باعتبار ى الروف احرفكلمه لوا بو كتاب

عدد اوراقه
٥٩٤

بنو الاصفر هم الروم يقال ان جدهم روم بن عيص بن اسحق تزوج
بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد فقيل له
الاصفر حكاه ابن الانباري م من المشارق للقاضي عياض

وجدت من الابيات على ظهر كتاب الصحاح للشيخ الامام المفيد موفق الدين ابي عبد الله منسوبة للامام السعيد ضياء الدين تاج الاسلام سلطان العلماء علم الهدى ابي الرضا فضل الله بن عبد الله علي بن عبد الله الحسني الراوندي رحمه الله انه قد كتبه على ظهر نسخته

لَيْسَ صِحَاحُ الجَوْهَرِيّ لَا صِحَاحَ الجَوْهَرِ ... مَا فِيهِ مِنْ مُنْكَسِرٍ جَلَّ عَنِ المُنْكَسِرِ

قَدْ مُلِئَتْ أَصْدَاعُهُ مِنْ رَائِقَاتِ الفِقَرِ ... مَا فِيهِ الأَصْدَفُ حَوَى فُنُونَ الدُّرَرِ

أَحْسِنْ بِهِ مِنْ دُرَرٍ أَجْمِلْ بِهَا مِنْ غُرَرٍ ... قَاسَيْتُ فِي تَصْحِيحِهِ إِحْدَى الدَّوَاهِي الكُبَرِ

فَكَمْ وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ عَمَرْتُهَا بِالسَّهَرِ ... وَمِنْ نَهَارٍ وَاضِحٍ قَضَيْتُهُ بِالفِكَرِ

أَنْفَقْتُ فِي تَقْوِيمِهِ مِنْ عُرُضٍ جُلَّ العُمُرِ ... وَأَنْتَ يَا قَارِئَهُ وُقِيتَ سُوءَ الغِيَرِ

شَرْطُكَ أَنْ تَذْكُرَنِي بِطَيِّبَاتِ الذِّكَرِ ... وَدَعْوَةٍ صَالِحَةٍ تُتْبِعُهَا فِي أَثَرِي

تَنْظُرُ فِيهِ وَأَنَا رَهْنُ الثَّرَى وَالمَدَرِ

يَا رَبِّ فَاغْفِرْ لِي إِذَنْ وَالوَيْلُ إِنْ لَمْ تَغْفِرِ

للامام العالم الفاضل افضل الدين سديد الاسلام سلطان الادباء والعلماء الحسن بن علي بن احمد الماهابادي

وجدت صحاح الجوهري جواهرا ... صحاحا نفى الليل وهو بهيم

يفتح انوار الكلام كانه ... سماء وانوار الكلام نجوم

فخذها صحاحا كاسمها لا كغيرها ... وهل يستوي ذو صحة وسقيم

[illegible]

الملك لله دخل في حفظ عبده الحاجي بشير اغا دار السعادة الشريفة لسنة ثمان ... [illegible]
وهاتي تعالف
٦٧٧

بهذه النسخة الجليلة والمجلد الجميل من وقف حضرت مولانا صاحب الخيرات والحسنات صاحب ذيل الجود والاحسان منور مصابيح المقاصد بانوار الهدايه مفتح مغالق المراصد بمفتاح الكفايه جامع محاسن العلم والعمل حائز مجامع البر الاكمل الآغا دار السعادة الحاج بشير ... والبر الكثير ... وعلى كل شي قدير ... محمد امين ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله

الحمد لله شكراً على نواله، والصلاة على محمد وآله. أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرّف الله منزلتها، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها، على ترتيب لم أُسبق إليه، وتهذيب لم أُغلب عليه، في ثمانية وعشرين باباً، في كل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها، إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول، بعد تحصيلها بالعراق رواية، وإتقانها دراية، ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية، ولم آلُ في ذلك نصحاً ولا ادّخرت وسعاً، نفعنا الله وإياكم به.

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل، فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت، أو المبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت، فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله، ونذكر فيه أن همزة الإنشاء والإملاء والإباء غير أصلية إن شاء الله تعالى.

فصل الألف

أجأ: أجأ على فعل بالتحريك أحد جبلي طيئ، والآخر سلمى، وينسب إليهما الأجئيون. **أوا**: الأآء مثال العَعاع واحدتها أآءة. قال زهير بن أبي سلمى: كأن الرحل منها فوق صعل * من الظلمان جؤجؤه هواء * أصك مصلم الأذنين أجنى * له بالسي تنوم وآء * وآآآ أيضاً حكاية أصوات. قال الشاعر: إن تلق عمراً فقد لاقيت مدّرعاً * وليس من همه إبل ولا شاء * في جحفل لجب جم صواهله * بالليل تسمع في حافاته آء *

فصل الباء

بأبأ: بأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي. قال الراجز: وصاحب ذي غمرة داجيته * بأبأته وإن أبى فديته * حتى أتى الحي وما آذيته * وتبأبأنا أي أسرعنا. والبؤبؤ الأصل، ويقال للعالم مثل السرسور، يقال فلان في بؤبؤ الكرم. **بدأ**: بدأت بالشيء بدءاً ابتدأت به، وبدأت الشيء فعلته ابتداءً، وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى. ويقول فعل ذلك عوداً وبدءاً بالهمز، وفي عوده وبدئه، وفي عودته وبدأته. ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه. وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة. والبدء السيد الأول في السيادة، والثنيان الذي يليه في السؤدد. قال أوس بن مغراء: ثنياننا إن أتاهم كان بدأهم * وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا * والبدء والبدأة النصيب من الجزور، والجمع أبداء وبدوء، مثل جفن وأجفان وجفون. قال طرفة بن العبد: وهم أيسار لقمان إذا * أغلت الشتوة أبداء الجزر * والبدي الأمر البديع، وقد أبدأ الرجل إذا جاء به. قال عبيد: فلا بدي ولا عجيب * والبدء والبدي البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية. وفي الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعاً. والبدء والبدي أيضاً الأول، ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل، وبادي بدي على فعيل، أي أول شيء. والياء من بادي ساكنة في موضع النصب، هكذا يتكلمون به، وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل. ويقال أيضاً افعله بدأة ذي بدء، وبدأة ذي بدأة، أي أول شيء. وقولهم لك البدأة والبداءة والبُداءة أيضاً بالمد أي لك

قبل أن يبدأ غيرك في الرمي وغيره. وقد بُدِئَ الرجل يُبدأ بدءاً فهو مبدوء إذا أخرجه الجدري أو الحصبة. قال الكميت: فكأنما بُدِئت ظواهر جلده * مما يُصافح من لهيب سهامها *

بذأ: بذأت الرجل بذءاً إذا رأيت منه حالاً كرهتها، وبذأته عيني بذءاً إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته. وبذأت الأرض ذممت مرعاها، وكذلك الموضع إذا لم تحمده. وأرض بذيئة لا مرعى بها. وامرأة بذيئة يذكر في باب المعتل.

برأ: تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة، وبرئت من المرض بُرءاً بالضم، وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض بَرءاً بالفتح، وأصبح فلان بارئاً من مرضه، وأبرأه الله من المرض. وبرأ الله الخلق برءاً أيضاً، وهو البارئ. والبرية الخلق، وقد تركت العرب همزه. قال الفراء: وإن أخذت البرية من البرا وهو التراب فأصلها غير الهمز. وأبرأته مما لي عليه، وبرّأته تبرئة. والبُرأة بالضم قترة الصائد، والجمع بُرأ، مثل صُبرة وصُبر. قال الأعشى: فأوردها عيناً من السيف ريّة * بها بُرأ مثل الفسيل المكمم * وتبرّأت من كذا. وأنا براء منه وخلاء، لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعاً. فإذا قلت أنا بريء منه وخليّ منه ثنيت وجمعت وأنثت، وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل فقيه وفقهاء، وبُراء أيضاً مثل كريم وكرام، وأبراء مثل شريف وأشراف، وأبرياء مثل نصيب وأنصباء، وبريئون. وامرأة بريئة، وهما بريئتان، وهن بريئات وبرايا. ورجل بريء وبُراء مثل عجيب وعجاب. والبَراء بالفتح أول ليلة من الشهر، سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس. وبارأت شريكي إذا فارقته، وبارأ الرجل امرأته. واستبرأت الجارية، واستبرأت ما عندك.

بسأ: بسأت بالرجل وبسئت به بسأً وبسوءاً إذا استأنست به. وناقة بسوء لا تمنع الحالب. وابسأني فلان بتبسيتي به.

بطأ: البطء نقيض السرعة، تقول منه بطؤ مجيئك، وأبطأت فأنت بطيء، ولا تقل أبطيت. وقد استبطأتك. ويقال ما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى. وتباطأ الرجل في سيره. وبَطآن ذا خروجاً وبُطآن ذا خروجاً أي بطؤ ذا خروجاً، فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه ليكون علماً لها، ونقلت ضمة الطاء إلى الباء، وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه. أبو زيد: أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بِطاء.

بكأ: بكأت الناقة أو الشاة أي قل لبنها تبكأ بكاءً. قال سلامة بن جندل: ولو نعادي ببكيء كل محلوب * وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءً فهي بكيء وبكيئة، وأينق بكاء. وقال: فليأزلن وتبكؤن لقاحه * ويعللن صبيه بسمار *

بوأ: المباءة منزل القوم في كل موضع، ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة، وكذلك معطن الإبل. وتبوأت منزلاً أي نزلته، وبوّأت للرجل منزلاً، وبوأته منزلاً بمعنى أي هيأته ومكنت له فيه. واستباءه أي اتخذه مباءة. وهو بِبِيئة سوء مثال بيعة أي بحالة سوء، وإنه لحسن البيئة. وبوّأت الرمح نحوه أي سددته نحوه. وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة. وأباءت على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه. والباءة مثال الباعة لغة في المباءة، ومنه سمي النكاح باءً وباءة لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يستمكن منها كما يتبوأ من داره. قال يصف الحمار والأتن: يعرس أبكاراً بها وعنساً * أكرم عرس باءةً إذا أعرسا * والبواء السواء، يقال دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤاً له. قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير

فإن يكن القتلى بواءً فإنكم * فتًى ما قتلتم آل عوف بن عامر * وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوؤا على مثال يتقاتلوا ويقال كلمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحد أي أجابونا جوابًا واحدًا وأباءت القاتل بالقتيل واستبأته أيضًا إذا قتلته به أبو زيد باء الرجل بصاحبه إذا قُتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى ويقال بُؤْ به أي كن ممن يُقتل به وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال * فقلت له بُؤْ بامرئ لست مثله * وإن كنت قنعانًا لمن يطلب الدما * قال الأخفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به أي صار عليهم وكذلك باء بإثمه يبوء بوءًا ويقول باء بحقه أي أقرّ وذا يكون أبدًا بما عليه لا له قال لبيد * أنكرت باطلها وبؤت بحقها * عندي ولم تفخر علي كرامها * وفي أرض كذا فلاة تبيء في فلاة أي تذهب **بهأ** أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأً وبهوءًا أنست به قال الأصمعي في كتاب الإبل ناقة بهاء ممدود بالفتح إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست به وأما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت يقال ما بهأت له وما بأهت له أي ما فطنت له

فصل التاء

تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء إذا تكلم تأتأت بالبلد تنوأ أقطنته والتاني من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت الإبل إذا أرويتها قال الراجز * إنك لن تثأثئ النهالا * بمثل أن تدارك السجالا * الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانًا فتثأثأت منه أي هبته أبو عمرو إثأته بسهم إثاءة رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثطأ** ثطأ بسلحه وفطأ به وحطأ به إذا رمى به وضرب به الأرض **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة الكسائي **ثمأ** ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء مثال الجيع وأصله جاء فليّنت الهمزة الأولى وأنشد * وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا * **جبأ** الجبأة واحدة الجبأ وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وعزد وعزدة وثلثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كمأتها وهي أرض مجبأة قال الأحمر الجبأة هي التي إلى الحمرة والكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأ الزرع بعته [illegible] وجاء في الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة [illegible] الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي * في مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم * وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأً وجبوءًا خنست وأنشد * فهل أنا إلا مثل سيقة العدى * إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر *

والجبّاء بضم الجيم الجبان قال * فما أنا من ريب المنون بجبّاء * ولا أنا من سيب الإله بآيس * وجبأ عليه الأسود أي خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا المراة مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم أي جريء الإقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء وجزأت الشيء جزءًا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءًا أي اكتفيت وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءًا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضًا تجزئة وظبية جازئة قال * إذا الأرطى توسّد أبرديه * خدود جوازئ بالرمل عين * وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى إذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الأشفى والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابًا وجزء بالفتح اسم رجل وقال * إن كنت أزننتني بها كذبًا * جزء فلاقيت مثلها عجلا * **جشأ** جشأت نفسه من العمل تجشأ جشوءًا نهضت والجشأة مثل الجرعة والجشاء في الدواب يبس المعطف **جشأ** تجشأت تجشؤًا والتجشئة مثله قال الراجز * ولم تبت حمى به توصمه * ولم يجشئ عن طعام يبشمه * والاسم [illegible] مثال الهمزة قال الأصمعي ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءًا إذا نهضت إليه وجاشت من حزن أو فزع قال الشاعر * وقولي كلما جشأت وجاشت * مكانك تحمدي أو تستريحي * واجتشأني البلاد واجتشأته إذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب * ونميمة من قانص متلبب * في كفه جشء أجش وأقطع * قال الأصمعي هو القضيب من النبع الخفيف **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أي باطلًا وجفأ الوادي جفأً إذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضًا إذا أكفأتها أو أملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز * جفوك ذا قدرك للضيفان * جفأً على الرغفان * في الجفان * خير من العكيس بالألبان * وأما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضًا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به وجفأت البلاد إذا ذهب خيرها قال الشاعر * فلما رأت أن البلاد تجفأت * شكت إليّ عيشها أم حنبل * **جنأ** جنأ الرجل على الشيء وجنأ عليه وتجانأ عليه إذا أكب عليه قال الشاعر * أغامر لو شهدت غداة بنتم * جنوء العائدات على وسادي * ورجل أجنأ بين الجنأ أي أحدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الأسلت * صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع * **جيأ** المجيء الإتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة بكسر الجيم على فعلة وتقول جئت مجيئًا حسنًا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل

نبغ العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفعِل كالمجيء والمحيض والمكيل والمسير وأجأته
اي جئت به وجاءني فجاءني على فاعلني فجئته أجيئه اي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي
جاء بك أي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت وأجأته الى كذا بمعنى ألجأته واضطررته
اليه وقوله تعالى فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قال مجاهد ألجأها وقال ابو عبيدة
اضطرها قال زهير ٭ وجار سار معتمدا اليكم ٭ أجاءته المخافة والرجاء ٭ قال
الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب
قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم
لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب وقال
الاموي هما اسمان من قولهم جاجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهأت بها اذا دعوتها
للعلف وانشد ٭ وما كان على الهيء ٭ ولا الجيء امتداحيكا ٭ فصل الحاء

حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب حتأ حتأت
الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب
الهمز أحتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية حجأ حجئت بالامر فرحت به وحجئت
بالشيء حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء ٭ فاني بالجموح وام بكر ٭
٭ ودولج فاشهدوا لحجي ضنين ٭ وكذلك تحجأت به حدأ قال الاصمعي الحدأة الفأس
ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا احداد الاسنان
٭ يباكرن العضاه بمقنعات ٭ نواجذهن كالحدإ الوقيع ٭ والحدأة الطائر المعروف
ولا يقال حداة والجمع حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي
٭ كما تداني الحدأ الاوي ٭ ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت
هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة
قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ٭ ابو عبيد حدأت
الشيء حدءا صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه
اي لجأت اليه قال وحدئت اليه وعليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم حزأ
ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد
حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها حشأ حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به
جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وسمي هبالة ٭ فلأحشأنك مشقصا ٭
٭ أوسا أويس من الهبالة ٭ قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشأ
كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحواشئ حصأ الاصمعي حصأت من الماء رويت وأحصأت
غيري أرويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته
قال وحصأ بها حبق حضأ حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي
تحرك به النار محضأ على مِفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مِفعال حطأ حطأت
به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باضعها
وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم

بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد
الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال
ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنطئة مثال علابطة اي عريضة ضخمة حبنطأ
رجل حبنطأ وحبنطأة ومحبنطئ ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطي
يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه حفأ الحفأ
اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل حكأ احكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال
عدي بن زيد يصف جارية ٭ أجل ان الله قد فضلكم ٭ فوق من احكأ صلبا بإزار ٭ هذه رواية
ابي زيد ويروى فوق من احكي بصلب وإزار اي بحسب وعفة ويقال سمعت احاديث فما
احتكأ في صدري منها شيء اي ما تخالج حلأ ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا
حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاء
على فعال بالضم مثل الحلوء والحلاءة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول
حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين
من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ ايضا
العثبول وقد حلئت شفتي اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته
بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت المرأة باضعتها وحلأت الابل
عن الماء تحليئا وتحلئة اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر ٭
٭ وحائم حام حتى لا حوام به ٭ محلأ عن سبيل الماء مطرود ٭ وكذلك غير الابل قال
امرؤ القيس ٭ كما حلئت عن مناهل ٭ ويقال ايضا حلأت السويق قال الفراء
قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء حمأ الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون
وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر
حمأ بالتحريك كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت
عليه غضبت عن الاموي والحمأ كل ما كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات
حمؤ بالهمز وانشد ابو عمرو ٭ تيذن فاني حمؤها وجارها ٭ وحما مثل قفا وحمو
مثل أبو وحم مثل أب والجمع احماء حنأ الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة
اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنيئا وتحنئة خضبته والحناءتان نقوان احمران
من رمل عالج قال الطرماح ٭ منير نقا الحناءتين ونختني ٭ به نقب اولاج كنقب الضياد ٭

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب
تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض
النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي
تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة ختأ اختتأ
من فلان اي اختبأ منه واستتر خوفا او حياء وانشد الاخفش ٭ لا يرهب ابن العم
مني صولتي ٭ ولا اختتي من صولة المتهدد ٭ قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت
له اختتاء ختلته وختأت الرجل عن الامر كففته خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها

ورجل نُجَأَةٌ اي نكَحَة، ونخلٌ نُجاة كثير التراب والنُّجاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والنجاخو في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو • دعوا التخاجؤ وامشوا مِشيةً سجحاً • ان الرجال ذوو عصب وتذكير • اي مِشيةً سهلةً

خزا الكسائي خَزِئت له وخزأت له خُزوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له وقيل لاعرابي كيف تقول استخذيت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخزئ وهمزه واخزاه فلان اي ذلّله

خرا الخُرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جحوا • كأن خروء الطير فوق رؤوسهم • اذا اجتمعت قيس معا وتميم • اي من ذلّهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال • يا رخما قاظ على مطلوب • يعجل كف الخارئ المطيب • ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة

خسا خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا قال • كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ • ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة

خطا الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد • يا لهف هند اذ خطئن كاهلا • اي اخطأن وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتقول خطّأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطّئني وتخطّأت له في المسألة اي اخطأت وتخاطأه اي اخطأه قال اوفى بن مطر المازني رحمه الله • الا ابلغا خلتي جابرا • بان خليلك لم يقتل • تخاطأت النبل احشاءه • واخر يومي فلم يعجل • وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين

خلا خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل ألحّ وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت وما حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير • بآرزة الفقارة لم يخنها • قطاف في الركاب ولا خلاء • ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

دادا الدأدأة اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء قال الشاعر • واعرورت العلط العرضي تركضه • ام الفوارس بالدئداء والربعه • والدأداء ثلاث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر اخره قال الاعشى

• تداركه في منصل الال بعدما مضى • غير دأداء وقد كاد يعطب • ذباب نهار ما لعصا ذبابة ضربته

حلا حلأت لنا ناقة خلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل ألح وفي الفرس حرن

درا الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا الحدود بالشبهات ودرأ علينا فلان يدرأ درءا ودروءا واندرأ اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤ نوره وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل الضم فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دَرّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر • لقيتم من تدرئكم علينا • وقتل سراتنا ذات العراقي • وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والدرء المخالفة والمدافعة يقول فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال فيه دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءا بالضم اي من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر • وكنا اذا الجبار صعر خده • اقمنا له من درئه فتقوما • ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي كسور وحدب والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيدة ادّرأت على افتعلت اذا اتخذت للصيد دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب • ظللت كأني للرماح دريئة • اقاتل عن ابناء جرم وفرت • قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير درءا اي اغدّ وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج

دفا الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة

دفأي وتداد فاه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفي على فعيل وليلة دفية وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفي بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفاة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ • وكيف يضيع صاحب مدفآت • على اثباجهن من الصقيع • والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة فلا يبقى في الارض منها شي قال الاصمعي دفئي ودثئي بالثا قال ابو زيد كل ميرة بمارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول الدفئي ونوء الجبهة واخره الصرفة

دكاء ابو زيد داكات القوم مداكاة اذا زاحمتهم ويقال داكات عليه الديون وتداكا القوم اي ازدحموا **دناء** الدني الخسيس من الرجال الدون وقد دنا الرجل يدنا صار دنيا لا خير فيه وانه لدني خبيث وما كان دنيا ولقد دنا ودنو ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنا الحدب والادنا الاحدب **دواء** الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل وادات ايضا فانت مدي واداته انا ايضا اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل دا البهمة تداءات اداءة واداءت ادواء وقولهم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذراء ذرا الله الخلق يذراهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم الراس رجل اذرا وامراة ذرآء وذري شعره وذرا لغتان قال الراجز • وقد علتني ذراة بادي بدي • ورثية تنهض بالتشدد • وفرس اذرا وجدي اذرا اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضان وملح ذرآني وذرآني بتحريك الرا وتسكينها للملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذراة ولا تقل اندراني وحكى بعضهم ذرات الارض اي بذرتها وزرع ذري على فعيل وانشد • شقفت القلب ثم ذرات فيه • هواك فليم فالتام الفطور • والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ذررت **ذياء** ذيات اللحم تذيئة اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذيات القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

راراء راراء السراب لمع ورارات المراة بعينها برقت ابو زيد رارات عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رارا العين على فعلل **رباء** المرباة المرقبة وكذلك المربا والمرتبا ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربا ربات القوم ربا وارتبا تهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربا لنا فلان وارتبا اذا اعتان وربات المرباة وارتبات تها اي علوتها والربي والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني لا ربا بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت ما ربات ربا فلان اي ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد ربات الشي مرابا اذا اخذرته وانفيته **رثاء** رثات العقدة رثا شددتها ارثا اللبن خثر ورثات اللبن اذا حلبته على حامض فخثر والاسم

الرثيئة تقال الرثيئة تفثا الغضب وارتثا عليهم امرهم اختلط وهم يرثؤن رابهم رثا اي يخلطون وارتثا فلان في رايه اي خلط ابن السكيت قالت امراة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز **رجاء** ارجات الامر اخرته وقري وآخرون مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة يقال رجل مرجي مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثال معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجات الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة • نتوج ولم تقرف بما يمتنى به • اذا ارجات ماتت وحي سليلها • ويروى اذا نتجت **رداء** ردؤ الشي يردؤ رداءة فهو ردي اي فاسد واردانه افسدته واردانه ايضا بمعنى اعنته تقول اردانه بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى ردءا يصدقني **رزاء** الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزات الرجل ارزاؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزاته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته وارتزا الشي انتقص قال الشاعر • فلم يرتزا بركوب زبالا • والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزا اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزاته رزيئة اي اصابته مصيبة **رشاء** الرشا على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى رجل رطي على فعيل بين الرطا بالتحريك اي احمق **رفاء** رفات الثوب ارفؤه رفاء والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفات المملك ترفية وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفات السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفا وارفات اليه لجات وترافا نعم في البيع حتى تبتة وترافؤا اي توافقوا وتظاهروا **رقاء** رقا الدمع يرقو رقا ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقا الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقا على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رماء** ابو زيد رمات الابل بالمكان ترما رماء ورموءا اذا اقامت فيه **رهاء** الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيات رايي رهياة اذا لم تحكمه ورهيات السحابة وترهيات اذا تمخضت للمطر قال والمراة ترهيا في مشيها اي تكفا كما ترهيا النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيا الرجل في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **رواء** الراء شجر الواحدة راءة وروات في الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموز

فصل الزاي

زاراء ابو زيد تزازات من الرجل تزازوءا اذا تصاغرت له وفرقت منه **زكاء** رجل زكاءة مثال همزة وهمعة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكاء ابن السكيت زكاته زكاءا عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكات الناقة بولدها تزكا زكاءا رمت به عند رجلها **زناء** زنا في الجبل زنا

وزنوءاً صعد وقال * وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل * وزنأت الخمسين زنأ دنوت وزناء
الظل قصر وزنأت إليه زنوءاً لجأت وأزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير
يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل * وتولج في الظل الزناء رؤوسها
* وتحسبها هيماً وهن صحائح * والزناء أيضاً الضيق والزناء أيضاً الحاقن وفي الحديث لا يصلين
الرجل وهو زناء تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءاً احتقن وزنأ عليه تزنئة أي ضيق
وقال * لاهم إن الحارث بن جبله * زنأ على أبيه ثم قتله * قال ابن السكيت
إنما ترك همزه ضرورة.

فصل السين

سأسأ الأحمر سأسأت بالحمار إذا دعوته
ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ. **سبأ** سبأت
الخمر سبأ وسباء إذا اشتريتها لتشربها قال ابراهيم بن هرمة الشاعر
* كأن سبيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء * ويسمون الخمار سباء فأما إذا
اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا مر عليها
غير مكترث وسبأت الرجل جلدته أبو زيد سبأته بالنار حرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال
والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبأ. **سرأ** سرأت
الجرادة تسرأ سرءاً باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها والسروة بالكسر بيضة الجرادة
ويقال سروة وأصله الهمز وأرض مسروءة ذات سروة. **سلأ** سلأت السمن واستلأته
وذلك إذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود وقال الفرزدق
* كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت * سلاءها في أديم غير مربوب * أبو زيد السلاء
بالضم مثل القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت العسيب والنخل سلأ
إذا نزعت شوكها الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده. **سوأ** ساءه
يسوءه سوءاً بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ قوله
تعالى عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة ويقال هذا رجل سوء
بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر
* وكنت كذئب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوماً أحال على الدم * قال الأخفش
ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعاً لأن السوء ليس بالرجل واليقين
هو الحق قال ولا يقول أحد هذا رجل السوء بالضم وأساء إليه نقيض أحسن إليه والسوأى
نقيض الحسنى وفي التنزيل ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى يعني النار والسيئة أصلها
سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين
ولين ولين قال الطهوي * ولا يجزون من حسن بسيء * ولا يجزون من غلظ بلين *
وامرأة سوءاء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت
سؤت به ظناً وأسأت به الظن قال يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام وقولهم
ما أنكرك من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة ويقال
في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة

السوأى الخلة القبيحة وسوأت عليه تسوئة وتسويئاً إذا عبته عليه وقلت له أسأت
يقال إن أسأت فسوئ علي قال وسؤت الرجل سوائية ومسائية مخففان أي ساءه ما رآه مني
قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية
والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة وأصله الهمز وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها
مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفاً وقولهم الخيل
تجري على مساويها أي إنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري وتقول
من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم. **سيأ** السيء بالفتح اللبن
يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة قال زهير * كما استغاث بسيء فز غيطلة *
* خاف العيون ولم ينظر به الحشك * الفراء سيأت الناقة إذا أرسلت لبنها من غير
حالب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن.

فصل الشين

شأشأ
أبو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرمان تشأ تشأ
وفتح الشين. **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع
خرج شطؤه قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه أبو عمرو وشطأت
الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه تقول شاطئ الأودية
ولا يجمع وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر. **شقأ**
شقأ ناب البعير شقأ وشقوءاً طلع أبو زيد شقأت شعره بالمشط شقأ فرقته قال
والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ أصبت مشقأه أي
مفرقه. **شنأ** الشناءة مثل الشناعة البغض وقد شنئته أشنؤه شنأ وشنأ وشناءة
وشناءة ومشنأ ومشنأة وشنآنا وشنآنا بالتحريك وشنأنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم
وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لأن فعلانا إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب
كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال
أبو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وأنشد للأحوص * وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي
* وإن لام فيه ذو الشنان وفندا * وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلاً
ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر
على مفعال مثله وتشانؤوا أي تباغضوا وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب لشانيك أي
لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك وشنئ به أي أقر به قال
الفرزدق * فلو كان هذا الأمر في جاهلية * شنئت به أو غص بالماء شاربه *
والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الأدناس تقول رجل فيه شنوءة أي تقزز
ومنه أزد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب إليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا
أزد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب إليها شنوي وقال * نحن قريش وهم شنوه *
* بنا قريشاً ختم النبوه * **شيأ** الشيء تصغيره شييء وشييء أيضاً بكسر الشين وضمها
ولا تقل شوي والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء
جمع على غير واحده كما أن الشعراء جمع على غير واحده لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين

في أخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا أشيآء كما قالوا عقاب عنقاة وأينق وقسي فصار
تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على أشيآء ويجمع على أشاوي واصله أشايي
قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث يآت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا
كما قالوا أتيته أتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك
لأشاوي مثل الصحاري ويجمع ايضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلهذا
لم يصرف لان اصله أشيئاء حذفت الهمزة التي بين اليا والالف للتخفيف قال له المازني
كيف تصغر العرب أشياء قال أشيآء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده
وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان تقول شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان
فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وانما تركوا صرفها
لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه الا يصرف أسماء وأبناء وقال
الفراء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على أفعلاء مثل هيّن وليّن وأليناء ثم خفف فقيل شيء
كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه الا يجمع
على أشاوي والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء أشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر
الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيّأت الرجل على الامر حملته عليه وأشاءه لغة
في أجاءه اي ألجأه تميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال
زهير بن ذؤيب العدوي ٭ فيال تميم صابروا قد أشئتم ٭ اليه وكونوا كالمحربة البسل ٭

فصل الصاد

صأصأ صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان
تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل وتصاصأت
مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن لبسرها نوى قيل قد
صأصأت النخلة صبأ صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم
وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم اي
طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا ٭ وأصبح النجم في غبراء مظلمة ٭
٭ كأنه بائس مجتاب أخلاق ٭ وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال
ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا
اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ صدأ الحديد وسخه وقد
صدئ يصدأ صدأ ويدي من الحديد صدئة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا
اذا لزمه العار واللؤم وجدي أصدأ بين الصدأ اذا كان اسود مشربا حمرة وقد
صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز والخيل
يقال كميت أصدأ اذا علته كدرة وصدآء حي من اليمن وقال
٭ فصلقنا في مراد صلقة ٭ وصداء ألحقتهم بالثلل ٭ صوأ قال
الاصمعي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال
ألقت الشاة صاءتها وصيّأت رأسي تصييئا اذا غسلته وثورت وسخه ولم تنقه

فصل الضاد

فصل الضاد

ضأضأ الضئضئ الاصل قال الكميت
٭ وجدتك في الصنء من ضئضئ ٭ أحل الاكابر منه الصغارا ضبأ ابو زيد ضبأت
في الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق
بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبأت
به الارض فهو مضبوء اذا ألزقته بها وضبأت اليه لجأت وأضبأ الرجل على الشيء اذا
سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب ضنأ ضنأت
المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة وأضنأت مثله وضنأ المال
كثر وأضنأ القوم كثرت مواشيهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان
في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح
ويكسر ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا
وأضاءت مثله وأضاءته النار ايضا يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي ٭
٭ أضاءت لنا النار وجها ٭ أغر ملتبسا بالفؤاد التباسا ٭ ضهأ المضاهأة
المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون
قول الذين كفروا

فصل الطاء

طأطأ طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ
تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة
وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط طرأ طرأت على القوم
أطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر طسأ ابو زيد طسئت طسأ اذا
اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة طفأ طفئت النار تطفأ طفوءا
وانطفأت وأطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر طلفأ ابو زيد
اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لازق السنام طنأ
الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية الروح تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه
ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز
واصله الهمز طوأ الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة
قالوا ومنه أخذ طيء مثال سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيء بن أدد بن زيد بن كهلان
بن سبأ بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا
الياء الاولى ألفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحمأة

فصل الظاء

ظمأ ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم
ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وأظمأته
أعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي
اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الأظماء
وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم
يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأ من الحمار

فصل العين

عبأ ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته

قال الشاعر * كأن بصدره وبمنكبيه * عبيرا بات يعبؤه عروس * قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال وكل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء الحمل والجمع أعباء وأنشد * الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر * ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والأعباء الأعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والاعتباء الاحتشاء

فصل الغين غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان

فصل الفاء فأفأ رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم فتأ ابو زيد ما أفتأت أذكره وما فتئت أذكره وما فتأت أذكره اي ما زلت أذكره وما برحت أذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ فثأ فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي * تفور علينا قدرهم فنديمها * ونفثؤها عنا اذا حميها غلا * وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى أفثأ اي أعيا وانبهر وأفثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم فجأ فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني فرأ الفرأ الحمار الوحشي ومنه المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر * بضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كايزاغ المخاض تبورها * وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرى فسرى فسأ فسأ الثوب تفسئة قطعه وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر وتفسأ الشيء تفسؤا انتشر ابو زيد تفسأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأ بها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة ورجل أفطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة فقأ تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر * تفقأ فوقه القلع السواري * يعني فوق المحل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها والفقء الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقأة السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمييز فيأ فاء يفيء فيئا رجع وأفاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصلها فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار

تقي

تقي إفاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة * فلا الظل من برد الضحى تستطيعه * ولا الفيء من برد العشي تذوق * وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفييئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيوءة المفتوءة

فصل القاف قثأ القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثوءة موضع القثاء وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد أقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلوة ايام أقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى * مورثة مالا وفي الاصل رفعة * لما ضاع فيها من قروء نسائكا * وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قيل قرأت بلا ألف يقال أقرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه أقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي * اذا هبت لقارئها الرياح * اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر ألقحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت وقد يكون للحيض وقد يكون للطهر وقال الشاعر * اذا ما الثريا لم تغم ثم اخلفت * قروء الثريا لن يكون لها قطر * يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري * بيضاء تصطاد الغوي وتستبي * بالحسن قلب المسلم القراء * وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثل النزعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلاد قضأ الاموي قضئت الشيء أقضأه قضاءة أكلته وأقضأت الرجل أطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وفي قربته قضأة والثوب

نقضاً من طول السري والطي وما عليك في هذا الامر قضاءة مثال نضعة بالضم أي عار ونكر فلان في قضاءة وفي عينه قضاة أي فساد وفي حسبه قضاءة أي عيب قال الشاعر
تعيرني سلمى وليس بقضأة ۞ ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ۞ وسلمى حي من دارم

قماء ابو زيد قمأت الماشية تقمؤ قموأ وقموءة اذا سمنت وقموأ الرجل قماءً وقماءةً صار قمياً وهو الصغير الذليل واقماته صغرته وذللته فهو قمي على فعيل واقمأ القوم أي سمنت ابلهم واقمأ الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئاً بعد شيء قال الشاعر ۞ لقد قضيت فلا تستهزئن سفهاً ۞ مما تقمأته من لذة وطرى ۞
وعمر بن لمية الشاعر على فعيلة **قناء** قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنية وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءاً اشتدت حمرتها وقال ۞ قنأت انامله من الفرصاد ۞
وشيء احمر قانئ ابو عمرو والمقناة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوءة بغير همز نقيض المضحاة **قباء** قاه يقئ قيئاً وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء واقاءته وقيأته انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعاً ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال فيه قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني **كثاء** ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت
۞ وانت امرؤ قد كثأت لك لحية ۞ كانك منها قاعد في جوالق ۞ ويقال ايضاً
كثأت اذا اكلت ما على راس اللبن **كداء** ابو زيد كدا النبت يكدا كدؤا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ نباته يقال اصاب الزرع برد فكداه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة النبات **كرفاء** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشاً ۞ ۞ ۞
۞ ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها ۞ والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفأت القدر ازبدت للغلي **كساء** كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر ۞
۞ حتى اري فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ۞ يعني خلف القوم وهو يطردهم
كشاء ابو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء واكشأته ايضاً عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت

الطعام كشأً اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر **كفاء** كفأت القوم كفأً اذا ارادوا وجهاً فصرفتهم عنه الى غيره فانكفؤوا ورجعوا وتكفأت المراة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة العيدانة قال الشاعر ۞ ۞ ۞
۞ شفن تكفأ عن خليج مغرب ۞ وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك قول رؤبة ۞ ازهر لم يولد بنجم الشح ۞ ميم دا البيت كريم السنخ ۞
هذا قول ابو زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء الاكفاء ان الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه ابن السكيت عنه الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته امليته قال ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت راسها ولم تنصبها نصباً حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة ۞ قطعت بها ارضاً ترى وجه ركبها
۞ اذا ما علوها مكفأ غير ساجع ۞ وقالوا ابو زيد يعني جائراً غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفؤ والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان متكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافاتان وكل شيء ساوى شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافاته على ما كان منه مكافاة وكفاء جازيته يقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي طاقة على ان اكافيه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافؤ دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأ فلاناً ابله اذا سالته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضاً اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفاً لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاماً وتترك عاماً كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة ۞ كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها سيل سقب في النتاجين لامس ۞
يقول انها نتجت انا ثاكلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة ناقتي بضم ويفتح وهبت ولدها ووبرها ولبنها سنة **كلاء** الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلات الناقة واكلات اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلاه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر ۞ انخت بعيري واكتلأت بعينه ۞
ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امراً والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئاً حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبان بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو

ساحل كل بحر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا تستتر فيه من الريح والموضع مكلأ
وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي اخره وابعده وكلأ الدين اي تاخر والكالي
النسية قال الشاعر وعينه كالكالي الضمار اي نقده كالنسية التي لا ترجى
وفي الحديث انه عليه السلام نهي عن بيع الكالي بالكالي وهو بيع النسية بالنسية وكان
الاصمعي لا يهمزه وينشد واذا تباشرك الهموم فانها كالي وناجز اي منها
نسية ومنها نقد ابو عبيدة تكلأت اي استنسات نسية وكذلك استكلأت كلأة
بالضم وهو من التاخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء سلفت
وما اعطيت في الطعام نسية من الدراهم نحو الكلأة بالضم واكلأت تكري في الشي
ادارة دنه فيه **كماء** الكماة واحدها كم على غير قياس وهو من النوادر تقول
هذا كم وهذان كمان وهولاء الكموكلثة فاذا كثرت فهي الكماة كات القوم كا اطعمهم
الكماة وخرج الناس يتكمون اي يجتنون الكماة واكمات الارض كثرت كماتها وقولهم
اكمات فلانا الشي اي ستحت وكمنت رجلي تشققت الكساي كمي الرجل اذا حفي وعليه
نعل **كياء** ابو زيد كيت عن الامر اكي كيا وكياة اذا اهبته وجبنت مثل كعت
اكيع ورجل كي وكا وكاة ايضا اي ضعيف جبان مثل كيع وكاع **فصل اللام**
لالاء قولهم لا افعله ما لالات الفور اي بصبصت باذنابها وتلالا البرق
لمع اللولوة الدرة والجمع اللولو واللالي قال الفرا سمعت العرب تقول لصاحب اللولو
لال مثال لعال والقياس لا مثال لعا **لباء** اللبا على فعل بكسر الفا وفتح العين
اول اللبن في النتاج تقول لبات لبا بالتسكين اذا حلبت الشاة لبا ولبات القوم اطعمهم
اللبا والبا القوم كثر عندهم اللبا قال ابو زيد الباتُ الجدي اذا شددته الى راس
الخلف ليرضع لبا واستلبا هو اذا رضع من تلقا نفسه والبات الشاة ولدها ارضعته
اللبا والبا هاولدها وعشار ملابي اذا دنا نتاجها واللبوة انثى الاسد واللبوة
ساكنة البا غير مهموزة لغة فيها عن ابن السكيت ولبات بالحج تلبية واصله لبيت غير
مهموز الفرا ربما خرجت بهم فصاحتهم الي ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبات بالحج
وحلات السويق ورثات الميت **لتاء** لتات الرجل بحجر اذا رميته به ولتاته بعيني
اذا احددت اليه النظر ولتا بها اذا جامعها ولتات به امه ولدته يقال لعن الله اما لتات
به **لجاء** لجات اليه لجا بالتحريك وملجا والتجات اليه بمعنى والموضع ايضا لجا وملجا
والتلجية الاكراه والجاته الى الشي اضطررته اليه والجات امري الى الله اسندت
وعمر بن لجا التيمي الشاعر **لزا** الاصمعي لزات الابل تلزية اذا احسنت رعيتها
وقبح الله اما لزات به **لطاء** الاحمر لطا بالارض لطا ولطي ايضا لطوا لصق بها
لفاء لفات العود قشرته يقال لفات الريح السحاب عن وجه السما ابو زيد لفات
اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفية البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة
والهبرة والوذرة ابو عمرو لفاة بالعصا ضربه بها **لكاء** ابو زيد لكات به
الارض ضربت به الارض وتلكا عن الامر تلكوا تباطا عنه وتوقف **لماء** الماء به

اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما ادري من الماء به ابن السكيت هذا يتكلم به من غير جحد سمعت
الطاي يقول كان بالارض مرعي فما جئته وجدت المات به اي تركته صعيدا ليس به شي ويقال
ما ادري اين الما من بلاد الله والما اللص على الشي فذهب به ابو زيد تملات الارض عليه
استوت عليه ووارته والتمي لون الرجل تغير بوزن التمع **فصل الميم**
مناء منات بالعصا ضربته بها ومنات الحبل لغة في متوته اذا مددته **مراء** مرو
الطعام يمرو مراة صار مريا وكذلك مري الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه
بكسرون القاف ويضمونها قال ومراني الطعام يمراني مرا قال وقال بعضهم امراني الطعام
وقال الفرا يقال هناني الطعام ومراني اذا اتبعوها هناني قالوا ها بغير الف فاذا افردوا
قالوا امراني وهو طعام ممري ومريت الطعام استمراته والمروة الانسانية ولك ان
تشدد ابو زيد مرو الرجل صار ذا مروة فهو مري على فعيل وتمرا تكلف المروة ابن
السكيت فلان يتمرا بنا اي يطلب المروة بنقصنا وعيبنا قال ويقول هو مري الجزر
والشا المتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرو مثل سرير وسرر
والمرو الرجل يقال هذا مرو صالح ومررت بمرء صالح ورايت مرءا صالحا وضم الميم
لغة وهما مران صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هولا المروون هذه مراة صالحة
ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الرا فان جيت بالف الوصل كان فيه ثلاث لغات
فتح الرا على كل حال حكاها الفرا وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ
ورايت امرءا ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امراة مفتوحة
الرا على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مري ومرية وربما سموا الذيب
امرءا وذكر يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدو على كل غرة
فتخطي فيها مرة وتصيب يعني به الذيب وقالت امراة من العرب انا امرو لا اخبر
السر والنسبة الى امري مراي بفتح الرا ومنه المراي الشاعر وكذلك النسبة الى
امري القيس وان شيت امراي **مساء** ابو زيد مسا الرجل مسا مجن وكذلك الماجن
ملاء الملا بالفتح مصدر ملات الانا فهو مملو ودلو ملاي على فعلى وكوز ملان
ما والعامة تقول ملا ما والملو بالكسر اسم ما ياخذه الانا اذا امتلا يقال
اعطني ملاه وملايه وثلاثة املايه وامتلا الشي وتملا بمعنى يقال تملات من الطعام
والشراب وتملا فلان غيظا واملات النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملاة بالضم
مثال الملعة الزكام وملي الرجل واملاه الله اي ازكمه فهو مملو على غير قياس يحمل
على ملي ومليء الرجل صار مليا اي ثقة فهو غني ملي بين الملا والملاة ممدود وكان
والملاة بالضم والمد الريطة والجمع ملا ابو زيد مالاته على الامر ممالاة ساعدته
عليه وشايعته ابن السكيت تمالوا وعلى الامر اجتمعوا عليه والملا الجماعة وقول
الشاعر وتحدثوا ملاء لتصبح امنا عذرا لا كهل ولا مولود اي تشاوروا
متمالين على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كالعذرا لا ولد وفي الحديث والله ما قتلت
عثمان ولا مالات على قتله والملا ايضا الخلق يقال ما احسن ملا بني فلان اي عشرتهم

ها

واخلاقهم قال الشاعر * تنادوا يال بهثة اذ رأونا * فقلنا احسني ملأ جهينا *
والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم **مناء**
ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه مناءت الاهاب منأ
اذا نقعته في الدباغ قال حميد بن ثور * اذا انت باكرت المنيئة باكرت *
* مداكا لها من زعفران واثمدا * وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما
المنية من الموت فمن باب المعتل **فصل النون** **نانا** نانات في
الراي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر *
* فلا اسمعن منكم بامر منانا * ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي *
ابو عمرو النانا الضعف وفي الحديث طوبي لمن مات في النانا يعني اول الاسلام
قبل ان يقوى وقد نانا في الامر فهو رجل نانا اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح
رجلا * لعمرك ما سعد بخلة اثم * ولا نانا عند الحفاظ ولا حصر *
ونانانه نهنهته عما يريد وكففته عنه ونانا ضعف واسترخى **نبا** النبأة
الصوت الخفي قال ذو الرمة * بنبأة الصوت ما في سمعه كذب * ورجل
فابنا اي يشوم ولم يحدش ونبأ نبأ من بلد الى اخر وكذلك رجل نابئ قال
الشاعر * ولكن قذاها كل اشعث نابئ * اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري *
ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى
ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي يا من خرج
من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر *
* فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد * والنبأ الخبر تقول
نبأ وانبأ ونبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبأ عن الله عز وجل وهو فعيل بمعنى
فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم
تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون
هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبيئ مثال
نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء
وجمع النبي نبآء قال * يا خاتم النبآء انك مرسل * بالخير كل هدى السبيل هداكا *
وجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف
العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل **نتا** نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره
وينتأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من
غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم طلعت عليهم مثل نبأت
ونتأت الجارية بلغت وارتفعت **نجا** ابو عبيدة نجأته نجأ اذا اصبته بعين
وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل
اي خبيث العين وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة
السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه **ندا** ندأت

القرص في النار ندءا اذا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته في الجمر والاسم الندئ
مثل الطبيخ الاصمعي نداءت الشيء كرهته والنداءة والنداءة الكثرة من المال مثل الندهة
والندهة والنداة والنداءة ايضا قوس قزح **نزا** نزأت بين القوم نزءا ونزوءا اذا
حرشت وافسدت ونزاء الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه نزءا حملت
يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري
علام ينزأ هرمك ولا تدري بما يولع هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت **نسا** نسأت
البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسيئة وانشد ابو عمرو بن العلاء *
* وما ام خشف بالعلاية شادن * تنسئ في برد الظلال غزالها *
والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال في الهمز *
* امن اجل حبل لا اباك ضربته * بمنساة قد جر حبلك احبلا *
وقال اخر في ترك الهمز * اذا دببت على المنساة من هرم * فقد تباعد عنك اللهو والغزل *
ونسأت الشيء نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين
فانسأني الاصمعي انسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى والنساء بالضم التاخير مثل الكلاءة
وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وانسأته وبعته بنسأة وبعته بكلاءة
وبعته بنسيئة اي باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك
جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر
ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان
النساء ونسأت في ظمء الابل نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها
ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان
عند اول حبلها وذلك حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال
الاصمعي يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدو
سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جزي النسء في الدواب قال ابو ذؤيب
* فقد رام فيها نسؤها واقترارها * فالنسء بدو السمن والاقترار نهايته
ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي *
* سقوني النسء ثم تكنفوني * عداة الله من كذب وزور * وقوله تعالى انما
النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته
ثم حول منسوء الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق
وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا
يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم
كانوا يكرهون ان تتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل
لهم المحرم وقولهم انسأت سربتي اي ابعدت مذهبي قال الشنفرى *
* غدون من الوادي الذي بين مشعل * وبين الحشا هيهات انسأت سربتي *
وانتسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى وقال مالك

بن زعبة الباهلي . إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم . عوائر نبل كالجراد نطيرها .
يقال ان لي عنك لمنتسأً اي منتأى وسعة . **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأً ونشوءاً اذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله . ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه قال الشاعر . هرقناه في بادي النشيئة داثر . قديم بعهد الماء بقع نصائبه .
وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت . ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها . **نصأ** الكسائي نصأت الشيء بالهمز رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت . ابو زيد نصأت الناقة زجرتها . **نفأ** النفأة واحدة النفأ وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل صبرة وصبر . **نكأ** نكأت القرحة انكؤها نكأً اذا قشرتها قال . ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا . وقولهم هنيئاً ولا نكاءً اي هنأك الله بما نلت ولا اصابك وجع ويقال ولا نكاه مثل اراق وهراق . **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأً ونهوءةً ونهاءةً اذا لم ينضج وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وانهأته انا انهاءً اذا لم تنضجه فهو منهأ . **نوأ** ناء ينوء نوءاً نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلاً وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل اناعه اي اثقله واماله كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة قال الفراء اي لتنيء العصبة تثقلها وقال الشاعر . اني وجدك لا اقضي الغريم وان . حان القضاء وما رقت له كبدي .
الا عصا ارزن طارت برايتها . تنوء ضربتها بالكف والعضد .
اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوماً قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضاً مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت . ويثرب تعلم انا بها . اذا قحط القطر نوآنها . وناوأت الرجل مناوأةً ونواءً عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك

ونو

ونؤت اليه اي نهضت اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوؤه وما ينوؤه وقال بعضهم اراد ما ساءه وأناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وأنأ اللحم ينيئه اناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يناء نيئاً فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بين النيوءة والنيوء وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى اذا بعد وقال الشاعر . من ان رآك غنياً لان جانبه . وان رآك فقيراً ناء واغتربا .

فصل الواو

وبأ الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأً فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة مثل تمه تماهة فهي وبيئة واستوبأت الارض اذا وجدتها وبيئة ووبأت اليه واوبأت لغة في ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر . وان نحن اوبأنا الى الناس وقفوا . **وثأ** وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر . **وجأ** ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضاً فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيهاً بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأً ضربته وقد توجأته . **ودأ** تودأت عليه اي اهلكته وودأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لغة المفعول به ابو زيد ودأت عليه الارض تودئاً اذا سويت عليه الارض قال رجل من ضبة الشاعر يرثي اخاه أبياً . أبي أن تصبح رهين مودأ . زلج الجوانب قعره ملحود .
وذأ وذأت الرجل وذأً اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد . تمت جوابي ووذأت بشرا . فبئس معرس الركب السغاب . ووذأته فاتذأ زجرته فانزجر . **وزأ** وزأت اللحم وزأً ايبسته وتوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئاً اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت رياً ووزأت القربة توزيئاً ملأتها . **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئاً وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة قال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعني بهما الحطب ويجوز ان يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته اوضؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالمد والضم الوضيء قال الشاعر .

والمرء يلحقه بفتيان الندى * خلق الكريم وليس بالوضاء * **وطأ** وطئت الشيء
برجلي وطأً ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما جميعا سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع
لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين
خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والوطيئة الذين في الحديث هم
السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته
انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة
والطئة والطاءة مثال الطعة والطاعة فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت
اغشى المكاره احيانا ويحملني * منه على طاءة والدهر ذو نوب * اي على حال لينة
ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث
اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة
وفي الحديث اخرج لك اكل من وطيئة اي لك قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام
واوطأته الشيء فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة
اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش
قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي اشد وطاء
بالمد اي مواطأة قال وهي من المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي
قياما وتواطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة قافية
وكأ رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ
على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى
مجلس وطعنه حتى اتكأه على فعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل
التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ **ومأ** اومأت اليه
اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اومأ ومأ لغة فيه وانشد العباني
* فما كان الا ومؤها بالحواجب * ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت واثته اي ما ادري
من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي وقع في اغوية وداهية **فصل الهاء**
هأهأ الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب
والاسم الهيء والجيء وانشد * وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا * وقد ذكر
هتأ تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب **هجأ**
ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه وانشد * واخزاهم ربي ودل
عليهم * واطعمهم من مطعم غير مهجئ * **هدأ** هدأ هدءا وهدوءا سكن واهدأه سكنه
يقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدي بن زيد
* شئز جنبي كاني مهدأ * جعل القين على الدف ابر * الاصمعي يقال تركت فلانا
على مهيدئته اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي احدب بين الهدإ
قال الراجز * اهدأ يمشي مشية الظليم * واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد
ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اذا جاء بعد نومة وبعد

هدي

هدي من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيع من الليل وبعدما هدأ الناس اي ناموا
هزأ الاصمعي هزأت الشيء هزءا قطعته وتهزأت القرحة تفسدت وتقطعت **هرأ**
ابن السكيت قال عن الفراء هذه قرة لها هريئة على نعيلة اي تصيب المال والناس منه
ضر وسقطة او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا اي اشتد عليه حتى كاد يقتله
وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهرؤون قال ابن مقبل وملجا مهروئين يلفى به الحيا اذا
جلفت كحل هو الام والاب يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء
واهرأنا في الرواح ابردنا وقال يصف حمرا * حتى اذا اهرأن بالاصائل
وفارقتها بلة الاوابل * يقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته
تهرئة اذا اجدت انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هريء ابو زيد هرأ
الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثر
منه في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة * لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر * **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت
منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا
ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس
همأ تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنؤ هناءة
اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام
يهنأني ويهنئني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به
وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء ولك المهنأ ابو زيد هنئت
الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا
طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا
هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه اي علته
وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمري
والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مما قد جاء
وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل
وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت
به خيرا اذا ارتنته به والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال رؤبة الراجز
* في مهوأن بالدبا مدبوش * وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة
هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا
وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل
بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم
وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله
مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة اي خذ واصله هاء واصله
هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا

امثال هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هاؤن مثل هاعن بالتسكين واذا قيل لك هآ بالفتح قلت
ما أهآ اي ما آخذ وما أهآء على ما لم يسم فاعله اي ما أعطي قولهم يا هيء مالي كلمة أسف وتلهف
وانشد الكسائي ، يا هيء مالي من يعمر يفنه ، مر الزمان عليه والتقليب ، والهيئة
الشارة وفلان حسن الهيئة والهيأة ابو زيد هيئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيؤا
بمعنى قال الاخفش وقرأ بعضهم وقالت هيئت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى
تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته **فصل الياء** **يايا** اليؤيؤ طائر
من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآي وقال
ماني اليآي يؤيؤ شرواه **يرنا** اليرنا مثل الحناء قال
، كأن باليرنا المعلول ، ماء دوالي زرجون ميل ،

تم باب الهمزة بحمد الله وحسن توفيقه ومنه يتلوه باب الباء ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة ﻫ فصل الالف

أب الأب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا ابو عمرو الأب النزاع الى الوطن
وابو زيد أب يؤب أبا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في أبابه اذا كان
في جهازه وقال الاعشى ، أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا ، **أتب** الاتب البقير وهو
ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الأتوب
تقول أتبتها تأتيبا فأتتبت هي اي ألبستها الأتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره
أدب الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو اديب وأدبته
فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب العجب قال الراجز ،
يشمي المشي عجول الوثب ، حتى أتى أزبيها بالأدب ، والأزبي السرعة
والنشاط والادب ايضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب
الداعي اليه قال طرفة ، نحن في المشتاة ندعو الجفلى ، لا ترى الآدب فينا ينتقر ،
ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها ابو زيد واسم الطعام
المأدبة والمأدبة قال الشاعر ، كأن قلوب الطير في قعر عشها ،
نوى القسب ملقى عند بعض المآدب ، **أرب** الإرب العضو يقال السجود على سبعة
آراب وآرآب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء اي مديون كأن الدين أخذ بآرابه
وقال ، مستأرب عضه السلطان مديون ، والإرب ايضا الدهاء وهو من العقل
يقال هو ذو إرب وقد أرب يأرب إربا مثال صغر يصغر صغرا والإرابة ايضا بالفتح
عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والأريب العاقل والإرب ايضا الحاجة
وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى أولي الاربة من الرجال قال سعيد
بن جبير هو المعتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ،
، أرب الدهر فأعددت له ، مشرف الحارك محبوك الكتد ، ويقال ايضا

أرب

أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه يقال أربت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة
وأرب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو ارب بصير وقال ابو العيال ،
، يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب ، والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة إحكامها
يقال أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ،
، شم المعاطس تنسيهم معاطفهم ، ضرب القداح وتأريب على الخطر ، والتأريب
ايضا التشديد في القمار مأخوذ من أرب اذا شدد وأوثق وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل
موفر مؤرب يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علي اي تأبى وتشدد وأأربت على القوم
اي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ، ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ،
ومأرب موضع ومنه ملح مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر ،
، فلما غسى ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرى **أزب** الميزاب
المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب والإزب اللئيم والإزب القصير الدميم ابن الاعرابي
رجل إزب حزب اي داهية **أسب** ابو عمرو والإسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان
يكون اصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث **أشب**
أشبه يأشبه أشبا لامه وعابه قال ، وتأشبني فيها الذين يلونها ، ولو علموا لم يأشبوني
بباطل ، ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والأشابة من الناس الأخلاط
والجمع الأشائب وقال النابغة ، وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت ، قبائل من غسان غير
أشائب ، وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه
اي انضم اليه والتف اليه والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر
اي التفت وعيص أشب اي ملتف وعدد أشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه
وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب اي ذي التباس **ألب** الفراء ألب الإبل
يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها وألبت الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب
وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة ، قد أصبح الناس علينا ألبا ،
، فالناس في جنب وكنا جنبا ، والتأليب التحريض وكذلك الألبة بالضم يقال
حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي ، ضرب لباسهم القتير مؤلب ،
والتألب مثال الثعلب شجر **أنب** أنبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت مؤنبا
اذا لم تشته الطعام **أوب** يقال جاؤوا من كل أوب اي من كل ناحية وآب اي رجع
يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأواب التائب والمآب اي المرجع وائتاب مثل آب فعل
وافتعل بمعنى قال الشاعر ، ومن يتق فان الله معه ، ورزق الله مؤتاب وغادي ،
وفلان سريع الأوبة وقال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة
وآبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير وقال ،
، أوب يديها برقاق سهب ، تقول منه ناقة أؤوب على فعول والتأويب ان تسير النهار
اجمع وتنزل الليل ويا جبال أوبي معه اي سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن
وأوبت الى بني فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأوبت اذا جئت أول

الليل فانا متأوب ومتاءب **أهب** تأهب استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب
والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل أدم وأفيق وعمد جمع أديم وأفيق
وعمود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس **فصل الباء** ه **ببب** يقال للأحمق
الثقيل ببة وهو أيضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي
البصرة قال الفرزدق • وبايعت أقواما وفيت بعهدهم • وببة قد بايعته غير نادم •
واسم جارية قال • لأنكحن ببه • جارية خدبه • مكرمة محبه • تجب أهل الكعبه •
أي تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله عنه إن عشت
فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في
العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محفوظا عن
العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال ابن مقبل
• هتاك أخبية ولاج أبوبة • يخلط بالبر منه الجد واللينا • ولو أفرده
لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب مبوبة كما يقال أصناف مصنفة وهذا شيء من
بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع
قال جرير • تدسنا أبا مندوسة القين بالقنا • وماردم من جار بيبة نافع •
قوله ماردم أي تحرك **فصل التاء** ه **تأب** التوأبانيان قادمتا الضرع
قال ابن مقبل • فمرت على أعطاف هر عشية • لها توأبانيان لم يتفلفلا •
أي لم تسود حلمتاها قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت به
عربي كأن الباء مبدلة بالميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا
وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا
وخسرانا وتببوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتب الأمر أي تهيأ واستقام **ترب**
ترب التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وتربا وتيراب
وتريب وجمع التراب أتربة وتربان والتربا الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه
التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال منه تربت يداك وهو على الدعاء
أي لا أصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتترب أي تلطخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت
عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه
صار له من المال بقدر التراب والترابات الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا
أي جاءت بالتراب والتربة أيضا نبت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت
وناقة تربوت أي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه ترب
هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة
إلى الثندوة قال الشاعر • أشرف ثدياها على التريب • ويترب بفتح الراء موضع
قريب من اليمامة قال الأشجعي • وعدت فكان الخلف منك سجية •
• مواعيد عرقوب أخاه بيترب • **تعب** تعب تعبا وأتعبه غيره فهو تعب
ومتعب ولا تقل متعوب **تغب** تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال

سيبويه

سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ويقال للأتان أم تولب في قول الشاعر •
• وذات هدم عار نواشرها • تصمت بالماء تولبا جدعا • يعني صبيا وهو استعارة
واتلأب الأمر اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة واتلأب الطريق إذا امتد واستوى
واتلأب الحمار إذا أقام صدره ورأسه قال لبيد • فأوردها مسجورة تحت غابة •
من القرنتين واتلأب يحوم • **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم
توبة فكذلك التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم
وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة
على تفعلة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو
فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش
والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء
فصل الثاء ه **ثأب** الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال
الكميت • وغادرنا المقاول في مكر • كخشب الأثأب المتغطرسينا • والثؤباء
ممدودة وفي المثل أعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت
ثرب الثرب شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير
والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليكم وهو من الثرب كالشغف من الشغاف وقال
بشر • فعفوت عنهم عفو غير مثرب • وتركتهم لعقاب يوم سرمد • الأصمعي
ثربت عليه وعربت عليه بمعنى إذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول
صلى الله عليه وسلم القراء تقول يثربي وأثربي منسوب إلى يثرب وهي المدينة وإنما
فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وأنشد • وأثربي سنخنه مرصوف •
أي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي
وثرقبي لضرب من ثياب مصر بيض **ثعب** الثعب بالتحريك مسيل الماء في الوادي وجمعه
ثعبان والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ
والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من
الأنف قال الأصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف
فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي الأنثى منه ثعلبة والذكر
ثعلبان وأنشد • أرب يبول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالت عليه الثعالب •
وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب
وأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة
لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج
الماء من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب
بن خارجة بن سعد بن فطرة وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر •
• بأبي الثعلبتان الذي • قال خباج الأمة الراعية • وأم جندب جديلة
بنت سبيع بن عمرو بن حمير إليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب**

الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث
وشبثان قال الشاعر . مشعشعة بثغبان البطاح . وقد يحرك فيقال ثغب
والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة وتجمع
ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته تثقيبا شدد للكثرة
ودر مثقب اي مثقوب وتثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال
ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد
قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمثقب
بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس وسمي بذلك لقوله . وثقبن الوصاوص للعيون .
وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب اي مضيء
ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق
العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الشاعر .
. لا تحسبن التعريض الا ثلبا . والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات
الحجارة والتراب وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه
من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه
ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال
ابو النجار العذلي . ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب . ومنه امراة ثالبة الشوى
اي متشققة القدمين قال جرير . لقد ولدت غسان ثالبة الشوى .
. عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها . وثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان
ثوب الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب
يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها
وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز .
. لكل دهر قد لبست اثؤبا . حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا . املح لا لذا ولا محببا .
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد
ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض
وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو
الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا من قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة
الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا
البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون
اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز .
. حتى متى تطلع المثابا . لعل شيخا مهترا مصابا . يعني بالشيخ الوعل والمثابة مقام
المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي . وما لمثابات العروش بقية .
. اذا استل من تحت العروش الدعائم . والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال
الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه

سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر
ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف
بالطواعية قال الشاعر . وكنت الدهر لست اطيع انثى . فصرت اليوم اطوع من ثواب .
والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى فيه
سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المراة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامراة
تقول منه قد تثيبت المراة .

فصل الجيم

جأب قال ابو زيد
الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين يطلع قرنها جابة
المدري وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر . تعرض جابة المدري خذول .
. بصاحة في اسرتها السلام . وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جابة المدري
لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان
شخت الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول
منه جأبت اجأب قال الراجز . من روله اليوم لنا فقد غلب .
. خبزا بسمن وهو عند الناس جب . والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال
جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل
الوظيف في الحافر قال الاصمعي هي مغرز الوظيف في الذراع والتجبيب ان يبلغ التحجيل
ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت
. اعطيت من غرر الاحساب شادخة . زينا وفزت من التحجيل بالجبب .
والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم
شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز . عصب الجباب بشفاه الوطب .
والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة فتحقن فيها وتجبجب الرجل اذا
اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد وهو ابقى ما يكون قال الشاعر .
. اذا عرضت منها كهاة سمينة . فلا تهد منها واتشق وتجبجب .
والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم
تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا تجمع
جحب الجحابة مثال السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجحابة هلباجة **جخدب**
الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال ايضا
ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا ابو جخادب قد جاء
والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز . شداخة ضخم الضلوع جخدبا .
والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب
بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب
القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه
جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة .
. فيا لك من خد اسيل ومنطق . رخيم ومن خلق تعلل جادبه . يقول لا يجد عيبا يعيبه

به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جاذب الابل العام اذا كان الطعام محلا فصارت لا تأكل
الا الدرين الاسود درين الثمام والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه
نونه زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كأنها اسم من اسماء الاساءة
والظلم والداهية **جذب** الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال
للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة
يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته
قال الشاعر * ثم جذبناه فطاما نفصله * ابو عمرو والجذب انقطاع الريق
ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل
نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اي نازعته اياه والتجاذب التنازع
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة
جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع
الجرب جراب قال الشاعر * وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن *
* كما طر اوبار الجراب على النشر * واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء
سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت بها وارض جرباء محوطة والجراب
معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها
الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب
مثال المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا
الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر
* تحدر ماء البئر عن جرشية * على جربة تعلو الدبار غروبها * والجربياء على
فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب
قال ابن احمر * بهجل من قسا ذفر الخزامى * تهادى الجربياء به الحنينا *
وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما
سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز
* جربة كحمر الابك * لا ضرع فينا ولا مذكي * يقول نحن جماعة متساوون
وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه
وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال
عباس بن مرداس * وفي عضادته اليمنى بنو اسد * والاجربان بنو عبس وذبيان *
والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع
[illegible] الكيالجة تقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه **جرجب**
[illegible] **جرذب** الجرذبان بالذال غير معجمة فارسي معرب اصله
[illegible] اي [illegible] وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله
غيره [illegible] * اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جرذبانا *
[illegible] جرذ [illegible] الطعام وجردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد

المرض

المرض والهزال **جشب** الجشب الطويل طعام جشب ومجشوب اي غليظ
ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قالوا اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالجيم لم ابعد
الا اني لم اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زبيد
* فوارس حقيقين لا نكر ولا نصف * توليك كشحا لطيفا ليس مجشابا *
والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا
جعبيته جعباء فجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقته والجعبة واحدة
جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا
وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب
من بلد الى غيره والجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب
ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال
اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي
* لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت * وليس جارهم فيها بمختار * وقال المتنخل
الهذلي * قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبة الجوع جيار وارزيز * والجلبة
ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال
تأبط شرا * ولست بجلب جلب ريح وقرة * ولا بصفا صلد عن الخير معزل *
وجلب الرحل ايضا وجلبته عيدانه قال [illegible] * عاليت انساعي وجلب الكور *
* على سراة رائح ممطور * شبه نفسه بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه
يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب
قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم تتركها عليه حتى تيبس
قال الجعدي * كتنحية القتب المجلب * واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا
وتألبوا مثل احلبوا قال الكميت * على تلك اجرياي وهي ضريبتي *
* ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا * واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه تجلب
اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل
ترثي قتيلا * تمشي النسور اليه وهي لاهية * مشي العذارى عليهن الجلابيب *
والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول
منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم
لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان
يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق
وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع و[illegible]
[illegible] وهو شيء يشبه الماش **جلعب** شيخ جلعاب [illegible]
الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد [illegible] واجلعب في [illegible]
اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبى العين على [illegible] اذا كان
شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع **جنب** الجنب [illegible]

تقول قعدتُ إلى جَنْب فلانٍ وإلى جانب فلانٍ بمعنًى والجَنْبة حيٌّ من اليمن قال
مُهلهل ❊ زوَّجها فقدُها الأراقمَ في جَنْبٍ وكان الحِباءُ من أَدَمِ ❊ والجَنَبة
الناحية وأنشد الأخفش ❊ الناسُ جَنْبٌ والأميرُ جَنْبُ ❊ والصاحب بالجنب صاحبك
في السفر وأما الجار الجُنُب فهو جارك من قوم آخرين والجانبة الناحية وكذلك الجَنَبة
تقول فلان لا يطور بجَنَبتنا وجانبَه وتجانبَه وتجنّبه واجتنبه كلّه بمعنى ورجلٌ أجنبيٌّ
وأَجْنَب وجُنُب وجانب كلّه بمعنى وضربه فجنَّبه أي كسر جَنْبه وجَنَبْتُ الدابّة إذا قدتها
إلى جنبك وكذلك إذا جَنَبْتَ الأسيرَ جَنَبًا بالتحريك ومنه قولهم خيلٌ مجنَّبة شُرُد
لكثرة ... وجَنَبْتُه وجنَّبته بمعنى أي نحّيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبنيّ أن نعبد
الأصنام والجَناب بالفتح الفِناء وما قرب من محلّة القوم والجمع أجنبة يقال أخصب
جنابُ القوم وفلان خصيب الجَناب وجديب الجَناب وتقول مرّوا يسيرون جنابَيْه
أي ناحيتيه وفرسٌ طوع الجِناب بكسر الجيم إذا كان سلس القياد ويقال ...
... في مجانبة أهله وجَنَبَ القومُ إذا قلّت ألبان إبلهم قال الجُمَيح بن مُنقذ يذكر
امرأته ❊ لمّا رأت إبلي قلّت حلوبتها ❊ وكلّ عامٍ عليها عامُ تجنيبِ ❊ والتجنيب
أيضا انحناءٌ وتوتيرٌ في رِجل الفرس وهو مستحبّ قال أبو دُواد
❊ وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ❊ ثَنْيٌ قليلٌ وفي الرجلين تجنيبُ ❊ والجَنيبة
الدابّة تُقاد وكلّ طائعٍ منقادٍ جنيب والأجنب الذي لا ينقاد والجَنيبة العليقة وهي الناقة
يعطيها القوم لمن يمتار لهم عليها قال الراجز ❊ رِكابُه في القوم كالجنائب ❊
أي ضائعة لأنه ليس يضبط ماله والجَنيب الغريب وجَنَب فلانٌ في بني فلان يَجْنُب جَنابةً
إذا نزل فيهم غريبًا فهو جانب والجمع جُنّاب يقال نِعْم القوم هم لجار الجَنابة أي لجار الغربة
وقول الشاعر ❊ فلا تحرمنّي نائلًا عن جَنابة ❊ فإني امرؤٌ وسط القباب غريبُ ❊
أي عن بُعد والجُنْبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني جُنْبةً أتّخذ منها عُلبةً وتنحَّ فلانٌ
جَنْبةً أي ناحيةً واعتزل الناس والجَنَبة اسم لكلّ نبت يتربّل في الصيف يقال مُطِرنا
مطرًا كثرت منه الجَنَبة ورجلٌ جُنُب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنّث والمذكّر
وربما قالوا في جمعه أجناب وجُنُبون تقول منه أجنب الرجل وجَنُب أيضا بالضمّ والجَنوب
الريح التي تقابل الشمال تقول جَنَبت الريح إذا تحوّلت جَنوبًا وسحابة مجنوبة إذا هبّت بها
الجَنوب والمجنوب الذي به ذات الجَنْب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جُنِب
وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجَنوب وجُنِبوا إذا أصابتهم الجَنوب فهم مجنوبون وكذلك
القول في الصَّبا والدَّبور والشَّمال والمِجْنَب بالكسر التُّرس وقال ساعدة بن جُؤيّة
❊ صبَّ اللهيفُ لها السُّبوبَ بطَغْيةٍ ❊ تُنبي العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ ❊
والمَجْنَب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم قال
الكميت ❊ بمعترَك الطَّفّ فالمَجْنَبِ ❊ والمَجْنَب بالفتح الشيء الكثير يقال إنّ عنده لخيرًا
مَجْنَبًا وشرًّا مَجْنَبًا أي كثيرًا والجَنَب بالتحريك الذي نُهي عنه أن يَجْنُب الرجل مع فرسه عند
الرِّهان فرسًا آخر كي يتحوّل عليه إن خاف أن يُسبق على الأوّل والجَنَب أيضا مصدر قولك

جنب

جَنِبَ البعيرُ بالكسر يَجْنَبُ جَنَبًا إذا ظَلَع من جَنْبه قال الأصمعي هو أن تلتصق رئته
بجنبه من شدّة العطش قال ابن السكّيت وقال الأعراب هو أن تلتوي من شدّة العطش
قال ذو الرُّمّة يصف حمارًا ❊ كأنه مستبانُ الشكِّ أو جَنِبُ ❊ وقال أيضا
❊ هاجت به جُوَّعٌ غُضْفٌ مُخَصَّرةٌ ❊ شوازبٌ لاحَها التقريبُ والجَنَبُ ❊ **جوب**
الجواب معروف تقول أجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة
الطاعة والطاقة يقال أساء سمعًا فأساء إجابةً هكذا يتكلّم بهذا الحرف والإجابة والاستجابة
بمعنًى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر ❊ وداعٍ دعا يا من يُجيب إلى الندى
فلم يستجبْه عند ذاك مُجيبُ ❊ والمجاوبة والتجاوب والتحاور وتقول إنه لحسن الجِيبة بالكسر
أي الجواب ورجلٌ ناصح الجَيْب أي أمين والجَيْب للقميص تقول جُبْتُ القميص أجُوبه وأجيبه
إذا قوّرتَ جيبه قال الراجز ❊ باتت تجيب أدْعَجَ الظلامِ ❊ جيبَ البيطرِ مِدْرَعَ الهُمامِ ❊
والمِجْوَب حديدةٌ يُجاب بها أي يُقطع وجاب يجوب جَوْبًا إذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيدة وسُمّي رجلٌ من بني كلاب جَوّابًا لأنه كان لا يحفر
بئرًا أو صخرةً إلا أماهها وجُبْتُ البلاد أجوبها وأجيبها إذا قطعتها ويقال هل جاءكم
جائبةُ خبرٍ أي خبرٌ يجوب الأرض من بلدٍ إلى بلد وجَيَّبْتُ القميصَ تجييبًا إذا جعلت له جيبًا
واجتبتُ القميص إذا لبسته قال لبيد ❊ واجتاب أرديةَ السراب إكامُها ❊
والجَوْبة الفُرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجَوْبة موضعٌ ينجاب
في الحَرّة والجمع جُوَب والجَوْب الترس والجوب كالبقيرة وجَوْب قبيلة من حِمْيَر حُلفاء لمراد
منهم ابن مُلجَم لعنه الله قال الكميت ❊ ألا إنّ خير الناس بعد ثلاثةٍ ❊
قتيلُ التُّجوبيّ الذي جاء من مصر ❊ وتُجيب بطنٌ من كِندة وهو تُجيب بن كِندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحَبّة واحدة حبّ الحنطة ونحوها من الحبوب وحَبّة
القلب سُويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحَبّة السوداء والحَبّة الخضراء والحبّة من
الشيء القطعة منه ويقال للبَرَد حَبّ الغمام وحَبّ المُزن وحبّ قُرّ ابن السكّيت وهذا
جابر بن حبّة اسم للخبز وهو معرفة والحِبّة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي
الحديث فينبتون كما تنبت الحِبّة في حميل السيل والجمع حِبَب والحُبّة بالضمّ الحُبّ يقال
نعم وحُبّةً وكرامةً والحُبّ الخابية فارسيّ معرّب والجمع حِباب وحِبَبة والحُبّ المحبّة
وكذلك الحِبّ بالكسر والحِبّ أيضا الحبيب مثل خِدْن وخَدين يقال أحبّه فهو مُحَبّ وحبّه
يحِبّه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر

❊ أُحِبُّ أبا مروانَ من أجل تمرِه ❊ وأعلمُ أنّ الرِّفقَ بالمرء أرفقُ ❊
❊ وواللهِ لولا تمرُه ما حبَبْتُه ❊ ولو كان أدنى من عُبيدٍ ومُشرقِ ❊

وهذا شاذّ لأنه لا يأتي في المضاعف يفعِل بالكسر إلا ويشركه يفعُل بالضمّ إذا كان متعدّيًا
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنتَ حبيبًا ولقد حبُبْتَ بالكسر أي صرتَ حبيبًا الأصمعي قولهم
حَبَّ بفلان معناه ما أحبّه إليّ وقال الفرّاء معناه حَبُبَ بفلان بضمّ الباء ثم أُسكنت
وأُدغمت في الثانية قال ابن السكّيت في قول ساعدة

وتجيب بطن منه كندة منهم كنانة بن بشر قاتل عثمان رضي الله عنه ... قال الوليد بن عقبة ... من مضر ... النجيبي الذي جاء من مصر ... فإنه ... التجوبي ... وذكر ... الكميت ... منه ... البيت ... رموز

فهجرت غضوب وحب من يتجنب ... وعدت عواد دون وليك تشعب

أراد حبب فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء لأنه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز أن يكون بدلا من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر

وحبذا نفحات من يمانية

وتحبب إليه تودد وتحبب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الإبل حتى حببت أي تملأت ريا وحبب المرأة وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها أيضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب قال الشاعر

فوالله ما أدري وإني لصادق ... أداء عراني من حبابك أم سحر

والحباب أيضا الحية وإنما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها ... كما قسم الترب المفايل باليد

ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل ويقال أيضا حبابك أن تفعل كذا أي غايتك والإحباب البروك والإحباب في الإبل كالحران في الخيل قال الشاعر

ضرب بعير السوء إذ أحبا

أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب إحبابا وهو أن تصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب ويقال أيضا للبعير الحسير محب وأنشد

حلت نساء العالمين بالسبب ... فهن بعد كلهن كالمحب

وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد الأسنان وقال

وإذا تضحك تبدي حببا

والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف

ويوقدون بالصفاح نار الحباحب

وربما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت

يرى الراؤون بالشفرات منها ... كنار أبي حباحب والظبينا

وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي

ما بال سهمي يوقد الحباحبا ... قد كنت أرجو أن يكون صائبا

وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار لا واحد لها قال الهذلي

دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب

يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم

فما وجدت وجدي بها أم واحد ... ولا وجد حبى بابن أم كلاب

حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه أي منعه عن الدخول والإخوة يحجبون الأم عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك رأس الورك

وهما

وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين

حدب الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين الحدب وناقة حدباء إذا بدت حراقفها ويقال هن حدب حدابير ويقال أيضا حدب عليه وتحدب عليه أي تعطف عليه

حرب الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد

وهو إذا الحرب هفا عقابه ... مرجم حرب تلتقي حرابه

وأنا حرب لمن حاربني أي عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحربته أي أغضبته وحربت السنان أي حددته مثل ذربته قال الشاعر

سيصبح في سرح الرباب وراءها ... إذا فزعت ألفا سنان محرب

وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب الرجل ماله أي سلبه فهو محروب وحريب وأحربته أي دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن

ربة محراب إذا جئتها ... لم ألقها أو أرتقي سلما

ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألوانا بحر الشمس وهو ذكر أم حبين والجمع الحرابي والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا قال

إني أتيح لها حرباء تنضبة ... لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا

وأرض محربئة ذات حرباء والحرباء أيضا مسامير الدروع قال لبيد

أحكم الجنثي من عوراتها ... كل حرباء إذا أكره صل

وحرابي المتن لحماته واحرنبى ازبأر واحرنباء للإلحاق بافعللا

حزب حزب الرجل أصحابه والحزب الورد وحزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء والحزابي القصير الغليظ يقال رجل حزاب وحزابية أيضا إذا كان غليظا إلى القصر والياء للإلحاق كالعلانية والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي

وأصحم حام جراميزه ... حزابية حيدى بالدحال

والحزباء الأرض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحزاب جزر البر وأنشط جزر البحر والحنزاب أيضا مثل الحزابي وهو القصير الغليظ وقال

بات لها بعدك حنزاب وزى

الوزى الشديد وحزبه أمر أي أصابه والحيزبون العجوز

حسب حسبته أحسبه بالضم حسبا وحسبانا وحسبانا وحسابة إذا عددته وأنشد ابن الأعرابي

يا جمل أسقاك بلا حسابه ... سقيا مليك حسن الربابة

قتلتني بالدل والخلابة

أي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض

ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما
حسبُ حديثك اي ما قدره وربما سُكّن في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الرجل
من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسُب بالضم
حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن
له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت
عليه كذا وكذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم
الحِسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحِسَب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب
فلان ابنا له او بنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا
انه لحسن الحِسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحِسبة ايضا من الحساب مثل القعدة
والركبة قال النابغة ٥ وأسرعت حِسبة في ذلك العدد ٥ واحسبني الشيء اي
كفاني واحسبته وحسّبته بالتشديد بمعنى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ٥
٥ ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ٥ ونحسبه ان كان ليس بجائع ٥ اي
نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه
قوله تعالى عطاء حسابا يقول اعطى ما احسب اي اكفى وهذا رجل حسبك من رجل وهو
مدح للنكرة لان فيه تأويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه
الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل
فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت
زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت
الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اي
انتقم الله منك والحُسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابي اصاب الارض
حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان قال
الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام صغار
الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسّبته اذا وسّدته
قال نهيكة الفزاري ٥ لتقيت بالوجعاء طعنة مرهف ٥ حرّان او لثويت غير محسّب ٥
اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسّبت الخبر اي استخبرت وقال رجل من
بني الهجيم ٥ تحسّب هواس واقبل انني ٥ بها مفتد من واحد لا اغامره ٥ تقول
تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعران هو الذي فيه
بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في رأسه
شقرة وقال امرؤ القيس ٥ ايا هند لا تنكحي بوهة ٥ عليه عقيقته احسبا ٥
يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسِبته صالحا
احسَبه بالفتح محسَبة ومحسِبة وحِسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسِبه بالكسر وهو شاذ
لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة

احرف

أحرف جاءت نوادر قالوا حسِب يحسِب ويئس ييئس ويبس ييبس ونعم
ينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا
بالكسر نحو ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث
وورى الزند يري وولي يلي • جوشب الجوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة
وقال الاصمعي الجوشب عظيم صغير كالسلامي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر
الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج ٥ في رسغ لا يتشكى الجوشبا ٥ مستبطنا مع الصميم عصبا ٥
والجوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر ٥ وتجر مجرية لها لحمي الى اجر حواشب ٥
حصب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصّبت المسجد
تحصيبا اذا فرشته بها والمحصّب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اي
رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد ٥ جرت عليها ان خوت من اهلها ٥ اذيالها كل عصوف حصبة ٥
واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد يحرك تقول منه
حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى قال ابو عبيدة في قوله
تعالى حصب جهنم كلما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب بالكسر حي من اليمن واذا نسبت
قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي • حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع
احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة
٥ وقد تطويت انطواء الحضب ٥ والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب
وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى
٥ فلا تك في حربنا محضبا ٥ لتجعل قومك شتى شعوبا ٥ حطب الحطب معروف
يقال منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للمخلط في كلامه بالغث والسمين حاطب ليل لانه
لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الحليح بن شديد التغلبي
٥ خب جروز واذا جاع بكى ٥ لا حطب القوم ولا القوم سقى ٥ والحطابة الذين
يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس
ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم
صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما وقالوا في قوله حمالة الحطب
هو النميمة يقولون حطب فلان بفلان سعى به • حظب حظب حظوبا سمن يقال اعلل
حظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال
الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال زياد الطماحي يصف كلبا اسود
٥ اعددت للذئب وليل الحارس ٥ مصدرا اتلع مثل الفارس ٥
٥ يستقبل الريح بانف خانس ٥ في مثل جلد الحنظباء اليابس ٥
وقال حسان بن ثابت ٥ وامك سوداء نوبية ٥ كان انا ملها الحنظب ٥
حظرب حظرب قوسه اذا اشتد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب

الذي يجد

قوله وكانوا الاولى ليس موجودا في بعض النسخ

إذا كان شديد الخلق مفتوله قال طرفة ٭ وكأن برى من يلمق محظرب ٭ وليس له عند العزايم جولُ ٭ يقول هو مشدّد حديد اللسان حديد النظر فإذا نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس له نظره وحدته أقوم بها منه ‌**حقب** الحُقُب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع حِقاب مثل قُفّ وقِفاف والحِقبة بالكسر واحدة الحِقَب وهي السنون والحُقُب الدهر والأحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضي حُقُبا والحَقَب بالتحريك حبل يشد به الرحل إلى بطن البعير مما يلي ثِيلَه كيلا يجتذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحَقِب البعير بالكسر إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال أيضا حَقِب العام إذا احتبس مطره والأحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والأنثى حقباء قال رؤبة ٭ كأنها حقباء بلقاء الزلق ٭ ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحِقاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في وسطها والحِقاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل ٭ قد ضمّها والبدن الحقابُ ٭ جدّي لكل عامل ثواب الرأس والأكرع والإهاب ٭ والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى أي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الإثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب** الحَلَب بالتحريك اللبن المحلوب والحَلَب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حَلَبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لأنهم إذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الأول فالأول منهم والحلوب ما يحلب وقالت كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه ٭ وقال يرثي رجلا ٭
٭ يبيت الندى يا أم عمرو ضجيعه ٭ إذا لم يكن في المنقيات حلوب ٭
وكذلك الحلوبة وإنما جاءا بالهاء لأنك تريد الشيء الذي يحلب أي الشيء المتخذ للحلب وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة وأشباهها واستحلب اللبن استدرّه والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أي حلبت له تقول منه أحلبني أي اكفني الحلب وأحلبني أيضا أي أعني على الحلب وأحلبت الرجل أيضا إذا جعلت له ما يحلبه وأحلب الرجل إذا نتجت إبله إناثا وأجلب الرجل بالجيم إذا نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع والإحلابة أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى تبعث به إليهم تقول منه أحلبت أهلي والحَلَب الناصر قال الشاعر ٭ عرانين لا يأتيه للنصر محلب ٭ وحالبت الرجل إذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أي يجتمعون ويتألبون من كل أوب والمِحلب بالكسر الإناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الأفاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة أي ذات لبن قال الراجز ٭ حلبانة ركبانة صفوف ٭ والحالبان عرقان يكتنفان السرة وتحلّب العرق وانحلب أي سال والكسائي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل أن تحمل والحَلْبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب لا تخرج من إصطبل واحد كما يقال للقوم إذا جاؤوا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحُلبة أيضا من الجباية مثل الخراج إلا أنها لا تكون وظيفة معلومة وحلّاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحُلبة حب معروف والحُلَّب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حُلَّب وتيس ذو حُلَّب قال الجعدي يصف فرسا ٭ يباري الزواهق صلب الجبين يستن كالتيس ذي الحلب ٭ قال الأصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء وسقاء حَلَبيّ دبغ بالحُلَّب وقال ذو الرمة ٭ دبغت بالحلب والحُلّباب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء وأسود حُلْبوب أي حالك **حنب** الأصمعي التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فإذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة ٭ وكري إذا نادى المضاف محنبا ٭ كسيد الغضا نبهته المتورد ٭ وقال أبو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان أي تقوس وانحنى **حوب** الحُوب بالضم الإثم والحاب مثله ويقال حُبت بكذا أي أثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة ٭ صبرا بغيض بن ريث إنها رحم ٭ حبتم بها فأناخكم بجعجاع ٭ وفلان أعقّ وأحوب وإن لي حوبة أعولها أي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة وأنشد للفرزدق ٭ فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة ٭ لحوبة أم ما يسوغ شرابها ٭ وقال أبو كبير في الحيبة ٭ ثم انصرفت ولا أبثك حيبتي ٭ رعش العظام أطيش مشي الأصور ٭ ويقال ألحق الله به الحوبة أي المسكنة والحاجة وقولهم إنما فلان حوبة أي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للإبل فيه ثلاث لغات حوبُ وحوبَ وحوبِ تقول منه حوّبت بالإبل وفلان يتحوب من كذا أي يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحزن قال طفيل ٭ فذوقوا كما ذقنا غداة محجر ٭ من الغيظ في أكبادنا والتحوب ٭ ويقال لابن آوى هو يتحوب لأن صوته كذلك كأنه يتضور والحوأب موضع ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال ما هي إلا شربة بالحوأب فصعّدي من بعدها أو صوّبي

فصل الخاء

خبب الخَبّ والخِبّ الرجل الخداع الجربز تقول منه خَبِبتَ يا رجل تخبّ خِبّا مثال علمت تعلم علما وقد خبّب غلامي فلان أي خدعه والخَبّة والخِبّة طريقة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب أي متقطع مثل هبائب واختب من ثوبه خبة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف الثني قال ابن السكيت هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو يقال خبّ الفرس يخبّ بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا راوح بين يديه ورجليه وأخبّه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال أيضا خبّ النبات إذا طال وارتفع وخبّ البحر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب واحد الخوابي وهي القرابات والصهر يقال لي من بني فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وأصله خببوا بثلاث باءات أبدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل

ويفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علة ما يشبهه من
الكلمات والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخُبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير
وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا
يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب
قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي فمن روى الخبيبين على الجمع يريد
ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه **خثعب** الخثعبة من النوق
الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية
اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب
والمراة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الشارد اي كان اهوج وطعنة خدباء اذا
هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند
ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك اي على امرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح
قال الشاعر تغدو الجواد بها في خل خيدبة كما يشق الى هدابه السرق
ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور
من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة
ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل
اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم
شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة
والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر
الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير
والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية
خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني وقال
امرؤ القيس برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب
اي طويل في حسن خلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضا
احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة **خشب**
جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال
الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب
ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قلت لاعرابي قلت لصيقل هل فرغت من
سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه
به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر اخلصت خشيبته اي
طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشب اي غليظ ابن السكيت
خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال
الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول

مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة
بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشبا وهو الخشن
وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه
اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد
وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل تشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب
اتباع وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير
اثعلبة الفوارس ام رياحا عدلت بهم طهية والخشابا **خصب** الخصب
بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب
ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم
جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا
الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب
الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل والواحدة خصبة بالتحريك قال الاعشى
كان على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب
ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب
والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب ومخضب
شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع
واحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب
ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك
وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة
خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال
عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت
وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال
ايضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا
وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب
تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق
ويقال الصرد وينشد ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا
والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على
متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال ذو الرمة
وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد الخطبان
الحنظل [illegible] واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير
فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه
ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه
يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة

من النساء. قال النمر:
• أودى الشباب وحبّ الخالة الخلبه •
ويروى بفتح اللام على أنّه جمع وهم الذين يخدعون النساء. والنساء مخالة أي مخالة. وقوم خالة أي مختالون مثل باعة من البيع. ابن السكيت: رجل خلّاب وخلبوت وخلبوت أي خدّاع كذّاب. قال الشاعر:
• وشرّ الرجال الخالب الخلبوت •
والبرق الخلّب الذي لا غيث فيه كأنّه خادع. ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز: إنّما أنت كبرق خلّب. والخلّب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه. ويقال برق خلّب بالإضافة. والمخلب الكثير الوشي من الثياب. قال لبيد:
• وغيث بدكداك يزين وهاده • نبات كوشي العبقري المخلب •
والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن. ويقال للرجل الذي يحبّه النساء إنّه لخلب نساء. والخلب الحمأة. تقول منه: ماء مخلب. وقد أخلب. والخلب أيضا الليف. قال:
• كأنّ وريداه رشاءا خلب •
ويروى وريديه على إعمال كأنّ وترك الإضمار. وكذلك الخلب بالتثقيل. والليفة خلبة وخلبة. والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان. والمخلب المنجل الذي لا أسنان له. وخلبت النبات أخلبه خلبا واختلبته إذا قطعته. وفي الحديث: تستخلب الخبير أي تقطع النبات وتأكله. والخلبن الخرقاء. والنون للإلحاق. قال ابن السكيت: وليس من الخلابة. قال الراجز يصف النوق:
• وخلطت كلّ دلاث علجن • تخليط خرقاء اليدين خلبن •

خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها أنا. قال ابن أحمر:
• أبى الذي أخنب رجل ابن الصعق • إذ كانت الخيل كعلباء العنق •
والخنّاب الطويل من الرجال. وهذا إنّما جاء على أصله شاذّا لأنّ كلّ ما كان على فعّال من الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلّا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل صنّارة ودنّابة لأنّه الآن قد أمن التباسه بالمصادر. والخنّابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة. قال الراجز:
• أكوي ذوي الأضغان كيّا منضجا • منهم وذا الخنّابة العفنججا •
ويقال الخنأبة بالهمز.

خوب الخوبة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين. يقال نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها. قال أبو عمرو: وإذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة، وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة.

خيب خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب. وخيّبته أنا تخييبا. وفي المثل: الهيبة خيبة. وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد، فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء. الكسائي: يقال وقعوا في وادي تخيّب على تفعّل بضمّ التاء والفاء وكسر العين غير مصروف، معناه الباطل.

فصل الدال

دأب دأب فلان في عمله أي جدّ وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب. قال الراجز:
• راحت كما راح أبو رئال • قاهي الفؤاد دئب الإجفال •
وأدأبته أنا. والدائبان الليل والنهار. والدأب العادة والشأن، وقد يحرّك. قال الفرّاء: أصله من دأبت، إلّا أنّ العرب حوّلت معناه إلى الشأن.

دبب دبّ على الأرض يدبّ دبيبا. وكلّ ماش على الأرض دابّة ودبيب. والدابّة التي تركب. ودابّة الأرض أحد أشراط الساعة. وقولهم: أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. ودبّ الشيخ أي مشى مشيا رويدا. وأدببت الصبيّ أي حملته على الدبيب. ويقال: ما بالدار دبّيّ ودبيّ أي أحد. قال الكسائي: هو من دببت أي ليس فيها من يدبّ. وكذلك ما بها دعويّ ودوريّ وطوريّ، لا يتكلّم بها إلّا في الجحد. ودبّ الوجه زغبه. والدبّ من السباع والأنثى دبّة. وأرض مدبّة أي ذات دببة. ومدبّ السيل ومدبّه موضع جريه. يقال تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه. ومدبّ النمل ومدبّه. فالاسم مكسور والمصدر مفتوح، وكذلك المفعل من كلّ ما كان على فعل يفعل. والدبّة التي للدهن. والدبّة بالضمّ الطريق. قال الشاعر:
• طهاها هذريان قلّ تغميض عينه • على دبّة مثل الخنيف المرعبل •
يقال: دعني ودبّتي أي دعني وطريقتي وسجيّتي. وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها، إنّما تدبّ. وتقول: فعلت كذا من شبّ إلى دبّ، وإن شئت نوّنت، أي من الشباب إلى أن دببت على العصا. والدبدبة ضرب من الصوت. وأنشد أبو مهديّ:
• عاثور شرّ أيّما عاثور • دبدبة الخيل على الجسور •

درب الدربة عادة وجرأة على الحرب وكلّ أمر. وقد درب بالشيء ودرّب به إذا اعتاده وضري به. تقول: ما زلت أعفو عن فلان حتّى اتّخذها دربة. قال زهير:
• وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة • وفي الصدق منجاة من الشرّ فاصدق •
دردب لمّا عضّه الثقاف أي خضع وذلّ. والثقاف خشبة تسوّى بها الرماح. وهو فعلل من الدربة. ورجل مدرّب ومدرَّب مثل مجرِّب ومجرَّب. وقد درّبته الشدائد حتّى قوي ومرن عليها. ودرّبت البازي على الصيد أي ضرّيته. والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال. ومنه قولهم: أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدوّ من بلاد الروم.

دعب الدعابة المزاح. وقد دعب فهو دعّاب لعّاب. والمداعبة الممازحة. والدعبوب الطريق الموطوء. والدعبوب الضعيف.

دلب الدلب شجر، الواحدة دلبة. وأرض مدلبة ذات دلب. والدولاب واحد الدواليب، فارسيّ معرّب.

دنب الفرّاء: الدنّابة بتشديد النون القصير، وكذلك الدنبة مقصور منه.

فصل الذال

ذأب الذئب يهمز ولا يهمز، وأصله الهمز. والأنثى ذئبة. وجمع القليل أذؤب، والكثير ذئاب وذؤبان. وذؤبان العرب أيضا صعاليكها الذين يتلصّصون. وأرض مذأبة أي ذات ذئاب. أبو عمرو: الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره. وقال الفرّاء: الذئبان بقيّة الوبر. قال: وهو واحد. والذئبة فرجة ما بين دفّتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنو، وهو يقع على المنسج. وذأبه أي طرده وحقره. وذأبت الإبل ذأبا سقتها. وأذأب الرجل فزع. قال الشاعر:
• فسقطت نخوته وأذأبا •
أبو زيد: ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء. وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه. وتذاءبت الريح وتذأّبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرّة كذا ومرّة كذا. قال الأصمعي: أخذ من فعل الذئب لأنّه يأتي كذلك. وتذاءبت الناقة على تفاعلت أي ظأرت على ولدها

وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه . والذؤابة
من الشعر والجمع الذوائب وكان الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة
حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين
فأبدلوا من الأولى واوا . والذؤابة أيضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل . والغبيط
مذأب . وغلام مذأب له ذؤابة . قال لبيد . فكلفتها همي فآبت رذية .
طليحا كألواح الغبيط المذأب . **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه
وذبب أي أكثر الذب . يقال طعان غير تذبيب إذا بولغ فيه . وذببنا ليلتنا أي أتعبنا
في السير ولا ينالون الماء إلا بقرب مذبب أي مسرع . قال ذو الرمة . الشاعر
مذببة أضر بها بكوري . وتهجيري إذا اليعفور قالا . وجاءنا راكب مذبب
وهو العجل المنفرد . وظمء مذبب أي طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير . والذباب
معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة والجمع القليل أذبة والكثير ذبان مثل غراب
وأغربة وغربان . قال النابغة . ضرابة بالمشفر الأذبة . أبو عبيد أرض مذبة
ذات ذباب . وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب فأكله في باب أمراض الإبل . وقال
الفراء مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش . والمذبة ما يذب به الذباب . وذباب
أسنان الإبل حدها . قال المثقب . وتسمع للذباب إذا تغنى . كتغريد الحمام على الغصون .
وذباب السيف طرفه الذي يضرب به . وذباب العين إنسانها . والذبابة البقية من
الدين ونحوه . قال الراجز . أو يقضي الله ذبابات الدين . وذبب النهار إذا لم
يبق منه إلا بقية . وقال . وانجاب النهار فذببا . والذبذبة التحرك . والذبذبة
نوس الشيء المعلق في الهواء . والذبذب الذكر . وفي الحديث من وقي شر ذبذبه . والذباذب
أيضا أشياء تعلق من الهودج . والمذبذب المتردد بين أمرين . قال الله تعالى مذبذبين
بين ذلك . والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت
في موضع واحد . وقال النابغة . كأنما الرحل منها فوق ذي جدد .
ذب الرياد إلى الأشباح نظار . وذبت شفته أي ذبلت من العطش . وقال
. وهم سقوني عللا بعد نهل . من بعد ما ذب اللسان وذبل . وذبب جسمه هزل
وذب النبت ذوي . **ذرب** الذرب الحاد من كل شيء . وقال
. ذربت عليها ذربات الأنبار . أي حديدات اللسع . ولسان ذرب وفيه ذرابة
أي حدة . وسيف ذرب . وامرأة ذربة صخابة . والذربة أيضا مسال القربة . قال
أعشى بني مازن . إليك أشكو ذربة من الذرب . وذربت معدته تذرب ذربا فسدت .
قال أبو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش . قال . وليس من ذرب اللسان وحدته .
وأنشد . أرحني واستبرح مني فإني . ثقيل محملي ذرب لساني . والجمع أذراب
وقال . ولقد طويتكم على بللاتكم . وعرفت ما فيكم من الأذراب . وذرب الجرح
أيضا إذا لم يقبل الدواء . ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية . قال الكميت
. رماني بالآفات من كل جانب . وبالذربيا مرد فهر وشيبها .

والتذريب التحديد . يقال سنان مذرب . قال كعب بن مالك .
. بمذربات بالأكف نواهل . وبكل أبيض كالغدير مهند . وكذلك
المذروب . قال الشاعر . لقد كان ابن جعدة أريحيا . على الأعداء مذروب اللسان .
ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة . والتذعلب الانطلاق في استخفاء . واذلعب
الجمل إذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة . قال الأغلب العجلي . ماض أمام الركب مذلعب .
والذعاليب قطع الخرق . وقال رؤبة . منسرحا عنه ذعاليب الخرق . وقال أبو عمرو
أطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب . وأنشد لجرير .
. وقد أكون على الحاجات ذا لبث . وأحوذيا إذا انضم الذعاليب .
ذنب الذنب واحد الأذناب . والذنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب . وذنب الفرس والعير
وذناباهما وذنب أكثر من ذنابى فيهما . وفي جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي . والذنابى
الأتباع . قال الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل . والذناب بكسر الذال
عقب كل شيء . وذنابة الوادي أيضا الموضع الذي ينتهي إليه سيله وكذلك ذنبه . وذنابة
أكثر من ذنبه . والمذنب المغرفة . وقال هو أبو ذؤيب .
. وسود من الصيدان فيها مذانب . نضار إذا لم نستفدها نعارها . والمذنب
أيضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة أيضا بالضم
والذانب التابع . وقال الكلابي . وجاءت الخيل جميعا تذنبه . والمستذنب
الذي يكون عند أذناب الإبل . وقال . مثل الأجير استذنب الرواحلا . والذنائب
موضع . قال الشاعر هو مهلهل بن ربيعة . فإن يك بالذنائب طال ليلي . فقد أبكي على
الليل القصير . والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه . وقد ذنبت
البسرة فهي مذنبة . وتذنب المعتم أي ذنب عمامته وذلك إذا أفضل منها شيئا
فأرخاه كالذنب . والذنوب الفرس الطويل الذنب . والذنوب النصيب . والذنوب لحم أسفل
المتن . والذنوب الدلو الملأى ماء . وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث
ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب . والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب
مثل قلوص وقلائص . والذنب والجرم . وقد أذنب الرجل . والذنبان بالتحريك نبت .
ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد . وأذابه غيره وذوبه بمعنى .
وذابت الشمس اشتد حرها . قال ذو الرمة . إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها .
. بأفنان مربوع الصريمة معبل . والذوب ما في أبيات النحل من العسل . والإذواب
والإذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا . أبو زيد الإذابة الإغارة . يقال
أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا . ومنه قول بشر . فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت .
. أتنزلها مذمومة أم تذيبها . أي تنهبها . وقال غيره تخبئها من قولهم ذاب لي
عليه من الحق كذا أي وجب وثبت . وقال الأصمعي هو من ذاب نقيض جمد . وأصل
المثل في الزبد . يقال ما يدري أيخثر أم يذيب أي لا يدري أيتركها خاثرا أم يذيبها
وذلك إذا خاف أن يفسد الإذواب . ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان

ذهب الذهب معروف وربما أُنّث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الأذهاب والذهوب
والذهب أيضاً مكيال لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد
وذَهِبَ الرجل بالكسر إذا رأى ذهباً في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال
الراجز • ذَهِبَ لمّا أن رآها ثرمله • وقال يا قوم رأيت منكره • شذرة وادٍ ورأيت الزهره •
والمذاهب سيور تموّه بالذهب وكل شيء موّه بالذهب فهو مذهَب والفاعل مذهِب والإذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فإذا
اشتدت حمرته ولم تعلُه صفرة فهو المدمّى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهاباً
وذهوباً وأذهبه غيره وذهب فلان مذهباً حسناً وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة
في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذِّهبة بالكسر المطرة والجمع الذِّهاب قال
البعيث • وذي أُشُر كالأقحوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح •

فصل الراء

رأب رأبت الإناء شعبته وأصلحته ومنه
قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير • طعناً طعنة جمراء فيهم •
حوامر لا يصاحبن المآب • والرؤبة قطعة من خشب يشعب بها الإناء والجمع رئاب ومنه
سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أميّة يصف السماء • سراه صلابة خلقاء صيغت •
تزلّ الشمس ليس لها رئاب • أي صدوع ورئاب أيضاً اسم رجل ربب ربّ كل
شيء مالكه والربّ اسم من أسماء الله ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية
للملك قال الحارث بن حلّزة • وهو الربّ والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء • والربّاني
المتألّه العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين وربَبت القوم سستهم أي كنت
فوقهم قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان بن أمية • لأن يربّني رجل
من قريش أحب إليّ من أن يربّني رجل من هوازن وربّ الضيعة أي أصلحها وأتمّها
وربّ فلان ولده يربّه ربّاً وربّبه وترببه بمعنى أي ربّاه والمربوب المربّى وقال
سلامة • يُسقى دواء قفيّ السكن مربوب • وقال آخر حسان بن ثابت •
لمن درّة أعلى الملوك بها • مما تربّب حائر البحر • يعني الدرة التي يربّيها الصدف
في قعر الماء والتربّب أيضاً الاجتماع والرُّبّى على فُعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثاً
وجمعها رُباب بالضم والمصدر رِباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربّى
بيّنة الرِّباب والعنز رُباب قال الأموي هي رُبّى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد
الربّى من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعاً وربما جاء في الإبل أيضاً قال
الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان • حنين أمّ البوّ في ربابها • والرابّ زوج الأم
والرابّة امرأة الأب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى
ربيبة والربيبة أيضاً واحدة الربائب من الغنم التي يربّيها الناس في البيوت لألبانها
والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الأمر بربّانه مضمومة الراء أي بحدثانه
وطراءته قال ومنه قيل شاة ربّى قال ابن أحمر • وإنما العيش بربّانه •
وأنت من أفنانه مقتفر • وأخذت الشيء بربّانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئاً

عن الأصمعي والربّ الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرِّباب ومنه سقاء مربوب إذا
رببته أي جعلت فيه الربّ وأصلحته به قال عمرو بن شاس الشاعر •
فإن كنت مني أو تريدين صحبتي • فكوني له كالسمن ربّت له الأدم • أراد بالأدم
النحي لأنه إذا أُصلح بالربّ كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربّبات إلا أنها [illegible]
يقال زنجبيل مربّى ومربّب ورُبّ حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدّد ويخفف
وقد يدخل عليه التاء فيقال ربّت ويدخل عليه ما ليمكن أن يتكلّم بالفعل بعده
كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل الهاء فيقال ربّه رجلاً قد ضربت فلما
أضمرته أي الهاء وهي مجهولة نصبت رجلاً على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن
وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحّدة على كل حال وحكى الكوفيون ربّه رجلاً
قد رأيت وربّهما رجلين وربّهم رجالاً وربّهن نساء فمن وحّد قال إنه كناية عن
مجهول ومن لم يوحّد قال إنه ردّ كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربّهن جوارٍ
قد ملكت قال ابن السرّاج النحويون كالمجمعين على أن ربّ جواب والرِّبّة بالكسر
ضرب من النبت والجمع الرِّبب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي •
أمسى بوهبين مجتازاً لمرتعه • من ذي الفوارس يدعو أنفه الرِّبب • والرَّبَب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز • والبرّة الحمراء والماء الرَّبَب •
وربّ بالفتح أي تجمّع ربّ الناس أي جمعهم ومكان مرَبّ أي مجمع ومرَبّ الإبل
حيث لزمته وأربّت الإبل بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي إبل مرابّ وأربّت
الناقة أي لزمت الفحل وأحبّته وأربّت الجنوب وأربّت السحابة أي دامت والإرباب
الدنوّ من الشيء والربّي واحد الربيّين وهم الألوف من الناس قال تعالى وكأيّن
من نبيّ قاتل معه ربّيون كثير والرَّبْرَب القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء
خمس قبائل تجمّعوا فصاروا يداً واحدة وهم ضبّة وثور وعكل وتيم وعدي
وإنما سُمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في ربّ وتحالفوا عليه وقال الأصمعي
سموا به لأنهم ترببوا أي تجمّعوا والنسبة إليهم ربّيّ بالضم لأن الواحد منهم ربّة
لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد كما تقول في أنمار أنماريّ وفي كلاب
كلابيّ والرِّبابة أيضاً بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا
جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه • فكأنهنّ ربابة وكأنه
يسر يفيض على القداح ويصدع • والربابة أيضاً العهد والميثاق قال الشاعر
هو علقمة بن عبدة • وكنت امرءاً أفضت إليك ربابتي • وقبلك ربّتني فضعت ربوب •
ومنه قيل للعشور رِباب والأربّة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب •
كانت أربتهم بهز وغرّهم • عقد الجوار وكانوا معشراً غدرا • والرَّباب بالفتح
سحاب أبيض ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون
أسود والواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرَّباب رتب الرتبة المنزلة وكذلك
المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل

والتجارب هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء، وتقول رتب الشي رتوبا ورتب
الشي يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي
دار ثابت والترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال الشاعر
• وكان لنا فضل على الناس ترتبا • والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
ما في عيشه رتب • يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين السبابة
والوسطى وقد تسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب
كقولك درجة ودرج • رجب رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي
رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر
لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب
التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب
وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال
الحباب بن المنذر • انا عذيقها المرجب • وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها
والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال
سويد بن الصامت الانصاري • وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح •
والرجبة ايضا بنا يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا
جذبه سقطت عليه الرجبة والراجبة احد الرواجب وهي مفاصل الاصابع
التي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلي الكف قال الاصمعي الارجاب
الامعاء ولم يعرف واحدها • رحب الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب
الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب
رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش
وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الحجري الشاعر
• وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب • يعني به الظل وقدر رحاب اي
واسعة • والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين
وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحبة الاول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر
ورحائب التخوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت قال
الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال
وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غير هذا واما المعتل فقد اختلفوا
فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى
وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشي وسعته قال الحجاج
حين نكل بنو القرينة ارحب يا غلام فرسه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي
اي توسعي وتباعدي قال الشاعر • نعلمها هبي وهلا وارحب • ورحبة المسجد
بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان
وارحب قبيلة من همدان قال الكميت • يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب

وبيت النعام الارجبات من الابل • ردب الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال
الاخطل • والخبز كالعنبر الهندي عندهم • والقمح سبعون اردبا بدينار •
والاردبة القرميد وهو الاجر الكبير • رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست
بالفصيحة ابو زيد المرازب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزب القصير وهو
ملحق بجحرد وحل وركب ارزب اي ضخم قال رؤبة • كز المحيا انح ارزب •
والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء
ضربك بالمرزبة العود النخر • واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم
الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة وقال اوس في صفة اسد
• كالمرزبان عيال باوصال • ورواه المفضل كالمرزبان عيار باوصال •
ذهب الى مرزبة الاسد فقال له الاصمعي يا عجباه الشي يشبه بنفسه وانما هو المرزبان
ويقال فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا • رسب رسب الشي
في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة
وبنو راسب حي من العرب • رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر
الواحدة راضبة والراضب السح من المطر قال يصف ضبعا في مغارة •
فادركها فيها قطار وراضب • رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشي
رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه
قول ذي الرمة • حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها الماء والرطب •
وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب
تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف
الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة
رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا وقد
رطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ • رعب
الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة
الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر
القطعة من السنام ورعبت الحوض ملاته وسيل راعب يملأ الوادي قال
الشاعر • مليح بن الحكم الهذلي • بذي هيدب ايما الربا تحت ودقه فتروى وايما كل واد فيرعب •
وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء
الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية • رغب رغبت
في الشي اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشي اذا
لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشي ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة
والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال النمر بن تولب الشاعر •
• والذي يعطي الرغائب فارغب • والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب ومعاء

رَغِيبٌ وَفَرَسٌ رَغِيبُ الشَّحْوَةِ وَالرُّغْبُ بِالضَّمِّ الشَّرَهُ يُقَالُ الرُّغْبُ شُؤْمٌ وَقَدْ رَغُبَ بِالضَّمِّ
رُغْبًا وَرَغَابَةً فَهُوَ رَغِيبٌ أَبُو عُبَيْدٍ الرَّغَابُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ الَّتِي لَا
تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَقَدْ رَغِبْتُ رُغْبًا

رقب الرَّقِيبُ الْحَافِظُ وَالرَّقِيبُ الْمُنْتَظِرُ تَقُولُ
رَقَبْتُ الشَّيْءَ أَرْقُبُهُ رُقُوبًا وَرِقْبَةً وَرِقْبَانًا بِالْكَسْرِ فِيهِمَا إِذَا رَصَدْتَهُ وَالرَّقِيبُ الْمُوَكَّلُ بِالضَّرِيبِ
وَرَقِيبُ النَّجْمِ الَّذِي يَغِيبُ بِطُلُوعِهِ مِثْلُ الثُّرَيَّا رَقِيبُهَا الْإِكْلِيلُ إِذَا طَلَعَتِ الثُّرَيَّا عِشَاءً غَابَ
الْإِكْلِيلُ وَإِذَا طَلَعَ الْإِكْلِيلُ عِشَاءً غَابَتِ الثُّرَيَّا وَالرَّقِيبُ الثَّالِثُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَالْمَرْقَبُ
وَالْمَرْقَبَةُ الْمَوْضِعُ الْمُشْرِفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ وَرَاقَبَ اللّٰهَ فِي أَمْرِهِ أَيْ خَافَهُ وَالتَّرَقُّبُ الِانْتِظَارُ
وَكَذَلِكَ الِارْتِقَابُ وَأَرْقَبْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهَا فَكَانَتْ لِلْبَاقِي مِنْكُمَا وَقُلْتَ إِنْ مِتَّ
قَبْلَكَ فَهِيَ لَكَ وَإِنْ مِتَّ قَبْلِي فَهِيَ لِي وَالِاسْمُ مِنْهُ الرُّقْبَى وَهِيَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ
مَوْتَ صَاحِبِهِ وَالرَّقَبَةُ مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ رَقَبٌ وَرَقَبَاتٌ وَرِقَابٌ وَرَجُلٌ أَرْقَبُ بَيِّنُ
الرَّقَبِ أَيْ غَلِيظُ الرَّقَبَةِ وَرَقَبَانِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْعَرَبُ تُلَقِّبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ
لِأَنَّهُمْ حُمْرٌ وَذُو الرُّقَيْبَةِ لَقَبُ مَالِكٍ الْقُشَيْرِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ أَوْقَصَ وَهُوَ الَّذِي أَسَرَ حَاجِبَ بْنَ
زُرَارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ وَالرَّقَبَةُ الْمَمْلُوكُ وَالرَّقُوبُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ عَبِيدٌ
كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبُ • وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ • فَلَمْ يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنَا مِثْلَ أُمِّنَا •
وَلَا كَأَبِينَا عَاشَ وَهْوَ رَقُوبُ • وَالرَّقُوبُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَرْقُبُ مَوْتَ زَوْجِهَا لِتَرِثَهُ
وَالرَّقُوبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَدْنُو إِلَى الْحَوْضِ مَعَ الزِّحَامِ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا وَالْمُرَقَّبُ الْجِلْدُ
الَّذِي سُلِخَ مِنْ قِبَلِ رَأْسِهِ وَرَقَبَتِهِ وَالرُّقَابَةُ الرَّجُلُ الْوَغْدُ الَّذِي يَرْقُبُ لِلْقَوْمِ رَحْلَهُمْ
إِذَا غَابُوا

ركب رَكِبَ رُكُوبًا وَالرِّكْبَةُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنْهُ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ مَرَّ بِنَا رَاكِبٌ
إِذَا كَانَ عَلَى بَعِيرٍ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ عَلَى حَافِرٍ فَرَسٍ أَوْ حِمَارٍ قُلْتَ مَرَّ بِنَا فَارِسٌ عَلَى حِمَارٍ وَقَالَ
عُمَارَةُ لَا أَقُولُ لِصَاحِبِ الْحِمَارِ فَارِسٌ وَلَكِنِّي أَقُولُ حَمَّارٌ قَالَ وَالرَّكْبُ أَصْحَابُ الْإِبِلِ فِي السَّفَرِ
دُونَ الدَّوَابِّ وَهُمُ الْعَشَرَةُ فَمَا فَوْقَهَا وَالْجَمْعُ أَرْكُبٌ قَالَ وَالرَّكَبَةُ بِالتَّحْرِيكِ أَقَلُّ مِنَ الرَّكْبِ
وَالْأُرْكُوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ مِنَ الرَّكْبِ وَالرُّكْبَانُ الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ وَالرُّكَّابُ جَمْعُ رَاكِبٍ مِثْلُ كَافِرٍ
وَكُفَّارٍ يُقَالُ هُمْ رُكَّابُ السَّفِينَةِ وَالْمَرْكَبُ وَاحِدُ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرِكَابُ السَّرْجِ
مَعْرُوفٌ وَالرِّكَابُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسَارُ عَلَيْهَا الْوَاحِدَةُ رَاحِلَةٌ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَالْجَمْعُ
الرُّكُبُ مِثْلُ الْكُتُبِ وَزَيْتٌ رِكَابِيٌّ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ عَلَى الْإِبِلِ وَالرَّكُوبُ وَالرَّكُوبَةُ مَا
يُرْكَبُ تَقُولُ مَا لَهُ رَكُوبَةٌ وَلَا حَلُوبَةٌ وَلَا حَمُولَةٌ أَيْ مَا يَرْكَبُهُ وَيَحْلُبُهُ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ وَقَرَأَتْ
عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا فَمِنْهَا رَكُوبَتُهُمْ وَرَكُوبَةٌ ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ عِنْدَ الْعَرْجِ
وَطَرِيقٌ رَكُوبٌ أَيْ مَرْكُوبٌ وَنَاقَةٌ رَكْبَانَةٌ أَيْ تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ وَأَرْكَبَ الْمُهْرُ حَانَ أَنْ يُرْكَبَ
وَأَرْكَبْتُ الرَّجُلَ جَعَلْتُ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ وَالرَّاكِبُ مِنَ الْفَسِيلِ مَا يَنْبُتُ فِي جِذْعِ النَّخْلِ وَلَيْسَ لَهُ
فِي الْأَرْضِ عِرْقٌ وَالتَّرَاكُبُ لُغَةٌ فِيهِ وَارْتِكَابُ الذُّنُوبِ إِتْيَانُهَا وَالرُّكْبَةُ مَعْرُوفَةٌ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ
رُكْبَاتٌ وَرُكَبَاتٌ وَرُكْبَاتٌ وَلِلْكَثِيرِ رُكَبٌ وَكَذَلِكَ جَمْعُ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فُعْلَةٍ إِلَّا فِي بَنَاتِ
الْيَاءِ فَإِنَّهُمْ لَا يُحَرِّكُونَ مَوْضِعَ الْعَيْنِ مِنْهُ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ فِي الْمُضَاعَفِ وَالْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ
الرُّكْبَةِ وَبَعِيرٌ أَرْكَبُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى وَرَكَبَهُ يَرْكُبُهُ مِثَالُ

وكذا

كتبه

كَتَبَ يَكْتُبُ إِذَا ضَرَبَهُ بِرُكْبَتِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رُكْبَتَهُ وَالرَّكَبُ بِالتَّحْرِيكِ مَنْبِتُ الْعَانَةِ قَالَ
الْخَلِيلُ هُوَ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَأَنْشَدَ • لَا يُقْنِعُ الْجَارِيَةَ الْخِضَابُ
وَلَا الْوِشَاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ • مِنْ دُونِ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ • وَتَقُولُ فِي تَرْكِيبِ الْفَصِّ فِي
الْخَاتَمِ وَالنَّصْلِ فِي السَّهْمِ رَكَّبْتُهُ فَتَرَكَّبَ فَهُوَ مُرَكَّبٌ وَرَكِيبٌ وَالْمُرَكَّبُ أَيْضًا الْأَصْلُ
وَالْمَنْبِتُ وَفُلَانٌ كَرِيمُ الْمُرَكَّبِ أَيْ كَرِيمُ أَصْلِ مَنْصِبِهِ فِي قَوْمِهِ

رنب الْأَرْنَبُ
وَاحِدَةُ الْأَرَانِبِ وَكِسَاءٌ مُؤَرْنَبٌ خُلِطَ غَزْلُهُ بِوَبَرِ الْأَرَانِبِ وَقَالَتْ كَرَاثُ غُلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ
مُؤَرْنَبِ • وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ مِثْلُ مَا جَاءَ كَمَا تُؤَثْفَيْنَ وَأَرْضٌ مُؤَرْنَبَةٌ
بِكَسْرِ النُّونِ ذَاتُ أَرَانِبَ وَالْأَرْنَبَةُ طَرَفُ الْأَنْفِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ • كَأَنَّهُ كَاهِلُ السُّكَرِيِّ
يَصِفُ عُقَابًا • لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمِّرُهُ • مِنَ الثَّعَالِي وَوَخْزٌ مِنْ أَرَانِبِهَا • يُرِيدُ
الثَّعَالِبَ وَالْأَرَانِبَ فَلَمَّا اضْطُرَّ وَاحْتَاجَ إِلَى الْوَزْنِ أَبْدَلَ مِنَ الْبَاءِ حَرْفَ اللِّينِ

رهب
رَهِبَ بِالْكَسْرِ يَرْهَبُ رَهْبَةً وَرُهْبًا بِالضَّمِّ وَرَهَبًا بِالتَّحْرِيكِ أَيْ خَافَ وَرَجُلٌ رَهَبُوتٌ يُقَالُ
رَهَبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحَمُوتٍ أَيْ لِأَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ وَتَقُولُ أَرْهَبَهُ وَاسْتَرْهَبَهُ إِذَا أَخَافَهُ
وَالرَّاهِبُ وَاحِدُ رُهْبَانِ النَّصَارَى وَمَصْدَرُهُ الرَّهْبَةُ وَالرَّهْبَانِيَّةُ وَالتَّرَهُّبُ التَّعَبُّدُ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ الرَّهْبُ النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالرَّهْبُ أَيْضًا النَّصْلُ الرَّقِيقُ مِنْ نِصَالِ السِّهَامِ وَالْجَمْعُ
رِهَابٌ قَالَ الشَّاعِرُ • إِنِّي سَيَنْهَى عَنِّي وَعِيدَهُمُ • بِيضٌ رِهَابٌ وَمُجْنَأٌ أَجُدُ •
وَالرَّهَابَةُ عَلَى وَزْنِ السَّحَابَةِ عُظَيْمٌ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ مِثْلُ اللِّسَانِ

روب رُوبَةُ
اللَّبَنِ بِالضَّمِّ خَمِيرَةٌ تُلْقَى فِيهِ مِنَ الْحَامِضِ لِيَرُوبَ وَفِي الْمَثَلِ شُبْ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ كَمَا يُقَالُ
احْلُبْ حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ وَرُوبَةُ اللَّيْلِ أَيْضًا طَائِفَةٌ مِنْهُ وَيُقَالُ هَرِيقَ عَنَّا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ
وَرُوبَةُ الْفَرَسِ مَاؤُهُ أَيْ جِمَامُهُ يُقَالُ أَعْطِنِي رُوبَةَ فَرَسِكَ وَالرُّوبَةُ الْحَاجَةُ يُقَالُ فُلَانٌ
لَا يَقُومُ بِرُوبَةِ أَهْلِهِ أَيْ بِمَا أَسْنَدُوا إِلَيْهِ مِنْ حَوَائِجِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رُوبَةُ
الرَّجُلِ عَقْلُهُ تَقُولُ فُلَانٌ يُحَدِّثُنِي وَأَنَا إِذْ ذَاكَ غُلَامٌ لَيْسَتْ لِي رُوبَةٌ وَرَابَ اللَّبَنُ يَرُوبُ
رَوْبًا أَيْ خَثُرَ وَأَدْرَكَ فَهُوَ لَبَنٌ رَائِبٌ وَرَوَّبْتُهُ أَنَا وَفِي الْمَثَلِ • أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءٌ مُرَوَّبٌ •
وَأَصْلُهُ السِّقَاءُ يُلَفُّ حَتَّى يَبْلُغَ أَوَانَ الْمَخْضِ وَالْمِرْوَبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُرَوَّبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرَّائِبُ
يَكُونُ مَا مُخِضَ وَمَا لَمْ يُمْخَضْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِذَا خَثُرَ اللَّبَنُ فَهُوَ الرَّائِبُ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهُ
حَتَّى يُنْزَعَ زُبْدُهُ وَاسْمُهُ عَلَى حَالِهِ بِمَنْزِلَةِ الْعُشَرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ الْحَامِلِ ثُمَّ تَضَعُ فَهِيَ اسْمُهَا
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ • سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا • وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَاثِرِ • يَقُولُ إِنَّمَا سَقَاكَ
الْمَمْخُوضَ وَمَنْ لَكَ بِالَّذِي لَمْ يُمْخَضْ وَلَمْ يُنْزَعْ زُبْدُهُ وَرَابَ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ
وَرَأَيْتُ فُلَانًا رَائِبًا أَيْ مُخْتَلِطًا خَاثِرًا وَقَوْمٌ رَوْبَى أَيْ خُثَرَاءُ الْأَنْفُسِ مُخْتَلِطُونَ وَهُمُ الَّذِينَ
أَثْخَنَهُمُ السَّفَرُ فَاسْتَثْقَلُوا نَوْمًا وَيُقَالُ شَرِبُوا مِنَ الرَّائِبِ فَسَكِرُوا قَالَ بِشْرٌ •
• فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ • فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا • وَاحِدُهُمْ رَوْبَانُ وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدُهُمْ رَائِبٌ مِثْلُ مَائِقٍ وَمَوْقَى وَهَالِكٍ وَهَلْكَى

رهب رَهِبَ بِالْكَسْرِ
يَرْهَبُ رَهْبَةً وَرُهْبًا بِالضَّمِّ وَرَهَبًا بِالتَّحْرِيكِ أَيْ خَافَ وَرَجُلٌ رَهَبُوتٌ يُقَالُ رَهَبُوتٌ خَيْرٌ
مِنْ رَحَمُوتٍ أَيْ لِأَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ وَيُقَالُ أَرْهَبَهُ وَاسْتَرْهَبَهُ إِذَا أَخَافَهُ وَالرَّاهِبُ

وتقول

وقال محمد بن الحليم ن

وهذه المادة مؤخرة في بعض النسخ عن مادة رهب ان دالتها الاحمر ن

رهب المادة متقدمة وهذه الماده في بعض النسخ ن

واحد رهبان النصارى وتصغيره الرُّهَيْبَة والرَّهْبانيَّة والتَّرَهُّب التعبّد وقال الأصمعي الرَّهْب الناقة المهزولة والرَّهْب أيضاً النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر • أبى ستبهمي عَنّي وعَبدُ هُمُ • بشُرْبٍ هابٍ وتجنّا أجدا •
والرَّهابة على وزن السَّحابة عظمٌ في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ريب
الرَّيْب الشكّ والرَّيْب ما رابك من أمرٍ والاسم الرِّيبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا رأيت منه ما يَريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي •
كأنني أَرَبْتُه بِرَيْب • وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مُريب وارتاب فيه أي شكّ
واسترَبْتُ به إذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والرَّيْب الحاجة قال الشاعر هو كعب بن مالك الأنصاري • قضينا من تهامة كلّ رَيْب • وخيبر ثم أجممنا السيوفا •

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي وقال • وازدأب القربة ثم شمّرا • وزأب الرجل إذا شرب شرباً شديداً زبب
الزُّبّ الذكر والزُّبّ اللحية بلغة أهل اليمن والزَّبَب طول الشعر وكثرته وبعير أزبّ ولا يكاد يكون الأزبّ إلا نفوراً لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت • رجاني بالعطف عطف الحلوم ورجعة حبران كان حارا •
وحوّاني بالظن إلّا ابتلاف أو يتناسى الأزبّ النفارا • وعامٌ أزبّ أي خصيب كثير النبات والزَّبّاء ملكة الجزيرة تعدّ من ملوك الطوائف والزُّباب جمع زبابة وهي فأرة صمّاء يضرب العرب بها المثل فيقول اسرق من زبابة وكنيتها الجاهل بها قال
ابن حلزة • وهم زبابٌ حائرٌ لا تسمع الآذان رعدا • وزبّبت الشمس أي دنت للغروب والزَّبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبّب فلان عنبه تزبيباً والزَّبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلّم فلان حتى زبّبت شدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحيّة ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزَّنْبُور ضربٌ من الشعر زخرب الزُّخْرُب بالضم والتشديد النبات الغليظ يقال صار ولد الناقة زخرباً إذا غلظ جسمه واشتدّ لحمه زرب
الزَّرْب والزَّريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه قال
ذو الرمة • وقد خلا الشباب خفي الشخص منزرب • والزَّرْب والزَّريبة أيضاً حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت الغنم أزربها زرباً وقال أبو عمرو الزَّرْب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة الشيء موضعه الذي يكون فيه والزرابي النمارق زرنب الزَّرْنَب ضرب من النبت طيّب الرائحة وهو فعلل قال • يا بأبي أنت وفوك الأشنب • كأنما ذرّ عليه الزرنب •
زعب الزُّعْبة الدفعة من المال يقال زعبت لك زعبة من المال وزعبة من المال أي دفعت لك قطعة منه وزعبته عني زعباً أي دفعته الأصمعي ازدعبت الشيء إذا حملته يقال مرّ به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعباً أي يتدافع في الوادي فإذا قلت يزعب بالراء يعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح •

• وأجوبة كالزاعبية وخزها بأياد هما شيخا لعراقين أمردا • يقال سنان زاعبي وأما قول ابن هرمة • يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي • فيقال هو السباح في الأرض وازلغباب الشيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعبّ بزيادة اللام وزعبان اسم رجل زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيباً وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغبّ الشعر إذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت • وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة • تراها وبحراً من نعالك زغربا •
قال الأصمعي الزغرب البئر الكثيرة الماء وقال • على اضطبار اللوح بولا زغربا •
زقب زقبت الجرذ في جحره فانزقب أي أدخلته فدخل وطريق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب • ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه • مطارب زقب أميالها فيح • ويروى زُقُب بالضم زنب ابن السكيت الأزيب على افعل النشاط ويونث يقال مرّ فلان وله أزيب منكرة إذا مرّ مرّاً سريعاً من النشاط والأزيب الدعي قال الشاعر • وما كنت فقعاً قبل ذلك أزيباً • والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول الشاعر • يجيش أزيبه • هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الأزيب وهو الفزع

فصل السين

سأب أبو عمرو سأبت الرجل سأباً إذا خنقته حتى يموت والسأب أيضاً الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل إلا أن أبا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل • تأبّط خافة فيها مساب فأصبح يقتري مسداً بشيق • أراد بشيقاً لمسد فقلب والشيق الجبل وسابت السقاء وسعبته سبب السبّ الشتم وقد سبّه يسبّه وسبّه أيضاً بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته مذ سبّة أي مذ زمن من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبّة من الدهر والسبّة الاست وسبّه يسبّه إذا طعنه في السبّة وقال • هو ذو الخرق الطهوي • فما وما كان ذنب بني مالك بأن سبّ منهم غلام فسبّ • يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سبّ شتم وسبّ عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسبّ بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبّة عليهم بالضم أي عاراً يسبّ به ورجل سبّة أي يسبّه الناس وسببة أي يسبّ الناس قال أبو عبيد السبّ بالكسر الكثير السباب وسبّك أيضاً الذي يسابّك قال الشاعر • لا تسبّنني فلست بسبّي إن سبّي من الرجال الكريم •
والسبّ أيضاً الخمار وكذلك العمامة قال المخبّل السعدي •
• وأشهد من عوف حلولاً كثيرة • يحجون سبّ الزبرقان المزعفرا • والسبّ الحبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب • تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • والسبوب الحبال قال ساعدة • صبّ اللهيف لها السبوب بطغية • تنبي العقاب كما يلطّ المجنب • والسبّ شقّة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز • ينير أو يسدي به الخدرنق •

• مسابا يجدها ويصفق • وإبل مسبة أي خيار لأنه يقال لها عند الإعجاب بها قاتلها الله
ويقال بينهم أسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره
والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى • ورقيت أسباب السماء
بسلم • والله مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف
والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة
• رقاق النعال طيب حجزاتهم • يحيون بالريحان يوم السباسب • يعني به عيدا لهم
والسبابة من الأصابع التي تلي الإبهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب
وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه أي أدل والسحب شدة
الأكل والشرب ورجل أسحوب أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان
لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره
وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في
الأرض قال الشاعر هو قيس بن الخطيم • أنى سربت وكنت غير سروب •
وتقرب الأحلام غير قريب • وسرب الفحل يسرب سروبا إذا توجه للرعي قال
التغلبي • وكل أناس قاربوا قيد فحلهم • ونحن خلعنا قيده فهو سارب •
ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار أي ظاهر والسرب بالفتح
الإبل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك تذهب
حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا أنده
سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خل له
سربه قال ذو الرمة • خلى لها سرب أولاها وهيجها • من خلفها لاحق الصقلين
همهيم • وفلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وفلان واسع السرب أي رخي
البال ويقال أيضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول
مر بي سربة بالضم أي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة
يصف ماء • سوى ما أصاب الذئب منه وسربة • أطافت به من أمهات الجوازل •
ويقال أيضا فلان بعيد السربة أي بعيد المذهب قال الشنفرى
• عدونا من الوادي الذي بين مشعل • وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي •
والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة • كأنه من كلى
مفرية سرب • قال أبو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة
بالكسر تسرب سربا أي سربة إذا سالت والسرب أيضا بيت في الأرض تقول انسرب
الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرب أي دخل وتقول سربت على الإبل
أي أرسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد
سربة وتسريب الحافر أخذه في الحفر يمنة أو يسرة وتقول أيضا سربت القربة
إذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق
الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الحارث بن وعلة الذهلي •

• ألآن لما ابيض مسربتي • وعضضت من نابي على جذم • والمسربة بالفتح واحدة
المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء **سرحب** فرس سرحوب
أي طويلة على وجه الأرض وتوصف به الإناث دون الذكور **سعب** قال
الأصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال
ابن مقبل • يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعابيب ماء الضالة اللجز • أراد
اللزج فقلبه **سغب** سغب بالكسر يسغب سغبا أي جاع فهو ساغب وسغبان
وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة أي ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه
الحديث الجار أحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر أي قربت وأسقبتها أنا أي قربتها
والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة
عندهم هي الجحشة قال الأعشى يصف حمارا وحشيا • تلا سقبة قوداء مهضومة
الحشا • متى ما تخالفه عن القصد يعذم • وناقة مسقاب إذا كان عادتها أن تلد
الذكور قالت • غراء مسقابا لفحل أسقبا • قوله أسقبا فعل لا نعت والسقب
الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله
سكب سكبت الماء سكبا أي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الأرض من
غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء أسكوب قال
الشاعر • والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها • مثعنجر من دم الأجواف أسكوب •
وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضا
ضرب من الثياب رقيق ويقال للسكة من النخل أسلوب وأسكوب وأنبوب شمر
ماء أسكوب وسحاب أسكوب وأنشد • برق يضيء خلال البيت أسكوب • وفرس سكب
أي ذريع مثل حت والسكب أيضا بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت
يصف ثورا وحشيا • كأنه من ندى العرار مع القراص أو ما ينفض السكب •
الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر هو رجل من تميم
• أبيت اللعن إن سكاب علق • نفيس لا تعار ولا تباع • **سلب** سلبت الشيء
سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب
المآتم السود قال لبيد • في السلب السود وفي الأمساح • تقول منه تسلبت
المرأة إذا أحدت ويقال بل الإحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج
وانسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب بكسر
اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة • كأن أعناقها كراث سائفة •
طارت لفائفه أو هيشر سلب • ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه
وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والأسلوب بالضم الفن
يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب
وكذلك السليب والسلب أيضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو أجفى
من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلابين قال مرة بن محكان

التميمي * فنشنش الجلد عنها وهي باركة * كما تنشنش كفا قاتل سلبا * رواه
الأصمعي قاتل بالقاف، وابن الأعرابي بالفاء، وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي، ومنه
قولهم أسلب الثمام. والسلوب من النوق التي ألقت ولدها لغير تمام، والجمع سلب، وأسلبت
الناقة إذا كانت تلك حالها. وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم. ورجل سلب
اليدين بالطعن، وثور سلب الطعن بالقرن. **سلحب** المسلحب المستقيم، يقال طريق
مسلحب أي ممتد، وقد اسلحب اسلحبابا. قال * لجراز العود * مخرجان مسلحبا كأنه *
على الدف ضبعان تقطر أملح * **سلهب** السلهب من الخيل الطويل على وجه
الأرض، وربما جاءت بالصاد. ووصف أعرابي فرسا فقال * إذا عدا اسلهب
وإذا قيد اجلعب وإذا انتصب اتلأب * **سنب** مضى سنب من الدهر وسنبة
أي برهة، وسنبتة أيضا بزيادة التاء، لحاقها رابعة، وهذه التاء تثبت في التصغير
تقول سنيبتة لقولهم في الجمع سنابت. وفرس سنب بكسر النون أي كثير الجري، والجمع
سنوب. **سهب** السهب الفلاة، والفرس الواسع الجري، وبئر سهبة بعيدة القعر
ومسهبة أيضا بفتح الهاء، وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء. وأسهب الفرس
اتسع في الجري وسبق، وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء
ولا يقال بكسرها وهو نادر، وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ
الحية. **سيب** السيب العطاء، والسيوب الركاز، والسيب مصدر ساب الماء يسيب
أي جرى، والسيب بالكسر مجرى الماء، وانساب فلان نحوكم أي رجع، وانسابت الحية
جرت، وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت، والسائبة الناقة التي كانت تسيب
في الجاهلية لنذر ونحوه، وقد قيل هي أم البحيرة، كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن
كلهن إناث سيبت فلم تركب ولا يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت، فإذا
ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا، وبحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة، وهي
بمنزلة أمها في أنها سائبة، والجمع سيب مثل نائم ونوم ونائحة ونوح. والسائبة
العبد، كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق، ولا يكون ولاؤه لمعتقه
ويضع ماله حيث شاء، وهو الذي ورد النهي عنه. والسياب مثال السحاب البلح، والسيا
البلحة، وبها سمي الرجل، فإذا شددته ضممته فقلت سياب وسيابة. والشوبان اسم
واد.

فصل الشين

شأب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره،
والجمع الشآبيب. قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن * إذا ما انتحاهن شؤبوبه *
رأيت لجاعرتيه غضونا * شؤبوبه شدة دفعته، يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت
لجاعرتيه تكسرا. **شبب** الشباب جمع شاب، وكذلك الشبان، والشباب أيضا الحداثة،
وكذلك الشبيبة، وهو خلاف الشيب، تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة،
وأشبه الله وأشب الله قرنه بمعنى، والقرن زيادة في الكلام. وامرأة شبة وشابة
بمعنى. وبنو شبابة قوم بالطائف. وأشب الرجل بنين إذا شب أولاده. وأشب لي كذا أي
أتيح لي، وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما، وقولهم أعييتني من شب إلى دب أي من

لدن

لدن شببت إلى أن دببت على العصا [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] وقال
ويقال أيضا من شب إلى دب، يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه، وإن كان في الأصل فعلا
والشبيب [illegible] يقال هو مشبب [illegible] أي يتشبب بها، والشباب بالكسر نشاط الفرس
ورفع يديه جميعا، تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا إذا قمص ولعب،
وأشببته أنا إذا هيجته، وكذلك إذا حرنته. يقال برئت إليك من شبابه وشبيبه وعضاضه
وعن الأصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه، وكذلك الشبوب
تقول منه أشب الثور فهو مشب، وربما قالوا إنه لمشب بكسر الميم، وقال أبو عبيدة
الشبب الثور الذي انتهى شبابا. أبو عمرو: ترك رجال شببة أي شبان. والشب
شيء يشبه الزاج. وشببت النار والحرب أشبهما شبا وشبوبا إذا أوقدتهما. والشبوب
ما توقد به النار، ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقويه، وتقول شعرها [illegible]
شب لونها أي يظهره ويحسنه، ويقال للرجل إنه لمشبوب. قال ذو الرمة *
إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه * على الرحل مما منه السير أحمق * **شجب**
شجب بالكسر يشجب شجبا أي حزن أو هلك فهو شجب، وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو
شاجب أي هالك، وشجبه الله يشجبه شجبا أي أهلكه، يتعدى ولا يتعدى، يقال ما له
شجبه الله، وشجبه أيضا حزنه، وشجبه أيضا شغله، قاله ابن السكيت، وغراب شاجب
أي شديد النعيق، وشجبه بشجاب أي سده بسداد. والمشجب الخشبة التي يلقى عليها
الثياب، والشجوب أعمدة من أعمدة البيت. قال أبو سهم أسامة بن الحارث الهذلي
* وهن معا قيام كالشجوب * ويشجب بن يعرب بن قحطان. **شحب** شحب جسمه يشحب
بالضم شحوبا إذا تغير. قال النمر بن تولب * وفي جسم راعيها شحوب كأنه *
هزال وما من قلة الطعم يهزل * وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها
الفراء. **شخب** الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب، وفي المثل شخب في الإناء
وشخب في الأرض، أي يصيب مرة ويخطئ أخرى. والشخب بالفتح المصدر، تقول شخبت اللبن
أشخب وأشخب، ومنه قول الكميت * وتحوح في حضن الفتاة ضجيعها * فلم يك في النكد
المقاليت مشخب * والأشخوب صوت الدرة، يقال إنها لأشخوب الإحاليل، وقولهم
عروقه تشخب دما أي تنفجر. والشخوب والشخوب واحد، شخابيب الجبال وهي
رؤوسها. **شذب** الشذبة بالتحريك ما يقطع مما يتفرق من أغصان الشجر ولم يكن في
لب، والجمع الشذب. قال الكميت * بل أنت في ضئضئ النضار من النبعة إذ حظ غيرك
الشذب * وقد شذبت الشجرة تشذيبا، وجذع مشذب أي مقشر. والفرس المشذب
الطويل، والشوذب الطويل، وشذب عنه شذبا أي ذب. والشاذب المتنحي عن وطنه،
ويقال الشذب النشاة، ورجل شذب العروق أي ظاهر العروق. وأشذاب الكلأ
وغيره بقاياه، الواحد شذب، وهو ما يؤكل. قال ذو الرمة * وأضبح النكد [illegible]
قردا من الآل [illegible] أحلية أخيارها شذب * **شرب** شرب الماء وغيره شربا
وشربا وشربا، وقرئ فشاربون شرب الهيم بالأوجه الثلاثة. قال أبو عبيدة الشرب

ولي صاحب من بني الشيصبان * فحينا أقول وحينا هوه *
شطب الشَّطْبَة السَّعَفة الخضراء الرطبة والجمع الشَّطْب وشَطَبَت المرأة الجريد شَطْبًا إذا شقَّقَته لتعمل منه الحُصُر قال أبو عبيد ثم تلقيه الشاطبة إلى المُنقِّية قال قيس بن الخطيم *
* ترى قِصَدَ المُرّان تُلقَى كأنها * تذرُّعُ خِرْصانٍ بأيدي الشواطب *
وجارية شَطْبة أي طويلة والشَّطِيبَة قطعة من السَّنام تقطع طولًا وكذلك هي من الأديم وشَطِيبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السَّيلان وطريق شاطب مائل وشُطَب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شُطْبة مثل صُبْرة وصُبَر وكذلك شُطَب السيف بضم الشين والطاء وسيف مُشَطَّب وثوب مُشَطَّب فيه طرائق وشُطَيب اسم جبل

شعب الشَّعْب ما تشعَّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشُّعوب والشُّعوبيَّة فرقة لا تفضِّل العرب على العجم وأما الذي في الحديث أن رجلًا من الشعوب أسلم فإنه يعني من العجم والشَّعْب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذي ينتسبون إليه أي يجمعهم ويضمهم
وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشَّعْب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشَعْب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هما شَعْبان أي مِثْلان والشَّعْب الصَّدْع في الشيء وإصلاحه أيضًا الشَّعْب ومُصْلِحه الشَّعَّاب والآلة مِشْعَب وشَعَبْت الشيء فرَّقته وشَعَبْته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شَعْبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرَّق شَعْبهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطِّرِمَّاح شتَّ شَعْب الحيّ بعد التئام * وفي الحديث ما هذه الفُتْيا التي شَعَبْت بها الناس أي فرَّقتهم وشَعْب جبل باليمن وهو ذو شَعْبَيْن نزله حسان بن عمرو الحِمْيري وولده فنُسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شَعْبيُّون منهم عامر بن شراحيل الشَّعْبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشَّعْبانيُّون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شَعْبَيْن ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأَشْعوب والتشعُّب التفرق والانشعاب مثله وأَشْعَب الرجل إذا مات أو فارق فِراقًا لا يرجع قال الجعدي * أقامت به ما كان في الدار أهلها * وكانوا أناسًا من شَعوب فأَشْعَبوا * أبو عبيد الشَّعيب والمزادة والراوية والسَّطيحة شيء واحد وتيس أَشْعَب بيِّن الشَّعَب إذا كان ما بين قرنيه بعيدًا جدًّا والجمع شُعْب وقال أبو داود * وقُصْرى شَنِج الأنساء نَبَّاج من الشُّعْب * والشِّعْب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشِّعاب وفي المثل شُغِلَتْ شِعابي جَدْواي أي شَغَلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشِّعْب أيضًا سِمَة لبني مِنْقَر والمَشْعَب الطريق وقال هو الكميت * وما لي إلا آل أحمد شِيعة * وما لي إلا مَشْعَب الحق مَشْعَب * وانشعب الطريق والأغصان والشجرة أي تفرقت والشُّعْبة بالضم واحدة الشُّعَب وهي الأغصان وشُعَب الفرس أيضًا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر * أشمّ خِنْذِيذ منيف شُعَبُه * والشُّعْبة أيضًا المَسِيل الصغير يقال شُعْبة حافلة أي ممتلئة سيلًا والشُّعْبة أيضًا الفِرْقة تقول شَعَبتهم المنيَّة

ره شطب وشطف اذا عدل ودمية شاطبة وشاطفة عادلة عن القتال ن

قبلة * وتعوي كما عوى * النصيح تعادرتا * عليه الغيان بالشياحين بطن ميا * المناخين المرود الواحد نجيب ن

أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة خشب يشعب بها الإناء يقال قصعة مشعبة أي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبى اسم موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي ٭ أعبدا حل في شعبى غريبا ٭ ألؤما لا أبا لك واغترابا ٭ وشعبعب موضع قال الشاعر هو الصمة بن عبد الله القشيري ٭ هل أجعلن يدي للخد مرفقة ٭ على شعبعب بين الحوض والعطن ٭ وقولهم شعب الأمير رسولا إلى موضع كذا أي أرسله

شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للجوص إذا وجمت واستصعبت على الجالب إنها ذات شغب وضغن قال أبو زبيد يرثي ابن أخته ٭ كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد ٭ وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة لا تنصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب

شغرب الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة وأخذته بالشغربية وهي العقيلي قال ذو الرمة ٭ ولبس بين أقوام فكل أعد له الشغازب والمحالا ٭

شقب الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن أبي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب اللهوب وهي مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل

شقحطب كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب

شنب الشنب حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة ٭ وفي اللثات وفي أنيابها شنب ٭ يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة

شوب الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر هو السليك ٭ سيكفيك ضرب القوم لحم معرض ٭ وماء قدور في القصاع مشيب ٭ إنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج ومنه في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس

شهب الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب

[illegible]

يا رجل بالكسر قال الكميت • ولست تصبّ إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يَصْبُ •
والصبابة بالضم البقية من الماء في الإناء وتصاببت الماء إذا شربت صبابته والصبّة
بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الإبل قال أبو زيد الصبّة من المعز ما بين العشرة
إلى الأربعين والصبّة أيضا من المال مثل الصبابة وكتبت صبّة من الناس أي طائفة
وفي الحديث لتعودنّ فيها أساود صُبًّا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من
الصبّ قال والحيّة السوداء إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم انصبّت والصبيب ماء
ورق السمسم قال أبو عبيد يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض
قد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة •
فأوردها ماء كأنّ جمامه من الأجن حنّاء معا وصبيب • ويقال هو عصارة
ورق الحنّاء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبيب ما انحدر من الأرض
وجمعه أصبّات وتصبصب الشيء امّحق وذهب قال الراجز • إذا الإداوي
ماؤها تصبصبا • وخمس صبصاب مثل بصباص صحب صحبه صحبة بالضم
وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره
وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر هو امرؤ القيس •
فكان تنادينا وعقد عذاره • وقال صحابي قد شأونك فاطلب • وصحبان
مثل شابّ وشبّان والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب
وهو في الأصل مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه
يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخّما وأصحبته
الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه
واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تتغير عند
الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء
مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر
لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدّة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها
لتخفّ على اللسان وتعذب في اللفظ وأصحب البعير والدابة إذا انقادت بعد صعوبة
قال الشاعر هو امرؤ القيس • ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرها أصحبا •
وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الزقّ ما بقي عليه الشعر وقد أصحبته إذا تركت
صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والمصحب ما لم يُنزع عنه الشعر وعن أبي عمرو وأصحب
الماء إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار أصحب أي أصحر يضرب لونه إلى
الحمرة صخب الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخّاب وصخبان
واصطخب افتعل منه وقال • إنّ الضفادع في الغدران تصطخب • وحمار صخب
الأذيّ إذا كان له صوت صرب الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي
الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال
الشاعر • أرض عن الخير والسلطان نائية • فالأطيبان بها الطرثوث والصرب •

الواحدة

الواحدة صربة وربما كانت القربة مثل رأس السنّور وفي جوفها شيء كالغراء [illegible]
يمضغ ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن تقول صربت اللبن في الوطب
واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول أيضا صرب بوله إذا
حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن
في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو إذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك
إذا أرادوا أن يسمن صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات
بالتسكين لأنه صفة والمصعب الفحل وبه سمّي الرجل مصعبا وصعب الأمر صعوبة
صار صعبا وأصعبت الأمر وجدته صعبا وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم
تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الأمر أي صعب والمصعبان
مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقّب
بالصعب قال لبيد • والصعب ذو القرنين أصبح ثاويا • بالحنو في جدث أميم مقيم •
صغب الصغب الصغير الرأس وصغبت الثريدة إذا رفع وسطها وفوّز رأسها صقب
صقبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحقّ بصقبه وتقول أصقبه فصقب أي
قرّبه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صقوب
والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب
اسم جبل صقعب الصقعب الطويل صلب أبو عمرو الصلب والصليب الشديد
وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته أنا ومنه قول الشاعر
هو الأعشى • من سراة الهجان صلّبها العضّ ورعي الحمى وطول الحيال • أي شدّها
وتقول أيضا صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلّب بكسر اللام فإذا صبّت عليه الدبس
ليلين فهو مصقّر والصلّبيّة حجارة المسنّ تقول سنان صلّبيّ ومصلّب أيضا أي مسنون
والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الأرض المكان
الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع بالصمّان والصلب
الحسب قال عدي بن زيد • أجل أنّ الله قد فضّلكم فوق ما أحكي بصلب وإزار •
قال أبو عمرو الصلب الحسب والإزار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من
الظهر قال العجاج يصف امرأة • ريّا العظام فخمة المخدّم • في صلب مثل العنان المؤدم •
والصليب أيضا ما صلب من الأرض والصليب ودك العظام قال أبو خراش
الهذلي وذكر عقابا • جريمة ناهض في رأس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا •
والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال الكميت •
واحتلّ برك الشتاء منزله • وبات شيخ العيال يصطلب • وصلبه صلبا وصلّبه
أيضا شدّد للتكثير قال تعالى ولأصلّبنّكم في جذوع النخل والصليب للنصارى
والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمّي الأنجم الأربعة
التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارّة من الحمّى خلاف النافض تقول صلبت
عليه حمّاه تصلب بالكسر أي دامت واشتدّت فهو مصلوب عليه صلهب الأموي

الصلهبي من الإبل الشديد والياء للإلحاق والأنثى صلهباة **صنب** الصناب صباغ يتخذ
من الخردل والزبيب قال جرير: تكلفني معيشة آل زيد ** ومن لي بالمرقق والصناب
والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب إلى الصناب
صوب الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قال
علقمة بن عبدة: فلست لإنسي ولكن لملأك ** تنزل من جو السماء يصوب. معناه ينزل
والتصويب مثله وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجري وقال: فصوبته كأنه صوب
غبية ** على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا. ونقول صابه المطر أي مطر وصاب
السهم يصوب صيبوبة أي قصد ولم يجز وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة
في أصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم دعني وعلي خطاي وصوبي أي
صوابي وقال أوس بن غلفاء: ذريني إنما خطاي وصوبي ** علي وإنما أهلكت مال
قوله مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال وأصابه أي وجده وأصابه يصيبه
فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصاب الإصابة قال الحرث بن
هشام المخزومي: أظليم إن مصابكم رجلا ** أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب
وفي عقله صابة أي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه أي قال له
أصبت والمتصوب مثله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن
السكيت أهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان
فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم
الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا
الأصلي بالزائد ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل وقوم صياب أي خيار قال
جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع العاملي: من معشر كحلت باللوم أعينهم ** قفد الأكف
لئام غير صياب. قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه أي في صميم
قومه والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة: وشاكيل من صيابة النوب نوح.
والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي: إني أرقت فبت الليل مشتجرا ** كأن عيني فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقر أي صارت
الشدة في قرارها **صهب** الصهبة الشقرة في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل
أصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو أن يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه وجمل صهابي أي أصهب اللون ويقال
هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع قال الأصمعي يقال للأعداء صهب السبال
وسود الأكباد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات:
فظلال السيوف شيبن رأسي ** واعتناقي في القوم صهب السبال. ويقال
أصله الروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب وصهبى اسم فرس للنمر

فصل الضاد

ضبب أصل الضب اللصوق بالأرض وضبت
الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا أي سال وأضببته أنا وفلان يضب لثته بالضم
أي تحلبها بخمس أصابع قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام
والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب وأضب مثل كف وأكف وفي المثل أعق من ضب
لأنه ربما أكل حسوله والأنثى ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحن الضب في أثر الإبل الصادرة
ولا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة
البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال: أصبح قلبي صردا ** لا يشتهي أن يردا
إلا عرادا عردا ** وصليانا بردا ** وعنكثا ملتبدا. وضبب البلد وأضب أيضا
أي كثرت ضبابه وأرض ضببة كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذي
يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد يقال أضب فلان على غل في قلبه
أي أضمره وقال الأصمعي أضب على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبى وقال أبو زيد أضب
إذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما إذا سالت وأضببتها أنا فكان أضب أخرج الكلام
ويقال أضبوا عليه إذا أكثروا عليه والضب ورم يصيب البعير في فرسنه تقول منه
ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير أضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب داء في
الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر إذا اشتد حرصه على
الشيء قال بشر بن أبي خازم: وبني تميم قد لقينا منهم ** خيلا تضب لثاتها للمغنم.
قال أبو عبيدة هو قلب تبض أي تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل
وهي طلعه قال الشاعر: يطفن بفحال كأن ضبابه ** بطون الموالي يوم عيد تغدت.
والضبب انفتاق في الإبط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبي أي سمن وانفتقت
آباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم إذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورب
يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب أي جربز مراوغ
وضبة بن أد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة
سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه أضب يومنا **ضرب** ضربه
يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح إذا سار في ابتغاء الرزق يقال إن في
ألف درهم لمضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه
كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب على يد فلان إذا حجر عليه
والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه أي نفر وضربت فيه فلانة
بعرق ذي أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت
سمعتها من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مضربا إذا كانت ساكنة
لا تتحرك وأضرب عنه أي أعرض وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم
الإغراء وضرب النجاد المضربة إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا
بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل
وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب
الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة: أنا الرجل الضرب
الذي تعرفونه ** خشاش كرأس الحية المتوقد. والضرب الصبغة والصنف من الأشياء

وَدِرْهَمٌ ضَرْبٌ وُصِفَ بِالْمَصْدَرِ كَقَوْلِهِمْ مَاءٌ غَوْرٌ وَسَكْبٌ وَيُقَالُ الضَّرْبُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ
وَالضَّرَبُ بِالتَّحْرِيكِ الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ الْغَلِيظُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ قَالَ الْهُذَلِيُّ
وَمَا ضَرَبٌ بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِيكُهَا * إِلَى طُنُفٍ أَعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلِ * وَاسْتَضْرَبَ الْعَسَلُ
صَارَ ضَرَبًا وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ وَاسْتَتْيَسَتِ الْعَنْزُ بِمَعْنَى التَّحَوُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَيَقُولُ أَتَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَضْرِبِهَا بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ الْوَقْتِ الَّذِي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فِيهِ جَعَلُوا الزَّمَانَ
كَالْمَكَانِ وَتَقُولُ أَيْضًا مَا لِفُلَانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ أَيْ مِنَ النَّسَبِ وَالْمَالِ وَمَا أَعْرِفُ لَهُ مَضْرِبَ
عَسَلَةٍ يَعْنِي أَعْرَاقَهُ وَمَضْرِبُ السَّيْفِ أَيْضًا نَحْوٌ مِنْ شِبْرٍ مِنْ طَرَفِهِ وَكَذَلِكَ مَضْرِبَةُ السَّيْفِ
وَالْمَضْرِبُ أَيْضًا الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ مُخٌّ تَقُولُ لِلشَّاةِ إِذَا كَانَتْ مَهْزُولَةً مَا يُرَمُّ مِنْهَا مَضْرِبٌ
أَيْ إِذَا كُسِرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا لَمْ يُصَبْ فِيهِ مُخٌّ وَالْمِضْرَابُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْعُودُ وَرَجُلٌ مِضْرَبٌ
بِكَسْرِ الْمِيمِ شَدِيدُ الضَّرْبِ وَالضَّارِبُ الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ وَالضَّارِبُ النَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِبَهَا
وَالضَّارِبُ اللَّيْلُ الَّذِي ذَهَبَتْ ظُلْمَتُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمَلَأَتِ الدُّنْيَا قَالَ الرَّاجِزُ
* يَا لَيْتَ أُمَّ الْغَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي * وَرَابَعَتْنِي تَحْتَ لَيْلٍ ضَارِبِ * بِسَاعِدٍ فَعْمٍ وَكَفٍّ خَاضِبِ *
وَالضَّارِبُ السَّابِحُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ * لَيَالِيَ اللَّهْوُ يَطْبِينِي فَأَتْبَعُهُ * كَأَنَّنِي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبُ *
وَالضَّارِبُ وَالضَّرِيبُ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ وَهُوَ الْمُوَكَّلُ بِهَا وَالْجَمْعُ الضُّرَبَاءُ وَالضَّرِيبُ الصَّقِيعُ
تَقُولُ مِنْهُ ضُرِبَتِ الْأَرْضُ كَمَا تَقُولُ طُلَّتْ مِنَ الطَّلِّ وَضَرِيبُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ وَشَكْلُهُ وَالضُّرَبَاءُ
الْأَشْكَالُ وَضَرِيبُ الشَّوْلِ لَبَنٌ يُحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ عَنْ أَبِي نَصْرٍ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ
لَا يَكُونُ ضَرِيبًا إِلَّا مِنْ عِدَّةٍ مِنْ إِبِلٍ فَمِنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ خَاثِرًا قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ * وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ الشَّوْلِ خَمْطًا وَصَافِيَا *
وَالضَّرِيبَةُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ تَقُولُ فُلَانٌ كَرِيمُ الضَّرِيبَةِ وَلَئِيمُ الضَّرِيبَةِ وَكَذَلِكَ
تَقُولُ فِي النَّحِيتَةِ وَالسَّلِيقَةِ وَالنَّحِيزَةِ وَالتُّوسِ وَالسُّوسِ وَالْغَرِيزَةِ وَالنِّجَارِ وَالْخِيمِ
وَالضَّرِيبَةُ وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الْأَرْصَادِ وَالْجِزْيَةِ وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ ضَرِيبَةُ
الْعَبْدِ وَهِيَ غَلَّتُهُ وَالضَّرِيبَةُ الْمَضْرُوبُ بِالسَّيْفِ وَإِنَّمَا دَخَلَتْهُ الْهَاءُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ صَارَ فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ كَالنَّطِيحَةِ وَالْأَكِيلَةِ وَالضَّرِيبَةُ الصُّوفُ أَوِ الشَّعَرُ
يُنْفَشُ ثُمَّ يُدْرَجُ وَيُشَدُّ بِخَيْطٍ ثُمَّ يُغْزَلُ وَالْجَمْعُ الضَّرَائِبُ **ضغب** الضُّغَابُ وَالضُّغِيبُ
صَوْتُ الْأَرْنَبِ وَقَدْ ضَغَبَتْ تَضْغَبُ وَامْرَأَةٌ ضَغِبَةٌ أَيْ مُولَعَةٌ بِحُبِّ الضَّغَابِيسِ
وَهِيَ صِغَارُ الْقِثَّاءِ أُسْقِطَتِ السِّينُ مِنْهُ لِأَنَّهَا آخِرُ حُرُوفِ الِاسْمِ كَمَا قِيلَ فِي تَصْغِيرِ فَرَزْدَقٍ
فُرَيْزِدٌ **ضوب** الضُّوبَانُ بِالضَّمِّ الْجَمَلُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ وَقَالَ
هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ * عَرَكْرَكٌ مُنْجِرُ الضُّوبَانِ أَوْرَمُهُ رَوْضُ الْقِذَافِ رَبِيعًا أَيَّ تَأْوِيمٍ *
ضهب لَحْمٌ مُضَهَّبٌ إِذَا شُوِيَ وَلَمْ يُبَالَغْ فِي نُضْجِهِ وَقَالَ هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
* نَمُشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكُفَّنَا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبِ * وَتَضْهِيبُ الْقَوْسِ
وَالرُّمْحِ عَرْضُهُمَا عَلَى النَّارِ عِنْدَ التَّثْقِيفِ ٥

فصل الطاء

طبب الطَّبِيبُ الْعَالِمُ بِالطِّبِّ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ أَطِبَّةٌ وَالْكَثِيرِ أَطِبَّاءُ تَقُولُ مَا كُنْتَ طَبِيبًا وَلَقَدْ
طَبِبْتَ بِالْكَسْرِ وَالْمُتَطَبِّبُ الَّذِي يَتَعَاطَى عِلْمَ الطِّبِّ وَالطَّبُّ وَالطُّبُّ لُغَتَانِ فِي الطِّبِّ وَفِي

المثل

[illegible]

وَيُقَالُ ... أَيْ مُسْتَوِيَ الْأَطْنَابِ وَالطُّنُبُ أَيْضًا عِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ وَأَطْنَابُ الْمَلِكِ وَالنَّاسِ ... قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ • وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْفَحْمِ تُغْشِي الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكِبَا • وَالطَّنَبُ بِالتَّحْرِيكِ اعْوِجَاجٌ فِي الرُّمْحِ وَطَنَّبَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَطَنَّبَ الذِّئْبُ أَيْ عَوَى وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ بَالَغَ وَابْنُ الْإِطْنَابَةِ شَاعِرٌ وَالْإِطْنَابَةُ الْمِظَلَّةُ وَالْإِطْنَابَةُ سَيْرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ وَتَرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَطْنَبَتِ الْإِبِلُ إِذَا اتَّبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ وَأَطْنَبَتِ الرِّيحُ إِذَا اشْتَدَّتْ فِي غُبَارٍ ‹طيب› الطِّيبُ خِلَافُ الْخَبِيثِ وَطَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طِيبَةً وَتَطْيَابًا قَالَ عَلْقَمَةُ • كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومُ • وَأَطَابَهُ غَيْرُهُ وَطَيَّبَهُ أَيْضًا وَاسْتَطَابَهُ وَجَدَهُ طَيِّبًا وَالِاسْتِطَابَةُ أَيْضًا الِاسْتِنْجَاءُ وَقَوْلُهُمْ مَا أَطْيَبَهُ وَمَا أَيْطَبَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بِطِيبَةِ نَفْسِي إِذَا لَمْ يُكْرِهْكَ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَتَقُولُ مَا بِهِ مِنَ الطِّيبِ وَلَا تَقُلْ مَا بِهِ مِنَ الطِّيبَةِ وَأَطْعَمَنَا ابْنُ مِنْ أَطَايِبِ الْجَزُورِ جَمْعُ أَطْيَبَ وَلَا تَقُلْ مِنْ مَطَايِبِ الْجَزُورِ وَالطَّيِّبُ مَا تَطَيَّبْتَ بِهِ وَالْأَطْيَبَانِ الْأَكْلُ وَالْجِمَاعُ وَطَابَهُ أَيْ مَازَحَهُ وَالطَّابُ الطَّيِّبُ أَيْضًا يُقَالُ إِنَّ جَمِيعًا وَقَالَ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ • مُقَابَلُ الْأَعْرَاقِ بِالطَّابِ الطَّابِ • بَيْنَ أَبِي الْعَاصِي وَآلِ الْخَطَّابِ • وَأَبُو الْعَاصِي جَدُّ جَدِّهِ وَهُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي وَأُمُّهُ أُمُّ عَاصِمٍ بِنْتُ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالطَّابَةُ الْخَمْرُ وَتَمْرٌ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ عِذْقُ ابْنِ طَابٍ وَرُطَبُ ابْنِ طَابٍ وَعِذْقُ ابْنِ طَابٍ وَعِذْقُ ابْنِ زَيْدٍ ضَرْبَانِ مِنَ التَّمْرِ وَشَيْءٌ طُيَّابٌ بِالضَّمِّ أَيْ طَيِّبٌ جِدًّا • وَقَالَ • نَحْنُ أَجَدْنَا دُونَهَا الضِّرَابَا • إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طُيَّابَا • وَتَقُولُ هَذَا شَرَابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنُّفُوسِ أَيْ تَطِيبُ النَّفْسُ إِذَا شَرِبَتْهُ وَطُوبَى فُعْلَى مِنَ الطِّيبِ قَلَبُوا الْيَاءَ وَاوًا لِلضَّمَّةِ قَبْلَهَا وَتَقُولُ طُوبَى لَكَ وَطُوبَاكَ بِالْإِضَافَةِ قَالَ يَعْقُوبُ وَلَا تَقُلْ طُوبِيكَ بِالْيَاءِ وَطُوبَى اسْمُ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ وَسَبْيٌ طِيَبَةٌ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ صَحِيحُ السِّبَاءِ لَمْ يَكُنْ عَنْ غَدْرٍ وَلَا نَقْضِ عَهْدٍ وَطَيْبَةُ عَلَى وَزْنِ شَيْبَةَ اسْمُ مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالطُّوبُ الْآجُرُّ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ وَقَوْلُهُمْ طِبْتُ بِهِ نَفْسًا أَيْ طَابَتْ نَفْسِي بِهِ •

فَصْلُ الظَّاءِ

‹ظأب› أَبُو زَيْدٍ الظَّأْبُ مَهْمُوزٌ سِلْفُ الرَّجُلِ تَقُولُ هُوَ ظَأْبُهُ وَظَابُهُ وَقَدْ ظَاءَبَنِي مُظَاءَبَةً إِذَا تَزَوَّجْتَ أَنْتَ امْرَأَةً وَتَزَوَّجَ هُوَ أُخْتَهَا وَالظَّأْبُ أَيْضًا الصَّوْتُ وَالْجَلَبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ تَيْسًا • لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ • ‹ظبظب› يُقَالُ مَا بِهِ ظَبْظَابٌ كَمَا تَقُولُ مَا بِهِ قَلَبَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ وَجَعٍ قَالَ رُؤْبَةُ • كَأَنَّ بِي سُلًّا وَمَا بِي ظَبْظَابُ • وَظَبَاظِبُ الْغَنَمِ ... أَصْوَاتُهَا وَجَلَبَتُهَا ‹ظرب› الظَّرِبُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَاحِدُ الظِّرَابِ وَهِيَ الرَّوَابِي الصِّغَارُ وَمِنْهُ سُمِّيَ عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ الْعَدْوَانِيُّ أَحَدُ فُرْسَانِ الْعَرَبِ قَالَ الشَّاعِرُ • إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفِرَاشِ لَنَابٍ • كَتَجَافِي الْأَسَرِّ فَوْقَ الظِّرَابِ • وَالْأَظْرَابُ أَسْنَاخُ الْأَسْنَانِ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ • وَمُقَطِّعٌ حَلَقَ الرِّحَالَةِ سَابِحٌ • بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأَظْرَابِ • وَالظَّرِبَانُ مِثْلُ الْقَطِرَانِ دُوَيْبَةٌ كَالْهِرَّةِ مُنْتِنَةُ الرِّيحِ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَفْسُو فِي ثَوْبِ أَحَدِهِمْ إِذَا صَادَهَا فَلَا تَذْهَبُ رَائِحَتُهُ حَتَّى يَبْلَى الثَّوْبُ وَفِي الْمَثَلِ فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرِبَانُ وَذَلِكَ إِذَا تَقَاطَعَ الْقَوْمُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ • أَلَا أَبْلِغَا قَيْسًا وَخِنْدِفَ أَنَّنِي • ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ • يَعْنِي كَثِيرَ بْنَ شِهَابٍ وَكَذَلِكَ الظَّرِبَى عَلَى فِعْلَى وَهُوَ جَمْعٌ مِثْلُ حِجْلَى جَمْعُ حَجَلٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ • وَمَا جَعَلَ الظِّرْبَى الْقِصَارُ أُنُوفُهَا • إِلَى الطِّمِّ مِنْ مَوْجِ الْبِحَارِ الْخَضَارِمِ • وَرُبَّمَا جُمِعَ عَلَى ظَرَابِيٍّ كَأَنَّهُ جَمْعُ ظِرْبَاءٍ مِثْلُ حِرْبَاءٍ وَحَرَابِيَّ وَقَالَ • وَهَلْ أَنْتُمُ إِلَّا ظَرَابِيُّ مَذْحِجٍ • تَفَاسَى وَتَسْتَنْشِي بِآنُفِهَا الطُّخْمُ • وَرَجُلٌ ظَرِبٌ مِثَالُ عَتِلٍ الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ وَقَالَ • لَا تَعْدِلِينِي بِظَرِبٍّ جَعْدٍ • ‹ظنب› الظُّنْبُوبُ الْعَظْمُ الْيَابِسُ مِنْ قَدَمِ السَّاقِ قَالَ يَصِفُ ظَلِيمًا • عَارِي الظَّنَابِيبِ مُنْحَصٍّ قَوَادِمُهُ • يَرْمَدُّ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا • وَأَمَّا قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ • كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَزِعٌ • كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرْعَ الظَّنَابِيبِ • فَيُقَالُ عَنَى بِهِ سُرْعَةَ الْإِجَابَةِ وَجَعَلَ قَرْعَ السَّوْطِ عَلَى سَاقِ الْخُفِّ فِي زَجْرِ الْفَرَسِ قَرْعًا لِلظُّنْبُوبِ •

فَصْلُ الْعَيْنِ

‹عبب› الْعَبُّ شُرْبُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَصٍّ وَفِي الْحَدِيثِ الْكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ وَالْحَمَامُ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَبًّا كَمَا تَعُبُّ الدَّوَابُّ وَقَوْلُهُمْ لَا عُبَابَ أَيْ لَا تَعُبُّ فِي الْمَاءِ وَالْعَبْعَبُ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ وَالْعَبْعَبُ التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ وَالْعَبْعَبُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ قَالَ الْعَجَّاجُ • بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبْعَبِ • وَعَبَّ النَّبْتُ أَيْ طَالَ وَالْعَبْعَابُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ فِيهِ عُبِّيَّةٌ وَعِبِّيَّةٌ أَيْ كِبْرٌ وَتَجَبُّرٌ وَعُبِّيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ نَخْوَتُهَا وَالْعُبَيْثَةُ الَّتِي تُقْطَعُ مِنْ مَغَافِيرِ الْعُرْفُطِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ عُبَيْثَةُ اللِّثَا غُسَالَتُهُ وَاللِّثَا شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثُّمَامُ حُلْوٌ فَمَا سَقَطَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ أُخِذَ وَجُعِلَ فِي ثَوْبٍ وَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَإِذَا سَالَ مِنَ الثَّوْبِ شُرِبَ حُلْوًا وَرُبَّمَا أُعْقِدَ وَالْيَعْبُوبُ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرْيِ وَالنَّهْرُ الشَّدِيدُ الْجِرْيَةِ وَالْعُبَابُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الْمَاءِ وَكَثْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَالْعُبُّ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ •

‹عتب› عَتَبَ عَلَيْهِ أَيْ وَجَدَ عَلَيْهِ يَعْتِبُ وَيَعْتُبُ عَتْبًا وَمَعْتَبًا قَالَ • أَخِلَّايَ لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ • عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبُ • وَالتَّعَتُّبُ مِثْلُهُ وَالِاسْمُ الْمَعْتِبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ قَالَ الْخَلِيلُ الْعِتَابُ مُخَاطَبَةُ الْإِدْلَالِ وَمُذَاكَرَةُ الْمَوْجِدَةِ تَقُولُ عَاتَبَهُ مُعَاتَبَةً قَالَ • وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ • وَبَيْنَهُمْ أُعْتُوبَةٌ يَتَعَاتَبُونَ بِهَا يُقَالُ إِذَا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ الْعِتَابُ وَأَعْتَبَنِي فُلَانٌ إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي رَاجِعًا عَنِ الْإِسَاءَةِ وَالِاسْمُ مِنْهُ الْعُتْبَى وَفِي الْمَثَلِ لَكَ الْعُتْبَى بِأَنْ لَا رَضِيتَ هَذَا إِذَا لَمْ يُرِدِ الْإِعْتَابَ تَقُولُ أَعْتِبُكَ بِخِلَافِ مَا تَهْوَى وَمِنْهُ قَوْلُ بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ • غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتَّلَ عَامِرٌ • يَوْمَ النِّسَارِ فَأُعْتِبُوا بِالصَّيْلَمِ • أَيْ أَعْتَبْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ يَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْقَتْلِ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْتَبَ بِمَعْنًى وَاسْتَعْتَبَ أَيْضًا طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ تَقُولُ اسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي أَيِ اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي وَعُتْبَةُ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ عُتَيْبُ بْنُ أَسْلَمَ ابْنِ مَالِكِ بْنِ شَنُوءَةَ بْنِ تَدِيلَ

أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا
حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت أودى عتيب
قال عدي بن زيد ❊ ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب ❊
والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت ❊ فاعتتب الشوق من فؤادي
والشعر إلى من إليه معتتب ❊ واعتتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره
أي قصد قال الحطيئة ❊ إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور
فاعتتبا ❊ معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب
فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة
والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب التي توطأ والجمع عتب ولقد حمل
فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة
والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتبانا أي مشى على ثلث قوائم
وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل **عثلب** نؤي
معثلب أي مهدوم وأمر معثلب إذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر
لا يدري أيوري أم لا **عجب** العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم
والعجّاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل
لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال
❊ ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ❊ ولا يجمع
عجيب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم
أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه
واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبني هذا الأمر لحسنه وقد أعجب فلان
بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه
شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهي
أواخر الرمل قال لبيد ❊ بعجوب أنقاء يميل هيامها ❊ **عدب** العداب بالفتح
ما استرق من الرمل قال ابن أحمر ❊ كثور العداب الفرد يضربه الندى
تعلى الندى في متنه وتحدرا ❊ تعلى الندى أي جرى وأراد أنه في خصب إذا
أصابه الندى والعداب مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها
قبل أن ينقطع والعدابة الركب قال الفرزدق ❊ وكنت كذات العرك لم
تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر ❊ **عذب** العذب الماء الطيب وقد
عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه
عذبا واستعذبه أي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر فلان أي يستقى له وعذبة
اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة ❊
❊ غضف مهرتة الأشداق ضارية مثل السراحين في أعناقها العذب ❊
يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه

والعذبة

والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع
ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا
أي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك
العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان
أبو عمرو والعذوي الكريم الأخلاق بالذال معجمة وأنشد لكثير ❊
❊ سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذوي ذي غناء وذي فضل ❊
عرب العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة وهم أهل
الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب
والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما أن
الأنباط جمع لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم
وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب
أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أي صار أعرابيا والعرب المستعربة
هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب
ابن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب
واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال أبو الهندي
❊ ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم ❊ إنما صغرهم
تعظيما كما قال ❊ أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ❊ وعرب
لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب
وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت ❊ وجدنا لكم في آل
حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب ❊ يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه
للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب
وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى معربة وأعرب
الرجل أي ولد له ولد عربي اللون والإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي
والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة وأعرب سقي القوم
إذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قال على وجه واحد وعرب عليه فعله أي قبح وفي
الحديث عربوا عليه أي ردوا عليه بالإنكار وعرب منطقه أي هذبه من اللحن
وعربت عن القوم أي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب
وتعريب الاسم الأعجمي أن تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته
أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضا النفس قال
ابن ميادة ❊ لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب ❊
والعرب أيضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح
أيضا بكسر وعفر وما بالدار عريب أي ما بها أحد والعروب من النساء المتحببة
إلى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة

يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود عليه السلام

وَهُوَ مِنْ أَسْمَائِهِمُ القَدِيمَةِ وَابْنُ أَبِي العَرُوبَةِ بِالأَلِفِ وَاللَّامِ وَعَرَابَةُ بِالفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الأَنْصَارِ مِنَ الأَوْسِ قَالَ الشَّمَّاخُ • إِذَا مَا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِاليَمِينِ • وَالعِرْبُ بِالكَسْرِ يَبِيسُ البُهْمَى

عرتب العَرْتَبَةُ لُغَةٌ فِي العَرْتَمَةِ وَسَأَلْتُ عَنْهُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَوَضَعَ إِصْبَعَهُ فِي طَرَفِ وَتَرَةِ أَنْفِهِ

عرطب العَرْطَبَةُ الَّتِي فِي الحَدِيثِ العُودُ مِنَ المَلَاهِي وَيُقَالُ الطُّنْبُورُ

عرقب العُرْقُوبُ العَصَبُ الغَلِيظُ المُوَتَّرُ فَوْقَ عَقِبِ الإِنْسَانِ وَعُرْقُوبُ الدَّابَّةِ فِي رِجْلِهَا بِمَنْزِلَةِ الرُّكْبَةِ فِي يَدِهَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ • حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالمَنْكِبِ وَالعُرْقُوبِ وَالقَلْبِ • قَالَ الأَصْمَعِيُّ كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ عُرْقُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ وَرُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَقَالَ عَرْقَبْتُ الدَّابَّةَ قَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا وَالعُرْقُوبُ مِنَ الوَادِي مَوْضِعٌ فِيهِ انْحِنَاءٌ وَالْتِوَاءٌ شَدِيدٌ قَالَ الفَرَّاءُ يُقَالُ مَا أَكْثَرَ عَرَاقِيبَ هَذَا الجَبَلِ وَهِيَ الطُّرُقُ الضَّيِّقَةُ فِي مَتْنِهِ وَتَعَرْقَبْتُ إِذَا أَخَذْتَ فِي تِلْكَ الطُّرُقِ وَعُرْقُوبُ القَطَاةِ سَاقُهَا قَالَ الجَعْدِيُّ الرَّبَانِيُّ • وَنِيلٌ وَرَدْنَاهَا كَعَرَاقِيبِ قَطًا طُحَّلِ • وَعَرَاقِيبُ الأُمُورِ وَعَرَاقِيلُهَا عِظَامُهَا وَصِعَابُهَا وَعُرْقُوبٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ العَمَالِقَةِ ضَرَبَتْ بِهِ العَرَبُ المَثَلَ فِي الخُلْفِ فَقَالُوا مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَاهُ أَخٌ لَهُ يَسْأَلُهُ شَيْئًا فَقَالَ عُرْقُوبٌ إِذَا أَطْلَعَتْ هَذِهِ النَّخْلَةُ فَلَمَّا أَطْلَعَتْ قَالَ إِذَا أَبْلَحَتْ فَلَمَّا أَبْلَحَتْ قَالَ إِذَا أَزْهَتْ فَلَمَّا أَزْهَتْ قَالَ إِذَا أَرْطَبَتْ فَلَمَّا أَرْطَبَتْ قَالَ إِذَا صَارَتْ تَمْرًا فَلَمَّا صَارَتْ تَمْرًا جَدَّهُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا قَالَ الأَشْجَعِيُّ • وَعَدْتَ وَكَانَ الخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِيَتْرَبِ •

عزب العُزَّابُ الَّذِينَ لَا أَزْوَاجَ لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ قَالَ الكِسَائِيُّ العَزَبُ الَّذِي لَا أَهْلَ لَهُ وَالعَزَبَةُ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا وَالاسْمُ العُزْبَةُ وَالعُزُوبَةُ يُقَالُ تَعَزَّبَ فُلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ تَأَهَّلَ وَعَزَبَ عَنِّي فُلَانٌ يَعْزُبُ وَيَعْزِبُ أَيْ بَعُدَ وَغَابَ وَعَزَبَ عَنْ فُلَانٍ حِلْمُهُ وَأَعْزَبَهُ اللهُ وَعَزَبَتِ الإِبِلُ أَيْ بَعُدَتْ فِي المَرْعَى لَا تَرُوحُ وَأَعْزَبَ القَوْمُ فَهُمْ مُعْزِبُونَ أَيْ عَزَبَتْ إِبِلُهُمْ وَالمِعْزَابَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَعْزُبُ بِمَاشِيَتِهِ عَنِ النَّاسِ فِي المَرْعَى وَكَذَلِكَ الَّذِي طَالَتْ عُزْبَتُهُ وَالعَازِبُ الكَلَأُ البَعِيدُ وَقَدْ أَعْزَبْنَا إِذَا أَصَبْنَاهُ وَإِبِلٌ عَزِيبٌ لَا تَرُوحُ عَلَى الحَيِّ وَهُوَ جَمْعُ عَازِبٍ مِثْلُ غَازٍ وَغَزِيٍّ وَهِرَاوَةُ الأَعْزَابِ هِرَاوَةُ الَّذِينَ يَبْعُدُونَ بِإِبِلِهِمْ فِي المَرْعَى وَيُشَبَّهُ بِهَا الفَرَسُ وَسَوَامٌ مُعْزَبٌ بِالتَّشْدِيدِ إِذَا عُزِبَ بِهِ عَنِ الدَّارِ وَفِي الحَدِيثِ مَنْ قَرَأَ القُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَّبَ أَيْ بَعُدَ عَهْدُهُ بِمَا ابْتَدَأَ مِنْهُ وَعَزَبَ طُهْرُ المَرْأَةِ إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا قَالَ النَّابِغَةُ • شُعَبُ العِلَافِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ وَالمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الأَطْهَارِ • وَعَزَبَتِ الأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ مُخْصِبَةً كَانَتْ أَوْ مُجْدِبَةً

عسب العَسِيبُ مِنَ السَّعَفِ فُوَيْقَ الكَرَبِ لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الخُوصُ وَمَا نَبَتَ عَلَيْهِ الخُوصُ فَهُوَ السَّعَفُ وَعَسِيبُ الذَّنَبِ مَنْبِتُهُ مِنَ الجِلْدِ وَالعَظْمِ وَعَسِيبٌ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ • وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ • وَالعَسْبُ الكِرَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى ضِرَابِ الفَحْلِ وَنُهِيَ عَنْ عَسْبِ الفَحْلِ تَقُولُ عَسَبَ فَحْلَهُ يَعْسِبُهُ أَيْ أَكْرَاهُ وَعَسْبُ الفَحْلِ ضِرَابُهُ وَيُقَالُ مَاؤُهُ وَقَالَ زُهَيْرٌ يَهْجُو قَوْمًا أَخَذُوا غُلَامًا لَهُ اسْمُهُ يَسَارٌ • وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ وَشَرُّ مَنِيحَةٍ فَحْلٌ مُعَارُ •

وَاسْتَعْسَبَتِ الفَرَسُ إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَاليَعْسُوبُ مَلِكُ النَّحْلِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيِّدِ يَعْسُوبُ قَوْمِهِ وَاليَعْسُوبُ أَيْضًا طَائِرٌ أَطْوَلُ مِنَ الجَرَادَةِ لَا يَضُمُّ جَنَاحَهُ إِذَا وَقَعَ تُشَبَّهُ بِهِ الخَيْلُ فِي الضُّمْرِ قَالَ بِشْرٌ • أَبُو صِبْيَةٍ شُعْثٍ تُطِيفُ بِشَخْصِهِ كَوَالِحَ أَمْثَالُ اليَعَاسِيبِ ضُمَّرِ • وَالنَّاءُ فِيهِنَّ زَوَائِدُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ فَعْلُولٌ غَيْرُ صَعْفُوقٍ

عشب العُشْبُ الكَلَأُ الرَّطْبُ وَلَا يُقَالُ لَهُ حَشِيشٌ حَتَّى يَهِيجَ تَقُولُ مِنْهُ بَلَدٌ عَاشِبٌ وَلَا يُقَالُ فِي مَاضِيهِ إِلَّا أَعْشَبَتِ الأَرْضُ إِذَا أَنْبَتَتِ العُشْبَ وَبَعِيرٌ عَاشِبٌ يَرْعَى العُشْبَ وَأَعْشَبَ القَوْمُ أَصَابُوا عُشْبًا وَأَرْضٌ مُعْشِبَةٌ وَعَشِبَةٌ وَمَكَانٌ عَشِيبٌ بَيِّنُ العَشَابَةِ وَاعْشَوْشَبَتِ الأَرْضُ أَيْ كَثُرَ عُشْبُهَا وَهُوَ مُبَالَغَةٌ كَقَوْلِكَ خَشُنَ وَاخْشَوْشَنَ وَأَرْضٌ فِيهَا تَعَاشِيبُ إِذَا كَانَ فِيهَا عُشْبٌ نَبْذٌ مُتَفَرِّقٌ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالعَشَبَةُ بِالتَّحْرِيكِ النَّابُ الكَبِيرَةُ وَكَذَلِكَ العَشَمَةُ بِالمِيمِ يُقَالُ سَأَلْتُهُ فَأَعْشَبَنِي أَيْ أَعْطَانِي نَاقَةً مُسِنَّةً وَشَيْخٌ عَشَبَةٌ وَعَجُوزٌ عَشَبَةٌ أَيْ هِمٌّ وَهِمَّةٌ وَعِيَالٌ عَشَبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ قَالَ • جَمَعْتُ فِيهِمْ عَشَبًا شَهَابِرَا •

عصب العَصَبُ وَالأَعْصَابُ وَهِيَ أَطْنَابُ المَفَاصِلِ تَقُولُ عَصِبَ اللَّحْمُ بِالكَسْرِ أَيْ كَثُرَ عَصَبُهُ وَانْعَصَبَ الْتَوَى اشْتَدَّ وَالمَعْصُوبُ الشَّدِيدُ اكْتِنَازِ اللَّحْمِ وَالعَصَبُ الطَّيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ مَعْصُوبُ الخَلْقِ وَجَارِيَةٌ مَعْصُوبَةٌ حَسَنَةُ العَصَبِ أَيْ مَجْدُولَةُ الخَلْقِ وَالمَعْصُوبُ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ الجَائِعُ وَالمُعَصِّبُ الَّذِي يُعَصِّبُ وَسَطَهُ مِنَ الجُوعِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الَّذِي عَصَّبَتْهُ السُّنُونَ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ وَتَقُولُ أَيْضًا عَصَبَ رَأْسَهُ بِالعِصَابَةِ تَعْصِيبًا وَعَصَبَةُ الرَّجُلِ بَنُوهُ وَقَرَابَتُهُ لِأَبِيهِ وَلِذَا سُمُّوا عَصَبَةً لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا بِهِ أَيْ أَحَاطُوا بِهِ فَالأَبُ طَرَفٌ وَالابْنُ طَرَفٌ وَالعَمُّ جَانِبٌ وَالأَخُ جَانِبٌ وَالجَمْعُ العَصَبَاتُ وَالتَّعَصُّبُ مِنَ العَصَبِيَّةِ وَتَعَصَّبَ أَيْ شَدَّ العِصَابَةَ وَالعُصْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ مَا بَيْنَ العَشَرَةِ إِلَى الأَرْبَعِينَ وَالعَصْبُ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّحَابِ كَاللَّطْخِ عَصْبٌ وَالعَصَّابُ الغَزَّالُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ رُؤْبَةُ • طَيَّ القَسَامِيِّ بُرُودَ العَصَّابِ • وَالعَصَبُ الخِيَارُ وَيُقَالُ ذَاكَ رَجُلٌ مِنْ عَصَبِ القَوْمِ وَعَصَبُ القَوْمِ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ وَالعِصَابَةُ العِمَامَةُ وَكُلُّ مَا يُعْصَبُ بِهِ الرَّأْسُ وَقَدِ اعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَالعِمَامَةِ وَالعِصَابَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَاعْصَوْصَبَ القَوْمُ اجْتَمَعُوا وَصَارُوا عَصَائِبَ وَاعْصَوْصَبَ اليَوْمُ أَيِ اشْتَدَّ وَيَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبْصَبٌ أَيْ شَدِيدٌ وَالعَصِيبُ الرِّئَةُ تُعَصَّبُ بِالأَمْعَاءِ فَتُشْوَى قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ • أُولَئِكَ لَمْ يَدْرِينَ مَا سَمَكُ القُرَى وَلَا عُصُبٌ فِيهَا رِئَاتُ العَمَارِسِ • وَعَصَبْتُ فَخِذَ النَّاقَةِ لِتَدِرَّ وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ وَاسْمُ الَّذِي يُعْصَبُ بِهِ عِصَابٌ وَعَصَبْتُ الشَّجَرَةَ إِذَا ضَمَمْتَ أَغْصَانَهَا ثُمَّ ضَرَبْتَهَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا قَالَ الحَجَّاجُ لَأَعْصِبَنَّكُمْ عَصْبَ السَّلَمَةِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّلَمَةُ شَجَرَةٌ إِذَا أَرَادُوا قَطْعَهَا عَصَبُوا أَغْصَانَهَا عَصْبًا شَدِيدًا حَتَّى يَصِلُوا إِلَى أَصْلِهَا فَيَقْطَعُوهَا وَعَصَبَ القَوْمُ بِفُلَانٍ أَيِ اسْتَكَفُّوا حَوْلَهُ وَعَصَبَتِ الإِبِلُ بِفُلَانٍ إِذَا دَارَتْ بِهِ قَالَ الفَرَّاءُ عَصِبَتِ الإِبِلُ وَعَصِبَتْ بِالكَسْرِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَصَبَ الرِّيقُ بِفِيهِ إِذَا يَبِسَ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ • يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيفُنَا وَيَقْرَأُ حَتَّى يَعْصِبَ الرِّيقُ بِالفَمِ • وَعَصَبَ الرِّيقُ

فاه أيضا قال أبو محمد الفقعسي: يعصب فاه الريق أي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب
وعصب الأفق احمر وعصبت الكبش عصبا إذا شددت خصييه حتى يسقطا من غير أن
تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل إلى مفاعيلن والعصلبي
من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز: قد لفها الليل بعصلبي

عضب عضبه عضبا أي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني إذا شتمته
ورجل عضاب أي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا أي حديدا في الكلام
أبو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر أحد
قرنيها وقد عضبت بالكسر وأعضبتها أنا وكبش أعضب بين العضب قال
الأخطل: إن السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب
والأعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة
عضباء أي مشقوقة الأذن وكذلك الشاة وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي كانت تسمى العضباء فإنما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الأذن والأعضب
في الوافر مفتعلن مخروما من مفاعلتن

عطب العطب الهلاك وقد عطب
بالكسر وأعطبه أهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب
القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر: كأنه في ذرى عمائمهم موضع من نادف العطب
والعطبة قطعة منه يقال أجد ريح عطبة أي ريح قطنة أو خرقة محترقة

عنظب العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي العنظب
والعنظاب والعنظوب والأنثى عنظوبة والجمع عناظب قال: رءوس العناظب كالعنجد
وفي كتاب سيبويه العنظبا بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد:
من قلل الشحر فذات العنظبة

عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم
ليست لفلان عاقبة أي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد
بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأنبياء وكل من خلف
بعد شيء فهو عاقبة والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل
أيضا ولده وولد ولده وفيه لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي أيضا مؤنثة عن
الأخفش وقال أبو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة
تأكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبتها ولا تفت عليها شيء
من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم: ألهاه آء وتنوم وعقبته
من لائح المرو والمرعى له عقب وعقب فلان مكان أبيه عاقبة أي خلفه وهو
اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في أهله
إذا بغيته بشر وخلفته وعقبته أيضا إذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري
يجيء بعد الجري الأول قال والعقب بالتسكين تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب
والعقبى العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا
وتقول أيضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه إذا جئت بعد ما يمضي كله

وجئت في عقبه بكسر القاف إذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت
والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا
قد أخذت من أسيري عقبة إذا أخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت
أنت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب
المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى والعقبة أيضا شيء من المرق يرده
مستعير القدر إذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر أي أثره
وهيئته ويقال أيضا ما يفعل ذلك إلا عقبة القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرة
والعقب بالتحريك العصب الذي يعمل في الأوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت
السهم والقدح والقوس عقبا إذا لويت شيئا منه عليه قال دريد بن الصمة:
وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدوا به القرط
لئلا يزيغ وأنشد الأصمعي: كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب
الخوق الحلقة والدباة واحدة الدبا وهو الجراد قبل أن يطير والعقبة واحدة
عقاب الجبل ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غير
عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل
وهو مصروف لأنه عربي لم يغير وإن كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل
قال: عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وإبل معاقبة ترعى
مرة في حمض ومرة في خلة وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى
الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي وأعقبت الرجل إذا ركبت عقبة وركب هو
عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث
وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي
فغنمتم وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله
والمعقبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أنث لكثرة ذلك
منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات
على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى وهي الناظرات العقب وعقب
الفرخ إذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب أيضا أن يغزو الرجل
ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل: طوال الهوادي والمتون صليبة
مغاوير فيها للأريب معقب وعقب في الأمر إذا تردد في طلبه قال
لبيد يصف حمارا وأتانه: حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل
وتقول ولى مدبرا ولم يعقب أي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس
بعد أن تقضيها لدعاء أو مسألة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة
وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه
والعقبى جزاء الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلف عقبا أي ولدا وأعقبه الطائف

الأريب ذو الإربة وهي الداهي والكيد ومعقب معناه بعد مغنم أي فيها نفع بعد الغنى الأديب لأنها تنجح وتطالب وتجاريها ولا يتكل في أول غزوه

في الرواح

إذا كان الجنون يعاوده في أوقاتٍ قال امرؤ القيس يصف فرساً • ويخضد في الآري
حتى كأنّه به عُرّةٌ أو طائفٌ غيرُ مُعقِبِ • والمُعقِّبُ نجمٌ يَعقُبُ نجماً أي يطلع
بعده ويقال أكل أكلةً أعقبته سُقماً أي أورثته وذهب فلانٌ فأعقبه ابنه
إذا خلفه وهو مثل عقّبه وأعقب مُستعيرُ القدر أي ردّها وبينهما العُقبة وتعقّبتُ
الرجلَ إذا أخذته بذنبٍ كان منه وتعقّبتُ عن الخبر إذا شككتَ فيه وعُدتَ للسؤال
عنه قال طُفيل • تأوّبني هَمٌّ مع الليل مُنصِبُ • وجاء من الأخبار ما لا أُكذّبُ
• تتابعن حتى لم يكن لي ريبةٌ • ولم يكُ عمّا خبّروا مُتعقَّبُ •
وتعقّب فلانٌ رأيه أي وجد عاقبته إلى خير واعتقب البائعُ السلعةَ أي حبسها عن
المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المُعتقِبُ ضامنٌ يعني إذا تلفت عنده واعتقبتُ
الرجلَ حبسته وتقول فعلتُ كذا فاعتقبتُ منه ندامةً أي وجدتُ في عاقبته ندامةً
والعُقابُ طائرٌ وجمع القلّة أعقُبٌ لأنها مؤنّثة وأفعُلٌ بناءٌ يختصّ به جمع الإناث
مثل عَناقٍ وأعنُقٍ وذراعٍ وأذرُعٍ والكثير عِقبانٌ وعُقابٌ عقنباةٌ وعبنقاةٌ
وبعنقاةٌ على القلب أي ذات مخالب حدادٍ قال الطرمّاح • عُقابٌ
عقنباةٌ كأنّ وظيفها وخرطومها الأعلى بنارٍ مُلوّحُ • والعُقابُ عُقابُ الراية
والعُقابُ حجرٌ ناتئٌ في جوف بئرٍ يخرق وصخرةٌ ناتئةٌ في عُرض جبلٍ شبهُ مِرقاةٍ
والعُقابُ العلمُ الضخمُ شُبّه بالعُقاب من الطير بضخمه وفيهما قال الراجز •
ولحقٌ يلحق من أقرابها • تحتَ لواء الموت أو عُقابها •

عقرب العقرب واحدة العقارب وهي تؤنّث والأنثى عقربةٌ وعقرباءُ ممدودٌ غير مصروفٍ والذكر
عُقرُبانٌ بالضمّ وهي دابّةٌ لها أرجلٌ طوالٌ وليس ذنبه كذنب العقارب قال
الشاعر • كأنّ مرعى أمّكم إذ غدت • عقربةٌ يكومها عُقرُبانُ • ومرعى اسمها
ويُروى إذ بدت ومكانٌ مُعقرِبٌ بكسر الراء ذو عقاربَ وأرضٌ مُعقرِبةٌ وبعضهم
يقول مُعقرَبةٌ كأنّه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرفٍ ثمّ بنى عليه وصُدغٌ مُعقرَبٌ بفتح
الراء أي معطوفٌ والعقرب برجٌ في السماء

عكب عكابةُ أبو حيٍّ من بكرٍ
وهو عُكابةُ أبو حيٍّ من بكرٍ بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل والعكابُ الدخان والإبل
عكوبٌ على الحوض أي ازدحامٌ والعواكبُ الجمع الكثير والعكوبُ بالفتح الغبارُ
والعنكبوتُ الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكبُ والعَكنباةُ
العنكبوتُ أيضاً قال الشاعر • كأنّما يسقط من لُغامها • بيتُ عَكنباةٍ
على زِمامها • ورجلٌ عِكبٌّ مثل هجفٍ أي قصيرٌ فأمّا قول المُنخّل اليشكري
• يطوف بي عِكبٌّ في معدٍّ ويطعن بالصُّملة في قفيّا • فهو عِكبٌّ اللخميّ صاحب
سجن النعمان بن المنذر

علب العَلْبُ واحد العُلوب وهي الآثار تقول منه
علبته أعلبه بالضمّ إذا وسمته أو خدشته وأثّرت فيه قال طرفة
• كأنّ عُلوبَ النِّسع في دأياتها • مواردُ من خلقاءَ في ظهر قردَدِ • وكذلك التعليب
والعَلِبُ المكان الغليظ وطريقٌ مَعلوبٌ لاحبٌ قال بشر •
نقلناهم نقلَ الكلاب جِراءها • على كلّ مَعلوبٍ يثور عِكوبُها • والعِلباءُ

عصبُ العنق وهما عِلباوان بينهما منبتُ العُرف وإن شئتَ قلتَ عِلباءانِ لأنها همزةٌ
مُلحقةٌ فإن شئتَ شبّهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصليّة التي في كساء
والجمع العلابيّ والعلابيّ أيضاً الرصاصُ أو جنسٌ منه وعلِبَ البعيرُ إذا أخذه داءٌ
في جانبي عنقه وعلبتُ السيفَ أعلبه علباً إذا حزمتَ قائمه بعلباء البعير والمعلوبُ
اسم سيف الحارث بن ظالم المُرّي وعلباء اسم رجلٍ قال الكنديّ •
• قتلتُ الملكَ عِلباءً جريضاً ولو أدركنه صفِر الوِطابُ • ويقال تشنّج علباءُ الرجل
إذا أسنّ ويبس عليك وضبّ علِبٌ أي مُسنٌّ جاسٍ وعلِبَ اللحمُ يعلَبُ علباً أي اشتدّ
وعلِبَ النباتُ أي جسأ والعُلابيّ وَسمٌ في طول العنق وناقةٌ مُعلَّبةٌ والعُلبةُ والمِعلَبُ
الذي يُتّخذ العُلبة قال الكميت يصف خيله • سقتنا دماءَ القوم طوراً وتارةً
صَبوحاً له اقترارُ الجلود المُعلَّب • والاعلنباء أن يشرف الرجل ويشخص بنفسه
كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديكُ والكلبُ وغيرهما إذا تنفّش شعره
وأصله من علباء العنق وهو مُلحقٌ بافعنلل وعُلَيبٌ اسم وادٍ ولم يجئ على فُعَيلٍ بضمّ الفاء
وتسكين العين وفتح الياء شيءٌ غيره

عنب الحبّة من العنب عنبةٌ وهو بناءٌ نادرٌ
لأنّ الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قِردٍ وقِرَدةٍ وفيلٍ وفِيَلةٍ وثورٍ وثِوَرةٍ إلا أنّه
قد جاء للواحد وهو قليلٌ نحو العِنَبة والتِّوَلة والحِبَرة والطِّيَبة والخِيَرة ولا أعرف
غيره فإن أردتَ جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء فقلتَ عِنَباتٌ وفي الكثير عِنَبٌ
وأعنابٌ والعِنَباءُ بالمدّ لغةٌ في العنب والعِنَبةُ بثرةٌ تخرج بالإنسان وعِنابُ بن أبي
حارثة رجلٌ من طيّئ والعُنّابُ بالضمّ معروفٌ الواحدة عُنّابةٌ والعُنابُ بالتخفيف
العظيمُ الأنف قال الشاعر • وأخرقَ مهضومِ التراقي مُصعّرِ البلاعم رخوِ المنكبين
عُنابِ • والعُنابُ وادٍ والمُعنّابُ العَفَلُ والعَنَبانُ بالتحريك التيسُ النشيطُ من الظباء
ولا يقال له

عندلب العندليبُ طائرٌ يقال له الهزارُ والجمع العنادلُ لأنك تردّه
إلى الرباعيّ ثمّ تبني منه الجمع والتصغير والبلبلُ يعندلُ إذا صوّت قال سيبويه
إذا كانت النون ثانيةً فلا تجعل زائدةً إلا بثبت

عنجب العنجبُ الثقيلُ من الرجال
الوخم قال الشويعر واسمه محمّد بن حُمران الجعفي • حلفتُ بعيرٍ وادّركتُ
ثُؤري إذا ما تناسى ذحلَه كلُّ عنجبِ • وكساءٌ عنجبٌ أي كثيرُ الصوف وعيهبٌ
الشبابِ وعيهبّاه شرخه قال • عهدي بسلمى وهي لم تزوّج • على عيهبّى عيشها المُخرفَجِ •

عيب العيبُ والعَيبةُ والعابُ بمعنىً واحدٍ تقول عاب المتاعُ أي صار ذا عيبٍ
وعبتُه أنا يتعدّى ولا يتعدّى فهو مَعيبٌ ومعيوبٌ أيضاً على الأصل وتقول ما فيه مَعابٌ
ومعابةٌ أي عيبٌ ويقال موضعُ عيبٍ قال الشاعر • أنا الرجل الذي قد عبتموه
وما فيه لعيّابٍ مَعابُ • لأنّ المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به الاسم
مكسورٌ والمصدر مفتوحٌ ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعاً لجاز لأنّ العرب
تقول المسارُ والمسيرُ والمعاشُ والمعيشُ والمعابُ والمعيبُ والمعايبُ العيوبُ وعيّبته
نسبته إلى العيب وعيّبته أيضاً إذا جعلته ذا عيبٍ وتعيّبه مثله والعيبةُ ما يُجعل

قال أبو سهل الذي في كتابنا بالعين وحكاه الأزهري
أيضاً علب النبات وعلِب اللحم مكسور اللام في الماضي
ومفتوحها في المستقبل والمصدر

فيه الثياب. وفي الحديث: الأنصار كرشي وعيبتي. والجمع عِيَبٌ مثل بِدْرة وبِدَر، وعِياب وعَيْبات.

فصل الغين

غبب الغِبُّ: أن تَرِدَ الإبلُ الماءَ يوماً وتدعه يوماً. تقول: غَبَّت الإبلُ تَغِبُّ غِبّاً، وإبل بني فلان غابَّة وغَوابّ. وكذلك الغِبُّ في الحُمّى. قال الكسائي: أغْبَبْتُ القومَ وغَبَبْتُ عنهم أيضاً: جئتُ يوماً وتركتُ يوماً. قال: فإن أردتَ أنك دفعتَ عنهم قلتَ: غَبَّبْتُ عنهم بالتشديد. والمُغِبَّة: الشاة تُحلب يوماً وتُترك يوماً. وغَبَّبَ فلانٌ في الحاجة إذا لم يبالغ فيها. والغِبُّ في الزيارة، قال الحسن: في كل أسبوع. يقال: زُرْ غِبّاً تزدد حُبّاً. وغِبُّ كل شيء: عاقبته. وقد غَبَّت الأمور، أي صارت إلى أواخرها. وغَبَّ اللحمُ، أي أنتن. وغَبَّ فلانٌ عندنا، أي بات. ومنه سُمّي اللحم البائت الغابّ. ومنه قولهم: رُوَيدَ الشِّعرَ يَغِبّ. وأغَبَّنا فلانٌ: أتانا غِبّاً. وفي الحديث: أغِبُّوا في عيادة المريض وأرْبِعوا. يقول: عُدْه يوماً ودَعْ يوماً، أو دَعْ يومين وعُدِ اليومَ الثالث. وتقول: أغْبَبْتُ الإبلَ من غِبِّ الوِرد. وأغَبَّت الحُمّى وغَبَّت بمعنى. وفلانٌ لا يُغِبُّنا عطاؤه، أي لا يأتينا يوماً دون يوم. ومنه قول الراجز:

وحَمَزاتٌ شُربُهنَّ غِبُّ

أي كلَّ ساعة. وغَبْغَبه بالفم. وفَرْخ: عُقابٌ كان لبني يشكر، وله حديث. والغَبيبة من ألبان الغنم: يُحلب غُدوةً ثم يُحلب عليه من الليل ثم يُمخض من الغد. والغَبْغَب للبقر والديك: ما تدلّى تحت حنكيهما، وكذلك الغَبَب. والغَبْغَب أيضاً: المنحر بمِنى، وهو جُبَيل. قال الفزاري:

يا عامِ لو قَدَرَتْ عليك رماحُنا ... والراقصاتِ إلى مِنى فالغَبْغَبِ

غرب الغُرْبة: الاغتراب، تقول منه: تَغَرَّبَ واغتربَ بمعنى، فهو غريب. وغُرُبٌ أيضاً بضم الغين والراء. قال طهمان:

وما كان غَضُّ الطَّرْفِ منّا سجيّةً ... ولكنّنا في مَذْحِجٍ غُرُبانِ

والجمع الغُرَباء. والغُرَباء أيضاً: الأباعد. واغترب فلانٌ إذا تزوّج إلى غير أقاربه. وفي الحديث: اغتربوا لا تُضْوُوا. والمُغَرِّب: الذي يأخذ في ناحية المغرب. قال قيس بن الملوّح، أنشده المبرّد لأبي حيّة النُّمَيري:

وأصبحتُ من ليلى الغداةَ كناظرٍ ... مع الصبح في أعقاب نجمٍ مُغَرِّبِ

ويقال أيضاً: هل جاءكم مُغَرِّبةُ خبرٍ، يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلدٍ سوى بلدهم. وشأوٌ مُغَرِّب ومُغَرَّب أيضاً بفتح الراء، أي بعيد. والتغريب: النفي عن البلد. وغُرَّبٌ بالتشديد: اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب، وعنده عينُ ماءٍ تسمى غُرَّبة. وأغرب الرجلُ: جاء بشيء غريب. وأغربتُ السقاءَ: ملأته. قال بشر:

وكأنّ ظُعْنَهمُ غداةَ تحمّلوا ... سُفُنٌ تَكَفَّأُ في خليجٍ مُغْرَبِ

وأغرب الرجلُ: صار غريباً، حكاه أبو نصر. واستغرب في الضحك: اشتدّ ضحكه وكثر. والمُغْرَب: الأبيض. قال الشاعر:

فهذا مكاني أو أرى القارَ مُغْرَباً ... وحتى أرى صُمَّ الجبالِ تَكَلَّمُ

والمُغْرَب أيضاً: الأبيض الأشفار من كل شيء. تقول: أُغْرِبَ الفرسُ، على ما لم يُسمَّ فاعله، إذا فشت غُرّته حتى تأخذ العينين فتبيضّ الأشفار، وكذلك إذا ابيضّت. وأغرب الرجلُ أيضاً إذا اشتدّ وجعه، عن الأصمعي. والغُراب: واحد الغِرْبان، وجمع القلّة أغْرِبة. وغُراب الفأس: حدّها. قال الشمّاخ يصف رجلاً قطع نَبْعةً:

فأنحى عليها ذاتَ حدٍّ غُرابُها ... عدوٌّ لأوساط العِضاهِ مُشارِزُ

وغُرابا الفرس والبعير: حدّا الوركين، وهما حرفاهما الأيسر والأيمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك، عن الأصمعي. قال الراجز:

يا عجباً للعجب العُجابِ ... خمسةُ غِربانٍ على غُرابِ

وجمعه أيضاً غِرْبان. قال ذو الرمة:

وقرَّبْنَ بالزُّرْقِ الحمائلَ بعدما ... تقوَّبَ عن غِربانِ أوراكِها الخَطْرُ

أراد: تقوّبت غِربانها عن الخَطْر، فقلبه لأنّ المعنى معروف، كقولك: لا يدخل الخاتمُ إصبعي، أي لا تدخل الإصبع في خاتمي. ورِجْلُ الغُراب: ضربٌ من الصِّرار شديد. قال الشاعر [illegible]:

رأى دُرّةً بيضاءَ يَحْفِلُ لونَها ... سُخامٌ كغِربانِ البَريرِ مُقَصَّبُ

يعني به النضيج من ثمر الأراك. وتقول: هذا أسودُ غِرْبيبٌ، أي شديد السواد. وإذا قلت: غرابيبُ سُودٌ، تجعل السُّودَ بدلاً من غرابيب، لأنّ توكيد الألوان لا يتقدّم. والغَرْب والمَغْرِب بمعنى واحد. وقولهم: لقيته مُغَيْرِبانَ الشمس، صغّروه على غير مُكبَّره، كأنهم صغّروا مَغْرِباناً، والجمع مُغَيْرِبانات، كما قالوا: مَفارِق، كأنهم جعلوا ذلك الحيّز أجزاءً، كلّما تصوّبت الشمس ذهب منها جزء، فجمعوه على ذلك. وغَرَبَ، أي بَعُدَ. يقال: اغْرُبْ عنّي، أي تباعد. وغَرَبَت الشمسُ غُروباً. والغُروب أيضاً: مجاري الدمع. وللعين غَرْبان: مُقدِمها ومُؤخِرها. قال الأصمعي: يقال: بعينه غَرْبٌ، إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها. والغُروب: الدموع. قال مالك:

لا تذكرا أمَّ عمرٍو إلّا لعينيك غُروبٌ تجري

والغُروب أيضاً: حِدّة الأسنان وماؤها، واحدها غَرْب. قال عنترة:

إذ تستبيكَ بذي غُروبٍ واضحٍ ... عَذْبٍ مُقبَّلُه لذيذِ المَطْعَمِ

والغَرْب أيضاً: الدلو العظيمة. ويقال للحدّ: سيفٌ غَرْب. وغَرْبُ كلِّ شيء: حدّته. يقال: في لسانه غَرْب، أي حِدّة. وغَرْبُ الفرس: حِدّته وأوّلُ جريه. تقول: كففتُ من غَرْبه. قال النابغة:

والخيلُ تَمْزَعُ غَرْباً في أعنّتها

وفرسٌ غَرْبٌ، أي كثير الجري. والغَرْب أيضاً: عِرْقٌ في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع، مثل الناسور. ونوىً غُرْبة، أي بعيدة. وغَرْبة النوى: بُعدها. والنوى: المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك. والغارب: ما بين السَّنام والعنق. ومنه قولهم: حبلُكِ على غاربِك، أي اذهبي حيث شئت. وأصله أنّ الناقة إذا رعت وعليها الخِطام أُلقي على غاربها، لأنها إذا رأت الخطام لم يَهْنِئها شيء. وغوارب الماء: أعالي موجه، شُبّهت بغوارب الإبل. والغَرَب بالتحريك: الفضّة. ويقال: جامُ فضّة. قال لبيد:

كما دَعْدَعَ ساقي الأعاجمِ الغَرَبا

والغَرَب أيضاً: الخمر. والغَرَب في الشاة كالسَّعَف في الناقة، وهو داءٌ يتمعّط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها. وقد غَرِبَت الشاةُ بالكسر. والغَرَب أيضاً: الماء الذي يقطر من الدِّلاء بين البئر والحوض، وتتغيّر ريحه سريعاً. قال ذو الرمة:

وأدركَ المُتَبَقّى من ثَميلتِهِ ... ومن ثمائلها واستُنشِئَ الغَرَبُ

والغَرَب أيضاً: ضربٌ من الشجر، وهو اسْفِيدار بالفارسية. وأصابه سهمُ غَرَبٍ، يُضاف ولا يُضاف، يُسكَّن ويُحرَّك، إذا كان لا يُدرى مَن رماه.

غصب الغَصْب: أخذ الشيء ظلماً. تقول: غَصَبَه منه وغَصَبَه عليه بمعنى. والاغتصاب مثله. والشيء غَصْبٌ ومغصوب.

غضب غَضِبَ عليه غَضَباً ومَغْضَبةً. وأغضبته أنا فتغضّب. ورجلٌ غضبان، وامرأةٌ غَضْبى. ولغةٌ في بني أسد: غَضْبانة ومَلْآنة وأشباههما. وقومٌ غَضْبى وغَضالى، مثل سَكْرى وسُكارى.

الصواب غراب البرير عنقوده الاسود وجمعه غربان

قال ۞ فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم ۞
الأصمعي رجل غضبة بتشديد الباء أي يغضب سريعا وغضبى أيضا مائة من الإبل وهي
معرفة لا تنون ولا يدخلها الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي ۞ ومستخلف من بعد
غضبى صريمة فأحربه لطول فقر وأحربا ۞ قال أراد النون فوقف بالألف وهو
عضبت لفلان إذا كان حيا وغضبت به إذا كان ميتا والأخمر مثله قال
دريد بن الصمة ۞ فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا بني قارب أنا غضاب بمعبد ۞
وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبا أي مغاضبا لقومه وامرأة
غضوب أي عبوس ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضب ۞
غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة
فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر ۞ إن الخليط أجدوا البين فانجردوا
وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا ۞ أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة ۞
وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى
عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغليبا والغلبة الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا
والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه من الأضداد
وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة
بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون
بالتأنيث إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة ۞ وكانوا لي صدرنا
بني تغلب إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك عني تغلب ابنة وائل ۞ وقال
الفرزدق ۞ لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان ۞
وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر ۞ وأورثني بنو الغلباء مجدا حديثا
بعد مجدهم القديم ۞ والنسبة إليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع
يا النسب وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى
نمر وتقول رجل أغلب بين الغلب إذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة
غلباء والأغلب العجلي أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب
العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء قال المرار ۞
أخذت بنجد ما أخذت غلبة وبالغور لي عز أشم طويل ۞ ورجل غلبة أيضا
أي يغلب سريعا عن الأصمعي ۞ غهب الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال
ترى أدهم غيهب إذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر
وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال
أبو عبيد يعني غفلة من غير تعمد ۞ غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول
غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب
وغيب أيضا وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبه بصيد وإن كان جمعا

وصيد

وصيد مصدر قولك بعير أصيد لأنه يجوز أن ينوى به المصدر وغيبته أنا وغيابة
الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطة من الأرض
وقولهم غيبه غيابه أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا
ويتغايبون أحيانا وغابت الشمس أي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة
إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الأرض
قال لبيد ۞ عن ظهر غيب والأنيس سقامها ۞ واغتابه اغتيابا إذا وقع فيه
والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمه لو سمعه فإن كان صدقا
سمي غيبة وإن كان كذبا سمي بهتانا والغابة الأجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام
وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر
تغيبني قال امرؤ القيس ۞ فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب ۞
وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز
مررت برجل أبوه قائم ۞

فصل القاف

قأب الأصمعي قأبت
الطعام أكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الإناء قال الراجز
۞ أبلت عنزي وسحت نفسي ثم تمنأت لشرب قأب ۞ وقئب الرجل إذا أكثر
من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل ۞ قبب قب اللحم يقب قبوبا
إذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح إذا ذهب ماؤه ويبس وجف
والقبب دقة الخصر والأقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب
الضوامر وقب الأسد يقب قبيبا إذا سمعت قعقعة أنيابه والقبقبة صوت
جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الأسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابة بمعنى
واحد قال أبو زيد ما أصابتنا العام قابة أي قطرة وقال الأصمعي ما سمعنا العام
قابة أي صوت رعد يذهب بها إلى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف
أحد غيره قال والباهلي خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها
أسنان من خشب ويقال أيضا عليك بالقب الأكبر أي بالرأس الأكبر والقب أيضا
ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ
من الظهر بين الأليتين تقول الزق قبك بالأرض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم
وقبة البناء أيضا ذات الأطباق وفي الحديث وربما خففت والقبة بالضم من البناء
والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب
مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب
وأنشد أبو عبيدة ۞ العام والمقبل والقباقب ۞ أبو عمرو قبه يقبه إذا قطعه
الأصمعي اقتب فلان يد فلان إذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان
من قب لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت
قطيعا من حمر قبان قال ۞ يا عجبا وقد رأيت عجبا ۞ حمار قبان يسوق أرنبا ۞

الأزهري يقال هو قب القوم بالفتح أي رئيسهم الأكبر والقبة بالتخفيف هو المستعمل لا غير

قتب القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع أداة السا
نية من أعلاقها وحبالها والقتب أيضا واحد الأقتاب وهي الأمعاء يؤنث هذا قول
الكسائي وقال الأصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة
والنسبة إليه قتبي كما تقول جهني وقال أبو عبيدة القتب ما تحوى من البطن
يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقصاب وأقتبت البعير إقتابا إذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الإبل التي تقتبها بالقتب وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما
يقتب كالحلوبة والركوبة قحب القحاب سعال الإبل والخيل وربما جعل للناس
تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة قحطب قحطبه أي صرعه
وقحطبه بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل قرب قرب الشيء بالضم يقرب قربا
أي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة أراد بالرحمة الإحسان
ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء إذا كان القريب في معنى
المسافة يذكر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه
المرأة قريبتي أي ذات قرابتي وقربته بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه وقربت
أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد يقال
قرب بصباص وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت
بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم إذا
كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم
قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف
أيضا إذا جعلته في قرابه والقربان ما تقربت به إلى الله تقول منه قربت لله قربانا
والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته تقول فلان من قربان الأمير
ومن بعدانه وتقرب إلى الله بشيء أي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا أي أدنيته
والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة إلى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع
الأقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس إذا رفع يديه معا ووضعهما معا
في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان أعلى وأدنى واقترب الوعد أي تقارب وقاربته
في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب وكذلك
إذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك الفرس
والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن
الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لأنها تضرح من دنا منها ويروى
كمقرب الخيل بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب وأقربت
السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ
وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل

هو الذي يدنى ويكرم ولا تقل مقربة ولا يترك أن يرود قال ابن دريد إنما يفعل ذلك
بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات
وقربات وقربات والكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة
لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الأصل مصدر تقول
بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي
وذو قرابتي وهم أقربائي وأقاربي والعامة تقول هم قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف
جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل إن الفرار بقراب أكيس
والقراب أيضا مقاربة الأمر وقال عويف القوافي يصف نوقا
هو ابن منضجات كن قدما • يزدن على العديد قراب شهر • وكذلك إذا قارب
أن يمتلئ الدلو وقال الأنجي ملأى تجيء قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقراب
من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين
مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف
جارية وبعلها • يدب إلى أحشائها كل ليلة • دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا •
قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الأصمعي قال •
كيف قريت شيخك الأزبا • لما أتاك يابسا قرشبا • قمت إليه بالقفيل ضربا •
قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقر
ضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل
شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد • وعامنا أعجبنا مقدمه •
يدعى أبا السمح وقرضاب سمه • مبتركا لكل عظم يلحمه • وقراضبة بضم القاف
موضع قال بشر • وحل الحي حي بني سبيع • قراضبة ونحن لهم إطار • قرطب
قرطبه صرعه على قفاه قال • فرحت أمشي مشية السكران وزل خفاي فقرطباني •
والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا
قذعملة ولا سعنة ولا معنة أي شيء قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها
قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت • من الأرحبيات العتاق
كأنها شبوب صوار فوق علياء قرهب • قسب القسب الصلب والقسب
تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم طيء يصف رمحا •
وأسمر خطيا كأن كعوبه • نوى القسب قد أربى ذراعا على العشر • والقسيب
الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب أي جرية وقد قسب
يقسب قال عبيد أو فلج ببطن واد • للماء من تحته قسيب • قشب القشب
الخلط وأنشد الأصمعي للنابغة • فبت كأن العائدات فرشنني • هراسا به يعلى فراشي
ويقشب • ونسر قشيب إذا خلط له في لحم يأكله سم فإذا أكله قتله فيؤخذ ريشه
قال الهذلي أبو خراش • به ندع الكمي على يديه • يخر تخاله نسرا قشيبا • وقوله
يعني السيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب

بالكسر إذا كان لا خير فيه، والقشب أيضا السم، والجمع أقشاب عن أبي عمرو. قال: وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء، تقول: قشبه بقبيح لطخه به. قال الفراء: قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما، حكاه عنه أبو عبيد. وقشبني ريحه تقشيبا أي آذاني كأنه قال: سمني ريحه. ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه.

قصب القصب الأباء، والقصباء مثله، الواحدة قصبة. قال سيبويه: القصباء واحد وجمع. قال: وكذلك الحلفاء والطرفاء. والقصب كل عظم مستدير أجوف، وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره، الواحدة قصبة. والقصب مجاري الماء من العيون. قال أبو ذؤيب:

أقامت به فابتنت خيمة • على قصب وفرات نهر •

وقال الأصمعي: قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا. تقول: أقامت بين قصب أي ركايا وماء عذب، وكل عذب فرات، وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر. والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه. والقصب ثياب كتان رقاق. والقصب أنابيب من جوهر. وفي الحديث: بشر خديجة ببيت من قصب. وقصبة الأنف عظمه، وقصبة القرية وسطها، وقصبة السواد مدينتها. والقصب بالضم المعى. يقال: هو يجر قصبه. قال الراعي:

• تكسو المفارق واللبات ذا أرج • من قصب معتلف الكافور دراج •

وأما قول امرئ القيس:

• والقصب مضطمر والمتن ملحوب •

فيريد به الخصر، وهو على الاستعارة، والجمع أقصاب. قال الأعشى:

• وشاهدنا الجل والياسمين • والمسمعات بأقصابها •

أي بأوتارها، وهي تتخذ من الأمعاء. ويروى: بقصابها، وهي المزامير. وشعر مقصب أي مجعد. وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعدما يتفرع. والقصائب الذوائب المقصبة. وقصابة بالضم والتشديد، وهي الأنبوبة أيضا والمزمار، والجمع قصاب. والقصاب بالفتح الزمار، عن أبي عمرو. قال رؤبة يصف الحمار:

• في جوفه وحي كوحي القصاب •

وكذلك القاصب والقصابة. والقصب القطع، وقصب القصاب الشاة قصبا إذا قطعها عضوا عضوا. وقصبت البعير وغيره إذا قطعت عليه شربه قبل أن يروى. وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع منه قبل أن يروى، فهو بعير قاصب وناقة قاصب أيضا، عن ابن السكيت. وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك. وفي المثل: رعى فأقصب، يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ. وقصبه أي عابه. قال الكميت:

• وكنت لهم من هؤلاء وهؤلا • مجنا على أني أذم وأقصب •

قضب قضبه أي قطعه. قال الأعشى:

• ولبون معزاب حويت فأصبحت • نهبى وآزلة قضبت عقالها •

واقتضبته اقتطعته من الشيء. واقتضاب الكلام ارتجاله، تقول: هذا شعر مقتضب، وكتاب مقتضب. وانقضب الشيء انقطع، تقول: انقضب الكوكب من مكانه. قال ذو الرمة:

• كأنه كوكب في إثر عفرية • مسوم في سواد الليل منقضب •

والقضب والقضبة الرطبة، وهي الإسفست بالفارسية. والموضع الذي ينبت فيه مقضبة. وسيف قاضب وقضيب أي قطاع، والجمع قواضب وقضب. ورجل قضابة

قطاع

قطاع للأمور مقتدر عليها. والقضيب واحد القضبان، وهي الأغصان. وقضبه قضبا ضربه بالقضيب. وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع. وقضابة الشجر ما يتساقط من أطرافه عندما تقضبه. والقضيب الناقة التي لم ترض. وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض. قال ابن دريد: كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه. وقضيب الحمار وغيره معروف.

قطب قطب الرحى فيه ثلاث لغات: قطب وقطب وقطب. والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك. وفلان قطب بني فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم. وصاحب الجيش قطب رحى الحرب. والقطبة نصل الهدف. وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة. والقطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان. وقطب الشراب وأقطبه بمعنى أي مزجه، والاسم القطاب. والقطب أيضا القطع، ومنه قطاب الجيب. والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيهما مرة أخرى، فإن لم تثنهما فهو السلق. قال جندل الطهوي:

• وحوقل ساعده قد املق • يقول قطبا ونعما إن سلق •

وتقول أيضا: قطب بين عينيه أي جمع، فهو رجل قطوب. وقطب وجهه تقطيبا أي عبس.

قطرب القطرب طائر. وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي.

قعب القعب قدح من خشب مقعر. وحافر مقعب مشبه به. والجمع قعبة مثل جب وجبأة. وتقعيب الكلام تقعيره. وقعنب اسم رجل بزيادة النون.

قطعب قعطبه أي استأصله. وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة.

قيقب القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج. قال ابن دريد: هو آزاددرخت.

قلب القلب الفؤاد، وقد يعبر به عن العقل. قال الفراء في قوله تعالى: إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أي عقل. وقلبت الشيء فانقلب أي انكب. وقلبته بيدي تقليبا. والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف. وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء. وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن مكتب. وقلبته أي أصبت قلبه. وقلبت النخلة نزعت قلبها. وقلبت البسرة إذا احمرت. والقلب بالتحريك انقلاب الشفة، رجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب. وأقلبت الخبزة إذا حان لها أن تقلب. الأصمعي: القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه، يقال بعير مقلوب. وقد قلب قلابا، وناقة مقلوبة. وأقلب الرجل إذا أصاب إبله ذلك. وقولهم ما به قلبة أي ليست به علة. قال الفراء: هو مأخوذ من القلاب. قال النمر:

• وقد برئت فما بالقلب من قلبه •

أي برئت من داء الحب. وقال ابن الأعرابي: معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه. قال حميد الأرقط وذكر فرسا:

• ولم يقلب أرضها البيطار • ولا لحبليه بها حبار •

أي لم يقلب قوائمها من علة بها. وقلب العقرب منزل من منازل القمر، وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان.

بن علاثة ... [illegible] ... وقاطبة أي جميعا
ومعناه ... [illegible] ... على العموم ... [illegible]

قال الليث: القطرب الذكر من السعالي. ابن الأعرابي: القطرب الذئب الأمعط، والقطرب اللص الفارة اللصوصية، والقطرب السفيه، والقطرب المصروع من لمم أو مرار، والقطرب الجبان، وجمعها كلها قطارب. وقال أبو عبيد: القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا.

وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمونث والجمع وان شئت قلت امرأة قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويونث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا • كان مؤشرا لعضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح • والكثير قلب قال كثير • وما سال واد من تهامة طيب به قلب عادية وكرام • وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضخم تؤدي من سبر • والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقلوب مثال الكلب الذئب وكذلك القلوب مثال الجنوص قال • أكيلة قلوب باحدى المذانب • وابو ذوات الحوافر والتقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن القنائي والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل

قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من

قوب قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة وتقوب بمعنى وتقوب من راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قابية من قوب فالقابية البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قابية من قوب اي انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مونثة لا تنصرف وجمعها قوب قال • يا عجبا لهذه الفليقة • هل تغلبن القوباء الريقة • الواو منها اصلية لانها اشتقاقها من الحركة على وقد تسكن الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي مثلهما لمن قال قوباء بالتحريك فالياء تصغيره قويبية ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم

فلان ملي بقوبة مثال همزة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل

قهب القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الى غبرة قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس • فاذركهن ثانيا من عنانه • كغيث العشي الاقهب المتودق • والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة • ليث يدق الاسد الهموسا • والاقهبين الفيل والجاموسا •

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز • أو ان ترى كآبة لم تبتئس • واكتأب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب

كبب كبه لوجهه اي صرعه فأكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اي كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا في ثيابه اي متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من داء وهزال والكبة بالفتح جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول كببت الغزل اي جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على المغوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكباب بالضم ما تكبب من الرمل قال ذو الرمة • توجناه بالاطلاق حتى كانما يثير الكباب الجعد عن متن محمل • وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله • وآخر منهم جازع نجد كبكب • وترك صرفه الاعشى في قوله • ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى • مصارع مظلوم مجرا ومسحبا • وتدفن منه الصالحات وان يسئ • يكن ما اساء النار في راس كبكبا •

كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي • يا بنت عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا • قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتبة الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة • مشلشل ضيعته بينها الكتب • والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي والتاء

في هذا الحرف أعلى من الثاء. والكتيبة الجيش، تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيبًا
أي عبّاها كتيبةً كتيبةً. وتكتّبت الخيل أي تجمّعت. قال أبو زيد: كتّبت الناقة تكتيبًا
إذا صررتها. وتقول: اكتبني هذه القصيدة أي أملها عليّ. واكتتبت القربة أيضًا شددتها
بالوكاء، وكذلك كتبتها كتبًا فهي مكتوب وكتيب. واكتتبت الكتاب أي كتبته. ومنه
قوله تعالى: اكتتبها فهي تُملى عليه. وتقول أيضًا: اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان
السلطان. والمكتّب الذي يعلّم الكتابة. قال الحسن: كان الحجاج مكتّبًا بالطائف، يعني
معلّمًا. واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له. والمكاتبة والتكاتب بمعنى. والمكاتَب
العبد يكاتَب على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عتق. **كثب** كثبتُ الشيء أكثبه
كثبًا جمعته. وانكثب الرمل أي اجتمع. وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه. ومنه سمّي
الكثيب من الرمل لأنه انصبّ في مكان فاجتمع فيه، والجمع الكثبان. والأكثبة
وهي تلال الرمل. والكثبة من اللبن قدر حلبة. وقال أبو زيد: ملء القدح من اللبن.
والجمع كُثَب. قال الراجز: * تقول برّح بالعنين خطّاب الكُثَب *
* يقول إني خاطب وقد كذب * وإنما يخطب عُسًّا من حلب *
يعني الرجل يأتي بعلّة الخِطبة وإنما يريد القِرى. وكل شيء جمعته من طعام أو غيره
بعد أن يكون قليلًا فهو كُثبة. والكَثَب بالتحريك القرب، يقال رماه من كثب. ويقال
أكثبك الصيد أي أمكنك. والكاثب اسم رجل. قال أوس بن حجر:
* مكان النبيّ من الكاثب * والكاثبة من الفرس مُقدَّم المنسج حيث تقع عليه يد
الفارس. **كذب** كذب كذبًا وكِذْبًا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكَيذبان
ومَكْذَبان ومَكْذَبانة وكُذَبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد.
وأنشد أبو زيد: * وإذا أتاك بأنني قد بعتها * بوصال غانية فقل كذّبذب *
والكُذَّب جمع كاذب مثل راكع وركّع. قال: * متى يقل تنفع الأقوام
قولته * إذا اضمحلّ حديث الكُذَّب الولَعَه * والتكاذب ضد التصادق. والكُذُب
جمع كذوب مثل صبور وصُبُر. ومنه قرأ بعضهم: ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم
الكُذُبُ، فجعله نعتًا للألسنة. والأكذوبة الكذب. وأكذبت الرجل ألفيته
كاذبًا. وكذّبته إذا قلت له كذبت. قال الكسائي: أكذبته إذا أخبرت أنه جاء
بالكذب ورواه، وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب. وقال ثعلب: أكذبه وكذّبه
بمعنى، وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه، وقد يكون بمعنى حمله على الكذب،
وبمعنى وجده كاذبًا. وقال تعالى: وكذّبوا بآياتنا كذّابًا، وهو أحد مصادر
المشدّد لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم، وعلى فِعّال مثل كِذّاب،
وعلى تفعلة مثل توصية، وعلى مُفعّل مثل ومزّقناهم كلّ ممزّق. وقوله تعالى
ليس لوقعتها كاذبة، هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية
والباقية. وقال: * فهل ترى لهم من باقية * أي بقاء. وقولهم: إن بني فلان ليس
لجدّهم مكذوبة أي كذب. وكذب قد يكون بمعنى وجب. وفي الحديث: ثلاثة أسفار كذبن

عليكم

عليكم. قال ابن السكيت: كأنّ كذب هاهنا إغراء أي عليكم به، وهي كلمة نادرة جاءت على
غير القياس. وجاء عن عمر رضي الله عنه: كذب عليكم الحج أي وجب. قال الأخفش: فالحجّ
مرفوع بكذب، ومعناه نصب لأنه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد، يريد ارْمِه.
قال: * كذب العتيق وماء شنّ بارد * إن كنت سائلتي غبوقًا فاذهبي * تقول
عليك العتيق. وتقول: ما كذب فلان أن فعل كذا أي ما لبث. وتكذّب فلان إذا تكلّف
الكذب. ويقال: حمل فلان فما كذّب بالتشديد أي ما جبن. وحمل ثم كذّب أي لم يصدق
الحملة. قال: * ليث بعثّر يصطاد الرجال إذا * ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا *
وكذب لبن الناقة أي ذهب. **كرب** الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس،
وكذلك الكرب على وزن الضرب. تقول منه كربه الغم إذا اشتد عليه. والكرائب الشدائد
الواحدة كريبة. قال: * فيا لرزام رشّحوا بي مقدّمًا * إلى الموت خوّاضًا إليه الكرائبا *
وكربت القيد إذا ضيّقته على المقيّد. قال: * فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا *
إذًا يردّ وقيد العير مكروب * وكرب أن يفعل كذا أي كاد يفعل. وكربت الأرض
إذا قلبتها للحرث. وفي المثل: الكِراب على البقر. ويقال الكلاب على البقر. وكرب الشيء
أي دنا. وإناء كربان إذا كرب أن يمتلئ. وكربت الشمس أي دنت للغروب. يقال كربت
حياة النار أي قرب انطفاؤها. قال: * أبنيّ إنّ أباك كاربُ يومه * فإذا دعيت
إلى المكارم فاعجل * وكربت الناقة أوقرتها. وكرب النخل أصول السعف أمثال
الكتف. وفي المثل: متى كان حكم الله في كرب النخل. والكرب الحبل الذي يشدّ في وسط
العراقي ثم يثنّى ثم يثلّث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير. تقول منه
أكربت الدلو فهي مُكربة. والكريّة أيضًا واحدة الكراب وهي مجاري الماء. وقال
أبو ذؤيب يصف نحلًا: * جوارسها تأوي الشعوف دوائبًا * وتنصبّ ألهابًا مصيفًا كرابها *
والمصيف المعوج، من صاف السهم. وأبو كرب اليماني بكسر الراء أحد التبابعة واسمه
أسعد بن مالك الحميري. ومعدي كرب فيه ثلاث لغات: معدي كربُ برفع الباء لا يصرف، ومنهم
من يقول معدي كربٍ يضيف ويصرف كربًا، ومنهم من يقول معدي كربَ يضيف ولا
يصرف كرب يجعله مؤنثًا معرفة. والياء من معدي ساكنة على كل حال. وإذا نسبت
إليه قلت معديّ، وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدًا مثل بعلبك وخمسة عشر
تنسب إلى الاسم الأول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ. وكذلك إذا صغّرت تصغّر الأول. والمكرَب
الشديد الأسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء. وتقول: ما بالدار كرّاب بالتشديد أي أحد.
وأكرب أي أسرع. تقول: خذ رجليك بإكراب إذا أمرته أن يسرع الشيء. والكرابة بالضم
ما يلتقط من التمر في أصول السعف بعد ما يصرم. **كسب** الكسب طلب الرزق
وأصله الجمع. تقول منه كسبت شيئًا واكتسبته بمعنى. وفلان طيّب الكسب وطيّب المكسبة
مثال المغفرة، وطيب الكِسبة بالكسر وهو مثل الجِلسة. وكسبت أهلي خيرًا. وكسبت الرجل
مالًا فكسبه، وهذا مما جاء على فعلته ففعل. والكواسب الجوارح. وتكسّب أي تكلّف الكسب.
والكُسْب بالضم عصارة الدهن. وكَساب مثل قطام اسم كلبة. **كعب** الكعب بالضم

الناشز عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم. وكعوب الرمح النواشز في أطراف الأنابيب. والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود. وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعّبت بالتشديد مثله. وبُرد مكعّب فيه وشي مربع. وثوب مكعّب أي مطوي شديد الإدراج. والكعبة القطعة من السمن. والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه. وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به.

كعثب ركب كعثب أي ضخم.

كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة. وكوكب الشيء معظمه. وكوكب الروضة نورها. وكوكب الحديد بريقه وتوقده. وقد كوكب. قال الأعشى:

تقطع الأمعز المكوكب وخدا ٭ بنواج سريعة الإيغال

أبو عبيد: ذهب القوم تحت كل كوكب أي تفرقوا.

كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة. والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز. وقال يصف مفازة:

كأن تجاوب أصدائها ٭ مكاء المكلب يدعو الكليبا

والأكالب جمع أكلب. وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته. والكلاب صاحب الكلاب. والمكلِّب الذي يعلم الكلاب الصيد. والمكلَّب بفتح اللام الأسير المقيد يقال أسير مكلب أي مكبل وهو مقلوب منه. قال طفيل الغنوي:

أبانا بقتلانا من القوم ضعفهم ٭ وما لا يعد من أسير مكلب

والكلب الشعيرة. والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة. والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها المسافر الزاد من الرحل. ورأس كلب جبل. والكلب نجم. والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز تقول منه كلبت المزادة. وقال دكين يصف فرسا:

كأن غر متنه إذ نجنبه ٭ سير صناع في خريز تكلبه

وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره يقال استوى على كلب فرسه. وكلب حي من قضاعة. ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن. قال ركاض الدهري:

سدا بيديه ثم أج بسيره ٭ كأج الظليم من قنيص وكالب

والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة. قال الشاعر:

أنجمت قرة الشتاء وكانت ٭ قد أقامت بكلبة وقطار

وكذلك الكلب بالتحريك. وقد كلب الشتاء بالكسر. ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه. والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إبله. قال الجعدي:

وقوم يهينون أعراضهم ٭ كويتهم كية المكلب

والكلِب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى. وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها ريا فيبس. والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي. والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب. ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف

الرائض كلابا. قال الراعي:

جنادف لاحق بالرأس منكبه ٭ كأنه كودن يوشى بكلاب

وكلبه ضربه بالكلاب. قال الكميت:

وولى بأجريا ولاف كأنه ٭ على الشرف الأقصى يساط ويكلب

والكلاب بالضم مخفف اسم ماء. قال الراجز:

إن الكلاب ماؤنا فخلوه

كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب. والمكالبة المشارة. وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه. وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة. وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وقولهم أعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل. وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة.

كنب الكنب بالكسر الشمراخ. والكنب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل. قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت. وأنشد أحمد بن يحيى:

قد أكنبت يداك بعد لين ٭ وبعد دهن البان والمضنون ٭ وهمتا بالصبر والمرون

والكنب أيضا نبت. قال الطرماح:

معاليات على الأرياف مسكنها ٭ أطراف نجد بأرض الطلح والكنب

وكنيب مصغر موضع. قال النابغة:

زيد بن بدر حاضر بعراعر ٭ وعلى كنيب مالك بن حمار

ويروى: وبنو عمير حاضرون عراعرا.

كوب الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب. قال عدي بن زيد:

متكئا تصفق أبوابه ٭ يسعى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المخصر.

كهب الأصمعي: الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير أكهب بين الكهب وقد كهب. قال أبو عمرو: الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة.

فصل اللام

لبب ابن السكيت: ألب بالمكان إذا أقام به ولزمه. وقال الخليل: لب لغة حكاها عنه أبو عبيد. قال الفراء: ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا. وكان حقه أن يقال لبا لك وثني على معنى التأكيد أي إلبابا بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة. قال الخليل: هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل. واللب العقل والجمع ألباب وقد جمع على ألب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم. قال أبو طالب:

قلبي إليه مشرف الألب

وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الكميت:

إليكم ذوي آل النبي تطلعت ٭ نوازع من قلبي ظماء وألبب

ويقال بنات ألبب عروق في القلب يكون منها الرقة. وقيل لأعرابية تعاتب ابنا لها: ما لك لا تدعين عليه؟ قالت: تأبى له ذلك بنات ألببي. قال المبرد في قول الشاعر:

قد علمت ذاك بنات ألببه

يريد بنات أعقل هذا الحي فإن جمعت ألبا قلت ألابب والتصغير أليبب وهو أولى من قول من أعلها. واللبيب العاقل والجمع ألباء. وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة أي صرت ذا لب. وحكى يونس ابن حبيب: لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف. ولب النخلة قلبها.

وخالص كل شيء ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب
تقول منه ألب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه الأكل ولبب الحب تلبيبا
صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا إذا جمعت ثيابه
عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه
سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع
القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب واللبب أيضا ما يشد على صدر
الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه ألببت الدابة فهو ملبب
وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان
هو غلط وقياسه ملب كما قالوا محب من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب
رخي إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرق من الرمل لأن
معظمه العقنقل فإذا نقص فهو كثيب فإذا نقص قيل عوكل فإذا نقص قيل
سقط فإذا نقص قيل عداب فإذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة
* براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب *
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت
الشاة على ولدها إذا لحستها وأشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها
وصوتها ورجل لب أي لازم للأمر يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو
* لبا بأعجاز المطي لاحقا * وامرأة لبة قال أبو عبيد أي قريبة من الناس
لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب * فقلت لها فيئي
إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب * أي مع ذلك مقيم وقال بعضهم
أراد ملب من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل أي تحزم
وتشمر

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وأنشد
أبو الجراح * فإن يك هذا من نبيذ شربته فإني من شرب النبيذ لتائب *
* صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الإشراق في الجوف لاتب *
واللاتب أيضا اللازق مثل اللازب عن الأصمعي والتبت في منحر الناقة أي
طعنت مثل لتمت

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش
لجب عرمرم أي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه الأصمعي
اللجبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخف لبنها وفيها ثلاث
لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال مهلهل بن ربيعة
* عجبت أبناؤنا من فعلنا إذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب * ولجبات بالتحريك
أيضا وهو شاذ لأن حقه التسكين إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف
به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الأصل أو يكون لجبة في الواحدة لغة قال
ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول
منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا

لحب اللحب الطريق

الواضح

الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه
لحبا إذا وطئه ومر فيه ويقال أيضا لحب إذا مر مرا مستقيما قال
ذو الرمة * فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب *
ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه أي قشرته قال الشاعر
* والعصب مضطمر والمتن ملحوب * والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال
الأعشى * وأدفع عنكم أعراضكم وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا *
ورجل ملحب أيضا إذا كان سبابا بذيء اللسان والملحب المقطع واللحيب من
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر إذا نحله الكبر
قال الشاعر * عجوز ترجي أن تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب
الظهر * وملحوب موضع قال عبيد * أقفر من أهله ملحوب *

لزب طين لازب أي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب
الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة
* ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب * وأصابتهم
لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والملزاب البخيل
الشديد وأنشد أبو عمرو * لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد
الملازيب *

لسب لسبت العسل بالكسر ألسبه لسبا إذا لعقته ولسب
بالشيء مثل لصب به أي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا أي لدغته
ولسبه أسواطا أي ضربه

لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا
إذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضا إذا لصق باللحم من الهزال
واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب
وجمعه لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم
في الإصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد أخرى
ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والألعوبة
اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب
به فهو لعبة لأنه اسم ومنه قولهم اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة وقال
ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة
بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول
حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر
بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال
* لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح * وملاعب ظله طائر
وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب
الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سال لعابه قال لبيد *

لَعِبَتْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ وَلِيدًا وَسَمَّوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا ٭ وَأَلْعَبَ الصَّبِيُّ إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فِيهِ وَثَغْرٌ مَلْعُوبٌ أَيْ ذُو لُعَابٍ وَلُعَابُ الشَّمْسِ مَا تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مِثْلَ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ وَيُقَالُ هُوَ السَّرَابُ وَالْعَبَاءُ مَمْدُودٌ اسْمُ مَوْضِعٍ

لغب اللُّغُوبُ التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ تَقُولُ مِنْهُ لَغَبَ يَلْغُبُ بِالضَّمِّ لُغُوبًا وَلَغِبَ بِالْكَسْرِ يَلْغَبُ لُغُوبًا لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ وَأَلْغَبْتُهُ أَنَا أَيْ أَنْصَبْتُهُ وَرَجُلٌ لَغْبٌ بِالتَّسْكِينِ أَيْ ضَعِيفٌ بَيِّنُ اللَّغَابَةِ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فُلَانٌ لَغُوبٌ جَاءَتْهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا فَقُلْتُ أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كِتَابِي فَقَالَ أَلَيْسَ بِصَحِيفَةٍ فَقُلْتُ مَا اللَّغُوبُ قَالَ الْأَحْمَقُ وَاللَّغْبُ أَيْضًا الرِّيشُ الْفَاسِدُ مِثْلُ الْبُطْنَانِ مِنْهُ وَاللُّغَابُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ وَهُوَ خِلَافُ اللُّؤَامِ قَالَ تَأَبَّطَ شَرًّا ٭٭ وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا ٭ وَلَا كَانَ رِيشِي مِنْ ذُنَابَى وَلَا لَغْبِ ٭ وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ رِيشٌ لَغْبٌ وَقَدْ حَرَّكَهُ الْكُمَيْتُ فِي قَوْلِهِ ٭ لَا نَقْلٌ رِيشُهَا وَلَا لَغَبٌ ٭ مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهَرٍ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ وَرِيشٌ لَغِيبٌ قَالَ الرَّاجِزُ فِي الذِّئْبِ ٭ أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبَا ٭ رِيشَ بِرِيشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيبَا ٭ الْأُمَوِيُّ لَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَلْغَبُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا لَغْبًا أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ وَالتَّلَغُّبُ طُولُ الطَّرَدِ قَالَ ٭ تَلَغَّبَنِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبْتُهُ غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ ٭

لقب اللَّقَبُ وَاحِدُ الْأَلْقَابِ وَهِيَ الْأَنْبَازُ تَقُولُ لَقَّبْتُهُ بِكَذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ

لوب اللُّوبَةُ وَاللَّابَةُ الْحَرَّةُ وَالْجَمْعُ اللُّوبُ وَاللَّابُ وَاللَّابَاتُ وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ حَرَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتَيِ الْمَدِينَةِ وَهُمَا حَرَّتَانِ تَكْتَنِفَانِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لُوبَةٌ وَنُوبَةٌ لِلْحَرَّةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي أَلْبَسَتْهَا حِجَارَةٌ سُودٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسْوَدِ نُوبِيٌّ وَلُوبِيٌّ قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَذْكُرُ كَتِيبَةً ٭ مُعَالِيَةٌ لَا هَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ وَحَرَّةُ لَيْلَى السَّهْلُ مِنْهَا فَلُوبُهَا ٭ وَلَابَ يَلُوبُ لَوْبًا وَلُوبًا وَلُوَابًا وَلَوَبَانًا أَيْ عَطِشَ فَهُوَ لَائِبٌ وَالْجَمْعُ لُؤُوبٌ مِثْلُ شَاهِدٍ وَشُهُودٍ قَالَ الشَّاعِرُ ٭ حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرْ ٭ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا طَافَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكَثْرَةِ الزِّحَامِ فَذَلِكَ اللَّوْبُ يُقَالُ تَرَكْتُهَا لَوَائِبَ عَلَى الْحَوْضِ مِنَ الطِّيبِ كَالْخَلُوقِ قَالَ جَرِيرٌ ٭ بَصَرَ الْوَرْسُ بِجِسْمِهِ مَلَابَا ٭ وَشَيْءٌ مَلُوبٌ أَيْ مُلَطَّخٌ وَأَمَّا الْمُزَوَّدُ وَنَحْوُهُ فَهُوَ الْمُلَوْلَبُ عَلَى مُفَوْعَلٍ

لهب اللَّهَبُ لَهَبُ النَّارِ وَتَلَهَّبَتْ أَيِ اتَّقَدَتْ وَأَلْهَبْتُهَا أَوْقَدْتُهَا وَاللُّهْبَةُ بِالتَّسْكِينِ الْعَطَشُ وَقَدْ لَهِبَ بِالْكَسْرِ يَلْهَبُ لَهَبًا وَرَجُلٌ لَهْبَانُ وَامْرَأَةٌ لَهْبَى وَاللَّهَبَانُ بِالتَّحْرِيكِ اتِّقَادُ النَّارِ وَكَذَلِكَ اللَّهِيبُ وَاللُّهَابُ بِالضَّمِّ وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ إِذَا اضْطَرَمَ جَرْيُهُ وَالِاسْمُ الْإِلْهَابُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ٭ فَلِلسَّوْطِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّاقِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَخْرَجَ مُهْذِبِ ٭ وَاللِّهْبُ بِالْكَسْرِ الْفُرْجَةُ وَالْهَوَاءُ يَكُونُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْجَمْعُ لُهُوبٌ وَلِهَابٌ وَأَلْهَابٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ٭ فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا يَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نِيقَيْنِ مَهْبِلَا ٭ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ٭ وَيَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابُهَا ٭

فصل النون

نبب نَبَّ التَّيْسُ يَنِبُّ نَبِيبًا إِذَا صَاحَ وَهَاجَ وَالْأُنْبُوبَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ عُقْدَتَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ وَهُوَ أُفْعُولَةٌ وَالْجَمْعُ أُنْبُوبٌ وَأَنَابِيبُ

نتب نَتَبَ الشَّيْءُ نُتُوبًا مِثْلُ نَهَدَ قَالَ ٭ أَشْرَفَ ثَدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ لَمْ يَعْدُوَا التَّفْلِيكَ فِي النُّتُوبِ ٭

نجب النَّجَبُ بِالتَّحْرِيكِ لِحَاءُ الشَّجَرِ وَالنَّجْبُ بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجُبُهَا وَأَنْجِبُهَا إِذَا أَخَذْتَ قِشْرَةَ سَاقِهَا وَالْمَنْجُوبُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوغُ بِقُشُورِ سُوقِ الطَّلْحِ وَسِقَاءٌ مَنْجُوبٌ وَنَجَبِيٌّ أَيْضًا وَالْمَنْجُوبُ الْقَدَحُ الْوَاسِعُ وَيَوْمُ ذِي نَجَبٍ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ وَرَجُلٌ نَجِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ بَيِّنُ النَّجَابَةِ وَالنُّجَبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ النَّجِيبُ يُقَالُ هُوَ نُجَبَةُ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ النَّجِيبَ مِنْهُمْ وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ أَيْ وَلَدَ نَجِيبًا قَالَ الْأَعْشَى ٭ أَنْجَبَ أَزْمَانَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا ٭ وَامْرَأَةٌ مُنْجِبَةٌ وَمِنْجَابٌ تَلِدُ النُّجَبَاءَ وَنِسْوَةٌ مَنَاجِيبُ أَبُو عُبَيْدٍ الْمِنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ وَلَا نَصْلٌ وَالْمِنْجَابُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَانْتَجَبَهُ اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ وَالنَّجِيبُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَمْعُ النُّجُبُ وَالنَّجَائِبُ

نحب النَّحْبُ النَّذْرُ تَقُولُ مِنْهُ نَحَبْتُ أَنْحُبُ بِالضَّمِّ وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ كَأَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ فَجَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ ٭ وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا بِخِمْسٍ نَحْبٍ ٭ أَيْ دَائِبٍ وَالنَّحْبُ الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ يُقَالُ قَضَى فُلَانٌ نَحْبَهُ إِذَا مَاتَ وَالنَّحِيبُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَقَدْ نَحَبَ يَنْحِبُ نَحِيبًا إِذَا أَخَذَهُ السُّعَالُ أَبُو عَمْرٍو وَالنَّحْبُ السَّيْرُ السَّرِيعُ مِثْلُ النَّعْبِ قَالَ وَنَحَبَ الْقَوْمُ تَنْحِيبًا إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ وَالتَّنْحِيبُ شِدَّةُ الْقَرَبِ لِلْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ ٭ وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفٍ جَمُوحٍ تَغُولُ مُنَحِّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالَا ٭ وَنَاحَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى فُلَانٍ مِثْلُ حَاكَمْتُهُ قَالَ طَلْحَةُ لِابْنِ عَبَّاسٍ هَلْ لَكَ فِي أَنْ أُنَاحِبَكَ وَتَرْفَعَ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم

نخب النَّخْبُ النَّزْعُ تَقُولُ نَخَبْتُهُ أَنْخُبُهُ إِذَا نَزَعْتَهُ وَالنَّخْبُ أَيْضًا الْبِضَاعُ وَقَدِ اسْتَنْخَبَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَرَادَتْ ذَلِكَ عَنِ الْأُمَوِيِّ وَالِانْتِخَابُ الِانْتِزَاعُ وَالِانْتِخَابُ الِاخْتِيَارُ وَالنُّخْبَةُ مِثْلُ النُّجَبَةِ وَالْجَمْعُ نُخَبٌ مِثْلُ رُطَبَةٍ وَرُطَبٍ يُقَالُ جَاءَ فِي نُخَبِ أَصْحَابِهِ أَيْ فِي خِيَارِهِمْ وَرَجُلٌ نِخْبٌ بِكَسْرِ الْخَاءِ أَيْ جَبَانٌ لَا فُؤَادَ لَهُ وَكَذَلِكَ النَّخِيبُ وَالْمَنْخُوبُ وَالْمُنْتَخَبُ كَأَنَّهُ مُنْتَزَعُ الْفُؤَادِ

نخرب النُّخْرُوبُ وَاحِدُ النَّخَارِيبِ وَهُوَ شُقُوقُ الْحَجَرِ

ندب نَدَبَ الْمَيِّتَ أَيْ بَكَى عَلَيْهِ وَعَدَّدَ مَحَاسِنَهُ يَنْدُبُهُ نَدْبًا وَالِاسْمُ النُّدْبَةُ بِالضَّمِّ وَنَدْبَةُ بِالْفَتْحِ أُمُّ خُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ وَكَانَتْ سَوْدَاءَ حَبَشِيَّةً وَنَدَبَهُ لِلْأَمْرِ فَانْتَدَبَ لَهُ أَيْ دَعَاهُ لَهُ فَأَجَابَ وَمَنْدُوبٌ اسْمُ فَرَسِ أَبِي طَلْحَةَ الَّذِي قَالَ فِيهِ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إِنْ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا وَرَجُلٌ نَدْبٌ أَيْ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ وَفَرَسٌ نَدْبٌ أَيْ مَاضٍ وَالنَّدَبُ بِالتَّحْرِيكِ الْخَطَرُ قَالَ عُرْوَةُ ٭ أَيَهْلِكُ مُعْتَمٌّ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقُمْ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسُ مُخْطِرِ ٭ وَهُمَا جَدَّاهُ وَتَقُولُ رَمَيْنَا نَدَبًا أَيْ رِشْقًا وَالنَّدَبُ أَيْضًا أَثَرُ الْجُرْحِ إِذَا لَمْ يَرْتَفِعْ عَنِ الْجِلْدِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ ٭ وَمُكَبَّلٍ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ نَدَبًا مِنَ الرَّسَفَانِ فِي الْأَحْجَالِ ٭

نيرب النَّيْرَبُ الشَّرُّ وَالنَّمِيمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

مغتنم وزيد قبيلتان ويقال من الخطر اخطر نفسه وخاطر بها اذا عرضها للهلاك تقول اتهلك هاتان القبيلتان ولم اخاطر بنفسي الى الحرب مناجاتها وانا ممن ينبغي لذلك نسخه

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ وَمَنَّاعِ خَيْرٍ وَسَبَّابِهَا • الفَرَّاءُ لِلعَشِيرَةِ **نزب** النَّزِيبُ صَوْتُ تَيْسِ الظِّبَاءِ عِنْدَ السِّفَادِ يُقَالُ نَزَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ بِالكَسْرِ نَزِيبًا وَنُزَابًا **نسب** النَّسَبُ وَاحِدُ الأَنْسَابِ وَالنِّسْبَةُ وَالنُّسْبَةُ مِثْلُهُ وَانْتَسَبَ إِلَى أَبِيهِ أَيِ اعْتَزَى وَتَنَسَّبَ أَيِ ادَّعَى أَنَّهُ نَسِيبُكَ وَفِي المَثَلِ القَرِيبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَا مَنْ تَنَسَّبَ وَرَجُلٌ نَسَّابَةٌ أَيْ عَالِمٌ بِالأَنْسَابِ الهَاءُ لِلمُبَالَغَةِ فِي المَدْحِ كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ دَاهِيَةً أَوْ غَايَةً وَنِهَايَةً وَتَقُولُ عِنْدِي ثَلَاثَةٌ نَسَّابَاتٌ وَعَلَّامَاتٌ تُرِيدُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ ثُمَّ جِئْتَ بِنَسَّابَاتٍ نَعْتًا لَهُمْ وَفُلَانٌ يُنَاسِبُ فُلَانًا فَهُوَ نَسِيبُهُ أَيْ قَرِيبُهُ وَتَقُولُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ أَيْ مُشَاكَلَةٌ وَنَسَبْتُ الرَّجُلَ أَنْسُبُهُ بِالضَّمِّ نِسْبَةً وَنَسَبًا إِذَا ذَكَرْتَ نَسَبَهُ وَنَسَبَ الشَّاعِرُ المَرْأَةَ يَنْسِبُ بِالكَسْرِ نَسِيبًا إِذَا شَبَّبَ بِهَا وَفِي مَنْسِبَةٌ أَيْضًا وَالنَّيْسَبُ الَّذِي تَرَاهُ كَالطَّرِيقِ مِنَ النَّمْلِ نَفْسِهَا وَهُوَ فَيْعَلٌ قَالَ دُكَيْنٌ • عَيْنًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَبَا • **نشب** النَّشَبُ المَالُ وَالعَقَارُ وَنَشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ بِالكَسْرِ نُشُوبًا أَيْ عَلِقَ فِيهِ وَأَنْشَبْتُهُ أَنَا فِيهِ أَيْ أَعْلَقْتُهُ فَانْتَشَبَ وَأَنْشَبَ الصَّائِدُ أَعْلَقَ وَيُقَالُ نَشِبَتِ الحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَقَدْ نَاشَبَهُ الحَرْبَ أَيْ نَابَذَهُ وَالنُّشَّابُ السِّهَامُ الوَاحِدَةُ نُشَّابَةٌ وَالنَّاشِبُ صَاحِبُ النُّشَّابِ وَقَوْمٌ نَاشِبَةٌ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَاشِبًا وَنُشْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ نُشْبَةُ بْنُ غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ وَنُشْبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الذِّئْبِ **نصب** النَّصْبُ مَصْدَرُ نَصَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَقَمْتَهُ وَصَفِيحٌ مُنَصَّبٌ أَيْ نُصِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَنَصَّبَتِ الخَيْلُ آذَانَهَا شُدِّدَ لِلكَثْرَةِ أَوِ المُبَالَغَةِ وَنَصَبْتُ لِفُلَانٍ نَصْبًا إِذَا عَادَيْتَهُ وَنَاصَبْتُهُ الحَرْبَ مُنَاصَبَةً وَنَصَبَ القَوْمُ سَارُوا يَوْمَهُمْ وَهُوَ سَيْرٌ لَيِّنٌ وَالمَنْصِبُ الأَصْلُ وَكَذَلِكَ النِّصَابُ وَالنِّصَابُ مِنَ المَالِ القَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ نَحْوَ مِائَتَيْ دِرْهَمٍ وَخَمْسٍ مِنَ الإِبِلِ وَنِصَابٌ اسْمُ فَرَسٍ وَنِصَابُ السِّكِّينِ أَيْضًا مَقْبِضُهُ وَأَنْصَبْتُ السِّكِّينَ جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا وَنَصِبَ الرَّجُلُ بِالكَسْرِ نَصَبًا تَعِبَ وَأَنْصَبَهُ غَيْرُهُ وَهَمٌّ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ مِثْلُ رَجُلٍ تَامِرٍ وَلَابِنٍ وَيُقَالُ هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ لِأَنَّهُ يُنْصَبُ فِيهِ وَيُتْعَبُ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ أَيْ يُنَامُ فِيهِ وَيَوْمٌ عَاصِفٌ أَيْ تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ ۞ وَتَيْسٌ أَنْصَبُ وَعَنْزٌ نَصْبَاءُ بَيِّنَةُ النَّصَبِ إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهَا وَنَاقَةٌ نَصْبَاءُ مُرْتَفِعَةُ الصَّدْرِ وَتَنَصَّبَتِ الأُتُنُ حَوْلَ الحِمَارِ وَغِنَاءُ النَّصْبِ ضَرْبٌ مِنَ الأَلْحَانِ وَفِي الحَدِيثِ لَوْ نَصَبْتَ لَنَا نَصْبَ العَرَبِ أَيْ لَوْ غَنَّيْتَ لَنَا غِنَاءَ العَرَبِ وَهُوَ غِنَاءٌ لَهُمْ يُشْبِهُ الحُدَاءَ إِلَّا أَنَّهُ أَرَقُّ مِنْهُ وَالنَّصْبُ فِي الإِعْرَابِ كَالفَتْحِ فِي البِنَاءِ وَهُوَ مِنْ مُوَاضَعَاتِ النَّحْوِيِّينَ تَقُولُ مِنْهُ نَصَبْتُ الحَرْفَ فَانْتَصَبَ وَغُبَارٌ مُنْتَصِبٌ أَيْ مُرْتَفِعٌ وَالنَّصْبُ مَا نُصِبَ فَعُبِدَ مِنْ دُونِ اللهِ وَكَذَلِكَ النُّصْبُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُحَرَّكُ قَالَ الأَعْشَى • وَذَا النُّصُبَ المَنْصُوبَ لَا تَنْسُكَنَّهُ لِعَاقِبَةٍ وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدَا • أَرَادَ فَاعْبُدَنْ فَوَقَفَ بِالأَلِفِ كَمَا تَقُولُ رَأَيْتُ زَيْدًا وَالجَمْعُ الأَنْصَابُ وَقَوْلُهُ وَذَا النُّصُبَ يَعْنِي إِيَّاكَ وَهَذَا النُّصُبَ وَهُوَ لِلتَّقْرِيبِ كَمَا قَالَ لَبِيدٌ • وَمَلَّ هَذَا النَّاسُ كَيْفَ لَبِيدُ • وَالنُّصْبُ الشَّرُّ وَالبَلَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ وَالنَّصِيبَةُ

تجات

[illegible]

الخف الملبوس أي تخرّق والنقبة ضد المنقبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم
وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة
قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقُب بالضم نقابة بالفتح
قال سيبويه النِّقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الوَلاية والوِلاية
أبو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة إذا كان مبارك النفس
قال ابن السكيت إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر ۞ وقال
ثعلب إذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب وهو أن تنقب غلصمته ليضعف صوته يفعله
اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف والنقاب نقاب المرأة وقد تنقّبت وإنها
لحسنة النِّقبة بالكسر ونافقت فلانا إذا لقيته فجأة ولقيته نقابا ووردت
الماء نقابا مثل التقاطا إذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب أيضا الرجل
العلامة قال أوس بن حجر ۞ كريم جواد أخو مأقط نقاب يحدث بالغائب ۞
ونقّبوا في البلاد ساروا [illegible] طلبا للمهرب **نكب** أبو زيد نكب عن الطريق
ينكب نكوبا إذا عدل ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم
يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا أي لثمته والنكيب
دائرة الحافر والخف قال لبيد ۞ وتصدّ عن نكب المرو لما هجرت بنكيب معر
دامي الأظل ۞ ونكب كنانته نكبا كبّها ونكّبه تنكيبا أي عدل عنه واعتزله
وتنكّبه أي تجنبه وتنكّب القوس أي ألقاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر
يقال أصابته نكبة ونُكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد
والكتف والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع بعد القوادم والمنكب من الأرض
الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوّم
الواحدة قوما والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب وتسمى الأزيب
ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء أيضا وإنما صغروها
وهم يريدون تكبيرها لأنهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرّة
تسمى الجربياء وهي نيحة الأزيب ونكباء الجنوب والدبور حارّة تسمى الهيف
وهي نيحة النكيباء لأن العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوّم
من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الإبل في مناكبها
فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب
قال العدبّس لا يكون النكب إلا في الكتف قال الشاعر ۞
بعض بني فقعس ۞ إذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب ۞ وهو من صفة المتطاول
الجائر والأنكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا
أي قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا أي أتاهم مرة بعد أخرى
وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي [illegible] أسامة بن الحرث ۞
أقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا ۞ ويروى ايتيابا

وهو افتعال من آب يؤوب إذا أتى ليلا وأناب إلى الله أقبل وتاب والنوبة واحدة
النُّوَب تقول جاءت نوبتك وهم يتناوبون النوبة بينهم في الماء وغيره والنوبة
الاسم من قولك نابه أمر وانتابه أي أصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب
الدهر والنوب والنوبة الاسم من قولك نابه أمر وانتابه أيضا جيل من السودان
الواحد نوبي والنوب أيضا النحل وهو جمع نائب مثل غائط وغوط وفاره وفره لأنها
ترعى وتنوب إلى مكانها قال الأصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف
وقال أبو عبيدة سميت نوبا لأنها تضرب إلى السواد قال أبو ذؤيب ۞
۞ إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ۞ ابن السكيت
النَّوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب ۞ أرقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشيّ ثقيب ۞ ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب
ما كان منك مسيرة ليلة وأصله في الورد قال لبيد ۞ إحدى بني جعفر كلفت
بها لم تمس مني نوبا ولا قربا ۞ والحمّى النائبة هي التي تأتي كل يوم **نهب**
النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب أن يأخذها من شاء تقول أنهب الرجل
ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما أنهب والمناهبة أن يتبارى
الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرس قال ۞ ناهبتهم بنطل جروف ۞
ونهب الناس فلانا إذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان
يقال لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من الأسنان والجمع أنياب ونيوب
أيضا على غير قياس ونابه ينيبه أي أصاب نابه ونيّب سهمه أي عجم عوده
وأثّر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنّة من النوق والجمع النيب
وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنّت النيب قال أبو صالح خلد بن فيد الفزاري
۞ حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي ۞ أي ترجع من الضعف وهو
فُعْل مثل أَسَد وأُسْد وإنما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نُيَيب يقال
سميت بذلك لطول نابها وهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات
تقول منه نيّبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه
من العرب من يقول في تصغير ناب نُوَيب فيجيء بالواو لأن هذه الألف أكثر انقلابها
من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه ۞

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب
وأبا وإبة ونكح فلان في إبة وهو العار ومما يستحيا منه والهاء عوض من الواو
قال الشاعر ۞ إذا المرئي شبّ له بنات عصبن برأسه إبة وعارا ۞
قال أبو عمرو تغدّى عندي أعرابي من بني أسد ثم رفع يده فقلت ازدد
فقال ما طعامك يا أبا عمرو بطعام ذي تُؤَبة أي بطعام يستحيا من أكله وهو افتعل
قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي ۞ من يلق هوذة يسجد غير متّئب
إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا ۞ وأوأبته أي فعلت به فعلا يستحيي منه والمؤئبات

ينال الموعبات المخزيات وأوأبته أيضاً رددته عن حاجته وحافر وأب أي مقعب
قال أبو النجم * بكل وأب للحصى رضاح * ليس بمصطر ولا فرشاح * ويقال
الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء * وثب وثب وثباً
ووثوباً ووثباناً طفر والوثيب مثل الوثب وقال * يصف كرة * فما أدري فأقتلها
بسهم ولا أعدو فأدرك بالوثيب * يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب أقتلها
وأدرك على جواب الجحد بالفاء وأوثبته أنا وواثبه أي ساوره تقول توثب فلان
في ضيعة لي أي استولى عليها ظلماً والوثاب بكسر الواو والمقاعد قال أمية *
* بإذن الله فاشتدت قواهم على ملكين فهي لهم وثاب * يعني أن السماء مقاعد
للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الأصمعي دخل رجل من العرب على ملك من
ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت
من دخل ظفار حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء وكذلك لغتهم
ويقولون للملك إذا قعد ولم يغز موثبان ويقول وثبه توثيباً أي أقعده على وسادة
وربما قال وثبه وسادة أي طرحها له ليقعد عليها * وجب وجب الشيء أي
لزم يجب وجوباً وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه ووجب البيع يجب جبة
وأوجبت البيع فوجب والوجيبة أن توجب البيع ثم تأخذه أولاً فأولاً فإذا فرغت قيل
استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيباً اضطرب وأوجب الرجل إذا عمل عملاً
يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الأخطل * عموس الدجى ينشق عن
متضرم طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب * تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة
والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فإذا وجبت
جنوبها ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم ووجب الميت إذا
إذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال * أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم
عن السلم حتى كان أول واجب * ووجبت الشمس أي غابت ووجبت به الأرض
توجيباً أي ضربتها به ويقال أيضاً وجبت إذا أعييت والموجب الذي يأكل في
اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجب نفسه توجيباً إذا عودها
ذلك وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة * ورب ورب العرق يورب وربا
أي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي * أن تنتسب تنسب إلى عرق ورب
أهل خزومات وشحاج صخب * وزب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد
عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت وميازيب إذا لم تهمز
وسب وسبت الأرض وأوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر
وشب الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون * وصب
الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله فهو موصب
والموصّب بالتشديد الكثير الأوجاع ووصب الشيء يصب وصوباً أي دام
تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا

قال

قال الفراء دائماً ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء
إذا ثابروا عليه * وطب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو
جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم
بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد وجمع
الوطب في القلة أوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس * ولو أدركنه صفر الوطاب *
والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب *
وظب وظب على الشيء وظوباً دام أبو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وأرض
موظوبة إذا تداولت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشر ما وظبت أرضك ورجل
موظوب إذا تداولت ما له النوائب قال علقمة بن عبدة * بكل واد حطيب
البطن مجدوب * وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير
* كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا *
تقول يا قردان موظب عليكم بي فغنوا أي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض
وعب أوعب القوم إذا حشدوا وجاؤوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا
من جمع ابن السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم أحد وجاء الفرس
بركض وعيب أي بأقصى ما عنده وتقول جدعه فأوعب أنفه أي استأصله وفي الشتم
جدعه الله جدعاً موعباً وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية إذا لم يترك
منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله * وغب الأصمعي الوغب الأحمق قال
رؤبة * ولا بزشاع الوخام وغب * والوغب أيضاً سقط المتاع وأوغاب
البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب أيضاً الجمل الضخم وقد وغب الجمل
بالضم وغوبة * وقب الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد
أنقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الأحمق مثل
الوغب قال الأسود بن يعفر * أبني نجيح إن أمكم أمة وإن أباكم وقب *
* أكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب * ووقب الشيء يقب
وقباً أي دخل وامرأة ميقاب حمقاء [illegible] تقول وقبت الشمس إذا غابت
ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق
إذا وقب قال الحسن إذا دخل على الناس وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب
القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال
أبو الغول الطهوي * هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون *
وكب الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت
القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا سابقتهم وواكب الرجل على الأمر وأوكب إذا
واظب عليه يقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشيه
في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في سيرها وأوكب الطائر

أي تهيأ للطيران ○ **ولب** ○ الوالبة الزرع ينبت من عروق الزرع الأول والوالبة
الإبل نسلها وأولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه قال
رأيت عشيرا والبا في ديارهم وبئس الفتى إن ناب دهر بمعظم ○ أبو عبيد ولب إليك
الشيء يلب ولوبا وصل إليك كأنما ذكره في باب نوادر الفعل ○ **وهب** ○
وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء
فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب
بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل
منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
والجمع مواهب قال ○ ولقول أشهى لو تحل لنا من ماء موهبة على خمر ○
وموهب اسم رجل قال أبان اللاحقي ○ وموهب مبتز بها مصن ○ وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة لأموال الهاء
للمبالغة أبو عبيد أوهب له الشيء أي دام له قال الشاعر ○ عظيم القفا رخو
الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير ○ ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل
مثل الطعام فهو موهب بفتح الهاء والصحيح كلام موهبا بكسر الهاء أي معدا ووهب
اسم منبه تسكين الهاء فيه أفصح ووهبين اسم موضع قال الراجز ○
رحالك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا ○ **ويب** ○ ويب
كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب لزيد كما تقول ويلك ومعناه ألزمه الله ويلا
نصب نصب المصادر فإن جئت باللام قلت ويب لزيد بالرفع مع اللام على الابتداء أجود
من النصب والنصب مع الإضافة [illegible]

فصل الهاء

○ **هبب** ○ هب من نومه يهب أي استيقظ وأهببته أنا وهبت الريح
تهب هبوبا وهبيبا أي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب
تقول من هبت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتبهت لنا وهبت
فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا أي نشط
قال لبيد ○ فلها هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها ○
وهززت السيف والرمح هبة وهبة هززته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف
ذو هبة ويقال أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سبة قال
الأصمعي يقال ثوب هبائب وهباب إذا كان متقطعا وهبب الثوب بلي ويقال
لقطع الثوب هبب مثال عنب قال أبو زيد ○ على حبا جنيد من ثوبه هبب ○
○ **هدب** ○ الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب الثوب وهدابه الثوب ما على
أطرافه ودمقس محدبة أي ذو هداب وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها
والأهدب الرجل الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق
الأثل والسرو والأرطى والطرفاء وكذلك الهداب قال عدي بن زيد ○
في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن ○ وهداب النخل سعفه وهدب

فاعل مفعول

الناقة

الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة أي اجتناها والمهدب المعيي الثقيل وهيدب
السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط قال أوس بن حجر ○
دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ○ وهيدب بفتح الدال
وهيدبا وهيدباة بقل وقال أبو زيد الهندبا بالكسر يمد ويقصر ○ **هذب** ○ التهذيب
كالتنقية ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق والإهذاب والتهذيب الإسراع في الطيران
والعدو والكلام قال امرؤ القيس ○ وللزجر منه وقع أخرج مهذب ○
والهيدبى ضرب من مشي الخيل ○ **هرب** ○ الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره
تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورا ويقال ما له هارب
ولا قارب قال أي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء ○ **هرجب** ○ الهرجاب
من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز ○ تنشطته كل هرجاب فنق ○ وهرجاب
أيضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن ○ بهرجاب ما دام الأراك به خضرا ○
○ **هردب** ○ الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان ○ **هزب** ○
الهوزب البعير القوي الجريء في قول الأعشى ○ والهوزب العود أمتطيه بها ○
○ **هضب** ○ الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب
مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة ○ فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح
والوسواس والهضب ○ ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد
وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد الأهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب
هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا أي أفاضوا
فيه وارتفعت أصواتهم يقال اهضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط
على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق
قال طرفة ○ من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر ○ **هلب** ○
الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب
وغيره والأهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس إذا نتفت هلبه فهو مهلوب
ومنه سمي المهلب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أي خصيب مثل أزب وهو
على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة
مع قطر ويوم هلاب أي ذو ريح ومطر قال أبو زبيد يصف امرأة ○
○ من نوابعتني مما جناب سدرته أحسن يوما من المشتاة هلابا ○ **هنب** ○ الهنب
بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر ○
مجنونة هنباء بنت مجنون ○ وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن
دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد ○ **هوب** ○ الهوب البعد تقول
تركته في هوب دابر وهوب دابر أي بحيث لا يدرى أين هو أبو عبيد الهوب الرجل
الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار ○ **هيب** ○ الهيبة المهابة وهي الإجلال
والمخافة وقد هابه يهابه والأمر منه هب بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف

لاجتماع الساكنين، وإذا أخبرتَ عن نفسك قلتَ هِبْتُ، وأصله هَيِبْتُ بكسر الياء، فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين، ونُقلت كسرتها إلى ما قبلها، فقِسْ عليه. وهذا الشيء مَهْيَبَةٌ لك. وتَهَيَّبْتُ الشيءَ وتَهَيَّبَني أي خِفْتُه وخَوَّفَني. قال ابن مقبل:

وما تَهَيَّبُني الموماةُ أركبُها إذا تجاوبتِ الأصداءُ بالسَّحَرِ

وهَيَّبْتُ إليه الشيءَ إذا جعلته مَهيبًا عنده. ورجلٌ مَهيبٌ أي يهابه الناس، وكذلك رجلٌ مَهُوبٌ ومكانٌ مَهُوبٌ، بُني على قولهم هُوبَ الرجلُ لما نُقل من الياء إلى الواو فيما لم يُسمَّ فاعله. وأنشد الكسائي:

ويأوي إلى زُغْبٍ مساكينَ دونهم فلًا لا تَخَطَّاهُ الرِّفاقُ مَهُوبُ

والهَيُوبُ الجبان الذي يهاب الناس. وفي الحديث: الإيمانُ هَيُوبٌ، أي إنّ صاحبه يهاب المعاصي. ورجلٌ هَيُوبةٌ وهَيَّابةٌ وهَيَّابٌ وهَيِّبانٌ بكسر الياء أي جبانٌ يتهيَّب. وأهاب الراعي بغنمه أي صاح بها لتقف أو لترجع. وأهاب بالبعير. قال طرفة:

تَرِيعُ إلى صوتِ المُهيبِ وتتَّقي بذي خُصَلٍ رَوْعاتِ أكلفَ مُلْبِدِ

ومكانٌ مَهابٌ أي مَهُوبٌ. قال الهذلي:

أجاز إلينا على بُعْدِهِ مَهاوِيَ خَرْقٍ مَهابٍ مَهالِ

وهابِ زجرٌ للخيل، وهَبِي مثله أي أقبلي. قال:

نُعَلِّمُها هَبِي وهَلًا وأَرْحِبْ

فصل الياء

يبب أرضٌ يَبابٌ أي خرابٌ، يقال خرابٌ يَبابٌ، وليس بإتباع. **يلب** اليَلَبُ الدروع اليمانية، كانت تُتَّخذ من الجلود، يُخْرَزُ بعضها إلى بعض، وهو اسم جنس، الواحدة يَلَبَةٌ. قال عمرو بن كلثوم:

علينا البَيْضُ واليَلَبُ اليماني وأسيافٌ يَقُمْنَ ويَنْحَنينا

ويقال اليَلَبُ كلُّ ما كان من جُنَنِ الجلود ولم يكن من الحديد، ومنه قيل للدَّرَق يَلَبٌ. قال:

عليهم كلُّ سابغةٍ دِلاصٍ وفي أيديهمُ اليَلَبُ المُدارُ

واليَلَبُ في الأصل اسم ذلك الجلد. قال أبو دهبل الجُمَحي:

دِرْعي دِلاصٌ شَكُّها شَكٌّ عَجَبْ وجَوْبُها القاترُ من سَيْرِ اليَلَبْ

تمّ كتاب الباء من كتاب الصحاح، والحمد لله رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبت أبو زيد: أَبِتَ يومُنا بالكسر يأبَتُ إذا اشتدّ حرُّه، فهو يومٌ أَبِتٌ وأَبْتٌ وآبِتٌ، كلُّه بمعنًى. قال رؤبة:

مِنْ سافعاتٍ وهَجيرٍ أَبْتِ

أتت أتَّه يَؤُتُّه أتًّا أي غلبه بالحجّة، ومِئَتَّةٌ مَفْعِلةٌ منه. **أست** أبو زيد: يقال ما زال على أُسْتِ الدهر مجنونًا، أي لم يزل يُعرف بالجنون، وهو مثل أُسِّ الدهر، فأبدلوا من إحدى السينين تاءً كما قالوا للطَّسِّ طَسْتٌ. وأنشد لأبي نُخَيلة:

ما زال مُذْ كان على أُسْتِ الدهرْ ذا حُمُقٍ يَنْمي وعقلٍ يَحْري

ألت أَلَتَه حقَّه يأْلِتُه أَلْتًا أي نقصه، وأَلَتَه أيضًا حبسه عن وجهه وصرفه، مثل لاتَه يَليتُه، وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال أيضًا أَلَتَه يمينًا أي أحلفه. **أمت** الأَمْتُ المكان المرتفع. أبو عمرو: والأَمْتُ النِّباكُ، وهي التلال الصغار. وقوله تعالى: لا ترى فيها عِوَجًا ولا أَمْتًا، أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع. ويقال امتلأ السِّقاءُ ما به أَمْتٌ. وأَمَتُّ الشيءَ قدَّرتُه. يقال هو إلى أجلٍ مأموتٍ أي موقوتٍ. قال رؤبة:

هيهاتَ منها ماؤُها المأموتُ

أنت الأَنيتُ الأنين، يقول أَنَتَ الرجلُ يأْنِتُ أَنيتًا

مثلَ نأَتَ، عن أبي زيد. ويقال أيضًا أَنَتَه حسده. ورجلٌ مأنوتٌ أي محسود.

فصل الباء

بتت البَتُّ الطَّيْلَسانُ من خَزٍّ ونحوه. وقال في كساءٍ من صوف:

مَنْ كان ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشَتِّي

تَخِذْتُه من نعجاتٍ سِتِّ سُودٍ نِعاجٍ كنِعاجِ الدَّشْتِ

والجمع البُتوتُ. والبَتِّيُّ الذي يعمله أو يبيعه، والبَتَّاتُ مثله. والبَتُّ القطع، تقول بَتَّه يَبُتُّه ويَبِتُّه، وهذا شاذٌّ لأن باب المضاعف إذا كان يَفْعِلُ منه مكسورًا لا يجيء متعدّيًا إلا أحرفٌ معدودة، وهو بَتَّه يَبُتُّه ويَبِتُّه، وعَلَّه في الشرب يَعُلُّه ويَعِلُّه، ونَمَّ الحديثَ يَنُمُّه ويَنِمُّه، وشَدَّه يَشُدُّه ويَشِدُّه، وحَبَّه يَحِبُّه، وهذه وحدها على لغةٍ واحدة، وإنما سَهَّل تعدّي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراكُ الضمّ والكسر فيهن. وبَتَّتَه تَبْتيتًا شُدِّد للمبالغة. والانبتاتُ الانقطاع. ورجلٌ مُنْبَتٌّ أي مُنقطَعٌ به. ويقال لا أفعله بَتَّةً ولا أفعله البَتَّةَ لكلّ أمرٍ لا رجعة فيه، ونصبُه على المصدر. وسكرانُ لا يَبُتُّ. قال الأصمعي: لا يقطع أمرًا. قال: ولا يقال يُبِتُّ. وقال الفرّاء: هما لغتان، يقال أَبَتَّ عليه القضاءَ وبَتَّه أي قطعه. وقولهم تصدَّق فلانٌ صدقةً بَتاتًا، وصدقةً بَتَّةً بَتْلَةً، أي انقطعت من صاحبها وبانت منه. وكذلك طلَّقها ثلاثًا بَتَّةً. وروى بعضهم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم: لا صيامَ لمن لم يُبِتَّ الصيامَ من الليل. قال: وذلك من العزم والقطع بالنية. ويقال للأحمق المهزول هو بَنات. والبَتاتُ الزاد والجَهاز. ومنه قول خَوَّات بن جُبَير الأنصاري:

ورَحَّلْتُها صِفْرًا بغير بَتاتِ

والجمع أَبِتَّةٌ. أبو عبيد: البَتاتُ متاع البيت. وفي الحديث: لا يُحْظَرُ عليكم النَّباتُ ولا يؤخذ منكم عُشْرُ البَتاتِ. وفلانٌ على بَتاتِ أمرٍ إذا أشرف عليه. قال الراجز:

وحاجةٍ كنتُ على بَتاتِها

وتقول طحنتُ بالرحى بَتًّا إذا ابتدأتَ الإدارةَ عن يسارك. قال:

ونطحنُ بالرحى شَزْرًا وبَتًّا ولو نُعْطَى المَغازِلَ ما عَيِينا

بحت البَحْتُ الصِّرْفُ. وشرابٌ بَحْتٌ أي غير ممزوج. وخبزٌ بَحْتٌ أي ليس معه غيره. وعربيٌّ بَحْتٌ أي مَحْضٌ، وكذلك المؤنث والاثنان والجمع، وإن شئتَ قلتَ امرأةٌ عربيّةٌ بَحْتَةٌ، وثَنَّيْتَ وجمعتَ. وقد بَحُتَ الشيءُ بالضم أي صار بَحْتًا. وباحَتَه الوُدَّ أي خالَصَه. **بخت** البَخْتُ الجَدُّ، وهو مُعَرَّبٌ. والمبخوتُ المجدود. والبُخْتُ من الإبل مُعَرَّبٌ أيضًا، وبعضهم يقول هو عربيٌّ. وينشد:

لبنُ البُخْتِ في قِصاعِ الخَلَنْجِ

الواحد بُخْتِيٌّ، والأنثى بُخْتِيَّةٌ، وجمعه بَخاتِيُّ غير مصروف لأنه بزنة جمع الجمع، ولك أن تخفّف الياء فتقول البَخاتي والأثافي والمَهاري. وأمّا مساجديٌّ ومدائنيٌّ فمصروفان لأن الياء فيهما غير ثابتة في الواحد، كما تُصرف المَهالِبةُ والمَسامِعةُ إذا أدخلت عليهما هاءَ النسب. **برت** البُرْتُ بالضمّ الرجل الدليل. قال:

لا يهتدي بُرْتٌ بها أن يَعْسِفا

والبُرْتُ أيضًا الفأس. والبُرَّتُ بفتح الراء مشدّدةً السُّكَّرُ الطَّبَرْزَدُ. وبَيْروتُ موضع. أبو زيد: ابْرَنْتَيْتُ للأمر ابْرِنْتاءً إذا استعددتَ له، مُلحقٌ بافْعَنْلالٍ بياء. **بغت** البَغْتةُ أن يَفْجأك الشيء. قال يزيد بن ضَبَّة الثقفي:

ولكنّهم بانوا ولم أدرِ بَغْتةً وأفظعُ شيءٍ حين يَفْجَؤُك البَغْتُ

يقول بَغَتَه أي فاجأه، ولقيتُه بَغْتةً أي فَجْأةً. والمُباغتةُ المُفاجأة. وتقول لستُ آمنُ بَغَتاتِ العدوّ أي فَجَآتِه. **بكت** التَّبْكيتُ كالتقريع والتعنيف. وبَكَّتَه بالحُجّة

أي غلبه. بلت: أبلت أنقطع تقول منه بلته بالفتح يبلته وأبلت بالتحريك الانقطاع
تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى: كأن لها في الأرض نسيا تقصه
على أمها وإن تحادثك تبلت: أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل
ولا تطول وقول الشاعر: وما ابتلت الأقوام ليلة حرة وحار وجنت إلا بمهر
مبلت: قال هو المهر المضمون بلغة حمير. بهت: بهته بهتا أخذه بغتة
قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا
فهو بهات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم: سبي الحماة
وابهتي عليها: فإن على مقحمة لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة
البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر إذا دهش
وتحير وبهت بالضم مثله وأفصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لأنه
يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي. بيت: البيت
معروف والجمع بيوت وأبيات وأباييت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره
بييت وبييت أيضا بكسر أوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير
شيخ وعير وشيء وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز:
ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت وفلان جاري بيت بيت أي
ملاصقا بنيا على الفتح لأنهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر:
وبيت على ظهر المطي بنيته بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت
شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت
أيضا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي: وأجعل فقرتها
عدة إذا خفت بيوت أمر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول بات فلان
يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا إذا فعله بالنهار
وبيت العدو أي أوقع بهم ليلا ومنه قوله تعالى إذ يبيتون ما لا يرضى من القول
وبيت الشيء أي قدر وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أي قوت
ليلة.

فصل التاء

توت: التوت الفرصاد وربما
تقول التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب.

فصل الثاء

ثبت: ثبت الشيء ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى
ويقال أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك
جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى ورجل ثبت
أي ثابت القلب قال الشاعر: ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال
أيضا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت
عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا إلا بثبت أي بحجة
والثبيت الثابت العقل قال طرفة: فالهبيت لا فؤاد له والثبيت
قلبه قيمه. تقول منه ثبت الشيء بالضم أي صار ثبيتا. ثخت: ثخت

[...] بالكسر أي أنتن وتبتت شفته بتقديم النون.

فصل الجيم

جبت: الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث
الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم
والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي. جوت: يقال للإبل جوت جوت
إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي: وما ذكرت إلا انكبت لذكرها
كما رغبت بالجوت الظماء الصواديا. قال وإنما نصبه مع الألف واللام
على الحكاية.

فصل الحاء

حتت: الحت حك الورق
من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط أي عجلها له وفرس حت
أي سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلي: على حت البراية زمخري
السواعد ظل في شري طوال قال الأصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه
بالظليم ألا ترى إلى قوله قبله: كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية
للرئال وتحات الشيء أي تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه. فأما قول
الفرزدق: فما لك واجد ذو صعود الجراثيم إلا قارح والحتات فيعني به
حتات بن زيد المجاشعي. وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة إلى في الانتهاء
والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها
الكلام بعدها كما قال جرير: فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى
ماء دجلة أشكل. فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته بإضمار أن تقول
سرت إلى الكوفة حتى أدخلها بمعنى إلى أن أدخلها فإن كنت في حال دخول رفعت
وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والنصب فمن نصب جعله غاية ومن
رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام أصله حتى ما فحذفت
ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما
فإن ألف ما يحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون.
حرت: الحروت أصل الأنجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل حرتة كثير الأكل مثال همزة. حفت: الأصمعي الحفيتاء
ممدود غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق. حلت: الحلتيت
صمغ الأنجذان ولا تقل حلتيت بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت
رأسي حلقته وحلت ديني قضيته وحلت الصوف نزعته وحلت فلانا أعطيته
قال الأصمعي وحلته بيد صوت جلدته. حمت: حمت يومنا بالضم إذا اشتد
حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت أي شديد والحميت الزق الذي لا
شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فإذا جعل فيه الرب فهو
الحميت وإنما سمي حميتا لأنه متن بالرب قال رؤبة: حتى يبوح الغضب
الحميت. يعني الشديد أي يسكن وينكسر وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير
حوت: الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر

على الشيء يحوت أي حام حوله. وحاوتني فلان إذا راوغك. وأنشد الفراء لعبد الله
بن سبرة الحرشي: ظلت تحاوتني رمداء داهية * يوم البرية عن أهلي وعن مالي

فصل الخاء **خبت**: الخبت المطمئن من الأرض فيه رمل.
والإخبات الخشوع، يقال أخبت لله، وفيه خبتة أي تواضع. والخبت أيضا ما
الكلب. **ختت**: أختّ الله حظه أي أخسّه، فهو ختيت أي خسيس. قال
الشمول: ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت.
وأختّ فلان أي استحيا. قال الشاعر: فمن يك عن أوائله مختّا * فإنك
يا وليد بهم مخور. **خرت**: الخرت ثقب الإبرة والفأس والأذن ونحوها والأخرات
والجمع خروت وأخرات. والمخروت المشقوق الشفة. والأخرات الحلق في رؤوس
النسوع. والخرّيت الدليل الحاذق. قال: وبلد يعيا به الخريت. ويروى يعيا.
والجمع الخراريت. قال: يخفى على الدلاج الخرارت. الكسائي: خرتنا الأرض
إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها. **خفت**: خفت الصوت خفوتا سكن.
ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه وسكن، فهو خافت. وخفت خفاتا
أي مات فجأة. والمخافتة والتخافت إسرار المنطق. والخفت مثله. قال
الشاعر: أخاطب جهرا إذ لهن تخافت * وشتان بين الجهر والمنطق الخفت.
خوت: خات البازي واختات أي انقض على الصيد ليأخذه. قال
عبد مناف بن ربع الهذلي: وما القوم إلا سبعة أو ثلاثة * يخوتون أخرى
القوم خوت الأجادل. والخائتة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها.
والخوات لغة مؤنثة ومعناه تذكر دوي جناح العقاب. خاتت العقاب تخوت
خوتا. والخوات بالتشديد الرجل الجريء. قال الشاعر: لا يهتدي فيه
كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوات. وخوات بن جبير الأنصاري.
وتخوّت ماله أي تخوّفه أي تنقصه. قال الفراء: يقال خات الذئب
يختات الشاة لعدا الشاة أي يختلها فيسرقها. وفلان يختات حديث القوم ويتخوّت
إذا أخذته وتحفظه. وأنتم تخاتون الليل أي تسرون وتقطعون الطريق.
قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده. وخات الرجل أي أسن.

فصل الدال **دشت**: الدشت الصحراء. وأنشد أبو عبيدة
للأعشى: قد علمت فارس وحمير والأعراب بالدشت أيكم نزلا. قال
الأخفش: تخذته من نجاب ست سود لحاح كنعاج الدشت. وهو فارسي
أو اتفاق وقع بين اللغتين.

فصل الذال **ذأت**: ذأته
يذأته ذأتا أي خنقه. وقال أبو زيد: ذأته إذا خنقه أشد الخنق حتى أدلع
لسانه. **ذعت**: أبو زيد: ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه إذا خنقه
أشد الخنق. **ذيت**: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر ذيت وذيت، معناه كيت
وكيت.

فصل الراء **ربت**: ربّت الصبي يربّته تربيتا
أي ربّاه. قال الراجز: سمّيتها إذ ولدت تموت * والقبر صهر ضامن زميت
ليس لمن ضمّنه تربيت. **رتت**: ابن الأعرابي: الرّتّ الرئيس، وهؤلاء رتوت
البلد. والرتوت أيضا الخنازير. والرّتّة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه.
رجل أرتّ بيّن الرتت، وفي لسانه رتّة، وأرتّه الله فرتّ. **رفت**: الرفات
الحطام. وقالوا إذا كنا عظاما ورفاتا. قال الأخفش: تقول منه رفت الشيء
فهو مرفوت.

فصل الزاي **زتت**: قال الفراء: زتتّ
العروس أزتّها زتّا إذا زيّنتها فتزتّتت أي تزيّنت. **زفت**: الزفت بالكسر
كالقير، ومنه المزفّت. تقول جرّة مزفّتة أي مطليّة بالزفت. **زكت**: اللحياني:
قربة مزكوتة أي مملوءة. وزكّت القربة تزكيتا ملأتها. وأزكتت المرأة
بغلام. **زمت**: الزميت الوقور. قال الراجز: والقبر صهر ضامن زميت.
والزمّيت مثال الفسّيق أوقر من الزميت. وفلان أزمت الناس أي أوقرهم،
وما أشدّ تزمّته عن الفراء. **زيت**: الزيتون معروف، الواحدة زيتونة.
والزيت دهنه. وزتّ الطعام أزيته زيتا إذا جعلت فيه الزيت. وطعام مزيت
على النقص، ومزيوت على التمام. وقال في النقصان: جاؤوا بعير لم تكن
يمنيّة * ولا حنطة الشام المزيت خميرها. وزتّ القوم جعلت أدمهم الزيت.
وزيّتّهم إذا زوّدتهم الزيت. وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت.

فصل السين **سأت**: أبو عمرو: سأته يسأته سأتا
إذا خنقه حتى يموت، مثل سأبه. وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت.
سبت: السبت الراحة. والسبت الدهر. والسبت حلق الرأس. والسبت
إرسال الشعر عن العقص. والسبت ضرب من سير الإبل. قال أبو عمرو: وهو العنق.
قال حميد بن ثور: ومطويّة الأقراب أما نهارها * فسبت وأما ليلها
فذميل. وسبت علاوته سبتا إذا ضرب عنقه. ومنه سمّي يوم السبت
لانقطاع الأيام عنده. والجمع أسبت وسبوت. والسبت قيام اليهود بأمر سبتها.
قال تعالى: ويوم لا يسبتون. وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت. أبو عمرو:
المسبت الذي لا يتحرك. وقد أسبت. والسبات النوم، وأصله الراحة. ومنه
قوله تعالى: وجعلنا نومكم سباتا. تقول منه سبت يسبت، هذه وحدها بالضم.
وقول ابن أحمر: وكنا وهم كابني سبات تفرّقا * سوى ثم كانا منجدا وتهاميا.
قالوا: السبات الدهر، وابناه الليل والنهار. والمسبوت الميت والمغشي عليه.
وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت.
والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى منه النعال السبتية.
وفي الحديث: يا صاحب السبتين اخلع سبتيك. ويروى: يا صاحب السبتيتين
اخلع سبتيتيك أيضا. وخرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له. ورطب منسبت
إذا عمّته الإرطاب. أبو عمرو: السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء.

حميد بن ثور صح عبد الله بن جعفر ويقال إنه قال
لعبد الملك بن مروان وذلك أنه دخل عليه فقال له
ما أتى بك فقال على البديهة: أتاك بي الله الذي نزل
الهدى * ونور وإسلام عليك دليل * ومطوية الأقراب
أما نهارها فسبت وأما ليلها فذميل. السبت
الجواهر واحدها قرب والذميل أشد من السبت
يريد أنه يرفق بها بالنهار ليقويها بالليل لأنها
تكون في برد الليل أقوى على المشي ومطوية رفع عطف
على المرفوع المتقدم والتقدير أما سير نهارها فسبت
وأما سير ليلها فذميل والسبت البرهة من الدهر

أي

وإنّما للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أنّ الهاء تلحقه يقال سَبَنْتاة وسَبَنْداة قال
ابن أحمر يصف رجلاً ٭ كأنّ الليل لا يغسو عليه ٭ إذا زجر السَّبَنْتاةَ الأمونا ٭
يعني الناقة والسَّبَنْتى أيضاً النمر ويشبه أن يكون سُمّي به لجراءته قال
الشمّاخ يرثي عمر بن الخطّاب رضي الله عنه ٭ وما كنتُ أخشى أن تكون وفاته
بكفّي سَبَنْتى أزرق العين مُطرِق ٭ **سبرت** السُّبْروت من الأرض القفر
والجمع السَّباريت والسُّبْروت الشيء القليل قال الراجز ٭ يا بنةَ سُبْروت
ماله سُبْروت ٭ أبو زيد رجل سُبْروت وسِبْريت وامرأة سُبْروتة وسِبْريتة
من رجال ونساء سَباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت** ستّة رجال
وستّ نسوة وأصله سِدْس فأبدل من إحدى السينين تاءً وأدغم في الدال تاءً لأنك
تقول في تصغيرها سُدَيْسة وفي الجمع أسداس قال ابن السكّيت تقول عندي
ستّة رجالٍ ونسوةٍ أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وإن شئت
قلت عندي ستّة رجالٍ ونسوةٌ فنسقت بالنسوة على الستّة أي عندي ستّة من
هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كلّ عددٍ احتمل أن يُفرد منه جمعان مثل الستّ
والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأمّا إذا كان عدد لا يحتمل أن يُفرد منه
جمعان مثل الخمس والأربع والثلث لا غير تقول عندي خمسة رجالٍ ونسوةٍ ولا يكون
الخفض ويقال جاء فلان سادساً وسادياً وساتّاً فمن قال سادساً بناه على السُّدْس
ومن قال ساتّاً بناه على لفظ ستّة وستّ ومن قال سادياً أبدل من السين ياءً وقد
يبدلون بعض الحروف ياءً كقولهم في أمّا أيما وفي تسنّن تسنّى وفي تقضّض تقضّى
وفي تلعّع تلعّى وفي تسرّر تسرّى وأمّا استٌ فتذكر في باب الهاء لأنّ أصلها
سَتَه بالهاء **سحت** السُّحْت والسُّحُت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته
إذا اكتسب السحت وسحته وأسحته أي استأصله وقُرئ فيُسحتكم بعذاب
ومال مسحوت ومُسحَت أي مُذهَب قال الفرزدق ٭ وعضّ زمانٍ يا ابن
مروان لم يدع من المال إلّا مُسحَتاً أو مُجلَّفُ ٭ وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته
عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع **سخت** السَّخْت
الشديد قال أبو الحسن اللحياني يقال هذا حرٌّ سَخْت قال وهو معروف في
كلام العرب وهم ربّما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمِسْح بلاس والسِّخْتيت
بالكسر الشديد أيضاً قال رؤبة ٭ وهو يُثير الساطع السِّخْتيتا ٭ أبو زيد
اسخاتّ الجرح اسخيتاتاً سكن ورمه **سفت** سَفِت الشراب بالكسر يَسفَته
سَفْتاً إذا أكثر منه فلم يَرْوَ **سكت** سكت سَكْتاً وسكوتاً وسُكاتاً
وساكتني فسكتُّ وأسكته الله وسكّته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه
قوله تعالى ولمّا سكت عن موسى الغضب وتقول تكلّم الرجل ثمّ سكت بغير ألف
فإذا انقطع كلامه فلم يتكلّم قلت أسكت قال الراجز
٭ قد رابني أنّ الكريّ أسكتا ٭ لو كان معنيّاً بها لهيّتا ٭ والسُّكْتة بالضمّ

كل شيء

كلّ شيء أسكتَّ به صبيّاً أو غيره والسَّكْتة بالفتح داء والسِّكّيت الدائم السكوت تقول
رجل سِكّيت وساكوت بمعنى وحيّة سُكات بالضمّ إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال
يذكر رجلاً داهية ٭ فما تزدري من حيّة جبليّة ٭ سُكاتٍ إذا ما عضّ ليس بأدردا ٭
وذهب بالهاء إلى لفظ الحيّة وتقول كنت على سُكات هذه الحاجة أي على شرفٍ من إدراكها
أبو زيد رميته بسُكاته أي بما أسكته والسُّكَيْت مثال الكُمَيت آخر ما يجيء من الخيل
في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدّد فيقال السُّكَّيت وهو القاشور والفِسْكِل
أيضاً وما جاء بعد ذلك لا يُعتدّ به **سلت** السُّلْت بالضمّ ضرب من الشعير ليس له
قشر كأنّه الحنطة والسُّلاتة ما يؤخذ بالإصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول
سلتُّ القصعة أسلتها سلتاً وسلت بالسيف أنفه أي جدعه والرجل أسلت إذا
أوعب جدع أنفه وأبو قيس بن الأسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن
يدها إذا ألقت عنها العصم والسَّلْتاء المرأة التي لا تختضب الحنّاء قال الأصمعي
سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال
وسلته مائة سوط أي جلده مثل حلته **سمت** السَّمْت الطريق وسمت يسمُت
بالضمّ أي قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي هديه والسمت
السير بالظنّ والحدس قال ٭ ليس بها رَبْعٌ لسمت السامت ٭ وسمّته أي قصده
والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن يقول يرحمك الله بالسين
والشين جميعاً قال ثعلب الاختيار بالسين لأنّه مأخوذ من السمت وهو القصد
والمحجّة وقال أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر **سنت** أسنت
القوم أجدبوا قال ابن الزِّبَعْرى ٭ عمرو العلى هشم الثريد لقومه ٭ ورجال مكّة
مُسنتون عجاف ٭ وأصله من السنة قلبوا الواو تاءً ليفرقوا بينه وبين قولهم
أسنى القوم إذا أقاموا سنةً في موضع وقال الفرّاء توهّموا أنّ الهاء أصليّة إذ وجدوها
ثالثة فقلبوها تاءً تقول منه أصابتهم السَّنْتة بالتاء ورجل سَنِت قليل الخير والسَّنُوت
أيضاً العسل قال الحصين بن القعقاع ٭ هم السمن بالسَّنّوت لا ألس فيهم
وهم يمنعون جارهم أن يُقَرَّدا ٭ وبعض العرب يقول هو السَّنُّوت مثال السَّنّور
ويقال تسنّتها إذا تزوّج رجل لئيم امرأة كريمة لقلّة مالها وكثرة ماله

فصل الشين

شأت الشأتة من الأتراب بعثور وليس له
فعل يتصرّف به قال رجل من الأنصار اسمه عديّ بن خرشة الخطمي الأنصاري
٭ وأقدر مُشرف الصهوات ساطٍ ٭ كُميتٍ لا أحقّ ولا شئيت ٭ وقال الأصمعي الشئيت
الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه **شتت** أمر شَتّ أي متفرّق وشتّ
الأمر شتّاً وشتاتاً تفرّق واستشتّ مثله وكذلك التشتّت وشتّته تشتيتاً
فرّقه وأشتّ بي قومي أي فرّقوا أمري والشتيت المتفرّق قال رؤبة يصف
إبلاً ٭ جاءت معاً واطرقت شتيتا ٭ وهي تثير الساطع السختيتا ٭ وثغر شتيت
أي مفلّج وقوم شتّى وأشياء شتّى وتقول جاؤوا أشتاتاً أي متفرّقين واحدهم شتّ

يقال رجل زِبَعْرى بكسر الزاي إذا كان غليظاً كثير الشعر
وامرأة زِبَعْراة قال الفرّاء
الزِّبَعْرى السيّئ الخلق ورجل زبعرى وامرأة زبعراة
هما

وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شتٍّ. وشتّان ما هما وشتّان
ما عمرو وأخوه، أي بَعُدَ ما بينهما. قال الأصمعي: لا يقال شتّان ما بينهما. قال:
وقول الشاعر اليزيد بن يزيد بن أسيد السلمي ويزيد بن حاتم المهلبي وهو الممدوح
* لشتّان ما بين اليزيدين في الندى * يزيد سليم والأغر بن حاتم * ليس بحجة إنما هو
مولّد والحجة قول الأعشى * شتّان ما يومي على كورها * ويوم حيّان أخي جابر *
وشتّان مصروف عن شَتُتَ فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي
كانت في التاء، لتدلّ على أنّه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروفان
من وشُك وسرُع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال إنّ المجلس ليجمع
شتوتا من الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة. **شخت** الشخت الدقيق والجمع
شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت. **شمت** الشماتة الفرح ببلية
العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت أي بليلة
تُشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكلّ داع لأحد بخير فهو مشمّت ومسمّت
ويقال رجع القوم شِماتاً من متوجّههم أي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت
قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة أي قائمة

فصل الصاد

صتت الصَّتُّ الصدم والصتيت الجلبة
يقال ما زلت أصاتّ فلانا صِتاتاً أي أخاصمه والصتيت الفرقة من الناس ومنه
قول الحارث بن حلّزة * وصتيت من العواتك * وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين
والصِّنتيت الصنديد وهو السيد الكريم **صفت** رجل صفتيت وصمْتات قوي
جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلُت بالضم صلوتة وسيف
إصليت أي صقيل ويجوز أن يكون في معنى منصلت وأصلت سيفه أي جرّده من
غمده فهو مُصلَت وضربه بالسيف صلتا وصُلتا إذا ضربه وهو مُصلَت والصُّلت
بالضم السكين الكبير وجمعه أصلات ورجل مِصلَت بكسر الميم إذا كان ماضيا في الأمور
وكذلك إصليت ومنصلت وصلْت ومصاليت قال عامر بن الطفيل
* وإنّا المصاليت يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم * وجاء بمرق يصلت وبمرق
يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلتُّ ما في القدح إذا صببته وصلّتُّ الفرس
إذا ركضته وانصلت في سيره أي مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس
النشيط الحديد الفؤاد والصلتان اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا
وصماتا سكت وأصمت مثله والتصميت التسكيت والتصمّت أيضا السكوت ورجل
صِمّيت أي سكّيت والصُّمتة بالضم مثل السكتة أبو زيد رميته بصماته وسكاته
أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الأمر إذا أشرف على قضائه وبات من القوم
على صمات أي [illegible] في القرب قال الشاعر * وحاجة كنت على صماتها *
أي كنت على شرف من إدراكها ويروى بصماتها وتقول ما له صامت ولا ناطق فالصامت
الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم أي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر

والصموت

والصموت الدرع التي إذا صبّت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس قال
* حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل * أبو عبيد المصمت
الذي لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أبهم إغلاقه والمصمت من الخيل
البهيم أي لون كان لا يخالط لونه لون آخر أبو زيد لقيته بوحش إصمت ولقيته
ببلدة إصمت إذا لقيته بمكان قفر لا أنيس به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف
وأما قول رويشد بن كثير الطائي * يا أيها الراكب المزجي مطيته * سائل بني أسد
ما هذه الصوت * فإنما أنّثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة
والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوّت تصويتا ورجل صيّت
أي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي
* كأنني فوق أقبّ سهوق * جأب إذا عشّر صات الإرنان * وهذا كقولهم رجل مال
أي كثير المال ورجل نال أي كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة
ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الأوصاف كلها فعِل بكسر العين والصيت
الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله
من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه
على فِعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا
انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات أي أجاب وأقبل
وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل إذا استوت
قامته بعد الانحناء كأنه أقبل شبابه قال الشاعر * ونصر بن دهمان
الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا * وعاد سواد الرأس بعد
بياضه * وراجعه شرخ الشباب الذي فاتا *

فصل الطاء

طست الطست الطسّ بلغة طيّئ أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال
فإذا جمعت أو صغّرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس
وطسيس.

فصل العين

عتت عتّه يعتّه إذا ردّد عليه
القول مرة بعد مرة يقال عتّه بالمسألة إذا ألحّ عليه وما زلت أعاتّ فلانا عتاتا
وأصاتّه صتاتا وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا دعاه وقال عتْ عتْ وتعتعت
في كلامه إذا لم يستمر فيه **عرت** عرت الرمح يعرت عرتا إذا اضطرب
وكذلك البرق إذا لمع واضطرب يقال برق عرّات ورمح عرّات للشديد الاضطراب
عفت الأصمعي عفت يده يعفتها عفتا إذا لواها ليكسرها وعفت كلامه
يعفته أي يكسره من اللكنة والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق
عمت العمت لفّ الصوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت
بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعيف قال * كالخرس العمابيت *
عنت العنت الإثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتّم وقوله
تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر

شاق وقد عنت وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته
فهو عنت ومعنت وجاءني فلان متعنتا إذا جاء يطلب زلتك ○ **فصل
العين** ه **غتت** غته في الماء أي غطه وغته بالأمر أي كده وغت الضحك
أي أخفاه ○ **غلت** ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى واحد قال الأصمعي مثله وقال
أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط
فيتكلم بغيرها أبو زيد أغلتني القوم على فلان غلتا أي علوه بالشتم والضرب والقهر
مثل الإغرنداء ○ **غمت** غمته الطعام يغمته إذا ثقل على قلبه ○ **فصل
الفاء** ه **فأت** افتأت فلان علي إذا قال الباطل وافتأت برأيه أي انفرد
واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم
فلا يخلو إما أن يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت
بالحج ورثأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت ○ **فتت** فت الشيء
كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت عضدي وهد ركني وانفت التكسر
والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند
والفتوت والفتيت من الخبز ○ **فخت** الفخت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال
جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق ○ **فرت** الفرات
الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر بالكوفة والفراتان
الفرات ودجيل ○ **فلت** يقال كان ذلك الأمر فلتة أي فجاءة إذا لم يكن عن
تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر
الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره
وافتلت الكلام أي ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجاءة
وافتلتت نفسه أيضا وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء
فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره ○ **فوت** الفوت الفوات تقول فاته
الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ وشتم رجل
آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول هو مني فوت
الرمح أي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات والافتيات الافتعال
من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليهم بأمر كذا
أي فاتهم به وفلان لا يفتات أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث أمثلي يفتات عليه
في أمر بناته وتفوت عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو وحكى أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير
قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف ○
فصل القاف ه **قتت** القت نم الحديث يقال فلان يقت
الأحاديث أي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتي مثال الهجيري النميمة
والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة أيضا اسم سليمان بن قتة

نسب

نسب إلى أمه والقت تطييب الدهن بالرياحين وفي الحديث أنه ادهن بزيت غير
مقتت وهو محرم ○ **قرت** قرت الدم يقرت قروتا إذا يبس بعضه على بعض وأنشد
الأصمعي للنمر بن تولب ○ يشن عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلى به ثم تغسل ○
وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه ○ **قلت** القلت النقرة في الجبل
تستنقع فيه الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الإبهام النقرة التي في أسفلها
وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت
بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا قال أعرابي إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما
وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات
من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت قال بشر ○ تظل مقاليت النساء يطأنه
يقلن ألا يلقى على المرء مئزر ○ **قنت** القنوت الطاعة هذا هو الأصل ومنه والقانتين
والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر ○ **قوت** قات أهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم
وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة فلما
كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في
قائت من العيش أي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا وأقتت لنارك
قيتة أي أطعمها الحطب قال ذو الرمة ○ وقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك
واقتته لها قيتة قدرا ○ وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر ○ وذي
ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا ○ وقال الفراء المقيت المقتدر
كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء
والشاهد له وأنشد ثعلب للسموأل بن عريض اليهودي ○ ليت شعري وأشعرن
إذا ما قربوها منشورة ودعيت ○ ألي الفضل أم علي إذا حوسبت إني على الحساب
مقيت ○ أي أعرف ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة ○ **فصل
الكاف** ه **كبت** الكبت الصرف والإذلال يقال كبت الله العدو
أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه ○ **كتت** الكتيت صوت البكر وهو
فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر إذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من
الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة إذا صب فيها الماء يقال أتانا بجيش
ما يكت أي ما يحصى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة ○ **كرت** سنة
كريت أي تامة ○ **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان أبو زيد
رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران ○ **كفت** كفت الشيء أكفته كفتا إذا ضممته
إلى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فإن للشيطان خطفة قال زهير
يصف درعا وأن صاحبها ضمها إليه ○ ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضا كفت
فضلها بمهند ○ وإنما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه أي صرفه وكفت أي أسرع
والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت أي سريع مثل كمش وكميش والكفت

بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات
الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا
احياء وامواتا **الكميت** الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة
وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما
قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر
وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكماتا واكمات اكميتاتا
مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو
كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيه من سواد وحمرة **كيت**
التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر • كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني
اخاف على اذوادك السبعا • ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح
وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل

فصل اللام

لتت الاصمعي لت الشيء يلته اذا شده
واوثقه وقد لت فلان بفلان اذا لزبه وقرن معه ولتت السويق ألته لتا
اذا جدحته **لصت** الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت
وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب • ولكنا
خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت • وصبر في المواطن كل يوم اذا
خفت من الفزع البيوت • فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت •
لفت اللفت اللي وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع
منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه
عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه وتيس الفت بين اللفت اذا كان ملتوي
احد القرنين على الاخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق
مثل الاعقب واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج
ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها
تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشق واللفت
ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت
فلان اي لا تنظر اليه **ليت** ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع
الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال
اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر
يا ليت ايام الصبي رواجعا • فانما اراد يا ليت ايام الصبي لنا رواجع
نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها
الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت
على هذه اللغة وتقول ليتي وليتني كما قال لعلي ولعلني واني وانني قال

زيد الخيل كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه وافقد جل مالي • والليت بالكسر
صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه
وصرفه قال الراجز • وليلة ذات دجى سريت • ولم يلتني عن سراها ليت •
اي لم يحبسني عن سراها حابس وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال
ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل ألته قال الفراء وانشد
لعدي بن زيد • ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كأن بحافات النهاء المزارعا •
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم
الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال
مازن بن مالك • حنت ولات هنت واني لك مقروع • فحذف الحين وهو يريده
وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا
والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت مفردة قال
ابو وجزة • العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم •
وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت

فصل الميم

متت المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت التوسل
بقرابة والمائة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات
الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي شديد الحر
مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها وكان
مرت بين المروتة قال الاخطل • ومهمهين قذفين مرتين
ظهراهما مثل ظهور الترسين • ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه
شعر قال ذو الرمة • وكل جنين لثق السربال • مرت الحاجبين من الاعجال
يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد
قال اوس • وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال •
ومنه يوم المروت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا البغض فهو مقيت
وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه **موت**
الموت ضد الحياة وقد مات يموت موتا ويمات ايضا قال الراجز •
بنيتي سيدة البنات • عيشي ولا نامن ان تماتي • فهو ميت وميت وقوم
موتى واموات وميتون وميتون واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم
تخفف فيقال ميت قال الشاعر • وقد جمعهما في بيت ويروى لابيه •
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء • ويستوي فيه المذكر
والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن
لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة
ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة
حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه والموات بالفتح ما لا روح

فيه والمَوَاتُ أيضًا الأرضُ التي لا مالكَ لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحدٌ ورجلٌ
مَوْتانُ الفؤاد وامرأةٌ مَوْتانةُ الفؤادِ والمَوَتانُ بالتحريك خلافُ الحَيَوانِ يقال
اشترِ المَوَتانَ ولا تشترِ الحيوانَ أي اشترِ الأرضين والدُّورَ ولا تشترِ الرقيقَ والدوابَّ
وقال الفرّاء المَوَتانُ من الأرض الذي لم يُحْيَ بعدُ وفي الحديث مَوَتانُ الأرضِ
لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئًا فهو له والمُوتانُ بالضم مَوتٌ يقع في الماشية
يقال وقع في المال مُوتانٌ وأماته الله ومَوَّته شُدِّد للمبالغة قال ❁ فعُروةُ
مات موتًا مستريحًا فها أنا ذا أُمَوَّتُ كلَّ يومٍ ❁ وأماتت الناقةُ إذا مات ولدُها
فهي مُميتٌ ومُميتةٌ قال أبو عُبيد وكذلك المرأة وجمعها مَماويتُ ابن السِّكّيت
أمات فلانٌ إذا مات له ابنٌ أو بنون والمَماويتُ من صفة الناسك المُرائي ومَوتٌ
مائتٌ كقولك ليلٌ لائلٌ يؤخذ من لفظه ما يؤكَّد به والمُستميتُ للأمر المسترسِلُ
له قال رؤبة ❁ وزَبَدُ البحرِ له كَتيتُ ❁ والليلُ فوقَ الماءِ مُستميتُ ❁
والمُستميتُ أيضًا المُستقتِلُ الذي لا يبالي في الحرب من الموت والمُوتةُ بالضم ضربٌ
من الجنون والصَّرَعِ يعتري الإنسانَ فإذا أفاق عاد إليه كمالُ عقلِه كالنائم
والسكران ومُؤْتةُ بالهمز اسمُ أرضٍ قُتل فيها جعفرُ بن أبي طالب رضي الله عنه

فصل النون ❁ نأت ❁ نأتَ الرجلُ يَنْئِتُ نَئيتًا إذا أنَّ
مثلَ نَهَتَ ورجلٌ نَأّاتٌ مثلُ نَهّاتٍ ❁ نبت ❁ النَّبْتُ النباتُ يقال نبتت الأرضُ
وأنبتت بمعنى ونبت البقلُ وأنبت بمعنى وأنشد الفرّاء لزهير ❁
رأيتُ ذوي الحاجاتِ حولَ بيوتهم قَطينًا لهم حتى إذا أنبتَ البقلُ ❁
أي نبت وأنبته الله فهو مَنبوتٌ على غير قياسٍ وأنبتَ الغلامُ أي نبتت عانتُه
ونبّتُّ الشجرَ تنبيتًا غرستُه والمَنبِتُ موضعُ النبات ويقال ما أحسنَ نابتةَ
بني فلانٍ أي ما يَنبُتُ عليه أموالُهم وأولادُهم ونبتت لهم نابتةٌ إذا نشأ لهم
نَشْءٌ صِغارٌ وإنّ بني فلانٍ لنابتةُ شرٍّ والنوابتُ من الأحداث الأغمارُ والنَّبيتُ
حيٌّ من اليمن واليَنْبوتُ شجرٌ ❁ نحت ❁ نحته يَنحِتُه بالكسر نحتًا أي براه
والنُّحاتةُ البُرايةُ والمِنحَتُ ما يُنحَت به والنَّحيتةُ الطبيعةُ والنَّحيتُ الدَّخيلُ
في القوم قالت الخِرْنِق ❁ الخالطين نَحيتَهم بنُضارِهم وذوي الغِنى منهم بذي
الفَقْرِ ❁ والحافرُ النَّحيتُ الذي ذهبت حروفُه ❁ نصت ❁ الإنصاتُ
السكوتُ والاستماعُ للحديث تقول أنصِتوه وأنصِتوا له قال الشاعر
❁ إذا قالت حَذامِ فأنصِتوها فإنّ القولَ ما قالت حَذامِ ❁ ويُروى فصدِّقوها
❁ نعت ❁ النَّعتُ الصفةُ ونعتُّ الشيءَ وانتعتُّه إذا وصفتُه وناعِتونُ اسمُ
موضعٍ ❁ نفت ❁ نفتت القِدرُ تَنفِتُ نَفيتًا إذا كانت ترمي بمثل السِّهام من الغَلْي
يقال القِدرُ تُنافِتُ وتُنافِطُ ورجلٌ نَفوتٌ وإنّ فلانًا ليَنفِتُ غضبًا ويَنفِطُ
أي يغلي والنَّفيتةُ الحَريقةُ وهو أن يُذَرَّ الدقيقُ على ماءٍ أو لبنٍ حتى يَنفِتَ وهي
أغلظُ من السَّخينة يتوسّع بها صاحبُ العيال إذا غلبه الدهرُ ❁ نقت ❁ نقت

المُخَّ أنقته نقتًا لغةٌ في نقوته إذا استخرجتَه كأنهم أبدلوا الواوَ تاءً ❁ نكت ❁
النَّكتُ أن تنكُتَ في الأرض بقضيبٍ أي تضرب فتؤثّر فيها ويقال أيضًا طعنه
فنكّته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو وعثر الفرسُ فانتكت وهو أن ينبوَ من الأرض
والنُّكتةُ كالنُّقطة ورُطَبةٌ مُنكِّتةٌ إذا بدا فيها الإرطابُ قال العَدَبَّسُ
الكِنانيّ الناكتُ أن ينحرف مِرفقُ البعير حتى يقع على الجَنب فيخرقه ❁ نوت ❁
النَّواتيُّ المَلّاحون في البحر وهو من كلام أهل الشام واحدهم نُوتيٌّ وأمّا قولُ
الراجز ❁ يا قبّح الله بني السِّعلاتِ ❁ عمرو بن يربوعٍ شرارَ الناتِ ❁ ليسوا أعِفّاءَ ولا أكياتِ ❁
فإنما يريد الناسَ والأكياسَ فقلب السينَ تاءً وهو لغةٌ لبعض العرب عن أبي زيد ❁
❁ نهت ❁ النَّهيتُ كالزَّئير إلّا أنه دونه تقول نهتَ يَنهِتُ بالكسر وأسدٌ
نَهّاتٌ وحمارٌ نهّاتٌ أي نهّاقٌ ورجلٌ نهّاتٌ أي زَحّارٌ ❁

فصل الواو ❁ وقت ❁ الوقتُ معروفٌ والميقاتُ الوقتُ المضروبُ للفعل والموضع
يقال هذا ميقاتُ أهل الشام للموضع الذي يُحرِمون منه وتقول وقّته فهو مَوقوتٌ
إذا بيّن للفعل وقتًا يُفعَل فيه ومنه قوله تعالى إنّ الصلوةَ كانت على المؤمنين
كتابًا موقوتًا أي مفروضًا في الأوقات والتوقيتُ تحديدُ الأوقات تقول
وقّته ليوم كذا مثلُ أجّلته وقُرئ وإذا الرُّسُلُ وُقِّتت ووُقِتت مخفّفةً وأُقِّتت
لغةٌ مثلُ وُجوهٍ وأُجوهٍ والمَوقِتُ مَفعِلٌ من الوقت قال العجّاج ❁
وآلجامعِ الناسِ ليومِ المَوقِتِ ❁ وكت ❁ الوَكْتةُ كالنُّقطة في الشيء يقال في
عينه وكتةٌ ومنه قيل للبُسرة توكيتًا من نقطة الإرطاب ❁ وهت ❁ أوهت اللحمُ
يوهت أنتن وأيهت يوهت لغةٌ وإنما صارت الياءُ في يوهت واوًا لضمّة ما قبلها

فصل الهاء ❁ هبت ❁ الهَبيتُ الجبانُ الذاهبُ العقل قال
طَرَفة ❁ الهبيتُ لا فؤادَ له والثَّبيتُ قلبُه قِيَمُه ❁ وقد هُبِتَ الرجلُ أي
نُخِبَ ورجلٌ مَهبوتُ الفؤادِ وفي عقله هَبْتةٌ أي ضعفٌ وهبته يَهبِتُه هَبْتًا
أي ضربه حكاه أبو عُبيد ❁ هتت ❁ قال الأصمعيّ يقال للرجل إذا كان جيّدَ
السِّياق للحديث هو يسرُده سردًا ويهُتُّه هتًّا ورجلٌ مِهَتٌّ وهَتّاتٌ أي خفيفٌ كثيرُ
الكلام ❁ هرت ❁ هرتَ اللحمَ طبخه حتى تهرّأ وهرت الثوبَ أي مزّقه يقال هرت
عِرضَه إذا طعن فيه والهَرِتُ الواسعُ الشِّدقين تقول منه هرِتَ بالكسر وأسدٌ
أهرتُ بيّنُ الهَرَتِ وهو مَهروتُ الفم وكلابٌ مُهرَّتةُ الأشداق وربما قالوا للمَزادة
المُفضاة هَريتٌ ❁ هفت ❁ هفت الشيءُ هَفْتًا وهُفاتًا أي تطاير لخفّته قال الراجز
❁ كأنّ هَفْتَ القِطْقِطِ المنثورِ ❁ وكلُّ شيءٍ انخفض واتّضع فقد هفت وانهفت
والتهافتُ التساقطُ قطعةً قطعةً وتهافت الفَراشُ في النار أي تساقط ويقال
وردت هَفيتةٌ من الناس للذين أقحمتهم السَّنةُ والهَفاتُ الأحمقُ مثلُ اللَّفاتِ ❁
❁ هلت ❁ الهَلَتى على فَعَلى نبتٌ ❁ هيت ❁ هيّت به وهوّت أي صاح به ودعاه قال
❁ قد رابني أنّ الكَرِيَّ أسكتا ❁ لو كان مَعنيًّا بها لهيّتا ❁ وقال آخر ❁

الهفاة اللفاة بالهاء والتخفيف في الحرفين جميعًا
وكتبنا بالهاء لأنّ الوقف عليهما بالهاء قال أبو عبيد
الهروي وكذا قرأته على شيخنا أبي أسامة وفي الغريب
المصنف الهفاة اللفاة الأحمق بتخفيف الفاء فيهما
وكذا قاله أبو جعفر الجرجاني قال الهروي ورأيته
مكتوبًا بخط أبي سعيد السكري الهفاة واللفاة بالحق
بالهاء في الحرفين جميعًا وعليها علامة ابن العجوع وفي
بالتاء في الحرفين جميعًا قال أبو إسحق التخفيف والغفري
الحاشية بخطه أيضًا
الهفاة من الهفوة بالهاء والتاء من الهفت

تَرَى بِهَا الأَعْيُنَ مُجْمَرَاتِ ● وَأَرْجُلٌ رُوحٌ مُجَنَّبَاتِ ● يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتًى هَيَّاتِ ●
وقولهم هَيْتَ لَكَ أي هَلُمَّ قال الشاعر في علي بن أبي طالب رضي الله عنه
● أَبْلِغْ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ أَخَا العِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا ● إِنَّ العِرَاقَ وَأَهْلَهُ سِلْمٌ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا ●
أي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده تقول
هَيْتَ لَكُمَا وهَيْتَ لَكُنَّ والهُوتَةُ بالفتح المنخفض من الأرض وكذلك الهُوَّةُ بالضم وهِيتُ
بالكسر اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهُوَّة وتقول هَاتِ يا رجل
بكسر التاء أي أعطني وللاثنين هَاتِيَا مثل آتِيَا وللجميع هَاتُوا وللمرأة هَاتِي بالياء
وللمرأتين هَاتِيَا وللنساء هَاتِينَ مثل عَاطِينَ وتقول هَاتِ لا هَاتَيْتَ وهَاتِ إن كانت
بك مُهَاتَاةٌ وما أُهَاتِيكَ كما تقول ما أُعَاطِيكَ ولا يقال منه هَاتَيْتُ ولا يُنْهَى
بها قال الخليل أصل هَاتِ من آتَى يُؤْتِي فقلبت الألف هاء ● فصل الياء ● يقت اليَاقُوتُ يقال إنه فارسي معرب وهو فاعول الواحدة
يَاقُوتَةٌ والجمع اليَوَاقِيتُ ● تم كتاب التاء بحمد الله وعونه وحسبه والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الثاء من كتاب الصحاح**

فصل الألف ● أبث الأَبِثُ الأَشِرُ النَّشِيطُ قال الراجز
● أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبِثَا ● يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ كَبِثَا ● وقال أبو عمرو أَبِثَ الرجل
بالكسر يَأْبَثُ وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ بطنه ويأخذه كهيئة السُّكْر قال
ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل ● أثث أَثَّ النَّبْتُ يَئِثُّ أَثَاثَةً إذا كثر
والتف ونبات أَثِيثٌ وشعر أثيث ونساء أَثَائِثُ كثيرات اللحم وقال رؤبة
● وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُحُ الأَثَائِثُ ● والأَثَاثُ متاع البيت وقال الفراء لا واحد له
أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أَثَاثَةٌ وتأثث
فلان إذا أصاب رياشا وأُثَاثَةُ بالضم اسم رجل ● أرث الإِرْثُ الميراث وأصل
الهمزة فيه واو ويقال هو في إِرْثِ صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي
على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث
أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد ● ولها ظَبْيٌ يُؤَرِّثُهَا عاقِدٌ في الجِيدِ
تِقْصَارَا ● والأُرْثَةُ بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عُدَّةً إذا احتيج
إليها يقال أَرَّثْتُ النار إذا أوقدتها في الأُرْثَة ● أنث الأنثى خلاف الذكر
ويجمع على إِنَاثٍ وقد قيل أُنُثٌ كأنه جمع إناث وآنثت المرأة ولدت أنثى
فهي مُؤْنِثٌ وإذا كان ذلك عادتها فهي مِئْنَاثٌ والرجل مئناث أيضا لأنهما
يستويان في مِفْعَال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأَنِيثُ
ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان الخُصْيَتَان والأنثيان أيضا الأذنان قال
الشاعر ● وكنا إذا القيسي نَبَّ عَتُودُهُ ● ضربناه دون الأنثيين على الكَرْدِ ●
قال الكلابي يقال أرض أَنِيثَةٌ تنبت البقل سهلة ● **فصل الباء**
● بثث بَثَّ الخبر وأَبَثَّهُ بمعنى أي نشره يقال أَبْثَثْتُكَ سري

أي

أي أظهرته لك وبَثَّثَ الخبر شُدِّدَ للمبالغة فانبثَّ أي انتشر وتمر بَثٌّ إذا لم
يجد كنزه وهو كقولهم [illegible] قال الأصمعي تمر بث إذا كان منثورا متفرقا
بعضه من بعض والبَثُّ الحال والحزن يقال أَبْثَثْتُكَ أي أظهرت لك بثي ●
وبَثْبَثْتُ الخبر بَثْبَثَةً نشرته وكذا الغبار إذا هيجته ● بحث بحثت عن
الشيء وابتحثت عنه أي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم
تركته بمباحث البقر أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يُدْرَى أين هو ● برث
البَرْثُ الأرض اللينة والجمع بِرَاثٌ وبُرُوثٌ وأَبْرَاثٌ وفي شعر رؤبة أَبْرَارِثُ
ويقال إنه خطأ ● برغث البُرْغُوثُ واحد البراغيث ● بعث بعثه وابتعثه
بمعنى أرسله فانبعث وقولهم كنت في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي بُعِثَ معه
والبُعُوثُ الجيوش وبعثت الناقة أي أثرتها وبعثته من منامه أي أهببته
وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتَبَعَّثَ مني الشعر
أي انبعث كأنه سال والبَعِيثُ اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله ●
تَبَعَّثَ مِنِّي مَا تَبَعَّثَ بَعْدَمَا ● اسْتَمَرَّ فُؤَادِي وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي ● ويوم بُعَاثٍ بالضم
يوم للأوس والخزرج ● بغث ابن السكيت البُغَاثُ طائر أَبْغَثُ إلى الغبرة
دُوَيْنَ الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاور
عزنا عز وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بِغْثَانٌ مثل غزال
وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة والجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال
الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبُغاث وبِغاث ثلاث لغات
والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان ذو رمل والبَغْثَاءُ من الغنم مثل الرقطاء
والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم ●
بوث باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستنباثة الاستخراج قال
الهذلي ● لَحَقٌّ بَنِي شِعَارَةَ أن يقولوا ● لصخر الغي ماذا تستبيث ● بهث بُهْثَةُ
بالضم أبو حي من سليم ابن منصور قال ● تنادوا يا لَبُهْثَةَ إذ رأونا ● فقلنا
أحسني ملاء جهينا ● وفلان لِبُهْثَةٍ أي لزنية ● **فصل التاء** ●
تفث التَّفَثُ في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق
الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة ولم
يجئ فيه شعر يحتج به ● **فصل الثاء** ● ثلث الثلاثة في عدد
المذكر والثلاث للمؤنث والثلثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم
من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس
ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثِّلْثُ بالكسر من قولهم هو يسقي
نخله الثلث ولا يستعمل الثلث إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر
الورد الرِّفْهُ وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع
يوما فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي

نا

وثُلاث ومَثْلَث غير مصروف للعدل والصفة لانه عُدل عن ثلاثة الى ثُلاث
ومَثْلَث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثُلاث وقال تعالى
أجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف
لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عُدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثُناء
وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين
اي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغّرته صرفته فقلت
أُحَيِّد وثُنَيّ وثُلَيِّث ورُبَيِّع لانه مثل حُمَيِّر فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك
أحمد وأحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب
ما أُمَيْلِحَ زيدا وما أُحَيْسِنَه وثَلَثْتُ القوم أَثْلُثُهم بالضم اذا اخذت ثُلُث
اموالهم وأَثْلِثُهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كمّلتهم ثلاثة بنفسك قال
۝ فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل ۝ وكذلك الى
العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول
كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين
فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو عبيدة وثالثة
الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر واثلث
القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت
يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت وان
شئت اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول ضارب عمرو وضارب
عمرا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه
في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة
وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلّث اثنين
اي صيّرهم ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة
عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالث على اعرابه
ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها
الاول ليعلم ان ها هنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى
العشرين مفتوح كله لما ذكرنا وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل
الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون أتوني ثلاثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون
على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات
الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول أتوني احد
عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن
والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملؤها اذا حُلبت وكذلك التي تيبس
ثلاثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان
على ثلاث قوى وشيء مثلّث اي ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى

ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلّث بالتشديد بناقته اذا صرّ منها ثلاثة اخلاف فان صرّ خلفين
قيل شطّر بها فان صرّ خلفا واحدا قيل خلّف بها فان صرّ اخلافها جمع قيل أجمع بناقته
واكمش ۝ **فصل الجيم** ﻫ **جأث** ابو زيد جُئث البعير جأثا
وجأثانا وهي مشيته مُوقَرا حملا وقد جُئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث اي مذعور
جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثّه قلعه واجتثّه اقتلعه والجثيث
من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة
والمجثّة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جُثاجث بالضم ونبت جثاجث
اي ملتف وبعير جثاجث اي ضخم والجثّ بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط
العسل من اجنحة النحل وابدانها قال ۝ لذي النول ينفي جثها ويؤومها ۝
والجثجاث نبت وهو من احرار الشجر **جرث** الجرّيث بالتشديد ضرب من السمك ۝
جدث الجدث القبر والجمع اجدث قال المتنخل الهذلي ۝ عرفت بأجدث فنعاف
عرق علامات كتحبير النماط ۝ واجتدث اي اتخذ جدثا **جنث** الجنث الاصل يقال
فلان من جنثك وجنسك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزرّاد قال
لبيد يصف درعا ۝ احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا أكره صل ۝
واما قول الشاعر ۝ ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل ۝
فيعني به السيوف او الدروع **جوث** جواثى اسم حصن بالبحرين ۝ **فصل
الحاء** ﻫ **حثث** حثّه على الشيء واستحثّه بمعنى اي حضّه عليه فاحتثّ وحثّثه
تحثيثا وحثحثه بمعنى وولّى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا تحاثّون على طعام المسكين
اي لا تحاضّون والحثّيثى الحثّ وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور
وفرس جواد المحثّة اي اذا حثثته جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا
اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيدة وهو بالفتح اصح والحثّ
بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حثّ
اي غير ملتوت **حدث** الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم
حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث
الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى
ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه
الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحد
والرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة ۝
استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ۝ ورجل
حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث
والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل
حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث ورجل حدّيث مثال فسّيق اي كثير
الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والاحدوثة ما يحدث به ورجل محدث

مَلُولٌ بكسر الخاء، إذا كان صاحبَ حديثهم وسَمَرِهم وحِدْثُ نساءٍ يتحدّث إليهنّ وتقول افعل
ذلك الأمرَ بحِدْثانه وبحَداثته أي في أوّله وطَراءته ويقال للرجل الصادق الظنّ مُحَدَّثٌ بفتح
الدال مشدّدة. **حرث** الحَرْثُ كسبُ المال وجمعه وفي الحديث أحْرُثْ لدنياك كأنّك تعيش
أبدًا وأبو الحارث كنيةُ الأسد والحارثُ قُلَّةٌ من قُلَلِ الجَوْلان وهو جبل بالشام في قول
النابغة • بَكَى حارثُ الجَولانِ من فَقْدِ ربِّه • والحارثان الحارثُ بن ظالم بن جَذيمة
بن يَربوع بن غَيظ بن مُرّة • والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مُرّة بن نُشْبة بن غَيظ بن مُرّة
صاحب الحَمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قُتيبة والحارث بن سَهْم بن عمرو بن ثعلبة
بن غَنْم بن قُتيبة والحرث الزرع والحَرّاث الزرّاع وقد حَرَثَ واحْتَرَثَ مثل زَرَعَ وازْدَرَعَ
ويقال احْرُث القرآن أي ادْرُسْه وحَرَثْتُ الناقةَ وأحْرَثْتُها أي سِرْتُ عليها حتى هزلتْ
وحَرَثْتُ النارَ حرّكتها والمِحْراثُ ما يحرّك به نارُ التنّور وقولهم بَلْحَرِث لبني الحارث
بن كعب من شواذّ التخفيف لأنّ النون واللام قريبا المخرج فلمّا لم يمكنهم الإدغام
لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ وكذلك يفعلون بكلّ قبيلة تظهر فيها
لام المعرفة مثل بَلْعَنْبَر وبَلْهُجَيم فأمّا إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك ○ **حربث**
الحُرْبُثُ بالضمّ نبت. **حفث** الحَفِثُ بكسر الفاء حَفِثُ الكَرِش وهو القِبَة والحِفاثُ حيّة
تنفخ ولا تؤذي قال جرير • أيُفايِشُونَ وقد رأوا حُفّاثَهم قد عَضَّه فقَضى عليه
الأشجعُ • **حنث** الحِنْثُ الإثم والذنب وبلغ الغلامُ الحِنْثَ أي المعصية والطاعة
والحِنْثُ الخُلْفُ في اليمين تقول أحْنَثْتُ الرجلَ في يمينه فحَنِثَ وتَحَنَّثَ تعبّد واعتزل الأصنام
مثل تحنّف وفي الحديث أنّه كان يأتي غارَ حِراءٍ فيتحنّث فيه وفلان يتحنّث من كذا
أي يتأثّم منه. **حوث** حَوْثُ لغة في حَيْثُ والحَوْثاء الكبد وما يليها قال الراجز
• الكَرْشَ والحَوْثاءَ والمَرَبّا • ويقال تركتهم حَوْثًا بَوْثًا وحَوْثَ بَوْثَ وحَيْثَ بَيْثَ
وحاثِ باثِ إذا فرّقتهم وبدّدتهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول
استحثْتُ الشيءَ إذا ضاع في التراب وطلبته. **حيث** حَيْثُ كلمة تدلّ على المكان
لأنّه ظرف في الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة وهو اسم مبنيّ وإنّما حُرّك آخره
لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضمّ تشبيهًا بالغايات لأنّها لم تجئ إلّا
مضافة إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيدٍ وتقول حيث يكون
أكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالًا للكسر مع الياء وهي من الظروف
التي لا يجازى بها إلّا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا يُفلح
الساحرُ حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئتُ من أين لا تعلم أي
من حيث لا تعلم ○ **فصل الخاء** ه **خبث** الخُبْثُ ضدّ الطيب
وقد خَبُثَ الشيءُ خَباثةً وخَبُثَ الرجلُ خُبْثًا فهو خَبيثٌ أي خَبٌّ رديء وأخبثه غيره
علّمه الخُبْثَ وأفسده وأخْبَثَ أيضًا أي اتّخذ أصحابًا خُبَثاء فهو مُخْبِثٌ ومَخْبَثانٌ
يقال يا مَخْبَثانُ وقول عنترة • والكفرُ مَخْبَثةٌ لنفسِ المُنْعِمِ • أي مَفْسَدة وفلانٌ
لِخِبْثةٍ كما تقول لِزِنْية ويقال في النداء يا خُبَثُ كما يقال يا لُكَعُ يريد يا خبيث وللمرأة

يا خَباثِ بُني على الكسر مثل يا لَكاعِ وخَبَثُ الحديد وغيره ما نفاه الكِير والأخبثان البول
والغائط. **خرث** الخُرْثيّ أثاث البيت وأسقاطه. **خنث** الانخناث التكسّر والتثنّي
والاسم الخُنْث قال جرير • أتوعدني وأنت مجاشعيٌّ أرى في خُنْثِ لحيتك اضطرابا •
وخُنْثُ أيضًا اسم امرأة لا تُجرى وخَنَثْتُ الشيءَ فتخنّث أي عطفته فتعطّف ومنه سُمّي
المُخَنَّث وتخنّث في كلامه والخَنِثُ بكسر النون المسترخي المتثنّي وفي المثل أخْنَثُ من دلال
والخُنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعًا والجمع الخَناثَى مثل الحَبالى وخَنَثْتُ السِّقاءَ ○
واختنثته إذا ثنيته إلى خارج فشربت منه فإن كسرته إلى داخل فقد قبعته. **خوث**
رجل أخوث أي مسترخي البطن بيّن الخَوَث والأنثى خَوْثاء ○ **فصل الدال** ه
داث الأصمعيّ داثَ الطعامَ أكَلَه والدَّأَثاء الأَمَة وقد تحرّك لحرف الحلق وهو
نادر لأنّ فَعَلاء بفتح العين لم تجئ في الصفات وإنّما جاء حرفان في الأسماء فقط وهو قَرَماء
وجَنَفاء وهما موضعان. **دثث** الدَّثُّ والدِّثاث المطر الضعيف قال الراجز •
قِلْقِعُ روضٍ شَرِبَ الدِّثاثا • **دعث** الأمويّ الدَّعْثُ أوّل المرض وقد دُعِثَ الرجلُ
إذا أصابه اقشعرار وفتور. **دلث** ناقة دِلاثٌ أي سريعة ونوق دُلُثٌ اللحيانيّ
اندلث علينا فلان يشتمنا أي انخرق وانصبّ وقال الأصمعيّ المُنْدَلِثُ الذي يمضي
ويركب رأسه لا يثنيه شيء ومَدالِثُ الوادي مَدافعُ سيله. **دلهث** الدَّلَهاثُ الأسد
ورجل دَلَهاثٌ ودَلاهِثٌ أي جريء مقدم. **دمث** الدَّمِثُ المكان اللين ذو رمل
والجمع الدِّماث وقد دَمِثَ بالكسر يَدْمَثُ دَمَثًا والدَّماثة سهولة الخلق يقال ما كان
أدمث فلانًا وأليَنَه والأَدْموثة مكان المَلّة إذا خبزت وتدمّثتُ المضجعَ تليّنتُه
ديث ديَّثَه ذلّله وطريق مُدَيَّثٌ أي مُذلَّل والدَّيّوث القُنْذُع وهو الذي لا غيرة
له ○ **فصل الراء** ه **ربث** رَبَثْتُه عن حاجته أربُثُه بالضمّ رَبْثًا
حبسته والرَّبيثة الأمر يحبسك وكذلك الرُّبَّيثى مثال الخِصِّيصى وفي الحديث إذا كان
يوم الجمعة بعث إبليس جنده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرَّبائث أي ذكّروهم الحوائج
التي تَرْبُثُهم وتَرَبَّثَ في مسيره أي تلبّث وأرْبَثَ أمرُهم أي ضعف وأبطأ حتّى
تفرّقوا قال أبو ذؤيب • رَمَيْناهم حتّى إذا أرْبَثَ أمرُهم وعاد الرَّضيع نُهْيةً للحمائل •
رثث الرَّثُّ الشيء البالي وجمعه رِثاث وقد رَثَّ الحبل وغيره يَرِثُّ رَثاثةً وفلان
رَثُّ الهيئة وفي هيئته رَثاثة أي بَذاذة وأرَثَّ الثوبُ أي أخلق والرِّثّة السَّقَط من
متاع البيت من الخُلْقان والجمع رِثَث مثل قِرْبة وقِرَب ورِثاث مثل رِهْمة ورِهام
وارتثثنا رِثّة القوم أي جمعناها والرِّثّة أيضًا الخُشارة الضعفاء من الناس والرِّثّة
أيضًا المرأة الحمقاء وارْتُثَّ فلان وهو افتُعِل على ما لم يسمّ فاعله أي حُمل من المعركة
رثيثًا أي جريحًا وبه رَمَق. **رعث** الرِّعاث القِرَطة واحدها رَعْثة ورَعَثة
أيضًا بالتحريك وترعّثت المرأة أي تقرّطت وكان بشّار بن برد الشاعر يلقّب
بالمُرَعَّث لرَعْثة كانت له في صغره ورَعْثة الديك عُثنونه يقال ديك مُرَعَّث
قال الشاعر • ماذا يؤرّقني والنوم يُطربني من صوتِ ذي رَعَثاتٍ ساكنِ الدار •

وشاة رغثاء إذا كانت لها تحت الأذنين زنمتان والرغث العهن من الصوف يعلق من الهودج
عن أبي عبيد. **رغث** الرغوث كل مرضعة قال طرفة: فليت لنا مكان الملك
عمرو رغوثا حول قبتنا تخور. وقد أرغثت النعجة ولدها أرضعته ورغث الجدي أمه
أي رضعها والرغثاء بناء الفعلاء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت
عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذونة رغوث وهي فعول في معنى مفعولة
لأنها مرغوثة قال الأحمر رغث الرجل فهو مرغوث إذا كثر عليه السؤال
حتى ينفد ما عنده. **رفث** الرفث الجماع والرفث أيضا الفحش من القول وكلام النساء
في الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث قال العجاج: ورب أسراب حجيج كظم عن
اللغا ورفث التكلم. وقيل لابن عباس حين أنشد: إن تصدق الطير ننك لميسا
أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما ووجه به النساء. **رمث** الرمث بالكسر
مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب
في البحر والجمع أرماث قال جميل: تمنيت من حبي بثينة أننا على رمث في البحر
ليس لنا وفر. والرمث أيضا أن تأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر
وهي إبل رمثة ورماثى قال الأصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت
في الضرع ترميثا وأرمثت أيضا إذا أبقيت بها شيئا قال الشاعر: وشارك أهل
الفصيل الفصيل في الأم وأمسكها المرمث. ورمثت الشيء أصلحته ومسحته بيدي
قال أبو داود: ولخ رمثت دريسه ونفحته في الحرب نفحا. وحبل أرماث
أي أرمام. **روث** الروثة واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس وفي المثل
أحشك وتروثني والروثة طرف الأرنبة يقال فلان يضرب روثة أنفه. وراث علي خبرك
يريث ريثا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى كالحكم
الهنة وما أراثك علينا أي ما أبطأ بك عنا. وريث أبو حي من قيس وهو ريث بن
غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والاستراثة الاستبطاء. ورجل ريث بالتشديد أي
بطيء قال الفراء رجل مريث العينين إذا كان بطيء النظر.

فصل الشين

شبث الشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث إذا كان طبعه ذلك
والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض ولا تقل شبث والجمع شبثان
مثل خرب وخربان قال أبو عمرو الشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبث الهوى قلبه
أي علق به. **شثث** الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال:
بطن شريان كأنما حصاة أحصاء فؤاده أو أم خشف بذي شث وطباق
قال الأصمعي هما نبتان. **شرنبث** الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف
به الأسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والألف يتعاوران الاسم
في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش. **شعث** الشعث انتشار الأمر
يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر
الرأس وخيل شعث أي غبر متفرجة. وتشعيث الرأس تفريقه والتشعث التفرق

والأمر

والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة الهاء للنسب. **شنث** الشنث بالتحريك غلظ
المشفر يقال شنثت مشافر البعير أي غلظت من أكل الشوك.

فصل الضاد

ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به إذا قبضت عليه بكفك
وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبثها أي تجس باليد وضابث الأسد مخالبه وفي الحديث
الخطابا بين اضبابهم أي في قبضتنا هم. **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب
باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه
والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام
عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث أبها طرق أم لا.

فصل الطاء

طثث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة
تسمى المطثة. **طرث** الطرثوث نبت يؤكل وخرجوا يتطرثون أي يجتنونه. **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت
بالكسر لغة فهي طامث وقال أبو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال
ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة جمل قط أي ما مسها
عقال.

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر
يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه
عبثا خلطه والعبث أيضا اتخاذ العبيثة قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الأقط
يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيختلط به يقال عبثت المرأة إذا فرغته على اليبيس
لتخلط يابسه برطبه يقال أبكلي واعبثي قال رؤبة: وطاحت الألبان والعبائث
والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أي هو مؤتشب يعني في نسبه
خلط ومعنى وعبيثة أنه من أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه أي بر وشعير
قد خلطا وطلب الغنم عبيثة واحدة وبركة واحدة وهو أن الغنم إذا لقيت
غنما أخرى قد خلطت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله من الأقط والسويق
يتكل بالسمن فيؤكل وأما قول الشاعر: إذا ما الضيف أحوبنا ساء ما
تركنا واحترنا الشعير فسره فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن
الحليب. **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف
تعث عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء
فلا يقدر عليه وربما قيل للمرأة السيئة الخلق عثة وفلان عث مال كما يقال إزاء مال والعثعث
ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الأرض. **عفث** الأعفث من الرجال
الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير أعفث. **عكث** العنكث نبت قال
الساجع: وعنكثا ملتبدا. **علث** العلث الخلط علثت البر بالشعير أعلثه
وفلان يأكل العليث والعلث بالعين والغين جميعا إذا كان يأكل خبز البر والشعير وخلطه
والعلاثة سمن وأقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل
من بني الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلثت الزند إذا لم يور واعتلث

الرجل ذي دان من الشجر اخذه ولم يدر ايؤوي ام يصلد وفلان يعلث الزناد اذا لم يتخير
منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك
شدة القتال واللزوم له يقال بالعين والغين جميعا • عيث العيث الافساد يقال عاث
الذئب في الغنم والتعيث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائذ
فعيثن ساعة افترينه بالاسباق والرمي او باستلال • فصل الغين
غبث قال الفراء الغبيثة سمن يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث
لون الى الغبرة وهو دون الاغبر وقد اغبث اغبثاثا • غثث غثت الشاة هزلت
فهي غثة وغث الحديث يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا
وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد تقول اغث الرجل في منطقه
واغثت الشاة هزلت واغث الرجل لحمه اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من
مدة وقيح وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال غثيثه واستغثه
صاحبه اذا اخرج غثيثه وداواه قال • وكنت كآسي شجة يستغثها •
واغث الجرح اي مد ويقال لبسته على غثيثة فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث
عليه شيء اي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه • غرث الغرث الجوع وقد غرث
بالكسر يغرث غرثا فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى
ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكانه
غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه اي جوعها • غلث الغلث الخلط يقال
غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان
ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت
سقاء مغلوث اذا كان مربوبا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال
غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة
• اذا اسمهر الحلس المغالث • وقد غلث الزند [illegible] فلان اذا لزمها يقدحها • غوث
غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال
اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يات في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما
ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال
• بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث • وغوث قبيلة من اليمن
وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها • غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض
اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض
مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة • قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها
كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء • فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب
ويكون خبزه غليظا شبيها بخبز الملة قال ابو دهبل •

حزينة لم تختبز اثمها فثا ولم تستضرم العرفجا • فحث الفحث بكسر الحاء
لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق • فرث الفرث السرجين ما دام في
الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثتها اذا
شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا
اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش اذا شققتها
والقيت ما فيها قال • وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس •
فصل القاف • قثث جاء فلان يقث مالا اي يجره • قرث
الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب
التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجري
وهو ضرب من السمك • قعث ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث
له العطية اي اجزلها قال رؤبة • اقعثني منه بسيب مقعث • والقعيث
المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له
حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه
من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف • فصل
الكاف • كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو
برير وكبث اللحم بالكسر اذا تغير واروح وينشد لابي زرارة النصري •
اصبح عمار نشيطا ابشا • ياكل لحما بائتا قد كبثا • كثث كث الشيء
كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثا ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك
رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث فتات الحجارة والتراب مثال
الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث • كرث الكراث وكرثه الغم يكرثه
بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله الاصمعي لا يقال كرثه وانما
يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله • وقد تجلى الكرب الكوارث • ويقال
ما اكترث له اي ما اباليه • كشث الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر
من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر • هو الكشوث فلا اصل ولا
ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر • ويقال له الكشوثاء ايضا • فصل
اللام • لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث لبثا على غير قياس
لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد
جاء في الشعر على القياس قال جرير • وقد اكون على الحاجات ذا لبث
واحوذيا اذا انضم الذعاليب • فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لبثين فيها
احقابا والبثته انا ولبثته تلبيثا • لثث ابو عمرو الث عليه الثاثا
الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار
معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر وتلثلث بمعنى اي تردد قال
• لا خير في ود امرئ متلثلث • ولثلثته عن حاجته اي حبسته وتلثلث في

الاقلاع وتمزع والت المطر اي دام اياما لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء
والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات
لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال
الاعشى ٭ بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا ٭
ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان
يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاثت الخطوب
والتاث براس القلم شعرة والتاث في عمله ابطا وما لاث فلان ان غلب فلانا اي
ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة
الجماعة من قبائل شتى والملتاث من الرجال البطيء لسمنه ورجل الوث فيه استرخاء
بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كالكيا
يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع
ملاوث قال ٭ هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف ٭ وملاويث ايضا قال
ابو ذؤيب ٭ كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا ٭
وكذلك الملاوثة قال ٭ منعنا الرعل اذ سلمتموه بفتيان ملاوثة جلاد ٭
لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى
وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال
٭ حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ٭ ولهث الكلب بالفتح
يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا
اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى
هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك
فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان **ليث** الليث
الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله
معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال
ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب
نسب الى عفرين اسم بلد قال ٭ لا تغزلي في حنرج اذ حدجا وليث عفرين
لدي سواء ٭ **فصل الميم** **مثث** مث يده يمثها مثا اذا مسحها
بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي
نتح ورشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه
ايضا مثل مرمره عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومرمره اذا حركه واقبل به
وادبر وانشد ٭ ثم استحث درعه استحثاثا ٭ تكفت حتى تمثث المثماثا ٭
تقول انكفت اثره والانثى تخلط المشي فاراد انه اصابه اثر اختلاطا والمثماث
بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه
اذا ماثه وداقه وربما قيل مرده ورجل ممرث اي صبور على الخصام والجمع

ممارث

ممارث ومرث الصبي اصبعه لا كثيرا قال عبدة بن الطبيب ٭ فرجعتهم شتى
كان عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع ٭ **معث** معثت الدواء في الماء اذا
مرثته ويقال معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا اللمس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل معث
اي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اي تناولوه وتنقصوه قال
صخر الاسدي ٭ يمعثونه اعراضهم مرطلة كما تلاث في الهناء الثملة ٭ وكلا
معث وممعوث اذا اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والانتظار وقد
مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تمكثا والمكيثى
مثال الخصيصى المكث وتمكث الرجل تمكثا اي تلوما ورجل مكيث اي رزين
قال صخر الغي ٭ فاني عن تفقركم مكيث ٭ **ملث** ملثه بكلام اي طيب
نفسه بما لا يفي به وكذلك اذا وعده كانه يردده عنه وليس ينوي له وفاء
وتقول اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا
حين تقول اخولك ام الذيب قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها قال
وانشد جندل بن المثنى الطهوي ٭ وحفل من الانيس نائي داويته بهوج انضاء
اذا الغطش علك الامساء ٭ **موث** مثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا
اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث
مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشى ٭ لميثاء دار قد تعفت طلولها ٭
فهو اسم جارية وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشيء في الماء
اميثه لغة في اموثه اذا دفته فيه **فصل النون** **نبث**
ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر
قال الشاعر ٭ وان بني ثرى نبثت بنارهم فسوف ترى ما ترد النبائث ٭
وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى
قول قيس بن الخطيم الانصاري ٭ اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة
قمين ٭ ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي الحديث ولا تنث حديثنا تنثيثا
نجث النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر
ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال
الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغيث بهم ويستصرخهم ايضا قال
ابو عبيد ويقال يستغيث بهم ايضا بالغين والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث
غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد ٭ نبزوا قلوب
الناس في انجاثها ٭ والاستنجاث التصدي للشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ
وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد
السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث
والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالتني نفاثة سواكك ما اعطيتكه
وهو ما بقي منه في فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا

نفثة الجرح. نقث: يقال خرجت أنقث بالضم أي أسرع، وكذلك التنقّث
والانتقاث. نكث: النكث بالكسر أن تنقض أخلاق الأخبية والأكسية البالية لتغزل
ثانيةً، والنكيث أيضا اسم رجل وهو بشر بن النكث. ونكث العهد والحبل فانتكث
أي نقضه فانتقض، والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم. قال طرفة:
متى يك عهد للنكيثة أشهد. وفلان شديد النكيثة أي النفس، وبلغ فلان نكيثة
بعيره أي أقصى مجهوده في السير. وقال فلان قوم لا نكيثة فيه أي لا خلف. وطلب
فلان حاجة ثم انتكث لأخرى أي انصرف إليها. فصل الواو
ورث: الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، والتراث
أصل التاء فيه واو. تقول ورثت أبي وورثت الشيء من أبي أرثه بالكسر فيهما
ورثا ووراثة وإرثا، الألف منقلبة من الواو، ورثة الهاء عوض من الواو وإنما
سقطت الواو في المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادّتهما
فحذفت لاكتنافهما إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك لأنهن
مبدلات منها والياء هي الأصل، يدل على ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات
على يفعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة. ولم تسقط الياء
من ييعر وييسر لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى، وأما سقوطها من يطأ ويسع
فلعلة أخرى ذكرناها في باب الهمز، وذلك لا يوجب فسادا ما قلناه لأنه يجوز
تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين. وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان
وورثه توريثا أي أدخله في ماله على ورثته، وتوارثوه كابرا عن كابر.
وطث: الوطث الضرب الشديد بالرجل على الأرض لغة في الوطس أو لثغة.
وعث: الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من
يمشي فيه. وأوعث القوم أي وقعوا في الوعث. ويقال أيضا للعظم المهيض الكسير
وعث، وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم. ووعثاء السفر مشقته. ورجل موعوث
ناقص الحسب. ابن السكيت: وعث في ماله أي أسرف. ولث: أصابنا ولث من مطر
أي قليل منه. والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد أو يكون غير مؤكد،
يقال ولث له عقدا. ومنه قول عمر رضي الله عنه: لحالب لولا ولث عقد
لضربت عنقك. وولثه بالعصا يلثه ولثا أي ضربه، عن أبي عمرو. فصل
الهاء. هبث: الهنبثة الاختلاط في القول، ويقال الأمر الشديد.
هثث: الهثهثة الاختلاط. يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها إذا أرسلته
بسرعة. وهثهث إلى الظلم. هلث: الهلبوث يقال الفرد من الحمق ويقال
الفدم. هنث: أبو زيد: هنث له هنيثا وهنيثا إذا أعطيته شيئا يسيرا، والهنث
الحركة مثل الحيث. قال الأصمعي: الهنيثة الجماعة من الناس. تمّ باب
الثاء من كتاب الصحاح بحمد الله وعونه. بسم الله الرحمن الرحيم
باب الجيم من كتاب الصحاح. فصل الألف. قال أبو عمرو

بن العلاء: بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة. وقلت لرجل من حنظلة: ممن أنت؟
فقال: فقيمج. فقلت: من أيهم؟ فقال: مرّج. يريد فقيمي ومرّي. وأنشد لهميان
بن قحافة السعدي: يطير عنها الوبر الصهابجا. قال: يريد الصهابي من الصهبة.
قال خلف الأحمر: أنشدني رجل من أهل البادية: خالي عويف وأبو علج
المطعمان اللحم بالعشج، وبالغداة كسر البرنج. يريد العشي والبرني. وقد
أبدلوها من الياء المخففة أيضا. وأنشد أبو زيد: يا رب إن كنت قبلت حجتج
فلا يزال شاحج يأتيك بج، أقمر نهات ينزي وفرتج. وأنشد أيضا للعجاج:
حتى إذا ما أمسجت وأمسجا. يريد أمست وأمسى. وهذا كله قبيح. قال أبو عمر
الجرمي: ولو رده إنسان لكان مذهبا. أجج: الأجيج تلهب النار، وقد أجّت
تؤج أجيجا، وأججتها فتأججت، وائتجت أيضا على افتعلت. والأجوج المضيء، عن أبي عمرو.
وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقا: أغر كمصباح اليهود أجوج. وأج الظليم يؤج أجا
أي عدا وله حفيف في عدوه. قال الشاعر: يؤج كما أج الظليم المنفر.
وقولهم القوم في أجة أي في اختلاط. والأجة شدة الحر وتوهجه، والجمع إجاج
مثل جفنة وجفان. تقول منه ائتج النهار ائتجاجا. وماء أجاج أي ملح مر. وقد أج
الماء يؤج أجوجا. قال الأخفش: من همز يأجوج ومأجوج وجعل الألف من الأصل
يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار، قال: ومن لا يهمز ويجعل
الألفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت، وهما غير مصروفين.
قال رؤبة: لو أن ياجوج وماجوج معا، وعاد عاد واستجاشوا تبعا.
أرج: الأرج والأريج توهج ريح الطيب. تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا
إذا فاح. قال أبو ذؤيب: كأن عليها بالة لطمية، لها من خلال الدأيتين أريج.
وأرّجت بين القوم تأريجا إذا أغريت بينهم وهيجت، مثل أرّشت. قال أبو عبيد:
ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية، وذلك أنه أرّج الحرب بين بكر
وتغلب أي أشعلها. وأرّجان بلد بفارس، وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء. أزج:
الأزج ضرب من الأبنية، والجمع آزج وآزاج. قال الأعشى: بناه سليمان بن داود
حقبة له أزج صم وطيّ موثق. أمج: أبو عمرو: الأمج حر وعطش. يقال صيف
أمج أي شديد الحر. قال العجاج: حتى إذا ما الصيف كان أمجا
وفرغا من رعي ما تلزّجا. فصل الباء. باج: قولهم اجعل
الباجات باجا واحدا أي ضربا واحدا ولونا واحدا، يهمز ولا يهمز، وهو معرّب
وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة. بجج: الأصمعي: بجّ القرحة يبجّها
بجّا أي شقها. وبجّه بالرمح طعنه. قال رؤبة: قفخا على الهام وبجّا وخضا.
ويقال انبجت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها.
وقد بجّها الكلأ. قال جبيهاء الأشجعي في عنز له: لجاءت كأن القسور
الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح. ورجل أبجّ إذا كان واسع مشق العين.

قال ذو الرمة: وتختلق للذاك أبيض فدعم أشم أبج العين كالقمر البدر • وعين
بجاء واسعة. والبجة التي في الحديث صنم. والبجباجة شيء يفعله الإنسان عند مناغاة
الصبي. قال ابن السكيت: إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج
وبجباجة. قال الراجز: حتى ترى البجباجة الضياطا. بخزج البخزج ولد البقرة.
قال العجاج: بعاجم وخف وعيني بخزج. بذج البذج من أولاد الضأن بمنزلة
العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان. قال أبو محرز المحاربي: قد هلكت
جارتنا من الهمج • وإن تجع تأكل عتودا أو بذج. برج البرج الحصن وركنه
والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن به. قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة.
والبرج واحد بروج السماء. وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان. والبرج بالتحريك
أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء. وامرأة برجاء
بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل. والتبرج إظهار المرأة زينتها
ومحاسنها للرجال. والإبريج الممخضة. قال: لقد تمخض في قلبي مودتها
كما تمخض في إبريجه اللبن • الهاء في إبريجه ترجع إلى اللبن. بردج البردج السبي
وهو معرب وأصله بالفارسية برده. قال العجاج يصف الظليم: كما رأيت
في الملاء البردجا. بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا إذا شقه فهو مبعوج
وبعيج. قال أبو ذؤيب: وتنطق بالكرام بعيج • ورجل بعج كأنه مبعوج
البطن من ضعف مشيه. قال الشاعر: ليلة أمشي على مخاطرة مشيا رويدا
كمشية البعج • والانبعاج الانشقاق. وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق.
يقال بعج المطر الأرض تبعيجا من شدة مخضه الحجارة. قال العجاج:
حيث استهل المزن إذ تبعجا • والباعجة متسع الوادي. بلج البلوج الإشراق.
يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء. وأبلج مثله. وتبلج فلان إذا ضحك
وهش. وصبح أبلج بين البلج أي مشرق مضيء. قال: حتى بدت أعناق صبح
أبلجا • وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج. وكل شيء وضح فقد
ابلاج ابليجاجا. والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت
ضوءه. والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج إذا لم يكن مقرونا.
وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أي مشرقه
ولم ترد أبلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن. عن أبي عبيد. بهج البهجة الحسن.
يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج. قال تعالى من كل زوج بهيج.
وبهج به بالكسر أي فرح به وسر فهو بهج وبهج. قال الشاعر:
كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق • وبهجني
هذا الأمر بالفتح وأبهجني إذا سرك. وأبهجت الأرض بهج نباتها. والابتهاج السرور.
بهرج البهرج الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج.
قال العجاج: وكان ما اهتض الجحاف بهرجا أي باطلا. بوج البائجة

الداهية

الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم أي أصابتهم. قال الأصمعي: انباجت عليهم
بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواه. وأنشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه:
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها بوائج في أكمامها لم تفتق • وتبوج البرق لمع
وتكشف. فصل التاء. ترج هي الأترجة والأترج. قال علقمة
بن عبدة: يحملن أترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم • وحكى أبو زيد
ترنجة وترنج. ونظيرها ما حكاه سيبويه ترغند أي غليظ. وترج بالفتح اسم موضع.
وأنشد الأصمعي: وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل • ويقال
في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها مأسدة. توج التاج الإكليل تقول توجته
فتتوج أي ألبسته التاج فلبسه. يقال العمائم تيجان العرب. فصل الثاء.
ثأج الثؤاج صياح الغنم. وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز: وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وهي
ثائجة والجمع ثوائج وثائجات. ثبج الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر. قال الشماخ:
على أثباجهن من الصقيع • ويقال ثبج كل شيء وسطه. وثبج الرمل معظمه. عن أبي
عبيد. وثبج الراعي بالعصا تثبيجا أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها. وثبج الكتاب
والكلام تثبيجا إذا لم يبينه. والأثبج العريض الثبج. ويقال الناتئ الثبج. وهو الذي
في الحديث إن جاءت به أثيبج. وثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه. قال:
إذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب • ثجج ثججت الماء والدم
أثجه ثجا إذا سيلته. وانثج الماء بنفسه أي انصب. ومطر ثجاج إذا انصب جدا.
والثج سيلان دماء الهدي. وفي الحديث أفضل الحج العج والثج. ثلج الثلج معروف.
وأرض مثلوجة أصابها الثلج. وقد أثلج يومنا. وثلجتنا السماء. وثلج فؤاده ثلوجا اطمأنت. عن أبي
عمرو. وثلجت بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الأصمعي. ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان
بليدا. قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي: لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا
لجمع لؤي منك دله ذي غمض • وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين. فصل
الجيم. جرج أبو زيد: الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج
جرجا إذا اضطرب من سعته. قال: إني لأهوى طفلة ذات غنج • خلخالها
في ساقها غير جرج • قال: والجرجة بالتحريك جادة الطريق. قال: والجرج أيضا
الأرض الغليظة. وقال ابن دريد: ذات الحجارة. والجرجة بالضم وعاء بمنزلة الخرج. قال
أوس: ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من آري الدبور معسل • وبالحاء تصحيف
والجمع جرج مثل بسرة وبسر. ومنه جريج مصغرا اسم رجل. جلج الجلجة بالتحريك
الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا. والجمع جلج. جوج الجاجة خرزة وضيعة.
قال الهذلي: تجاب لحاصي العنبر لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم •
فصل الحاء. حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجا إذا انتفخت
بطونها عن أكل العرفج والضعة لأنه يتعقد فيها ويتيبس حتى تموت من وجعه وتزحر.
يقال بعير حبج وإبل حبجى وحباجى مثال حمقى وحماقى. والحبج الحبو. يقال حبج الرجل

قال أبو [illegible] البيت لمزرد وقال الأسود
بل هو لجزء بن ضرار أخي الشماخ ن

قال [illegible] ذكر أبو عبيدة صاحب البيان وجوده
فأرسل أبو نعيم [illegible]
[illegible] وقد ثأجوا ن

بالفتح يحج حجا اي حبق قال اعرابي حج بها اورت الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل جبجة وهبجه

حجج: الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل • واشهد من عوف حلولا كثيرة • يحجون سب الزبرقان المزعفرا • قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا هو الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز • بكل شيخ عامر او حاجج • ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد لجرير • وكان عاقبة السنور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول • والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد • يرض صعاب الدر في كل حجة • وان لم تكن اعناقهن عواطلا • والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على اقدامهم عدي وامراة حاجة كما يقال للغزاة وتسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه والحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض اخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال • يحج مامومة في قعرها لجف • فاست الطبيب قذاها كالمغاريد • والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة • صكي حجاجي راسه وبهزي • والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا او حجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المحجمة

حدج: الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى • الا قل لميتا ما بالها • البين يحدج احمالها • ويروي اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان • اذا اتبجس من سواد حدجا • والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحدلج اسم رجل

حدرج: المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق • اخاف زيادا ان يكون عطاؤه • اداهم سودا او محدرجة سمرا • يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان

بالكسر اي قصير

حرج: مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وهو بمنزلة الواحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاسم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس • فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني • وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما • وتلصه تتبعن قلة راسه • وكانه حرج على نعش لهن مخيم • والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر • ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع • ويجمع ايضا على حراج قال العجاج • عاين حيا كالحراج نعمه • واحرجه اي اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تاثم واحرجه اليه اي الجاه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد قال جحدر بن معاوية العكلي • وتقدمي لبنت ازسف نحوه حتى اكابره على الاحراج • وحرجت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة • تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب • وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والحرج والحرج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر

حشرج: الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر • واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر • ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل • فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

حضج: الحضج بالكسر ما يبقى من حياض الابل من الماء قال هميان • فاسارت في الحوض حضجا حانجا • والجمع احضاج وحضجت به الارض ضربت به وحضجت النار اوقدتها والحضج الرجل الملتهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يتحضج فليتحضج اي يتقد من الغيظ ويتشقق

حفلج: الحفلج بتشديد اللام الافحج

حلج: حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والحلاج وما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحي او لبن فيه تمر وقال ابو مهدي • وغبته هي الشمس على المحض

حمج: حمج الرجل عينه تحميجا يستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع • اان رايت بني ابيك محمجين الي شوسا • والتحميج العين ايضا غؤورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر

حملج: حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز • فلكت لخود كاعب عطبول • مياسة كالظبية

تزنوا بعيني شادن كحيل * هل لك في مخلج منقول * والخلاج مفتاح الضلال **حنج**
حنجه واحنجه اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلوي به المخنث والحنجر بالكسر الاصل
يقال عاد الى حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج
وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد
وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد * نهار
المرء امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل * والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري
به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء
ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء
ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة * من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي
فاني له رهن باصحاري * اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري
قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي
سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال
الكميت * غنيت فلم اردُدكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع *
واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج
جمع حاجة قال الشاعر * وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان *

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبجون
خبرج الخبرنجة من صفات النساء والخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج
اي ناعم قال العجاج * غراء سوى خلقها الخبرنجا مد الشباب عنها المخرنجا *
خجج ريح خجوج تلتوي في هبوبها قال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة
المر وقد خججت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخجج الجمل في سيره وذلك
سرعته مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج
اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة
لا يقرا فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت
بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه
حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال
ابن الاعرابي اخدجت الناقة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام
المرأة الممتلئة الذراعين والساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد يكون
المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج
فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول
اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه
مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج
كالاستنباط والخرج والخراج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشا
يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج

فلان على فعيل بالتشديد بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت
على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر
وجحرة والخروج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة
اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يخرج بنفسه من غير ان يكون له قديم
والخوارج قوم من الحرورية والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من
نكاح ام خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا في قبائل العرب كانوا
يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة
بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من
بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج *
انا اذا مذكي الحروب ارجا * ولبست للموت جلا اخرجا * اي لبست الحروب
جلالا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرته وعرفته كشهرة الابلق وتقول
اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجاء والخرجاء
من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع
ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي نبتها في مكان دون
مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخراج لعبة لهم يقال فيها خراج
خراج مثل قطام قال ابو ذؤيب * ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق
يدعى بينهن خريج * والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش
مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع
على ظهور القدمين قال الراجز * جارية شبت شبابا خرفجا كان تحتها القصب
المدملجا * سوق من البردي مما تعوجا * **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء
الخزرج هي الجنوب غير الغبراء وقبيلة من الانصار هي الاوس والخزرج ابناء قيلة وهي
امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من ادواء
الابل قال الاصمعي فان كان برجل البعير نخلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان
به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى
* وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا * وغلام
خفنج بالضم وخفاجي اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا
جذبه وانتزعه قال العجاج * فان يكن هذا الزمان اخلجا * فقد لبسنا عيشه المخرفجا *
يعني قد خلج رجالا وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا
واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال * جارية من شعب ذي رعين
* حياكة تمشي بعلطين * قد خلجت بحاجب وعين * يا قوم خلوا بينها وبيني *
* اشد ما خلي بين اثنين * لم يلق قط مثلنا سيين * وخلجني كذا اي شغلني يقال
تخالجته امور الدنيا والخلج ما تحرك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او
من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك

هو حبيب بن طرفان

وذكر ابو القسم الآمدي في كتاب المؤتلف والمختلف في اسامي الشعراء قال هو جنابة بضم الحاء والنون

وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها
ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج
النهر ويقال جاذبناه فخلجناه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال
الشاعر ابن مقبل • وباتت تجوي في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون افرح • والخليج
الجفنة والجمع خلج قال لبيد • ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها •
والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا
من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة
وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال
قال امرؤ القيس • نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل • وقد
خلجته اذا طعنته والخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة • وكنت اذا دارت
رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف • والخلنج شجر فارسي معرب قال
عبد الله بن قيس الرقيات • لسن الجعد في قصاع الخلنج • والجمع الخلانج قال هميان بن
قحافة • حتى اذا ما قضت الحوائجا • وملأت حلابها الخلانجا • منها وثموا الاوطب
النواشجا • خمج الخمج الفتور يقال اصبح فلان مخمجا اي فاترا قال الهذلي •
ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا • الخمج في هذا البيت
سوء الثناء وان معنى نعم ٥

فصل الدال

دبج الديباج فارسي
معرب والجمع ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير
وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل • يخدي بها بازل فتل
مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع • اي هو مرتدع متلطخ بو من الزبد ابن
السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحا
وسالت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك ٥
ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موثق بالجيم عن ثعلب دجج الدجة
بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجي مظلمة اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة
على الارض ورجل مدجج ومدجج اي شاك السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل
في سلاحه كانه تغطى بها وتدججت السماء تدججا تغيمت ودج القوم يدجون على الارض
دججا ودجانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة
ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج وليسوا بالحاج الاعوان
والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج وانما الحديث ما تركت من حاجة ولا
داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع لحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها
الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة ٥
وبطة الا ترى الى قول جرير • لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب
بالنواقيس • انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل [illegible]
[illegible] ودجوجي الليل اظلم دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج

والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف
فراخ الظليم • اشداق انهما كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب •
وقللها رؤسها درج درج الرجل والضب يدرج دروجا ودرجانا اي مشى ودرج اي
مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج
اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت
الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت
الكتاب طويته ودرجته الى كذا واستدرجته بمعنى اي ادنيته منه على التدريج فتدرج
هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب
والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفا • ترى اثره في صفحتيه كانه
مدارج شبثان لهن هميم • وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك
فتنتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منها
والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب
والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة
والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها
الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب
اي في طيه وذهب دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرجة بالضم حفش النساء والدرجة
ايضا شيء يدرج فيدخل في حيا الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه قال
ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم
حشوا حياها مشاقة وخرقا فيتركونها اياما فياخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط
عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه
اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الذي يشد به عيناها الغمامة والذي يشد
به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر •
ولم يجعل لها درج الظئار • والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى
حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة بالفتح
الحال وهي التي تدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع والدراج
القنفذ دعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من
الرجال الاسود فاما قول ابن احمر • يا ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد
منها الاعصم الوقل • فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء
وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهو ليلة الثلثين دعلج
الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال •
اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما • دلج ادلج القوم
اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر
وبرهة فان ساروا من اخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة ٥

وأما قول الشماخ: وتشكو بعين ما أكل ركابها، وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي
فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان ينادي مرة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي يا أدلجي أي سيري ليلا. والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة. قال الشاعر: كأن رماحهم أشطان بئر، لها في كل مدلجة خدود. ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة. والدولج كناس الوحش مثل التولج. قال العجاج: واجتاب أدمان الفلاة الدولجا. والدولج السرب.

دمج: دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرج. قال أبو عبيد: كل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه. ونصل مندمج أي مدور. وتدامجوا عليه أي تعاونوا. وليل دامج أي مظلم. والمداجة مثل المداجاة. ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التام المحكم. وأدمجت الشيء إذا لففته في شيء. والشيء المدمج مع ملاسته. والمدمج القدح. قال الحرث بن حلزة: ألفيتنا للضيف خير عمارة، إلا يكن لبن فعطف المدمج. تقول إن لم يكن لبن أجلنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف.

دملج: الدملوج المعضد وكذلك الدملج. ويقال ألقى علي دماليجه. والمدملج المدمج الأملس. قال: كأن متنيها العصب المدملجا، سوق من البردي ما تعوجا.

دهمج: أبو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه في قيد. قال الأصمعي: يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد دهمج يدهمج. وأنشد: وعير لها من بنات الكداد، يدهمج بالوطب والمزود.

دهنج: الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب. قال العجاج يشبه أطراف الجبل في السراب به: كأنما الأعز منه في الآل، إذا بدا دهانج ذو أعدال.
والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد.

فصل الذال

ذأج: ذأج الماء يذأجه ذأجا إذا جرعه جرعا شديدا. قال الراجز: يشربن برد الماء شربا ذأجا، لا يتعيفن الأجاج الماجا. الأصمعي: ذأجت السقاء خرقته وكذلك إذا نفخت فيه تخرق أو لم يتخرق. وانذأجت القربة تخرقت.

فصل الراء

رتج: الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر: ولم أترتج. أي ولم أتبلد.

رتج: أرتجت الباب أغلقته. قال العجاج: أو يجعل البيت رتاجا مرتجا. والمرتاج المغلاق. وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء. وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا. وأرتج على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد. ورتج الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام. والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة. قال الشاعر: إذا احلفوني في علية أحنث، يميني إلى شطر الرتاج المضبب. ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير. والمراتج الطرق الضيقة.

رجج: يقال رجه يرجه رجا أي حركه وزلزله. وناقة رجاء عظيمة السنام. والرجرجة الاضطراب. وارتج البحر وغيره اضطرب. وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة

له يعني إذا اضطربت أمواجه. وترجرج الشيء أي جاء وذهب. والرجرج نعت المترجرج. قال: وكشح المرط وطاة رجرجا. وكتيبة رجراجة كأنما تمخض ولا تسير لكثرتها. وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها. والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين. والثريدة الملبقة. والرجرج أيضا نبت. قال الشاعر ابن مقبل: ودوي جنان العود كأد النعاع من الحوذان يشحطها، ورجرج بين لحييها خناطيل. والرجاج بالفتح مهازيل الغنم. قال الراجز: قد بكرت محوة بالعجاج، فدمرت بقية الرجاج. ونعجة رجاجة أي مهزولة. والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل. وأنشد الأصمعي: أقبلن من نير ومن سواج، بالقوم قد ملوا من الإدلاج، فهم رجاج وعلى رجاج. أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم.

ردج: الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي. واليرندج والأرندج جلد أسود. قال أبو عبيد: أصله بالفارسية رنده. وأنشد للأعشى: عليه ديابوذ تسربل تحته، أرندج إسكاف يخالط عظلما. قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج.

رعج: الارتعاج كالارتعاد. ورعج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه. قال العجاج: سحا أهاضيب وبرقا مرتعجا. ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده. وارتعج الوادي امتلأ.

رنج: الرانج الجوز الهندي وما أظنه عربيا.

روج: راج الشيء يروج رواجا نفق. وروجت السلعة والدراهم. وفلان مروج.

رهج: الرهج الغبار. وأرهج الغبار أي أثاره. والرهوجة ضرب من السير. قال العجاج: مياحة تميح مشيا رهوجا. ويشبه أن يكون فارسيا معربا.

فصل الزاي

زبرج: الزبرج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك. يقال زبرج مزبرج أي مزين. ويقال الزبرج الذهب. وينشد: هو لجين يغلي الدماغ به كغلي الزبرج. والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حمرة. قال العجاج: بغير أسمال الزبرج المزبرجا.

زجج: الزج طرف المرفق. والزج أيضا الحديدة في أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل أزجة. ابن السكيت: أزججت الرمح فهو مزج إذا عملت له زجا. قال: وزججت الرجل أزجه زجا فهو مزجوج إذا طعنته بالزج. والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق. والزجج دقة في الحاجبين وطول. والرجل أزج. وزججت المرأة حاجبها دققته. وقول الشاعر: وزججن الحواجب والعيونا. يعني وكحلن العيون كما قال: علفتها تبنا وماء باردا، حتى غدت همالة عيناها. أي وسقيتها ماء باردا. وظليم أزج بعيد الخطو ونعامة زجاء. وقال يصف ناقة: جمالية حرف سناد يشلها، وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق. والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج. وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير.

زعج: أزعجه أي أقلقه وقلعه من مكانه. وانزعج بنفسه. والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان.

زلج: مكان زلج وزلج أيضا بالتحريك أي زلق. والتزلج التزلق. وزلج يزلج بالكسر زلجا وزليجا إذا خف على الأرض. وسهم زالج يتزلج عن القوس. وعطاء مزلج أي وتح قليل. والمزلج أيضا الملزق بالقوم وليس منهم. والمزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد

والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح تقول أزلجت الباب إذا أغلقته والمزلاج من النساء
الرسحاء. **زمج** الأصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد
زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من أشجع يقول ما لي أراك مزمئجا أي غضبان والزمج
أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الخرد اسم طائر يقال له بالفارسية
ده برادران. وجاء القوم من أجمعهم مهموز أي بأجمعهم وأخذت الشيء من أجمعه
وزأبجه إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت. **زنج** الزنج جيل
من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي.
زنفلج الزنفلجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب وأصله بالفارسية
زن بيله فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة ويقال
الزنفالجة. **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن
أنت وزوجك الجنة ويقال أيضا هي زوجته قال الفرزدق: وإن الذي
يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها. قال يونس تقول العرب
زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال
وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين
ظلموا وأزواجهم أي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في أزد شنوءة
وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج
خلاف الفرد يقال زوج أو فرد كما يقال خسا أو زكا شفع أو وتر قال أبو وجزة
السعدي: ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير أزواج
لأن بيض القطا لا يكون إلا وترا وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج
وكل واحد منهما أيضا يسمى زوجا ويقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما
سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكرا وأنثى وعندي
زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج
قال لبيد: من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها
والزاج فارسي معرب وقال الأصمعي لست أدري أعربي هو أم معرب.

فصل السين

سبج السبجة بالضم كساء أسود ويقال
تسبج الرجل إذا لبسه قال العجاج: كالحبشي التف أو تسبجا. والسبج هو
الخرز الأسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير وأصله بالفارسية
شبي وهو القميص والسبابجة قوم من الهند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس
السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري: وطماطيم من
سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا. **سجج** سج يسج إذا رق ما يجيء منه
من الغائط وسج الحائط أي طينه والخشبة التي تطين بها مسجة والسجة والبجة
صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرق ما يكون والأرض السجسج
ليست بصلبة ولا سهلة قال الحارث بن حلزة:

أني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج. ويوم سجسج
لا حر مؤذ ولا قر. وفي الحديث الجنة سجسج. **سحج** سحجت جلده فانسحج أي قشرته
فانقشر يقال أصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجة وتسحج شد للكثرة وحمار
مسحج أي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الأرض بخفه. **سدج** رجل سداج أي
كذاب وقد تسدج أي تكذب وتخلق. **سرج** السرج معروف وقد أسرجت الدابة.
قال الأصمعي السريجيات سيوف منسوبة إلى قين كان يطبع السيوف يقال له
سريج من بني عمرو بن أسد وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال
وفاحما ومرسنا مسرجا. والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح
التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي
إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة. **سفنج** أبو عمرو السفنج
الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه. **سلج** السلج
اللقمة بالكسر تسلجها سلجا وسلجانا أي بلعتها وقولهم الأكل سلجان والقضاء
ليان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به.
والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الإبل وقد سلجت الإبل تسلج بالضم إذا
استطلقت بطونها عن أكل السلج. **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج
مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال
أبو ذؤيب: فإن تصرمي حبلي وإن تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج. وقوم
سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم
وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام. **سنبج** السنبج الأتان الطويلة الظهر
وكذلك العرطل ولا يقال للذكر. **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث
مرار فارسي معرب قال العجاج: يوم خراج يخرج السمرجا. **سملج** السملج
الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز:
قالت له مقالة لم تلججا قولا مليحا حسنا سملجا. لو يطبخ النيء به لأنضجا
يا ابن الكرام حل على الهودجا. **سمهج** الأصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى
بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وأنشد: يا دار سلمى بين دارات العوج
جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال يأجوج من عن يمين الخط أو سماهيج
سوج الساج ضرب من الشجر والساج أيضا الطيلسان الأخضر والجمع سيجان.
وسواج بالضم موضع وأنشد الأصمعي: أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا
من الإدلاج. **سهج** ريح سيهج وسيهوج أي شديدة وقد سهجت الريح وسهج
القوم ليلتهم أي ساروا قال الراجز: كيف تراها تغتلي يا سرج
وقد سهجناها فطال السهج. وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الأرض
قشرتها قال منظور الأسدي: هل تعرف الدار لأم الخزرج غيرها
سافي الرياح السيهج. قال أبو عمرو السيهج والسيهوج الريح وأنشد: إذا اهبطن مستحارا

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الرأس، وقد شجه يشجه ويشجه شجا، فهو مشجوج وشجيج، وقوم مشجوجون وشججى، وشجج شدد لكثرة ذلك فيه. ورجل أشج بين الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجة. وشجت السفينة البحر أي شقته. وشججت المفازة قطعتها. قال الشاعر:
• تشج بي العوجاء كل تنوفة • كأن لها بوا بنهي تغاوله •

شحج شحيج البغل والغراب صوته، وكذلك الشحاج بالضم عن الأصمعي. وقد شحج يشحج. والبغال بنات شحاج. والحمار الوحشي مشحج وشحاج.

شرج شرج العيبة بالتحريك عراها، وقد أشرجت العيبة إذا داخلت بين أشراجها. ومجرة السماء تسمى شرجا. وشرج الوادي منفسحه، والجمع أشراج. ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصيتيه أكبر من الأخرى. والشرج أيضا انشقاق في القوس، وقد انشرجت إذا انشقت، عن ابن السكيت. والشريجة القوس تتخذ من الشريج، وهو العود الذي يشق فلقتين. وقال الشماخ:
• شرائج النبع براها القواس •
والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه. والشرج مسيل ماء من الحرة إلى السهل، والجمع شراج وشروج. وتقول: هذا شرج هذا أي مثله، وهما شرج واحد أي ضرب واحد. والشرجان الفرقتان، يقال: أصبحوا في هذا الأمر شرجين أي فرقتين. وكل لونين مختلفين فهما شرجان. وشرج اسم موضع، وفي المثل: أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا. قال يعقوب: شرج ماء لبني عبس. وشرجت اللبن شرجا نضدته. والتشريج الخياطة المتباعدة. وقول أبي ذؤيب:
• فشرج لحمها بالني فهي تنوخ فيها الإصبع •
أي خلط لحمها بالشحم. وتشرج اللحم بالشحم أي تداخلا.

شفرج الشفارج فتات الفلاليط، فارسي معرب، وهو الذي تسميه الناس بيشبارج، عن يعقوب.

شمج قولهم: ما ذقت شماجا أي شيئا، وأصله مما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل. وشمجت الثوب أشمجه شمجا إذا خطته خياطة متباعدة. وناقة شمجى أي سريعة. قال رؤبة:
• بشمجى المشي عجول الوثب •
وبنو شمج بن جرم من قضاعة، وبنو شمخ بن فزارة بن ذبيان.

شمرج شمرج ثوبه شمرجة إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة. والشمروج بالضم الجمل الرقيق النسج. وقال يصف فرسا لابن مقبل:
• ويرعد إرعاد الهجين أضاعه • غداة الشمال الشمرج المتنصح •

شنج الشنج تقبض في الجلد، وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج، وشنجته أنا تشنيجا. وفرس شنج النسا وهو مدح له، لأنه إذا شنج نساه لم تفحج رجلاه. وقد يوصف الغراب بذلك. قال الطرماح:
• شنج النسا حرق الجناح كأنه • في الدار إثر الظاعنين مقيد •

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة وأخلاطها، فارسي معرب، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.

صلج الصولجان بفتح اللام المحجن، فارسي معرب، والجمع الصوالجة، والهاء للعجمة.

صمج الصمج القناديل، الواحدة صمجة. قال الشماخ:
• والنجم مثل الصمج الروميات •

صنج الصنج الذي تعرفه العرب، وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهما بالآخر، وأما الصنج ذو الأوتار فيختص به العجم، وهما معربان. قال — هو النضر مولى عبد الأعلى —:
• قل لسوار إذا ما جئته وابن علاثة • زاد في الصنج عبيد الله أوتارا ثلاثة •
وصنجة الميزان معرب. قال ابن السكيت: ولا تقل سنجة.

صهرج الصهريج واحد الصهاريج، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء. وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج. قال العجاج:
• حتى تناهى في صهاريج الصفا •
يقول: حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر. والصهاريج بالضم مثل الصهريج.

فصل الضاد

ضجج أبو عبيد: أضج القوم إضجاجا إذا جلبوا وصاحوا، فإذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل: ضجوا يضجون ضجيجا. والضجوج من النوق التي تضج إذا حلبت. وسمعت ضجة القوم أي جلبتهم. وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره، والاسم الضجاج بالفتح.

ضرج ضرجه أي شقه. وعين مضرجة أي واسعة الشق. والانضراج الانشقاق. قال ذو الرمة:
• مما تعالت من البهمى ذوائبها • بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم •
وقال المؤرج: الانضراج الاتساع، وأنشد:
• أمرت له براحلة وبرد • كريم في حواشيه انضراج •
الأصمعي: انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم. بالدم أي تلطخ. وتضرجت عن البقل لفائفه إذا انفتحت. وتضرج البرق إذا تشقق. وضرجت الثوب تضريجا إذا صبغته بالحمرة، وهو دون المشبع وفوق المورد. ويقال: ضرج أنفه بدم أدماه. قال مهلهل:
• لو بأبانين جاء يخطبها • ضرج ما أنف خاطب بدم •
والإضريج ضرب من الأكسية أصفر، وإذا درج الفرس الجواد الشديد العدو. وعدو ضريج أي شديد. قال أبو ذؤيب:
• جراء وشد كالحريق ضريج •
والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز، قاله أبو عبيد، واحدها مضرج. وضارج موضع. قال امرؤ القيس:
• تيممت العين التي عند ضارج • يفيء عليها الظل عرمضها طامي •
وقول ذي الرمة:
• ضرجن البرود عن ترائب حرة •
أي شققن، ويروى بالحاء أي ألقين.

ضمج الضمج من النساء الضخمة الثابتة الخلق. قال هميان بن قحافة السعدي:
• يا رب بيضاء ضحوك ضمج •
وناقة ضمج. قال:
• يظل يدعو نيبها الضماعجا •
ولا يقال للذكر.

ضوج الضوج منعطف الوادي، والجمع أضواج. وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه.

فصل الطاء

طثرج الطثرج النمل.

طسج الطسوج الناحية، والطسوج أيضا حبتان، والدانق أربعة طساسيج، وهما معربان.

فصل العين

عثج العثوثج البعير الضخم.

عجج العج رفع الصوت، وقد عج يعج عجيجا. وفي الحديث: أفضل الحج العج والثج. وعجعج أي صوت، ومضاعفته دليل على التكرير فيه. والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض، أظنه مولدا. والعجاج الغبار والدخان أيضا، والعجاجة أخص منه. والعجاجة الإبل الكثيرة العظيمة، حكاه أبو عبيد عن الفراء. وأعجت الريح وعجت اشتدت وأثارت الغبار. ويوم معج، ورياح معاجيج ضد مهاوين. وعججت البيت دخانا فتعجج. والعجاج ابن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم

سُمّي بذلك لقوله: حتّى يَعُجَّ ثَخِنًا مَن عَجْعَجا. ويقال أشعر الناس العَجّاجان أي
رُؤبةُ وأبوه. ويُقال: نحرٌ عَجّاجٌ لما به صوتٌ، وفحلٌ عَجّاجٌ في هديره أي صيّاح، وقد
يجيء ذلك في كلّ ذي صوتٍ من قوسٍ وريحٍ. والعَجْعَجةُ في قضاعة يحوّلون الياء
جيمًا مع العين، يقولون: هذا راعِجٌّ خرج معجّ، أي راعيّ خرج معي. وحكى اللحياني:
رجلٌ عَجْعاجٌ أي صيّاح. عاجٌّ أي ممتلئ. وعاجِ بكسر الجيم: زجرٌ للناقة. وقد عَجْعَجتُ
بها. وفلانٌ يتألّف عَجاجيّةً على بني فلان أي يُغير عليهم. قال الشنفرى:
وإنّي لأهوى أن ألُفَّ عَجاجتي ... على ذي كساءٍ من سلامان أو بُرْدِ
أي أكثر غنيّهم ذا البُرْد وفقيرهم ذا الكساء. **عدج** عَدَجَ فلانٌ ولدَه أي أحسن
غذاءه. والمُعَدَّج: الممتلئ. قال أبو ذؤيب يصف صيّادًا: له من كسبهنّ
مُعَذْلِجاتٌ ... قعائدُ قد مُلِئنَ من الوشيق. **عرج** عَرَجَ في الدرجة والسُلّم يعرُجُ
عُروجًا أي ارتقى. وعَرَجَ أيضًا إذا أصابه شيءٌ في رجله فخمع ومشى مِشيةَ
العُرجان، وليس بخِلقة، فإذا كان ذلك خِلقةً قلت: عَرِجَ بالكسر فهو أعرج
بيّنُ العَرَج من قومٍ عُرْجٍ وعُرْجانٍ، وأعرجه الله. وما أشدّ عَرَجَه، ولا تقل
ما أعرجه، لأنّ ما كان لونًا أو خِلقةً في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلّا
مع أشدّ. والعَرَجان بالتحريك: مِشية الأعرج. وأمرٌ عَريجٌ إذا لم يُبرَم. وعرّج
البناءَ تعريجًا أي ميّله فتعرّج. والتعريج على الشيء: الإقامة عليه. يقال:
عرّج فلانٌ على المنزل إذا حبس مطيّته عليه وأقام، وكذلك التعرّج. تقول: ما
عليه عُرجةٌ ولا عَرْجةٌ ولا تعريجٌ ولا تعرُّجٌ. وانعرج الشيء أي انعطف. ومُنعرَج
الوادي: مُنعطَفه يمنةً ويسرةً. والمِعراج: السُلّم، ومنه ليلة المِعراج، والجمع
معارجُ ومعاريجُ، مثل مفاتح ومفاتيح. قال الأخفش: إن شئت جعلت الواحد
مِعْرَجًا ومَعْرَجًا مثل مِرقاةٍ ومَرقاة. والمعارج: المصاعد. والعَرْج: غيبوبة الشمس،
ويقال انعراجها نحو المغرب. وأنشد أبو عمرو: حتّى إذا ما الشمسُ همّت بعَرَج
والعَرْجاء: الضَبُع. وقال الأصمعي: والعُرَيجاء في الوِرْد أن تَرِدَ الإبلُ يومًا نصفَ
النهار ويومًا غُدوةً. والعَرْج: منزلٌ بطريق مكّة، وإليه يُنسب العَرْجيّ
الشاعر، وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفّان. والعَرْج أيضًا: القطيع من الإبل
نحوٌ من الثمانين. وقال أبو عبيدة: مائةٌ وخمسون وفُويق ذلك. وقال
الأصمعي: خمسمائةٍ إلى الألف. والعِرْج بالكسر مثله، والجمع أعراج. وقد أعرجتُك
أي وهبتُ لك عِرْجًا من الإبل. والعَرَنْجَجُ: اسم حِمْيَر بن سبأ. **عرفج** العَرْفَج: شجرٌ ينبت
في السهل، الواحدة عَرْفجة، ومنه سُمّي الرجل. **عسج** العَسْج: مدّ العنق في المشي.
قال ذو الرمّة يصف ناقته: والعِيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خَبَبًا ... يُنحَزْنَ
من جانبيها وهي تنسلبُ. تقول: الإبل مسرعاتٌ يضربن بأرجلهنّ في
سيرهنّ ولا يلحقن ناقتي. وبعيرٌ مِعساج. والعَوْسَج: ضربٌ من الشوك، الواحدة
عَوْسجة، ومنه سُمّي الرجل. **عسلج** العُسْلُج والعُسلوج: ما لان واخضرّ من

قضبان

قضبان الشجر والكرم أوّل ما تنبت. وقد عسلجت الشجرةُ: أخرجت عساليجها.
عفج الأعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلّها: ما يصير الطعام إليه بعد
المعدة، وهو مثل المصارين لذوات الخفّ والظلف التي تؤدّي إليها الكرش
ما تلقته، الواحد عَفَجٌ بالتحريك، وكذلك العِفْج والعَفِج مثل كِبْد وكَبِد، ثلاث
لغات. وعَفَجَه بالعصا: ضربه بها. ويكنّى به أيضًا عن الجماع. والمِعفاج: ما يُضرب
به. وتعفّج البعير في مشيه أي تعوّج. والعَفَنْجَج: الضخم الأحمق. قال الراجز:
أكوي ذوي الأضغان كيًّا منضجا ... منهم وذا الخُنابة العَفَنْجَجا
عفضج العِفَضّاج: الضخم المتّين الرخو، وكذلك العُفاضج بالضمّ. يقال: إنّ فلانًا
لمعصوبٌ ما عُفضِج. **علج** العِلْج: العَير. والعِلْج: الرجل من كفّار العجم، والجمع عُلوج
وأعلاج، ومَعْلوجاء وعِلَجة. ويقال أيضًا: فلانٌ عِلْجٌ، كما يقال إذا الأكال.
وعالجتُ الشيء معالجةً وعِلاجًا إذا زاولته. وعالجتُ الرجل فعلجته عَلْجًا إذا غلبته.
واستعلج جلدُ فلانٍ أي غلُظ، فهو مستعلج الخَلق. ورجلٌ عَلِجٌ بكسر اللام أي شديد.
وعالِجٌ: موضعٌ بالبادية بها رمل. والعَلَجان: النبت الذي ترعاه الفلجان، وهو نبت.
والعِلْج من النخل: أشاؤه. واعتلجت الأمواج: التطمت. والعَلْجَن بزيادة النون:
الناقة الكِنازُ اللحم. قال رؤبة: وخلطت كلّ دِلاثٍ عَلْجَنِ ... تخليطَ خرقاء
اليدين خَلْبَنِ. والمُعَلْهَج: الهجين، بزيادة الهاء. قال الأخطل: وكيف تساميني
وأنت مُعَلْهَجٌ ... هُذاريّةٌ جَعْدُ الأنامل حَنْكَلُ. **عمج** عَمَجَ يَعْمِجُ بالكسر: قلب؟
إذا أسرع في السير. والتعمّج: الاعوجاج في السير. وسهمٌ عَموجٌ: يتلوّى في ذهابه.
وتعمّجت الحيّة إذا تلوّت في سيرها. وقال يصف زمام الناقة: تلاعبُ مَثنى
حضرميٍّ كأنّه ... تعمّجُ شيطانٍ بذي خِرْوَعٍ قَفْرِ. والعَوْمَجُ: الحيّة. قال
رؤبة: حَصْبَ الغُواةِ العَوْمَجَ المنسوسا. وكذلك العُمُجّ بالضمّ. قال:
يتبعن مثل العُمُجِ المنسوس ... أهوجَ يمشي مِشيةَ المألوس. وقال قطرب:
هو العُمُج على وزن الشُبُب. **عنج** العَنْج: ضربٌ من رياضة البعير، يجذب الراكب
زمامه فيردّه على رجليه. وقد عنجتُ البعير أعنُجه بالضمّ، والاسم منه العَنَج
بالتحريك. وفي المثل: عَوْدٌ يُعلَّم العَنَج. والعِناج في الدلو العظيمة: حبلٌ أو بِطانٌ
يُشدّ في أسفلها ثمّ يُشدّ إلى العَراقي فيكون عونًا لها وللوَذَم، فإذا انقطعت
الأوذام أمسكها العِناج. فإذا كانت الدلو خفيفةً فعِناجها خيطٌ يُشدّ في إحدى
آذانها إلى العَرْقوة. قال الحطيئة: قومٌ إذا عقدوا عقدًا لجارهمُ ... شدّوا
العِناجَ وشدّوا فوقه الكَرَبا. تقول منه: عنجتُ الدلو عَنْجًا. وقولهم: لا عِناجَ
فيه إذا أُرسل على غير رويّة. أبو عبيدة: العناجيج: جياد الخيل، واحدها عُنْجوج.
والعُنْجُج: العظيم. وأنشد أبو عمرو لهِميان السعدي: عُنْجُجٌ شُغْلُ بلندج
عوج العَوَج بالتحريك: مصدر قولك عَوِجَ الشيء بالكسر فهو أعوج، والاسم
العِوَج بكسر العين. قال ابن السكيت: وكلّ ما كان ينتصب كالحائط والعود

قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش يقال في دينه
عوج. وأعوج اسم فرس كان لبني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا
منه وقال الأصمعي في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني
هلال بن عامر. والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة: بعوجاء مرقال تروح
وتغتدي. والعوجاء القوس. ورجل أعوج بين العوج أي سيئ الخلق. وعجت بالمكان
أعوج أي أقمت به. وعجت غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى. وعجت البعير
أعوجه عوجا ومعاجا إذا عطفت رأسه بالزمام. وانعاج عليه أي انعطف. والعائج
الواقف قال: عجنا على ربع سلمى أي تعريج. وضع التعريج موضع العوج إذا
كان معناهما واحدا. وذكر ابن الأعرابي فلان ما يعوج على شيء أي ما يرجع
عنه. واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج.
والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج. وعاج
زجر للناقة قال الشاعر: كأني لم أزجر بعاج نجيبة ولم ألق عن
شحط خليلا مصافيا. عهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق.
عيج ابن السكيت عن الفراء ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ به. قال
وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه. أخذوه من عجت الناقة.
وحكى ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرض به. ويقال شربت ماء ملحا فما
عجت به أي لم أرو منه. وتناولت دواء فما عجت به أي لم أنتفع به.

فصل الغين

غلج فرس مغلج أي جري جريا لا يختلط به. وقد غلج يغلج غلجا
الأموي التغلج [illegible]. غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة أخرى غمج
الماء بالكسر. والغمجة والغمجة الجرعة. غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت
الجارية فهي غنجة. والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل. غوج فرس غوج اللبان
أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف. وغاج يغوج
أي تثنى وتعطف قال أبو ذؤيب: عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة
نهب تصطفى وتغوج. أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه.

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال أبو عبيدة هي التي
لقحت وحسنت. قال الأصمعي هي الفتية اللاقح. قال هميان بن قحافة
السعدي: يظل يدعو نيبها الضماعجا. والبكرات اللقح الفواثجا. ويروى
الفواسجا. الكسائي يقال له عدا حتى أفثج أي أعيا وانبهر. وقولهم بئر لا تفثج
وفلان بحر لا يفثج أي لا ينزح. فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج.
وفججت ما بين رجلي أفجهما فجا إذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاج. وقوس
فجاء وفجواء بينة الفجج إذا بان وترها عن كبدها. ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح
من الفحج. وفججت القوس أفجها إذا رفعت وترها [illegible]. ابن الأعرابي
أفج الرجل أي أسرع. ويقال أيضا حافر مفجج أي مقبب وهو محمود. والفج بالكسر

البطيخ

البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي. وكل شيء من البطيخ والفواكه
لم ينضج فهو فج. ورجل فجاج كثير الكلام. فحج رجل أفحج بين الفحج وهو
الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه. ودابة فحجاء. والفحج
بالتسكين مشية الأفحج. وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته مثله. قال أبو عمرو: والتفحيج
مثل التفشيج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس. وكذلك التفحيج مثل التفشيج.
وأفحج الرجل حلوبته إذا فرج بين رجليها ليحلبها. فرج الفرج من الغم تقول
فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر. والفرج العورة.
والفرج الثغر وموضع المخافة. قال أبو عبيدة الفرجان السند وخراسان. وقال
الأصمعي سجستان وخراسان. والفرج في قول أبي ذؤيب: وللشر بعد القارعات
فروج. أي تفرج وانكشاف. والفرج في قول امرئ القيس: تسد به فرجها
من دبر. ما بين رجلي الفرس. والفرجة التفصي من الهم. قال أمية:
ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال. والفرجة بالضم
فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أي انفراج. والفرج بالكسر الذي
لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء. والفرج أيضا القوس البائنة
عن الوتر وكذلك الفارج والفريج. ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلتقي
أليتاه لعظمهما وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة. والمرأة فرجاء. وفرج الرجل بالكسر
فرجا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه. ويقال أفرج الناس عن طريقه أي
انكشفوا. وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج. وكان الأصمعي يقول هو مفرح
بالحاء. وينكر قولهم مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بأرض فلاة لا يكون عند
قرية يقول فإنه يودى من بيت المال. وقال أبو عبيدة: المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لأنه لا عاقلة له. والفروجة
واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج أي ذات فراريج. فرنج يقال أفرنج جلد
الحمل إذا شوي فيبس أعاليه. فرتج الفرتاج سمة من سمات الإبل. فشج يقال فشج فبال
أي فرج بين رجليه ليبول. وكذلك فشج تفشيجا. والتفشيج مثل التفحج. فضج فلان
يتفضج عرقا إذا عرقت أصول شعره ولم يسل. فلج فلج اسم موضع من البصرة
وضريته مذكر مصروف قال الشاعر: وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم
كل القوم يا أم خالد. والفلج أيضا نهر صغير. قال العجاج:
فصبحا عينا روى وفلجا. الرواية رواء. فلجا والفلج أيضا الظفر والفوز. وقد
فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا. وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج. وأفلجه الله
عليه. والاسم الفلج بالضم. وأفلج الله حجته قومها وأظهرها. والفلج بالكسر مكيال
معروف. قال الجعدي يصف الخمر: ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج
من عنبر ضرم. والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير. قال حميد:
أو فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب. ولو روي في بطون واد لاستقام.

وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد بين الثنايا والرباعيات
رجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر
الاسنان والسهم الفالج القامر والفقير الفالج مثل الفلج وهو مثال عن ابي عبيد
والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال
ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند
للفحلة وفلجت الشيء بينهم افلجه بالكسر اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته
نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم
قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفقير الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن
خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء ومعتزل
منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى انتصر انيسا فقال
اني بريء منه وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة
الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة
شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجا • تمشي غير مشتمل بثوب • سوى خلل
الفليجة بالخلال • وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص لهم ياخذ
فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج • عكف النبيط
يلعبون الفنزجا • **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فووج وافواج وجمع
الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل
والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز • هو ابو محمد الاسدي يصف
نعجة • لا تسبق الشيخ اذا افاجا • والفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فيهج**
الفيهج ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال
معبد بن سعنة • الا يا اصبحينا فيهجا جدرية • بماء سحاب يسبق الحق باطل •

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لان القاف
والجيم لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى
حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس
وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول
حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج الكرج معرب وبالفارسية كره قال
جرير • لبست سلاحي والفرزدق لعبة • عليه وشاحا كرج وجلاجله •
وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة **كسبج** الكسبج الاثط وهو
معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال
والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اي
صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا قامت حول البيوت

باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب • كان ثقال المزن بين تضارع • وشابة
برك من جذام لبيج • **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة والهاء
للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل
لججة مثال همزة اي لجوج وتلجلج المضغة في فمه اي يرددها فيه للمضغ والتلجلج
والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ
وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم •
في لجة امسك فلانا عن فل • والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم
معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولججت السفينة اي خاضت
اللجة والتج البحر التجاجا وتلجلج عود يتبخر به وكذلك يلنجوج والنجوج وهو يفنعل
وافنعل قال حميد • لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا • قد كسرت من يلنجوج
له وقصا • **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اي نشب في الغمد فلا يخرج
مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي الملحج مثل
الملجد وانشد لساعده • حب الضريك تلاد المال زرمه • فقر ولم يتخذ في
الناس ملتحجا • وقد الحجه الى ذلك الامر اي الجاه والتحجه ايضا ولحجت عليه
الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لجوجت عليه الخبر
لزج لزج الشيء اي تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به اي غري به ويقال
للطعام والطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق
وسخه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج • وفرغا من رعي ما تلزجا •
لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي **لعج** لعجه الضرب
اي المه واحرق جلده قال الهذلي • ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا •
ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب **لفج** الفج الرجل اي افلس قال
رؤبة • احسابكم في العسر والالفاج • شيبت بعذب طيب المزاج • فهو ملفج
بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت
بالفتح نوادر قال • جارية شبت شبابا عسلجا • في حجر من لم يك عنها ملفجا •
لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد • يلمج البارض لمجا في الندى •
من مرابيع رياض ورجل • والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز •
رايته شيخا حشر الملامج • ابو عمرو والتلمج مثل التلمظ ورايته يتلمج بالطعام
اي يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا وما لمجت عنده
بلماج وهو ادنى ما يؤكل اي ما ذقت شيئا قال ابو محمد الاسدي •
اعطى خليلي نعجة هملاجا • رجاجة ان له رجاجا • لا يجد الراعي بها لماجا •
لا تسبق الشيخ اذا افاجا • وما لمجوا ضيفهم بشيء اي ما لهنوا وشيء سمج لمج
وسمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة **لهج** اللهج بالشيء الولوع
به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اي لهجت

فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل
قال الشماخ ٭ رعى بارض الوسمي حتى كأنما ٭ يرى بسفى البهمى أخلة ملهج ٭
واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا
إذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهيجاجا إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم
تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت بني فلان ملهاجا والهاجت عينه
أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة وهو ألا يبرمه وشواء
ملهوج إذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه ○ **فصل الميم** ۞ **ماج** ماج الماء الأجاج وقد موج الماء يموج موجة فهو ماج ○
قال ابن هرمة ٭ فإنك كالقريحة عام تمهى ٭ شروب الماء ثم تعود ماجا ٭
مجج مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ
ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال أحمق ماج للذي يسيل لعابه
والماجة الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه
من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء عصارته ومججت
الكتاب إذا أنجحته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه وأمج
الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وأمج الرجل إذا ذهب في البلاد والمج
بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش ٭ **محج** أبو الحسن اللحياني محجت
الدلو إذا جذبت بها وخضخضتها حتى تمتلئ وأنشد ٭ فصبحت قليذما هموما ٭
يزيدها مخج الدلا جموما ٭ قال الأصمعي يقال أمخجها إذا جاء تمها **مذحج** مذحج
مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا
قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **مرج** المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب
ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان
بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية
ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين
يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم أمرج
البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في
إصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والأمر
اختلط واضطرب قال أبو دؤاد ٭ مرج الدين فأعددت له ٭ مشرف الحارك
محبوك الكتد ٭ ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكن المرج لأجل الهرج ازدواجا
للكلام وأمر مريج أي مختلط وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعدما يصير غرسا ودما
ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ وقال
قوم هو البسذ **مزج** مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به
ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال أبو ذؤيب ٭
فجاء بمزج لم ير الناس مثله ٭ هو الضحك إلا أنه عمل النحل ٭ والموزج معرب

وأصله

وأصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة والهاء للعجمة
وإن شئت حذفتها **مشج** مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع
أمشاج مثل يتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها
قال الشاعر ٭ كأن النصل والفوقين منها ٭ خلال الريش سيط به مشيج ٭
معج المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج
أي يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه
ليستمكن **ملج** الملج تناول الثدي بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمه أي رضعها
وأملج الفصيل ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع ٭ وفي الحديث لا تحرم
الإملاجة ولا الإملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان أي أنه من لؤمه
يرضع الإبل والمالج الذي يطين به فارسي معرب **ماج** ماج البحر يموج
موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون **مهج** المهجة الدم وحكي
عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة
ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم رقيق والأمهجان
بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رق ○ **فصل النون** ۞ **نأج**
نأج في الأرض ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج
ولها نئيج أي مر سريع مع صوت قال العجاج ٭ واتخذته النائجات منأجا ٭
تقول منه نأج القوم قال الراجز ٭ وتنأج الركبان كل منأج ٭
به نئيج ريح سيهج ٭ ونأج إلى الله عز وجل في الدعاء أي تضرع ونائجات
الهام صوائحها **نبج** النباج الشديد الصوت قال ٭ بأستاه نباجين
شنج السواعد ٭ ويقال أيضا للضخم الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة
الاست يقال كذبت نباجتك إذا حبق والنباج بالضم الضراط ونباج الكلب
ونبيجه لغة في النباح والنبيح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني
والنباج بالكسر قريتان بالبادية إحداهما لعبد الله بن عامر والأنبجات بكسر الباء
المربيات من الأدوية بالعسل كالإهليلج والأترج ونحوهما وأظنه معربا
ومنبج اسم موضع فإذا نسبت إليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني أخرجوه مخرج مخبراني
ومنظراني وعجين أنبجان أي مدرك منتفخ ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان
يوم أرونان وعجين أنبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء غير معجمة وسماعي
بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم
فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها أهلها نتجا قال الكميت ٭ وقال المدمر الناتجين
متى ذمرت قبلي الأرجل ٭ وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا
استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج وأتت الناقة على
منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين
إذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج أي في سن واحدة **نجج**

نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير • فإن تك قرحة خبثت ونجت فإن الله يشفي ما يشاء • أبو عبيد نخنخت الرجل إذا حركته ونخنخ لحمه أي كثر واسترخى ونخنخ إبله إذا ردها على الحوض قال ذو الرمة • حتى إذا لم يجد وغلا ونخنخها • مخافة الرمي حتى كلها هيم • والنخنخة تردد الرأي يقال نخنخ أمره إذا هم به ولم يعزم عليه والنخنخة الجولة عند الفزع •

نخج نخجت الدلو لغة في مخجتها إذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة إذا باضعها والنخيخة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الأول فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم وما أدري ما صحته

نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة النساجة والموضع منسَج ومنسِج والمنسج بكسر الميم الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح التراب إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لأن الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله في الثوب لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب

نشج النشج بالتحريك واحد الأنشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر إذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت

نضج نضج التمر واللحم نضجا ونضجا أي أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته أنا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور • وصحبتها منها كالسفينة نضجت • به الحمل حتى زاد شهرا عديدها • فهي منضج ونوق منضجات قال عويف القوافي • هو ابن منضجات كن قدما • يزدن على العديد قراب شهر •

نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج • في ناعجات من بياض نعجا • والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الأرض السهلة والنواعج من الإبل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها أسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو ونعجت الإبل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر • كأن القوم عشوا لحم ضأن • فهم نعجون قد مالت طلاهم • وأنعج القوم سمنت إبلهم ونعج بالفتح موضع

نفج نفج الأرنب إذا ثار وأنفجته أنا وتنفجت الفروجة من بيضتها أي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا أي رفعه ورجل نفاج إذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة أول كل شيء يبدأ بشدة تقول

نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما • يرقد في ظل عراص ويطرده • حفيف نافجة عثنونها حصب • وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت • راحت له في جنوح الليل نافجة • لا الضب ممتنع منها ولا الورل • ثم قال • يستخرج الحشرات الخشن ريقها • كأن أرؤسها في موج الخشل • والنوافج مؤخرات الضلوع الواحد نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة أي المعظمة لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فينتفج وأما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالجيم قال مليح الهذلي • أناخوا معيدات الوجيف كأنها • نفائج نبع لم تريع ذوابل • والمنتفج جنبا البعير إذا انتفجا •

نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن خذاق العبدي • ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت • سبل المسالك والهدى تعدي • أي تعين وتقوي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس • إلى الحول حتى أنهج الثوب باليا • قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن أنهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج أي مكتنز قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من النماء يقال استوثج نبت الأرض إذا علا بعضه ببعض وتم والموثج الأرض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الأصمعي استوثج الرجل من المال إذا استكثر منه

وجج وج واد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله عز وجل بوج يريد غزاة الطائف قال العباس بن مرداس • فإن تسق من أعناب وج فإننا • لنا العنب تجري من كسيس ومن خمر • والوج ضرب من الأدوية فارسي معرب

ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان ويقال ودج دابته إذا قطع ودجها وهو لها كالفصد للإنسان والودجان الأخوان يقال بئس ودجا الحرب هما وودجت بين القوم ودجا أي أصلحت

وسج الوسيج ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته على الوسيج قال ذو الرمة • والعيس من عاسج أو واسج خببا • ينحزن من جانبيها وهي تنسلب •

وشج الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة • تمش بعد كالوشيجة أعصب • شبيهة من ضمره بما وشجت

العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة
فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل
ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره (ولج) ولج يلج ولوجا ولجة
أي دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى
ولجت فيه وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل
أي يزيد في هذا من ذاك ومن ذاك في هذا واتلج مولجا على افتعل أي دخل مداخله
والولجة بالتحريك موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج
وأولاج وقولهم خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الخروج والدخول والتولج
الرجل كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو
وهو فوعل لأنك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال
يصف ثورا • تكنس في عضاه متخذا في صعواب تولجا • (وهج) الوهج بالتحريك
حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا إذا اتقدت
وتوهجت النار توقدت وأوهجتها أنا ولها وهيج أي توقد وقد توهجت رائحة
الطيب أي توقدت وتوهج الجوهر تلألأ ◦ فصل الهاء (هبج)
الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج أي ورمه
فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه أي ضربه
(هجج) هججت عينه غارت وعين هاجة أي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج
النار أجيجها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا
مثل قطام إذا ركب رأسه قال المهيمن بن عبد الرحمن العجاري • وقد
ركبوا على لومي هجاج • قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن تكفوا عن الشيء
هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أي أحمق قال الشاعر
• هجاجة منتخب الفؤاد • كأنه نعامة في واد • وقولهم هجهج زجر للغنم
مبني على الفتح قال الراعي • بفرق يخشينه بهجهج ناعقه • وهجهجت بالسبع
أي صحت به وزجرته ليكف وقال لبيد • أو ذي زوائد لا يطاف بأرضه
يغشى المهجهج كالذنوب المرسل • وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور
حكاه أبو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال
• سفرت فقلت لها هج • فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا • (هدج)
الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش وهداج
وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي • لحارث
شقيق وحرثي هراقا دماءنا • وفارس هداج أشاب النواصيا • والهدجة
حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين
قال أبو وجزة السعدي يصف حمر الوحش • حتى سلكن الشوى منهن في مسك
من نسل جوابة الآفاق مهداج • لأن الريح تستدر السحاب وتلقحه فتمطر بالماء

من يلدها والهودج من مراكب النساء مقتب وغير مقتب وتهدجت الناقة
تحننت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش (هرج) الهرج الفتنة والاختلاط
وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث أشراط الساعة يكون كذا وكذا
ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال ابن قيس الرقيات
• ليت شعري أأول الهرج هذا • أم زمان من فتنة غير هرج • يعني أأول الهرج
المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في
الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال الفرس مهرج
وإنه لمهرج وهراج إذا كان كثير الجري قال العجاج • من كل هراج
نبيل محزمه • وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة
الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والأتان • ورهبا من حنذه أن يهرجا
وهرجت البعير تهريجا وأهرجته أيضا إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى
سدر وهرج النبيذ فلانا إذا بلغ منه فانهرج وانحل وهرجت بالسبع إذا صحت به وزجرته
قال رؤبة • هرجت فارتد ارتداد الأكمه • (همرج) الهمرجة الاختلاط
في المشي وهمرجت عليه الخبر أي خلطته (هزج) الهزج صوت الرعد والهزج أيضا
من الأغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز
• كأنها جارية تهزج • وتهزجت القوس إذا صوتت عند إنباض الرامي عنها
قال الكميت • لم يعب ربها ولا الناس منها • غير إنذارها على الحسنا
• بأهازيج من أغانيها الجش • وإتباعها النحيب الزفيرا • والهزج جنس من العروض
والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم (هزلج) الهزلاج الذئب الخفيف
الإهليلج معروف قال ابن السكيت هو الإهليلج والإهليلجة والإبليلجة بالكسر
ولا تقل هليلجة وقال ابن الأعرابي هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة قال
وليس في الكلام إفعيل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل (هلبج)
الهلباجة الأحمق قال خلف الأحمر سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال هو الأحمق
الضخم الفدم الأكول الذي والذي والذي فجعل يلقاني بعد ذلك يزيدني في التفسير كل
يوم شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر (همج) الهمج جمع
همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهمجة
أيضا الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب • كأن ابنة السهمي يوم لقيتها
• موشحة بالطرتين همينج • قالوا الهمينج اسم ظبي ويقال للرعاع من الناس الحمقى
إنما هم همج وقول أبي محمد الحذلمي • قد هلكت جارتنا من الهمج • وإن تجع
تأكل عتودا أو بذج • قالوا هو سوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد
له كقولك ليل لائل قال ابن أحمر • يا رب ما دبح من غشية • بعيش فيه
همج هامج • وهمجت الإبل من الماء تهمج همجا إذا شربت منه مرة واحدة حتى رويت
وأهمج الفرس إذا اجتهد في جريه (هملج) الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها

الهملجة فارسي معرّب. هوج رجلٌ أهوجُ بيّن الهوج أي طويل وبه تسرّع وحمق والهوجاء
الناقة التي كأن بها هوجًا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج
هيج هاج الشيء يهيج هيجًا وهياجًا وهيجانًا واهتاج وتهيّج أي ثار وهاجه غيره
يتعدّى ولا يتعدّى وهيّجه وهايجه بمعنًى والمهايج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج
النبت هياجًا أي يبس وأرض هائجة يبس بقلها أو اصفرّ وأهاجت الريح النبت
أيبسته وأهيجنا الأرض أي وجدنا ما هائجًا النبات قال رؤبة
* وأهيج الخلصاء من ذات البرق * وهاج هائجه أي ثار غضبه وهدأ هائجه
أي سكنت فورته والهيجا الحرب يمدّ ويقصر ويوم الهيجاء يوم القتال وتهايج
الفريقان إذا تواثبا للقتال وناقة مهياج أي تروح إلى وطنها. تمّ باب الجيم
من كتاب الصحاح في اللغة على بركة الله وعونه والحمد لله رب العالمين ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أحح أحّ الرجل يؤحّ أحًّا سعل قال الراجز
هو رؤبة * يكاد من تنحنح وأحّ * والأحاح بالضم العطش والأحاح أيضًا والأحيحة
الغيظ وحرارة الغمّ وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر. أزح أزح الرجل يأزح
أزوحًا إذا تقبّض ودنا بعضه من بعض وقال أبو عمرو أزح أي تخلّف والأزوح المتخلّف
وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يتأخّر عن المكارم قال والأنوح مثله
وأنشد * أزوح أنوح لا يهشّ إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم * أنح أنح
الرجل يأنح بالكسر أنحًا وأنيحًا وأنوحًا إذا تزحّر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنّه
يتنحنح ولا يبين فهو رجل أنوح وقوم أنّح مثل راكع وركّع قال الشاعر
* [illegible] في الحدور أنّح * [illegible] وقال آخر [illegible]
وبانح * أبو عمرو يقال للرجل [illegible] إذا سئل الشيء تنحنح وذلك
من البخل وكذلك رجل أنّح بالتشديد قال رؤبة * كزّ المحيّا أنّح إرزبّ *
وقال آخر * أراك قصيرًا ثائر الشعر أنّحا * بعيدًا من الخيرات والخلق الجزل *

فصل الباء

بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به أيضًا
بالكسر لغة ضعيفة فيه وبجّحته أنا تبجيحًا فتبجّح أي أفرحته ففرح وفلان يتبجّح
[illegible] وتبجّح. بحح بححت [illegible] في صوته بحّة بالضم يقال بححت بالكسر [illegible] ورجل
أبحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء. بححنا البحّ وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبحّ بحاحًا
لغة فيه وامرأة بحّة في صوتها بحّة والبحّ جمع أبحّ وربما وصفوا به القداح
التي لا تتقعقع قال * قروا أضيافهم ربحًا ببحّ * وتقول ما زلت أتبحبح
حتى [illegible] والتبحبح التمكّن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال
جرير * قومي تميم هم القوم الذين هم * ينفون تغلب عن بحبوحة الدار *
بدح أبو زيد بدحته بالعصا ضربته بها وبدحه بأمر ثقيل بدهه وأنشد ابن الأعرابي
* بالقوم [illegible] عمرًا وبالحبل الذي قطعته بدحًا * قال أبو عمرو بدحًا
أي علانية من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة بدوحًا وتبدّحت أي
مشت مشية حسنة فيها تفكّك والبداح بالفتح المتّسع من الأرض والجمع بدح مثل
قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح
الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحًا عجز عنهما وبدحني الأمر مثل فدحني
بذح البذح الشقّ وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح أي شقوق
برح لقيت منه برحًا بارحًا أي شدّة وأذى قال الشاعر * أجدّك هذا عمرك الله
كلّما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح * ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه
البرحين والبُرَحين بكسر الباء وضمّها أي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من
البرح بالضمّ للناقة إذا كانت من خيار الإبل والبارح الريح الحارّة قال أبو زيد البوارح
الشمال الحارّة في الصيف والبارحة أقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته
البارحة الأولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمّى وغيرها شدّة الأذى تقول منه
برّح به الأمر تبريحًا أي جهده وضربه ضربًا مبرّحًا وتباريح الشوق توهّجه وهذا الأمر
أبرح من هذا أي أشدّ وقتلوهم أبرح قتل وأبرحه أي أعجبه يقال ما أبرح هذا
الأمر قال الأعشى * أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحت ربًّا وأبرحت جارا *
أي أعجبت وبالغت وأبرحه أيضًا بمعنى أكرمه وعظّمه والبراح بالفتح المتّسع من
الأرض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالأمر براحًا أي بيّنًا والبراح مصدر قولك برح
مكانه أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز فيه رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال * هو سعد بن مالك *
* من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح * القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء أي
وضح الأمر كأنّه ذهب السرّ وزال ولا أبرح أفعل ذلك أي لا أزال أفعله وبراح
مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب * هذا مقام قدمي رباح * ذبّب حتى دلكت براح *
ورواه الفرّاء بكسر الباء وهو جمع راحة وهو الكفّ وبرح الظبي بالفتح بروحًا
إذا ولاك مياسره يمرّ من ميامنك إلى مياسرك والعرب تتطيّر بالبارح وتتفاءل
بالسانح لأنّه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف وفي المثل إنّما هو كبارح الأروى لأنّ
مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا في الدهور
مرّة وأمّ بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند
الإصابة. بطح بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح والأبطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصى والجمع الأباطح والبطاح أيضًا على غير القياس قال الأصمعي يقال بطاح
بطّح كما يقال أعوام عوّم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح
ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطّح السيل أي اتّسع في البطحاء
بلح البلح قبل البسر لأنّ أوّل التمر طلع ثمّ خلال ثمّ بلح ثمّ بسر ثمّ رطب
ثمّ تمر الواحدة بلحة وبلّحت النخل أي صار ما عليها بلحًا وبلح الثرى يبس وبلح
الرجل بلوحًا أي أعيا قال الأعشى * واشتكى الأوصال منه وبلح * وبلّح تبليحًا. بلدح

في الحديث فلما بلحوا على [illegible] قال أبو عبيدة يقال بلح الرجل على غريمه
إذا ذهب ما في يديه فلم يعط شيئًا ٥

بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الأرض وربما قالوا ابلنطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو • دحونة مكردش ملندح • اذا ابراد شدة يكرنح بوح باحة الدار ساحتها وابحت الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطء ويقال وقعوا في دوكة وبوح اي في اختلاف من امرهم عن ابي عبيد والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد ٥

فصل التاء

ه ترح الترح ضد الفرح ترحه تترحا اي احزنه والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة تيح تاح له الشيء واتيح له اي قدر له واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه قال الراعي • افي اثر الاظعان عينك تلمح • نعم لاتهنا ان قلبك متيح • والتيحان مثله قال • بذي الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان • وتاح في مشيه اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قُطريه ٥

فصل الجيم

ه جحج احجت المرأة حملت واصل الاجحاج للسباع قال ابو زيد تيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد احجت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح قال امية ابن ابي الصلت الثقفي • ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح • وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ايضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر • سود ديم من زبد الانصار • واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح • وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يشتمل في الجدب في الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جزح الجزح العطية يقال جزحت له من مالي جزحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر • وان له من تالد المال جازح • وانشد ابو عبيدة • يمني بك الشرف الرفيع وتتقي • عيب المذمة بالعطاء الجازح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته • وجاوزي ذا السحم المجلوح • وكثرة الاصوات والنبوح • والجوالح ما تطاير من دق القصب والبردي شبيها بالقطن

والمجالحة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجالح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع قال ابو ذويب • ان لم يكن ظعننا تحنى هوادجها • فانهن حسان الزي اجلاح • وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة • فسكنتهم بالقول حتى كأنهم • بواقر جلح اسكنتها المراتع • والمجلح الرجل الكثير الاكل والجلاء المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف النحط • واغبر العضاة المجلح • وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال بشر بن ابي خازم • وملنا بالجفار الى تميم • على شعث مجلحة عتاق • شعث خيل قد تشعثت من طول السفر والجحد والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة الغراء وجلح رأسه اي حلقه والميم زائدة جمح جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز • اذا رأتني ذات ضغن حنت • وجمحت من زوجها وانت • والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده قال • خلعت عذاري جامحا ما يردني • عن البيض امثال الدمى زجر زاجر • وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم الصبي به الرمي جنح جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر • وقد كنت ضيفا دائما وكنت سائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل • وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم قال • فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم اخرى المحالك جوح الجوح الاستيصال جحت الشيء اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة ٥

فصل الحاء

ه حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حري وحرحي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا اغدوي ويدوي وان شئت قلت حرحي كما قالوا سهي ٥

فصل الدال

ه دبح الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا رأسه

فيكون رأسه أشدّ انحطاطاً من أليتيه وفي الحديث أنّه نهى أن يُدبِّح الرجل في الركوع كما يُدبِّح الحمار وأبو عمرو وابن الأعرابي نحوه • دحح دحّحت الشيء في الأرض اذا دسسته فيها قال أبو النجم في وصف قترة الصائد • شخّت خفيّاً في الثرى مدحوحا • والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندحّ بطنه اندحاحاً اتّسع وقال أعرابي • مُطرنا الثلثين بقيّتنا فاندحّت الأرض كلأً • دحمح رجل دحمحة أي قصير سمين ضخم البطن وهو بغلانه ملحق بحظارة قال الشاعر • عكوّك اذا مشى دحمحة • تحسبني لا أعرف الحدائة • دردح شيخ دردح بالكسر أي كبير • دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح أي كثيرة الماء وسحائب دُلّح مثل تدوم وقدم وسحاب دالح وسحائب دُلّح مثل راكع وركّع وتدالجا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث أنّ سلمان وأبا الدرداء رضي الله عنهما اشتريا لحماً فتدالجاه بينهما • دوح داحٍ اسم امرأة • دوح الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من أي الشجر كان والجمع دَوح •

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال الراجز • كأنّ بين فكّها والفكّ • فأرة مسك ذبحت في سكّ • أي فُتقت وربّما قالوا ذبحت الدنّ أي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذِّبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنّما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة الذي يصلح أن يذبح للنسك قال ابن السكّيت وأنشده لابن أحمر • أنا ذبيحاً وإنّما كان حلاّما • واذّبحت اتّخذت ذبيحاً كقولك اطّبخت اذا اتّخذت طبيخاً وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضاً يقال التمادح التذابح والمذبح شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح والمذابح أيضاً المحاريب سمّيت بذلك للقرابين والذُّبّاح بالضمّ والتشديد شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنّه يذبحه فسمّي ذابحاً والذبح على مثال الصُّرَد نبت تأكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامّة • ذرح الذُّرّاح والذُّرّوح بالضمّ دويبّة حمراء بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحرح وكسر عنده في الكلام فُعول بواحدة وكان يقول سُبّوح وقدّوس بفتح أوائلهما قال الراجز الأغلب العجلي • قالت له وريّا اذا تنحنح • يا ليته يُسقى على الذُّرحرح • وهو فُعلُعل بضمّ الفاء وفتح العينين فاذا صغّرت حذفت اللام الأولى قلت ذُرَيرِح لأنّه ليس في الكلام فُعَلْعِل • وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحاً اذا جعلت فيه منه شيئاً يسيراً ويقال أيضاً ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر

ذُرَّحِيّ أي شديد الحمرة وأمّا الذَّرِيحيّات من الإبل فمنسوبات إلى فحل يقال له ذريح قال الراجز • من الذريحيّات ضخماً أركا • والذريحة الهضبة والذرائح الهضاب • ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً • فذاحت بالوتائر ثمّ بدّت • يديها عند جانبه تهيل •

فصل الراء

رجح رجح في مجلسه أي استخفّ والرجح والرُّجُح مثل شبه وشبه اسم ما رجحه وكذلك الرُّباح بالفتح وتجارة رابحة تربح فيها وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحاً وبعت الشيء مرابحة ورَباح في قول الشاعر • هذا مقام قدمي رباح • اسم ساقٍ والرباح أيضاً دويبّة كالسنّور يجلب منه الكافور والرُّبّاح بالضمّ والتشديد الذكر من القرود قال بشر بن المعتمر • وإلقة ترغث ربّاحها • والرُّبَح الفصيل كأنّه لغة في الرُّبَع قال الأعشى • فترى القوم نشاوى كلّهم • مثل ما مدّت نصاحات الرُّبَح • والرُّبَح أيضاً طائر • رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحاناً أي مال وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحاً اذا أعطيته راجحاً والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرُّجُح مثل قذال وقذل قال رؤبة • ومن هوايَ الرجّح الأثائث • وترجّحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وراجحته فرجحته أي كنت أوزن منه وقوم مراجيح في الحلم • رحح الرحح سعة في الحافر وهو محمود لأنّه خلاف المصطر فإذا انبطح جدّاً فهو عيب ورجل أرحّ أي لا أخمص لقدميه كأرجل الزنج وقدم رحّاء وأوعال المنبسط الظلف أرحّ قال الأعشى • فلو أنّ عزّ الناس في رأس صخرة • ململمة تعيي الأرحّ المخدّما • وترحرحت الفرس اذا فحّجت قوائمها لتبول وشيء رحراح أي فيه سعة ورقّة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطيّة التيمي • هلاّ فوارس رحرحان هجوتم • عشراً تناوح في سرارة واد • تقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ • ردح الردحة سترة تكون في مؤخّر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته اذا أدخلت شقّة في مؤخّره ويقال أيضاً ردحت البيت وأردحته اذا ألقيت عليه الطين قال حميد • بناء صخر مردح بطين • وقال أبو النجم يصف بيت الصائد • بيت حتوف مكفأ مردوحا • والرداح المرأة الثقيلة الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح قال أميّة • الى ردح من الشيزى عليها • لباب البرّ يلبك بالشهاد • رزح الرازح من الإبل الهالك هزالاً وقد رزحت الناقة ترزح رزوحاً ورزاحاً سقطت من الإعياء هزالاً ورزّحتها أنا ترزيحاً وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح ورُزّح والمرزح المطمئنّ البعيد قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وأنشد • ذروا ولكن تبصّر هل ترى ظعناً • تخدي لسابقها بالدوّ مرزيح • ابن الأعرابي المرزح الخشب الذي يرفع به الكرم عن الأرض • رسح رجل أرسح بيّن الرسح قليل لحم

العجز والتخديد والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الورك وقيل
لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين **رشح** رشح
رشحا أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما
تحت الميثرة والترشيح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن
القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة
أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي
ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصا
والنوى قال أبو النجم بكل وأب للحصى رضاح والرضيح وهو النوى
المرضوح قال كعب بن مالك الأنصاري وترعى الرضيح والوزفا وتقول
رضحت الحصا فترضح قال جران العود فكاد الحصى من وطئها يترضح
والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق ونوى الرضيح ما ندر منه **رفح** الرفاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض الجاهلية جئناك للنصاحة ولم نأت للرفاحة
وفلان يترفح لعياله أي يكتسب وترفيح الحال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان
رفاحي وعمادي قال الحرث يترك ما رفح من عيشه يعيث فيه همج هامج **ركح**
الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي ربود مشرف والركح والركحة
ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشي الأركاحا الأركاح
الأفنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مركحة أي مكتنزة
بالثريد وأركحت إليه أي استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح
إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير **رمح**
الرمح جمعه أرماح ورماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو
رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد والسماك
الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله
ورمح الجندب إذا ضرب الحصى برجله والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة
والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر
ابن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال
يرثيه وهو عمه قوما تجوبان مع الأنواح وأبنا ملاعب الرماح أبا براء
مدره الشياح ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها لأن صاحبها
يمتنع من نحرها **رنح** ترنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم
فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال يصف
كلبا طعنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح**

أي تشقان ٢٠

الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبرئيل
وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى
الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب
تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح
والأرياح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها
فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال
ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهو
الخمر قال امرؤ القيس كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا
بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال السليك بن
السلكة السعدي أتنظران قليلا ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والريح نسيم
الريح ويقال أيضا يوم روح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح
الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر
ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي أي اختيالي
وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث
أنه أمر بالإثمد المروح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات
قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم وأراح إبله أي ردها إلى المراح
وكذلك الترويح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته
عليه قال ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى
الحكم وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء
وأراح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر
وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد
إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح
نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك
راح يروح رواحا وهو نقيض غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي
ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول
افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم
بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى
من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا إذا أشبهه في أحواله كلها
والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال
الشاعر كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل
والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي
تغيرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيبا

هذا بيت قديم تمثل به عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ركب ناقة فأسرعت

وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه، ويوم راح شديد الريح، فإذا كان طيب الريح
قالوا ريّح بالتشديد، ومكان ريّح أيضا، ورِيحَ الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته
الريح فهو مروح. وقال يصف رمادا: مكتئب اللون مروح ممطور. ومريح
أيضا. وقال يصف الدمع: كأنه غصن مريح ممطور. مثل مشوب ومشيب
بني على شيب. وراح الشجر يراح مثل تروّح أي تفطّر بورق. قال الراعي:
وخالف المجد أقوام لهم ورق. راح العضاه به والعرق مدخول. وراح فلان
للمعروف يراح راحة إذا أخذته له خفة وأريحية. وراحت يده بكذا أي خفّت له.
وقال يصف صائدا: تراح يداه بمحشورة. خواظي القداح عجاف النصال.
وراح الفرس يراح راحة إذا تحصّن أي صار فحلا. وراح الشيء يراحه ويريحه إذا وجد
ريحه. قال الشاعر: وماء وردت على زورة. كمشي السبنتى يراح الشفيفا.
وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة، جعله أبو عبيد من رحت الشيء
أراحه. وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه. والكسائي يقول
لم يُرح يجعله من أرحت الشيء فأنا أريحه، والمعنى واحد. وقال الأصمعي لا أدري
هو من رحت أو من أرحت. وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء. وراحت الإبل
وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح. وقول الشاعر: ما ليت أشياعي وجلب الكور
على سراة رائح ممطور. يريد بالرائح الثور الوحشي، وهو إذا مطر اشتد عدوه. والمراوحة
في العملين أن تعمل هذا مرة وهذا مرة. وتقول راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما
مرة وعلى الأخرى مرة. ويقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف. والروح السعة. قال
المتنخل الهذلي: لكن كبير بن هند يوم ذلكم. فتخ الشمائل في أيمانهم روح.
والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن الأروح تتباعد صدور قدميه
وتتدانى عقباه. وكل نعامة روحاء. قال أبو ذؤيب: وزفت الشول من برد العشي
كما زف النعام إلى حفّانه الروح. وقصعة روحاء أي قريبة القعر. وطير روح
متفرقة. قال الأعشى: ما تعيف اليوم في الطير الروح. وتبلغ هي الرائحة
إلى مواضعها. ويجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم. وتروّح الشجر إذا تفطر بورق
بعد إدبار الصيف. وتروّح النبت أي طال. وتروّح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه.
وتروّحت بالمروحة. وتروّح أي راح من الرواح. والارتياح النشاط. وقولهم ارتاح
الله لفلان أي رحمه. واستراح الرجل من الراحة. والمستراح المخرج. واسترْوح
إليه أي استنام. والأريحي الواسع الخلق. يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى.
والريحان نبت معروف، والريحان الرزق، يقال خرجت أبتغي ريحان الله. قال
النمر بن تولب: سلام الإله وريحانه. ورحمته وسماء درر. وفي الحديث الولد
من ريحان الله. وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها
له واسترزاقا. وأما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع
والريحان ورقه، عن الفراء. وروحاء ممدود بلد، والنسبة إليه روحاني.

فصل الزاي

زحح زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه، وزحزحه
عن كذا أي باعده عنه فتزحزح أي تنحّى. قال ذو الرمة: يا قابض الروح عن
جسم عصى زمنا. وغافر الذنب زحزحني عن النار. وتقول هو بمزحزح من ذلك
أي ببعيد منه. **زرح** الزرزوح الأكمة المنبسطة، والجمع الزرازيح. قال
أبو عمرو: وفي الزرازيح القصار. **زلح** قصعة زلحلحة أي منبسطة قريبة القعر.
قال: كبن إذا قصاع كالأكف خنس. وحلحلات قد خضعن ملس. والزلح
بالتشديد اللئيم. ويقال القصير الزميم. **زيح** زاح الشيء يزيح زيحا أي بعد وذهب.
وأزاحه غيره، ومنه قول الأعشى: قد أزاحنا من الفناء. وأزحت علته
فزاحت.

فصل السين

سبح السباحة العوم، والسبح
الفراغ، والسبح التصرف في المعاش. قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار
سبحا طويلا أي فراغا طويلا. وقال أبو عبيدة منقلبا طويلا. وقال المؤرج هو
الفراغ والجيئة والذهاب. وسبح الفرس جريه، وهو فرس سابح. والسبحة بالضم
خرز يسبح بها. والسبحة أيضا التطوع من الذكر والصلاة. تقول قضيت
سبحتي. وروي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر أي صليا.
والتسبيح التنزيه. وسبحان الله معناه التنزيه لله، نصب على المصدر كأنه قال
أبرئ الله من السوء براءة. والعرب تقول سبحان من كذا أي عجبا منه. قال
الأعشى: أقول لما جاءني فخره. سبحان من علقمة الفاخر. يقول العجب منه
إذ يفخر. وإنما لم ينون لأنه معرفة عندهم، وفيه شبه التأنيث. وقولهم
سبحات وجه ربنا بضم السين والباء أي جلالته. وسبّوح من صفات الله تعالى. قال
ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والقدوس فإن الضم
فيهما أكثر، وكذلك الذروح. وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة. وسبوحة
البلد الحرام، ويقال واد بعرفات. قال يصف نوق
الحجيج: خوارج من نعمان أو من سبوحة. إلى البيت أو يخرجن من نجد كبكب.
سجح السجح حسن العفو. يقال ملكت فأسجح. ويقال إذا سألت فأسجح أي سهّل
ألفاظك وارفق. ومشية سجح أي سهلة. والسجية الطبيعة. ووجه أسجح بيّن
السجح أي حسن معتدل. قال ذو الرمة: لها أذن حشر وذفرى أسيلة.
وخد كمرآة الغريبة أسجح. وسجاح اسم امرأة تنبأت، بنيت على الكسر مثل حذام
وقطام. وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبأت. ويقال له أخل له عن سجح الطريق
بالضم أي عن وسطه. وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة
أي على قدر واحد. **سحح** سححت الماء وغيره أسحّه سحّا إذا صببته. قال
دريد بن الصمة: فربت غارة أوضعت فيها. كسح الخزرجي جريم تمر. وسحّ
الماء يسحّ سحّا أي سال من فوق، وكذلك المطر والدمع. وسحّه مائة سوط
أي جلده. وسحابة سحوح. وتسحسح الماء أي سال. ومطر سحساح أي يسح شديدا.

وطبيعة سجيحة. وسحّت الشاة تسحّ بالكسر سحوحاً وسحوحة أي سمنت، وغنم سحاح
أي سمان، ولحم ساحّ. قال الأصمعي: [illegible] كأنه من سمنه يصبّ الودك. وفرس
مسحّ كأنه يصبّ الجري صبّاً. والتسحسح [illegible] **سدح**
السدح الصرع بطحاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر لا يقع قاعداً ولا متكوّراً. تقول
سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح. قال الشاعر: • بين الأراك وبين النخل
تسدحهم • زرق الأسنة في أطرافها شبم • ورواه المفضل: تشدخهم. فقال له
الأصمعي: [illegible] الأسنة لا تركوبات تشدخ الرؤوس، وإنما هو تسدحهم. وفلان
سادح أي خصيب. **سرح** السرح المال السائم. تقول: سرحت الماشية وأسمنتها
وأهملتها، وسرحتها سرحاً، هذه وحدها بلا ألف، ومنه قوله تعالى: وحين
تسرحون. وسرحت هي بنفسها سروحاً، يتعدّى ولا يتعدّى. تقول: سرحت بالغداة وراحت
بالعشي. ويقال: ما له سارحة ولا رائحة، أي شيء. وسرحت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته.
وتسريح المرأة تطليقها. والاسم السراح، مثل التبليغ والبلاغ. وفي المثل: السراح من النجاح،
أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيئسه، فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف.
وتسريح الشعر إرساله وحلّه قبل المشط. والتسريح التسهيل. وفرس سريح أي عُرْي.
وجمل سرح، وناقة سرح ومنسرحة أي سريعة. قال الأصمعي: [illegible]
المنسرح الذاهب والجائي. [illegible] والمنسرح الخارج من ثيابه.
والمنسرح جنس من العروض. وانسرح الرجل استلقى وفرّج رجليه. والسرح شجر
عظام طوال، الواحدة سرحة. يقال: هي الآء [illegible]. قال حميد:
• أبى الله إلا أن سرحة مالك • على كل أفنان العضاه تروق • فإنما كنى به
عن امرأة. وسرحة في قول لبيد: • لمن طلل تضمّنه أثال • فسرحة فالمرانة فالخيال •
اسم موضع. والسرياح الطويل [illegible]. وأم سرياح امرأة. قال ذباح بن [illegible]
[illegible]: • إذا أم سرياح غدت في ظعائن • جوالب نجداً فاضت العين
تدمع • والسريحة واحدة السرائح، وهي سيور [illegible] تخصف بها. والسرحان
الذئب. وهذيل تسمّي الأسد سرحاناً. وفي المثل: سقط العشاء به على سرحان. قال
سيبويه: النون زائدة، وهو فعلان، والجمع سراحين. قال الكسائي: الأنثى سرحانة.
سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصيّ. والسرداح أيضاً الناقة الكثيرة
اللحم. قال الفراء: العظيمة. **سطح** السطح معروف، وهو من كل شيء أعلاه.
وسطح الله الأرض سطحاً بسطها. وتسطيح القبر خلاف تسنيمه. وأنف مسطّح منبسط جدّاً.
والسطيحة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة. وسطيح كاهن بني ذئب. يقال
كان لا أعظم فيه. وانسطح الرجل امتدّ على قفاه فلم يتحرك. والسُّطّاح بالضم
والتشديد نبت، الواحدة سُطّاحة. والمسطح الصفاة يُحاط عليها بالحجارة فيجتمع
فيها الماء. والمسطح أيضاً عمود الخباء. قال الشاعر: • تعرّض ضيطارو فعالة
دوننا • وما خير ضيطار يقلّب مسطحا • والمسطح الموضع يُبسط فيه التمر ويُجفّف

تُفتح ميمه وتكسر. أبو عمرو: واسلنطح الشيء طال وعرض. **سفح** سفح الجبل أسفله
حيث يُسفح فيه الماء، وهو مضطجعه. وقول الأعشى: • ترى لبني السفح فالكثيب •
هو اسم موضع بعينه. وسفحت الماء هرقته. وسفحت دمه سفكته. ورجل سفّاح
أي قادر على الكلام. والسفّاح لقب عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
أول خليفة من بني العباس. والسِّفاح الزنا، تقول: سافحها مسافحة وسفاحاً. والسفيحان
جوالقان يُجعلان كالخُرج. والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له. **سلح** السلاح
يذكّر ويؤنّث لأنه يجمع على أسلحة، وهذا جمع المذكر، مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز
تأنيثه. قال الطرمّاح، وذكر ثوراً يهزّ قرنه للكلاب ليطعنها به: • يهزّ
سلاحاً لم يرثها كلالة • يشكّ بها منها أصول المغابن • وتسلّح الرجل لبس
السلاح. ورجل سالح معه سلاح. والمسلحة قوم ذوو سلاح. والمسلحة كالثغر والمرقب.
وفي الحديث: كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب. قال بشر:
• بكل قياد مسنفة عنود • أضرّ بها المسالح والغوار • والسُّلاح بالضم النجو.
وقد سلح سلحاً، وأسلحه غيره. وناقة سالح سلحت من البقل وغيره. والإسليح نبت
تغزر عليه الإبل. قالت امرأة من العرب: الإسليح رغوة وصريح وسنام إطريح.
وسَليح قبيلة من اليمن. والسيلحون قرية، والعامّة تقول: السالحون. وقد ذكرنا
إعرابه في فصل نصب من باب الباء. والسُّلَح ولد الحجل مثل السُّلك والسُّلف،
والجمع سلحان. وأنشد أبو عمرو لجؤيّة: • وتتبعه غبر إذا ما عدا عدا • كسلكان
حجلى قمن حين تقوم • **سمح** السماحة والسماح الجود. وسمح به أي جاد به. وسمح
لي أعطاني. وما كان سمحاً، ولقد سمح بالضم فهو سميح. وقوم سمحاء كأنه جمع
سميح. ومساميح كأنه جمع مسماح. وامرأة سمحة، ونسوة سماح لا غير، عن ثعلب.
والمسامحة المساهلة. وتسامحوا تساهلوا. وقولهم: أسمحت قرونته، أي ذلّت
نفسه وتابعت. وتسميح الرمح تثقيفه. والتسميح السير السهل. قال:
• قد وحدتني هاجرات • تخالف لقولنا عصيّا • أفعل ما لا أقتنيها قريبا •
• أمركها بقاعها جليبا • إذا كان عكواش فتى جدّيا • سمّح واجتاب فلاة قيّا •
سنح السانح ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما. تقول: سنح
لي الظبي يسنح سنوحاً، إذا مرّ من مياسرك إلى ميامنك. والعرب تتيمّن بالسانح
وتتشاءم بالبارح. وفي المثل: من لي بالسانح بعد البارح. وسنيح وسانح بمعنى. قال
الأعشى: • أجارهما بشر من الموت بعدما • جرت لهما طير السناح بأشأم •
قال أبو عبيدة: سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن السانح والبارح، فقال: السانح
ما ولاك ميامنه، والبارح ما ولاك مياسره. وسنح لي رأي في كذا، أي عرض.
وسنحت بكذا، أي عرّضت ولم أصرّح. قال الشاعر: • وحاجة دون أخرى
قد سنحت بها • جعلتها للتي أخفيت عنوانا • **سوح** ساحة الدار باحتها، والجمع
ساح وساحات وسُوح أيضاً، مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب. **سيح** ساح الماء

يسبح سبحًا إذا جرى على وجه الأرض والسبيح الماء الجاري والسبيح أيضًا ضربٌ من البرود
والسبيح عباءة مخططة وبُردٌ مُسبَّح ومسيَّر أي مخطط وعباءة مسبَّحة قال
الطرماح ۝ من الهود كدرا السراة وبطنها ۝ خصيف كلون الحيقطان المسيّح ۝
وأنشد الأصمعي ۝ وإني لأنظر سيوح عباءة أي شفاء والذي يا بكوا أم حكيم ۝
الذي ابتسم وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحًا وسيحًا وسيحانًا أي ذهب
وفي الحديث لا سياحة في الإسلام وساح الظل أي فاء والمسياح الذي يسيح في
الأرض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالُه
أي اتسع قال ۝ أإنني ضميرًا لنفسي إياك بعدما ۝ يراجعني بثي فينساح بالها ۝
وسيح ماء لبني حسان بن عوف قال ۝ يا حبّذا سيحٌ إذا الصيف التهب ۝
وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين ۝ شبح الشبح الشخص وقد تسكّن أبو عمرو والشبحان الطويل ۝
ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول
منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود أي يمتد وتشبيح الشيء جعله
عريضًا ۝ شحح الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت أيضًا
تشح وتشِح ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحة وتشاحّ الرجلان على الأمر لا يريدان
أن يفوتهما وفلان يتشاح على فلان أي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال
أيضًا أرض شحاح لا يسيل إلا من مطر كثير والزند الشحاح أيضًا الذي لا يوري ۝
قال ابن هرمة ۝ وتنحي بكفي زنادًا شحاحا ۝ والشحشح المواظب على الشيء
ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة ۝ لدن
غدوة حتى إذا امتدت الضحى ۝ وحث القطين الشحشحان المكلف ۝ يعني الحادي
والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح أي سريعة والشحشح الغيور
والشجاع أيضًا وشحشح البعير في هديره وذلك إذا لم يكن خالصًا قال الراجز
۝ كم أكلت كبدًا وإنفحة ۝ ثم ادّخرت ألية مشرّحة ۝ والقطعة منه
شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح
وشراحيل اسم كأنه مضاف إلى إيل ويقال شراحين أيضًا بإبدال اللام نونًا عن
يعقوب ۝ شرمح الشرمح الطويل وأنشد الأخفش لسلام بن جيش الصموتي
۝ فلا تذهبن عيناك في كل شرمح ۝ طوال فإن الأقصرين أمازره ۝ شفلح
أبو زيد الشفلح الواسع المنخرق العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الإسكتين
الواسعة الفرج ۝ شقح أشقح النخل أزهى وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل
أن يشقح وقولهم قبحًا له وشقحًا إتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل
وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح بنت ۝ شنح الشناح الطويل
ويقال رجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو
الفتي من الإبل وبكرة شناحية ۝ شيح الشيح نبت والشيح في لغة هذيل

الجادّ في الأمور والجمع شِياح وشايح الرجل جدّ في الأمر قال أبو ذؤيب بزّي رجلا
وشايحت قبل الموت إنك شيح ۝ وأشاح قيل شايح قال أبو النجم ۝ قبّا أطاعت
راعيًا مشيحًا ۝ وفي لغة غيرهم شايح وأشاح بمعنى حذر قال ۝ إذا سمعن الزجر
من رباح ۝ شايحن منه أيما شياح ۝ أي حذرن والشيحان الغيور يحذره على حرمه
وناقة شيحانة أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح الفرس بذنبه إذا أرخاه
والمشيوحاء الأرض التي تنبت الشيح والمشيوحاء أن يكون القوم في أمر يجيلون رويه
يقال هم في مشيوحاء من أمرهم ۝

فصل الصاد ۝ صبح
الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة وتقول منه أصبح الرجل وصبّحه
الله وصبّحته أي قلت له عم صباحًا وصبحته أيضًا إذا أتيته صباحًا ولا يراد بالتشديد
هاهنا التكثير وأصبح فلان عالمًا أي صار وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي
خامسة وصِبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم
ولقيته صباحًا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر ۝ عزمت على
إقامة ذي صباح ۝ لأمر ما يسوّد من يسود ۝ فلم يستعمله ظرفًا قال سيبويه هي لغة
لخثعم وفلان ينام الصُبحة والصَبحة أي ينام حتى يصبح تقول منه تصبّح الرجل والمصبح
بالفتح موضع الإصباح ووقت الإصباح أيضًا قال الشاعر ۝ بمصبح الحمد وحيث
يمسي ۝ وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مُصبَح
بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته أصبحه صبحًا
وقال يصف فرسًا ۝ كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه ۝ من هجمة كفسيل النخل دُرّار ۝
واصطبح الرجل شرب صبوحًا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى
وفي المثل أنه لا يكذب من الأجد الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به
إذا أسرجت والشيء مما يصطبح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها
ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الأصمعي وهذا مما يستحب من الإبل والمصابيح الأقداح
التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى ۝ غداة الصباح إذا
النقع ثارا ۝ والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضًا
بالضم عن الكسائي والأصبح قريب من الأصهب تقول رجل أصبح وأسد أصبح
بين الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح ملك من ملوك اليمن
وإليه تنسب السياط الأصبحية ۝ صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من
علته واستصح قال الأعشى ۝ أو نحما قالوا سقيم فلئن نفض الأسقام عنه واستصح ۝
وصحّحه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم بمعنى أي غير
مقطوع وأصح القوم فهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت
وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والتصحيح
والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا
حكاه أبو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالإضافة أجود عندي ۝ صدح

صدح الديك والغراب صدحا أي صاح قال لبيد • وقينة ومزهر صداح • والصيدح
الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة قال • رأيت الناس ينتجعون غيثا
فقلت لصيدح انتجعي بلالا • والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر
وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال عبيد • فتآلاح لها
بالصرحة الذيب • وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص
من كل شيء قال لبيد • تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم • كما يفلق مرو الأمعز الصرح
والصريح اللبن إذا ذهبت رغوته وتقول جآ بني تميم صرحة إذا لم تخالطهم غيرهم
والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم
صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب قال أوس بن غلفاء • ومن كفه صريحي
أبوها • تهان لها الغلامة والغلام • وانصرح الحق أي بان وشتمت فلانا مصارحة
وصراحا أي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم تشب
بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح أي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح
وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد ما أزبدت وصرح فلان
بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه أي انكشف وتقول أيضا صرحت
كحل أي أجدبت وصارت صريحة أي أجدبت خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص
من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو والصمادح بالدال ولا أظنه محفوظا ه
صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله **صفح** صفح الشيء ناحيته
وصفح الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وأما قول بشر •
وضيعة صفح بالجباة ملمة • لها بلق فوق الرؤوس مشهر • فهو اسم رجل من كلب
جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا تقول غدرتكم بزيد بن ضبا الأسدي • أخت
غدرتكم بصفح الكلبي • وصفحة كل شيء جانبه ونظر إلي بصفح وجهه أي بعرضه
قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة أي
بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحه والصفيحة السيف العريض
وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان إذا أعرضت عن
ذنبه وقد ضربت عنه صفحا إذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الإبل على الحوض
إذا مرت عليه وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألك فرددته وصافحته إذا ضربته
بالسيف مصفحا أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا
الممال • وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر
ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق • وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح
للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح
الرأس إذا كان عريض الرأس وقول لبيد يصف سحابا • كأن مصفحات في ذراه •
• وأنواحا عليهن المآلي • قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صفحت حين

طبعت

طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع منه
البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النسآء إذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم
والتشديد الحجر العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا
مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا صلح بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي
هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد
اصطلحا وتصالحا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف
قال • أبا مطر هلم إلى صلاح • فتكفيك الندامى من قريش • والإصلاح نقيض
الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد **صمحمح** الصمحمح
الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد
وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحرباء الأرض الصلبة والصمحاة
أخص منه **صوح** التصوح التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل إذا يبس
أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي • وحاربت الهيف الشمال وآذنت • مذانب منها
اللدن والمتصوح • وصوحته الريح أي أيبسته قال ذو الرمة • وصوح البقل نآج
تجيء به • هيف يمانية في مرها نكب • والصوح بالضم حائط الوادي وكذلك صوحان
ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط الوادي • وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى
أكلته السباع أي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا
عرق الخيل وأنشد للأصمعي • جلبنا الخيل دامية كلاها • يسن على سنابكها الصواح •
ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال
أبو عبيدة • إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح • ومنه قول عبيد
• فأصبح الروض والقيعان مترعة • من بين مرتفق منها ومنصاح • وانصاح القمر
أي استنار **صيح** الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا
بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة
العذاب وأصله من الأول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر
التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا
نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد • كذوب محول يجعل الله جنة • لأيمانه من
غير صيح ولا نفر • وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته
والصيحاني ضرب من تمر المدينة ه **فصل الضاد** **ضبح** ضبحت
الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تنحم وهو صوت أنفاسها
إذا عدون قال عنترة • والخيل تعلم حين تضبح في • حياض الموت ضبحا • والضبح
أيضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر • فلما أن تلهوجنا
شواءنا به • اللهبان مقهورا ضبيحا • وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قليلا قال
• علقتها قبل انضباح لوني • والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة
البيض كأنها محترقة قال • والمرو ذا القداح مضبوح الفلق • ومضبوح اسم رجل

ما بضحضاح أي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق والضح الشمس
وفي الحديث لا يقعدنّ أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة
يصف الحرباء * غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس أخضر * أي
واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ضرح الضرح التنحية
وقد ضرحه أي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر *
لما أن أبين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا * وضرحت عني شهادة القوم إذا جر
وألقيتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد وأضرحه عنك أي أبعده
والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا
إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت
وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس رضي الله
عنهما وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل
الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر * بأبيض من أمية مضرحي كأن
جبينه سيف صنيع * ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال
الراجز * امتحضا وسقياني الضيحا * وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيح
الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح الطح أن تسحج الشيء
بعقبك وقد طحه يطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا إذا بددهم وطحطحت الشيء
كسرته وفرقته طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته وطرح النوى بفلان
كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطريحا إذا أكثر من طرحه والطرح الشيء المطروح لا حاجة
لأحد فيه واطرحه أي أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال
الأعشى * تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح * والطروح مثله وقوس
طروح مثل طرح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طراحي
بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي * بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهاري بالندى
الجون تنبع * ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أي طويل وطرح بناءه تطريحا
إذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف إبلا ملأها شحما
عشب أرض نبت بنوء الأسد * طرح أقطارها أحوى لوالده صحما والنخل للضرغام
ينتسب * ومنه سمي الطرماح بن حكيم طفح طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى
يفيض وأطفحته أنا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر وأطفحت
القدر على أفعلت إذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب
وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها ويقال اطفح عني أي اذهب طلفح
[illegible] الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب قال * ويصبح بالغداة
أتر شيء * ويمشي بالعشي طلنفحا * طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه
وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية أيضا بالضم

على غير قياس قال الراجز * كيف ترى وقع طلاحياتها * والعضويات على علاتها *
والطلح لغة في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طليح وأطلحته أنا وطلحته حسرته وناقة طليح
أسفار إذا جهدها السير وهزلها وإبل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها
يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر إبلا وراعيها * إذا نام
طلح أشعث الرأس خلفها * هداه لها أنفاسها وزفيرها * يقول إنها قد بطنت فهي تزفر
فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيء إليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الإبل
بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة وإبل طلاحى مثل حباجى وطلحة
الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن الصحا
فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن أبي عمرو وقال الأعشى * كم
رأينا من ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمرا بطلح * ويقال طلح موضع والطلاح ضد
الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه
طمح طمح بصره إلى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح أي شره قال اليزيدي
الطماح مثل الجماح يقال فرس طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى
الرجال وأطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح أي أبعد في الطلب والطماح اسم
رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت
* ونحن طمحنا بامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب * وطمحات
الدهر شدائده وطمح ببوله إذا رماه في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر طوح
طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطوحه أي توهه وذهب
به هاهنا وهاهنا وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته
الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى
وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

فصل الفاء

فتح
فتحت الباب فانفتح وفتحت الأبواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح أي واسع
مفتوح وقارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل
بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح
الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا قال الأخفش هو مثل قولهم
أماني وأماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها وفاتحة
الشيء أوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم
والفتوح من النوق الواسعة الإحليل تقول منه فتحت الناقة وأفتحت فعلت وأفعلت
بمعنى فحح فحيح الأفعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وكل ما كان
من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعل بالكسر إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر
وهي يعل ويشح ويجد في الأمور ويصد أي يضج ويجم من الجمام والأفعى تفح والفرس
يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر
وهي يشده ويعله وينت الشيء ويبت الحبل ويرم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة

فدح: فدحه الدين أثقله. وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً في فكاك أو عقل. وفي حديث غيره: مفرحاً. والأمر فادح إذا غاله وبهظه. ولم يسمع أفدحه الدين ممن يوثق بعربيته.

فرح: الفرح: السرور. والفرح أيضاً: البطر، ومنه قوله تعالى: إن الله لا يحب الفرحين. وأفرحه: سرّه. يقال: ما يسرني بهذا الأمر مُفرِح ومفروح به، ولا تقل مفروح. والتفريح مثل الإفراح. أبو عمرو: أفرحه الدين: أثقله. وأنشد لبيهس العذري:

إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة ... وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفي الحديث: لا يترك في الإسلام مفرح. وقال الزهري: كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحاً حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء. قال الزهري: المفرح المفروح، وكذلك الأصمعي. قال: هو الذي أثقله الدين، يقول: يُقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مديناً. وأنكر قولهم مفرج بالجيم. وتقول: لك عندي فرحة إن بشّرتني، وفرحة بمعنى. والمفراح: الذي يفرح كلما سرّه الدهر. والمُفرِح: دواء معروف.

فرشح: الفرشاح من الحوافر: المنبطح. قال الراجز: ليس بمصطرّ ولا فرشاح. وفرشحت الناقة إذا تفحّجت للحلب. وفرشح الرجل إذا جلس وفحج بين رجليه، وهي الفرشحة والفرشطة. قال الكسائي: فرشح الرجل في صلاته وهو أن يفحج بين رجليه جداً وهو قائم. وكان أبو عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك.

فرطح: رأس مفرطح أي عريض. قال الشاعر: كالقرص فُرطح من طحين شعير

فسح: الفسحة: السعة. ومكان فسيح. ومجلس فُسُح على فُعُل أي واسع. وفسح له في المجلس أي وسّع له. وانفسح صدره: انشرح. وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا أي توسعوا. والفُسحُم: الواسع الصدر، والميم زائدة.

فصح: رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ، ولسان فصيح أي طلق. ويقال: كل ناطق فصيح، وما لا ينطق فهو أعجم. وفصح الأعجمي بالضم فصاحةً: جادت لغته حتى لا يلحن، وأفصح في كلامه. وتفاصح: تكلّف الفصاحة. تقول أيضاً: فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة. قال الشاعر: وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وأفصح الأعجمي إذا تكلم بالعربية. وأفصحت الشاة إذا انقطع لبؤها وخلص لبنها. وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللبأ عنه. وأفصح الصبح إذا بدا ضوؤه. وكل واضح مُفصِح. وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه. والفِصح بالكسر: عيد النصارى، وذلك إذا أكلوا اللحم وأفطروا. وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم.

فضح: فضحه فافتضح إذا انكشفت مساويه، والاسم الفضيحة والفُضوح. وفضح الصبح وأفضح إذا بدا. وأفضح البسر إذا بدت فيه حمرة. قال الشاعر: كالنخل زيّنها ينع وإفضاح. والأفضح: الأبيض وليس بالشديد البياض. قال ابن مقبل: أجش سماكي من الوبل أفضح. وقيل: الفضحة غبرة في طلحة. والأفضح: الأسد، وكذلك البعير، وذلك من فضحة اللون.

فطح: فطحه فطحاً: جعله عريضاً. قال الشاعر: مفطوحة السيتين نوع بريها صفراء [illegible]

والمفلطح مثله. يقال: رأس مفلطح أي عريض، ورجل أفلطح بين الفلطح أي عريض الرأس.

فقح: [illegible] الورد تفقيحاً: تفتّح، و[illegible] على لون الورد [illegible]. والفقاح: نور الإذخر. والفقحة: حلقة الدبر، والجمع الفقاح [illegible] إذا [illegible] كما تقول: [illegible] وفقّح الجرو إذا فتح عينيه أول ما يفتح. وفي الحديث: فقّحنا وصأصأتم.

فلح: الفلاح: الفوز والبقاء والنجاة والسحور. ويقول الرجل لامرأته: استفلحي بأمرك أي فوزي بأمرك. وقول الشاعر: ولكن ليس للدنيا فلاح. أي بقاء. وفي الحديث: حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح، يعني السحور، ويقال: سمي بذلك لأن به بقاء الصوم. وحيّ على الفلاح أي أقبل على النجاة. والفلح لغة في الفلاح. قال الأعشى: ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحيّ يا لقوم من فلح. وفلحت الأرض: شققتها للحرث، ومنه سمي الأكّار فلاحاً. والفلاحة بالكسر: الحراثة. والحديد بالحديد يفلح أي يشق ويقطع. وفي رجل فلان فلوح أي شقوق. وبالجيم أيضاً. والأفلح: المشقوق الشفة السفلى. يقال: رجل أفلح بيّن الفلح. واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة. وكان عنترة العبسي يلقّب الفلحاء لفلحة كانت به، وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة.

فنح: فنح الفرس من الماء إذا شرب دون الري. قال: والأخذ بالغبوق والصبوح مبترداً لقلب فنوح

فوح: فاحت ريح المسك تفوح فوحاً وفؤوحاً وفوحاناً وفيحاناً. يقال: فاح الطيب إذا تضوّع، ولا يقال: فاحت ريح خبيثة. وفاحت القدر تفيح إذا غلت، وأفحتها أنا. وكذلك فاحت الشجة: نفحت بالدم. وأفاح دمه: هراقه. قال الأغلب العجلي جاهد: نحن قتلنا الملك الجحجاحا ... ولم ندع لسارح مراحا ... إلا ديارا أو دما مفاحا.

ونحن أفيح: بين الفيح أي واسع. وفاحت الغارة: اتسعت. وفياح مثل قطام: اسم للغارة. وكان أهل الجاهلية يقولون: فيحي فياح. قال: دفعنا الخيل سابلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح. ودار فيحاء واسعة. والفيح [illegible]

فصل القاف

قبح: القبح: نقيض الحسن. وقد قبح قباحة فهو قبيح. وقبحه الله أي نحّاه عن الخير، فهو من المقبوحين. يقال: قبحاً له وقبوحاً أيضاً. وأقبح فلان أي أتى بقبيح. والاستقباح ضد الاستحسان. وقبّح عليه فعله تقبيحاً. والقبيح: طرف عظم المرفق. قال الشاعر: ولو كنت عيراً كنت عير مذلة ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح

قحح: الأصمعي: القحّ الخالص من اللؤم والكرم. يقال: رجل قحّ للجافي كأنه خالص فيه. وأعراب أقحاح. وعربي قحّ أي محض خالص. وعربية محضة. وعبد قنّ أي خالص بين القنانة والعبودة. والقحقح بالضم: العظم المطيف بالدبر، وهو فوق العصعص.

قدح: القِدح بالكسر: السهم قبل أن يراش ويركب نصله. وقدح الميسر أيضاً. والجمع قداح وأقدح وأقاديح. قال أبو ذؤيب يصف إبلاً: [illegible] الذري منها فعاصبة تجول بين مناكبها الأقادح. فعاصبة أي مجتمعة. والذري

الأسنمة والقدح واحد الأقداح التي للشرب والمقدح المغرفة قال • لنا مقدح
منها وللجار مقدح • والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى
النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال أعطني قدحة من مرقتك
وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو
تأكّل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في
الأسنان قال جميل • رمى الله في عيني بثينة بالقذى • وفي الغر من أنيابها بالقوادح •
وقدحت العين اذا أخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى في أسفل القدر فيغرف
بجهد قال • يظل الاماء يبتدرن قديحها • كما ابتدرت كلب مياه قراقر •
والقديح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت أيضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه
تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته • **قرح** القرحة واحدة
القرح والقروح وقيل لا ترى في العشب والقروح لأن الروم لم تأته قيضا
مشموما فتفرح جسده فمات والقرح والقروح لغتان مثل الضعف والضعف
عن الأخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح قال الهذلي •
لا يسلمون قريحا حل وسطهم • يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا • وقرح جلده
بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح وأقرحه الله والقرحة في وجه
الفرس ما دون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحا في وسطها نوارة بيضاء قال
ابن الأعرابي ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر •
حبسن في قرح وفي داراتها • سبع ليال غير معلوفاتها • فهو اسم واد والقرى
والقرحان ضرب من الكمأة الواحد قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه
الجرب قط وصبي قرحان أيضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع
والاسم القرح وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم
قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين
أراد أن يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له أن معك من أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة وأقرح القوم اذا أصاب مواشيهم
القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله ولقيته مقارحة أي مواجهة وقرح الحافر
قروحا اذا انتهت أسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي
ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها
بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب • والقت المقارح والاناث
قوارح • وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ
قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا اذا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة
التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء
والقريحة أول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد
استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية

واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض
البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد • فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن
كمن يمشي بقرواح • وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح
قال التي كأنها تمشي على أرماح ونخلة قرواح والجمع القراويح قال • أدين وما
ديني عليكم بمغرم • ولكن على الشم الجلاد القراويح • **قزح** أبو عمرو القزح
بالضم لحجر **قزح** القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الأبازير
وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الأبزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به
ورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة
قلح القلح صفرة في الأسنان قال الأعشى • قد بنى اللؤم عليهم بيته •
وفشا فيهم مع اللؤم القلح • تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل عود
يقلح أي تنقى أسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه
وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من كل شيء
وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز • قد كنت قبل الكبر القلحم •
وقال آخر • أنا ابن أوس حية اصما • لا ضرع السن ولا قلحما • **قمح** القمح البر
والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة
اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كأنه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم
مثل القميحة والقمحان بالتشديد الورس والقمحان أيضا شيء يعلو الخمر كالذريرة
وقمح البعير قموحا اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح
والجمع قمح ويقال شرب تقمح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب
ريا وقد قامحت الإبل اذا وردت فلم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها
أو برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح أيضا والجمع قماح على غير
قياس قال بشر يصف سفينة • ونحن على جوانبها قعود • نغض الطرف كالابل
القماح • والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال أقمحه الغل اذا ترك رأسه
مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح أشد ما يكون من البرد سميا بذلك لأن الابل اذا
وردت آذاها برد الماء فقامحت • **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن
والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا أصلحت ذلك
عليه • **قيح** القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح
الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها •

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال
أكبحتها وأكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا ألف عن الأصمعي أبو عمرو وغيره كح
وعن بني تميم كحة لغة في قح وقحة وأم كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض
والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة • **كدح** الكدح العمل والسعي
والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكد وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك

أي تسعى وأصابه شيء فكدح وجهه وبه كدوح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح
أكثر من الخدش. وفي الحديث في وجهه كدوح أو خدوش. وهو يكدح لعياله ويكتدح
أي يكتسب لهم. قال الأغلب العجلي. أبو عيال يكدح المكادحا. والتكديح
التخديش. يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر. وتكدح الجلد تخدش. كردح الكردحة
عدو القصير يقرمط ويسرع. وكذلك الكربحة والكرمحة. قال أبو عمرو كردحنا في
آثار القوم عدونا عدو المتثاقل. قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي
تدحرج. كسح كسحت البيت كنسته. والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره. و
وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب. وأغاروا عليهم فاكتسحوهم أي أخذوا
ما لهم كله. والكساحة مثل الكناسة. والأكسح الأعرج والمقعد أيضا. قال
الأعشى. وخذول الرجل من غير كسح. وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران.
كشح الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف. وطوى فلان عني كشحه إذا
قطعك. وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته. والكشح بالتحريك داء يصيب
الإنسان في كشحه فيكوى. وقد كشح الرجل كشحا إذا كوي منه. ومنه سمي المكشوح
المرادي. والكاشح العدو الذي يضمر لك العداوة. يقال كشح له
بالعداوة وكاشحه بمعنى. وكشح القوم عن الماء وانكشحوا أي تفرقوا عنه. وكشح فلان
يكشحهم أي يفرقهم ويطردهم. كفح كفحته كفحا إذا استقبلته كفة كفة.
وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة. قال الأصمعي كافحوهم
إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره. ويقال فلان
يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه. وأكفحت الدابة إكفاحا إذا تلقيت فاه باللجام
تضربه به ليلتقمه. قال وهو من قولهم لقيته كفاحا. والكفيح الكفو. كلح
الكلوح تكشر في عبوس. وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا. وما أقبح كلحته
يراد به الفم وما حواليه. ودهر كالح أي شديد. والكلاح بالضم السنة
المجدبة. قال لبيد. كان غياث المرمل الممتاح. وعصمة في الزمن الكلاح.
والمكالحة المشارة. وتكلح البرق تتابع. كمح الأصمعي أكمحت الدابة إذا
جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه. ومنه قول الشاعر. والرأس مكمح.
وأكمح الكرم إذا تحرك للإيراق. والكمحح الرجل العظيم الأليتين.
كوح الكاح والكيح عرض الجبل وسنده. وكوحت الرجل تكويحا
غلبته. قال الراجز. أعددته للخصم ذي التعدي. كوحته منك بدون الجهد.
وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته. وتكاوح الرجلان إذا تمارسا وتعالجا الشر
بينهما.

فصل اللام

لتح اللتح بالتحريك الجوع. وقد
لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى. لجح اللجح بالضم شيء يكون في أسفل البئر
وفي أسفل الوادي نحو الدحل. لحح الإلحاح مثل الإلحاف. تقول ألح عليه بالمسألة
وألح السحاب دام مطره. وقال الأصمعي ألح السحاب بالمكان أقام به مثل ألث.

وأنشد للبعيث. ألح على أكتافهم قتب عقر. والملحاح القتب الذي يعقر على غارب
البعير. ورحى ملحاح على ما يطحنه. وتقول ألح الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت.
ولحلح القوم وتلحلحوا إذا لم يبرحوا مكانهم. قال ابن مقبل. أقاموا على أثقالهم
وتلحلحوا. ولححت عينه إذا لصقت بالرمص. وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب
البلد بإظهار التضعيف. ومنه قولهم هو ابن عمي لحا أي لاصق النسب. ونصب على
الحال لأن ما قبله معرفة. وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لأنه نعت للعم.
وكذلك المؤنث والاثنان والجمع. فإن لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم
الكلالة وابن عم كلالة. ومكان لاح ضيق. لطح اللطح مثل الحطأ وهو الضرب
اللين على الظهر ببطن الكف. وقد لطحه. ويقال أيضا لطح به إذا ضرب به الأرض.
لفح لفحته النار والسموم بحرها أحرقته. قال الأصمعي ما كان من الرياح لفح
فهو حر وما كان نفح فهو برد. ولفحه بالسيف لفحة إذا ضربه ضربة خفيفة. واللفاح
هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفر. لقح ألقح الفحل الناقة والريح
السحاب. ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر. وقد قيل الأصل فيه ملقحة
ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب
وفيها خير وصل ذلك. ولقحت الناقة لقاحا بالكسر ولقاحا بالفتح فهي لاقح. واللقاح
أيضا ما تلقح به النخلة. ويقال أيضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم
في الجاهلية سباء. واللقاح بالكسر الإبل بأعيانها الواحدة لقوح. وهي الحلوب
مثل قلوص وقلاص. قال أبو عمرو إذا نتجت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون
بعد ذلك. وقولهم لقاحان أسودان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح كما يقولون
قطيع واحد وإبل واحد. واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب. وتلقيح النخل
معروف. يقال لقحوا نخلهم وألقحوا نخلهم. وقد لقحت النخل. ويقال في النخلة الواحدة
لقحت بالتخفيف. وتلقحت الناقة إذا أرت أنها لاقح ولا يكون كذلك. والملاقح
الفحول الواحد ملقح. والملاقح أيضا الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة
بفتح القاف. والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم
لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن. قال الراجز هو لوط بن عبيد الطائي
وهو من اللصوص ويروى لمالك بن الريب. إنا وجدنا طرد الهوامل. خيرا من التأنان
والمسائل. وعدة العام وعام قابل. ملقوحة في بطن ناب حائل. لمح لمحه وألمحه
إذا أبصره بنظر خفيف. والاسم اللمحة. ولمح البرق والنجم لمحا أي لمع. تقول رأيت
لمحة البرق. وفي فلان لمحة من أبيه. ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه فجمعوه
على غير لفظه وهو من النوادر. وقولهم لأرينك لمحا باصرا أي أمرا واضحا.
لوح لاح الشيء يلوح لوحا أي لمح. ولاحه السفر غيره. ولاح لوحا ولواحا
عطش. والتاح مثله. قال رؤبة. يعصفن بالأذناب من لوح وبق. ولاح البرق
إذا أومض. ولاح النجم وألاح إذا بدا. قال ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح

إذا تلألأ. قال: وألاح بحقّي إذا ذهب به. أبو عمرو: وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر
وأنشد: • إنّ دليماً قد ألاح من أبي • فقال أنزلني فلا إيضاع بي • أي لا سير بي. وألاح
بسيفه لمع به. والألاحة الإهلاك. والملواح من الدواب السريع العطش. وأبرد لوحي أي
عطشي. ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه. ولوّح بثوبه لمع به. ولوّحت الشيء
بالنار أحميته. قال: • عُقاب عقنباة كأنّ وظيفها • وخرطومها الأعلى بنار
ملوّح • واللوح الكتف وكل عظم عريض. واللوح الذي يكتب فيه. وألواح السلاح
ما يلوح منه كالسيف والسنان. قال الشاعر: • يمشي كألواح السلاح وتضحي كالمهاة
صبيحة القطر • واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض. يقال لا أفعل ذلك ولو
نزوت في اللوح أي ولو نزوت في السُّكاك. وثور لياح أي أبيض. قال الفراء: إنما
صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها. وأنشد: • أقبّ البطن خفّاق الحشايا • يضيء
الليل كالقمر اللياح • ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه. فصل
الميم • متح: المائح المستقي وكذلك المتوح. تقول متح الماء يمتحه متحاً إذا
نزعه. وبئر متوح للتي يمدّ منها باليدين على البكرة. وقولهم سرنا عقبة متوحاً
أي بعيدة. ومتح النهار لغة في متع إذا ارتفع. وليل متّاح أي طويل. ومتح بها أي جعر.
ومتح بسلحه رمى به. محح • المحّ الثوب البالي. وقد محّ الثوب وأمحّ بلي. والمحّ بالضم
صفرة البيض. قال: • كانت قريش بيضة فتفلّقت • فالمحّ خالصه لعبد مناف •
والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذّاب. مدح: المدح الثناء الحسن.
وقد مدحه وامتدحه بمعنى. وكذلك المدحة والمِدح والأمدوحة. وأنشد أبو عمرو
لأبي ذؤيب: • لو كان مدحة حيّ منشراً أحداً • أحيا أباكنّ يا ليلى الأماديح • وتمدّح
الرجل تكلّف أن يُمدح. ورجل مُمدَّح أي ممدوح جدّاً. وامدحّت بطنه لغة في اندحّت
إذا اتّسع. وتمدّحت خواصر الماشية اتّسعت شبعاً مثل تندّحت. وقال
الراعي يهجو أم خنزر: • فلما سقيناها العكيس تمدّحت • خواصرها وازداد رشحاً وريدها •
يروى بالدال والذال جميعاً. مذح: يقال رجل أمذح بيّن المذح. وقد مذح الذي
تصطكّ فخذاه إذا مشى. قال الأعشى: • كالخصيّ أسعل فيهنّ المذح • مرح: المرح
شدّة الفرح والنشاط. وقد مرح بالكسر فهو مرح. ومرّيح بالتشديد مثال سكّير.
وأمرحه غيره. والاسم المراح بكسر الميم. ومرحت عينه أيضاً مرحاناً فسدت وهاجت.
قال هو الجعدي: • كأنّ قذى في العين قد مرحت به • وما حاجة الأخرى إلى المرحان •
وفرس مِراح ومَمْروح أي نشيط. وقد أمرحه الكلأ. وقوس مروح كأنّ بها مرحاً
إرسالها السهم. وقال الأصمعي في قول أبي ذؤيب: • مصفّقة مصفّاة عقار •
• شآمية إذا جليت مروح • أي لها مراح في الرأس وسورة تمرح من شربها. وعين
ممراح غزيرة الدمع. ومرّحت القربة أي سرّبتها وهو أن تملأها لتنسدّ عيون
الخرز. يقال للرامي إذا أصاب مرحى وإذا أخطأ برحى. مزح: المزح الدعابة. وقد
مزح يمزح. والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضاً. وأما المزاح بالكسر فهو مصدر

مازحه. وهما يتمازحان. مسح: مسح برأسه. وتمسّح بالأرض. ومسح الأرض مساحة أي ذرعها.
ومسح المرأة جامعها. ومسحه بالسيف قطعه. وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه
قيل به حازّ. وإن لم يدمه قيل به ماسح. والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صغار لا نبات
فيها. ومكان أمسح. قال الفراء: يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين. وعلى فلان
مسحة من جمال. والمسحاء المرأة الرسحاء. ومسحت الإبل يومها أي سارت. والمسيحة من الشعر
واحدة المسائح وهي الذوائب. والماسحة الماشطة. والمسيحة القوس. قال الشاعر:
• لها مسائح زور في مراكضها لين • وليس بها وهن ولا رقق • قال الأصمعي: المسيح
القطعة من الفضة. والدرهم الأطلس مسيح. والمسيح عيسى عليه السلام. والمسيح الكذّاب
الدجّال. والمسيح العرق. قال الراجز: • يا ريّها وقد بدا مسيحي • وابتلّ ثوباي
من النضيح • والمِسح البلاس والجمع أمساح ومسوح. والأمسح الذي تصيب إحدى
ربلتيه الأخرى. تقول منه مسح الرجل مسحاً. والتمساح من دوابّ الماء معروف. وتمسحة
اسم موضع. مصح: مصح الشيء مصوحاً ذهب وانقطع. قال: • تذكار من طول
البلى أن يمصحا • ومصح الثوب أخلق ودرس. وأمصح لبن الناقة أي ولّى وذهب. ومصح
النبات أي ولّى لون زهره. ومصح الظلّ أي قصر. ومصحت بالشيء ذهبت به. مضح
الأموي: مضح فلان عرضه وأمضحه أي شانه. وأنشد للفرزدق: • وأمضحت عرضي
في الحياة وشنتني • وأوقدت لي ناراً بكلّ مكان • وأنشد أبو عمرو في مضح:
• لا تمضحن عرضي فإنّي ماضح • عرضك إن شاتمتني وقادح • ملح: الملح معروف.
والملح أيضاً الرضاع. وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل يسقي قوماً من ألبانها
ثم إنهم أغاروا عليها فأخذوها فقال: • وإنّي لأرجو ملحها في بطونكم •
• وما بسطت من جلد أشعث أغبرا • والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحاً
أرضعناه. وملحت القدر أملحها ملحاً إذا طرحت فيها الملح بقدر. وأملحت القدر إذا
أكثرت فيها الملح حتى تفسد. والتمليح مثله. وملحت الماشية ملحاً أطعمتها سبخة الملح
وذلك إذا لم تقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه. وملح الماء يملح ملوحاً وكذلك
ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح. ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة. وأملحت الإبل وردت
ماء ملحاً. والمملحة ما يجعل فيه الملح. ابن السكيت: يقال بنت ملح وماء ملح للحمض. وملح
بالضم يملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح. وملاح بالضم مخفّف. واستملحه عدّه
مليحاً. وجمع المليح ملاح وأملاح عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف. وقلب مليح
أي ماؤه ملح. قال عنترة: • كأنّ مؤشّر العضدين حجلاً • هدوجاً بين أقلبة ملاح •
وشمال مليح ومملوح ولا يقال مالح. وإنما قول عذافر: • بصرية تزوّجت بصريّا •
• أطعمها المالح والطريّا • فليس بحجّة. الأموي: ملحت الجزور وسمنت قليلاً. قال
الشاعر: • يشوون بالأيدي وأفضل زادهم • بقيّة لحم من جزور مملّح • ويقال
أيضاً ملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح. ويقال ما أملح زيداً. ولم يصغّروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما أحيسنه. قال الشاعر:

يا ما أُمَيْلِحَ غِزْلاناً عَطَوْنَ لنا * من هؤليّائكنّ الضالِ والسَّمُرِ • والمُمالَحةُ المُؤاكَلةُ والرَّضاعُ
أيضاً والمِلْحُ أيضاً التحرّك وَرَمٌ في عُرقوب الفرس دون الجَرْد فإن اشتدّ فهو الجَرْدُ والمُلْحةُ بالضمّ
واحدةُ المُلَحِ من الأحاديث قال الأصمعيّ بلغتُ بالمِلْحِ والمُلْحةُ أيضاً من الألوان بياضٌ تخالطه سوادٌ
يقال كبشٌ أملحُ وتيسٌ أملحُ إذا كان شعره خليساً قال أبو ذؤيب ابن الزِّبَعْرى يعني بعض الشيوخ إلى
الأقلح الأملح الحسو الفسق وقد أملح الكبشُ إملاحاً صار أملح ويقال لبعض شهور الشتاء
مِلحان لبياض ثلجه قال والزرقة إذا اشتدّت حتى تضرب إلى البياض قيل هو أملح العين ومنه كتيبة
ملحاء قال حسّان بن ربيعة الطائيّ * وأنا نضرب الملحاء حتى تولّى والشيوخ لنا شهود
وقول الراعي يصف إبلاً * أقامت به حدَّ الربيع وجارُها * أخو سلوة مسّى به الليلُ أملحُ *
يعني الندى تقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فما دام الندى فهو سلوة من العطش وإنما
قال مسّى به لأنه يسقط بالليل والمُلاحيّ بالضمّ عنبٌ أبيض في حبّه طول وهو من المُلْحة
قال * ومن أعاجيب خلق الله غاطية * يُعصَر منها مُلاحيٌّ وغِربيبُ * وقد جاء في الشعر
بتشديد اللام قال * وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى * كعنقود مُلّاحيّة حين نوّرا *
والمَلْحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعَجُز والمَلْحاء أيضاً كتيبةٌ كانت لآل المنذر
قال * تدور رحى المَلْحاء في الأمر ذي البزل * والمَلّاح صاحب السفينة والمَلّاحة أيضاً
منبت المِلح والمُلّاح بالضمّ والتشديد من نبات الحمض والمُلّاح أيضاً أملح من المليح ومُلَيْحٌ
مصغّر حيّ من خزاعة والنسبة إليه مُلَحيّ مثال هُذَليّ والأملاح موضع قال
* عفا من آل ليلى السهب فالأملاح فالغمر * منح المَنْحُ العطاء منحه يمنحه
ويمنِحه والاسم المِنحة بالكسر وهي العطيّة والمنيحة منحة اللبن كالناقة والشاة تعطيها
غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك قال أبو عبيد وللعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العارية
المنيحة والعريّة والإفقار والإخبال واستمنحه طلب منحته أي استرفده والمنيح سهم
من سهام الميسر ممّا لا نصيب له إلا أن يُمنح صاحبه شيئاً والمنوح والممانح من النوق
مثل المجالح وهي التي تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل وأمنحت الناقة دنا
نتاجها فهي مُمْنِح • ميح المائح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك إذا قلّ
ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستّة ماحة وقد ماح يميح قال
* يا أيّها المائح دلوي دونكا * إنّي رأيت الناس يحمدونكا * وماح في مشيته
يميح وهو تبختر وهو مشيٌ كمشي البطّة قال العجّاج * ميّاحة تميح مشياً رهوجا * أبو عمرو
يقال ماح بالمسواك يميح إذا استاك ومِحْتُ الرجل أعطيته واستمحته سألته
العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته أن يشفع لي عنده
والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل • فصل

النون • نبح نبح الكلب ينبح وينبِح بالكسر نبحاً ونبيحاً ونُباحاً ونِباحاً
بالكسر وربّما قالوا نبح الظبي إذا أسنّ فغلظ صوته قال أبو ذؤيب * وقصرى
شنج الأنساء نبّاح من الشعب * وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجّة
الحيّ وأصوات كلابهم قال أبو ذؤيب * بأطيب من مقبّلها إذا ما * دنا العيّوق واكتتم النبوح *

ثم وضع موضع الكثرة والعزّ وأنشد أبو نصر للطرمّاح * إنّ العرارة والنبوح لطيّئ
والعزّ عند تكامل الأحساب • نتح النتح الرشح تنتح المزادة تنتح نتحاً
ونتوحاً وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز * تنتح ذفراه
بمثل الترياق * والنتوح صموغ الأشجار ولا تقل نتوغ والانتتاح مثل النتح قال
ذو الرمّة يصف بعيراً يهدر في الشقشقة * رشقاء تنتاح اللغام المزبدا * دوّم
فيها رزّه وأرعدا • نجح النُّجح والنجاح الظفر بالحوائج وما أفلح فلان ولا أنجح
وأنجح الرجل صار ذا نُجح فهو مُنجح من قوم مناجيح ومناجح وما أفلح فلان ولا أنجح
وقد أنجحت حاجته إذا قضيتها له وتنجّحت الحاجة واستنجحتها إذا تنجّزتها وقد نجحت
هي ونجح أمر فلان تيسّر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيراً نجيحاً أي وشيكاً
ورأيٌ نجيح أي صواب وتناجحت أحلامه أي تتابعت بصدق • نحح النحيح صوت
يردّده الإنسان في جوفه وقد نحّ ينحّ نحيحاً وشحيح نحيح إتباع له والتنحنح معروف
والنحنحة مثله • ندح النُّدح بالضمّ الأرض الواسعة والجمع أنداح والمنادح المفاوز
والمندوحة المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أي سعة يقال إنّ في
المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندّحت الغنم في مرابضها إذا
تبدّدت واتّسعت في المبطنة واندحّ بطن فلان اندحاحاً اتّسع من البطنة واندح بطنه
اندياحاً إذا انتفخ وتدلّى من سمن كان أو علّة وفي حديث أمّ سلمة أنّها قالت لعائشة
رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسّعيه بالخروج إلى البصرة
ويروى لا تبدحيه بالباء أي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية • نزح نزحت البئر
نزحاً استقيت ماءها كلّه وبئر نزوح قليلة الماء والجمع نُزُح والنزح بالتحريك
البئر التي نُزح أكثر مائها قال الراجز * لا يستقى في النزح المضفوف إلّا مدارات
الغروب الجوف * ونزحت الدار نزوحاً بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نُزح
بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الأصمعيّ * ومن يُنزح به لا بدّ
يوماً يجيء به نعيّ أو بشير * وتقول أنت بمنتزح من كذا أي ببعد منه قال
ابن هرمة يرثي ابنه * فأنت من الغوائل حين تُرمى ومن ذمّ الرجال بمنتزاح
إلّا أنّه أشبع فتحة الزاي فتولّدت الألف • نشح نشح نشحاً ونشوحاً شرب دون
الريّ قال ذو الرمّة * وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم * والنشوح بالفتح الماء
القليل قال أبو النجم يصف الحمير * حتّى إذا ما غيّبت نشوحا * نصح نصحتك نصحاً
ونصاحة ونصاحة قال النابغة الذبيانيّ * نصحت بني عوف فلم يتقبّلوا رسولي ولم تنجح
لديهم رسائلي * وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة
والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقيّ القلب قال الأصمعيّ
الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكلّ شيء خلص فقد نصح وانتصح
فلان أي قبل النصيحة ويقال انتصحني إنّني لك ناصح وتنصّح أي تشبّه بالنصحاء
واستنصحه عدّه نصيحاً ابن الأعرابيّ نصحت الإبل الشرب تنصح نصوحاً أي

أي صدقته وانصحتها أنا أرويتها وأنشد • هذا مقامي لك حتى تنصحي ريًّا وتجتازي
بلادًا أبطحي • قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد
وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة
النصوح اعتبارًا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وتوبة
متنصح أي تخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات أيضا
الجلود وأنشد الأصمعي للأعشى • فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت
نصاحات الربح • وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القراء **نضح** النضح الرش
نضحت البيت أنضحه بالكسر والنضح أيضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه
ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع أنضاح
قال ابن الأعرابي إنما سمي بذلك لأنه ينضح عطش الإبل أي يبله والنضيح
العرق قال الراجز • تنضح ذفراه بماء صبب • والناضح البعير يستقى عليه
والأنثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير أي يسوق السانية
ليستقي نخلا وهذه نخل تنضح أي تسقى ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر
ونضحوهم بالنبل أي رموهم يقال انضح عنا الخيل أي ارمهم وانتضح عليه
الماء أي ترشش ونضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن
فلان أي يذب عنه ويدفع ورأيته يتنضح مما قرف به أي ينتفي ويتنصل
منه والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي نضح الشجر إذا تفطر ليخرج ورقه
ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا إذا رشحت
نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش
نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية لأنه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة
وإنما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفرس ومما يؤكل والنطيح
والناطح الذي يأتيك من أمامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم
ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والخابط البعير والنطيح الفرس الذي
في جبهته دائرتان وتكره فإن كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره
ويقال الشر بين النطيح والناطح وهما قرنا الحمل وأصابه ناطح أي أمر شديد
ونواطح الدهر شدائده **نفح** نفح الطيب ينفح أي فاح وله نفحة طيبة ونفحت
الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء أي أعطاه
يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر • لما أتيتك أرجو
فضل نائلكم • نفحتني نفحة طابت لها العرب • أي طابت لها النفس ونفحت
الريح هبت قال الأصمعي • ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان نفخ فهو حر
قال الشاعر • نفحا بما نيه نفوح • يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق
ينفح نفحا إذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق

التي

التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان
خاصمت عنه وتنافحوا مثل تكافحوا والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة
كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل فإذا أكل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك المنفحة بكسر
الميم قال الراجز • كم قد أكلت كبدا وإنفحه • ثم ادخرت ألية مشرحه •
والجمع أنافح وأنشد ابن الأعرابي • إذا أولموا لم يولموا بالأنافح • **نقح**
تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح
ونقح العظم استخرج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحمه
أي تكسر **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي تزوجت
وهي ناكح في بني فلان أي هي ذات زوج منهم قال • لصلصلة اللجام برأس
طرف • أحب إلي من أن تنكحيني • واستنكحها بمعنى نكحها وأنكحها أي زوجها
ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج
بها وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا أسرع
من نكاح أم خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه
سميت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهب
لأن بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت أثرا فهبت عليه ريح
طولا فهي نيحته فإن اعترضته فهي نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا
والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات ويقال كنا في
مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا إذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة
والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط لأن
خفته عادلت أحد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح أي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح وعر إتباع
له أي نزر ورجل وتح بكسر التاء أي خسيس وأوتح فلان عطيته أي أقلها
وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت منه قليلا **وجح** الوجاح والوجاح
والوجاح الستر قال الطائي • لم يدع الثلج لهم وجاحا • وربما قلبوا الواو
ألفا فقالوا الأجاح والإجاح ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يستره
وجاح ويقال لقيته أدنى وجاح لأول شيء يرى وأوجح البول ضيق عليه ومنه
ثوب موجح أي صفيق متين ووجيح أيضا وباب موجوح أي مردود وأوجحت النار
أي أوضحت وبدت وأوجح لنا الطريق يقال احفر حتى توجح أي إذا بلغ الصفا
وحح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل إذا نفخ في يده من شدة
البرد قال الأصمعي رجل وحواح أي خفيف وأنشد • فاتسقت لزاجر
وحواح • وكذلك الوخواخ قال الجعدي يرثي أخاه • ومن قبله ما قد رزيت
بوحوح • وكان ابن أمي والخليل المصافيا • **ودح** الكسائي أودحت
الإبل سمنت وحسنت حالها أبو عمرو وأودح الرجل أذعن وخضع وأنشد

أَوْدَحَ لَنَا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمْ • وَرُبَّمَا قَالُوا أَوْدَحَ الْكَبْشُ إِذَا تَوَقَّفَ وَلَمْ يَنْزُ
الوَذَحُ مَا يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ الشَّاءِ وَأَرْفَاغِهَا مِنْ أَبْعَارِهَا وَأَبْوَالِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهِ الْوَاحِدَةُ
وَذَحَةٌ وَالْجَمْعُ وُذْحٌ مِثْلُ بَدَنَةٍ وَبُدْنٍ قَالَ جَرِيرٌ • وَالتَّغْلِبِيَّةُ فِي أَفْوَاهِ عَوْرَتِهَا
وُذْحٌ كَثِيرٌ وَفِي أَكْتَافِهَا الْوَضَرُ • تَقُولُ مِنْهُ وَذِحَتِ الشَّاةُ تَوْذَحُ وَتَيْذَحُ وَذَحًا

وشح الوِشَاحُ يُنْسَجُ مِنْ أَدِيمٍ عَرِيضًا وَيُرَصَّعُ بِالْجَوَاهِرِ وَتَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ بَيْنَ
عَاتِقَيْهَا وَكَشْحَيْهَا يُقَالُ وِشَاحٌ وَإِشَاحٌ وَوُشُحٌ وَأُشُحٌ وَالْجَمْعُ الْوُشُحُ وَالْأَوْشِحَةُ
وَوَشَّحْتُهَا تَوْشِيحًا فَتَوَشَّحَتْ هِيَ أَيْ لَبِسَتْهُ وَرُبَّمَا قَالُوا تَوَشَّحَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ وَسَيْفِهِ
وَالْوُشْحَا مِنَ الْمَعْزِ الْمُوَشَّحَةُ بِبَيَاضٍ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ • أَحْسَنُ بَيْتٍ مَوْضِعُ الْوِشَحْنِ •
يَعْنِي الْوِشَاحَ وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ هَذِهِ النُّونَ الْمُشَدَّدَةَ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ وَفِي [illegible] قَبِيلَةٌ مِنَ
الْجِنِّ

وضح وَضَحَ الْأَمْرُ يَضِحُ وُضُوحًا وَاتَّضَحَ أَيْ بَانَ وَأَوْضَحْتُهُ أَنَا وَأَوْضَحَ الرَّجُلُ
وُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ بِيضٌ وَقَوْلُهُمْ مِنْ أَيْنَ أَوْضَحْتَ أَيْ مِنْ أَيْنَ أَطْلَعْتَ وَمِنْ أَيْنَ بَدَا وَضَحُكَ
وَاسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ إِذَا وَضَعْتَ يَدَكَ عَلَى عَيْنَيْكَ تَنْظُرُ هَلْ تَرَاهُ يُقَالُ اسْتَوْضِحْ عَنْهُ
يَا فُلَانُ وَاسْتَوْضَحْتُهُ الْأَمْرَ أَوِ الْكَلَامَ إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يُوضِحَهُ لَكَ وَتَوَضَّحَ الـ
الطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَالْمُتَوَضِّحُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الطَّرِيقِ وَلَا يَدْخُلُ الْخَمَرَ وَوَضَحُ الطَّرِيقِ
مَحَجَّتُهُ وَالْوَضَحُ الدِّرْهَمُ الصَّحِيحُ وَالْأَوْضَاحُ حُلِيٌّ مِنَ الدَّرَاهِمِ الصِّحَاحِ وَالْوَضَحُ الضَّوْءُ
وَالْبَيَاضُ يُقَالُ بِالْفَرَسِ وَضَحٌ إِذَا كَانَتْ بِهِ شِيَةٌ وَقَدْ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْبَرَصِ وَمِنْهُ
قِيلَ لِجَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ الْوَضَّاحُ وَالْوَضَّاحُ الرَّجُلُ الْأَبْيَضُ اللَّوْنِ الْحَسَنُهُ وَالْمُوضِحَةُ
الشَّجَّةُ الَّتِي تُبْدِي وَضَحَ الْعَظْمِ وَالْوَاضِحَةُ الْأَسْنَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ
قَالَ طَرَفَةُ • كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَلْتُهُ • لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهْ •

وطح الْوَطْحُ مَا تَعَلَّقَ بِالْأَظْلَافِ وَمَخَالِبِ الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ أَوِ الطِّينِ الْأُمَوِيُّ تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا
الشَّرَّ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَأَنْشَدَ • يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارِهِ • أَيْ يَتَفَاتَكُونَ

وقح حَافِرٌ وَقَاحٌ أَيْ صُلْبٌ وَالْجَمْعُ وُقُحٌ مِثْلُ قَذَالٍ وَقُذُلٍ وَقَدْ وَقُحَ بِالضَّمِّ يَوْقُحُ وَقَاحَةً
وَوُقُوحَةً وَوُقْحًا بِالضَّمِّ مُخَفَّفٌ وَيُثَقَّلُ وَقِحَةً وَالْهَاءُ عِوَضٌ عَنِ الْوَاوِ
وَكَذَلِكَ أَوْقَحَ الْحَافِرُ وَاسْتَوْقَحَ وَيُقَالُ أَيْضًا وَقُحَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ قَلِيلَ الْحَيَاءِ
فَهُوَ وَقِحٌ وَوَقَاحٌ بَيِّنُ الْقِحَةِ وَالْوَقَاحَةِ وَامْرَأَةٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ وَتَوْقِيحُ الْحَافِرِ تَصْلِيبُهُ
بِالشَّحْمِ الْمُذَابِ اللِّحْيَانِيُّ رَجُلٌ أَوْقَحُ مِثْلُ مُوَقَّحٍ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا فَصَارَ
مُجَرَّبًا

وكح اسْتَوْكَحَ الْفَرْخُ غَلُظَ

ولح الْوَلِيحَةُ الْغِرَارَةُ وَالْوَلِيحُ وَالْوَلَائِحُ
الْغَرَائِرُ وَالْجَوَالِقُ أَيْضًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ سَحَابًا • يُضِيءُ رَبَابًا كَدُهْمِ
الْمَخَاضِ جَلَّلْنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا •

ويح وَيْحٌ كَلِمَةُ رَحْمَةٍ وَوَيْلٌ كَلِمَةُ عَذَابٍ
وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ هُمَا بِمَعْنًى وَاحِدٍ تَقُولُ وَيْحٌ لِزَيْدٍ وَوَيْلٌ لِزَيْدٍ تَرْفَعُهُمَا عَلَى
الِابْتِدَاءِ قَالَ حُمَيْدٌ • وَوَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيْحَمَا • وَلَكَ أَنْ تَقُولَ
وَيْحًا لِزَيْدٍ وَوَيْلًا لِزَيْدٍ فَتَنْصِبُهُمَا بِإِضْمَارِ فِعْلٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَلْزَمَهُ اللَّهُ وَيْحًا وَوَيْلًا وَنَحْوَ
ذَلِكَ وَلَكَ أَنْ تَقُولَ وَيْحَكَ وَوَيْحَ زَيْدٍ وَوَيْلَكَ وَوَيْلَ زَيْدٍ بِالْإِضَافَةِ فَتَنْصِبُهُمَا أَيْضًا بِإِضْمَارِ

فِعْلٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فَتَعْسًا لَهُمْ وَبُعْدًا لِثَمُودَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ أَبَدًا لِأَنَّهُ
لَا تَصِحُّ إِضَافَتُهُ بِغَيْرِ لَامٍ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فَتَعْسَهُمْ أَوْ بُعْدَهُمْ لَمْ يَصْلُحْ فَلِذَلِكَ افْتَرَقَا •
تَمَّ بَابُ الْحَاءِ مِنْ كِتَابِ الصِّحَاحِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا يَبْلُغُ رِضَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْخَاءِ مِنْ كِتَابِ الصِّحَاحِ فِي اللُّغَةِ

فَصْلُ الْأَلِفِ

أبخ ابْلَخَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ يُقَالُ وَقَعُوا فِي
ابْلَاخٍ

أرخ التَّأْرِيخُ تَعْرِيفُ الْوَقْتِ وَالتَّوْرِيخُ مِثْلُهُ وَأَرَّخْتُ الْكِتَابَ بِيَوْمِ كَذَا
وَوَرَّخْتُهُ بِمَعْنًى وَالْإِرَاخُ بَقَرُ الْوَحْشِ الْوَاحِدَةُ أَرْخٌ

أفخ الْيَافُوخُ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الطِّفْلِ وَهُوَ يَفْعُولُ وَالْجَمْعُ الْيَوَافِيخُ وَأَفَخْتُهُ ضَرَبْتُ يَافُوخَهُ وَيَافُوخُ
اللَّيْلِ مُعْظَمُهُ

أضخ أُضَاخُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ○

فَصْلُ الْبَاءِ

بخخ بَخٍ كَلِمَةٌ يُقَالُ عِنْدَ الْمَدْحِ وَالرِّضَى بِالشَّيْءِ وَيُكَرَّرُ لِلْمُبَالَغَةِ فَيُقَالُ
بَخٍ بَخٍ فَإِنْ وَصَلْتَ خَفَضْتَ وَنَوَّنْتَ فَقُلْتَ بَخٍ بَخٍ وَرُبَّمَا شُدِّدَتْ كَالِاسْمِ وَقَدْ جَمَعَهُمَا
الشَّاعِرُ فَقَالَ يَصِفُ بَيْتًا • رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ • بَخٍ لَكَ بَخٍّ لِبَحْرٍ خِضَمّْ •
وَبَخْبَخْتُ الرَّجُلَ إِذَا قُلْتَ لَهُ ذَلِكَ قَالَ الْحَجَّاجُ لِأَعْشَى • هَمْدَانَ فِي قَوْلِهِ بَيْنَ الْأَشَجِّ
وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ • بَخْبَخْ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ • وَاللَّهِ لَا تُبَخْبِخُ بَعْدَهَا ثُمَّ قَتَلَهُ وَبَخْبَخَ
الْحَرُّ سَكَنَ بَعْدَ فَوْرَتِهِ يُقَالُ بَخْبِخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَيْ أَبْرِدُوا وَرُبَّمَا قَالُوا
خَبْخِبُوا وَهَذَا مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَبَخْبَخَ الْبَعِيرُ إِذَا هَدَرَ وَمَلَأَتْ شِقْشِقَتُهُ فَمَهُ فَهُوَ
جَمَلٌ بَخْبَاخُ الْهَدِيرِ

بذخ الْبَذَخُ الْكِبْرُ وَقَدْ بَذِخَ بِالْكَسْرِ وَتَبَذَّخَ أَيْ تَكَبَّرَ وَعَلَا
وَشَرَفٌ بَاذِخٌ أَيْ عَالٍ وَالْبَوَاذِخُ مِنَ الْجِبَالِ الشَّوَامِخُ وَامْرَأَةٌ بَيْذَخٌ أَيْ بَادِنٌ ○

برزخ الْبَرْزَخُ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْبَرْزَخُ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ وَقْتِ
الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثِ فَمَنْ مَاتَ فَقَدْ دَخَلَ الْبَرْزَخَ

بزخ الْبَزَخُ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ
الظَّهْرِ وَرَجُلٌ أَبْزَخُ وَامْرَأَةٌ بَزْخَاءُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اطْمَأَنَّتْ قَطَاتُهُ وَصُلْبُهُ
وَتَبَازَخَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخْرَجَتْ عَجِيزَتَهَا وَتَبَازَخَ فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ أَيْ تَقَاعَسَ وَبُزَاخَةُ
مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِأَبِي بَكْرٍ

بطخ الْبِطِّيخَةُ وَاحِدَةُ الْبِطِّيخِ وَأَبْطَخَ الْقَوْمُ كَثُرَ
عِنْدَهُمُ الْبِطِّيخُ وَالْمَبْطَخَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْبِطِّيخِ وَضَمُّ الطَّاءِ فِيهِ لُغَةٌ

بلخ
بَلِخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَتَبَلَّخَ أَيْ تَكَبَّرَ فَهُوَ أَبْلَخُ بَيِّنُ الْبَلَخِ

بوخ بَاخَ الْحَرُّ وَالنَّارُ
وَالْغَضَبُ وَالْحُمَّى أَيْ فَتَرَ وَسَكَنَ قَالَ رُؤْبَةُ • حَتَّى يَبُوخَ الْغَضَبُ الْحَمِيتُ •
وَعَدَا حَتَّى بَاخَ أَيْ أَعْيَا وَهُمْ فِي بُوخٍ مِنْ أَمْرِهِمْ بِالضَّمِّ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ ○

فَصْلُ التَّاءِ

تخخ التَّخُّ الْعَجِينُ الْحَامِضُ وَقَدْ تَخَّ تُخُوخَةً وَأَتَخَّهُ
صَاحِبُهُ وَالتَّخْتَخَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ ○

فَصْلُ الثَّاءِ

ثوخ
ثَاخَتْ قَدَمُهُ بِالْوَحَلِ تَثُوخُ وَتَثِيخُ خَاضَتْ فِيهِ وَغَابَتْ قَالَ يَصِفُ سَيْفًا
• أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ • إِذَا مَا ثَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي • وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ
فَرَسًا • قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا • بِالنَّيِّ فَهِيَ تَثُوخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ • ○

فَصْلُ الْجِيمِ

جخخ جَخَّ بِبَوْلِهِ إِذَا رَمَى بِهِ وَجَخْجَخَ الرَّجُلُ صَرَعَهُ

وتجخّ فلان وتجخجخ وتجخّى اضطجع وتمكن واسترخى قال الأغلب • إن سرك العز فجخجخ بجشم • جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجمخ فهو جفّاخ وجمّاخ وذو أجفخ وذو أجمخ وجافخه وجامخه • جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي ملأه فهو سيل جلاخ وأما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ • جوخ جوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع أجرافه قال الشاعر • فللصخر من جوخ السيول وجيب • والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة •

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية وإنما صغرت قال لبيد • وكل أناس سوف يدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل • ويروى دويهية •

فصل الدال

دبخ دبّخ الرجل تدبيخا إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو وابن الأعرابي • دخدخ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الإعياء والدخ بالضم لغة في الدخان • دربخ دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج • ولو أقول دربخوا لدربخوا لفحلنا إن سره التنوخ • تقول إني سيد الشعراء • دمخ دمخ اسم جبل قال طهمان • كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان • دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوّخته أنا وقال الأصمعي دبّخه ودبّثه بمعنى ذلّله قال العديس الدبخ القنو والجمع دبخة مثل ديك وديكة •

فصل الذال

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير • مثل الضباع يسفن ذيخا ذا بخا •

فصل الراء

ربخ مشى حتى تربّخ أي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها وقت الجماع وقد ربخت • رتخ رتخ العجين والطين فهو راتخ أي رق • رخخ أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش • رسخ رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم • رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ وراضخته إذا راميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا •

فصل الزاي

زخخ زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة قال • طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة • والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا إذا اغتاظ قال صخر الغي • فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا •

والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر • زلخ الزلخ المزلة تزل منها الأقدام لندوته لأنه صفاة ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلح أي دحض وأنشد • قام على منزعة زلخ فزل • وبئر زلوخ أعلاها مزلة يزلق من قام عليها قال • كأن رماح القوم أشطان هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم • والزلخ أيضا غلوة سهم قال الراجز • من مائة زلخ بمريخ غال • والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو • وصرت من بعد القوام أبزخا • وزلخ الدهر بظهري زلخا • زمخ الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والأنوف الزمخ الشمخ • زنخ زنخ الدهن يزنخ زنخا تغير فهو زنخ •

فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وقد أسبخت والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة وما سقط من ريش الطائر والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر • فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن شيئا فكائن • وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخا طويلا أي فراغا • سخخ السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض • سربخ السربخ الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب • وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع • أي أملس • سلخ سلخت جلد الشاة أسلخ وأسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي ينسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد • حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها • وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس • سنخ السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال أبو كبير • فأتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل • تقول ليس بمنتن ولا دباغ ولا سمين • سوخ ساخت قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك إذا كثرت رداغ المطر •

فصل الشين

شدخ الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدّخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمر حتى يتشدخ والشادخة الغرة التي تفشت

في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز ۞ وركب الشادخة المحجلة ۞ يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب ۞ وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الأمر والشباب أوله قال حسان بن ثابت ۞ إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا ۞ والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب البعير شرخا إذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته قال العجاج ۞ شرخا غبيط سلس مركاح ۞ والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهما الأتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم عريضها أي عظيم القدم **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر ۞ ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ۞ ليالي عشرا وسطنا وهو عائر ۞ والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد ۞ كأنها شيخة رقوب ۞ وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله كينونة بالتشديد مخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخت تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا تقل شويخ ۞

فصل الصاد

صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت له صخة **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حمق أي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا وهو من الأضداد الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج ۞ حتى إذا صر الصماخ الأصمعا ۞ وصمخت الرجل أصبت صماخه **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصملاخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ۞ ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد ۞

فصل الضاد

ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا ۞

فصل الطاء

طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأنشد العجاج ۞ تالله لولا أن تحش الطبخ ۞ بي الجحيم حين لا مستصرخ ۞ أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن إلياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحر شدته والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال ۞ المال يغشى رجالا لا طباخ لهم ۞ كالسيل يغشى أصول الدندن البالي ۞ وامرأة طباخة شابة علانية أي مكتنزة اللحم **طخخ** الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه الدسم واتخم منه **طوخ** طاخ يطيخ وتلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة ۞ فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء ۞

فصل الفاء

فتخ فتخ أصابع رجله في جلوسه فتخا ثناها وليّنها قال الأصمعي أصل الفتخ اللين تقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص لها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها قالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج حين نشزت عليه ۞ تسقط منه فتخي في كمي ۞ **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد ۞ أفلح من كانت له مزخة ۞ يزخها ثم ينام الفخة ۞ **فرخ** الفرخ ولد الطائر والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه وأفرخت الحمامة إذا اتخذته للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ۞ ويوم جعلنا البيض فيه لعامر ۞ مصممة تفأى فراخ الجماجم ۞ يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ۞ ومعقود من بني الفريخ ۞ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر ۞ أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ۞ **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت وتفسخ

الزبع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه ونسخت يده أفسخها فسخاً وقد فسخت عني
ثوبي طرحته والفسيخ الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه
فضخ فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ
من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ فنخ فنخه الأمر
قهره وذلّله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه ويفنخ
رؤوسهم كثيراً قال العجاج • تالله لولا أن تحش الطبخ • بي الجحيم حين لا مستصرخ •
لعلم الأقوام أني مفنخ • لهامهم أرضه وأنقخ • فوخ الأصمعي فاخت منه ريح
طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيد مثله قال أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا
كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان إفاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال فأما
الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان
أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير • ظل اللهازم يلعبون بخنوة •
بالجو يوم تفيخ بالأبوال • ن

فصل القاف

قفخ الفراء قفخته
قفخاً وقفاخاً ضربته ويقال لا يكون القفخ إلا على الرأس وعلى شيء أجوف قال
رؤبة • قفخاً على الهام وبجّاً وخضا • قلخ قلخ الفحل قلخاً وقليخاً هدر قال
الفراء أكثر الأصوات بني على فعيل مثل هدر هديراً وصهل صهيلاً ونبح نبيحاً وقلخ
قليخاً قال الشاعر • قلخ الفحول الصيد في أشوالها • وقلاخ اسم رجل شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي قال • أنا القلاخ في بغائي مقسما • أقسمت لا أسأم حتى يسأما •

فصل الكاف

كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ بالنيل
وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ
ألكمخ لمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه تكبر والإكماخ جلوس المتعظم كوخ الكوخ بالضم
بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ ن

فصل اللام

لبخ
اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ لخخ لخت عينه أي كثر
دمعها قال الراجز • لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا • وسال غرب عينه ولخا • والتخ
عليهم أمرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة
تقول ملطخ والخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح لطخ لطخه
بكذا لطخاً فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ
من سحاب أي قليل ن

فصل الميم

مخخ المخ الذي في العظم
والمخة أخص منه وفي المثل شر ما أجاءك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما
سموا الدماغ مخاً قال الشاعر • ولا يسرق الكلب السروق نعالنا • ولا ننتقي المخ
الذي في الجماجم • وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخ الإبل
سمنت وفي المثل بين الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه مرخ
المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند
وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الكميت ••

• إذا المرخ لم يور تحت العفار • وضن بقدر فلم تعقب • ومرخت جسدي بالدهن
مرخاً ومرخته تمريخاً وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى رق وذو المرخ موضع
والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يقتل به قال الشماخ • كما سطع المريخ
شمره الغالي • أي أرسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل
صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قرداً والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له
ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم
الحوار أي لا طعم له قال • وأنت مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر •
ويكره في الفرس انمساخ حماته أي ضمورها والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت
إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواساً قال الشماخ • فقربت مبراة تخال ضلوعها
من الماسخيات القسي الموترا • مصخ الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأماصيخ
والأماصير ومصختها وامتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها ملخ الأصمعي الملخ
السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعدوا في الأرض قال رؤبة
يصف الحمار • معتزم التجليح ملاخ الملق • والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ
في الباطل ملخاً أي يتردد فيه ويكثر منه والملخ فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ
العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف استللته
والملخ من النعم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة ن

فصل النون

نبخ النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر • تحطم عنها
قيضها عن خراطيم • وعن حدق كالنبخ لم يتفتق • ويقال للرجل إذا كان متجبراً
إنه لنابخة من النوابخ قال ساعدة • تخشى عليهم من الأملاك نابخة من النوابخ
مثل الخادر الزئم • ويروى نابخة من البوابخ والنبخاء الأكمة نتخ النتخ النزع
والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش
نخخ أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز • لقد بعثنا حادياً مزخا •
أعجمياً ينخ نخا • والنخ لم يترك لهن مخا • والنخة الإبل التي تناخ عند
المصدق ليصدقها قال • أكرم أمير المؤمنين النخا • والنخة الرقيق ويقال البقر
العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث
ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول إنما هو النخة بالضم قال في البقر
العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه
من أخذ الصدقة وأنشد • عمي الذي منع الدينار صاحبه • دينار نخة كلب وهو مشهود
وتنخنخت الناقة تنخنخت أي بركت فبركت قال العجاج • ولو أناخوا جمعهم
تنخنخوا • نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار
غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ
منه ونسخ الآية بالآية إزالة حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ
في الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم نضخ الأصمعي

يقال اصابه نفخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال
ابو عمرو التوزي النضح الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضخ بالخاء فهو بمنزلة الفعل
وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضا
المناضخة قال الشاعر • بعين نضخ الشول رتع كانه • تباعد عن جنان الطفور •
قال القطامي • واذا تضيفني الهموم قريتها • سرح اليدين تخالط الخطرانا •
• حرجا كان من الكحيل صبابة • نضخت مغابنها بها نضخانا • قال ابو زيد
نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وعين
نضاخ غزيرة قال جران العود • وبالخط نضاخ العثانين واسع • وعين نضاخة
كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان ه
والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو • لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت • وهم
كرام اذا اشتد الملازيب • **نفخ** نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر
• لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم • ولا خراسان حتى ينفخ الصور • وقول
القطامي • الم تخبر التفرق جند كسرى • ونفخوا في مدائنهم فطاروا • اراد ونفخوا
فخفف ونفخ بها ضرطا والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي
ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج
بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل
انفخ بين النفخ الذي في خصيتيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء **نقخ** النقاخ
الماء العذب ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي • وان شئت حرمت النساء
سواكم • وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا • والنقخ الانتقاف وهو كسر الراس
عن الدماغ قال العجاج • طاحا بهم ارضه وانقخ • بفتح القاف **نوخ** اناخت
الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم
نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مطيقة وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد
النون ه **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وخخ**
الوخواخ الضعيف قال رهميان • اني ومن شاء ابتغى تفاخا • لم آل في قومي
ابرما وخواخا • **ورخ** الورخة العجين الذي اكثر ماؤه حتى رق وقد
ورخ العجين يورخ ورخا استرخى واورخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا
مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ واتسخ وتوسخ كله
بمعنى واوسخته انا **وضخ** الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس
هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري المستقيين
واستعمل في كل متباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضخ
بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف ه **فصل الهاء**
هبخ الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشدد
الباء • تم باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمة الله عليه ه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال
ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الآبدين وابد الابيد كما يقال دهر الداهرين
وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأبيد التخليد وابد بالمكان يأبد ويأبد ابودا
اي توحشت والاوابد الوحوش وتأبدت الوحش وتأبد المنزل اي اقفر والفته
الوحوش وجاء فلان بآبدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي
الاوابد قال الفرزدق • لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم • واوابدي بتنحل الاشعار •
وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذؤيب
• فافتن بعد تمام الظمء ناجية • مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد • اي ولدها
الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من اتان او امة وقولهم لن يفلح
الجد النكد • الا بجد ذي الابد • في كل عام يلد • ولا يقال بهذا الاسم الا ان يكون لها
ولود اخرمان ولست بجدا اي لا يزداد في الاشر **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة
الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها الله وهي موجدة القرى اي موثقة الظهر وبناء
موجد والحمد لله الذي اجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر زجر للابل **احد**
الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة ه
واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما
قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما
في العدد كله تقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونها في
اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد
ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال
فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاءوا احاد احاد غير
مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال
لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد **ادد** ادت الناقة تؤد ادا اي رجعت
الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية
والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل
وجمع الادة اِدَد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال
الراجز • نضون عني شرة واداه • من بعد ما كنت صملا نهدا • واد ابو قبيلة
وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد
بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه
بمنزلة عمر **ازد** ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن
كهلان ابن سبا وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة

قال النجاشي: وكنتُ كذي رجلين رجلٍ صحيحةٍ ورجلٍ بها ريبٌ من الحدثانِ
فأمّا التي صحّت فأزدُ شنوءةٍ وأمّا التي شلّت فأزدُ عُمانِ

أسد الأسدُ جمعه أُسُودٌ وأُسُدٌ مقصورٌ منه وأُسْدٌ مخفّفٌ وآسُدٌ وآسادٌ مثل أجبُلٍ وأجبالٍ. قال أبو زيد الأنثى أسدةٌ. وأسدٌ أبو قبيلةٍ من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر. وأسدٌ أيضًا قبيلةٌ من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار. وأرضٌ مأسدةٌ ذات أُسْدٍ. وأسِدَ الرجلُ بالكسر إذا رأى الأسدَ فدَهِشَ من الخوف. وأسِدَ أيضًا صار كالأسد في أخلاقه. وفي الحديث إذا دخل فهِدَ وإذا خرج أسِدَ. واستأسد عليه اجترأ. واستأسد النبتُ قوي والتفّ. قال أبو خراش الهذلي:
له عُرُضٌ منها أسدٌ ونجيلُ
وآسدتُ الكلبَ وأوسدتُه أغريتُه بالصيد والواو منقلبةٌ عن الألف. وآسدتُ بين القوم أفسدتُ. والأسْدُ لغةٌ في الأزد يقال هم الأسْدُ أسْدُ شنوءة. والأُسْديّ ضربٌ من الثياب وهو في شعر الحطيئة. والإسادةُ لغةٌ في الوسادة.

أصد الأُصْدةُ بالضم قميصٌ صغيرٌ يُلبس تحت الثوب. قال الشاعر:
ومَن هو سالٍ إتباعًا بأصدةٍ لم يستعنْ وحوامي الموت تغشاه
وتلبسه أيضًا صغارُ الجواري. يقال أصّدتُه تأصيدًا. قال كثيّر:
وقد دَرَّعوها وهي ذاتُ مُؤصَّدٍ مَجُوبٍ ولمّا تلبسِ الدرعَ رِيدُها
والأصيدُ لغةٌ في الوصيد وهو الفِناء. والأصيدةُ كالحظيرة لغةٌ في الوصيدة. وآصدتُ البابَ لغةٌ في أوصدتُ إذا أغلقتَه. ومنه قرأ أبو عمرو إنّها عليهم مؤصدةٌ بالهمز. وكان يجري داحسٌ والغبراءُ من ذاتِ الإصاد وهو موضعٌ وكانت الغايةُ مائةَ غلوةٍ والإصادُ هي ردهةٌ بين أجبُلٍ.

أفد أفِدَ الرجلُ بالكسر يأفَدُ أفَدًا أي عجل فهو أفِدٌ على فعِلٍ أي مستعجلٌ. وأفِدَ الترحّلُ أي دنا وأزِف.

أكد التأكيدُ لغةٌ في التوكيد وقد أكّدتُ الشيءَ ووكّدتُه.

أمد الأمدُ الغايةُ كالمدى يقال ما أمدُك أي منتهى عمرك. والأمدُ أيضًا الغضبُ وقد أمِدَ عليه بالكسر وأبِدَ عليه أي غضب. وآمِدُ بلدٌ في الثغور.

أود أوِدَ الشيءُ بالكسر يأوَدُ أوَدًا أي اعوجّ وتأوّد تعوّج. أبو زيد آدني الحِملُ يؤودني أي أثقلني وأنا مَؤودٌ مثال مَقُول. يقال ما آدك فهو لي آئدٌ. وآدَه أيضًا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحدٌ. وآد العشيُّ أي مال. قال الهذلي:
أقمتُ به لِفَاذَ الصيفِ حتّى رأيتُ ظلالَه لآخرِه تؤودُ
أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق. قال المرقّش:
فالعدوُ بين المجلسين فآد العشيُّ وتنادى العمُّ
والانئيادُ الانحناءُ. قال العجّاج:
لم يكُ ينآدُ فأمسى انآدا
يعني قد انآد فجعل الماضي حالًا بإضمار قد كقوله تعالى أو جاءوكم حصرت صدورهم. وأُودٌ بالضم موضعٌ كالبادية. وأَوْدٌ بالفتح اسمُ رجلٍ. قال الأفوه الأودي:
مُلكُنا مُلكُ لَقاحٍ أوّلٍ وأبونا من بني أودٍ خيارُ

أيد آد الرجلُ يئيدُ أيدًا اشتدّ وقوي. والأيدُ والآدُ القوّةُ. قال العجّاج:
من أن تبدّلتُ بآديْ آدا
يعني قوّةَ الشباب. تقول منه آيدتُه على أفعلتُه فهو مُؤيَدٌ وتصغيره مُؤَيِّدٌ أيضًا. وتأيّد الشيءُ تقوّى. ورجلٌ أيِّدٌ قويٌّ.

قال

قال الشاعر: إذا القوسُ وتّرها أيّدٌ رمى فأصاب الكُلى والذُّرى
تقول إذا الله تعالى وتّر القوسَ التي في السحاب رمى كُلى الإبل وأسنمتَها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر. والإيادُ ما أُطيف به حولَ الحوض والخباء يُقوّى به أو يُمنع به ماءُ المطر. قال ذو الرمّة يصف الظليم:
دفعناه عن بيضٍ حِسانٍ بأجرعٍ حوى حولها من تُربه بإيادِ
تقول طردناه عن بيضه. وإيادٌ حيٌّ من معدّ. قال:
في فتوٍّ حسنٍ أوجهُهم من إيادِ بنِ نزارِ بنِ معدّ
ويقال لميمنة العسكر وميسرته إياداه. قال الراجز هو العجّاج:
عن ذي إيادين لُهامٍ لو دسَرْ برُكنه أركانَ دمخٍ لانقعرْ
والمؤيدُ مثال المؤمن الأمرُ العظيمُ والداهيةُ. قال طرفة:
تقول وقد ترّ الوظيفُ وساقُها ألستَ ترى أن قد أتيتَ بمؤيدِ

فصل الباء

بجد بجَدَ بالمكان يبجُدُ بُجودًا أقام به. وفي قولهم هو عالمٌ ببجدة أمرك وبُجُدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدِخلة أمرك وباطنه. وتقول عنده بَجْدةُ ذاك بالفتح أي علمُ ذلك. ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابنُ بجدتها. والبِجادُ كساءٌ مخطّطٌ من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين وهو عبد الله من الصحابة.

بخد البخنداةُ والخبنداةُ من النساء التامّةُ القصب. قال الراجز:
قامت تريك خشيةً أن تصرما ساقًا بخنداةً وكعبًا أدرما
وكذلك البخندى والخبندى والباء للإلحاق بسفرجل. قال الراجز:
... خبندى قصبٍ ممكورِ

بدد بدّه يبدّه بدًّا فرّقه. والتبديدُ التفريقُ يقال شملٌ مبدّدٌ. وتبدّد الشيءُ تفرّق. والبِدّةُ بالكسر القوّةُ. والبُدّةُ أيضًا النصيبُ تقول منه أبدّ بينهم العطاءَ أي أعطى كلَّ واحدٍ منهم بُدّته. وفي الحديث ... عمرةً عمرةً. يقال في السخلتين ... أي اجعل لكلّ واحدٍ منهما ... إذا لم يكن فيهما ... وأبدّ يدَه إلى الأرض مدّها ... والبدادُ بالفتح البرازُ. يقال لو كان البدادُ لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجلٌ ورجلٌ. وقولهم في الحرب يا قومِ بدادِ بدادِ أي ليأخذْ كلُّ رجلٍ قرنَه وإنّما بُني هذا على الكسر لأنّه اسمٌ لفعل الأمر وهو مبنيٌّ. ويقال إنّما كُسرت لاجتماع الساكنين لأنّه واقعٌ موقعَ الأمر. يقال منه تبادّ القومُ يتبادّون إذا أخذوا أقرانهم. ويقال أيضًا لقي القومُ أقرانهم أي أعدادهم لكلّ رجلٍ رجلٌ. وقولهم جاءت الخيلُ بدادِ أي متبدّدةً وبُني أيضًا على الكسر لأنّه معدولٌ عن المصدر وهو البدد. قال الشاعر:
والخيلُ تعدو في الصعيد بدادِ
وتفرّق القومُ بدادِ أي متبدّدين. قال حسّان بن ثابت:
كنّا ثمانيةً وكانوا جحفلًا لَجِبًا فشُلّوا بالرماح بدادِ
وإنّما بُني للعدل والتأنيث والصفة فلمّا مُنع بعلّتين من الصرف بُني بثلاثٍ لأنّه ليس بعد المنع من الصرف إلّا منع الإعراب. وتقول ... إذا أتاه ... وكذلك الرضيعان يبتدّان أمّهما ولا تقل يبتدّها ابنُها ولكن يبتدّها ابناها. وقد لقي الرجلان

زيدًا فابتدراه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وما يعنيه بددًا إذا تعبه وما ضرّني
وكذلك بادّه في البيع مبادّة وبدادًا وقولهم ما لك به بدد وبدّة أي
ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما
قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فأنت
أبدّ وبقرة بدّاء والأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز
ألدّ يمشي مشية الأبدّ • والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه
فقد بدّهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب وهما بدادان وبديدان
والجمع بدائد وأبدّة تقول بددت القتب بدّة وهو أن تخيط خريطتين فتحشوهما
وتجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدتان الخرجان والبديد
المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا كأنه قال لا فراق منه ويقال
البدّ العوض والبدّ الصنم فارسي معرّب والجمع البددة ...
وتبادّوا أي تفرقوا وأنشد • كأنما أهل حجر ينظرون متى • يرونني خارجًا
طير أبابيد • **برد** البرد حب الغمام والبرودة نقيض الحرارة وقد برد
الشيء بالضم وبرّدته أنا فهو مبرود وبرّدته تبريدًا ولا يقال أبردته إلا في لغة
رديئة قال الشاعر مالك بن الريب ويروى لحفص بن علية •
وعطّل قلوصي في الركاب فإنها • ستبرد أكبادًا وتبكي بواكيا • وسقيته
شربة بردت فؤاده تبرد بردًا وقولهم لا يبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا
تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك إذا شربته
لتبرد به كبدك قال الراجز • لما تناهى ماؤها الأثرود • تحتها والنجاد
تبرد من حرّ أيام ومن ليل ومد • وهذا الشيء مبردة للبدن قال
الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملك على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف
مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل
عينه بالبرود ... ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أي
ما ثبت ووجب وبرد لي كذا من المال وفي عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابت
لا يزول وأنشد أبو عبيدة • اليوم يوم بارد سمومه • من جزع اليوم فلا تلومه •
وبرد أي مات وقول الشاعر • بالمرهفات البوارد • يعني السيوف وهي القواتل
والبردان العصران وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما
قال الشماخ • إذا الأرطى توسّد أبرديه • خدود جوازئ بالرمل عين • والبرد
النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابًا قال الشاعر •
فإن شئت حرّمت النساء سواكم • وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بردًا •
والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة والأبردة بالكسر
علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول العرب إنها لباردة
اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي أبردة الثرى والبرد حب الغمام

تقول

تقول منه بردت الأرض وبرد بنو فلان وسحاب برد وأبرد أي ذو برد وسحابة
بردة قال • كأنهم المعزاء من وقع أبردا • والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الساجع وصليانًا بردًا أي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر •
برود الثنايا واضح الثغر أشنب • والبرود أيضًا ما بردت به شيئًا نحو برود
العين وهو كحل وتقول هو لي بردة يميني إذا كان لك معلومًا وذكر أبو عبيد في
باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها أي خالصًا والبرد من الثياب والجمع برود وأبراد
وأما قول يزيد بن مفرّغ الحميري • وشريت بردًا ليتني • من بعد برد كنت هامه •
فهو اسم عبد وشريت أي بعت وبردا الجندب جناحاه قال ذو الرمة •
كأن رجليه رجلا مقطف عجل • إذا تجاوب من برديه ترنيم • والبردة كساء
أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب وفي حديث ابن عمر بردة قلوب والجمع
برد والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد والبرديّ ضرب من أجود التمر والبرديّ
بالفتح نبات معروف قال الأعشى • كبرديّة الغيل وسط الغريف • والبريد
المرتّب يقال حمل فلان على البريد قال امرؤ القيس • بريد السّرى بالليل من
خيل بربرا • والبريد أيضًا اثنا عشر ميلًا قال مزرّد • فدتك عراب اليوم
أمّي وخالتي • وناقتي الناجي إليك بريدها • أي سيرها في البريد وصاحب البريد
قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر
قدّام الأسد وحكى أبو عبيد سقيته ما بردت له إبرادًا أي سقيته باردًا ويقال
جئناك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ والبردان بالتحريك موضع **برجد** البرجد
كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد
وأبعده غيره وباعده وبعّده تبعيدًا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم
قال النابغة • فتلك تبلغني النعمان إنّ له • فضلًا على الناس في الأدنى وفي البعد •
والبعد أيضًا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد أي تباعد
واستبعده عدّه بعيدًا تنحّ غير باعد وغير بعيد أيضًا أي غير صاغر وتنحّ غير
بعيد أي كن قريبًا وما أنت منّا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت
منّا ببعد وما أنتم منّا ببعد وبيننا بعدة من الأرض والقرابة قال الأعشى •
بان الحبيب بذي بعدة أن تقربا • ويقال أبعد الله الآخر ولا يقال للأنثى منه
شيء وقولهم كبّ الله الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأباعد خلاف الأقارب والبعداء
جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدانه والأبا
عد خلاف الأقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما
الإضافة فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب به بنيتهما على الضم ليعلم أنه
مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعرابًا لأنه لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل
ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم رأيته بعيدات بين أي بعيد فراق وذلك
إذا كان الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو

ذلك أيضا ثم يأتيه ما ل . لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن
وقولهم أما بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان أقام به فهو بالد والبلادة
والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد
وتبلد تكلف البلادة وتبلد أي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الأرض
وأبلد لصق بالأرض وقال يصف حوضا . ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته
بعلاة الخلق عليان . والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل إذا كانت
دابته بليدة والبلد الأثر والجمع أبلاد قال ابن الرقاع . عرف الديار توهما
فاعتادها . من بعد ما شمل البلى أبلادها . وقال القطامي . ليست تجرح فرارا
ظهورهم . وبالنحور كلوم ذات أبلاد . والبلد أدحي النعام يقال هو أذل
من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الأرض يقال هذه بلدتنا
كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس ينزلها
الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع
الصدر وقال الشاعر . أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة . قليل بها الأصوات إلا
بغامها . تقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض والبلدة والبلدة نقاوة
ما بين الحاجبين يقال رجل أبلد أي أبلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون
والأبلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير الصلب
الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر . وأسيافنا
تحت البنود الصواعق . **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد
بيدا وبيودا هلك وأبادهم الله أي أهلكهم والبيدر الأنبار اسم لها
قال . ويوما على بيدانة أم تولب . يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل

فصل التاء **تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد
المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والإتلاد
وأصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلد الرجل
إذا اتخذ مالا وحالك متلد . وفي الحديث هن من تلادي يعني السور أي من الذي
أخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا
فنبت ببلاد الإسلام . ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها
مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد
عندك وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم والأتلاد بطون من عبد القيس
بعمان لأنهم سكنوها قديما

فصل الثاء **ثأد**
الثأد الندى والقرّ قال ذو الرمة . فبات يشئزه ثأد ويسهره . تذؤب
الريح والوسواس والهضب . وقد ثئد مكاننا ثأدا أي ندي ورجل ثئد
أي مقرور والثأداء الأمة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر . وما
كنا بني ثأداء حتى . شفينا بالأسنة كل وتر . وكان الفراء يقول الثأداء

والدأماء لمكان حروف الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك
غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو
الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فأما الأسماء فقد جاء فيهما حرفان قرما وجنفا
وهما موضعان **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم
الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفا
مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن الثاء لما كانت مهموسة
والتاء مجهورة لم يصح ذلك فأبدلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله ومن
العرب من يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الأصلي هو
الظاهر والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه والثرد
بالتحريك تشقق في الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة
يقال هذا بقل ثعد معد إذا كان رخصا غضا والمعد إتباع لا يفرد وبعضهم
يفرده ويروى ثعد وجعد إذا كان لينا **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذي
لا مادة له واثتمد الرجل واثمد بالإدغام أي ورد الثمد وماء مثمود إذا كثر
عليه الناس حتى ينفدوه إلا أقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود إذا كثر
عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك إذا أثمدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع
ماؤه والثامد من البهم حين قرم أي أكل وثمود قبيلة من العرب الأولى
وهم قوم صالح عليهما السلام يصرف ولا يصرف والإثمد حجر يكتحل به **ثوهد**
الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية
ثوهدة **ثهمد** ثهمد اسم موضع قال طرفة . لخولة أطلال ببرقة
ثهمد

فصل الجيم **جحد** الجحود الإنكار مع العلم
يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم
قال . لئن بعثت أم الحميدين مائرا . لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد .
والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو
جحد إذا كان ضيقا قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق . وبيضاء من
أهل المدينة لم تذق . بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد . وعام جحد قليل المطر
وجحد النبت إذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد** الجد أبو الأب
وأبو الأم والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان أي صرت ذا
جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد وحظ وجدي وحظي عن ابن السكيت
وفي الدعاء لا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه
العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا
ويقال غناه . وفي حديث أنس رضي الله عنه كان الرجل منا إذا قرأ البقرة
وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا والجدد الأرض الصلبة وفي المثل
من سلك الجدد أمن العثار وقد أجد القوم إذا صاروا إلى الجدد وأجد الطريق

صار جَدَدًا والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجِدّ نقيض الهزل تقول منه
جَدّ في الأمر يجِدّ بالكسر جِدًّا وجَدّ فلان في عيني يجَدّ جَدًّا عظم والجِدّ الاجتهاد
في الأمور تقول منه جَدّ في الأمر يجِدّ ويجُدّ واجدّ في الأمر مثله قال الأصمعي
يقال ان فلانا لجادّ مجِدّ باللغتين جميعا وقولهم أجِدَّك لا أجدّ أمرا اي أجدّ أمره بها
نصب الأمر على التمييز كقولك قررت عينا اي قرّت عيني به وجادّه في الأمر
اي حاقّه وفلان محسن جدًّا ولا تقل جدًّا وهو على جِدّ أمر اي على عجلة أمر وقولهم
في هذا خطر جِدّ عظيم اي عظيم جدًّا وقولهم أجِدَّك وأجَدَّك بمعنى ولا يتكلم
به الا مضافا قال الاصمعي معناه أبجِدّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال
ابو عمرو معناه مالك أجِدًّا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما أتاك في الشعر
من قولك أجِدَّك فهو بالكسر واذا أتاك بالواو وجَدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم
البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضّل عامرا على علقمة
• ما جعل الجُدّ الظنون الذي جُنِّب صوب اللجب الماطر • مثل الفراتيّ اذا ما
طما يقذف بالبوصيّ والماهر • وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر
الحمار تخالف لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد وقال تعالى • ومن الجبال جُدَد بيض
وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الامر اذا رأى
فيه رأيا وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخلقان من الثياب وهو
معرّب كُداد بالفارسية قال الاعشى يصف حمارا • اضاء مظلته بالسراج
والليل غامر جُدّادها • وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر
فهو جُدّاد قال الطرماح يصف ظبية • تجتني ثامر جُدّاده • من فرادى برم او تؤام •
ويقال انه صغار الشجر والجُدْجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من
الجراد والجمع الجداجد والجَدْجَد بالفتح الارض الصلبة المستوية قال ابن أحمر
• يمشي بأوظفة شداد أسرها • صمّ السنابك لا تقي بالجدجد • وجدّ الشيء يجِدّ
بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجُدّه جدًّا قطعته
وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك اي قطعه قال
الشاعر • أبي حبّي سليمى أن يبيدا • وأمسى حبلها خلقا جديدا • اي مقطوعا
ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر
وتجدّد الشيء صار جديدا وأجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره جديدا وبني بيت
فلان فأجدّ بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبْلِ وأجِدّ واحمد الكاسي والجديد
وجه الارض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدّان يعني به
الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما
جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جَدْية السرج وجَدْيته السرج وجدّ النخل يجُدّه
اي صرمه وأجدّ النخل حان له أن يجدّ وهذا زمن الجِداد والجَداد مثل الصِرام
والصَرام والقِطاف والقَطاف فكأن الفِعال والفَعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى

ثمانون جلدة • كأن فوقي جَلَدا • والجِلادُ الكبارُ من النوق التي لا أولادَ لها ولا ألبانَ بها • النواحِرِ بالجَلا، والجَلَدُ أيضاً الأرضُ الصلبة قال النابغة • والنُؤْيُ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَدِ • وكذلك الأجلدُ قال جرير • أجالت عليهنّ الروامسُ بعدنا • دُقاقَ الحصى من كلِّ سهلٍ وأجلدا • والجمعُ الأجالدُ والأجاليدُ والجَلَدُ الصلابةُ والجلادةُ تقولُ منه جَلُدَ الرجلُ بالضم فهو جَلْدٌ وجليدٌ بيّنُ الجَلَدِ والجلادةِ والجلودةِ والمجلودِ وهو مصدرٌ مثلُ المحلوفِ والمعقولِ قال الشاعر • إنّ أخا المجلودِ من صبرا • وربّما قالوا رجلٌ جَضْدٌ يجعلون اللامَ مع الجيم ضاداً إذا سكنت وقومٌ جُلداءُ وجِلادٌ وأجلادٌ والتجلّدُ تكلّفُ الجلادةِ والمجالدةُ المبالطةُ وتجالدَ القومُ بالسيوفِ واجتلدوا وأجلادُ الرجلِ جسمُه وبدنُه وكذلك تجاليدُه والجَلْدةُ بالتسكين واحدةُ الجِلادِ وهي أدسمُ الإبلِ لبناً والجِلادُ من النخلِ الكبارُ الصِلابُ قال الشاعر • أدينُ وما ديني عليكم بمغرمٍ • ولكن على الشُمِّ الجِلادِ القراوحِ • وشاةٌ جَلَدةٌ إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ وفلانٌ الجَلودي بفتح الجيم قال الفرّاء وهو منسوبٌ إلى جَلود قريةٍ من قرى إفريقية ولا تقل الجُلودي والجليدُ الضريبُ والسقيطُ وهو ندىً يسقطُ من السماءِ فيجمدُ على الأرض تقولُ منه جُلِدَت الأرضُ فهي مجلودةٌ وجُلَنْدى بضمّ الجيم مقصورٌ اسمُ ملكِ عُمان

جلخد المجلخدُّ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وأنشد قال ابن أحمر • تظلُّ أمامَ بيتِك مجلخدّاً • كما ألقيتَ بالسَنَدِ الوضينا •

جلعد الجَلْعَدُ الصُلْبُ الشديدُ والجُلاعِدُ من الإبل الشديدُ قال الفقعسي • صُوِّي لها ذا كِدْنَةٍ جُلاعِدا • لم يرتعِ بالأصيافِ إلا فاردا • والجمعُ الجَلاعِدُ بالفتح وجَلْعَدُ موضعٌ

جلمد الجَلْمَدُ والجُلْمودُ الصخرُ والجَلْمَدُ الإبلُ الكثيرةُ وذاتُ الجلاميدِ موضعٌ

جمد الجَمْدُ بالتسكين ما جَمَدَ من الماءِ وهو نقيضُ الذوبِ وهو مصدرٌ سُمّي به والجَمَدُ بالتحريك جمعُ جامدٍ مثلُ خادمٍ وخَدَمٍ ويقالُ قد كثرَ الجَمْدُ وجَمَدَ الماءُ يجمُدُ جَمْداً وجموداً أي قامَ وكذلك الدمُ وغيرُه إذا يبسَ وجُمادى الأولى وجُمادى الآخرةُ بفتح الدالِ اسمانِ للشهورِ وهو فُعالى من الجَمْدِ والجَمْدُ والجُمُدُ مثلُ عُسْرٍ وعُسُرٍ مكانٌ صلبٌ مرتفعٌ قال امرؤ القيس • كأنّ الصُوارَ إذ تجاهدنَ غدوةً • على جَمَدٍ خيلٌ تجولُ بأجلالِ • والجمعُ أجمادٌ وجِمادٌ مثلُ رُمحٍ وأرماحٍ ورِماحٍ والجَمادُ بالفتح الأرضُ التي لم يُصبها مطرٌ وناقةٌ جَمادٌ لا لبنَ لها وسنةٌ جَمادٌ لا مطرَ فيها ويقالُ للبخيل جَمادِ له أي لا زالَ جامدَ الحالِ وإنّما بُني على الكسرِ لأنّه معدولٌ عن المصدرِ أي الجمودِ كقولهم فَجارِ أي الفجرة وهو نقيضُ قولهم حَمادِ بالحاءِ في المدحِ قال المتلمس • جَمادِ لها جَمادِ ولا تقولي • طوالَ الدهرِ ما ذُكرت حَمادِ • أي قولي لها جموداً ولا تقولي لها حمداً وشكراً وعينٌ جمودٌ لا دمعَ لها والمُجْمِدُ البَرَمُ وربّما أفاضَ بالقداحِ لأجلِ الأيسارِ قال طرفة • وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حِوارَه • على النارِ واستودعتُه كفَّ مُجْمِدِ • يقولُ انتظرتُ صوتَه على النارِ حين قوّمتُه وأعلمتُه فهو كالمحاورةِ منه وكان

الأصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند**
الجند الأعوان والأنصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود مجندة والشام
خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرون والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة
منها جند قال الفرزدق • فقلت ما هو إلا الشام تركبه • كأنما الموت في
أجناده البغر • وجند بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة وقرئ
والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح
من قولك اجهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة
يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا
أي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود إذا أخرجت زبده كله وجهدت الطعام
اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام وأجهد أي اشتهي وجهدت الطعام إذا أكثرت
من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم
قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي نكد واشتد والجهاد بالفتح
الأرض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع
والمجهود **جود** شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيايد بالهمز على غير قياس والجود
المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت
لنا سماء جود ومطرنا مطرتين جودين وتقول جيدت الأرض فهي مجودة قال الراجز
• والحازباز السنم المجودا • وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل
قذال وقذل وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء وكذلك امرأة
جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر • صناع بإشفاها حصان بشكرها
جواد بقوت البطن والعرق زاخر • وتقول سرنا عقبة جوادا أي بعيدة وعقبتين
جوادين وعقبا جيادا وأجوادا وجاد الفرس أي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو
جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة سمي بذلك
لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء يجود جودة وجودة أي
صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جؤودا والجواد بالضم العطش قال
الباهلي • ونصرك خاذل عني بطيء • كأن بكم إلى خذلي جوادا • تقول منه جيد
الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة • تطل تعاطيه إذا جيد
جودة • رضابا كطعم الزنجبيل المعسل • والجودي جبل بأرض الجزيرة واستوت
عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بإرسال الياء
وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الأنثى مثل حطي ثم أدخل عليه الألف واللام
عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرس جواد وأجدت الشيء فجاد والتجويد
مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطالت وأطولت وأحالت وأحولت وأطاب وأطيب
وألان وألين على النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا وأجدته النقد
أعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما يقال

ما جدته من الجود والجيد العنق والجمع أجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل
أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال كثير • يباشرن فأر المسك
في كل مهجع • ويشرق جادي بهن مفيد • أي مدوف ○ **فصل الحاء**
حتد حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والحتد الأصل يقال فلان من محتد صدق
ومحتد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض
حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار أحدها
حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع
ومنه قيل للبواب حداد قال الأعشى • فقمنا ولما يصح ديكنا • إلى جونة عند حدادها
ويقال للسجان حداد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر
• يقول لي الحداد وهو يقودني • إلى السجن لا تجزع فما بك من باس • والمحدود الممنوع
من الخير وغيره وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد
أي باطلة ودونه حدد أي منع قال الشاعر • لا تعبدن إلها دون خالقكم
وإن دعيتم فقولوا دونه حدد • وما لي عن هذا الأمر حدد أي بد وقول الكميت
• حددا أن يكون سيبك فينا • زرما أو يجيئنا مصرورا • أي حراما كما تقول معاذ
الله قد حد الله ذلك عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لأنه يمنعه عن المعاودة
وأحدت المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد
وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد والحادة الحالقة ومنع
ما يجب عليك وكذلك الحداد والحديد معروف لأنه يمنع والحديدة أخص منه
والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحديدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل • فهن
يعلكن حدائداتها • وحد كل شيء حدته وحد الرجل بأسه وحد الشراب
صلابته قال الأعشى • وكأس كعين الديك باكرت حدها • بفتيان صدق
والنواقيس تضرب • وقد حد السيف يحد حدة أي صار حادا وحديدا وسيوف
حداد وألسنة حداد والحداد أيضا ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو سيف
حداد بالضم والتشديد مثل أمر كبار والحدة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب
تقول حددت على الرجل أحد حدة وحدا عن الكسائي وحددت الشفرة وأحددتها
واستحددتها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحددت النظر إلى فلان
واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما أجد منه محتدا ولا ملتدا أي بدا
وحدان بالضم حي من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل لم يجئ على فعلل بتكرير
العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد
وليس هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك أي
قصدت قصدك قال الراجز • أقبل سيل جاء من أمر الله • يحرد حرد الجنة
المغلة • وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع من قولهم
حاردت الإبل حرادا أي قلت ألبانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت

السنة فلم تمطر فيها. وحرد يحرد حرودا، أي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم.
قال الشاعر: إذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا. وقال أبو زيد: رجل
حريد من قوم حرداء، وقد حرد يحرد حرودا إذا ترك قومه وتحول عنهم. وقالوا: كل
قليل في كثير حريد. وأنشد لجرير: نبني على سنن العدو بيوتنا. لا نستجير ولا نحل حريدا.
وكوكب حريد، أي معتزل عن الكواكب. قال ذو الرمة: يعتسفان الليل إذا الشدود
أما فكل كوكب حريد. قال الأصمعي: رجل حريد، أي وحيد فريد. قال: والحرود
المنفرد في لغة هذيل. وأنشد لأبي ذؤيب: من وحش حوضى يراعي الوحش منفردا.
كأنه كوكب في الجو منحرد. ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد، قال وهو سهيل.
والحرد الغضب. قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي: هو مخفف، وأنشد:
إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد. وقال الآخر: يلوك من حرد
على الأرما. وقال ابن السكيت: وقد يحرك، تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان
حوارد. وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء، وذلك أن ييبس
عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة، حتى كأنه ينفضهما إذا مشى. قال
الأعشى: وأذرت برجليها النفي وراجعت. يداها خنافا لينا غير أحرد. وحرد
الشيء: تعوجه كهيئة الطاق، ومنه قيل بيت محرد أي مسنم، وحبل محرد إذا ضفر
فصارت له حروف لاعوجاجه. والحردي من القصب نبطي معرب، ولا يقال الهردي.
وغرفة محردة أي فيها حرادي القصب. قال الأصمعي: البيت المحرد المسنم الذي
يقال له كوخ. قال: والحرود من كل شيء المنعرج، والحرد بالكسر واحد الحرود، وهي
مباعر الإبل. [حرقد] الحرقدة عقدة الحنجور. [حرمد] الحرمد الطين الأسود.
[حسد] الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك، يقال حسده يحسده حسودا.
قال الأخفش: وبعضهم يقول يحسده بالكسر. قال: والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة.
وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى. وقال بعض الجن: أتوا ناري فقلت
منون أنتم. فقالوا الجن قلت عموا ظلاما. فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم.
نحسد الإنس الطعاما. وتحاسد القوم، وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة. [حشد]
عندي حشد من الناس أي جماعة، وهو في الأصل مصدر. وحشدوا يحشدون بالكسر
حشدا أي اجتمعوا، وكذلك احتشدوا وتحشدوا. وجاء فلان حاشدا ومحتشدا
محتشدا أي مستعدا متأهبا. ورجل محشود إذا كان الناس يحفون لخدمته
لأنه مطاع فيهم. وأرض حشادة لا تسيل إلا عن مطر كثير. [حصد] حصدت
الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدا، والزرع محصود وحصيد وحصيدة و
حصد بالتحريك. وحصائد ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
وقطع به عليهم. والحصد اسم للنخل. وأحصد الزرع واستحصد: حان له أن يحصد. وهذا
زمن الحصاد والحصاد. وحبل محصد أي محكم مفتول، وحصد بكسر الصاد، وكذلك
واستحصد الحبل أي استحكم. واستحصد القوم أي اجتمعوا وتضافروا. وأحصدت

الحبل

الحبل فتلته. ورجل محصد الرأي أي سديده. [حفد] الحفد السرعة، تقول: حفد البعير
والظليم حفدا وحفدانا، وهو تدارك السير، وبعير حفاد. وفي الدعاء: وإليك نسعى ونحفد.
وأحفدته حملته على الحفد والإسراع. قال الراعي: مزايد خرقاء اليدين مسيفة.
أخب بهن المخلفان وأحفدا. أي أحفدا بعيرهما. وقال بعضهم: أي أسرعا، وجعل
حفد وأحفد بمعنى. والحفدة الأعوان والخدم، وقيل ولد الولد، واحدهم حافد. ورجل محفود
أي مخدوم. وسيف محتفد: سريع القطع. والمحفد بالكسر: قدح يكال به. وأنشد أبو نصر:
وسقيي وإطعامي الشعير بمحفد. ومحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله. وقال
ابن الأعرابي: المحفد أصل السنام. وأنشد لزهير: جمالية لم يبق سيري ورحلتي
على ظهرها من نيها غير محفد. ومحفد الثوب أيضا وشيه، والجمع محافد. [حقد]
الحقد الضغن، والجمع أحقاد. تقول: حقد عليه يحقد حقدا، وحقد عليه بالكسر حقدا
لغة. وأحقده غيره. ورجل حقود. وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا.
قال الجوهري: هذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه. [حقلد] ابن الأعرابي:
الحقلد الضيق البخيل. [حمد] الحمد نقيض الذم. تقول: حمدت الرجل أحمده حمدا
ومحمدة فهو حميد ومحمود. والتحميد أبلغ من الحمد. والحمد أعم من الشكر. والمحمد الذي
كثرت خصاله المحمودة. قال الشاعر: إلى الماجد القرم الجواد المحمد. والمحمدة
خلاف المذمة. وأحمد الرجل: صار أمره إلى الحمد. وأحمدته: وجدته محمودا. تقول: أتيت
موضع كذا فأحمدته، أي صادفته محمودا موافقا، وذلك إذا رضيت سكناه
أو مرعاه. وقولهم في المثل: العود أحمد، أي أكثر حمدا. قال الشاعر: فلم تجر
إلا جئت في الخير سابقا. ولا عدت إلا أنت في العود أحمد. وقولهم: حماد لفلان، أي
حمدا له وشكرا. وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر. وفلان يتحمد علي، أي
يمتن. ويقال لمن أنفق ماله على نفسه: فلا يتحمد به على الناس. ورجل حمدة مثال
همزة: يكثر حمد الأشياء، ويقول فيها أكثر مما فيها. وحمدة النار بالتحريك: صوت
التهابها. واحتمد الحر، قلت: احتدم. وقولهم: حمادك أن تفعل، أي قصاراك وغايتك.
ويحمد: بطن من الأزد. ومحمود: اسم الفيل المذكور في القرآن. [حيد] حاد عن الشيء
يحيد حيودا وحيدة وحيدودة: مال عنه وعدل، وأصله حيدودة بتحريك الياء
فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق. وقولهم: حيد حاد، وهو كقولهم
فيح فياح. وحايده محايدة وحيادا: جانبه. وحمار حيدى، أي يحيد عن ظله لنشاطه.
ويقال: كثير الحيود عن الشيء. ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره. قال
أمية بن أبي عائذ الهذلي: أو اصحم حام جراميزه. حزابية حيدى بالدحال.
والحيد بالتسكين: حرف شاخص يخرج من الجبل، يقال جبل ذو حيود وأحياد إذا
كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه. والحيد: العقدة في قرن الوعل،
والجمع حيود. وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد. قال العجاج يصف
جملا: في شعشعان عنق يمخور. حابي الحيود فارض الحنجور. وحيد أيضا مثل بدرة

وبدر قال الهذلي • تالله يبقى على الأيام ذو حيد • بمشمخر به الظيان والآس •
أي لا يبقى والخدان ما جاوز من الحصى عن قوائم الدابة في السير ○ فصل
الخاء ه خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لأنها توضع تحت الخد
والمخدة أيضا حديدة تخد بها الأرض أي تشق والأخدود شق في الأرض مستطيل وخد
الأرض يخدها وضربة أخدود أي خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال
الفرزدق • وترى لها خددا بكل مجالد • والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود
والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد أي تشنج خرد الخريدة من النساء
الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود أي خفرة ابن الأعرابي
لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة خضد خضدت العود فانخضد
أي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الأكل الشديد قال امرؤ القيس
• ويخضد في الآري حتى كأنما • به عرة أو طائف غير معقب • وقيل لأعرابي
وكان معجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده وبرده والخضد أيضا القطع وكل رطب
قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر • أو خروع لم يخضد •
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود
رطب قال • أو جزت حفرته خرضا تمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلا شوك خفد أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها
حملت ولم تكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه
والخفيدد الخفيف من الظلمان خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل
يخلد خلودا وأخلده الله وخلده تخليدا وقيل للأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد
دروس الأطلال قال • إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم • والخلد
أيضا ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت إلى فلان ركنت ومنه قوله تعالى ولكنه
أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام قال زهير • كالوحي في حجر المسيل المخلد
أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب
والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد
بن نضلة ابن الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل ابن مالك الأصغر
بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر • وقبلي مات الخالدان كلاهما •
عميد بني جحوان وابن المضلل • خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ
جمرها وهمدت إذا طفئ جمرها وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد
المريض أغمي عليه أو مات والخمود على وزن السنور موضع يدفن فيه النار لتخمد
خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رح لدن وأرماح لدن والتخويد
سرعة السير ○ فصل الدال ه دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث
ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددى مثل قفا وددن
قال طرفة • بالتواصف من دد • ويقال هو موضع درد رجل أدرد ليس في فمه

سن بين الدرد والأنثى درداء • وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن أراد
بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد
الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا
للدلقاء دلقم ولله نعاد دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي • ونحن رهنا بالأفاقة
عامرا • بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا • قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم
ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله دعد دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر • لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ
دعد بالعلب • وإن شئت جمعته على دعود وإن شئت على دعدات دود الدود جمع دودة
وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وأداد ودود
كله بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز • قد أطعمتني دقلا حوليا • مسوسا
مدودا حجريا • ودودان اسم قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمة وأبو داود
شاعر من إياد وداود اسم أعجمي لا يهمز ○ فصل الذال ه
ذود الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها
والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت القليل
مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الإبل سقتها وطردتها
والتذويد مثله وأذدت الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد وذواد أي حامي الحقيقة
دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت • لساني وسيفي صارمان كلاهما • ويبلغ
ما لا يبلغ السيف مذودي • والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الأصمعي
هو الذائد بن البطين بن البطان بن الحرون ذرود ذرود اسم جبل ○ فصل
الراء ه راد الراد والرود من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان
ويقال أيضا رادة ورودة والرأد أصل اللحي والرؤد مثله والجمع أرآد ورأد الضحى
ارتفاعها والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارثأد بمعنى والرئد الترب
وربما لم يهمز قال كثير • وقد درعوها وهي ذات مؤصد • مجوب ولما يلبس
الدرع ريدها • ربد ربد بالمكان ربودا أقام به قال ابن الأعرابي ربده حبسه
والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة قال
سويد بن أبي كاهل • عواصي إلا ما جعلت وراءها عصى مربد تغشى نحورا وأذرعا •
وأما قول الفرزدق • عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم •
فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي يليها من ناحية بني تميم جعلهما
المربدين كما يقال للأحوص وعوف بن الأحوص الأحوصان وأهل المدينة
يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد
ويقال هو تمر ربيد للذي نضد في حب ونضح عليه الماء والربدة لون إلى الغبرة
ومنه ظليم أربد وقد اربد اربدادا والنعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء
أي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة

وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر. وتربّدت السماء أي تغيّمت. وتربّد وجه فلان
أي تغيّر من الغضب. وتربّد الرجل تعبّس. والرُّبَد الفرند. سيف ذو رُبَد إذا كنت ترى فيه
شبه غبار أو مدبّ نمل. قال الشاعر: أبيض مهوٌّ في متنه رُبَد. وتربّدت الشاة
لغة في ترمّدت، وذلك إذا أضرعت وترى في ضرعها لُمَع سواد وبياض. رثد: رثدت
المتاع رثدًا نضدته، ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض، والمتاع رثيد ومرثود.
قال ثعلبة بن صُعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكّرا بيضهما في
أدحيّهما فأسرعا إليه: فتذكّرا ثقلًا رثيدًا بعدما ألقت ذُكاء يمينها في كافر.
والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض. والرثد أيضًا ضعفة الناس. كما
يقال: تركنا على الماء رثدًا ما يطيقون تحمّلًا، وأما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه
فهم مرتثدون، وليسوا برثد. يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحمّلوا بعد أي ناضدين
متاعهم. قال ابن السكيت: ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل، والمرثد اسم من أسماء
الأسد. والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون. الكسائي: أرثد القوم أي
أقاموا. واحتفر القوم حتى ارثدّوا أي بلغوا الثرى. رجد: أبو عمرو: الإرجاد الإرعاد.
يقال أرجد وأرعد بمعنًى. وأنشد: أرجد رأس شيخة عيصوم. رخد: الرخودّ
اللين العظام الكثير اللحم. يقال رجل رخودّ الشباب ناعمه، وامرأة رخودّة. ردد:
ردّه عن وجهه يردّه ردًّا ومردًّا صرفه. وقال تعالى: فلا مردّ له. وردّ عليه الشيء إذا
لم يقبله، وكذلك إذا خطّأه. وتقول ردّه إلى منزله، وردّ إليه جوابًا أي رجع.
والمردودة المطلّقة. والمردودة الموسى لأنها تُردّ إلى نصابها. والمردود وهو مصدر
مثل المحلوف والمعقول. قال الشاعر: لا يعدم السائلون الخير أفعله إمّا نوالًا
وإمّا حسن مردود. وشيء ردٌّ أي رديء. وفي لسانه ردّة أي حبسة. وفي وجهه
ردّة أي قبح مع شيء من الجمال. وردّده ترديدًا وتردادًا فتردّد. ورجل متردّد حائر
بائر. والارتداد الرجوع، ومنه المرتدّ. واسترد الشيء سأله أن يردّه عليه. والردّيدى
الردّ. وفي الحديث: لا ردّيدى في الصدقة. ورادّه الشيء أي ردّه عليه. وهما يترادّان
البيع من الردّ والفسخ. وهذا الأمر أردّ عليه أي أنفع له. وهذا أمر لا رادّة له أي لا
فائدة له ولا رجوع. والردّة بالكسر مصدر قولك ردّه يردّه ردًّا وردّة. والردّة الاسم
من الارتداد. والرِّدّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج، عن الأصمعي. وأنشد
لأبي النجم: تمشي من الردّة مشي الحفّل، مشي الروايا بالمزاد الأثقل. قال:
وتقول منه أردّت الشاة وغيرها فهي مُرِدّ إذا أضرعت. وجاء فلان مُرِدّ الوجه
أي غضبان. ورجل مُرِدّ أي شبق. وبحر مُرِدّ أي كثير الموج. رشد: الرشاد
خلاف الغيّ. وقد رشد يرشد رُشدًا، ورشِد بالكسر يرشد رَشَدًا لغة فيه.
وأرشده الله. والمراشد مقاصد الطرق. والطريق الأرشد نحو الأقصد. وتقول
هو لرِشدة خلاف قولك لزِنية. وأمّ راشد كنية الفأرة. وبنو رشدان بطن
من العرب. رصد: الراصد للشيء الراقب له. تقول رصده يرصده رصدًا ورَصَدًا.

والرَّصَد

والرصد الترقّب. والرصيد السبع الذي يرصد ليثب. والرصود من الإبل التي ترصد
شرب الإبل ثم تشرب هي. والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث، وربما قالوا أرصاد. والمرصد موضع الرصد. الأصمعي: رصدته أرصده
ترقّبته، وأرصدت له أعددت له. والكسائي مثله. وفي الحديث: إلا أن أرصده
لدين عليّ. والمرصاد الطريق. والرُّصدة بالضم الزُّبية. والرَّصدة بالفتح الدفعة من
المطر، والجمع رِصاد. تقول منه رُصِدت الأرض فهي مرصودة. والرصد بالتحريك القليل من
الكلأ والمطر. يقال بها رصد من حيا، والجمع أرصاد. رعد: الرعد الصوت الذي
يسمع من السحاب. يقال: صلفٌ تحت الراعدة، للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده. وبنو
راعدة بطن من العرب. ورعدت السماء وبرقت. ورعدت المرأة وبرقت تحسّنت وتزيّنت.
ورعد الرجل وبرق تهدّد وأوعد. قال ابن أحمر: يا جلّ ما بعدت عليك بلادنا
وطلابنا فابرق بأرضك وارعد. وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق.
وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: أرعدت السماء وأبرقت، وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدّد
وأوعد. وأنكره الأصمعي. وقول الكميت: أرعد وأبرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال: ليس الكميت بحجة. والارتعاد الاضطراب. تقول أرعده فارتعد، والاسم الرِّعدة. وأُرعد
الرجل أخذته الرعدة. وارتعدت فرائصه عند الفزع. والرعديد الجبان. والرعديدة المرأة
الرخصة. وقيل لأعرابي: أتعرف الفالوذ؟ قال: نعم، أصفر رعديد. ويقال هو يترعّد أي
يرجف. والرعّاد ضرب من سمك البحر إذا مسّه الإنسان خدرت يده وعضده حتى
يرتعد ما دام السمك حيًّا. ورجل رعّادة أي كثير الكلام. وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب. وذات الرواعد الداهية. رغد: عيشة رغْد ورغَد أي واسعة طيّبة.
تقول رغِد عيشهم ورغُد عيشهم بكسر الغين وضمها. وأرغد القوم أخصبوا وصاروا
في رغد من العيش. وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها. أبو عمرو: الرغيدة اللبن
الحليب يُغلى ثم يُذرّ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط فيلعق لعقًا. وارغادّ اللبن ارغيدادًا أي
اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد. والمرغاد الشاكّ في رأيه لا يدري كيف
يُصدره. وكذلك الارغيداد في كل مختلط. رفد: الرِّفد العطاء والصلة. والرَّفد بالفتح
المصدر، تقول رفدته أرفده رفدًا إذا أعطيته، وكذلك إذا أعنته. والرِّفد والرَّفد
أيضًا القدح الضخم. والإرفاد الإعطاء والإعانة. والمرافدة المعاونة. والترافد التعاون.
والاسترفاد الاستعانة. والارتفاد الكسب. والترفيد التسويد. يقال رُفّد فلان أي
سُوّد وعُظّم. والمرفد مثل الرفد وهو القدح الضخم يُقرى فيه الضيف. والمرفد أيضًا العُظامة
تتعظّم بها المرأة الرسحاء. والمرافيد من الشاء التي لا ينقطع لبنها صيفًا ولا شتاء. والرفود
من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة. والرفادة خرقة يُرفد بها الجرح وغيره. قال
أبو زيد: رفدت على البعير أرفد رفدًا إذا عملت له رفادة، وهو مثل جديّة السرج.
والرفادة أيضًا شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية، تُخرج فيما بينها مالًا تشتري
به للحاج طعامًا وزبيبًا للنبيذ. وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم، والسدانة واللواء

بني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك
ويهجو عمر بن هبيرة الفزاري • أوليت العراق ورافديه • فزاريا أحذ يد
القميص • يريد انه خفيف اليد الى الخيانة والترافد التعاون وانشد الاحمر
فعاندة أكرم الروافد • بخ لك بخ لبحر خضم • قال ابو عمرو وبنو ارفدة الذين
في الحديث جنس من الحبش يرقصون

[illegible]

فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورة
الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة وروادا اي اردته
ورادا الكلاء يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه • وفي الحديث اذا بال
احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلاء
يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود
الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره وريادة الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع
مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل • والآل في
كل مراد هوجل • ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في جاراتها قال والرودة
والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت
الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط
بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا • فبات بجمع ثم آب الى منى
فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل • ورائد العين عوارها الذي يرود فيها يقال راد وساد
اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد
وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر • كانها ثمل يمشي على رود • وتصغيره
رويد تقول منه ارود في السير ارواد ومرودا اي رفق قال • جواد المحثة والمرود •
وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون
لا يشعر به وتقول رويدك عمروا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم
ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال
وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون
غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور
به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل
وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمروا اي ارود عمروا بمعنى امهله
والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل
بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب
الرقاب • **زبد** الزند الخيد وهو الحرف الناتي من الجبل والجمع زبود وريح ريدة وريادة
وريدانة اي لينة الهبوب قال • جرت عليها كل ريح ريدة •
هوجاء سفواء نؤوج العدوة • **فصل الزاي** **زاد** زادته
ازآده زأدا اي افزعته وزئد فهو مزؤود اي مذعور • **زبد** الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج
يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت
الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال • وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم
اي اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد

اليمن اذا اسرع البيعا وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر
بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج
رهط عمرو بن معدى كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن ٥ **زبرجد**
الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد
الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه
تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد
بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع **زغد** الزغد الهدير الشديد تقول
زغد البعير يزغد قال الراجز ٭ فلحا وبخباخ الهدير الزغد ٭ وزغد سقاءه اي
عصره حتى تخرج الزبدة من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه **زند**
الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود
الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا
قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك
ورت بك زنادي والمزند البخيل الضيق وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد
ان تخل الشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد
الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي ٭ فقل
مثل ما قالوا ولا تتزند ٭ يروى بالنون والباء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول
زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد
اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال
وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى ٭ فلن يطلبوا سرها للغنى
ولن يتركوها لازهادها ٭ والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد
زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد
عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا عن مطر كثير قال
الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا خرصته وحزرته **زود** الزاد طعام يتخذ
للسفر تقول زودته فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب
المزاود **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن
البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما
عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول زايدة واستزاده
اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث
الكذب وزايدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوايد وكان
سعيد بن عثمان يلقب بالزوايدي لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوايد
يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول
الشاعر ٭ وانتم معشر زيد على مائة ٭ فاجمعوا امركم طرا فكيدوني ٭ بالفتح والكسر ٥

[illegible]

فصل السين

[illegible]

عَنْهُ الأَسَدَةَ، إذا عَيَّ كالغَضَبِ. تقولُ: ليسَ بي عِيٌّ ولا بَكَمٌ عن جوابِ الكاشِحِ، ولكنّي
أضجُّ عنه لأنّي عَيِيٌّ عن الجوابِ كالغَضَبِ وهو قَطْعُ يَدٍ أو ذَهابُ عُضْوٍ والعابِدَةُ العَطْفُ والسَّدُّ
أيضًا شَيءٌ يُتَّخَذُ من قُضْبانٍ له أطْباقٌ والمَسَدُّ بُسْتانُ بنُ مَعْمَرٍ وذلك البُسْتانُ مَأسَدَةٌ. قال
أبو ذُؤَيْبٍ: ألفيتُ أغْلَبَ من أُسْدِ المَسَدِّ حَديدَ النابِ أخْذَتُهُ عَفْرٌ فَتَطْريحُ. قال الأصمعيُّ: سألتُ
ابنَ أبي طَرَفَةَ عن المَسَدِّ فقال: هو بُسْتانُ ابنِ مَعْمَرٍ الذي تقولُ له الناسُ بُسْتانُ ابنِ عامِرٍ. سرد.
السَّرْدُ الخَرْزُ في الأديمِ والتَّسْريدُ مِثْلُهُ والمِسْرَدُ ما يُخْرَزُ به وكذلك السِّرادُ والخَرْزُ مَسْرودٌ وسَرِدٌ
وكذلك الدِّرْعُ مَسْرودَةٌ وسَرْدٌ وقد قيلَ سَرْدُها نَسْجُها وهو تَداخُلُ الحِلَقِ بعضِها في بعضٍ ويقالُ
السَّرْدُ الثَّقْبُ والمَسْرودَةُ الدِّرْعُ المَثْقوبَةُ والسَّرْدُ اسمٌ جامعٌ للدُّروعِ وسائرِ الحَلَقِ وفلانٌ يَسْرُدُ
الحديثَ سَرْدًا إذا كانَ جَيِّدَ السِّياقِ له وسَرَدْتُ الصَّومَ أي تابَعْتُهُ وقيلَ لأعرابيٍّ أتَعْرِفُ
الأشْهُرَ الحُرُمَ قال نعم ثلاثةٌ سَرْدٌ وواحدٌ فَرْدٌ فالسَّرْدُ ذو القَعْدَةِ وذو الحِجَّةِ والمُحَرَّمُ والفَرْدُ
رَجَبٌ والسَّرَنْدى الشديدُ والأنثى سَرَنْداةٌ والمُسْرَنْدي الذي يَعْلوكَ ويَغْلِبُكَ. قال
الراجزُ: قد جَعَلَ النُّعاسُ يَغْرَنْديني. أطْرُدُهُ عنّي ويَسْرَنْديني. واسْرَنْداهُ أي اعْتَلاهُ
والاسْرِنْداءُ والاغْرِنْداءُ واحدٌ والياءُ للإلحاقِ بافْعَنْلَلَ. سرمد. السَّرْمَدُ الدائمُ. سرهد.
سَرْهَدْتُ الصَّبِيَّ سَرْهَدَةً أي أحْسَنْتُ غِذاءَهُ وربما قيلَ لِلَحْمِ السَّنامِ سَرْهَدٌ وسَنامٌ مُسَرْهَدٌ
أي سَمينٌ. سعد. السَّعْدُ اليُمْنُ تقولُ سَعَدَ يومُنا بالفتحِ يَسْعَدُ سُعودًا والسُّعودَةُ خِلافُ
النُّحوسَةِ واسْتَسْعَدَ الرجلُ برؤيةِ فلانٍ أي عَدَّهُ سَعْدًا والسَّعادَةُ خِلافُ الشَّقاوَةِ تقولُ
منه سَعِدَ الرجلُ بالكسرِ فهو سَعيدٌ مثلُ سَلِمَ فهو سَليمٌ وسُعِدَ فهو مَسْعودٌ وقرأ الكِسائيُّ
فأمّا الذين سُعِدوا وأسْعَدَهُ اللهُ فهو مَسْعودٌ ولا يقالُ مُسْعَدٌ كأنّهم اسْتَغْنَوا عنه بمَسْعودٍ
والإسْعادُ الإعانَةُ والمُساعَدَةُ المُعاوَنَةُ وقولُهم لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ أي إسعادًا لك بعدَ إسعادٍ
وسُعودُ النجومِ عَشَرَةٌ أربعةٌ منها بُرْجُ الجَدْيِ والدَّلْوِ يَنْزِلُها القَمَرُ وهي سَعْدُ الذابِحِ وسَعْدُ
بُلَعَ وسَعْدُ الأخْبِيَةِ وسَعْدُ السُّعودِ وهي كوكبٌ مُنْفَرِدٌ نَيِّرٌ. وأمّا الستةُ التي ليستْ من
المنازلِ فسَعْدُ ناشِرَةَ وسَعْدُ المَلِكِ وسَعْدُ البِهامِ وسَعْدُ الهُمامِ وسَعْدُ البارِعِ وسَعْدُ مَطَرٍ
وكلُّ سَعْدٍ من هذه الستةِ كوكبانِ بينَ كلِّ كوكبينِ في رأيِ العينِ قَدْرُ ذِراعٍ وهي مُتَناسِقَةٌ
وأمّا سَعْدُ الأخْبِيَةِ فثلاثةُ أنْجُمٍ كأنّها أثافيُّ ورابعٌ تحتَ واحدٍ منهنَّ وفي العربِ سُعودٌ قبائلُ
شَتّى منها سَعْدُ تَميمٍ وسَعْدُ هُذَيْلٍ وسَعْدُ قَيْسٍ وسَعْدُ بَكْرٍ. قال الشاعرُ: رأيتُ سُعودًا من
شُعوبٍ كثيرةٍ. فلم أرَ سَعْدًا مثلَ سَعْدِ بنِ مالكِ. وفي المثلِ بكلِّ وادٍ بنو سَعْدٍ قالهُ الأضْبَطُ
بنُ قُرَيْعٍ السَّعْديُّ لمّا تَحَوَّلَ عن قومِهِ وانْتَقَلَ في القبائلِ فلمّا لم يَحْمَدْهُم رَجَعَ إلى قومِهِ وقال
بكلِّ وادٍ بنو سَعْدٍ يعني سَعْدَ بنَ زيدِ مَناةَ بنِ تَميمٍ وأمّا سَعْدُ بَكْرٍ فهم أظْآرُ رسولِ اللهِ
صلّى اللهُ عليه وسلّم وهو سَعْدُ بنُ بَكْرِ بنِ هَوازِنَ وبنو أسْعَدَ بَطْنٌ من العربِ وهو تذكيرُ سُعْدى
وقولُهم في المثلِ أسَعْدٌ أم سُعَيْدٌ إذا سُئِلَ عن الشيءِ أهو ممّا يُحَبُّ أو يُكْرَهُ يقالُ أصلُهُ أنّهما
ابْنا ضَبَّةَ ابنِ أُدٍّ خرجا فرَجَعَ سَعْدٌ وفُقِدَ سُعَيْدٌ فصارَ ممّا يُتَشاءَمُ به والسَّعيدِيَّةُ من بُرودِ اليَمَنِ
والسَّعْدانُ نَبْتٌ وهو أفْضَلُ مَراعي الإبلِ وفي المثلِ مَرْعًى ولا كالسَّعْدانِ والنونُ زائدةٌ لأنّه
ليسَ في الكلامِ فَعْلالٌ غيرُ خَزْعالٍ وقَهْقارٍ إلّا من المُضاعَفِ ولهذا النَّبْتِ شَوْكٌ يقالُ له حَسَكُ

حاشية: قال الهروي الذي حفظته عن العلماء أن سعد السعود مقدم على سعد الأخبية بالمرتبة أصحاب كتب الأنواء المتقدمون الأوائل وكذلك ذكره أصحاب ... مثل ما ذكره الجوهري وكذلك ذكر ابن دريد في كتاب الأنواء أن سعد السعود ها هنا وقدم ... ذكره العلماء على سعد الأخبية ⊙ تمت

السعدان ويشبه حلمه الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحمامة
هنات كأنها الأظفار يسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك
العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعدا الإنسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدة
من أسماء الأسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء إلى النهر والبحر ومجاري المخ في العظم ومجاري
اللبن في الضرع والسعد بن الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة
بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر * وهل سعد إلا صخرة بتنوفة * من الأرض
لا يدعو لغي ولا رشد * فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة **سفد** السفاد نزو
الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير
وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافدت السباع والسفود
بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم **سلغد** السلغد الأحمق ويقال الذئب قال
الكميت يهجو بعض الولاة * ولاية سلغد ألف كأنه * من الرهق المخلوط بالنوك أنوك *
يقول كأنه من حمقه وما يتناوله من الخمر يشرب بجنون **سمد** سمد سمودا رفع رأسه
تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد قال * سوامد الليل خفاف الأزواد * تقول ليس في بطونها
علف قال ابن الأعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الإبل في سيرها جدت والسمود اللهو
والسامد اللاهي يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد
وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استيصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل
بالهمز اسمئدادا إذا ورم غضبا **سمغد** المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت
أنامله إذا تورمت واسمغد الرجل امتلأ غضبا **سند** السند ما قابلك من الجبل
وعلا عن السفح وفلان سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت بمعنى
وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت
إليه استندت وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية أمير
واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة
الشديدة الخلق قال الشاعر * جمالية حرف سناد يشلها * وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق *
والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر * كأن عيونهن عيون عين * ثم قال
* وأصبح رأسه مثل اللجين * يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة * وشعر قد أرقت له
غريب * أجانبه المساند والمحالا * وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته وسنداد
اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر * والقصر ذي الشرفات من سنداد * والسند
بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد قومه يسودهم
سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة وتقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد
فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل
أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم
جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد
على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد

زايدة

زائدة لإلحاق بناء ببناء فيعل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي
أجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم
قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاما سيدا
وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا
أسروه أو خطبوا إليه والسواد لون وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر
اسوأد تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين والأمر منه اسوادد وإن شئت أدغمت وسودته
أنا وتصغير الأسود أسيد وإن شئت أسيود أي قد قارب السواد والنسبة إليه أسيدي
بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه
قال نصيب * سودت فلم أملك سوادي وتحته * قميص من القوهي بيض بنائقه *
وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة
والأسودان التمر والماء وضاف قوم مزبدا المدني فقال ما لكم عندي إلا الأسودان
قالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت إنما أردت الحرة والليل والوطاة
السوداء الدارسة والحرة الجديدة والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الأساود
لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى
أسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال
الفراء سودت الإبل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر فتداوي به أدبارها قال
الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وأنشد
* سواء عليه شاة عام دنت له * ليذبحها للضيف أم شاة سيد * وقولهم جاء فلان
بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة
ثم الأساود جمع الجمع قال الأعشى * تناهيتم عنا وقد كان فيكم * أساود صرعى لم
يوسد قتيلها * يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير ثقله ولفلان سواد أي مال
كثير حكاه أبو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك أسودته وسوداؤه
وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش
بن زهير العامري يهجو قوما * لهم حبق والسود بيني وبينهم * يدي لكم والزائرات
المحصبا * هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا أي ساررته
وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت بعبدك وأنت
سيدة نسائه قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل
والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد قال الشاعر
* كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري * وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم
الكم قال ابن الدمينة * كأن قرى السيدان في الآل غدوة * قرى حبشي في ركاب ورافف *
سهد السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين
والهاء القليل النوم قال أبو كبير الهذلي * فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا
إذا ما نام ليل الهوجل * وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا

حاشية قال ابن دريد يقال [illegible] أن يكون [illegible] قال الأصمعي [illegible] والسود موضع [illegible] قد فعلت [illegible] والجمع الأساود [illegible] القطعة منها سودة

أعتمد من كلام أو خبر ٭ **فصل الشين** ٭ **شدد** شيء شديد
بين الشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا أي حمل عليه والشد العدو
وقد شد أي عدا وشد النهار ارتفع وشد عضده أي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد أي
عدا قال ٭ هذا أوان الشد فاشتدي زيم ٭ وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه
والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده أي أوثقه يشده ويشده أيضا وهو من النوادر
قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين
مثل عففت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف
جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم
الحديث ينمه وينمه قال فإن جاء مثل هذا أيضا مما لم تسمعه فهو قليل وأصله الضم وجاء
حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه
وشدده أي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي قوته وهو
ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما
ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه
يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة
على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم ويقال هو جمع نعمة
تقول نعمة وأنعم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل
ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبول قياسا على عجول وليس
هو شيئا سمع من العرب أبو زيد أصابتني شدى على فعلى أي شدة وأشد الرجل إذا كانت
معه دابة شديدة ٭ **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا إذا نفر فهو شارد وشرود
والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وأنشد
أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي ٭ حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا ٭ ويروى الشردا وقافية شرود أي شائرة في البلاد والتشريد الطرد
ومنه فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من
سليم ٭ **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا
أي أعطاه ٭ **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا
شهد الرجل يسكنون الهاء للتخفيف عن الأخفش وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة
المعاينة وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل
مصدر وشهد أيضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة أي أدى ما عنده
من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره
وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد
عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد إذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة
أي غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا سألته أن يشهد وأشهدني إملاكه
أي أحضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم

الشهادة

الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط وبنات
شهود التي تقع آثار في موضع شجتها من دم أو سلى قال الشاعر ٭ فجاءت بمثل السابري
تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها ٭ والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى
٭ فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد ٭ والشهد والشهد العسل
في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شهاد قال الشاعر ٭ إلى ردح من الشيزى ملاء
لباب البر يلبك بالشهاد ٭ أي من لباب البر وأشهد الرجل أمذى والمذي عسيلته
شيد الشيد كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول
شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد
المطول قال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من
قوله في بروج مشيدة والإشادة رفع الشيء بالصوت وأشاد بذكره أي رفع من قدره
قال أبو عمرو وقال العبسي أشدت بالشيء عرفته ٭ **فصل
الصاد** ٭ **صخد** صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته وأحرقته وصخد
الصرد أي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصخدان
شديد الحر وصخرة صيخود أي شديدة وأصخد الحرباء تصلى بحر الشمس ٭ **صدد** صد عنه
يصد صدودا أعرض وصده عن الأمر صدا منعه وصرفه عنه وأصده لغة قال
الشاعر ٭ أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف الحوائم ٭ وصد
يصد ويصد صديدا أي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها [illegible]
على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هي
في كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق إلى
الماء وصداء ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لأبي علي النحوي
هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عتبة العبشمي السعدي ٭
كأني من وجد بزينب هائم يخالس من أحواض صداء مشربا ٭ يرى دون برد الماء
هولا وذادة إذا شد صاحوا قبل أن يتحببا ٭ وبعضهم يقول صدأة [illegible]
صدعاء وسألت عنه في البادية رجالا من بني سليم فلم يعرفوه والصديد ماء الجرح الرقيق
المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصد الجرح أي صار فيه المدة والصد الجبل
قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد وأنشد لليلى الأخيلية
٭ لنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ٭ **صرد** الصرد
البحت الخالص يقال أحبك حبا صردا وشراب صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي
معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد
صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر ٭ أصبح قلبي صردا
لا يشتهي أن يردا ٭ وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا عن الرمية أي
نفذ حده وأصرده الرامي وسهم مصراد وصارد أي نافذ [illegible]
القلوب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصعق ٭

يعني النابغة الذبياني

ولا الناس أعدى من شاعر لأصرد * لا صرد ان منطلقا اللسان * أي ذو بارد والصُّرَد ه طائر والجمع الصِّردان قال ويصيدونا الضابا ضرك على ظهر الفرس من أثر الدَّبَر والصُّراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد أي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا أو يعطى قليلا والصِّردة بالكسر النابتة القليلة اللبن وأرى أن الميم زائدة **صرخد** صرخد موضع ينسب إليه الشراب في قول الشاعر * ولذ كطعم الصرخدي تركته * بأرض العدى من خشية الحدثان *

صعد صعد في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعِد وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في الوادي أي انحدر فيه وأنشد * فأما ترني اليوم مزجي ظعينتي * أصعد طورا في البلاد وأفرع * وقال الشاعر * فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي * لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي * وتصعّد في الشيء أي شق علي وعذاب صعد أي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود الناقة يخدج فتعطف على ولد عام أول قال الشاعر * لها لبن الخلية والصعود * تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كلتاهما بالألف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات يتمي صعدا أي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى التثقيف قال الشاعر * صعدة نابتة في حائر * أينما الريح تميلها تمل * ونبات صعدة حمر الوحش ه والتنفس الصعداء بالضم تنفس ممدود **صفد** صفده يصفده صفدا أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته إصفادا أي أعطيته مالا أو وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود **صفرد** الصفرد طائر ه تسميه العامة أبا المليح وفي المثل أجبن من صفرد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد قال رؤبة * براق أصلاد الجبين الأجله * وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد زنده والأصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة **صلخد** الصلخدي القوي الشديد مثل الصلخدم والياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخد وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا إذا انتصب قائما **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الأجزل * والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده

يصمده

يصمده صمدا أي قصده والصمد السيد لأنه يصمد إليه في الحوائج قال * علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد * وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان * يتبع للريح إذا اصمعدا * بين الخطي منه إذا ما ارقدا * مثل عزيف الجن هدت هدا * الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن ه نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد** الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصيهدته الشمس لغة في صخدته **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا أي ه اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بالكسر يصيد وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك أعور لأن عور واعور معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعاد وقلبت الواو ألفا كما قلبتها في خاف والدليل على أنه افعل مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسود واحمر وإنما قالوا أعور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنما يبنى الوزن الأكثر من الأقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت * رأيت قدور الصاد حول بيوتنا * قنابل دهما في المحلة صيما * والصادي منسوب إليه والصيداء بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب * وسود من الصيدان فيها مذانب * نضار إذا لم نستفدها نعارها * وأما الحجارة التي تعمل منها البرم فهي الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام ه

فصل الضاد

ضأد الضؤد والضؤدة ه الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود وأضأده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضادت الرجل ضأدا خصمته **ضدد** الضد واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كفء له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو يقال ضد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل ه غضب **ضرغد** ضرغد جبل ويقال مقبرة يصرف من الأول ولا يصرف من الثاني قال الشاعر * فلا يغرنكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغد *

ضفند الضفندد الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره **ضمد**

ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا اضمده بالعصا
اي ضربه بها على الراس وانا على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد
الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل
للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان يتخذ المرأة خليلين قال ابو ذؤيب
٭ تريدين كيما تضمديني وخالدا ٭ وهل يجمع السيفان ويحك في غمد ٭ والضمد بالتحريك الحقد
تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن عليه قال النابغة ٭ ولا تقعد على ضمد ٭
والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين واضمد
العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل ان يظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا
اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته تضميدا **ضهد** ضهدته فهو مضهود
ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل ٭

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول
طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر
فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها
واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت
اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده لمن
ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة
الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة
قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ ٭ اقام الثقاف
والطريدة درأها ٭ كما قومت ضغن الشموس المهامز ٭ والطريد العرجون ومطاردة
الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك
ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام
والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر ٭ وكأن مطرد النسيم اذا جرى ٭ بعد
الكلال خليتا زنبور ٭ يعني الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش **طود**
الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال
ذو الرمة ٭ اخو شقة جاب الفلاة بنفسه ٭ على الهول حتى لوحته المطاود ٭

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب
وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر
مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش
عبد مثل سقف وسقف وانشد ٭ انسب العبد الى آبائه ٭ اسود الجلدة من قوم عبد ٭
قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت
واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما
هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر ٭ ابني لبينى ان امكم امة ٭
وان اباكم عبد ٭ فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل ٭

وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد
التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة
قال بشر في سفينة ركبها ٭ معبدة السقائف ذات دسر ٭ مضبرة جوانبها رداح ٭
والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد ٭ وفي الحديث ورجل اعتبد محررا
والاعباد مثله قال ٭ علام يعبدني قومي وقد كثرت ٭ فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان ٭
وكذلك التعبد قال ٭ تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ٭ ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ٭
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذاك اي ما لبث
وحكى ابن السكيت اعبدني فلانا اي ملكني اياه واعبد به اذا كلت راحلته او عطبت ابو زيد العبد
بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق
٭ اولئك احلاسي فجئني بمثلهم ٭ واعبد ان اهجو كليبا بدارم ٭ قال ابو عمرو قوله
تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة
وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطبيب الشاعر وعلقمة بن عبدة بالتحريك ٭
والعبابيد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار القوم عباديد
وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعول
او فعيل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية
بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا ٭
وعبيدان اسم [illegible] قد منعته فلان ابن عوق قال النابغة ٭
ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا ٭ مندى عبيدان المحلئ باقره ٭ يقول نفيتم بيوتنا
الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس قال ٭ اتجعل نهبي ونهب
العبيد بين عيينة والاقرع ٭ وعبيدة في قول الاعشى ٭ لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خماش ٭ اسم عرق وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب
الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي قال سويد بن ابي كاهل ٭ وهم صلبوا العبدي
في جذع نخلة ٭ فلا عطست شيبان الا باجدعا ٭ والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي
بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الحذيل هذلي وهم
ابن عامر الاعشى بقوله ٭ ولست من الكرام بني العبيد ٭ والعبدان في بني قشير عبد الله
بن قشير وهو الاعور وهو ابو البحتري وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبادلة
بنو معوية بن قشير وعبدة بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله
بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن مسعود **عتد** الشيء العتيد الحاضر
المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت
لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو
الشديد التام الخلق والعتاد العدة اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته والته وربما
سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو ٭ فكل هنيئا ثم لا تزمل ٭ وادع هديت
بعتاد جنبل ٭ والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان

وأنشد ابن عبدان قاد عمرو وعنود اسم واد وليس في كلام العرب فعول غير عنود وعتود وخروع
عجرد العجرد الخفيف قال الفراء العجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه
والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة
قال الراجز * عجرد تحلف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف * عجلد العجالد
والعجلد اللبن الخاثر عنجد العنجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل * رؤوس العناظب
كالعنجد * قال لبنه رؤوس الجراد بالزبيب عدد عددت الشيء عدًّا أحصيته والاسم
العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة وفلان عديد بني فلان أي يعد فيهم
وعدّه واعتدّ أي صار معدودًا واعتد به وقول لبيد * تطير عدائد الأشراك شفعا
ووترا والزعامة للغلام * يعني من يعده في الميراث ويقال هو من عدة المال والأيام المعدودات
أيام التشريق وأعده لأمر كذا هيأه له والاستعداد للأمر التهيؤ له وإنهم ليتعادون
ويتعددون على عشرة آلاف أي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة أيام أقرائها وقد
اعتدت والعدة المصنف عددها وقول المؤنث عدة كتب أي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال
أخذ للأمر عدته وعتاده بمعنى قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال
جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان وكان
سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف
فيه وتمعدد الرجل أي تزيا بزيهم أو انتسب إليهم أو تصبر على عيشهم وقول
عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا وقال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ
ومنه قيل للغلام إذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز * ربيته حتى إذا تمعددا
ويقال تمعددوا أي تشبهوا بمعد وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا
مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة
المعدية وأما قول معن بن أوس * فقالا أشيبت فقال أثر بعضا * فإن كان من
ذي ودنا قد تمعددا * فالمعنى بدتنا عدتنا لاكما في المثل أن تسمع بالمعيدي خير
من أن تراه هو تصغير معدي منسوب إلى معد وإنما خففت الدال استثقالا للجمع
بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته
ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه قال وكان تأويله
تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعد الماء الذي له مادة لا تنقطع
كماء العين والبئر والجمع الأعداد قال الشاعر * دعوته بماء ساعد ولا ثمد * والعد
أيضا الكثرة يقال إنهم لذو عد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك إذا تمت
له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الألم والعداد معصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر
يقال عادته اللسعة إذا أتته لعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا
أوان قطعت أبهري قال الشاعر * ألاقي من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد *
ولقيته عداد الثريا أي مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر

مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر * وقائلة يوم العداد لبعلها * أرى عتبة بن الوغل
بعدي تغيرا * ويقال بالرجل عداد أي مس من جنون وفلان في عداد أهل الخير أي يعد معهم
وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم
أي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان أي على عهده وزمانه
قال الفرزدق * كسرى على عدانه أو كقيصرا * عرد شيء عرد أي صلب وعرد
النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز
* ترى شؤون رأسها العوارد * مضبورة إلى شبا حدائد * والعراد نبت قال الساجع
الأعراد أعردا * والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة خير أي في حال خير والعرادة
اسم فرس قال * تسائلني بنو جشم بن بكر * أغراء العرادة أم بهيم * والعرادة بالتشديد
شيء أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا أي فر والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل
وحكى سيبويه وتر عرند أي غليظ ونظيره من الكلام ترنج عربد العربدة سوء
الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سبغد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا
تؤذي عسجد العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية
في قول الأعشى * فالعسجدية فالأبلاء فالرجل * اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وقيل
إبل كانت تزين للنعمان عصد عصده عصدا لواه والعاصد من الإبل الذي يلوي عنقه
عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا أي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها
به فتنقلب ولا تبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم
وجاءت الإبل عصاويد إذا ركب بعضها بعضا وعصيد لقب حصن بن حذيفة بن بدر عضد
العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر
وعضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته أعضده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت
عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالحجر
ومنه قول الهذلي * ضرب المعول تحت الديمة العضدا * والمعاضدة المعاونة واعتضدت
بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن
في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان شطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ
عضد الناقة فيتنوخها الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة
العضيد وجمعها عضدان قال فإذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل أعضد دقيق العضد
وعضادي عظيم العضد ويد عضدة إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد كل
شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره
وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في
أعضادها فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة * شك الفريصة
بالمدرى فأنفذها * شك المبيطر إذ يشفي من العضد * والمعضد الثوب الذي له علم في
موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة * فجالت على وحشيها وكأنها
مسربلة من رازقي معضد * وإبل معضدة موسومة في أعضادها والسمة عضاد

وَالمُعْضَدُ بِكَسْرِ الضَّادِ البُسْرَةُ الَّتِي بَدَا التَّرْطِيبُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالمِعْضَدُ بِقْلَةٌ وَهُوَ
الطَّرَخْشَقُوقُ **عطرد** العَطَرَّدُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الطَّوِيلُ يُقَالُ يَوْمٌ عَطَرَّدٌ وَشَأْوٌ عَطَرَّدٌ
وَعُطَارِدٌ نَجْمٌ مِنَ الخُنَّسِ وَعُطَارِدُ بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ رَهْطُ أَبِي رَجَاءٍ العُطَارِدِيِّ **عطود** العَطْوَدُ
السَّيْرُ السَّرِيعُ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالخُمَاسِيِّ بِتَشْدِيدِ الوَاوِ قَالَ الرَّاجِزُ ۞ إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطَوَّدَا ۞
عقد عَقَدْتُ الحَبْلَ وَالبَيْعَ وَالعَهْدَ فَانْعَقَدَ وَعَقَدَ الرُّبُّ وَغَيْرُهُ أَيْ غَلُظَ فَهُوَ عَقِيدٌ
وَأَعْقَدْتُهُ أَنَا وَعَقَّدْتُهُ تَعْقِيدًا قَالَ الكِسَائِيُّ يُقَالُ لِلقَطِرَانِ وَالرُّبِّ وَنَحْوِهِ أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعَقَّدَ
وَالعُقْدَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ العَقْدِ وَهُوَ مَا عُقِدَ عَلَيْهِ يُقَالُ جَرَتْ يَدُهُ عَلَى عُقْدَةٍ أَيْ عَلَى عَثَمٍ وَالعُقْدَةُ
الضَّيْعَةُ وَالعُقْدَةُ المَكَانُ الكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ وَفِي المَثَلِ آلَفُ مِنْ غُرَابِ عُقْدَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَطِيرُ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَكَنَ غَضَبُهُ قَدْ تَحَلَّلَتْ عُقَدُهُ وَالعِقْدُ بِالكَسْرِ القِلَادَةُ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَعْقَدُ
وَعَقِدٌ لِلَّذِي فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَقَدْ عَقِدَ لِسَانُهُ يَعْقَدُ عَقَدًا وَالعَقِدُ أَيْضًا بِكَسْرِ القَافِ مَا تَعَقَّدَ
مِنَ الرَّمْلِ أَيْ تَرَاكَمَ الوَاحِدَةُ عَقِدَةٌ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ العَقَدُ وَالعَقَدَةُ بِالفَتْحِ وَتَعَقَّدَ
الرَّمْلُ وَالخَيْطُ وَغَيْرُهُمَا وَخُيُوطٌ مُعَقَّدَةٌ شُدِّدَ لِلكَثْرَةِ وَكَلَامٌ مُعَقَّدٌ أَيْ مُغَمَّضٌ وَاعْتَقَدَ
ضَيْعَةً وَمَالًا أَيِ اقْتَنَاهَا وَاعْتَقَدَ الشَّيْءُ أَيِ اشْتَدَّ وَصَلُبَ وَاعْتَقَدَ كَذَا بِقَلْبِهِ وَلَيْسَ لَهُ
مَعْقُودٌ أَيْ عَقْدُ رَأْيٍ وَالمُعَاقَدَةُ المُعَاهَدَةُ وَتَعَاقَدَ القَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَتَعَاقَدَتِ الكِلَابُ
تَعَاظَلَتْ وَالمَعَاقِدُ مَوَاضِعُ العَقْدِ وَقَوْلُهُمْ هُوَ مِنِّي مَعْقِدَ الإِزَارِ يُرَادُ بِهِ قُرْبُ المَنْزِلَةِ
وَالعَقِيدُ المُعَاقِدُ وَفُلَانٌ عَقِيدُ الكَرَمِ وَعَقِيدُ اللُّؤْمِ وَالعَقْدَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي ذَنَبُهَا
كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ وَالأَعْقَدُ الكَلْبُ لِانْعِقَادِ ذَنَبِهِ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهُ مَعْرُوفًا وَالعُنْقُودُ وَاحِدُ
عَنَاقِيدِ العِنَبِ وَالعِنْقَادُ لُغَةٌ فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ ۞ إِذْ لِمَّتِي سَوْدَاءُ كَالعِنْقَادِ ۞
وَالعَاقِدُ النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ أَقَرَّتْ بِاللِّقَاحِ لِأَنَّهَا تَعْقِدُ بِذَنَبِهَا فَيُعْلَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْ وَالعَاقِدُ
حَرِيمُ البِئْرِ مَا حَوْلَهُ وَنَاقَةٌ مَعْقُودَةُ القَرَى أَيْ مُوَثَّقَةُ الظَّهْرِ وَجَمَلٌ عَقْدٌ قَالَ
النَّابِغَةُ ۞ فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الخُؤُونُ ۞ **عكد** العَكَدَةُ
أَصْلُ اللِّسَانِ وَعَكِدَ الضَّبُّ سَمِنَ فَهُوَ عَكِدٌ وَنَاقَةٌ عَكِدَةٌ سَمِينَةٌ وَلَبَنٌ عُكَالِدٌ
أَيْ خَاثِرٌ بِزِيَادَةِ اللَّامِ **علد** شَيْءٌ عَلْدٌ أَيْ صُلْبٌ وَعَصَبُ العُنُقِ عَلْدٌ وَالعَلَنْدَى
بِالفَتْحِ الغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالجَمْعُ العَلَادِي عَنِ اليَزِيدِيِّ وَرُبَّمَا قَالُوا جَمَلٌ عُلَنْدًى بِالضَّمِّ
قَالَ أَبُو السَّمَيْدَعِ اعْلَنْدَى الجَمَلُ وَاكْلَنْدَى إِذَا غَلُظَ وَاشْتَدَّ الأُمَوِيُّ العَلْوَدُ بِتَشْدِيدِ
الدَّالِ الكَبِيرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عَلْوَدَّ العُنُقِ **علهد** عَلْهَدْتُ
الصَّبِيَّ أَحْسَنْتُ غِذَاءَهُ **عمود** العَمُودُ عَمُودُ البَيْتِ وَجَمْعُ القِلَّةِ أَعْمِدَةٌ وَجَمْعُ
الكَثْرَةِ عُمُدٌ وَعَمَدٌ وَقُرِئَ بِهِمَا فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ يُقَالُ خِبَاءٌ مُعَمَّدٌ وَسَطَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ
وَالعِمَادُ الأَبْنِيَةُ الرَّفِيعَةُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ قَالَ الشَّاعِرُ ۞ وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ
عَلَى الأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا ۞ وَالوَاحِدَةُ عِمَادَةٌ وَفُلَانٌ طَوِيلُ العِمَادِ إِذَا كَانَ مَنْزِلُهُ
مَعْلَمًا لِزَائِرِيهِ وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ أَعْمِدُهُ عَمْدًا قَصَدْتُ لَهُ أَيْ تَعَمَّدْتُ وَهُوَ نَقِيضُ الخَطَإِ
وَفَعَلْتُ ذَاكَ عَمْدًا عَلَى عَيْنٍ وَعَمْدَ عَيْنٍ أَيْ بِجِدٍّ وَيَقِينٍ قَالَ خُفَافٌ ۞ فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ
تَيَمَّمْتُ مَالِكًا ۞ وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَانْعَمَدَ أَيْ أَقَمْتُهُ بِعِمَادٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَأَعْمَدْتُهُ جَعَلْتُ

وَتَحْتَهُ عَمَدًا وَعَمَدَهُ المَرَضُ أَيْ فَدَحَهُ وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ وَعَمِيدٌ أَيْ هَدَّهُ العِشْقُ وَقَوْلُهُمْ أَنَا
أَعْمَدُ مِنْ كَذَا أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ ۞ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ وَالعَرَبُ
تَقُولُ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٍّ أَيْ هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا وَقَوْلُهُمْ حَمَلَهُ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ
وَعَمِيدُ القَوْمِ وَعَمُودُهُمْ سَيِّدُهُمْ وَالعُمْدَةُ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَاعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ اتَّكَأْتُ
وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ فِي كَذَا أَيِ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ وَعَمِدَ الثَّرَى بِالكَسْرِ يَعْمَدُ عَمَدًا إِذَا بَلَّلَهُ المَطَرُ وَذَلِكَ
إِذَا قَبَضْتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ مِنْ نُدُوَّتِهِ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً ۞ حَتَّى غَدَتْ فِي
بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً ۞ رِيحَ المَبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ ۞ وَيُقَالُ أَيْضًا عَمِدَ البَعِيرُ إِذَا انْفَضَخَ
دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ فَهُوَ بَعِيرٌ عَمِدٌ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ مَطَرًا أَسَالَ
الأَوْدِيَةَ ۞ فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ ۞ مِنَ البَقَّارِ كَالعَمِدِ الثِّقَالِ ۞ قَالَ الأَصْمَعِيُّ
يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ سَحَابٌ كَالعَمِدِ أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ بِالمَطَرِ **عمرد**
العَمَرَّدُ الطَّوِيلُ يُقَالُ فَرَسٌ عَمَرَّدٌ قَالَ الشَّاعِرُ ۞ مِنَ الشُّمِّ جَوَّالًا كَأَنَّ غُلَامَنَا ۞
يُصَرِّفُ سِبْدًا فِي العِنَانِ عَمَرَّدَا ۞ وَكَذَلِكَ طَرِيقٌ عَمَرَّدٌ قَالَ الرَّاجِزُ ۞ حَطَّارَةٌ بِالسَّبْسَبِ
العَمَرَّدِ ۞ أَبُو عَمْرٍو شَأْوٌ عَمَرَّدٌ وَأَنْشَدَ لِعَوْفِ بْنِ الأَحْوَصِ ۞ ثَأَرْتُ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةَ
إِذْ أَبَتْ ۞ بِشَأْوِهِمْ إِلَى النِّجَادِ العَمَرَّدَا ۞ **عند** عَنَدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنُدُ عُنُودًا أَيْ
عَدَلَ فَهُوَ عَنُودٌ وَالعَنُودُ أَيْضًا مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَرْعَى نَاحِيَةً وَالجَمْعُ عُنُدٌ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
۞ يَتْبَعْنَ وَرْقَاءَ كَلَوْنِ العَوْهَقِ ۞ لَاحِقَةَ الرِّجْلِ عَنُودَ المِرْفَقِ ۞ يَعْنِي بَعِيدَتَهُ مِنَ الزَّوْرِ
وَعَنَدَ العِرْقُ أَيْضًا سَالَ وَلَمْ يَرْقَأْ وَهُوَ عِرْقٌ عَانِدٌ وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ أَيْ أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا
وَالعَنَدُ بِالتَّحْرِيكِ الجَانِبُ يُقَالُ يَمْشِي وَسَطًا لَا عَنَدًا وَعَنَدَ يَعْنِدُ بِالكَسْرِ عُنُودًا أَيْ خَالَفَ
وَرَدَّ الحَقَّ وَهُوَ يَعْرِفُهُ فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانِدٌ وَالجَمْعُ عُنُدٌ وَعُنَّدٌ وَالعَانِدُ البَعِيرُ الَّذِي يَجُورُ
عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ عَنِ القَصْدِ وَالجَمْعُ عُنَّدٌ مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ ۞
إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطَا ۞ إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ العُنَّدَا ۞ وَجَمْعُ العَنِيدِ عُنُدٌ
مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغُفٍ وَالعَانِدَانِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ يَصِفُ نَارًا ۞ شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ
مِنْ إِضَمْ ۞ يُقَالُ هُمَا وَادِيَانِ وَعَانَدَهُ مُعَانَدَةً وَعِنَادًا أَيْ عَارَضَهُ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ ۞ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعُ ۞ وَطَعْنٌ عَنَدٌ إِذَا كَانَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً قَالَ أَبُو عَمْرٍو
أَخَفُّ الطَّعْنِ الوَلْقُ وَالعَانِدُ مِثْلُهُ وَأَمَّا عِنْدَ فَحُضُورُ الشَّيْءِ وَدُنُوُّهُ وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ
عِنْدَ وَعَنْدَ وَعُنْدَ وَهُوَ ظَرْفٌ فِي المَكَانِ وَالزَّمَانِ تَقُولُ عِنْدَ اللَّيْلِ وَعِنْدَ الحَائِطِ إِلَّا
أَنَّهَا ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ لَا تَقُولُ عِنْدَكَ وَاسِعٌ بِالرَّفْعِ وَقَدْ أَدْخَلُوا عَلَيْهِ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ
مِنْ وَحْدَهَا كَمَا أَدْخَلُوهَا عَلَى لَدُنْ قَالَ تَعَالَى رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَقَالَ مِنْ لَدُنَّا وَلَا يُقَالُ
مَضَيْتُ إِلَى عِنْدِكَ وَلَا إِلَى لَدُنْكَ وَقَدْ يُغْرَى بِهَا تَقُولُ عِنْدَكَ زَيْدًا أَيْ خُذْهُ أَبُو زَيْدٍ
مَا لِي مِنْهُ عُنْدُدٌ وَمُعْلَنْدَدٌ أَيْ بُدٌّ وَمَا وَجَدْتُ إِلَى كَذَا مُعْلَنْدَدًا **عود** عَادَ إِلَيْهِ
يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا رَجَعَ وَفِي المَثَلِ العَوْدُ أَحْمَدُ قَالَ ۞ جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسِ
بِقَرْضِهِمْ ۞ وَجِئْنَا بِمِثْلِ البَدْءِ وَالعَوْدُ أَحْمَدُ ۞ وَقَدْ عَادَ لَهُ بَعْدَ مَا كَانَ أَعْرَضَ
عَنْهُ وَالمَعَادُ المَصِيرُ وَالمَرْجِعُ وَالآخِرَةُ مَعَادُ الخَلْقِ وَعُدْتُ المَرِيضَ أَعُودُهُ عِيَادَةً

والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد واعتاده وتعوّده اي صار له عادة وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الفحل تذ ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال الشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمّى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعدما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا اي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عطف وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عوّد البعير وفي المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال راحم بعود اودع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم قال

عود على عود لاقوام اول • يموت بالترك ويحيى بالعمل •

اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم قال الطرماح

هل المجد الا السودد العود والندى • ورأب الثاي والصبر عند المواطن •

والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر

فالقلب يعتاده من حبها عيد •

وقال آخر

امسى باسماء هذا القلب معمودا • اذا اقول صحا يعتاده عيدا •

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيّدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر

عيدية ارهنت فيها الدنانير •

هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب يقال له عيد وعاديا اسم رجل قال النمر بن تولب

هلا سألت بعاديا وبيته • والخل والخمر التي لم تمنع •

فان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون

عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيت ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي يتملس وينفلت فلا يرجع الي والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا ام مالك • ولكن احاطت بالرقاب السلاسل •

اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون من اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقربة عهيدة اي قديمة اي علينا عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور ويحب الولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه

نام المهلب عنها في ولايته • حتى مضت سنة لم يقضها العهد •

فصل الغين

غدد الغدة التي في اللحم والواحدة غدة وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب

غرد الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال

اذا عرضت داوية مدلهمة • وغرد حاديها فرين بها فلقا •

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا

يغرد بالاسحار في كل سدفة • تغرد مريخ الندامى المطرب •

والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء وسمعت انا غردا بالفتح مثل جبء وجباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغارید والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرنديني • اطرده عني ويسرنديني •

ابو زيد اغرندوا عليه اغرنداء اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنطوا

غرقد الغرقد نجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة

غمد الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا اجعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي

تغمدت شرا كان بين عشيرتي • فاسماني القيل الحضوري غامدا •

واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد

ليس لوالدة ابنك ليل فاغمد • اي اركب الليل واطلب لقمة العوت وغمدان قصر باليمن

غيد الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اذا اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأد الخبزة ملكها وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه

وذلك الموضع أفؤد على أفعل والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفأد
أيضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت الخبز وافتأدته إذا شويته والخبز فئيد
أي مشوي **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وأنشد للمعلوط بن
بدل القريعي • أعاذل ما يدريك أن رب هجمة • لأخفافها فوق المتان فديد • ورجل فداد
شديد الصوت • وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد
عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير
قياس كأنه جمع فردان ويقال ثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية
فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر
إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء
ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا وأفردته عزلته وأفرد
إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة
لأنها لا تلد إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري • ولم آت البيوت
مطنبات • بأكثبة فردن من الرغام • وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما
أحد وتفردت بكذا واستفردته إذا انفردت به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الأحمر
منه قال الأسود بن يعفر • يسعى بها ذو تومتين منطق • قنأت أنامله من الفرصاد •
فرقد الفرقد ولد البقرة قال طرفة • طحوران عوار القذى فتراهما • كمكحولتي
مذعورة أم فرقد • والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وإفرنده
ربده ووشيه وفرنداد موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ
والفراهيد حي من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي
يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا
فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو
فسيد ولا تقل انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف
المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد
سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة
وفي المثل لم يحرم من فصد له أي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا
فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي
إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له بإسكان الصاد أي
من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالقاف **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدا
وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة
التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا قال
ابن ميادة • تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي • بجارية بهرا لهم بعدها بهرا •
فند الفند الكذب وقد أفند إفنادا كذب والفند ضعف الرأي من هرم والفعل منه فند

الرجل

الرجل أفند ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد
اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وفدوم
ندامة أي جادة **فود** فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت
إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين أي بين العدلين وفاد يفود
ويفيد أي مات وقال لبيد • رعى خرزات الملك ستين حجة • وعشرين حتى فاد والشيب
شامل • **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده • وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان
مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز
• تحت بنا مظرهفا فوهدا • عجزه • يتحين غلاما أمردا • **فيد** فاد يفيد فيدا أي
تبختر ورجل فياد وفيادة أيضا قال أبو النجم • وليس بالفيادة المقصمل • أي هذا
الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال
الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو زيد أفدت
المال أعطيته غيري وأفدته واستفدته وأنشد للقتال • بكرية تعثر في النقال •
• مهلك مال ومفيد مال • أي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد أي ثبت له وفاده
يفيده أي دام له قال كثير • ويشرق جادي بهن مفيد • أي مدوف والفيد الزعفران
المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القتد خشب الرحل وجمعه أقتاد وقتود قال الراجز
• كأنني ضمنت هقلا عوهقا • أقتاد رحلي أو كدرا محنقا • والقتاد شجر له شوك
وهو الأعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد وأما القتاد الأصغر فهي التي ثمرتها نفاخة
كنفاخة العشر قال الكسائي إبل قتدة وقتادى إذا اشتكت بطونها عن أكل القتاد
كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة قال الهذلي • حتى إذا أسلكوهم في
قتائدة • شلا كما تطرد الجمالة الشردا • أي أسلكوهم في طريق قتائدة **قثرد**
رجل قثرد وقثارد ومقثرد إذا كان كثير الغنم والسخال عن أبي عبيد **قثد** القثد
نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة
مقحاد ضخمة السنام وقد أقحدت الناقة وبكرة قحدة وأصله قحدة فسكنت مثل عشرة
وعشرة والمقحدة بزيادة الميم ما خلف الزور والجمع مقاحد **قدد** القد الشق طولا
يقال قددت السير وغيره أقده قدا وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد
أيضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل
ما يجعل قدك إلى أديمك معناه أي شيء يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيما والقد
القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف أي جعل حسن التقطيع وقول
النابغة • ولرهط حراب وقد سورة • في المجد ليس غرابها بمطار • قال أبو عبيدة هما
رجلان من بني أسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة أخص منه والجمع
أقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال

كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد إناء من جلد والقحف من خشب. القديد اللحم المقدد
والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الأمور إذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز
وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو
المكان المستوي. [قد] قد مخففة حرف لا تدخل إلا على الأفعال وهو جواب لقولك لما يفعل
وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم
يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر
قد أترك القرن مصفرا أنامله ... كأن أثوابه مجت بفرصاد
وإن جعلته اسما شددته تقول كتبت قدا حسنا وكذلك كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل على ما
نقص منها فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم إلا في الألف فإنك تهمزها ولو
سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفا همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا حركت
صارت همزة وأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني أيضا بالنون على غير
قياس لأن هذه النون إنما تزاد في الأفعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز
قدني من نصر الخبيبين قدي. [قرد] القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك أي
انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده
أولا كأنه ينزع قرداته قال الشاعر: هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم ... وهم يمنعون
جارهم أن يقردا. وقال الحطيئة: لعمرك ما قراد بني كليب ... إذا نزع القراد بمستطاع
وأم القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر: كأن قرادي صدره طبعتهما
بطين من الجولان كتاب أعجم. يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم
وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت من الغزل بآخره فلم تدع بنجد قردة عكرت
أي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب
بعضه بعضا وقرد الأديم أيضا أي حلم وقرد الرجل سكت عن عي وأقرد أي سكن وتماوت
وأنشد الأحمر للفرزدق: تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ... ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم
وقردت السمن في السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل
فيل وفيلة والأنثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل إنه لأزنى من قرد قال
أبو عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ المرتفع وإنما
أظهر لأنه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا أقاريد كراهية الدالين
والقردود من الأرض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه. [قرمد] القرمد
ضرب من الحجارة يوقد عليها فإذا انضج قرمد به البرك أي طلي قال النابغة: رابي
المجسة بالعبير مقرمد. قال أبو عبيدة أولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن
أحمر: ما أم غفر على دعجاء ذي علق ... ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل
[قشد] القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا
[قصد] القصد إتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت إليه بمعنى وقصدت قصده نحوت
نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر والجمع

[illegible]

[illegible]

العقد مثل القعب وهو الابيض الاكدر قال لبيد • لمعفر قهد تنازع شلوه
غبس كواسب لا يمن طعامها • والقعاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره
اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى
وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها
والانقياد الخضوع يقال قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص
واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم
اي سالته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام يقاد به الدابة
والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة
قوداء وخيل قب وقود والقياديد الطوال من الابل واحدها قيدودة قال
ذو الرمة • راحت تفحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد • والقوداء
الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك
لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت عند الاكل لئلا يرى انسانا
فيحتاج ان يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب
شكلته وهاولاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه
[illegible] يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس • بمنجرد
قيد الاوابد هيكل • وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي
يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على
صورة القيد وانشد • كوم على اعناقها قيد الفرس • تنجو اذا الليل تدانى والتبس
والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح وقاد
رمح اي قدر رمح والقيد اذا قدته ساهلك قال • وشاعر قوم قد حسمت
خصاءه وكان له قبل الخصاء كبيب • اشم خبوط بالفراسن مصعب • فاصبح مني قيدا
تربوب • والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكأدني الشيء وتكاءدني اي شق علي تفعل وتفاعل
بمعنى **كبد** الكبد والكبد واحد الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد
بالتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها
وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء
كانهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد
القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده
فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامراة كبداء بينة
الكبد وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا
الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد • وفي الحديث
الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال
وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى • فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود •

وقولهم فلان يضرب اليه أكباد الإبل أي يرحل اليه في طلب العلم وغيره ٭
كتد: الكَتَد والكَتِد ما بين الكاهل إلى الظهر والكتد نجم ٭ كدد: الكدّ الشدّة في
العمل وطلب الكسب وكددت الشيء أتعبته والكدّ الإشارة بالإصبع كما يسأل السائل
قال الكميت: غنيت فلم أرددكم عند بغية ٭ وحجت فلم أكددكم بالأصابع ٭
والكدّ ما يدقّ فيه الأشياء كالهاون والكديد الأرض المكدودة بالحوافر قال
امرؤ القيس: أثرن الغبار بالكديد المركّل ٭ وبئر كدود إذا لم ينل ماؤها
إلا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق أيضا والكدكدة
حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء ٭ وحكى الأصمعي
قوم أكداد أي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب إليه الحمر يقال بنات الكداد
وأنشد: وعير لها من بنات الكداد ٭ يدهجن بالوطب والمزود ٭ كرد: الكرد
العنق فارسي معرب قال الفرزدق: وكنا إذا القيسي نبّ عتوده ٭ ضربناه
دون الأنثيين على الكرد ٭ والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم
ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الأكراد والكرديدة
بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز: وأصبحت قذرا ناطرة ٭
وأطعمت كرديدة وفدرة ٭ من تمرها واعلوطت سخرة ٭ والجمع الكراديد قال
الشاعر: القاعدات فلا ينفعن ضيفكم ٭ والآكلات بقيات الكراديد ٭ كسد:
كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء
وأكسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر: معود الحكماء ٭ فما جد وكسيد ٭
أي دون ٭ كلد: الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الأرض
غليظة وكذلك الكلندى والمكلند الصلب واكلندى البعير إذا غلظ واشتدّ
مثل اعلندى وكلدة اسم رجل ٭ كمد: الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد
الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وأكمد القصار الثوب إذا لم ينقه
وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد ٭ وفي الحديث الكماد أحب إليّ
من الكي ٭ كند: كند كنودا أي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود أيضا
وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئا وكنده أي قطعه قال الأعشى:
أميطي تميطي بصلب الفؤاد ٭ وصول حبال وكنادها ٭ وكندة أبو حي من اليمن
وهو كندة بن ثور ٭ كنعد: الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير:
كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا ٭ ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ٭ كود:
كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن
بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف قال وحدثني أبو الخطاب أن ناسا من
العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل زيد يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا
الكسر إلى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول
لا أفعل ذاك ولا كودا يجعلها من الواو وقد يدخلون عليه أن تشبيها بعسى قال

٭ قد كاد من طول البلى أن يمصحا ٭ وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد
ويقال لا مهمة لي ولا مكادة أي لا أهمّ ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا
تريد إعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل أو لم يفعل فمجرده ينبي
عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبي عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها
أريد أخفيها قال فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله جدارا يريد أن ينقض فكذلك
أكاد وأنشد الأخفش: كادت وكدت وتلك خير إرادة ٭ لو عاد من لهو الصبابة
ما مضى ٭ كهد: كهد الحمار كهدانا أي عدا وأكهدته أنا واكوهد الفرخ اكوهدادا
وهو ارتعاده إلى أمه ليزقّه ٭ كيد: الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة
وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه
فأنت تكيده ويقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه
كيدا وكذا القيء ٭ فصل اللام ٭ لبد: اللبد واحد اللبود
واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد
ذو لبدة وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما
يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف أي ما له شيء
وألبدت الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج إذا عملت له لبدا وألبد
القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه
وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به
وألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالأرض
يلبد لبودا تلبد بها أي لصق وتلبد الطائر بالأرض أي جثم عليها وتلبدت الأرض بالمطر
ولبدت الإبل بالكسر تلبد لبدا إذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي
غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغص به يقال هذه إبل لبادى وناقة لبدة واللبد
الورق أي تلبد بعضه على بعض وألبدت الشجرة كثرت أوراقها قال النابغة:
وعنكثا ملتبدا ٭ ولبد الندى الأرض والتلبيد أيضا أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من
صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام وأهلكت مالا لبدا أي جمّا ويقال
أيضا الناس لبد أي مجتمعون واللبد أيضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر:
من امرئ ذي سماح لا تزال له ٭ بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ٭ ويروى اللبد قال
أبو عبيد وهو أشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب
أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلما أهلكوا خيّر لقمان بين بقاء
سبع بعرات سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبين بقاء سبعة أنسر كلما هلك
نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء
قال النابغة: أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا ٭ أخنى عليها الذي أخنى على لبد ٭
واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر ٭ لحد: ألحد في دين الله أي حاد عنه
وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون إليه والتحد مثله وألحد الرجل أي ظلم

في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم أي إلحادا بظلم وأنشد الباء زائدة قال
حميد بن مالك الأرقط: قدني من نصر الخبيبين قدي ¤ ليس الإمام بالشحيح الملحد ¤ أي الجائر بمكة
واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر لحدا وألحدت
له أيضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لأن اللاجي يميل إليه. **لدد** الأصمعي اللديدان جانبا
الوادي قال ومنه أخذ اللدود وهو ما يصب من الأدوية في أحد شقي الفم قال ابن السكيت
يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود وألددته أنا فالتد
هو قال ابن أحمر: شربت الشكاعى والتددت ألدة ¤ وأقبلت أفواه العروق المكاويا ¤
واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد
أي يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد أيضا
قرية بالشام واللد بالفتح الجوالق قال: كأن لديه على صفح جمل ¤ ولده يلده خصمه
فهو لاد ولدود قال الراجز: ألد أقران الخصوم اللد ¤ يقال ما زلت ألادّ عنك أي أدفع
ورجل يلندد وألندد أي خصم مثل الألد وتصغير ألندد أليد لأن أصله ألدد فزادوا
النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عادوا إلى أصله وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد
أي بد. **لبد** لبد الطلا أمه يلبدها لبدا أي رضعها مثل كسر يكسر كسرا ولبد
العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب لبد الطلا أمه بالكسر لبدا بالتحريك
مثل لجد الكلب الإناء لجدا. **لغد** اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك
وصفحة العنق واللغد مثله والجمع ألغاد ولغدت الإبل المواتد إذا رددتها إلى القصد والطريق
وجاء فلان متلغدا أي متغيظا حنقا. **لكد** الأصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا
أي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شيء يدق به. **لهد**
لهده الحمل أي أثقله الأصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها وأحرثوها قال جرير:
ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا ¤ لما كبوت لدى الرهان لهيدا ¤ أي حسيرا ولهده
لهدا أي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة: بطيء عن الداعي
سريع إلى الخنا ¤ ذلول بأجماع الرجال ملهد ¤ أي مدفع وإنما شدد للتكثير أبو زيد ألهدت به
أزريت به أبو عمرو والهدت به إذا أمسكت أحد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال
فإن نطنت رجلا ثم صاحبه يكلمه قال والله ما قلتها إلا أن تلهد علي أي تعين علي واللهيدة
الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة
والسخينة وتقصر عن العصيدة.

فصل الميم

ماد المأد من النبات
اللين الناعم قال الأصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت
مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا أي كسبه ويقال للغصن إذا كان ناعما يهتز هو
يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود أي ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة أي ناعمة
ويمؤود موضع قال الشماخ: فظلت بيمؤود كأن عيونها ¤ إلى الشمس هل تدنو ركي
نواكز. **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد
قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون

[illegible]

طارق· ومسد أمر من أيانق· لسن بأنياب ولا حقائق· ومسدت الحبل أمسده مسدا
أي أجدت فتله· قال الراجز· يمسد أعلى لحمه ويأرمه· يقول إن البقل يقوي ظهر هذا
الحمار ويشده· ورجل ممسود أي مجدول الخلق· وجارية حسنة المسد والعصب والجدل
والأرم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة· والمساد على فعال لغة في المساب
وهو نحي السمن وسقاء العسل· مصد المصاد أعلى الجبل· قال الشاعر
إذا أبرز الروع الكعاب فإنهم مصاد لمن يأوي إليهم ومعقل· والجمع أمصدة ومصدان
ومصد الرجل جاريته· والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها· وما وجدنا لهذا
العام مصدة أي بردا· قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة
معد معد في الأرض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة· قال الراجز
هل يروين ذودك نزع معد· وساقيان سبط وجعد· ويقال بعير معد أي سريع قال
الذبياني· لما رأيت الظعن شالت تحدى· أتبعتهن أرحبيا معدا· والمعد الغض
من البقول والثمر· يقال بسر تعد معد أي رخص· وبعضهم يقول هو إتباع لا يفرد· والمعدة
للإنسان بمنزلة الكرش لكل مجتر· يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت· مغد المغد
في غرز الشعر كأنها ... الشعر ... قال· تبارى بوجه
مثل الوذيلة لم تكن مغدا· والمغد الناعم· قال الراجز· وكان قد شب
شبابا مغدا· قال أبو زيد مغد الرجل عيشه أي نعم· مغده مغدا ويقال أمغد الرجل
إذا أكثر من الشرب· والامتغاد إرضاع الفصيل وغيره تقول المرأة أمغدت هذا الصبي
تمغدني أي رضعني· وتمغدت السخلة أمها تمغدها أي رضعتها· ويقال وجدت ضرسه
تمغد بحنوها أي تمصها لأنه قد يكون بجوف الضرة· وفي حديث الطلح شيء
كأنه الفوه والنيل ويسمى الضرة مغدا وكان الأصمعي ينشد البادية· قال
... بن الحارث الحنيني· وأنتم كعند السار يبطر نحوه· ولا يجتني إلا ثمار ومحن
وقال آخر· نحن بنو شواه بن عامر أهل اللثا والمغد والمغافر· مقد المقدي
مخففة الدال شراب منسوب إلى قرية بالشام يتخذ من العسل· قال· علل القوم
قليلا بابن بنت الفارسية· إنهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه· مكد مكد
بالمكان مكودا أقام به· وناقة مكود ومكداء إذا ثبت غزرها ولم ينقص
مثل نكداء· وركية ماكدة إذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير· والقرن
قرن القامة· ملد غصن أملود أي ناعم· ورجل أملود· وامرأة أملودة عن
يعقوب· وشاب أملد وجارية ملداء بينة الملد· وغلمة الأديم عرقته· والإملدد
من الصحاري مثل الإمليس· مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش· وقد مهدت
الفراش مهدا بسطته ووطأته· وتمهيد الأمور تسويتها وإصلاحها· وتمهيد العذر
بسطه وقبوله· وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه· قال أبو النجم
وامتهد الغارب فعل الدمل· والتمهد التمكن· ومهدد من أسماء النساء وهو
فعلل· قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مثل مفر

وخروج فثبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم· ميد ماد الشيء يميد ميدا
تحرك· ومادت الأغصان تمايلت· وماد الرجل تبختر· وميادة اسم امرأة· والميدان
واحد الميادين· وقول ابن أحمر· وصادفت نعما وميدانا من العيش أخضرا
يعني به ناعما· وماد هم يميدهم لغة في مارهم يميرهم من الميرة· والممتاد مفتعل
منه· وأنشد الأخفش لرؤبة· نهدي رؤوس المترفين الأنداد· إلى أمير المؤمنين
الممتاد· وهو المستعطى المسؤول· ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام· فإذا لم
يكن عليه طعام فليس بمائدة وإنما هو خوان· قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية· وماد بي شعري أي دار· قال· يمانية
أحيا لها مظ مائد· أي مخل· وميد لغة في بيد بمعنى غير· وفي الحديث أنا
أفصح العرب ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر· وفسره بعضهم من أجل
أني· فصل النون· نأد النآد والنآدى الداهية· قال
الكميت· فإياكم وداهية نآدى· أظلتكم بعارضها المخيل· نجد
النجد ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد ونجود وأنجد· ومنه قولهم فلان طلاع أنجد
وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور· قال الشاعر· طلاع أنجدة
في كشحه هضم· وهو جمع نجود جمع الجمع· والنجد الطريق المرتفع· قال
امرؤ القيس· وآخر منهم جازع نجد كبكب· والنجد ما ينجد به البيت
من المتاع أي يزين· والجمع نجود عن أبي عبيد· والتنجيد التزيين· قال ذو الرمة
حتى كأن رياض القف ألبسها· من وشي عبقر تجليل وتنجيد· والنجاد الذي
يعالج الفرش والوساد ويخيطهما· ورجل منجد بالدال والذال جميعا أي مجرب
قد نجده الدهر إذا جرب وعرف· ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور
تهامة· وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد· وهو مذكر· وأنشد
ثعلب· ذراني من نجد فإن سنينه· لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا· وتقول
أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجد· وفي المثل أنجد من رأى حضنا· وذلك إذا علا من الغور
وحضن اسم جبل· وأنجد فلان الدعوة· واستنجدني فأنجدته أي استعان بي فأعنته
واستنجد فلان قوي بعد ضعف· واستنجد على فلان إذا اجترأ عليه بعد هيبة
ويقال أيضا رجل نجد في الحاجة إذا كان ناجيا فيها أي سريعا· والنجدة الشجاعة
تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجيد· وجمع نجد أنجاد مثل يقظ وأيقاظ
وجمع نجيد نجد ونجداء· ورجل ذو نجدة أي ذو بأس· ولاقى فلان نجدة أي شدة
أبو عبيد· ورجل ذو نجدة· نجدت الرجل أنجده غلبته· وأنجدته أعنته· وناجدته
مناجدة مثله· ورجل مناجد أي مقاتل· الأصمعي· نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا أي
عرق من عمل أو كرب· والنجد العرق· قال النابغة· يظل من خوفه الملاح معتصما
بالخيزرانة بعد الأين والنجد· والمنجود المكروب· وقد نجد نجدا فهو منجود
ونجيد· قال· والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل· ويقال هي الطويلة المشرفة· والجمع

نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل
فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدية صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي. **ندد** ند البعير يند ندا ونداداً وندودا نفر وذهب على وجهه شاردا
ومنه قرأ بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب
ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد
لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما. ويقال ندد
به اي شهره وسمع به. **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها
وانشدتها اي عرفتها واما قول ابو دواد يصف الثور. ويصيخ احيانا كما
استمع المضل لصوت ناشد. فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي
ان يجد مضلا مثله ليتعزى به. ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك
الله اي سألتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر. وقول الاعشى
ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا. قال ابو عبيدة
يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد
اي سئل. واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم
نضد نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا اي وضع بعضه على بعض والتنضيد
مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود
بعضه فوق بعض والجمع انضاد. قال النابغة. خلت سبيل اتي كان يحبسه
ورفعته الى السجفين فالنضد. والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال
جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه بعضها وانضاد الرجل
اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة. انا ابن انضاد اليها ارزي.
نفد نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم ذهبت اموالهم
او فني زادهم قال ابن هرمة. اغر كمثل البدر يستمطر الندى. ويهتز
مرتاحا اذا هو انفدا. واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد يستفرغ
جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد**
نقدته الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم ونقد اي وازن جيد
ونافدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح
الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة ويقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف
صوف النقد والنقد ايضا تشير في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر
ونقدت اسنانه قال الشاعر الهذلي. عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس
نقد. ويروى نقد وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة
بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة مثل للاسد اسامة
ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد
بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم ينكد نكدا اشتد ونكدت

الركية

الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما
يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء لا يعيش لها ولد
فيكثر لبنها لانها لا ترضع قال الكميت. ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها. ولم يك
في النكد المقاليت مشغب. ويروى في المنكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك
بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز. الانكدان مازن ويربوع. ها ان
ذا اليوم لشر مجموع. **نهد** نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية
ينهد بالضم نهودا فيهما اذا اشرف وكعب وكذلك نهد وناهد وفرس نهد اي جسيم
مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد
قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة
بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت
الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفض والنهيدة ان يغلى
لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق
ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا قال. ارغفة زبد ايسر ام نهيده

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأدا فهي موؤدة اي دفنها
في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق. ومنا الذي منع الوائدات
واحيا الوئيد فلم يوأد. يعني جده صعصعة بن ناجية. ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت
الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز. ما للجمال مشيها وئيدا
اجندلا يحملن ام حديدا. والتأود التثبت وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة
واصل التاء فيها واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت. **وبد** وبد عليه اي غضب
مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال
رجل وبد اي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال
اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر. لاصبح الحي اوبادا ولم
يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. وكذلك المستوبد مثل الوبد. **وتد** الوتد
بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم وتقول وتدت الوتد
اتده وتدا اذا اثبته وكذلك وتد وتد والميتدة المدق والوتدان في الاذنين اللذان في
باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا. الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال وشاح
واشاح وانشد. لاقت على الماء جذيلا واتدا. ولم يكن يخلفها المواعدا. قال
شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل انعظ. **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده
بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري. لو شئت
قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا. ووجد ضالته وجدانا ووجد
عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد. كلانا رد صاحبه
بغيظ على حنق ووجدان شديد. ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا
ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اي اغناه يقال

الحمد لله الذي أغناني بعد فقر وأجدني بعد ضعف أي قوّاني ووُجد الشيء عن عدم فهو موجود
مثل حُمّ فهو محموم وأوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان أي
حزنت له. **وحد** الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده منصوب عند أهل الكوفة على الظرف
وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادا أي لم أر غيره ثم
وضعت وحده هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل أيضا وجها آخر هو أن يكون الرجل في نفسه
منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف إلا في
قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجُحيش وحده وعُيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج
إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد
والجمع وُحدان وأُحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الهذلي يقال الشرب حتى واحدون
واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد الكميت: فضم قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحي
واحدينا. ويقال وحّده وأحّده كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحَد ووحِد ووحيد أي منفرد
وتوحّد برأيه تفرّد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وتوحّده الله بعصمته ولم يكله إلى غيره وأوحدت الشاة فهي موحد أي وضعت واحدا مثل
أفذّت وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده الله جعله واحد زمانه
وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان قال الكميت:
فباكره والشمس لم يبد قرنها. بأحدانه المستولغات المكلّب. يعني كلابه التي
لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ويقال للأنثى وحداء
وتقول أعطى كل واحد منهم على حدة أي على حاله والهاء عوض من الواو وادخلوا موحد
موحد أي فرادى فرادى وقولهم أُحاد ووُحاد وموحد غير مصروف فأما أحد فقد ذكرناه في ثلاث والحاد
من الواحد كالمعشر من العشرة. **وخد** الوخد ضرب من سير الإبل وقد وخد يخد وخدا
ووخدانا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخّاد. **ودد** تقول وددت لو
تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أودّ ودّا وودّا وودادة ووِدادا أي تمنيت
قال الشاعر: وددت ودادة لو أن حظي من الخلّان أن لا يصرموني. ووددت الرجل أودّه ودّا
إذا أحببته والودّ والوُدّ والوِدّ المودّة تقول بودّي أن يكون كذا وأما قول الشاعر:
أيها العائد المسائل عنّا وبوديك لو ترى أكفاني. فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم
له البيت فصارت ياء والودّ الوديد والجمع أودّ مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب وهما
يتوادّان وهم أوداء والودّ الجبل ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه
وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء
فأدغموها في الدال والودّ في قول امرئ القيس بن حجر: تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه
إذا ما تعتكر. قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم
صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمّي عبد ودّ. **ورد** ورد فلان ورودا حضر
وأورده غيره واستورده أي أحضره والورد الجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف
الصدر والورد أيضا الورّاد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا:

يطمو إذا الورد عليه التكّا. وكذلك الإبل قال الراجز: وصبّح الماء بورد عكنان.
والورد يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمّى فهو مورود قال أعرابي
لآخر ما أمار إبراق المورود فقال له الرحضاء. وفلان وارد الأرنبة إذا كان فيها طول
وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه
من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يُشمّ الواحدة
وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والأشقر والأنثى وردة والجمع
وُرْد بالضم مثل جَوْن وجُون ووِراد وقد ورُد الفرس يورُد ورودة أي صار وردا واللون وُرْدة
مثل غُبْسة وشُقْرة تقول إيرادّ الفرس كما تقول ادهامّ واكماتّ وأصله إوْرادّ صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال
لبيد: ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صُواه كالمثل. تقول أصدرنا بعيرينا في طريق
صادر وكذلك المورد قال جرير: أمير المؤمنين على صراط إذا اعوجّ الموارد مستقيم.
والزماورد معرّب والعامة تقول بزماورد. **وسد** الوساد والوسادة المخدّة والجمع وسائد
ووُسُد وقد وسّدته الشيء فتوسّده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغريته بالصيد
مثل آسدته. **وصد** الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته وأوصد الباب
على لفظ ما لم يسمّ فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجع وقوله تعالى إنها عليهم مؤصدة
قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول
منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الأصول. **وطد** وطدت
الشيء أطده وطدا أي أثبته وثقّلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد:
وهم يطدون الأرض لولا هم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما. وقد وطدت
على باب الغار الصخر إذا سددته به ونضدته عليه ووطدته إلى الأرض مثل وهصته وغمزته
إلى الأرض وتوطّد أي ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان
والواطد الثابت والطادي مقلوب منه. **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر قال
الفرّاء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر القطامي: ألا علّلاني كل حيّ
معلّل ولا تعداني الشر والخير مقبل. فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة
وفي الشر الإيعاد والوعيد قال الشاعر: وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي
ومنجز موعدي. فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز: أوعدني بالسجن والأداهم
رجلي ورجلي شثنة المناسم. تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم قال رجلي شثنة
أي قوية على القيد. والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد
والنسبة إلى عدة عِدِيّ وإلى زنة زِنِيّ فلا ترد الواو كما تردها في شية والفرّاء يقول عِدَوِيّ
وزِنَوِيّ كما يقال شِيَوِيّ قال وقول الشاعر: وأخلفوك عدَ الأمر الذي وعدوا. أراد
عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد
لأن ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب
ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه

أي كالمثال ويروى قد يمثل أي المنتصب

هو عامر الخصفي

العديل بن الفرخ

أو مكسوراً بعد أن تكون الواو فيه داهبة لأنها أخرجاءت نوادر قالوا دخل موحَد موحَد وفلان
بن مَوْرَق ومَوْكَل اسم موضع أو جبل ومَوْهَب اسم رجل ومَوْزَن موضع هذا سماع والقياس
فيه الكسر فإن كان الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجع ويوجل ويوسن ففيه الوجهان
فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجَل وموجِل وتوجَل
وتوجِل فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت
كقولك المولى والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضاً
هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضاً قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا
الواو تاء ثم أدغموها وناس يقولون ايتعد يأتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر
واعدا ذا وعد في انساد الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد إذا وعد أوله بحر أو برد
وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت ووعد الفحل هدير إذا هم أن يصول **وغد**
وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول
منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضحة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها
ورجليها تواغد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير أي ورد رسولاً فهو وافد والجمع
وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير
أي أرسلته والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه قال
ترى العلافي عليها موفدا • كأن برجا فوقها مشيدا • ويقال للفرس ما أحسن ما
أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضاً الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة
الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ
فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والأوفاد قوم
من العرب قال • فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ولكنما الأوفاد أسفل سافل •
وقد وقدت النار تقد وقوداً بالضم ووقداً وقدة ووقداناً أي توقدت
وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضاً والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم
الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة
والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد** وكدت العهد والسرج
توكيداً وأكدته تأكيداً بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وأكدته إيكاداً
فيهما أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى وقولهم وكد وكده أي قصد قصده
والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحداً وقد يكون
جمعاً وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الولد
جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري أي ولد الرجل
هو أي أي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية
والأمة والجمع الولائد وولدت المرأة ولاداً وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم
هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى

من غير أن يصاح به ولا يستزاد له كما قال النابغة • أمام هوي لا ينادى وليده •
وشد وأمر بالعنان ليرسله • ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا
أي كثروا وولد بعضهم بعضاً والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة
والد أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي
ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليداً كما يقال
نتج إبله نتجاً وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربياً غير محض ولدة الرجل
تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لدتان والجمع
لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا
بالكسر وومد الرجل أيضاً لغة في وبد أي غضب وحمي **وهد** الأصمعي الوهدة
المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرج
لبابه ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه
الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ثم يدق
ويطبخ وهبود بتشديد الباء موضع ببلاد بني تميم **هجد** هجد وتهجد
أي نام ليلاً وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد • قال هجدنا فقد طال السرى وقدرنا
إن خنا الدهر غفل • أي نومنا ابن السكيت أهجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض
هدد هد البناء يهده هداً كسره وضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت
ركنه الأصمعي يقول فلان يهد على ما لم يسم فاعله إذا أثني عليه بالجلد والقوة
وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان
منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً
فيثني ويجمع فتقول مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك
وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل أي انكسر وقولهم
ما هده كذا أي ما كسره كذا الأصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل
إذا أوعده إني لغير هد أي غير ضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد
الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد • ليسوا بهدين في الحروب
إذا تعقد فوق الحراقف النطق • والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد
يهد بالكسر هديداً والهاد صوت يسمعه أهل الساحل من قبل البحر له دوي في الأرض
وربما كان منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام دوي هديره والفحل
يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هداهد قال العجاج • بخبخة ذا هداهد
مجنسا • وهدهدت المرأة ابنها أي حركته لينام والتهدد التخويف وكذلك
التهداد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي • كهداهد كسر الرماة
جناحه • والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن **هربد** الهربذ الكبر الخائر

الخليل الوقد نقيق تنق وتدي ونجيء في صميم الحر
قبل الحوت ينبع على الناس ويبيع في الماء نارين
وله رائحة فيه ننه وإذا صبنا الصلب كره

حاشية ثنجد اسم فرس عمرو بن الجعيد المرادي
قتاله علقمة ابن سباح القدبعي قالت امرأة من اليمن
آيات فذال الذباب يصح سيا •
وما يرى يجود أبات التواصيا •

في نسخ هجنرنان

جدًّا والهُدَبِدُ مقصورٌ منه ويقال بعينه هُدَبِدٌ اي عَشًى قال • انه لا يُبْرِئُ داءَ
الهُدَبِدْ • مثلُ القَلايا من سَنامٍ وكَبِدْ • وقولُه بضبةٍ مُحْبَلِسَةٍ كما قال الآخر
• فبتناه يُشرى رحلة قال قابلٌ لمن جمالٌ رخو المِلاطِ نجيبُ • **هرد** هَرَدْتُ اللحمَ
أهرِدُه بالكسر هَرْدًا طبختُه حتى تَهَرّا وتَفَسّخ والتهريدُ مثله شُدِّد للمبالغة وهَرَدَ
العِرضَ الطعنُ فيه وهَرَدْتُ الثوبَ شققتُه والهُرْدِيّ على فُعْلِيّ بكسر الفاء نبتٌ وثوبٌ
مهرودٌ اي صُبِغَ اصفرَ • **همد** هَمَدَت النارُ تَهْمُدُ هُمودًا اي طَفِئَت وذهبت البتّةَ
والهَمْدةُ السكتةُ وهَمَدَ الثوبُ يَهْمُدُ هُمودًا بَلِيَ وأَهْمَدَ في المكان أقام قال الراجز
• لما رأتني راضيًا بالإهمادْ • كالكُرَّزِ المربوطِ بين الأوتادْ • وأَهْمَدَ في السير
أَسْرَعَ وهذا الحرفُ من الأضداد وأنشد الأصمعي • ما كان إلا طَلَقُ الإهمادْ • حتى
تحاجزن عن الرُّوّادْ • وأرضٌ هامدةٌ لا نباتَ فيها ونباتٌ هامدٌ يابسٌ وهَمْدانُ قبيلةٌ
من اليمن • **هند** هِنْدٌ اسمُ امرأةٍ يُصْرَفُ ولا يُصْرَفُ وإن شئتَ جمعتَه جمعَ التكسير
فقلتَ هُنودٌ وإن شئتَ جمعَ السلامة فقلتَ هِنْداتٌ وهَنَّدَتْني فلانةُ اي تَيَّمَتْني
بالمغازلة قال رؤبة • عَزَّكِ من هَنّادةَ التَهْنيدُ • والهِنْدُ اسمُ بلادٍ والنسبةُ
إليها هِنْدِيٌّ وهُنودٌ كقولك زِنْجِيٌّ وزَنْجٌ وزُنوجٌ وسيفٌ هِنْدُوانيٌّ وإن شئتَ
ضممتَ الهاءَ إتباعًا للدال والمهنَّدُ السيفُ المطبوعُ من حديد الهند وهُنَيْدةُ المائةُ
من الإبل وغيرِها قال جرير • أعطَوا هُنَيدةَ يَحْدوها ثمانيةٌ • ما في عطائهم
مَنٌّ ولا سَرَفُ • قال أبو عبيدة هي اسمٌ لكل مائةٍ وأنشد • ونصرُ بنُ دَهْمانَ
الهُنَيْدةَ عاشَها • وتسعين عامًا ثم قُوِّمَ فانْصاتا • **هود** هادَ يَهُودُ هَوْدًا تابَ
ورجع إلى الحق فهو هائدٌ وقومٌ هُودٌ مثل حائلٍ وحُولٍ وبازلٍ وبُزْلٍ وقال أعرابيٌّ
إني امرؤٌ من مدحه هائدُ • قال أبو عبيد التَهوُّدُ التوبةُ والعملُ الصالحُ ويقال
أيضًا هادَ وتهوَّدَ إذا صار يهوديًّا والهُودُ اليهودُ وأرادوا باليهود اليهوديين
ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زَنْجِيٌّ وزَنْجٌ وإنما عُرِّفَ على هذا الحد فجُمِعَ على
قياسِ شَعيرةٍ وشَعيرٍ ثم عُرِّفَ الجمعُ بالألف واللام ولولا ذلك لم يَجُز دخولُ الألف
واللام عليه لأنه معرفةٌ مؤنثٌ فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يُجْعَل كالحيّ
وأنشد علي بن سليمان النحوي للأسود بن يعفر • فَرَّتْ يهودُ وأسلمت جيرانَها
صَمّي لِما فعلتْ يهودُ صَمامِ • وهُودٌ اسمُ نبيٍّ ينصرف تقول هذه هودٌ إذا أردتَ
سورةَ هودٍ وإن جعلتَ هودًا اسمَ السورة لم تصرفه وكذلك نوحٌ ونونٌ والتَهويدُ
المشيُ الرُّوَيدُ مثل الدبيب وأصلُه من الهَوادة • وفي الحديث أسرِعوا المشيَ في الجنازة
ولا تُهَوِّدوا كما تُهَوِّدُ اليهودُ والنصارى وكذلك التهويدُ في المنطق هو الساكن
يقال غناءٌ مُهَوَّدٌ والتهويدُ أيضًا النومُ وتهويدُ الشراب إسكارُه والتهويدُ
أن يَصيرَ الإنسانُ يهوديًّا • وفي الحديث فأبواه يهوِّدانه والهَوادةُ الصلحُ والميلُ
والمهاوَدةُ المصالحةُ والممايلةُ والهَوَدةُ بالتحريك السَّنامُ والجمعُ هَوَدٌ قال
• كُومٌ عليها هَوَدٌ أنضادُ • **هيد** هِدْتُ الشيءَ أَهيدُه هَيْدًا حرّكتُه وفي

الحديث هِدْهُ يعنون المسجدَ اي هَدِّمْه ثم أصلِحْه وتقول أيضًا ما يَهِيدُني ذلك اي ما يُزعجني
وما أكترثُ له ولا أُباليه قال يعقوب لا يُنطَقُ بيَهِيدُ إلا بحرف جَحْدٍ والهِيدانُ الجَبانُ
وهِيدُ وهِيدٌ وهادِ زجرٌ للإبل وأنشد أبو عمرو • وقد حَدَوْناها بهيدٍ وهَلا • حتى
يُرى أسفلُها صار علا • وقولهم ما له هِيدٌ ولا هادٌ اي ما يقال له هِيدٌ ولا هادٌ وأنشد
الأحمر • وقد حدوناها بهيدٍ وهلا حتى يُرى أسفلُها صار علا • وقولهم ما له هِيدٌ
ولا هادٌ اي ما يقال له هِيدٌ ولا هادٌ وأنشد الأحمر • حتى استقامت له الآفاقُ طائعةً
فما يقال له هِيدٌ ولا هادُ • اي لا يُحَرَّك ولا يُمنَع من شيء ولا يُزجَر عنه تقول هِدْتُ
الرجلَ وهَيَّدْتُه عن يعقوب • تم باب الدال من الصحاح بحمد الله وعونه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أخذ أخذتُ الشيءَ آخُذُه أَخْذًا تناولتُه والإخذُ
بالكسر الاسمُ والأمرُ منه خُذْ وأصلُه أُؤْخُذْ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما
تخفيفًا وكذلك القولُ في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خُذْ عنك
اي خُذْ ما أقول ودَعْ عنك الشكَّ والمِراءَ يقال أَخَذَ الخِطامَ وخُذْ بالخِطام بمعنى
ونجومُ الأَخْذِ منازلُ القمر لأنه يأخذ كلَّ ليلةٍ في منزلٍ منها وآخَذَه بذنبه مؤاخذةً
والعامّةُ تقول واخَذَه ويقال ائتَخَذوا في القتال بهمزتين اي أخذ بعضُهم بعضًا
والاتّخاذُ افتعالٌ أيضًا من الأخذ إلا أنه أُدغِمَ بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما
كثُر استعمالُه على لفظ الافتعال توهّموا أن التاء أصليةٌ فبنَوا منه فَعِلَ يَفْعَلُ
قالوا تَخِذَ يَتْخَذُ وقُرِئَ لتَخِذْتَ عليه أجرًا وقولهم أخذتُ كذا يُبدِلون الذالَ
تاءً فيُدغِمونها في التاء وبعضُهم يُظهِرُ الذالَ وهو قليلٌ والأَخيذُ الأسيرُ والمرأةُ
أَخيذةٌ والأُخْذةُ بالضم رُقْيةٌ كالسحر أو خَرَزةٌ يُؤخِّذُ بها النساءُ الرجالَ من
التأخيذ وأَخِذَ الفصيلُ بالكسر يأخَذُ أَخَذًا اتَّخَمَ من اللبن ويقال أيضًا رجلٌ
أَخِذٌ اي رَمِدٌ وبعينه أُخُذٌ بالضم مثال جُنُبٍ اي رَمَدٌ وحكى المبرّدُ أن بعض
العرب يقول استَخَذَ فلانٌ أرضًا يريد اتَّخَذَ فيُبدِلُ من إحدى التاءين سينًا
كما أبدلوا التاءَ مكانَ السين في قولهم سِتٌّ ويجوز أن يكون أراد استفعلَ
من تَخِذَ يَتْخَذُ فحذف إحدى التاءين تخفيفًا كما قالوا ظَلْتُ من ظَلِلْتُ الأصمعي
المُستأخِذُ المطأطئُ رأسَه من رَمَدٍ أو وجعٍ والتأخاذُ تِفعالٌ من الأخذ قال
الشاعر • ليعودَنْ لمعدٍّ عَكْرةً • دَلَجُ الليل وتأخاذُ المِنَحْ • والإخاذةُ شيءٌ
كالغدير والجمعُ إخاذٌ وجمعُ الإخاذ أُخُذٌ مثل كتابٍ وكُتُبٍ وقد يُخفَّف قال
الشاعر • وغادَرَ الأُخْذَ والأَوْجاذَ مُترَعةً • تطفو وأسجلَ أنهاءً وغُدْرانا •
وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبّهتُ أصحابَ محمدٍ إلا بالإخاذ تكفي الإخاذةُ
الراكبَ وتكفي الإخاذةُ الراكبَيْن وتكفي الإخاذةُ الفئامَ من الناس والإخاذةُ والإخاذُ
أيضًا أرضٌ يحوزها الرجلُ لنفسه أو السلطانُ ويقال ذهب بنو فلانٍ ومن أخَذَ
أَخْذُهم برفع الذال وإِخْذُهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن أخذه أخذُهم وسيرتُهم

وحكى أبو عمرو استعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه يقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا

اذ إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب
نهيتك عن طلابك أم عمرو ... بعاقبة وأنت إذ صحيح
أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني وقتا آتك قال الشاعر
إذا ما أتيت على الأمير فقل له ... حقا عليك إذا اطمأن المجلس
وقد تكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا إذ جاء زيد

فصل الباء **بذذ** بذه يبذه بذا أي غلبه والبذ أيضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وجاد فلان بذه أي سبقه وقد بذذت تبذ بالكسر فأنت باذ الهيئة وبذ الهيئة رثها بين البذاذة والبذوذة
بغدذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وأنشد الكسائي
فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ... ببغدان ما كانت عن الصبح تنجلي
قال يعني خرسا دجاجها

فصل الجيم **جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جنبذة بفتح الباء
جذذ جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع الكسائي ويقال لحجارة الذهب جذاذ لأنها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك إذا لم توصل وما عليه جذة أي شيء من الثياب والجذيذة السويق
جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ إذا كان مجربا في الأمور
جلذ الجلذاء بالكسر ممدود الأرض الغليظة والجلذاءة أخص منه وقولهم إسحاق بن جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز
صوى لها ذا كدنة جلذيا ... أخيف كانت أمه صفيا
والناقة جلذية قال علقمة
هل تلحقني بأخرى القوم إذ شحطوا ... جلذية كأتان الضحل علكوم
والجلذي أيضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا أي دام مع السرعة وهو من سير الإبل

فصل الحاء **حذذ** الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وفي الزحف ريشه بينها ورجل أحذ بين الحذذ أي خفيف اليد قال الفرزدق

أوليت العراق ورافديه ... فزاريا أحذ يد القميص
واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب إلى أنه يجذها كما يجذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء إذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل إسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى متفا فينقل إلى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ أي سريع مثل حثحاث
حنذ حنذت الشاة أحنذها حنذا أي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس أحنذه حنذا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فإن لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم إذا سقيت فأحنذ أي عرق شرابك أي صب عليه قليل ماء والحنذ شدة الحر وإحراقه قال العجاج يصف حمارا وأتانا وهبا من حنذه أن يهرجا يقال حنذته الشمس أي أحرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز
فأبري بحيرة النسيل ... تأبري من حنذ فشولي
إذ ضن أهل النخل بالفحول
حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الإبل أحوذها حوذا وأحوذتها مثله والأحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو قال يصف جناحي قطاة
على أحوذيين استقلت عشية ... فما هي إلا لمحة وتغيب
وقال آخر أتلك عيس تحمل المشيا ... ما من الطيور الحوذ
يعني سريع الإسئاد وقال الأصمعي الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا وأتانا
إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها ... وأوردها على عوج طوال
يقول ضمها ولم يفته منها شيء ويعني بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت الواحدة حاذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودتكم

فصل الخاء **خنذ** الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر
وخنذيذ ترى الغرمول منه ... كطي الزق علقه التجار
والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن قيس من البراجم
وخناذيذ خصية وفحولا
فوصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان نخرج الآن من حد الأضداد
خوذ المخاوذة المخالفة إلى الشيء يقال بنو فلان يخاوذونا إلى الماء وخاوذ الحمى أن تأتي لوقت غير معلوم

فصل الذال **ذبذ** الذيابوذ ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع ذيبوذ على فيعول قال أبو عبيد أصله بالفارسية دوبود وأنشد للأعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل تحته ... أرندج إسكاف يخالط عظلما
وربما عربوه بدال

غير معجمة ○ **فصل الراء** **ربذ** الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها
البعير قال الشاعر: يا عقيد اللؤم لولا نعمتي * كنت كالربذة ملقى بالفنا *
وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي. قال النابغة: * قبح الله ثم ثنى بلعن
ربذة الصانع الجبان الجهولا * والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة أيضا موضع فيه
قبر أبي ذر الغفاري. والربذة أيضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في أعناق الإبل
حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل. ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي
خفت. والربذ الخفيف القوائم في مشيه. ويقال أيضا فلان ذو ربذات أي كثير السقط
في كلامه. وبين ربابذية أي شر. قال الشاعر: * وكانت بين آل أبي أبي ربابذية
فأطفأها زياد * **ردذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط. يقال
أرذت السماء وأرض مرذة ولا تقل مرذوذة. الأموي: يوم مرذ ذو رذاذ ○
فصل الزاي **زمرذ** الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء
مضمومة مشددة وقد يفتح أيضا ○ **فصل الشين** **شذذ** شذ
عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره وشذاذ
الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم ومنازلهم. وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق
منه. قال امرؤ القيس: * تطاير شذان الحصى عن مناسم * صلاب العجى ملثومها غير
أمعرا * وشذاذ الناس أيضا متفرقوهم. **شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي
فوق البغشة. وقد أشجذت السماء أي ضعف مطرها. قال امرؤ القيس:
* تظهر الود إذا ما أشجذت * وتواريه إذا ما تشتكر * **شحذ** شحذت السكين
أشحذه شحذا أي حددته. والمشحذ المسن. والشحذان بالتحريك الجائع. **شغذ**
الشغذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيونا تصيب الناس بالعين تقول
منه شغذ الرجل بالكسر يشغذ شغذا فهو شغذ وشغذان بالتحريك. وشغذ
أيضا بمعنى ذهب وبعد. يقال أشغذه فشغذ أي طرده فذهب. وأنشد الأصمعي:
* لقد غضبوا علي وأشغذوني * فصرت كأنني فرأ متار * ابن الأعرابي: ما به شغذ
ولا نغذ أي ما به حراك. وفلان يشاغذني أي يعاديني. والشغذ ولد الحرباء وجمعه
شغذان مثل صنو وصنوان. والشغذاء العقاب الشديدة الجوع. **شمذ**
شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا أي لقحت فشالت بذنبها. قال أبو الجراح ○
من الكباش ما يشمذ ومنها ما يقول. فالإشماذ أن يضرب إلا لبنه حتى يرتفع فيشمذ
والفحل أن يشمذ من غير أن يفعل ذلك. **شوذ** المشوذ العمامة. قال الوليد
بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب: * إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ * فغيك
مني تغلب ابنة وائل * وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ○
وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم ○ **فصل الطاء** **طبرزذ** الأصمعي:
سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات. **طرمذ** الطرمذة
ليس من كلام أهل البادية. قال الراجز: * طرمذة مني على طرماذ * والمطرمذ

الذي ليس له كلام وليس له فعال ○ **فصل العين** **عوذ** عذت بفلان
واستعذت به أي لجأت إليه وهو عياذي أي ملجأي. وأعذت غيري به وعوذته
به بمعنى. وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لأنه مصدر
وإن كان غير مستعمل مثل سبحان. ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة
وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة. ويقال عوذ بالله منك أي
أعوذ بالله منك. قال الراجز: * قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ برب منكم وحجر *
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى. ومعوذ الفرس موضع القلادة وهي دائرة
المعوذ يستحب. وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان. والعوذ الحديثات
النتاج من الظباء والإبل والخيل. واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع أيضا
على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران. تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك
إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد. يقال هي في عياذها
أي بحدثان نتاجها. والعوذ ما ينبت في أصل الشوك أو في المكان الحزن لا يكاد المال
يناله. قال الشاعر: * خليلي خلصاني لم يبق حبها * من القلب إلا عوذا سينالها *
ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ من العظم ولزمه. وما تركت فلانا
إلا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه أي كراهة. وأفلت منه فلان عوذا إذا خوفه
ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله. وعيذ الله بكسر الياء مشددة
اسم قبيلة. يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله. ويقال للجودي أيضا عيذ
وعائذة أبو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة. قال الشاعر:
* متى تسأل الضبي عن شر قومه * يقل لك إن العائذي لئيم * **فصل
الغين** **غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته. وقد غذ الجرح يغذ غذا
إذا سال ذلك منه. ويقال بعيرا إذا كانت به دبر كثيرات وهي تندي قيل به
غاذ. وتركت جرحه يغذ. والمغذاذ من الإبل العيوف يعاف الماء. والإغذاذ
في السير الإسراع ○ **فصل الفاء** **فخذ** فخذ وفخذ وفخذ أيضا
بكسر الفاء. يقال رمته ففخذته أي أصبت فخذه. والفخذ في العشائر أقل من
البطن أولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم الفخذ. والتفخيذ
المفاخذة. وأما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا.
فذذ الفذ الفرد. يقال ذهبا فذين. والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة
أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل
ثم المعلى. وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد. وتمر فذ أي متفرق.
وأفذت الشاة أي ولدت واحدا فهي مفذ. فإن كان ذلك عادتها فهي مفذاذ.
ولا يقال ناقة مفذ لأنها لا تلد إلا واحدا. **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع
أفلاذ. والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ. يقال فلذت
له من مالي أي قطعت له منه. وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة. قال

كثير * إذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى أو صديق توامقه *
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال إلا حقائقه *
والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج ○ فصل
القاف ه قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة أيضا البرغوث
والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذوذة
كأنها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت
له القذذ والأقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال
الراجز * من بين ريشات قذاذ خشن * قال يعقوب يقال للرجل إذا كان خفيف اللحية
والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح
ما بين الأذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر إذا كان مزينا قنفذ القنفذ
والقنفذ واحد القنافذ والأنثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف أذني البعير
قال الشاعر * كأن بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح *
والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع ○
فصل الكاف ه كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها
مدر قال الكميت يصف الرياح * تراحي بكذان الإكام ومروها تراحي ولذان الإصادم
بالخشل * كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ قال ابن مقبل
* فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا * أحرجت بالحاء
من الحرج تقول لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع إلى الطعن ○
فصل اللام ه لجذ لجذني فلان يلجذني بالضم لجذا إذا أعطيته
ثم سألك فأكثر ولجذ الكلب الإناء بالكسر لجذا ولجذا أي لحسه حكاه أبو حاتم
نقلته من كتاب الأبواب من غير سماع ويقال للماشية إذا أكلت الكلأ لجذ الكلأ
عن أبي عبيد وقال الأصمعي لجذه مثل لسه لذذ اللذة واحدة اللذات
وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة أي وجدته لذيذا والتذذت به
وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم
في قول الشاعر * ولذ كطعم الصرخدي * والذي والذ بكسر الذال وتسكينها
لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع الذون
لوذ لاذ به لوذا ولياذا أي لجأ إليه وعاذ به واللوذ أيضا جانب الجبل
وما يطيف به والجمع ألواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ○
ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول
الشاعر * ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو * يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل
فصل الميم ه ملذ الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له
فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مثل شنعبه قال الكميت
يصف حمارا وأتنه * إذا ملذ التقريب حاكين ملذه وإن هو منه آل إلى النقل *

والملذان

والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على
السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا
تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع
ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أول
انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة ولا
تقع ههنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ
للزمان نظير من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة ○
وهذا القول لا دليل على صحته موذ الماذي العسل الأبيض قال عدي
* بسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار * والماذية الدرع اللينة
السهلة والماذية الخمر ○ فصل النون ه نبذ نبذت الشيء
أنبذه إذا ألقيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه أمه في الطريق
ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة أي ناحية وانتبذ فلان أي ذهب
ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي
رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير والنبيذ واحد ○
الأنبذة يقال نبذت نبيذا إذا اتخذته والعامة تقول أنبذت ونبذ العرق نبذانا
لغة في نبض والمنبذة الوسادة نجذ النواجذ أقصى الأضراس وللإنسان أربعة
نواجذ في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال
العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس ○
وهي الأنياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر إبلا حداد الأنياب
* يباكرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدأ الوقيع * ورجل منجذ أي
مجرب أحكمته الأمور قال سحيم بن وثيل الرياحي * أخو خمسين مجتمع أشدي
ونجذني مداورة الشؤون * نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى
فلان نفاذا ونفوذا وأنفذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في أمره أي ماض ○
وأمره نافذ أي مطاع وقولهم أتى بمنفذ ما قال أي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ أي
نافذة قال الشاعر * طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع
أضاءها * نقذ أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أي نجاه ○
وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ
من الخيل ما أنقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل ○
فصل الواو من كتاب الصحاح ه وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل
يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز * أسجرا ميز على وجاذ * وقذ
وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت ○
بالخشب ويقال وقذه النعاس إذا غلبه قال الأعشى * يلوينني ديني النهار
وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا * ورجل وقيذ أي ما به طرق الأصمعي

حاشية * وقال [illegible] شني / وعاء وعوي من غير تعظيم الذنب / تبارعة انقاذها والحج للاحد / الذي جمع نقذ وهو منحدم / نقذ ويروي انقاذها [illegible] ○

الوقذ والوقذ النقرة [?] الطويلة ○

الموقذة الشاة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد
ولا يخرج لبنها الا نزرا العظيم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء وورم ه

فصل الهاء

هذذ الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال
هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قاطع قال
الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذا ذيك على تقدير
الاثنين قال عبد بني الحسحاس ، اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك
حتى ليس للبرد لابس ، يزعمون ان النساء اذا شققن عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه
دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة قال
ذو الرمة ، وعند يغوث تحجل الطير حوله ، قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ،
ويروى قد اجتز **هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار
فارسي معرب والهربذى مشية دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اي في شق وقال
الاصمعي الهربذى مشية تشبه مشي الهرابذة **همذ** الهماذي السير السريع
وكذلك الشاة بلا هاء وهماذي المطر شدته حكاها ابو عبيد **هوذ** هوذة
القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى ، من يلق هوذة يسجد غير
متئب ، اذا تعمم فوق التاج او وضعا ، تم باب الذال من كتاب الصحاح للجوهري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمد الشاكرين

كتاب الصحاح في اللغة

باب الراء

فصل الالف

ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرة الكلب الطعنة الابرة في الخبز وفي الخبر
المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخله اذا لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة
وابرته العقرب لدغته اي ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل
عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه
الاباد على وزن الازار وتأبر النخل اذا قبل الابار قال الراجز ،
تأبري يا خيرة الفسيل ، اذ ضن اهل النخل بالفحول ، يقول تلقحي من غير تأبير
ويقال قد ائتبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك او زرعك قال طرفة ،
ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر ، والمآبر ابر الثمام والواحدة
مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين **اثر** الاثر فرند السيف قال
يعقوب ولا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال الشدني عيسى بن عمر الثقفي ،
جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر ، اي كلها يستقبلك
بفرنده واما ماثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر
الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر اثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ،
ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ، ويروى بين وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انه سمع عمر رضي الله عنه يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت

به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال
واني لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني تكلمت
به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد
يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر ، كانهم اسيف بيض يمانية عضب مضاربها
باق بها الاثر ، ومن الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن خف
البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة ميثرة
وثور على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموزة والاثر بالكسر خلاصة السمن
وتقول ايضا خرجت في اثره وفي اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة
السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستاثر فلان بالشيء اي استبد
به والاسم الاثرة بالتحريك واستاثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى
ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستاثر على اصحابه اي يختار
لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والماثرة والماثرة المكرمة لانها تؤثر اي
تذكر وماثرها قرن عن قرن يتحدثون بها واثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم
افعل هذا اثرا ما واثر ذي اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد العبسي ،
وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير ، وفلان اثيري اي
خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة
الاثر في الارض بخفها او حافرها وآثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك
ويقال سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك والتاثير ابقاء الاثر في
الشيء **اجر** الاجر الثواب يقال آجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك
آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء
تقول استاجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري واتجر عليه بكذا
من الاجر وقال ابو دهبل ، يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر
مؤتجر ، اي مع اثوابي الاصمعي اجر العظم ياجر وياجر اجرا واجورا اي
برأ على عثم وآجرته انا آجره والعامة تقول اجرته والاجار السطح بلغة
اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد جمع الاجار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به ه
فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر ام اسمعيل عليه السلام **اخر**
اخرته فتاخر واستاخر مثل تاخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا
اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين ه
وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا
في الصفة وقولهم جاء في اخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى
الليالي اي ابدا واخرى المنون اي آخر الدهر قال الشاعر ، يخوتون اخرى
القوم خوت الاجادل ، اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر
الخاء وقصر الالف ويقول ايضا لعنه الله ابعدا باخره وبنظره اي بنسيئة وجاء فلان آخر

بأَخَرَةٍ بفتح الخاء، وما عرفته إلّا بأَخَرَةٍ أي أخيرًا. وجاء فلان أُخُرًا بالضم أي أخيرًا. وشقّ ثوبه
أُخُرًا ومن أُخُرٍ أي من مؤخّره. قال الشاعر: وعينٌ لها حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقّت
مآقيهما من أُخُرْ. ومؤخِر العين مثال المؤمن الذي يلي الصدغ، ومقدمها الذي يلي الأنف.
يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه. ومؤخِرة الرحل أيضًا لغة قليلة في
آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب. قال يعقوب: ولا تقل مؤخّرة. والمؤخّر
بالتشديد نقيض المقدّم. يقال ضرب مقدّم رأسه ومؤخّره. والمئخار: النخلة التي يبقى حملها
إلى آخر الصرام. وأُخَر جمع أُخرى، وأُخرى تأنيث آخَر، وهو غير مصروف. وقال تعالى: فعدة
من أيام أُخَر، لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة، تقول مررت برجل أفضل
منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك، فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته
ثنّيت وجمعت وأنّثت، تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى
وبالنساء الفُضَل، ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفُضلاهنّ وبفُضَلهنّ، وقالت امرأة
من العرب: صغراها مُرّاها. ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا
بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان عليه. وليس
كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة،
تقول مررت برجل آخر وبرجال أُخَر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أُخَر، فلما جاء معدولًا
وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع، فإن سمّيت به رجلًا صرفته في النكرة عند الأخفش
ولم تصرفه عند سيبويه. وقول الأعشى: وعلّقتني أُخيرى ما تلائمني فاجتمع الحبّ
حبًّا كلّه تبل. تصغير أُخرى. **أدر** الأُدْرَة نفخة في الخصية، يقال رجل
آدَرُ بيّن الأَدَر والأُدْرة. **أرر** الأرّ الجماع، تقول منه أرّها يؤرّها أرًّا. ورجل
مِئَرٌّ كثير الجماع. **أزر** الأَزْر القوة، وقوله تعالى: اشدد به أزري أي ظهري،
وموضع الإزار من الحَقْوين. وآزرت فلانًا عاونته، والعامة تقول وازرته. والإزار
معروف يذكّر ويؤنّث، والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة. قال الأعشى:
كتميّل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره. وجمع القلة آزِرة والكثير أُزُر مثل
حمار وأحمرة وحُمُر. وقول الشاعر: ألا أبلغ أبا حفص رسولًا فدًى
لك من أخي ثقة إزاري. قال أبو عمرو الجرمي: يريد بالإزار هاهنا المرأة. والمئزر
الإزار، وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام. ويقال أزّرته تأزيرًا فتأزّر.
وإنّه لحسن الإزرة مثل الجلسة والركبة. وتأزّر النبت: التفّ واشتدّ.
قال: تأزّر فيه النبت حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاء نُوّما.
وآزَر اسم أعجمي. **أسر** أسَرَ قتبه يأسِره أسرًا: شدّه بالإسار وهو القِدّ،
ومنه سُمّي الأسير، وكانوا يشدّونه بالقدّ فسمّي كل أخيذ أسيرًا وإن لم يشدّ به. يقال
أسرت الرجل أسرًا وإسارًا فهو أسير ومأسور، والجمع أسرى وأُسارى. وتقول
استأسر أي كن أسيرًا لي. وهذا الشيء لك بأسره أي بقدّه، يعني بجميعه كما يقال برمّته.
وأسَرَه الله: خلقه. وقوله تعالى: وشددنا أسرهم أي خلقهم. والأُسْر بالضم: احتباس البول

مثل الحُصْر في الغائط، تقول منه أُسِرَ الرجل يؤسَر أسرًا فهو مأسور. وتقول: هذا عود أُسْرٍ،
للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله، ولا تقل: عود يُسْر. وأُسرة الرجل: رهطه لأنه
يتقوّى بهم. **أشر** الأشَر: البطر، وقد أشِر بالكسر يأشَر أشرًا فهو أشِر وأشْران، وقوم
أُشارى مثل سكران وسكارى. قال: وخلّت وعوثًا أُشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها.
ومنه ناقة مِئشير وجواد مِئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث. وتأشير الأسنان: تحزيزها وتحديد
أطرافها، والجُعَل مؤشّر العضدين. ويقال بأسنانه أُشُر وأُشَر مثل شُطُب السيف وشُطَبه، وأُشُور
أيضًا. قال جميل: سبتك بمصقول ترِفّ أُشوره. وفي المثل: أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُر.
وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز. قال: لقد عيّل الأيتام طعنةُ ناشره، أناشر لا زالت
يمينك آشره. أي مأشورة مثل عيشة راضية أي مرضية. **أصر** أصَره يأصِره
أصرًا حبسه، والموضع مأصِر ومأصَر، والجمع مآصِر، والعامة تقول معاصر. الأموي: أصرت
الشيء آصِره أصرًا كسرته. الأصمعي: الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف،
والجمع الأواصر. يقال ما يأصرني على فلان آصرة أي ما يعطفني عليه قرابة ولا منّة. والإصر: العهد.
والإصر: الذنب والثقل. والإصار والأيصر: حبل قصير يشدّ به في أسفل الخباء إلى وتد، وجمع
الإصار أُصُر، وجمع الأيصر أياصر. يقال هو جاري مؤاصري أي إصار بيته إلى جنب إصار
بيتي. والإصار والأيصر أيضًا: الحشيش. يقال لفلان محشّ لا يجزّ أيصره أي لا يقطع. وحيّ
متآصرون أي متجاورون. والأصير: المتقارب. قال: لكل مناخة هدب أصير.
أطر أبو زيد: أطرت القوس آطرها أطرًا إذا حنيتها. قال: وتأطّرت المرأة تأطّرًا إذا
أقامت في بيتها. وأنشد كثيّر: تأطّرن حتى قلت لسن بوارحًا وذبن كما ذاب السديف
المسرهد. وتأطّر الرمح: تثنّى. وإطار المنخل: خشبه. وإطار الحافر: ما أحاط بالأشعر. ومنه
إطار الشفة. وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: وحلّ الحيّ حيّ بني سبيع
قراضبة ونحن لهم إطار. والأُطْرة بالضم: العقبة التي تلفّ على مجمع الفوق. يقال منه أطرت
السهم أطرًا. والأُطرة أيضًا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر. قال:
قد أصلحت قدرًا لها بأُطره. والأطير: الذنب. يقال أخذني بأطير غيري. **أفر** أفِر البعير
بالكسر يأفَر أفرًا أي سمن بعد الجهد. ورجل أشران أفران أي بطر، وهو إتباع له. وأفر
الظبي وغيره بالفتح يأفِر أفورًا أي شدّ الإحضار. وأفر الرجل أيضًا: خفّ في الخدمة. والمئفر:
الخدّام. **أقر** أُقُر: جبل. قال ابن مقبل: وتُرْوِه من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى
حراج الجرّ من أُقُر. **أكر** الأكَرة جمع أكّار، كأنه جمع آكر في التقدير. والأُكرة
بالضم: الحفرة. يقال أكرت أكرًا أي حفرت حفرًا. والمؤاكرة: المخابرة. **أمر**
الأمر واحد الأمور. يقال أمر فلان مستقيم، وأموره مستقيمة. وقولهم: لك عليّ أمرة مطاعة
معناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها، وهي المرة الواحدة من الأمر، ولا تقل إمرة بالكسر، إنما الإمرة
من الولاية. وأمرته بكذا أمرًا، والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: آمرته بالمد وأمرته
لغتان بمعنى كثّرته. ومنه الحديث: خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي كثيرة
النتاج والنسل. وأمِر هو: كثُر. تخرج على تقدير قولهم: علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك. قال

ذلك يعقوب ولم يقله أحد غيره. وقال أبو الحسن: أمِرَ ماله بالكسر أي كثُر، وأمِرَ القوم كثُروا. قال أبو وجزة: أمِرون لا يرثون سهم القُعدُد. وآمَرَ الله ماله بالمد. قال: وإنما قيل مُهرة مأمورة للازدواج، والأصل مُؤمَرة على مُفعَلة، كما قال النبي: ارجعن مأزورات غير مأجورات، إنما هو موزورات من الوِزر، فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا. وقوله تعالى: أمرنا مترفيها، أي أمرناهم بالطاعة فعصوا، وقد يكون من الإمارة. قال الأخفش: ويقال أيضاً أمِرَ أمرُه يأمَرُ أمَراً إذا اشتد، والاسم الإمْر. قال الراجز: قد لقي الأقرانُ مني نُكرا، داهيةً دهياءَ إدّاً إمرا. ومنه قوله تعالى: لقد جئت شيئاً إمراً. ويقال عجباً. والأمير ذو الأمر. وقد أمَرَ فلانٌ وأمُرَ أيضاً بالضم أي صار أميراً، والأنثى بالهاء. قال: لبايعنا أميرة مؤمنينا. والمصدر الإمْرة والإمارة بالكسر. ويقال أُمِّرَ فلانٌ وأمِرَ عليه إذا كان والياً وقد كان سُوقةً، أي أنه مجرَّب. ويقال أيضاً في وجه المال تعرف أمَرَته أي نماءه وكثرته ونفقته. والتأمير تولية الإمارة، يقال هو أمير مؤمَّر. وتأمَّر عليهم أي تسلّط. وآمرته في أمري مؤامرةً إذا شاورته، والعامة تقول وامرته. وائتمر الأمرَ أي امتثله. قال امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر. أي يأمر نفسه بشيء فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك. ويقال ائتمروا به إذا همّوا به وتشاوروا فيه. والائتمار والاستئمار المشاورة، وكذلك التآمر على وزن التفاعل. وأما قول الشاعر: وبآمرٍ وأخيه مؤتمرٍ. فهما يومان من أيام العجوز، كان الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام. وقال الأصمعي: الأمار والأمارة الوقت والعلامة. وأنشد: إلى أمارٍ وأمارِ مُدّتي. والأمَر بالتحريك جمع أمَرة، وهي العلَم والصغير من أعلام المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد: إن كان عثمان أمسى فوقه أمَرٌ. ورجل إمَّرٌ وإمَّرةٌ أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد، مثل إمَّع وإمَّعة. قال: ولست بذي رَثْيةٍ إمَّرٍ، إذا قيد مستكرهاً أصحبا. والإمَّر أيضاً الصغير من أولاد الضأن، والأنثى إمَّرة. يقال ماله إمَّر ولا إمَّرة أي شيء. قال الساجع: إذا طلعت الشعرى سفَرا، فلا تغذون إمَّرةً ولا إمَّرا.

أور الأُوار بالضم حرارة النار والشمس، وحرارة العطش أيضاً. قال الراجز: والنار قد تشفي من الأُوار. النار ههنا السمة. وأُوارة اسم ماء.

أهر الأهَرة بالتحريك متاع البيت، والجمع أهَرٌ وأهَرات. قال الراجز: كأنما لُزَّ بصخرٍ لزّا، أحسن بيتٍ أهَراً وبَزّا.

أير جمع الأير آيُرٌ على أفعُل، وأيورٌ وآيار. قال: يا أضبعاً أكلت آيار أحمرةٍ، ففي البطون وقد راحت قراقيرُ. ورواه أبو زيد: يا ضبعاً، على واحد. والأياريّ العظيم الذكر. وآرها يئيرها جامعها. قال: ولا عَرْوَ إن كان الأعيرجُ آرَها، وما الناس إلا آيرٌ ومئيرُ. الفراء: يقال شمالٌ إيرٌ وأيرٌ وهيرٌ وهَيِّرٌ. وأنشد يعقوب: وإنا مساميحٌ إذا هبت الصبا، وإنا لأيسارٌ إذا الإير هبّتِ. ويقال الإير من الأُوار، وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها.

فصل الباء

بأر البئر وجمعها في القلة أبْؤُرٌ وأبْآرٌ بهمزٍ بعد الباء، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار، فإذا كثرت فهي البئار. وقد بأرت بئراً

والبؤر

الأصمعي بحِر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحيّر من الفزع مثل بطر ويقال أيضا بحر
إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد بحرت والأطباء
يسمون التغيّر الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا
يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولّد ه بحتر البحتر
بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر وهو مقلوب منه وبحتر أبو حيّ من
طيّ وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة
وهو طيّ بن أدد ه بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بدّدته فتبدّد قال الفرّاء
بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرّقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن إذا تقطع
وتحبّب أبو الجرّاح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال
القتال العامري ه ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة تكره أمه أن تبحثرا ه
بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور ما يتبخر به والبخر نتن
الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب يأتين قبل الصيف رقاق بالحاء أيضا بختر
التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدرت إلى الشيء أبدر بدورا
أسرعت إليه وكذلك بادرت إليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح
تسارعوا إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس
بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وامتلائه وأبدرنا فنحن مبدرون
إذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر
كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة جلد السخلة لأنها ما دامت
ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فإذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد
فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين
بدرة أي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدرة قال امرؤ القيس ه
وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ه والبادرة الحدة يقال
أخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما
احتد والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق
ومنه قول الشاعر ه وجاءت الخيل محمرا بوادرها ه والبيدر الموضع الذي يداس
فيه الطعام بذر بذرت البذر زرعته وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر
إذا تفرقت في كل وجه وبذر إتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو
لثغة والتبذير التفريق إسرافا أبو زيد يقال للرجل تبذارة للذي يبذر ماله
ويفسده ورجل بذور للذي يذيع الأسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر
اسم ماء قال الشاعر ه سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما
وبذر والغمرا ه وهذه كلها آبار بمكة بذعر ابذعر القوم تفرقوا قال
أبو الهيثم ابذعرت الخيل إذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن

الحرث ه فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت ه
برر البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر أبره برا
فأنا بر به وبار وجمع البر أبرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره
أي يطيعه والأم برة بولدها وبر فلان في يمينه أي صدق وبر حجه وبر الله
حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من
بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر
سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت
البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت
وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة ه أنا اقتسمنا خطتينا بيننا
فحملت برة واحتملت فجار ه وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر
بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار مثل ثرثر
فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت
حذفتها والبرير ثمر الأراك واحدتها بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة
من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا والبربور
الجشيش من البر وأبر الله حجك لغة في بر الله حجك أي قبله وأبر فلان على أصحابه
أي علاهم ابن السكيت أبر فلان إذا ركب البر بسر البسر أوله طلع ثم خلال
ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة والجمع بسرات وبسر وأبسر النخل
صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة والبسرة من النبات أولها
البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش
قال ذو الرمة ه رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها
والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته
إذا طلبته قال هو الطائي ه إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسر يبتغي
فيها البسارا ه بنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة
بسرا إذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر أن ينكأ الحبن قبل أن ينضج أو يقرف
عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر أن يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث
لا تبسروا ولا تجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة
وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير
وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا وأبسر المركب في البحر أي وقف
بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر نباتها
وقد أبشرت الأرض وما أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها
والحجر المباشرة التي تقمر ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم
أبشره بشرا إذا أخذت بشرته بحديدة وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا
من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الأرض أكله

مما عليها والبشر أيضاً المباشرة قال الأفوه ٭ لما رأت سِرّي تغيّر وانثنى من دون لهمّة بِشرها حين انثنى ٭ أي مباشري اياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشراً وبُشوراً من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البِشارة والبُشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فأبشر إبشاراً أي سُرّ وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة قال الشاعر ٭ وإذا رأيت الباهشين الى العلى غُبراً اكفّهم بقاع مُمحل ٭ فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل ٭ ويروى وايسر بما يسروا به وأتاني أمر بشرت به أي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني وهو حسن البِشر أي طلق الوجه والبشرى أيضاً اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم يكن له صفة لأن هذه الألف يُبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضاً والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز ٭ تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر ٭ والبشارة بالفتح الجمال قال الأعشى ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشر طائر يقال هو الصفارية

بصر البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا أشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر ٭ قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدعام ٭ يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والتبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة قال ذو الرمة ٭ تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام ٭ فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس ٭ ان تك جلموداً بصراً أوبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع ٭ والبصرتان البصرة والكوفة وبصّر القوم تبصيراً أي صاروا الى البصرة أبو عمرو والبصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله سبحانه بل الانسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجدية ما لصق بالجسد وقال الأصمعي البصيرة شيء من الدم

يستدل به على الرمية أبو عمرو مثله وقال الجعفي ٭ راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى ٭ يقول كأنهم تركوا دم أبيهم خلفهم أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري وكان أبو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر أن يضم أديم الى أديم يخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فيوضع احداهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف وقولهم رأيته لمحاً باصراً أي نظراً بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذو لبن وتمر فمعنى باصر أي ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو من أمت أي أريته أمراً شديداً يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ٭ ولو أعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم ٭ وينسب اليها السيوف قال هو الحصين بن الحمام المري ٭ صفائح بصرى أخلصتها قيونها ومطرداً من نسج داود محكما ٭

بطر البطر الأشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وأبطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه والبطر أيضاً الحيرة والدهش وأبطره أي أدهشه وأبطرت فلاناً ذرعه اذا كلفته أكثر من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطراً شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة ٭ شك المبيطر اذ يشفي من العضد ٭ وربما قالوا ابيطر مثال اهبيخ قال ٭ شق البيطر مدرع الهمام ٭ وقال الطرماح ٭ يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ٭

بظر البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة أيضاً هنة ناتئة في الشفة العليا ومن الحزرة ما لم تطل فاذا طالت قليلاً فالرجل حينئذ أبظر وقد بظر الرجل بظراً

بعر البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري أي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والأبعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعراً

بعثر المقراء بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله بعثر ما في القبور أثير وأخرج قال وتقول بعثرت حوضي اذا هدمته وجعلت أسفله أعلاه

بغر بغر النجم يبغر بغوراً أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الأرض والبغر بالتحريك داء وعطش وقال الأصمعي يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر هو الفرزدق ٭ فقلت ما هو الا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر ٭ تقول منه بغر بالكسر وعثير رجل من قريش فقيل له مات أبوك بشماً وماتت أنت بغراً ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه

بغثر يقال تركت القوم في بغثرة

ابن فارس يقال بغر النجم وهاج بالمطر قال أبو زيد بغر نجم كذا وقال نجم كذا فهاج وأنشد لابن مقبل ٭ ... ٭ قال اذا كان الأمر على ذا فيقال ان الثريا في ذا الموضع ساقط والله أعلم

اي في هيج واختلاط وتبعثرت نفسه غثت ويقال اصبح فلان متبعثرا اي متمقسا وربما جاء بالسين غير معجمة ولا ارويه عن احد

بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر • اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر • واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد • فبات السيل يركب جانبيه • من البقار كالعمد الثقال • وبقرت الشي بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمين له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيري مثل السميهي لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا تلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا • له مثل اثار المبقر ملعب • وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبيقر مثله ويقال بقر الكلب يبقر اذا راى الغزال فلهي وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس • الا هل اتاها والحوادث جمة • بان امرا القيس بن تملك بيقرا • والبيقرة اسراع يطاطي الرجل فيه راسه قال • فراح يحتاب الشقارى كما بيقر من يمشي الى الجلسد •

بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها المذكر والمونث فيه سوا قال • يا بكر بكرين ويا خلب الكبد • اصبحت مني كذراع من عضد • وكذلك البكر من الابل قال الهذلي • مطافيل ابكار حديث نتاجها • والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال • قد رويت الا الدهيدهينا • قليصات وابيكرينا • وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز • شر الدلاء الولغة الملازمه • والبكرات شرهن الصائمه • يعني التي لا تدور ويقال جاوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة ويقال اتيته بكرة اي باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف

التي تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر الا ابكر قال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشي فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلوة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشي اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط

بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي • يا رسول المليك ان لساني • راتق ما فتقت اذ انا بور • وامراة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله عز وجل وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشي وهو اتباع لحائر وبار الشي يبور بورا اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت • فبح عنك نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا • تقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهي ان تعرضها على الفحل لتنظر الاقح هي ام لا لانها اذا لقحت بالت في وجه الفحل قال • وطعن كايزاغ المخاض تبورها • ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا شمها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله لاكيدر صاحب دومة الجندل والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وحزام وانشد • ان التظالم في الصديق بوار • وبار المتاع كسد تقول نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء التي تنسج من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبورى وانشد للعجاج يصف كناس الثور • كالخص اذ جلله الباري • وكذلك البارية

بهر ابو عمرو يقال بهرا له اي تعسا قال ابن ميادة • تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا • ويقال ايضا بهرا له في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة • ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب • وبهره بهرا غلبه والبهر بالضم تتابع

قبلت مكان ضحيها عشيا ونطلها تمولي • مكعب منقد من ضبيل الاسدي في شان جارية فتلك تقال لها انبيته فقصع بين بطون منهم فتاك بشتيتها بنية

وهو الحصير من منسوج القصب بيتم

الرقم

النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا أي أوقع عليه البهر فانبهر أي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والأبهر عرق إذا انقطع مات صاحبه وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الأصمعي

وللفؤاد وجيب تحت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالحجر * والأبهر من القوس ما بين الطائف والكلية والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة إليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لأن قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن وهو ثلاثمائة رطل وقال عمرو بن العاص إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال أبو عبيد والبهار في كلامهم ثلاثمائة رطل وأحسبها غير عربية أراها قبطية وبهر القمر أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر برع قال * وقد بهرت فلا تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا * وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج بهر وزوج مهر وزوج دهر أي يبهر العيون بحسنه أو يعد لنوائب الدهر أو يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال * وما بي إن مدحتهم ابتهار * وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا أي انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابهار علينا الليل طال.

بهتر البهتر لغة في البحتر وهو القصير وأنشد أبو عمرو * ليس بجلحاب ولا هقور * لكنه البهتر وابن البهتر * وأنشد الفراء قول كثير * شر النساء البهاتر * بالهاء.

بهزر الأصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت * لا تنتجب المستمعون لناتج بهم ولا عون * الأملمة الضئيل وحنة الكوم البهازر *

فصل التاء

تأر أتأرته بصري أتبعته إياه.

تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر إلا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضا ويقال في رأسه تبرية قال أبو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا أي كسره وأهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه أي مكسر مهلك.

تجر تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل منه فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الأسود بن يعفر النهشلي * ولقد أروح على التجار مرجلا * مذلا بمالي لينا أجيادي * أي معتقا من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة وأخرى كاسدة وحكى أبو عبيدة ناقة تاجرة أي نافقة في التجارة والسوق وأرض متجرة أي يتجر فيها.

ترر ترت النواة من مرضاخها تتر أي ندرت وضرب يده بالسيف فأترها أي قطعها فأندرها والغلام يتر القلة بالمقلاة وتر فلان عن بلده تباعد وأتره القضاء أبعده والتر بالضم

الخيط

الخيط الذي يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الموجدة لأقيمنك على التر والتار السمين والنضاضة يقول منه ترررت بالكسر أي صرت تارا وهو الممتلئ قال

وضح بالغداة أتر شيء * وتمشي بالعشي طلنفحينا * والترترة بالتحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والترائر الأمور العظام وقول زيد الفوارس * ألم تعلمي أني إذا الدهر مسني * بنائبة زلت ولم أتترتر * أي لم أتزلزل ولم أتقلقل والأترور غلام الشرطي لا يلبس السواد وقالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج * والله لولا خشية الأمير * وخشية الشرطي والأترور * لجلت عن شيخ بني السعدي جولان صعبة عسير *

تغر تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت القدر تنغر إذا غلت.

تفر التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا.

تمر التمر اسم جنس الواحدة منه تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن أي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر أي أطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر الرجل إذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسد في تامورته أي عرينه والتامور غلاف القلب والتامورة الإبريق قال الأعشى يصف خمارة * وإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها * وما بالدار تامور أي أحد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال أوس * أنبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر * قال الأصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر * وتامور هرقت وليس خمرا * وحبة غير طاحنة قضمت * وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا أي شيئا وأكل الذئب الشاة فما ترك تامورا وما في الركية تامور أي شيء من ماء وما بالدار تؤمري بغير همز ولا دخلة ليس بها تؤمري أي أحد وما رأيت تؤمريا أحسن منه وتمير اللحم والتمر تجفيفهما للمرأة الجميلة أي لم أر خلقا وقال يصف عقابا * لها أشارير من لحم تتمره * من الثعالي ووخز من أرانيها * يقول إنما تصيد الثعالب والأرانب فأبدل من الباء فيهما ياء.

تمار التمار الذي ... وأشد مثل الفهد وأنما قال قال زهير بن مسعود الضبي * ثنى لها يعتل أنحاءها *

تنر التنور الذي يختبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي هو وجه الأرض.

تور التور إناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأنشد * والتور فيما بيننا معمل * يرضى به المأتي والمرسل * أبو عمرو فلان يتار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ وأنشد * لقد غضبوا علي وأشقذوني * فصرت كأنني فرأ متار * ويروى مثار.

تير التيار الموج قال عدي * كالبحر يقذف بالتيار تيارا * ويقال قطع عرقا تيارا أي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة

ابو كاهل اليشكري

والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وإنما غيّر لأجل حرف العلة ولولا ذلك لما غُيِّر ألا ترى أنهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رُحَب قال الراجز • يقوم تارات ويمشي تيرا • وأتاره أي أعاده مرة بعد مرة

تيهر التيهور من الرمل ما له حرف عن الأصمعي وأنشد • فطلعت من شمراخة تيهورة شمّاء مشرفة كرأس الأصلع • والجمع تياهير قال الراجز • كيف اهتدت ودونها الجزائر • وعقص من عالج تياهير • ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه به تيهورة أي تائه

فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأراً وثؤرة أي قتلت قاتله وقال • شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا • والثائر الذي لا يُبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضاً هو ثأره أي قاتل حميمه قال جرير • قتلوا أباك وثأره لم يقتل • وقولهم يا ثارات فلان أي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا أي أدركت به ثأري منك واثّأرت من فلان إذا أدركت ثأري به وأصله إثتأرت فأدغم قال لبيد • والنيب إن تعرُ مني رمة خلقا • بعد الممات فإني كنت أثّئر • والثأر المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان فهو مستثئر إذا استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر • إذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء ألا طيروا بكل وأى نهد • إثجرّ أي ارتدع عند الفزعة قال العجاج بعرف الجماد والأتان إذا اثجر من سواد حدجا •

ثبر المثابرة على الشيء المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبراً أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى ثبرة من الأرض والثبرة أيضاً حفرة من الأرض وثبرة أيضاً اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال أشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران أيضاً قال الكميت • ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر • أي مخسور وخاسر يعني في انتسابها إلى اليمن والمثبر مثل المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الإنسان مثبر

ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالتحريك أي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ

ثرر سحاب ثرّ أي كثير الماء وعين ثرّة وهي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال عنترة • جادت عليه كل عين ثرة • فتركن كل قرارة كالدرهم • وناقة ثرّة وعين ثرّة أي واسعة الإحليل وربما قالوا طعنة ثرّة وناقة ثرور أي غزيرة وقد ثرّت تثُرّ وتثِرّ ثرّاً والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثررت المكان مثل ثريته أي نديته

ثعر الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القُنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث أيضاً

ثعجر اثعنجرت الدم وغيره فاثعنجر أي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج

ثغر الثغر ما تقدم من الأسنان يقال ثغرته أي كسرت

ثغره

ثغره وإذا سقطت رواضع الصبي قيل ثُغِر فهو مثغور فإذا نبتت قيل اثّغر واتّغر والأصل اثتغر فقلبت التاء ثاءً ثم أدغمت وإن شئت قلت اتّغر تجعل الحرف الأصلي هو الظاهر والثغر أيضاً موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة أيضاً الثلمة يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل قال أنشده أبو عمرو • وهم ثغروا أقرانهم بمضرس وعضب وحازوا القوم حتى تزحزحوا • وهذه مدينة فيها ثغر وثلم

ثفر الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الأخطل • جزى الله عنا الأعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم • فروة اسم رجل ونصب ثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وإنما خفض المتضاجم وهو صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها أي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه إلى مؤخره واستثفر الكلب بذنبه إذا جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر • تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي • واستثفر الرجل بثوبه إذا ردّ طرفه بين رجليه إلى حجزته

ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضاً المال المثمر يخفف ويثقل وقال أبو عمرو وكان له ثمر وفسره بأنواع المال وقد أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر قال الشاعر وهو أبو ذؤيب • تظل على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها • والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمّر السقاء تثميراً وكذلك أثمر إذا ظهر عليه حبب الزبد وأثمر الرجل إذا كثر ماله أي كثّره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد أطرافها

ثور ثار الغبار يثور ثوراً وثوراناً أي سطع وأثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر أي وثب وثار به الناس أي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثوّر فلان عليهم الشر أي هيّجه وأظهره وثوّر القرآن أي بحث عن علمه وثوّر البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أي جشأت ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعانّ شعر رأسه وثار ثائره أي هاج غضبه والثور من البقر الذكر والأنثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة أيضاً قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الأقط وبنوه على فِعَلة ثم حركوه وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه ثور بن عبد مناة لأنه نزله وفي الحديث أنه حرّم ما بين عير إلى ثور قال أبو عبيد أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً

يقال له ثور، وإنما ثور جبل بمكة. قال: ونرى أصل الحديث أنه حرم ما بين عير إلى أحد. وقال
غيره: إلى بمعنى مع، كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم. والثورة: القطعة من الأقط
والجمع ثَوْر. يقال: أعطاه ثورة عظيمة من الأقط. والثور: برج في السماء. وأما قولهم: سقط ثور
الشفق، فهو انتشار الشفق وثورانه. ويقال: معظمه. وأما قول الشاعر: ❊ إني وقتلي سُليكاً
ثم أعقله كالثور يُضرب لما عافت البقرُ ❊ فيقال: إن البقر إذا امتنعت من شروعها
في الماء لا تُضرب لأنها ذات لبن، وإنما يُضرب الثور لتفزع هي فتشرب. ويقال للطحلب: ثور الماء،
حكاه أبو زيد في كتاب المطر.

فصل الجيم

جأر: الجؤار
مثل الخوار. يقال: جأر الثور يجأر، أي صاح. وقرأ بعضهم: عجلاً جسداً له جؤار، حكاه
الأخفش. وجأر الرجل إلى الله، أي تضرّع بالدعاء. الأصمعي: غيث جؤر، مثال نُغَر، أي غزير
كثير المطر. وأنشد: ❊ لا تَسْقِه صيّبَ عزّافٍ جُؤَرْ ❊ وأما جَوْر فيذكر من بعدُ.

جبر:
أبو عمرو: الجبر أن تغني الرجل من فقر أو تُصلح عظمه من كسر. يقال: جبرتُ العظم جبراً وجَبَرَ
العظم بنفسه جُبوراً، أي انجبر. وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال: ❊ قد جبر
الدين الإله فجبر ❊ واجتبر العظم مثل انجبر. يقال: جبر الله فلاناً فاجتبر، أي سد مفاقره.
قال الراجز: ❊ من عال منّا بعدها فلا اجتبر ❊ والعرب تسمي الخبز جابراً، ويقولون: هو
جابر بن حبّة، وكنيته أبو جابر. وأجبرته على الأمر: أكرهته عليه. وأجبرته أيضاً: نسبته إلى الجبر،
كما تقول أكفرته: نسبته إلى الكفر. والجُبار: الهدر، يقال: ذهب دمه جُباراً. وفي الحديث:
المعدن جُبار، أي إذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره. وجُبار أيضاً اسم
يوم الثلاثاء من أسمائهم القديمة. والجبّار من النخل: ما طال وفات اليد. قال الأعشى:
❊ طريق وجبار رواء أصوله ❊ عليه أبابيل من الطير تنعب ❊ يقال: نخلة جبارة، وناقة
جبارة، أي عظيمة سمينة. والجبار: الذي يقتل على الغضب. والجبيرة: التي تُجبر بها العظام
المكسورة. وتجبّر الرجل: تكبّر. وتجبّر النبت، أي نبت بعد الأكل. قال امرؤ القيس:
❊ ويأكلن من قَوٍّ لُعاعاً ورِبّةً ❊ تجبّر بعد الأكل فهو نميص مأكول ❊
والجبر خلاف القدر. قال أبو عبيد: هو كلام مولد. والجبرية بالتحريك خلاف القدرية.
ويقال أيضاً: فيه جبريّة وجبروة وجبروت وجبّورة، مثال فرّوجة، أي كبر. وأنشد
الأحمر: ❊ فإنك إن عاديتني غضب الحصى ❊ عليك وذو الجبورة المتغطرف ❊ والجبّير
مثال الفسّيق: الشديد التجبر. والجبارة والجبيرة: اليارق. والجبارة والجبيرة أيضاً:
العيدان التي تجبر بها العظام. وجبرائيل: اسم، يقال هو جبر أضيف إلى إيل. وفيه لغات:
جبرئيل مثل جبرعيل، يهمز ولا يهمز. وأنشد الأخفش: ❊ شهدنا فما نلقى لنا من
كتيبة ❊ يد الدهر إلا جبرئيل أمامها ❊ ويقال: جبريل بالكسر. وأنشد: ❊ وجبريل
رسول الله فينا ❊ وروح القدس ليس له كفاء ❊ وجبرئل مقصور مثل جبرعل.
وجبرين بالنون.

جحر: الجحر: واحد الجحرة والأجحار. وأجحرته، أي ألجأته
إلى أن دخل جحره فانجحر. وقد اجتحر لنفسه جحراً، أي اتخذه. والجحران: الجحر. ونظيره
جئت في عقب الشهر وعقبانه. وفي الحديث: إذا حاضت المرأة حرم الجحران. والجحرة والجحرة
بالفتح: السنة الشديدة. قال زهير: ❊ إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ❊ ونال كرام
المال في الجحرة الأكل ❊ والجحرة: الضيق وسوء الخلق والهم [illegible]. وجحرت عينه: غارت.
وجحر فلان: تأخر. وتجاحر القوم: تكانسوا. وانجحروا: دخلوا في الجحرة. والمكان [illegible]

جحدر: الجحدر: القصير. وجحدر: اسم رجل.

جخر: الجخر بالتحريك: اتساع في الثقب. يقال:
جخر جوف البئر بالكسر. وجخّرها: وسّعها. والجخر: تغيّر رائحة اللحم [illegible].

جدر: الجدر
والجدار: الحائط، وجمع الجدار جُدُر، وجمع الجدر جُدران، مثل بطن وبطنان. والجدر أيضاً:
نبت. وكذا الجدر: المكان. والجدر: أثر الكدم بعنق الحمار. قال رؤبة:
❊ أو جادر الليتين مطوي الحنق ❊ وشاة جدراء: إذا تقوّب جلدها من داء يصيبها.
والجُدَري بضم الجيم وفتح الدال، والجَدَري بفتحهما لغتان. تقول منه: جُدِّر الصبي فهو مجدَّر.
وأرض مجدرة: ذات جُدري. ويقال أيضاً: هذا الأمر مجدرة لذلك، أي محراة. وفلان
جدير بكذا، أي خليق. وأنت جدير أن تفعل كذا. والجمع جُدراء وجديرون. والجديرة: كان
قد بني حواليه جدار. ويقال للحظيرة من الصخر: جديرة. وجَدَر: قرية بالشام تنسب إليها
الخمر. قال: ❊ ألا يا اصبحينا فيهجاً جدرية ❊ بماء سحاب يسبق الحق باطلي ❊ والجدرة:
خراج، وهي السلعة، والجمع جَدَر. وأنشد ابن الأعرابي: ❊ يا قاتل الله [illegible] الجدر ❊
والجدرة أيضاً: حي من الأزد، يقال لهم ذلك لأنهم بنوا جدار الكعبة. وجدرت الكتاب
إذا [illegible] العلم على ما درس منه [illegible] وكذلك الثوب إذا أخلق [illegible] بعد ما كان
ذهب [illegible].

جأذر: جؤذر وجوذر: ولد البقرة الوحشية، والجمع جآذر.

جذر: الجذر: الأصل. قال زهير يصف بقرة: ❊ وسامعتين تعرف العتق فيهما
إلى جذر مدلوك الكعوب محدّدا ❊ يعني قرنيها. وأصل كل شيء جِذره بالكسر عن الأصمعي، وجَذره
بالفتح عن أبي عمرو. وفي الحديث: إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال. [illegible]
[illegible] وجذرت الشيء أجذره: استأصلته. ومنه المجذر، وهو القصير. وأنشد
أبو عمرو: [illegible] المجذر وهو القصير [illegible]
والجذمور والجذمار: ما قُطع من أصل السعفة يبقى في الجذع إذا قطعت، بزيادة الميم.
وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته أجمع، حكاه الكسائي.

جرر: الجرة من الخزف،
والجمع جرّ وجرار. والجر: أصل الجبل. قال الراجز: ❊ وقد قطعنا وادياً وجرا ❊
والجرة بالكسر: ما يخرجه البعير للاجترار. ومنه قولهم: لا أفعل ذلك ما اختلفت
الدرة والجرة. واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو. والجرّي: ضرب من السمك.
والجريّة: الحوصلة. والجر: خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد
بها الظباء. وفي المثل: ناوص الجرة ثم سالمها. وذلك أن الظبي إذا نشب فيها ناوصها
ساعة واضطرب، فإذا غلبته استقر فيها كأنه سالمها. يضرب مثلاً لمن خالف ثم اضطر
إلى الوفاق. وفرس جرور: يمنع القياد. وبئر جرور: بعيدة القعر يسنى عليها. والجارور:
نهر يشقه السيل. وكتيبة جرار، أي ثقيلة السير لكثرتها. وجيش جرار. والجرار أيضاً:
عقرب تجر ذنبها. والجرير: حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام. وبه

وأما جزيرة العرب فإن أبا عبيدة يقول هي ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة. وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرًا إذا صرمته وقد أجزر النخل أي أصرم وأجزرت البعير حان له أن يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك أن تموت فيقول أي بني وتحضرون أي تموتون شبابًا ويروى أجزرت من أجزر البسر أي حان له أن يجزر وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي وجزر الماء يجزر جزرًا أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء إلى خلف.

جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام.

جشر جشر الصبح يجشر جشورًا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل. وقال الفرزدق إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميرًا وإن كان الأمير من الأزد. وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرًا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى أهلهم بيوتهم قال الأخطل تسألة الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال ويقال جشرنا دوابنا إذا أخرجناها إلى الرعي نجشرها جشرًا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال حاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال ربتهم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور. والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرًا إذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ.

جعر الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذا القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن. إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا. وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي إلى وتد ثم يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت قال. ليس الجعار مانعي من القدر. وإن تجعرت بمحبوك ممر. والجعرور ضرب من الدقل

وهو أولاد النمران وبنو الجعراء حي من العرب يعيرون بهذا اللقب • جعبر الجعبر
الغليظ والمرأة جعبرة قال رؤبة • بمنسئين عن قتال الاذى عوا فلا • لا جعبريات
ولا طهابيلا • جعظر الجعظري الفظ الغليظ من الناس ابن السكيت يقال للرجل
اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم • جعفر الجعفر النهر الصغير وجعفر
أبو قبيلة وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة • جفر الجفر من
اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر
البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم
سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس
مجفر وناقة مجفرة اي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي • فتآيا بطرير
مرهف جفرة المحزم منه فسعل • والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار
قال بشر • ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما • اي هلاكا
والجفير كالكنانة واوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك
اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال
جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة •
وقد عارض الشعرى سهيل كانه • قريع هجان عارض الشول جافر •
وجفر جنباه اتسعا ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته • جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف
فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا
غيرهم فهم جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث
بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب
وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير ولم تطفأ لانها لم تحالف
ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن
رات في المنام انه خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشرف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت
له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت ضبة فجمرتان في مضر وجمرة
في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة
والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه
الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين
لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا • قد كسرت من يلنجوج له وقصا • والجمار شحم
النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم
في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا اي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر
تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره ولا يقال اجمز بالزاي

قال

قال لبيد • واذا حركت غرزي اجمرت • او قرابي عدو جون قد ابل • واجمر القوم على الشيء
اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما
سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال • نهارهم ظمآن ضاح
وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير • والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب
والمجمر اسم جبل • جمعر جمعر الحمار جمعرة اذا جمع نفسه ليكدم والجمعرة الارض الصلبة
جمهر الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد
دفن رجل فقال جمهروا قبره اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت
عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد • جور الجور الميل عن القصد يقال جار
عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اي
صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعة الجوع • فقلما طارد حتى اغدرا •
وسط الغبار خربا مجورا • وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك يقال جاوره
مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى ما لابد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن
معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد • وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر
وامراة الرجل جارته قال الاعشى • اجارتنا بيني فانك طالقه • والجار الذي اجرته من
ان يظلمه ظالم قال الهذلي • وكنت اذا جاري دعا لمضوفة • اشمر حتى ينصف الساق
مئزري • واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال
هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز • زوجك يا ذات الثنايا الغر •
والربلات والجبين الحر • اعيا فنطناه مناط الجر • دوين عكمي بازل جور •
ثم شددنا فوقه بمر • جهر • رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البير واجتهرتها
اي نقيتها واخرجت حماتها وهي بير مجهورة قال • اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا
من اهله عمرناه • قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطاه الطين
فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء
قال ابو العيال الهذلي • جهراء لا تالو اذا هي اظهرت • بصرا ولا من عيلة تغنيني •
وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى
الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع صوته وجهور
فهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها
وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم
قال الراجز • كانما زهاؤه لمن جهر • ليل ورز وغره اذا وغر • ورجل جهير بين
الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم • واري البياض على النساء جهارة
والعتق اعرفه على الادماء • وما احسن جهر فلان بالضم اي ما تجتهره من هيئته وحسن منظره

وَيُقالُ كَيفَ جَمهَرا وَكُم أي جَماعَتُكُم. والجَوهَرُ مُعَرَّبٌ الواحِدةُ جَوهَرةٌ والحُروفُ المَجهورةُ عِندَ النَّحويّين تِسعةَ عَشَرَ حَرفًا يَجمَعُها قولُكَ قُوْرُبَضٍ اذ غَزا جُندٌ مُطيع. وانّما سُمّيَ الحَرفُ مَجهورًا لأنّه أُشبِعَ الاعتمادُ عَليهِ في مَوضِعِهِ وَمُنِعَ النَّفَسُ أن يَجرِيَ مَعَهُ حتّى يَنقَضِيَ الاعتِمادُ ويَجرِيَ الصَّوتُ.

جير قَولُهُم جَيرِ لا آتيكَ بِكَسرِ الرّاءِ يَمينٌ لِلعَرَبِ ومَعناها حَقًّا قالَ الشاعِرُ

وَقُلنَ عَلى الفِردَوسِ أَوَّلُ مَشرَبِ ۞ أَجَل جَيرِ إن كانَت أُبيحَت دَعاثِرُه

والجَيّارُ الصّارُوجُ قالَ الأخطَلُ يَصِفُ بَيتًا ۞ مُزَرَّدٍ بِطينٍ وَآجُرٍّ وجَيّارِ ۞ والجَيّارُ حَرارةٌ في الصَّدرِ مِن غَيظٍ أو جُوعٍ قالَ الهُذَليُّ

قَد حالَ بَينَ تَراقيهِ وَلَبَّتِهِ ۞ مِن جُلبةِ الجُوعِ جَيّارٌ وَإِرزيزُ

وكذلكَ الجائِرُ قالَ الشّاعِرُ ۞ وَلَمّا رَأَيتُ القَومَ نادَوا مُقاعِسًا ۞ تَعَرَّضَ لي دونَ التَّرائِبِ جائِرُ

فصل الحاء

حبر الحِبرُ الّذي يُكتَبُ بِهِ وَمَوضِعُهُ المِحبَرةُ بالكَسرِ والحِبرُ أيضًا الأثَرُ والجَمعُ حُبورٌ عَن يَعقوبَ يُقالُ بِهِ حُبورٌ أي آثارٌ وقد أُحبِرَ بِهِ أي تَرَكَ بِهِ أثَرًا وأنشَدَ ۞ لَقَد أشمَتَت بي أهلَ فَيدٍ وغادَرَت ۞ بِجِسمي حِبرًا بِنتُ مَصّانَ بادِيا ۞ وفي الحَديثِ يَخرُجُ رَجُلٌ مِنَ النّارِ قَد ذَهَبَ حِبرُهُ وسِبرُهُ قالَ الفَرّاءُ أي لَونُهُ وهَيئَتُهُ مِن قَولِهِم جاءَتِ الإبِلُ حَسَنةَ الأحبارِ والأسبارِ. وقالَ الأصمَعيُّ هُوَ الجَمالُ والبَهاءُ وأثَرُ النِّعمةِ يُقالُ إنَّهُ لَحَسَنُ الحِبرِ والسِّبرِ إذا كانَ جَميلًا حَسَنَ الهَيئةِ قالَ عَمرُو بنُ أحمَرَ ۞ لَبِسنا حِبرَهُ حتّى اقتُضينا ۞ لأعمالٍ وآجالٍ قُضينا ۞ ويُقالُ أيضًا فُلانٌ حَسَنُ الحَبرِ والسَّبرِ بالفَتحِ وهذا كأنَّهُ مَصدَرُ قَولِكَ حَبَرتُهُ حَبرًا إذا حَسَّنتَهُ والأوَّلُ اسمٌ وتَحبيرُ الخَطِّ والشِّعرِ وغَيرِهِما تَحسينُهُ قالَ الأصمَعيُّ وكانَ يُقالُ لِطُفَيلٍ الغَنَويِّ في الجاهِليّةِ مُحَبِّرٌ لأنّهُ كانَ يُحَسِّنُ الشِّعرَ. والحَبرُ أيضًا الحُبورُ وهُوَ السُّرورُ يُقالُ حَبَرَهُ يَحبُرُهُ بالضَّمِّ حَبرًا وحَبرةً قالَ تَعالى فَهُم في رَوضةٍ يُحبَرونَ أي يُنَعَّمونَ ويُكرَمونَ ويُسَرّونَ والحَبورُ يَفعولٌ مِنَ الحُبورِ والحَبرُ والحِبرُ واحِدُ أحبارِ اليَهودِ وبالكَسرِ أفصَحُ لأنَّهُ يُجمَعُ على أفعالٍ دونَ الفُعولِ قالَ الفَرّاءُ هُوَ حِبرٌ بالكَسرِ يُقالُ ذلكَ لِلعالِمِ وإنّما قيلَ كَعبُ الحِبرِ لِمَكانِ هذا الحِبرِ الّذي يُكتَبُ بِهِ قالَ وذلكَ أنّهُ كانَ صاحِبَ كُتُبٍ قالَ الأصمَعيُّ لا أدري هُوَ الحِبرُ أوِ الحَبرُ لِلرَّجُلِ العالِمِ قالَ أبو عُبَيدٍ والّذي عِندي أنّهُ الحَبرُ بالفَتحِ ومَعناهُ العالِمُ بِتَحبيرِ الكَلامِ والعِلمِ وتَحسينِهِ قالَ وهكذا يَرويهِ المُحَدِّثونَ كُلُّهُم بالفَتحِ. والحَبارُ الأثَرُ قالَ الرّاجِزُ ۞ لا تَملأُ الدَّلوَ وعَرِّق فيها ۞ ألا تَرى حَبارَ مَن يَسقيها ۞ وقالَ حُمَيدٌ الأرقَطُ ۞ ولَم يُقَلِّب أرضَها البَيطارُ ۞ ولا لِحَبلَيهِ بِها حَبارُ ۞ قالَ يَعقوبُ والجَمعُ الحَباراتُ والحِبيَرُ لُغامُ البَعيرِ والحَبيرُ السَّحابُ وثَوبٌ حَبيرٌ أي جَديدٌ وأرضٌ مِحبارٌ سَريعةُ النَّباتِ حَسَنَتُهُ والحِبَرةُ مِثالُ العِنَبةِ بُردٌ يَمانٍ والجَمعُ حِبَرٌ وحِبَراتٌ والحِبَرةُ بكَسرِ الحاءِ والباءِ القَلَحُ في الأسنانِ والجَمعُ الحِبَرُ بِطَرحِ الهاءِ في القِياسِ وأمّا اسمُ البَلَدِ فَهُوَ حِبِرٌّ بتَشديدِ الرّاءِ وقد حَبِرَت أسنانُهُ تَحبَرُ حَبَرًا مِثالُ تَعِبَ تَعَبًا أي قَلِحَت وحَبِرَ الجُرحُ أيضًا حَبَرًا أي نُكِسَ وغَفِرَ وقالَ الكِسائيُّ أي

بُرِئَ وبَقِيَت لَهُ آثارٌ والحُبارى في قَولِ العَجّاج ۞ الحَمدُ لِلهِ الّذي أعطى الحُبَر ۞ ويُروى الشَّبَر مِن قَولِهِم حَبَرَني هذا الأمرُ حَبرًا أي سَرَّني وقد حَرَّكَ الباءَ فيها وأصلُهُ التَّسكينُ ومِنهُ الحُبورُ وهُوَ مَجلِسُ العُشّاقِ والحُبارى طائِرٌ يَقَعُ عَلى الذَّكَرِ والأُنثى واحِدُها وجَمعُها سَواءٌ وإن شِئتَ قُلتَ في الجَمعِ حُبارَياتٌ وفي المَثَلِ كُلُّ شَيءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حتّى الحُبارى وتَدِفُّ عَنَدَهُ وإنّما خَصّوا الحُبارى لأنّهُ يُضرَبُ بِها المَثَلُ في المُوقِ فَهِيَ عَلى مُوقِها تُحِبُّ وَلَدَها وتُعَلِّمُهُ الطَّيَرانَ وألِفُهُ لَيسَت لِلتَّأنيثِ ولا لِلإلحاقِ وإنّما بُنِيَ الاسمُ عَلَيها فَصارَت كأنَّها مِن نَفسِ الكَلِمةِ لا تَنصَرِفُ في مَعرِفةٍ ولا نَكِرةٍ أي لا تُنَوَّنُ وحَكى سيبَوَيهِ ما أصابَ مِنهُ حَبَربَرًا ولا تَبَربَرًا ولا حَبَورَا أي ما أصابَ مِنهُ شَيئًا ويُقالُ ما في الّذي تُحَدِّثُنا بِهِ حَبَربَرٌ أي شَيءٌ.

حبتر الحَبتَرُ بالفَتحِ القَصيرُ مِثلُ البُحتُرِ.

حبجر الحِبَجرُ بِكَسرِ الحاءِ وفَتحِ الباءِ الغَليظُ وأنشَدَ الأحمَرُ ۞ أرمي عَلَيها وَهيَ شَيءٌ بُجَّرُ ۞ والقَوسُ فيها وَتَرٌ حُبَجِرُ ۞ وَهيَ ثَلاثُ أذرُعٍ وشِبرُ ۞ واحبَنجَرَ أي انتَفَخَ مِنَ الغَضَبِ.

حبكر الحَبَوكَرُ رَملٌ يَضِلُّ فيهِ السّالِكُ والحَبَوكَرُ الدّاهِيةُ وكذلكَ الحَبَوكَرى وأُمُّ حَبَوكَرى أعظَمُ الدَّواهي قالَ ابنُ أحمَرَ ۞ فَلَمّا غَسا لَيلي وأيقَنتُ أنَّها ۞ هِيَ الأُرَبى جاءَت بِأُمِّ حَبَوكَرا ۞ ويُقالُ جَمَلٌ حَبَوكَرى والألِفُ زِيادةٌ في الاسمِ عَلَيها ولَيسَت لِلتَّأنيثِ لأنَّكَ تَقولُ لِلأُنثى حَبَوكَراةٌ وكُلُّ ألِفٍ لِغَيرِ التَّأنيثِ لا يَمنَعُ دُخولَ هاءِ التَّأنيثِ عَلَيها ولَيسَت أيضًا لِلإلحاقِ لأنَّهُ لَيسَ لَهُ مِثالٌ مِنَ الأُصولِ يُلحَقُ بِهِ.

حتر الحِترُ بالكَسرِ العَطيّةُ اليَسيرةُ وبالفَتحِ المَصدَرُ تَقولُ حَتَرتُ لَهُ شَيئًا أحتِرُ حَترًا قالَ الأصمَعيُّ ما أحتَرَ لَهُ أي ما أقَلَّ واحتَرَ قالوهُ بالألِفِ قالَ الشَّنفَرى ۞ وأُمِّ عِيالٍ قَد شَهِدتُ تَقوتُهُم ۞ إذا أطعَمَتهُم أحتَرَت وأقَلَّت ۞ والحَتارُ الكِفافُ وكُلُّ ما أحاطَ بالشَّيءِ والتَّحتيرُ [illegible] وحَتَرتُ العُقدةَ أحكَمتُها والحِتارُ [illegible] فَمِن حِتارِ وكِفافِهِ والحُتاعُ [illegible] وحَتَرتُ لِلبَيتِ حَترًا وذلكَ إذا ارتَفَعَ أسفَلُ الخِباءِ عَنِ الأرضِ فَتُلصِقُ فَوَصَلتَهُ بِما يَكونُ سِترًا والحُترةُ بالضَّمِّ الوَكيرةُ يُقالُ احتَتِر لَنا أي وَكِّر لَنا وما حَتَرَتِ النّارُ اليَومَ شَيئًا أي ما ذاقَت [illegible] الحَتِرُ بالفَتحِ الرَّمَيّةُ الواحِدةُ.

حثر يُقالُ حَثِرَت عَينُهُ بالكَسرِ تَحثَرُ حَثَرًا إذا خَرَجَ فيها حَبٌّ أحمَرُ وهُوَ بَثرٌ يَخرُجُ بالأجفانِ وحَثِرَ العَسَلُ أيضًا تَحَبَّبَ وحَثِرٌ [illegible] الجِلدِ بَثرٌ قالَ الرّاجِزُ ۞ يا ابنَ [illegible] حَثِرَ المَلادِحِ ۞ وهِيَ ما حَولَ الفَمِ لَهُ وأُحثُرُ حُثَرُهُ [illegible] حَشفةُ الإنسانِ والحَوثَرةُ بَطنٌ مِن عَبدِ القَيسِ قالَ المُخَبَّلُ [illegible] نَمى لِلحَوثَرَ إذ تُساقُ لِمَعبَدٍ ۞ وحُثالةُ النّاسِ لِعَبدِ في الحُثالةِ ويُقالُ أحثَرَ النَّخلُ إذا انشَقَّ طَلعُهُ وكانَ حَبُّهُ كالحَثَرِ الصِّغارِ قَبلَ أن يَصيرَ حَصَلًا.

حجر الحَجَرُ جَمعُهُ في القِلّةِ أحجارٌ وفي الكَثرةِ حِجارٌ وحِجارةٌ كَقَولِكَ جَمَلٌ وجِمالٌ وجِمالةٌ وذَكَرٌ وذِكارةٌ وهُوَ نادِرٌ وحَجَرٌ اسمُ رَجُلٍ ومِنهُ أوسُ بنُ حَجَرٍ الشّاعِرُ والحَجَرانِ الذَّهَبُ والفِضّةُ والحَجرُ مَصدَرُ حَجَرَ عَلَيهِ الحاكِمُ يَحجُرُ حَجرًا إذا مَنَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ في مالِهِ وحَجرٌ أيضًا قَصَبةُ اليَمامةِ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ

وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام بالكسر والضم والفتح والكسر أفصح وقد قرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر وتقول المشركون يوم القيامة اذا رأوا الملائكة والعذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل [illegible] وسطا [illegible] حجرة والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات [illegible] تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز ● قالت وفيها حيدة وذعر ● عوذ بربي منكم وحجر ● وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر وحجور لحجر مثل عمرو وعمور قال حسان بن ثابت ● من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر ● يعني حجر بن النعمان بن الحرث [illegible]

[illegible]

والحدور

والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا وانحدر جلده تورم واحدر ثوبه اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اذا اسرع وحدرة ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندير عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحذرا اسم امرأة وحيدرة الاسد قال علي رضي الله عنه ● انا الذي سمتني امي حيدرة ● لان امه فاطمة بنت اسد لما وضعته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا

حدبر الحدبار من النوق الضامر التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير

حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديه ● حذر امورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الاقدار ● وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي لابن حذر وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر قال ● حذار من ارماحنا حذار ● والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش بمعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونعش الديك حذريته اي عفريته ورجل حذريان شديد الحذر والفزع

حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه ويقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار وحذفور

حرر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز ● لا خمس الا جندل الاحرين ● والخمس قد اجشمتك الاحرين ● ونهشل بن حري وبعير حري يرعى في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من

حاشية [illegible] قال ابو عبيد [illegible] الحيدرة [illegible] عن العلماء

باب النون والحُرُّ خلاف العبد وحُرُّ الرمل خالصه وحُرُّ الدار وسطها وحُرُّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حُرِّ وجهه والحُرّان الحُرُّ وأبيّ وهما أخوان وأنشد الاصمعي ٭ الا من مبلغ الحُرّين عنّي مغلغلة وخُصّ بها أُبيّا ٭ والحُرُّ فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية أيضاً قال الطرماح ٭ منطوٍ في جوف ناموسه كانطواء الحُرّ بين السلام ٭ وساق حُرّ ذكر القماري وأحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحُرٍّ أي بحسن ولا جميل قال طرفة ٭ لا يكن حبك حبّاً ما بلا ليس هذا منك ماوي بحُرّ ٭ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة وسحابة حُرّة أي كثيرة المطر قال عنترة ٭ جادت عليه كل بكر حُرّة فتركن كل قرارة كالدرهم ٭ والحُرّة خلاف الأمة وحُرّة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع الحرار وقولهم باتت فلانة بليلة حُرّة إذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة ٭ شمس موانع كل ليلة حُرّة يخلفن ظن الفاحش المغيار ٭ فإن اقتضها فهي بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الفرزدق ٭ خرجن حريرات وأبدين مجلداً وجالت عليهن المكتّبة الصفر ٭ ويقال إني لأجد لهذا الطعام حَرْوَة في فمي أي حرارة ولذعاً وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت إليها الحرورية من الخوارج كان أول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بيّن الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ٭ ونسجت لوامع الحرور سبائباً كسرق الحرير ٭ وحَرَّ العبد يَحَرّ حراراً قال ٭ وما ردّ من بعد الحرار عتيق ٭ وحَرّ الرجل يَحَرّ حَرّة عطش فهو حرّان الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل وأما حَرّ النهار ففيه لغتان يقال حَرَرْتَ يا يوم وحَرِرْتَ بالكسر فأنت تَحَرّ وتَحِرّ حَرّاً وحرارة وحروراً وأحَرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي وأحَرّ الرجل فهو مُحِرّ أي صارت إبله حراراً أي عطاشاً وحكى الفراء رجل حُرّ بيّن الحرورية والحرورة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل وحرّ بمعنى اشتد

جزر الحَزْر التقدير والخرص تقول حَزَرْتُ الشيء أحزُره وأحزِره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حَزَرَ اللبن والنبيذ أي حمض وحَزْرَة المال خياره يقال هذا حَزْرَة نفسي أي خير ما عندي والجمع حَزَرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من حَزَرات أنفس الناس شيئاً يعني في الصدقة قال الراجز ٭ الحَزَرات حَزَرات النفس ٭ أي هي مما تودّها النفس وقال آخر ٭ وحَزْرَة القلب خيار المال ٭ والحَزاوِر الروابي الصغار الواحدة حَزْوَرَة ومنه قيل صغير والحَزْوَر أيضاً الغلام إذا اشتد وصلب وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وأنشد ٭ لن تعدم المطيّ منا مسفرا شيخاً بجالاً وغلاماً حزورا ٭ وكذلك الحَزَوَّر بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحَزِيران بالرومية اسم شهر قبل تموز

حسر حَسَرْتُ كُمّي عن ذراعي أحسِره حَسْراً كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمِحْسَرة المكنسة وحَسَر البعير يحسِر حسوراً أعيا واستحسر وتحسّر مثله وحَسَرْتُه أنا حَسْراً يتعدى ولا يتعدى وأحسرته أيضاً فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسوراً أي كلّ وانقطع نظره من طول المدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضاً قال الهذلي يصف ناقة ٭ إنما العيس لها داء يحاذرها فتنظرها نظر العين محسور ٭ نصب نظرها على المصدر أي تحسرها وفلان كريم المحسر أي كريم المخبر والحسرة أشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حَسِرَ على الشيء بالكسر يحسَر حَسَراً وحسرة فهو حسير وحسّرته غيري تحسيراً وحسرت الطير تحسيراً سقط ريشها والتحسّر التلهف وتحسّر وبر البعير أي سقط ورجل محسّر أي مؤذى وفي الحديث أصحابه محسّرون أي محقرون وبطن محسِّر بكسر السين موضع بمنى

حشر ابن السكيت أذن حَشْر أي لطيفة كأنها حُشِرت حشراً أي بريت وحُدِّدت وكذلك غيرها وأذن حشر لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل أذن حَشْرَة قال النمر بن تولب ٭ لها أذن حَشْرَة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر ٭ والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشراً وحكى الأخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الأرض وحشرت الناس أحشرهم وأحشرهم حشراً جمعتهم ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والأنثى حشورة

حصر حَصَرَه يحصُره حَصْراً ضيّق عليه وأحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الأصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً فما فوقه إلى منقطع الجنب والحصير الملك لأنه محجوب قال لبيد ٭ ومقامة غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام ٭ ويروى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلاً من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب وروى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً والحصار موضع يتخذ من الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمة الرحل يقال منه احتصرت البعير والحصر احتباس البطن يقال حُصِرَ الرجل يحصَر حَصَراً مثل تعب تعباً والحصر أيضاً ضيق الصدر يقال حَصِرَت صدورهم أي ضاقت قال لبيد ٭ أعرضت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرّامها ٭ أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أو جاؤوكم حصرت صدورهم فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالاً ولم يجوزه سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت صدورهم على معنى الدعاء عليهم وحَصِرَ أيضاً بمعنى بخل قال أبو عمرو

يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل قال وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه
فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله والحصر الكتوم للسر
قال جرير • ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرك يا أميم ضنينا •
والحصور الناقة الضيقة الإحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت
والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصر قال الأخطل
• وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار • والحصر بالضم اعتقال
البطن تقول منه حصر الرجل وأحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت أحصره
المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم قال وقد
حصره العدو يحصرونه إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصاراً
وقال الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني
مرضي أي جعلني أحصر نفسي وقال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني أي
حبسني • **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر أيضاً بالمدائن أسكن ويقال
كلمته بحضرة فلان بالتحريك والحضر أيضاً خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
إلى المياه وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو ويقال
أحضر الفرس والغلام إحضاراً واحتضر إذا عدوا واستحضرته أعديته وهذا فرس
محضير وهذه فرس محضير أي كثيرة العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر
خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية
خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري
وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار
وحاج للحجاج قال حسان • لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين الإله عزة وتكرما •
وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار إذا حضروا
المياه ومحاضر قال لبيد • وعلى المياه محاضر وخيام • وحضر مثل كافر وكفرة
وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل
فيحلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الأربعة والخمسة يغزون قالت سعدى
الجهنية ترثي أخاها أسعد • يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل
التبع • والجمع الحضائر قال الهذلي • رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار
لا يأتي عليها الحضائر • والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد
والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضاراً
عدوت معه والحضار أيضاً من الإبل الهجان واحده وجمعه سواء قال أبو ذؤيب
• بنات المخاض شومها وحضارها • أي سودها وبيضها ورواه أبو عمرو شيمها وكلاهما
بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حضار إذا جمعت قوة ورحلة أي جودة سير والحضارة
الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي
• ومن تكن الحضارة أعجبته فأي رجال بادية ترانا • والحضور نقيض الغيبة

وقد حضر الرجل حضوراً وأحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه
يقال حضرت القاضي امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة
• ما من جفانا إذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف • قال وكلهم
يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر وهو خلاف
البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور أي كثير الآفة
وإن الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط إناءك والكنيف محضورة وقوله تعالى
وأعوذ بك رب أن يحضرون أي تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرون
وهو في الأصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن قال • تعرّت شراً كان بين
عشيرتي فأسماني القيل الحضوري عامداً • وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضاً وهما
اسمان جعلا واحداً إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب
ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا
حضرموتٍ أعربت حضراً وخفضت موتاً وكذلك القول في سام أبرص ورام هرمز
والنسبة إليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع
يقال فلان من الحضارمة • **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها
وهو معرفة قال الحطيئة • هلا غضبت لجار بيتك إذ نبذه حضاجر •
حظر الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور الحرام والحظار والحظيرة
تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم
المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير
إنه لنكد الحظيرة قال أبو عبيد أراه سمى أمواله حظيرة لأنه حظرها عنده ومنعها
وهي فعيلة بمعنى مفعولة • **حفر** حفرت الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر
واستحفر النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهي مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد للأخطل • قالوا انتحينا وهذا
الخندق الحفر • والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم
فقال • فما رقد الولدان حتى رأيته على البكر يمريه بساق وحافر • وقولهم في
المثل النقد عند الحافرة أي عند أول ما التقوا وقوله تعالى أإنا لمردودون في الحافرة
أي في أول أمرنا قال وأنشدنا ابن الأعرابي • أحافرة على صلع وشيب معاذ الله
من سفه وعار • يقول أأرجع إلى ما كنت في شبابي من الغزل والصبى بعد أن شبت
وصلعت ويقال رجع على حافرته أي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفراً
هزله ويقال ما حامل إلا والحمل يحفرها إلا الناقة فإنها تسمن عليه ويقولون في
أسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسراً إذا فسدت أصولها قال
يعقوب هو سلاق في أصول الأسنان قال ويقال أصبح فم فلان محفوراً وبنو أسد
يقولون في أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعباً وهي أردأ اللغتين
وأحفر المهر للإثناء والإرباع والقروح إذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفري مثل

الشعر، الواحدة حقراة. **حقر** قال الحقير الصغير الذليل، تقول منه حقر بالضم حقارة، واحتقره واستحقره استصغره، وتحاقرت إليه نفسه تصاغرت. والتحقير التصغير، والمحقرات الصغائر. ويقال هذا الأمر محقرة بك أي حقارة. **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء، وهو الحكرة بالضم. **حمر** الحمرة لون الأحمر، وقد احمر الشيء واحمار بمعنى، وإنما جاز إدغام احمار لأنه ليس بملحق، ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز إدغامه، كما لا يجوز إدغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم. ورجل أحمر والجمع الأحامر، فإن أردت المصبوغ بالحمرة قلت أحمر والجمع حمر. والحمراء العجم لأن الشقرة أغلب الألوان عليهم. والأحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة. ومضر الحمراء بالإضافة، تفسيره في مضر. وأهلك الرجال الأحمران اللحم والخمر، فإذا قلت الأحامرة دخل فيه الخلوق. وأنشد الأصمعي:

إن الأحامرة الثلاثة أهلكت … مالي وكنت بهن قدما مولعا

الراح واللحم السمين وأطلي بالزعفران فلن أزال مولعا

قال ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر، ولا يقال أبيض. وحكيها عن أبي عمرو بن العلاء: يعنا بجميع الناس عربهم وعجمهم. قال الشاعر:

جمعتم فأوعبتم وجئتم بمعشر … توافت به حمران عبد وسودها

يريد بعبد عبد بن أبي بكر بن كلاب. وموت أحمر يوصف بالشدة. ومنه الحديث: كنا إذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم. ووطأة حمراء شديدة. وأحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام، وإنما قال زهير كأحمر عاد لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول أحمر ثمود، أو وهم فيه. قال أبو عبيد: وقد قال بعض النساب إن ثمود من عاد. والحمار العير، والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات وأحمرة، وربما قالوا للأتان حمارة. وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية، وهو في الأصل تصغير الحمار. واليحمور حمار الوحش. والحمائر حجارة تنصب لئلا يسيل ماؤه، وتنصب أيضا حول قترة الصائد. قال الراجز: بيت حتوف أردحت حمائره. وحمار قبان دويبة. والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر، وهو العلاة، يجفف عليها الأقط. قال الراجز:

لا ينفع الشاوي فيها شاته … ولا حماراه ولا علاته

وقولهم أكفر من حمار، هو رجل من عاد مات له بنون فكفر كفرا عظيما، فكان لا يمر بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر، فإن أجابه وإلا قتله. والحمر ضرب من الطير كالعصفور. قال أبو المهوش الأسدي الفقعسي:

قد كنت أحسبكم أسود خفية … فإذا لصاف تبيض فيه الحمر

الواحدة حمرة. قال الراجز: وحمرات شربهن غب. وقد تخفف فيقال حمرة وحمر. وأنشد يعقوب لابن أحمر:

ألا تداركهم تصبح منازلهم … قفرا تبيض على أرجائها الحمر

وابن لسان الحمرة أحد خطباء العرب. والحمارة أصحاب الحمير في السفر، والواحد حمار مثل جمال وبغال. والمحمرة فرقة من الخرمية، الواحد منهم محمر، وهم يخالفون المبيضة. وحمارة القيظ شدته، وربما خفف في الشعر للضرورة، والجمع حمار. وقوله من دخل ظفار حمر، أي تكلم بكلام حمير، فأخرج مخرج الخبر وهو أمر، أي فليحمر. والمحمر بكسر الميم الفرس

الهجين

الهجين، وهو بالفارسية بالاني، والجمع محامر. وأحامر بضم الهمزة بلد. والحميرة والحمرة الأشكز، وهو سير أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج. يقال حمرت السير أحمره بالضم إذا سحوت قشره. وقال يعقوب: حمر الخارز سيره، وهو أن يسحي باطنه ثم يخرز به فيتسهل. والحمر أيضا النتق، يقال حمر شاته يحمرها إذا نتقها أي سلخها. وحمير أبو قبيلة من اليمن، وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول، واسم حمير العرنجج. والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه. يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا. قال امرؤ القيس:

لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا … أحب إلينا منك فا فرس حمر

يعيره بالبخر. وغيث حمر مثل فلز أي شديد يقشر وجه الأرض. **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني. والحنيرة القوس وبني بندقة النسا. **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم. قال سيبويه: النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بثبت. **حور** الحور الرجوع، يقال حار بعد ما كان. ونعوذ بالله من الحور بعد الكور، أي من النقصان بعد الزيادة، وكذلك الحور بالضم. وفي المثل: حور في محارة، أي نقصان في نقصان، يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر. قال الشاعر:

واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا … والذم يبقى وزاد القوم في حور

والحور أيضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا، أي ما ردت شيئا من الدقيق. والحور أيضا الهلكة. قال العجاج:

في بئر لا حور سرى وما شعر

قال أبو عبيدة: أي في بئر حور، ولا زائدة. وفلان حائر بائر، هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد. والمحارة الصدفة أو نحوها من العظم. ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار. والمحارة المكصدمة أو نحوها من العظم مرجع الكتف. والمحار المرجع. قال:

نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور

والحور جلود حمر تغشى بها السلال، الواحدة حورة. قال العجاج يصف مخالب البازي:

كأنما يمزقن باللحم الحور

والحور أيضا شدة سوادها، امرأة حوراء بينة الحور. ويقال احورت عينه احورارا. والأحور الشيء الأبيض. قال الأصمعي: ما أدري ما الحور في العين. وقال أبو عمرو: الحور أن تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر، قال: وليس في بني آدم حور، وإنما قيل للنساء حور العيون لأنهن شبهن بالظباء والبقر. وتحوير الثياب تبييضها. وقول العجاج:

بأعين محورات حور

يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق. وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين. ويقال الحواري الناصر. قال النبي صلى الله عليه وسلم: الزبير ابن عمتي وحواريي من أمتي. وقيل للنساء الحواريات لبياضهن. وقال أبو جلدة اليشكري:

فقل للحواريات يبكين غيرنا … ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح

والأحور كوكب وهو المشتري. ابن السكيت: يقال ما يعيش بأحور، أي ما يعيش بعقل. والأحوري الأبيض الناعم. والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام أي بيض. وهذا دقيق حوارى

وحوّرته فاحورّ أي بيّضته فابيضّ والجفنة المحوّرة المبيّضة بالسنام قال الراجز • يا وردُ إني سأموت مرّه • فمن حليف الجفنة المحوّره • وقول الكميت • عُجِّلت إلى مُحوّرها حين غرغرا • يريد بياض زبد القدر ويقال حوّر عين بعيرك أي حجّر حولها بكيّ وحوّر الخبزة إذا هيّأها وأدارها ليضعها في الملّة والمحور عود الخبّاز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحُوار ولد الناقة ولا يزال حوارًا حتى يفصل فإذا فصل عن أمّه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحَوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار إليّ جوابا وما رجع إليّ حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا أي ما ردّ جوابا واستحاره أي استنطقه

حير • حار يحار حيرة وحيرًا أي تحيّر في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيّرته أنا فتحيّر وتحيّر الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر إذا لم يتّجه لشيء واستُحير الشراب أُسيغ قال العجاج • نسمع للجرع إذا استُحيرا • للماء في أجوافها خريرا • وتحيّر المكان بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب • واستحار شبابها • أي تردّد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل ليس له ريح تسوقه قال الشاعر • كأنّ أصحابه بالقفر يمطرهم • من مستحير غزير صوبه ديم • والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة إليها حيريّ وحاريّ أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ولا آتيك حيري دهر أي أبدا بمعناه ما حار الدهر أي ما رجع الليل والنهار

فصل الخاء

خبر • الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتسمّى بها الناقة في غزرها فتسمّى خبرا والخبر واحد الأخبار وأخبرته بكذا وخبّرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبّر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبُرة بضمّ الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبار والخباري مثل الصحارا والصحاري والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبراء والخبار الأرض الرخوة ذات الجحرة ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمته والاسم الخُبر بالضمّ وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض وهو الخِبر بالكسر أيضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم • حتى إذا طار من خبيرها • وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل وقولهم لأخبرنّ خبرك أي لأعلمنّ علمك تقول منه خبرت الشيء أخبره خُبرًا بالضمّ وخِبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته ويقال صدّق الخبرَ الخُبرُ وأما قول أبي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر حصن بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمّى خيبرى

والخُبرة بالضمّ النصيب تأخذه من سمك أو لحم حكاه أبو عبيد يقال تخبّروا خبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها

ختر • الختر الغدر يقال ختره فهو ختّار

ختعر • الخيتعور كلّ شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحلّ كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدّة الحرّ كنسج العنكبوت قال الشاعر • كلّ أنثى وإن بدا لك منها • آية الحبّ حبّها خيتعور • وربما سمّوا الغول والذئب والداهية خيتعورا

خثر • خثارة الشيء بقيّته والخثارة ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا احتملوا والخثورة نقيض الرقّة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر وقال الفرّاء خثُر بالضمّ لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثِر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس وخثرى الأنفس أي مختلطون وخثّر فلان أقام في الحيّ ولم يخرج مع القوم إلى الميرة الأصمعي أخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك إذا لم تذبه وفي المثل ما يدري أيخثر أم يذيب

خدر • الخدر الستر وجارية مخدّرة إذا ألزمت الخدر واستخدرت أي دخلت في الخدر ويعني بالخدر الأجمة وأخدر الأسد أي لزم الخدر والأسد خادر وأخدر فلان في أهله أقام فيهم وأنشد الفرّاء • كأنّ تحتي بازيا ركّاضا • أخدر خمسا لم يذق عضاضا • يعني أقام في وكره وخدرة حيّ من الأنصار منهم أبو سعيد الخدري والخداريّ الليل المظلم والسحاب الأسود والخدارية العقاب للونها قال • ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر • يقول بكرت هذه الإبل قبل أن تطير العقاب الجائعة من وكرها وبعير خداريّ أي شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة • جازت البيد إلى أرحلنا • آخر الليل بيعفور خدر • أي كأنه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر قال • ويستروْن النار من غير خدر • وقد أخدر القوم إذا أظلّهم المطر قال عمارة • شمس النهار الأخدار • واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والأخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل إذا تخلّف عن القطيع

خرر • الخرير صوت الماء وخرّ الماء يخرّ خريرا وعين خرّارة وخرّ لله ساجدا يخرّ خرورا أي سقط وضرب يده بالسيف فأخرّها أي أسقطها عن يعقوب والخرير واحد الأخرّة وهي أماكن مطمئنّة بين ربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد • بأخرّة الثلبوت • والخرخرة صوت النائم والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه إذا اضطرب والخُرّ بالضمّ فم الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز • خذي بتعسريها وألقي في خرّها • تطعمك من نفيّها • النفي بالفاء الطحين وعنى بالعسر الخشبة التي تدار بها الرحى

خزر • الخزر ضيق العين وصغرها ورجل أخزر بيّن الخزر ويقال هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخّر عينه قال حاتم • ودعيت في أولى الندي • ولم ينظر إليّ بأعين خزر • والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل إذا ضيّق جفنه ليحدّد النظر كقولك تعامى وتجاهل قال الراجز •

إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرٍ ۝ والخُزَرة مثال الهُمَزة وجعٌ يأخذ في فقرة الظهر وينشد
۝ داوِ بها ظهرك من أوجاعه ۝ من خُزَراتٍ فيه وانقطاعه ۝ والخَزير والخَزيرة أن تنصب
القِدْر بلحمٍ يُقطَّع صغارًا على ماءٍ كثير فإذا نضج ذُرَّ عليه الدقيق وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال جرير ۝ وضعَ الخزيرُ فقيل أين مجاشعٌ ۝ فتشحّجت فيه جحاجحُ هِبلَعُ ۝ والخنزير واحد
الخنازير والخنازير أيضًا قروحٌ صلبة تحدث في الرقبة وخنزير اسم موضع وهو في شعر الأعشى
۝ والخيزران شجرٌ وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال
الكميت يصف سحابًا ۝ كأنّ المطافيلَ المواليةَ وسطه يجاوبهنّ الخيزرانُ المثقّبُ ۝
والخيزرانة السُّكّان قال النابغة يصف الفرات وقت مدّه ۝ يظلّ من خوفه الملّاح
معتصمًا ۝ بالخيزرانة بعد الأين والنَّجَد ۝ والخَيْزَرى والخَوْزَرى مشيةٌ فيها تفكّك
قال أبو الصهباء بن المختار العقيلي ۝ والناشئات الماشيات الخوزرى

خسر ۝ خَسِرَ في البيع خُسْرًا وخَسَرًا وخُسرانًا وهو مثل الفَرْق والفُرْقان وخسرتُ الشيء بالفتح وأخسرتُه
نقَصتُه وقوله سبحانه قل هل ننبّئكم بالأخسرين أعمالًا قال الأخفش واحدهم الأخسر
مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد لها قال كعب بن زهير
۝ إذا ما نُتجنا أربعًا عامَ كُفأةٍ بغاها ۝ خناسيرًا فأهلك أربعا وفي بغاها ضمير من الجدّ
هو الفاعل يقول إنه شقيّ الجدّ إذا نُتج أربعٌ من إبله أربعةَ أولادٍ هلكت من إبله الكبار
أربعٌ غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخَسار والخَسارة والخَيْسَرى الضلال
والهلاك

خنسر ۝ الخُنْسارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرديء من
كل شيء أبو زيد خنسرتُ الشيء أخنسره خنسرةً إذا نفيتَ منه خنسارته وفلان من الخنسارة
إذا كان دونًا قال الحطيئة ۝ وباع بنيه بعضُهم بخُنسارةٍ ۝ وبِعتَ لذبيانَ العلاءَ بمالكا
تقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك

خصر ۝ الخَصْر وسط الإنسان وكشحٌ
مُخصَّرٌ أي دقيق ونعلٌ مُخصَّرة ورجلٌ مُخصَّر القدمين إذا كانت قدمه تمسّ الأرض من
مقدّمها وعقبها ويخوى أخمصها مع دقّةٍ فيه والخاصرة الشاكلة والخَصَر بالتحريك البرد
وقد خصِرَ الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه يقال خصِرت يدي وخصِر يومنا اشتدّ برده
وماءٌ خَصِرٌ بارد قال الشاعر ۝ رُبّ خالٍ لك لو أبصرته ۝ سبِطِ المشية في اليوم الخَصِر ۝
والخِنصَر الإصبع الصغرى والجمع الخناصر وخُناصِرة بضم الخاء بلدة بالشام والمِخْصَرة السَّوط
وكلّ ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال ۝ إذا وصلوا أيمانهم
بالمخاصر ۝ وخاصَرَ الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسّان
۝ ثم خاصرتُها إلى القبّة الخضراء تمشي في مرمرٍ مسنون ۝ أي مملّس وتخاصر القوم أخذ
بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخاصمة وهو أن يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في غيره
حتى يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه

خضر ۝ الخُضرة لون الأخضر واخضرّ الشيء اخضرارًا واخضوضر وخضّرته أنا وربما سمّوا الأسود
أخضر وقوله مدهامّتان قالوا خضراوان لأنهما تضربان إلى السواد من شدّة الرِّيّ وسمّيت
قُرى العراق سوادًا لكثرة شجرها والخُضرة في ألوان الإبل والخيل غُبرة تخالطها دُهمة يقال

فرس

فرسٌ أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السُّمرة قال اللهبي ۝ وأنا الأخضر من
يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب ۝ يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء
السماء وكتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث إيّاكم وخضراء الدمن يعني
المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرًا لا يكون ثامرًا
ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره
الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة
التي ينتثر بسرها وهو أخضر والخضر في الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه قيل
للرجل إذا مات شابًّا غضًّا قد اختُضِر وكان فتيان يقولون للشيخ أجززت يا شيخ فيقول
نعم أي بنيّ وتختضرون وخُضارة بالضم البحر معرفة لا تُجرى تقول هذا خضارة
طاميًا والخضاريّ طائر يسمّى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخَضار بالفتح اللبن
الكثير ماؤه والمخاضرة أيضًا النقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها
وهي خضر بعدُ ونُهي عنه ويدخل فيه بيع الرِّطاب أكثر من جزّة واحدة ويقال الزرع
الخَضِر يريد به الخضر مثل الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرًا قال الأخفش
يريد الأخضر كقول العرب أرنيها نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خِضرًا مِضرًا
أي هدرًا والخَضِر أيضًا صاحب موسى عليه السلام ويقال الخِضْر مثل كَبِد وكِبْد
وهو أفصح

خطر ۝ الخَطَر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق
الذي يُتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرًا بين المتراهنين وقد خاطره على كذا
وخطر الرجل أيضًا قدره ومنزلته وهذا خطرٌ لهذا وخطيره أي مثله في القدر
والخِطر بالكسر نبات يُختضب به وقيل هو الوسمة والخِطر أيضًا الكثير
من الإبل والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطِر خَطْرًا وخَطَرانًا إذا رفعه مرة بعد
مرة وضرب به فخذيه قال [illegible] وقد [illegible] ما تقوّب عن
غربانِ أوراكها الخطرُ ۝ قوله تقوّب يحتمل أن يكون بمعنى قُوِّب كقوله تعالى فتقطّعوا
أمرهم بينهم أي قطّعوا وتقسّموا الشيء أي قسّموه وقال بعضهم أراد تقوّبت غربانها
عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر خطرانًا اهتزّ ورمحٌ خطّار ذو اهتزاز ويقال
خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجلٌ خطّار بالرمح طعّان به قال
۝ مصاليتُ خطّارون بالرمح في الوغى ۝ وخطران الرجل أيضًا اهتزازه في المشي
وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما تقول ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجلٌ
خطيرٌ أي له قدر وخطر وقد خطُر بالضم خطورةً والخطّار اسم فرس حذيفة بن بدر
الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطُر بالضم خُطورًا وأخطره الله ببالي

خفر ۝ الخفير المجير خفرتُ الرجل أخفِره بالكسر خَفْرًا إذا أجرته وكنت له خفيرًا تمنعه
قال الأصمعي وكذلك خفّرته تخفيرًا [illegible] ۝ تخفّرت بشيء
إذا لم أخفر قال [illegible] وتخفّرتُ بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرًا
وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضًا أخفرته إذا بعثت معه خفيرًا

قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة
بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة بالكسر
ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي **خلر** الخلر مثال السكر الجلبان
وبالمد الفول **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال الخمرة صرف
قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال
سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الدائم
الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار قال
امرؤ القيس ◦ اخار بن عمرو كاني خمر ◦ ويعدو على المرء ما ياتمر ◦ ويقال
هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر اي خفي والخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة
صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة ايضا في العجين شي يطلى به لتحسين
اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه
من الخمير ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم
وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا
تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شي يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال
ابن السكيت الخمر ما واراه من خزف او جبل من جبال الرمل او شجر او شي قال ومنه قولهم
دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو
يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشي اضمرته
قال لبيد ◦ الفتك حتى اخمر الناس طينه ◦ على بنو ام البنين الاكابر ◦
وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد
خمر علي فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير
والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه
الخمير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت ابو عمرو وخمرت الرجل
اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر
اناءك وقد خمر وجهه والخمرة الشاة يبيض راسها ويسود سائر جسدها مثل
الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان لزمه ويقال الضبع خامري
ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر
قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام
عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا اي اعطنيه
هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم **خنر** ام خنور
على وزن التنور الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين
كبيرة والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور
المنخفض من الارض بين نشزين والخوران مجرى الروث يقال طعن الحمار مخاره

خورا اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا اصاح ومنه قوله تعالى
فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف
وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد
ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه
كي يصيدها قال الهذلي ◦ لعلك اما ام عمرو تبدلت ◦ سواك خليلا شاتمي
تستخيرها ◦ ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة وصرفناها وعطفناها
والخور بالتحريك الضعف ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور
قال ◦ يكل انت نزوة خوار على امه ◦ لا يسبق الحلبات اللوم والخور ◦
وناقة خوارة غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت
يا رجل فانت خاير وخار الله لك قال ◦ فما كنانة في خير بخايرة ◦ ولا كنانة
في شر باشرار ◦ وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار
والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد
ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة وقوله تعالى واولئك لهم الخيرات
جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شي وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش
انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث
ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تميم جاهلي
◦ ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات ◦ فان اردت
معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل
اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر ◦ الا بكر الناعي
بخيري بني اسد ◦ بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد ◦ فانما ثناه لانه اراد خيري
مخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم
من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله
ومحمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله بالتسكين والاختيار
الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زيادة
وابدلت الالف الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة
يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري
معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة
النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور وجمعه دبور قال لبيد ◦
وارى دبور شاره النحل عاسل ◦ ويقال للزنابير دبر ومنه قيل لعاصم
ابن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا
به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه
المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت
والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كردة والجمع دبر ودبار

وذاتُ الدَّبَرِ اسم ثنيّة. قال ابن الأعرابي: وقد صحّفه الأصمعي فقال
ذاتُ الدَّبَر. والدَّبْرُ والدُّبُرُ: الظهر. قال الله تعالى: ويولّون الدُّبُر، فجعله
للجماعة، كما قال: لا يرتدّ إليهم طرفهم. والدُّبْرُ والدُّبُرُ: خلاف القُبُل. ودُبُرُ الأمر ودُبْرُه: آخره.
قال الكميت: أعهدَك من أولى الشبيبة تطلبُ ... على دُبُرٍ هيهاتَ شأوٌ مغرِّبُ
ودُبَيْرٌ: قبيلة من بني أسد. والدِّبْرُ بالكسر: المال الكثير، واحده وجمعه سواء. يقال
مالٌ دِبْرٌ، ومالان دِبْرٌ، وأموالٌ دِبْرٌ. ورجلٌ ذو دِبْرٍ: كثير الضَّيْعة والمال، حكاه
أبو عبيدة عن أبي زيد. والدِّبْرةُ: خلاف القِبْلة. يقال: ما له قِبْلةٌ ولا دِبْرةٌ، إذا لم يهتدِ
لجهة أمره. وليس لهذا الأمر قِبْلةٌ ولا دِبْرةٌ، إذا لم يُعرف وجهه. والدَّبَرةُ: واحدة
الدَّبَر والأدبار، مثل شجرة وشجر وأشجار، تقول منه: دَبِرَ البعيرُ بالكسر، وأدبره
القَتَبُ. والدَّبْرةُ أيضاً: الهزيمة في القتال، وهو اسم من الإدبار. ويقال أيضاً:
شرُّ الرأي الدَّبَريّ، وهو الذي يسنح أخيراً عند فوت الحاجة. قال أبو زيد:
يقال فلانٌ لا يصلّي الصلاة إلا دَبَرِيّاً، أي في آخر وقتها. والمحدّثون يقولون دُبُرِيّاً
بالضم. والدَّبَرانُ: خمسة كواكب في الثور، يقال إنه سنامه، وهو من منازل القمر. قال
الشيباني: الدابرةُ: آخر الأمر. ودابرةُ الإنسان: عرقوبه. ودابرةُ الطائر: التي يضرب
بها، كالإصبع في باطن رجله. ودابرةُ الحافر: ما حاذى مؤخّر الرسغ. والدابرةُ:
ضربٌ من الشَّغْزَبيّة في الصراع. والدابرُ: التابع. والدابرُ من السهام: الذي يخرج
من الهدف. والدابرُ من القداح: خلاف الفائز، وصاحبه مُدابِر. قال صخر الغيّ الهذلي يصف
ماءً: وردتُه فخضخضتُ صُفْني في جمّه ... خِياضَ المُدابرِ قِدْحاً عطوفا
وقطع الله دابرهم، أي آخر من بقي منهم. ويقال رجلٌ أُدابِرٌ، للذي يقطع رحمه،
مثل أُباتِر. وقال أبو عبيدة: لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء. والدَّبِيرُ: ما
أدبرت به المرأة عن غزلها حين تفتله. قال يعقوب: القَبِيلُ: ما أقبلت به
إلى صدرك، والدَّبِيرُ: ما أدبرت به عن صدرك. ويقال فلانٌ ما يعرف قبيلاً من
دبير. وفلانٌ مُقابَلٌ ومُدابَرٌ، إذا كان محضاً من أبويه. قال الأصمعي: أصله
من الإقبالة والإدبارة، وهو شقٌّ في الأذن ثم يُفتل ذلك، فإذا أُقبل به فهو الإقبالة،
وإذا أُدبر به فهو الإدبارة. والجلدة المعلّقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة، كأنها زنمة.
والشاة مُدابَرةٌ ومُقابَلةٌ. وقد دابرتُها وقابلتُها. وناقةٌ ذات إقبالة وإدبارة.
ودُبارٌ بالضم: اسم يوم الأربعاء، من أسمائهم القديمة. والدَّبارُ بالفتح: الهلاك، مثل
الدَّمار. والدِّبارُ بالكسر: جمع دِبارة، وهي المَشارة. قال بشر:
تحدّر ماءُ البئر عن جُرَشيّةٍ ... على جِرْبةٍ تعلو الدِّبارَ غروبُها
وفلانٌ ما يأتي الصلاة إلا دِباراً، أي بعدما يذهب الوقت. والدَّبُورُ: الريح التي تقابل
الصَّبا. ودَبَر السهمُ يدبُرُ دُبوراً، أي خرج من الهدف. ودَبَر بالشيء، أي ذهب به.
ودَبَر النهارُ وأدبر بمعنى. ويقال: هيهاتَ، ذهب كما ذهب أمسِ الدابرُ. ومنه قول الله
تعالى: والليلِ إذ دَبَر، أي تبع النهارَ قبله. وقُرئ: إذ أدبر. قال صخر بن عمرو بن الشريد

السُّلَمي: ولقد قتلتُكم ثُناءً ومَوْحَداً ... وتركتُ مُرّةَ مثلَ أمسِ الدابرِ. ويروى المُدبِر.
ويقال: قبّح الله ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ. ودَبَرَ الرجلُ: ولّى وشيخ. ودَبَرْتُ الحديثَ عن فلانٍ: حدّثتُ
به عنه بعد موته. ودَبَرَت الريحُ، أي تحوّلت دَبوراً. ودَبَرٌ: موضعٌ باليمن، ومنه فلانٌ الدَّبَريّ.
ودُبِرَ على ما لم يُسمَّ فاعله، فهم مَدبورون، إذا أصابتهم الريح الدَّبور. وأدبروا، أي دخلوا
في الريح الدَّبور. والإدبارُ: نقيض الإقبال. وأدبرتُ البعيرَ فدَبِرَ. وأدبر الرجلُ، إذا دَبِرَ
بعيرُه. والأُدَيبِرُ: لقب حُجْر بن عديّ، لأنه طُعن مولّياً. ودابرتُ فلاناً: عاديتُه. والاستدبارُ:
خلاف الاستقبال. والتدبيرُ في الأمر: أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته. والتدبّرُ: التفكّر
فيه. والتدبيرُ: عتق العبد عن دُبُرٍ، وهو أن يُعتق بعد موت صاحبه، فهو مُدبَّر. قال
الأصمعي: دبّرتُ الحديث، إذا حدّثتَ به عن غيرك، وهو يُدبّر حديث فلانٍ، أي يرويه.
وتدابر القومُ، أي تقاطعوا. وفي الحديث: لا تدابروا. [دثر] الدَّثْرُ بالفتح: المال الكثير.
يقال: مالٌ دَثْرٌ، ومالان دَثْرٌ، وأموالٌ دَثْرٌ. وعسكرٌ دَثْرٌ، أي كثير. وهو من الأول، لأنه
[illegible] بالتحريك. والدِّثارُ: كلُّ ما كان من الثياب فوق الشِّعار. وقد تدثّر، أي تلفّف بالدِّثار.
وتدثّر الفحلُ الناقةَ، أي تسنّمها. وتدثّر الرجلُ فرسَه، إذا وثب عليه فركبه. والدُّثورُ:
الدُّروس. وقد دثر الرسمُ وتداثر. والدَّثورُ: الرجل الخامل النَّؤوم. ودثّر الطائرُ تدثيراً:
أصلح عُشّه. [دجر] الدَّجْرانُ: النشيط الذي فيه مع نشاطه أَشَر. ويقال: دَجْرانٌ، وقد
دَجِرَ بالكسر دَجَراً. وقومٌ دَجارى. قال العجاج: دَجْرانَ لا يشعر من حيثُ أتى
والدَّيجورُ: الظلام. وليلةٌ ديجورٌ: مظلمة. [دحر] الدُّحورُ: الطرد والإبعاد. وقد دحره.
قال الله تعالى: اخرج منها مذءوماً مدحوراً، أي مُقصًى مُبعداً. [دخر] الدّاخرُ: الصاغر
والذليل. يقال: دَخَرَ الرجلُ بالفتح فهو داخرٌ، وأدخره غيره. والدَّخدارُ: ثوبٌ أبيض مصون،
فارسيٌّ معرّب، أي يُمسكه التخت، أو ذو التخت. قال الكميت يصف سحاباً: تُزجي
دواجنَ من تُجاجةٍ قَطِفٍ ... تجلو البوارقُ عنها صفحَ دَخدارِ. [درر] الدَّرُّ: اللبن.
يقال في الذمّ: لا دَرَّ دَرُّه، أي لا كثر خيره. ويقال في المدح: لله دَرُّه، أي عمله. ولله دَرُّك
من رجلٍ. وناقةٌ دَرورٌ، أي كثيرة اللبن. ودارٌّ أيضاً. ونوقٌ دُرّارٌ، مثل كافرٍ وكُفّار.
قال ابن أحمر: كان ابنُ أسماءَ يعشوه ويَصبَحُه ... من هجمةٍ كفسيل النخل دُرّارِ. وفرسٌ دَرِيرٌ،
أي سريع. قال امرؤ القيس: دَرِيرٍ كخُذروفِ الوليد أمرّه ... تتابعُ كفّيه بخيطٍ موصَّلِ
والدُّرّةُ: اللؤلؤة الكبيرة، والجمع دُرٌّ ودُرّاتٌ ودُرَرٌ. وأنشد أبو زيد: كأنها دُرّةٌ
منعّمةٌ في نسوةٍ ... كُنّ قبلها دُرَرا. والكوكبُ الدُّرّيُّ: الثاقب المضيء، يُنسب إلى الدُّرّ
لبياضه. وقد تُكسر الدال، فيقال دِرّيٌّ، مثل سِخْرِيّ وسُخْرِيّ، ولِجّيّ ولُجّيّ. والدِّرّةُ:
التي يُضرب بها. والدِّرّةُ أيضاً: كثرة اللبن وسيلانه. وللساق دِرّةٌ، أي استدرارٌ للجري.
وللسوق دِرّةٌ، أي نَفاقٌ، عن أبي زيد. وللسحاب دِرّةٌ، أي صبٌّ، والجمع دِرَرٌ. قال
النمر بن تولب: سلامُ الإله وريحانُه ... ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ
غمامٌ ينزّل رزقَ العباد ... فأحيا البلادَ وطاب الشجر. أي ذات دِرَر. وسماءٌ مِدرارٌ، أي تدِرّ بالمطر.
يقال: هما على دَرٍّ واحدٍ بالفتح، أي على قصدٍ واحد. ونحن على دَرِّ الطريق، أي على قصده.

ودَرَّت الريحُ أيضاً مَجيئُها ودَرَّ الضرعُ باللبن يَدِرُّ دُرورًا ودَرَّت حَلوبةُ المسلمين
أي فَيئُهم وأَدَرَّت الناقةُ فهي مُدِرٌّ إذا دَرَّ لبنُها والريحُ تُدِرُّ السحابَ
وتستدِرُّه أي تستحلبه قال الحادرة • بغَريضِ سارِيَةٍ أَدَرَّتْه الصَّبا
من ماءِ أَسْجَرَ طيّبِ المستنقَعِ • ومنه قولهم بين عينيه عِرقٌ يُدِرُّه الغضبُ
ويقال يحرّكه قال أبو محمد الأموي استدرّت المِعزى إذا أرادت الفحل ويقال
أيضاً استذرت المعزى استذراءً من المعتل بالذال المعجمة والدُّرْدُر مغارزُ
أسنان الصبي وفي المثل أعْيَيْتِني بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُرٍ والجمع الدَّرادِر
ودَرْدَرَ الصبيُّ البُسْرةَ لاكها والدَّرْدار ضربٌ من الشجر والدُّرْدور الماء
الذي يدور ويخاف فيه الغَرَق وقولهم دُهْ دُرَّين سَعْدُ القَيْن من أسماء الكذب
والباطل ويقال إن أصله أن سعداً القين كان رجلاً من العجم يدور في مخاليف اليمن
يعمل لهم فإذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودّع القرية أي أنا خارج
غداً وإنما يقول ذلك ليُستعمل فعرّبته العرب وضربوا به المثل في الكذب فقالوا إذا
سمعت بسُرى القين فإنه مُصبِح • **دسر** الدِّسار واحد الدُّسُر وهي خيوط من
ليف تُشدّ بها ألواح السفينة البحرية ويقال هي المسامير قال الله تعالى على ذات
ألواحٍ ودُسُرٍ ودُسْر أيضاً مثل عُسُر وعُسْر قال بشر • مُعَبَّدة السقائف
ذات دُسْرٍ • مضبّرة جوانبها رِداح • والدَّسْر الدفع قال ابن عباس في العنبر إنما
هو شيء يَدْسُره البحر دسراً أي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مِدْسَر والدَّوْسَر
الجمل الضخم الصلب والأنثى دَوْسَرة قال عدي بن زيد العبادي •
ولقد غدَيْتُ دَوْسَرةً كعلاة القين مِذكاراً • وجمل دَوْسَريّ كأنه منسوب
إليه ودَوْسَرانيّ أيضاً ودَوْسَر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال
• ضربت دوسر فيهم ضربة • أثبتت أوتاد مُلكٍ فاستقر • **دعر**
الدَّعَر بالتحريك الفساد والدَّعَر أيضاً مصدر قولك دَعِر العود بالكسر يدعَر دَعَرًا
فهو عود دَعِرٌ أي رديء كثير الدخان ومنه أُخِذَت الدَّعارة وهي الفسق
والخُبث يقال هو خبيث داعِرٌ بيّن الدَّعَر والدَّعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو
وداعِر اسم فحل منجب تُنسب إليه الداعرية من الإبل وحكى الغنوي عود
دُعَر مثال صُرَد وأنشد • يحملن فحماً جيداً غير دُعَر • أسود صلّالاً
كعيون البقر • والزند الأدعر الذي قدح به مراراً فاحترق طرفه
فصار لا يُوري • **دعثر** الدَّعثرة الهدم والمُدَعثَر المهدوم وفي الحديث
لا تقتلوا أولادكم سرّاً إنه ليدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه
يعني بعدما صار رجلاً والدُّعثور الحوض المتثلم قال • أجلْ جَيْرِ إن كانت
أُبيحت دعاثره • **دغر** الدَّغْرة أخذ الشيء اختلاساً وفي الحديث
لا قطع في الدَّغرة وأصل الدَّغر الدفع وفي الحديث عليكم لا تعذّبن أولادكم
بالدَّغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دَغْرَى لا صَفّى أي ادغروا عليهم

ولا

ولا تُصافّوهم ويقال أيضاً دَغْراً لا صَفّاً مثل عَقْرَى حَلْقَى وعَقْراً حلقاً • **دغمر**
الدَّغْمرة الخلط يقال خُلُقٌ دَغْمَرِيٌّ ودُغْمُرِيٌّ قال العجاج • لا يَرْدَهيني العمل
المُفْذَى • ولا من الأخلاق دَغْمَرِيّ • ودَغْمَرْت عليه الخبر خلطته عليه وامرؤ مُدَغْمَر
الخفيّ • **دفر** الدَّفْر النتن خاصة يقال دَفْراً له أي نتناً ومنه قيل للدنيا أمّ
دَفْرٍ والدَّفْر وأم دَفْر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا شُتمت يا دَفارِ مثل قَطامِ
أي يا مُنتنة وقول عمر وادَفْراه أي وانتناه ويقال دَفْراً دَفْراً لما يجي
به فلان أي نتناً وذلك إذا قبّحت عليه أمره • **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر
وهي الكراريس • **دقر** الدقارير الدواهي الواحدة دِقرارة يقال فلان يفتري
الدقارير أي الأكاذيب والفحش ورجل دِقرارة أي نمّام والدِّقرار والدِّقرارة
التُّبّان ودَقَرَى اسم روضة • **دمر** الدَّمار الهلاك يقال دمّره تدميراً ودمّر
عليه بمعنى وتدمير الصائد أن يدخّن قُتْرته بوبر الوحش لئلا يجد الوحش ريحه
قال أوس بن حجر • فلاقى عليها من صباحَ مُدمِّراً • لناموسه من الصفيح سقائف
ودَمَر يدمُر دُموراً دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد
دَمَر وتدمُر بلد بالشام ويربوع تدمُريّ إذا كان صغيراً قصيراً وما بها تَدْمُرِيّ
أي أحد • **دنر** الدينار أصله دِنّار بالتشديد فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه
ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِعّال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كِذّابا
إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصِّنّارة والدِّنّامة لأنه أمن الآن من
الالتباس والمُدَنَّر من الخيل الذي تكون فيه نُكَت فوق البرش • **دور** الدار
مؤنثة وإنما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال
نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنّث على المعنى وأدنى العدد أدْوُر والهمزة فيه
مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال
ودُور أيضاً مثل أُسْد وأَسَد والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت
الثقفي يمدح عبد الله بن جدعان • محا السيفُ ما قال ابنُ دارةَ أجمعا • قال
أبو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله
بسيفه ويقال ما بها دُوريّ وما بها ديّار أي أحد وهو فَيْعال من دُرْت وأصله
دَيْوار قالوا وإذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل
أيّام وقيّام ودار الشيء يدور دَوْراً ودَوَراناً وأداره غيره ودوّر به وتدوير
الشيء جعله مدوّراً والمداورة كالمعالجة قال سحيم بن وثيل • وتجذني
مُداورة الشؤون • والدوّاري الدهر يدور بالإنسان أحواله قال العجاج
• والدهر بالإنسان دوّاريّ • والداريّ العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة
بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الداريّ إن لم يُحذِك من طيبه عَلِقك من ريحه قال
• إذا التاجر الداريّ جاء بفأرةٍ • من المسك راحت في مفارقهم تجري •

والداري أيضاً ربّ النَّعَم سُمّي بذلك لأنه مقيم في داره فنُسب إليها قال
لَبّث قليلاً يلحق الداريّون أهلُ الجِباب البُدَّنُ المكفيّون • سوف ترى إن لحقوا
ما يُبلون • يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم أشدّ من اهتمام الراعي
الذي ليس بمالكٍ لها والدائرة واحدة الدوائر ويقال في الفرس ثمانية عشرة
دائرة والدائرة الهَزيمة يقال عليهم دائرة السَّوء والمُدارة جِلدٌ يُدار ويُخرز
على هيئة الدلو فيُستقى بها كما قال الراجز • لا يستقي في النَّزَح المضفوف •
إلا مُدارات الغُروب الجُوف • يقول لا يمكن أن يُستقى من الماء القليل إلا بدلاءٍ
واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه
ويقال هي في المداراة من الأمور فمن قال هذا فإنه ينصب التاء في موضع الكسر
أي بمداراة الدلاء ويقول لا يستقي على حال يُسمّ فاعله ودُوار بالضم صنم وقد
يُفتح قال امرؤ القيس • عذارى دُوارٍ في مُلاءٍ مُذيَّل • والدُّوار أيضاً من
دُوار الرأس يقال دِير بالرجل وأُدير به ودَير النصارى أصله الواو والجمع أديار
والدَّيرانيّ صاحب الدير قال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه
هو رأس الدَّير • **دهر** • الدهر الزمان قال • إن دهراً يلُفّ شملي بجُملٍ لزمانٌ
يَهُمّ بالإحسان • ويُجمع على دُهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهرٌ داهرٌ كقولهم
أبدٌ أبيد وقولهم دهرٌ دهارير أي شديد كقولهم ليلةٌ ليلاءُ ونهارٌ أنهر
ويومٌ أيوم وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد • وبينما المرء
في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير • حتى كأن لم يكن إلا
تذكّره والدهر أيتما حالٍ دهارير • ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي
أبداً وفي الحديث لا تسبّوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل
إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله سبحانه وتعالى
ويقال دَهَرَهم أمرٌ أي نزل بهم وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري
بكذا أي همّتي قال متمّم بن نويرة • لعمري وما دهري بتأبين هالكٍ
ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا • والدُّهري بالضم المُسِنّ والدَّهري بالفتح هو
الملحد قال ثعلب هما جميعاً منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب كما
قالوا سُهلي بالضم للمنسوب إلى الأرض السهلة ودَهوَرتُ الشيء إذا جمعته ثم
قذفته في مهواة ويقال هو يُدَهوِر اللُّقَم إذا كبّرها

فصل الذال

ذأر • أبو زيد ذَئِرتُ بصاحبي إذا أوحشته وأولعته
به وقد ذَئِر عليه حين آذنته أي اجترأ وفي الحديث فذئر النساء على
أزواجهن قال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال امرأة ذائر
على فاعل مثل الرجل قال عَبيد • ولقد أتانا عن تميمٍ أنهم ذئروا
لقتلى عامرٍ وتغضّبوا • يعني نفروا من ذلك وأنكروه ويقال أذأرتُ فلاناً
لذئره وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة

تضعه

تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق حبّها وذئر بالشيء ضري به
واعتاده • **ذبر** • الذَّبر الكتابة مثل الزَّبر وقد ذبرتُ الكتاب أذبره وأذبُره
ذبراً وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب • عرفتُ الديار كرَقم الدواة يذبُرها الكاتب
الحِميري • **ذخر** • الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرتُ الشيء أذخره
ذخراً وكذلك اذّخرته وهو افتعلت قال الراعي • ولمّا سقيناها العكيس تمذّحت
مذاخرها وازداد رشحاً وريدها • يعني أمعاءها وأجوافها ويروى خواصرها
والإذخر نبت الواحدة إذخرة • **ذرر** • الذرّ جمع ذرّة وهي أصغر النمل
ومنه سُمّي الرجل ذرّاً وكُني بأبي ذرّ وذرّيّة الرجل ولده والجمع الذراري
والذرّيّات وذررتُ الحبّ والملح والدواء أذرّه ذرّاً فرّقته ومنه الذريرة
والذَّرور لغة في الذريرة ويجمع على أذِرّة وذرّت الشمس تذُرّ ذروراً طلعت
وذرّ البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تُذارّ
مذارّة وذِراراً أي ساء خلقها فهي مُذارّ وهي في معنى العلوق والمذائر قال
ومنه قول الحطيئة • وكانت ذارّت بأنفها • إلا أنه خففه ضرورة قال أبو زيد
في فلان ذِرار أي إعراض غضباً كذِرار الناقة • **ذعر** • ذعرته أذعره ذعراً
أفزعته والاسم الذُّعر بالضم وقد ذُعر فهو مذعور وامرأة ذَعور تُذعر
من الريبة وناقة ذعور إذا مُسّ ضرعها عادت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك
حمير لأنه زعموا أنه جلب النسناس إلى بلاد اليمن فذُعر الناس منه • **ذفر** •
الذَّفَر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بيّن الذفر وقد
ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصُّنان وهذا رجل ذَفِرٌ أي له صُنان
وخُبث ريح والذِّفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال
هذه ذِفرى أسيلة لا تنوّن لأن ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها
أوّل ما يعرق منه قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر
فقال نعم والمِعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل الألف
للإلحاق بدرهم وهِجرع والجمع ذفريات وذفارَى بفتح الراء وهذه الألف في تقدير
الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفارٍ مثل صحارٍ أبو زيد بعيرٌ ذِفِرٌّ بالكسر
مشدد الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذِفِرّة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا
يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال • وكتيبة ذفراء أي إنها سَهِكة من الحديد
وصدئه قال لبيد • فخمة ذفراء تُرتى بالعُرى • قُردُمانيّاً وتَركاً
كالبصل • **ذكر** • الذَّكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذُكران وذِكارة
أيضاً مثل حجر وحجارة والذكر العُوث والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرّقوا
بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الأخفش
هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والأبابيل والذكور من الحديد خلاف
الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه إلى المرارة ما هو وسيف ذَكَرٌ ومذكّرٌ أي ذو ماء

قال ابو عبيد هي سيوف شفرتها حديد ذكر ومتونها انيث قال ويزعم الناس انها من عمل
الجن والمذكّرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخُلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة
الرجل اي حدّتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن
فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احدّ وسيف ذو ذكر اي صارم ورجل ذكير
جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة
قال ● اني ألمّ بك الخيال يطيف ● ومطافه لك ذكرة وشعوف ● وتقول ذكرته
ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذُكر بمعنى والذكر الصيت والثناء
وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا كم الذِكرة من ولدك
اي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري
وذكّرته بمعنى وادّكر بعد امّة اي بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر
به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد
الذكور ويذكر بطن من ربيعة ● ذمر الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمِر وذِمْر
مثل كبِد وكبْد وذِمِّر مثل كبّير وذمير مثل فلز وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره
ذمرا حثثته وذمر الاسد اي زأر وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك
في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من فلان
ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا
حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها
الدفع عنها واقبل فلان يتذمّر كانه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان
اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها
ام انثى وقال الكميت ● وقال المذمر للنتاجين متى ذمرت قبلي الارجل ● والمذمر
الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر ● ذبر التذبير
ان تلطخ اطباء الناقة بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد الكسائي

قد غاث ربك هذا الخلق كلهم ● بعام خصب فعاش الناس والنعم
فاطلوا سرحهم من غير توديع ● ولا ذبار وما تنفع الفقر والعدم

ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذبّر فوه تذبيرا ●

فصل الراء

رير الرير المخ رير ورير ورار اي فاسد قال ابن احمر والفند
والساق مني باديات الرير ● اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر
مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان تخبر
عنها بما تخبر عن الجمع لانه ضم واحد الى آخر ويروى بادي رذات الرير واراد اسمه
اي جعله رقيقا ●

فصل الزاي

زأر الزئير صوت
الاسد في صدره وقد زأر يزئر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة
حلّت بارض الزائرين فاصبحت ● عسرا علي طلابك ابنة مخرم ● يعني الاعداء ويقال
ايضا زئر الاسد يزأر زأرا فهو زئر قال

ما مخدرٌ حرِبٌ مستأسدٌ اسدٌ ضبارمٌ خادرٌ في صوته زئير ● وكذلك
تزأّر الاسد على تفعّل بالتشديد والزأرة الأجمة ويقال له ابو الحرث
زأران الزأرة ● زبر الزُبرة القطعة من الحديد والجمع زُبَر قال الله
تعالى آتوني زُبَر الحديد وزُبُر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زُبُرا اي قطعا
والزُبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الـ
الاسد ويقال اسد مزبر اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه هي
جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف هاجت
زبراء فذهبت مثلا والزبرتان كوكبان نيران وهما كاهل الاسد ينزلهما القمر
والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال
ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة
يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرته ازبره وازبره قال الاصمعي سمعت
اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور
مثل قدر وقدور ومنه قراءة بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور
الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير
اسم الجبل الذي كلم الله سبحانه موسى عليه السلام عليه والزِبِّر بالكسر والتشديد
القوي قال الراجز ● اكون ثم اسدا زبرا ● ابو زيد اخذت الشيء بزوبره
وبزابره وبزغبره اذا اخذته اجمع ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر
وان قال غاوٍ من تنوخ قصيدة ● بها جرب عُدّت علي بزوبرا ● اي نسبت
اليّ بكمالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار
لغة فيه حكاها يعقوب والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم
ردّوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة
ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبأرّ الكلب انتفش وازبأر الشعر
قال المرار بن منقذ ● فهو ورد اللون في ازبئراره ● وكميت اللون ما لم يزبئر ●
ابو زيد ازبأرّ النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب
الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر وزأبرته اذا اظهرت
زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في [illegible]
زنبطر ● وزنبطر مثل قمطر ثغر من ثغور الروم ● زبعر الزبعرى والزبعرى
السيء الخلق ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى الرجل الكثير شعر
الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله ● زجر الزجر
المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التي تعرف
بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه
يكون كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجرة فرع الابهام على الوسطى
بالسبابة والاسم الزجير قال ● فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة ●

مشغوفة

فما دامت لنا سلمى بنجد ولا بوفه ۞ زحر الزحير استطلاق البطن
وكذلك الزحار والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولاد تزحر
وتزحر قال الفراء وانشدني بعض بني كلاب ۞ اراك جمعت مسئلة وحرصا
وعند الفقر زحارا انانا ۞ زخر زخر الوادي اذا مد
جدا يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي ۞ صناع باشفاها حصان بشكرها
جواد بقوت البطن والعرق زاخر ۞ فيقال انما تجود بقوت بطنها عند حال الجوع
وهيجان الدم والطبايع ويقال شبهها مرتفع لان عرق الكريم زاخر اذا كان
كريما ينمي وزخر النبات طال واذا التف وخرج زهره قيل قد اخذ
زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل ۞ زخاري النبات
كان فيها جياد العبقرية والقطوع ۞ زرر الزر واحد ازرار القميص ويقال
للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل
بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر
زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك
قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وتزرر
فاما قول المرار ۞ تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق
طبيبها ۞ فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر
الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة
المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران
اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب
زعر الزعر قلة الشعر ورجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع
القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل
والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور
ثمر معروف ۞ زعفر الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد والورد
زغر زغر الماء زخر وزغر بلدة بالشام ۞ زفر الزفر مصدر زفر
الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل وجمعه
ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب
زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند
السلطان اي الذين يقومون بامرهم عنده وزافرة السهم ما دون الريش
منه قال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثه مما يلي النصل والزفير
اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان
الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة
قال الجعدي ۞ خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم ۞

تقول كأنه زفر زفرة فخيط على ذلك فهو كأنه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع
زفرات بالتحريك لانه اسم ليس بنعت وربما سكنها الشاعر ضرورة كما
قال ۞ فتستريح النفس من زفراتها ۞ والزفير من اسماء الداهية وانشد
ابو زيد ۞ والدلو والدلي والزفيرا ۞ والزفرة بالضم وسط الفرس يقال
انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة ۞ اخو رغائب يعطيها
ويسالها يابى الظلامة منه النوفل الزفر ۞ لانه يزدفر بالاموال في
الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كقوله تعالى يغفر لكم
من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر
زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلا وزكريا
فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف
وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون
وزكرياء بين في الخفض والنصب والنسبة زكرياوي بكسر الواو وتستوي
فيه الرفع والخفض والنصب كما تستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور
زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب رأيت
زكريين وفي الجمع هاولاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين فتصيرها
ياء ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما
قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية ۞ زمر الزمرة الجماعة من الناس والزمر
الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا
والزمار بالكسر صوت النعامة وقد زمرت النعامة تزمر بالكسر زمارا اما
الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار عرارا والمزمار واحد المزامير تقول
زمر الرجل يزمر ويزمر فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زامرة
ولا يقال زمارة وفي الحديث نهي عن كسب الزمارة قال ابو عبيدة وتفسيره
في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء
اخذ ۞ زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح
والزجر سمعت زمجرته وغذمرته وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب
زمخر الزمخر النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد
لابي الصلت الثقفي ۞ يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا
وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي ۞ على حت البراية زمخري
السواعد ظل في شري طوال ۞ والزمخرة الزمارة وهي الزانية ۞ زمهر
الزمهرير شدة البرد قال الاعشى ۞ لم تر شمسا ولا زمهريرا ۞ ابو زيد ازمهرت
عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب
زنر الزنانير الحصا الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنانير ارض
بقرب جرش والزنار للنصارى ۞ زور الزور الكذب والزور ايضا الزون

وهو كل شيء عُبد من دون الله واتُّخذ ربًّا قال الأغلب: جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم
وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفرّ حتى يفرّ هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربّين لهم ويقال أيضا ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه والزّور زعيم القوم قال الشاعر: بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزّور اليلنددا
وقال آخر: قد نصرت الجيش الخميس الأزورا حتى ترى ذا ويره مجوّرا
والزّور أعلى الصدر ويستحبّ للفرس أن تكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللّبان كما قال عبد الله بن سليمة الغامدي: متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طيّ ضريس
وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزّور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زَوْرٌ وزُوّار مثل سافر وسَفْر وسُفّار ونسوة زَوْرٌ أيضا وزُوَّرٌ مثل نُوَّم ونُوَّح وزائرات والزَّوَر بالتحريك الميل وهو مثل الصَّعَر والزَّوَر في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى
والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري وقال: إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء البئر البعيدة القعر قال: إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا
وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى: يسقي ديارا لها قد أصبحت عزبا زوراء أجنف عنها القود والرسل
والزوراء القدح قال النابغة: وتسقي إذا ما شئت غير مصرّد بزوراء في حافاتها المسك كانع
ويقال للقوس زوراء لميلها ودجلة بغداد تسمى الزوراء وازورّ عن الشيء ازورارًا عدل عنه وقد ازوَرَّ عنه ازورارًا وازوارّ عنه ازويرارًا وتزاور عنه تزاورًا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته أزوره زورًا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزَّوْرة المرة الواحدة والزورة البعد ومنه الأزور
قال الشاعر: ومار وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا
وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال أبو كبير الهذلي: وازدرت مزدار الكريم المفضل
والتزوير تزيين الكذب وزوّرت الشيء حسّنته وقوّمته ومنه قول الحجاج: امرؤ زوّر نفسه أي قوّمها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الأوتار والزير الكتان عن يعقوب والزيار ما يزيّر به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته قال أبو عمرو والزيار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة والزوّر مثال الهجف البعير الشديد قال القطامي: يا ناق خُبّي خببًا زِوَرّا وقلّبي منسمك المغبرّا

زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهر بالضم عن يعقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتيق وزهرة أيضا حي من قريش

وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز: قد وكّلتني طلّتي بالسمسره وأيقظتني لطلوع الزهره
وزهرت النار زهورًا أضاءت وتلألأت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك ناري أي قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادي والأزهر النيّر ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم: تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف
وازهرّ النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنا أي احتفظ به ولا تضيّعه

فصل السين

سأر سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مسئر ونظيره أجبر فهو جبّار قال الأخطل: وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر
أي لا يسئر كثيرا ويروى بسوّار أي بمعربد وثّاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعتها له في النفي

سبر سبرت الجرح أسبره سبرا إذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال خبرت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال:

أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء
وسبري أنني حر تقي وأني لا يزايلني حياء

قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو إلى البدو فقال لي بعض أهلي أما السبر فحضري وأما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال:
عنى له لا يشتكي السبل أهلها وعيش كعيش السابري رقيق
والسابري أيضا ضرب من التمر يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري

سبطر اسبطرّ اضطجع وامتدّ وأسد سبطر مثل هزبر أي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض والتاء لتأنيث الصفات وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثال العميثل طائر طويل العنق جدا تراه أبدا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار

سبكر اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكرّ الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ واشتدّ: إذا الجبان حار واسبكرّا وكان كالنعل لحجر حجرا

وقال أبو زياد الكلابي المُسْبَكِرّ هو الشابّ المعتدل التامّ حكاه عنه أبو
عبيد قال امرؤ القيس: إلى مثلها يرنو الحليم صبابة * إذا ما اسبكرّت
بين درعٍ ومجول * وشعر مسبكرّ أي مسترسل قال ذو الرمة:
* وأسود كالأساود مسبكرًّا * على المتنين منسدلًا جفالا *

ستر: السِّتْر واحد الستور والأستار والسُّترة ما يُستتر به كائنًا ما كان وكذلك السِّتار
والجمع السَّتائر فأما السِّتار في شعر امرئ القيس على السِّتار فيذبل فهما
جبلان. والسَّتْر بالفتح مصدر سترتُ الشيء أستره إذا غطّيته فاستتر هو
وتستّر أي تغطّى. وجارية مستّرة مخدّرة. وقوله تعالى حجابًا مستورًا أي
حجابًا على حجاب فالأول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل
على قلوبهم أكنّة وفي آذانهم وقرًا. ويقال هو مفعول جاء على لفظ فاعل
كقوله إنه كان وعده مأتيًّا أي آتيًا. ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية
ستيرة قال الكميت: ولقد أزور بها الستيرة في المرعّثة الستائر. والإستار
بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير: قرن الفرزدق والبعيث وأمّه
وأبو الفرزدق قبح الإستار. يقول هم أربعة شرار. وقال الأخطل:
لعمرك إنني وابني جعيل * وأمهما لإستار لئيم * وقال الكميت:
أبلغ يزيد وإسماعيل مألكة * ومنذرًا وأباه شرّ إستار * والإستار أيضًا
وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير.

سجر: سجرتُ التنّور
أسجره سجرًا إذا أحميته. وسجرتُ النهر ملأته. وسجرت الثماد إذا ملئت
من المطر. وكذلك الماء سُجُر والجمع سُجور ومنه البحر المسجور. والسَّجور ما يُسجر
به التنّور. وسجير الرجل خليله وصفيّه والجمع سجراء. والمسجور اللبن الذي
ماؤه أكثر منه. والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول
الشماخ: * وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر * ببطن المراض كلّ حسيٍ وساجر *
والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر. والساجور أيضًا
اسم موضع. وسجرت الناقة تسجر سجرًا وسجورًا إذا مدّت حنينها قال:
* حنّت إلى برقٍ فقلت لها قرّي * بعض الحنين فإنّ سجرك شائقي *
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد: * كاللؤلؤ المسجور
أغفل في سلك النظام فخانه النظّام * وعين سجراء بيّنة السَّجَر إذا خالطت
بياضها حمرة. والأسجر الغدير الحرّ الطين قال سحيم بن نويرة: الحادرة يعرض
سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع. الأصمعي شعر منسجر وهو
المسترسل قال: * إذا ما انثنى شعره المنسجر * وانسجرت الإبل في السير
تتابعت. وسجار بلدة.

سجهر: المسجهرّ الأبيض قال لبيد: * وناجية
أعملتها وابتذلتها * إذا ما اسجهرّ الآل في كل سبسب *

سحر: السَّحْر
الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السُّحْر والجمع سحور مثل فلس

وفلوس

وفلوس وقد تحرّك فيقال سَحَر مثل نهْر ونهَر لمكان حروف الحلق. ويقال للجبان
قد انتفخ سَحْره. ومنه قولهم للأرنب المقطّعة الأسحار والمقطّعة النياط وهو
على التفاؤل أي سحرها يقطّع على هذا الاسم. ومن المتأخرين من يقول المقطِّعة بكسر
الطاء أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطّع سحرها ونياطها. والسَّحَر قبيل
الصبح تقول لقيته سحرَ يا هذا إذا أردت سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول
عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف
ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه. وتقول سير على فرسك سحرَ يا فتى
فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكّن. وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى
إلا آل لوط نجيناهم بسحر. وإن سمّيت به رجلًا أو صغرته انصرف لأنه ليس على
وزن المعدول كأُخَر. تقول سير على فرسك سُحَيرًا وإنما لم ترفعه لأن التصغير
لم يُدخله في الظروف المتمكّنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة. والسُّحرة بالضم السَّحَر
الأعلى يقال أتيته بسحر وبسُحرة. وأسحرنا أي سرنا في وقت السحر. واستحرنا أيضًا
سرنا في السحر. واستحر الديك صاح في ذلك الوقت. والسَّحور بالفتح ما يُتسحّر به.
والسِّحر الأُخْذة. وكلّ ما لطف مأخذه ودقّ فهو سحر. وقد سحره يسحره
سحرًا. والساحر العالم. وسحره أيضًا بمعنى خدعه. وكذلك إذا علّله. والتسحير مثله.
قال لبيد: * فإن تسألينا فيم نحن فإننا * عصافير من هذا الأنام المسحَّر *
وقوله: قالوا إنما أنت من المسحّرين. يقال الذي خلق ذا سحر. ويقال من المعلَّلين
وينشد: * أرانا موضعين لأمر غيب * ونسحر بالطعام وبالشراب * عصافير
وذبّان ودود وأجرأ من مجلّحة الذباب *

سحفر: اسحنفر الرجل إذا
مضى مسرعًا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتّسع في كلامه. وبلد مسحنفر
أي واسع.

سخر: سخرتُ منه أسخر سَخَرًا بالتحريك ومَسخرًا وسُخْرًا بالضم
قال أعشى باهلة: * إني أتتني لسان لا أسرّ بها * من علوَ لا عجب منها ولا سخر *
والتأنيث للكلمة. وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر. وحكى أبو زيد سخرت
به وهي أردأ اللغتين. وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت به
وهزئت منه وبه كلٌّ يقال. والاسم السُّخْرية والسُّخْريّ والسِّخْريّ وقرئ
بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضًا سُخريًّا وسِخريًّا. وسخّره تسخيرًا كلّفه عملًا
بلا أجرة. وكذلك تسخّره. والتسخير التذليل. وسفن سواخر إذا أطاعت وطابت
لها الريح. وفلان سُخْرة يتسخّر في العمل يقال خادمه سخرة. ورجل سُخْرة
أيضًا يُسخر منه. وسُخَرة بفتح الخاء يسخر من الناس.

سخبر: السخبر
ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر: * والغدر ينبت
في أصول السخبر *

سدر: السِّدْر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سِدْرات
وسِدِرات وسِدَر وسُدور. والسدير نهر ويقال قصر وهو معرّب وأصله
بالفارسية سه دلي أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمّين. وقولهم جاء

فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عِطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغاً وليس بيده
شيء ولم يقض حاجته وربما قالوا أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي
لا يبالي ولا يهتم بما صنع والسَدَر تحير البصر يقال سَدِر البعير بالكسر يسدر سدراً
وسدارة تحير من شدة الحر فهو سَدِرٌ وسِدرٌ والسِدرُ القِنّا من أسماء البحر قال أمية
، فكأنّ برقع والملائك حولها ، سَدِرٌ تواكله القوائم أجرد ،
وقول علي رضي الله عنه ، أكيلكم بالسيف كيل السندره ، يقال هو مكيال
ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة
والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدُعي
لبيد إلى مهاجاته فأبى وقال لبيد ، لكيلا يكون السندري نديدتي ،
وأشتم أقواما عموما عماعما ، وسمدرت المرأة شعرها فاسمدر لغة في سدلته
فانسدل واسمدر فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسمادير ضعف البصر عند
السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ، ولما رأيت المقربات مذاله ،
وأنكرت إلا بالسمادير آلها ، والميم زائدة وقد اسمدر اسمدراراً

سرر

السر الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم
حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحرث بن أبي شمر
الغساني لأن أباها لما وجه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا
في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها والسر النكاح قال رؤبة
، فعف عن أسرارها بعد الغسق ، والسر الذكر قال الأفوه الأودي
، لما رأت سري تغير وانثنى ، من دون نهمة بشرها حين انثنى ، وسر النسب
محضه وأفضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أي في أوسطهم
وسر الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة
، تربعت القفين في الشول ترتعي ، حدائق مولى الأسرة أغيد ، وكذلك
سرارة الوادي والجمع سرار قال ، فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة
والسرارا ، والسُرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك
قبل أن يقطع سُرّك ولا تقل سُرّتك لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع
منه السر والسَرَر والسِرَر بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر
الصبي وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السرة سُرَر وسُرّات لا يحركون العين لأنها
كانت مدغمة وسررت الصبي أسره إذا قطعت سرره وأما قول أبي ذؤيب
، بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر ، فإنما عنى به الموضع
الذي سُرّ فيه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وهو على أربعة أميال من مكة وفي
بعض الحديث أنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها
سبعون نبيا أي قطعت سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الأمة التي
بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة إلى السر وهو النكاح أو الإخفاء لأن الإنسان

كثيرا

كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وإنما ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسب
خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهر دُهري وإلى الأرض السهلة سُهلي والجمع السراري
وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور لأنه يسر بها يقال تسررت جارية
وتسريت أيضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سرني فلان
مسرة وسُرّ هو على ما لم يسم فاعله فهو مسرور والسرير جمعه أسرة وسرر قال الله
تعالى على سرر متقابلين إلا أن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد
الأولى منهما إلى الفتح لخفته فيقول سُرَر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل
ونحوه والسرير أيضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة
قال الشاعر ، وفارق منها عيشة دغفلية ، ولم يخش يوما أن يزول سريرها ،
وسَرَر الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسِراره وهو مشتق من
قولهم استسر القمر أي خفي ليلة السرار فربما استسر ليلتين والسِرة ما على
الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب والسرر أيضا واحد
أسرار الجبهة والكف وهي خطوطها قال الأعشى ، فانظر إلى كف وأسرارها ،
هل أنت إن أوعدتني ضائري ، وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه
وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه أسرة مثل حمار وأحمرة قال عنترة
، بزجاجة صفراء ذات أسرة ، قرنت بأزهر في الشمال مفدم ،
وسره يسره طعنه في سرته قال ، نسرهم إن هم أقبلوا ، وإن أدبروا فهم من
نسب ، أي نطعن في سبته وسررت الزند أسره سرا إذا جعلت في طرفه عويدا
تدخله في قلبه لتقدح به يقال سر زندك فإنه أسر أي أجوف ومنه قيل قناة
سراء أي جوفاء بينة السرر والأسر الدخيل قال لبيد ، وجدي فارس
الرعشاء منهم ، رئيس لا أسر ولا سنيد ، ويروى لا ألف ويقال سراء إذا كانت
بكركرته دبرة يقال بين السرر قال الشاعر ، إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي
الأسر فوق الظراب ، والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل بَرٌّ سَرٌّ أي
يبر ويسر وقوم برون سرون وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضا وهو من
الأضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى ، وأسروا الندامة لما رأوا العذاب
وكذلك في قول امرئ القيس ، لو يسرون مقتلي ، وكان الأصمعي يرويه لو يشرون
بالشين المعجمة أي يظهرون وأسر إليه المودة وبالمودة وساره في أذنه مسارة
وسرارا وتساروا أي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسرسور
الفطن الدخال في الأمور قال حميد بن ثور ، وذاك مروان لا تنزع إرادته
وأنت ذاك لها ما عشت سرسور ،

سطر

السطر الصف من الشيء يقال
بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر
بالتحريك مثله قال جرير ، من شاء بايعته مالي وخلعته ، ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا ، والجمع أسطار مثل سبب وأسباب وقال رؤبة ،

يأتي وأسطار مثل سطر وسطر ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس
وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر
سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه
ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر
ومسيطر يقال سيطرت علينا قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره صرعه
والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة وبالصاد أيضا

سعر

سعرت النار والحرب هيجتهما وألهبتهما وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا
والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أي أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب
هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار خشب تسعر به النار ومنه
قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر
بن كدام المحدث جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل
آباطها وأرفاغها ومسافرها وأسعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال
قريع هجان دس منه المساعر واستعرت النار وتسعرت أي توقدت واستعر
اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار نفسها والسعير في قول الشاعر
حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي
هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا
وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء السعر العناء للعذاب
والسعر أيضا الجنون ويقال ناقة مسعورة إذا كان بها جنونا وقوله
وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي
مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت ابن السكيت يقال سعرهم
شرا أي أوسعهم ولا يقال أسعرهم وسمي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني قومي
من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب والسعرارة الهباء والمنبث في الشمس
والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر والمستعور الذي في شعره
عروة موضع ويقال سعر وسعرا الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة
لون إلى السواد فويق الأدمة يقال سعر يسعر فهو أسعر

سعتر

السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير

سفر

السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الشاعر
إذا طلعت الشمس سفرا سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي سفرة
قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع
أسفار قال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر
ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال إنما سمي سفيرا
لأن الريح تسفره أي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا
لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح

بين

بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت
الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر
منه قال وأوجههم بيض المسافر غران وسفرت البيت كنسته والسفارة بالضم
الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب
وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت
إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال حفص بن الأحنف الكناني لولا الإله ولولا حق
تحمة لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير مكان
الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل
بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة
أو بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفورة توبا ن على السفر
وأسفر الصبح أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر
مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أي أشرق والانسفار الانحسار
يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق
متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا قال أبو عبيد
السفسير بالفارسية السمسار وأنشد لأوس وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع

سقر

سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر
وسقر اسم من أسماء جهنم

سكر

السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى
وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر
بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والسكير الكثير السكر والمسكير الدائم السكر
والتساكر أن يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه
سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر بالتحريك مصدر سكرت النهر
أسكره سكرا إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا إذا
سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها
وليست بطلق ولا ساكرة وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر الآخر بذراعه حتى
يكاد يقتله والمسكر المخمور قال زياد الأعجم أنا جاهز
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله إنما سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر
وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة
وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة

سمر

السمر المسامرة
وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون
كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمى المكان
الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله
ما سمر ابنا سمير أي أبدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر

أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء، ولا أفعله سمير الليالي. قال الشنفرى:
هنالك لا أرجو حياة تسرني، سمير الليالي مبسلا بالجرائر. والسمار بالفتح: اللبن
الرقيق، وتسمير اللبن ترقيقه بالماء. وأنشد لابن أحمر: لئن ورد السمار لنقتلنه
فلا وأبيك لا أرد السمارا. فهو اسم موضع. والتسمير كالتشمير. وفي حديث عمر رضي الله عنه
أنه قال: ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها، فمن شاء فليمسكها
ومن شاء فليسمرها. قال الأصمعي: أراد التشمير بالشين، فحوله إلى السين، وهو الإرسال.
والسمرة لون الأسمر، تقول منه: سمر بالضم، وسمر أيضا بالكسر، واسمار اسميرارا مثله،
حكاها الفراء. والسمراء: الحنطة. والأسمران: الماء والبر، ويقال: الماء والرمح. والسمر
بضم الميم من شجر الطلح، والجمع سمر وسمرات، وأسمر في أدنى العدد، وتصغيره أسيمر. وفي
المثل: أشبه شرج شرجا، لو أن أسيمرا. والمسمار واحد المسامير الحديد، تقول منه: سمرت
الشيء تسميرا، وسمرته أيضا. قال الزفيان: لما رأوا من جمعنا النفيرا
والحلق المضاعف المسمورا، جوارنا ترى لها قتيرا. والسمرية ضرب من السفن.

سمهر الاسمهرار: الصلابة والشدة، تقول: اسمهر الظلام: اشتد. واسمهر الرجل في
القتال. قال رؤبة: إذا اسمهر الحلس المغالث. والسمهرية: القناة الصلبة،
ويقال: هي منسوبة إلى سمهر رجل كان يقوم الرماح. ويقال: رمح سمهري ورماح
سمهرية. سمهدر غلام سمهدر، أي سمين غليظ. قال الفراء: يمدحه بكثرة لحمه.
وبلد سمهدر، أي واسع. وأنشد أبو عبيدة: ودون ليلى بلد سمهدر. وقال
الزفيان: سمهدر يكسوه آل أبرق. عليه ميزر وخنق. سنر السنور
لبوس من قد كالدرع. قال لبيد يرثي قتلى هوازن: وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب
خضر في نسيج السنور. قوله جاءوا به يعني قتادة بن سلمة الحنفي، وهو ابن الجعد،
والجعد اسم سلمة، لأنه غزا هوازن فقتل فيهم وسبى. والسنور واحد السنانير.

سنمر سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ
القيس، فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا، لئلا يبني لغيره مثله، فضربت
به العرب المثل فقالوا: جزاء سنمار. قال: جزتنا بنو سعد بحسن بلائنا
جزاء سنمار وما كان ذا ذنب. سور السور: حائط المدينة، وجمعه أسوار
وسيران. والسور أيضا جمع سورة، مثل بسرة وبسر، وهي كل منزلة من البناء، ومنه
سورة القرآن، لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى، والجمع سور. قال:
سود المحاجر لا يقرأن بالسور. ويجوز أن يجمع على سورات وسورات. وقول
النابغة: ألم تر أن الله أعطاك سورة، ترى كل ملك دونها يتذبذب
يريد شرفا ومنزلة ارتفعت إليها عن منازل الملوك. وسورى مثال بشرى: موضع
بالعراق من أرض بابل، وهو بلد السريانيين. والسوار: سوار المرأة، والجمع أسورة،
وجمع الجمع أساورة. وقرئ: فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب. وقد يكون جمع أساور
لقوله تعالى: يحلون فيها من أساور من ذهب. وقال أبو عمرو بن العلاء: واحدها إسوار.

وسورته ألبسته السوار فتسور. وتسور الحائط: تسلقه. وسار إليه يسور
سورا: وثب. قال الأخطل يصف خمرا: لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت
إليهم سؤور الأبجل الضاري. وساوره: واثبه. ويقال: إن لغضبه لسورة، وهو
سوار، أي وثاب معربد. وسورة الشراب: وثوبه في الرأس، وكذلك سورة الحمة
وثوبها. وسورة السلطان: سطوته واعتداؤه. والأسوار والإسوار: واحد
أساورة الفرس. قال أبو عبيدة: هم الفرسان. والهاء عوض من الياء، كأن أصله
أساوير، وكذلك الزنادقة أصله زناديق، عن الأخفش. والأساورة أيضا
قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة. سهر السهر: الأرق.
وقد سهر بالكسر يسهر، فهو ساهر وسهران. وأسهره غيره. ورجل سهرة مثال
همزة، أي كثير السهر، عن يعقوب. والساهور: غلاف القمر فيما تزعمه العرب. قال
أمية بن أبي الصلت: قمر وساهور يسل ويغمد. ويقال: الساهور ظل
الساهرة، وهي وجه الأرض، ومنه: فإذا هم بالساهرة. قال أبو كبير الهذلي:
يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم. والأسهران
عرقان من المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماء. قال الشماخ: توائل من مصك
أنصبته حوالب أسهريه بالذنين. سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا.
يقال: بارك الله في مسيرك، أي سيرك، وهو شاذ، لأن قياس المصدر من فعل يفعل
مفعل بالفتح. وسارت الدابة وسارها صاحبها، يتعدى ولا يتعدى. قال الهذلي:
فلا تجزعن من سنة أنت سرتها، فأول راضي سنة من يسيرها. تقول:
أنت جعلتها سائرة في الناس. وقولهم: سر عنك، أي تغافل واحتمل، وفيه إضمار،
كأنه قال: سر ودع عنك المراء والشك. والسيرة: الطريقة، يقال: سار بهم سيرة
حسنة. والسيرة أيضا: الميرة. والاستيار: الامتيار. قال أبو وجزة:
أشكو إلى الله العزيز الجبار، ثم إليك اليوم بعد المستار. ويقال: المستار
في هذا البيت مفتعل من السير، والتسيار تفعال من السير. وسايره: جاراه فتسايرا،
وبينهما مسيرة يوم. وسيره من بلده: أي أخرجه وأجلاه. وسيرت الجل عن ظهر
الدابة: نزعته عنه. والمسير من الثياب: الذي فيه خطوط كالسيور. والسيارة:
القافلة. وقولهم: أصح من عير أبي سيارة، هو أبو سيارة العدواني، كان يدفع
بالناس من جمع أربعين سنة على حماره. قال الراجز: خلوا الطريق عن أبي سيارة
وعن مواليه بني فزارة، حتى يجيز سالما حماره. والسيراء بكسر السين وفتح
الياء: برد فيه خطوط صفر. قال النابغة: صفرا كالسيراء أكمل خلقها
كالغصن في غلوائه المتأود. والسير: ما يقد من الجلد، والجمع سيور وسيورة.
وقول اليشكري: وسائلة بثعلبة بن سير، وقد علقت بثعلبة العلوق
أراد ثعلبة بن سيار، فجعله سيرا لأجل الوزن. فقال سير. وسائر الناس: جميعهم.
وسار الشيء: لغة في سائره. قال أبو ذؤيب يصف ظبية:

وسوداء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارها ، أي سائرها
ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما
بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن ييأس منه كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق والشبر
مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع
وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب
ابن السكيت شبرت فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر إلا أن العجاج
حركه فقال: الحمد لله الذي أعطى الشبر ، وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته
قال أوس يصف سيفا: وأشبرنيه الهالكي كأنه ، غدير جرت في متنه الريح
سلسل ، ويروى وأشبرنيها فيكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في
الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مد كل واحد منهما إلى صاحبه الشبر والشبور على
وزن التنور البوق وهو معرب . **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين رجل
أشتر بين الشتر وقد شتر وشتر أيضا مثل أفن وأفن والأشتر ابن مالك وابنه
وشترتهم أنا مثل شرم وشرمته أنا وأشترته أيضا وانشترت عينه وشترت
بفلان تشتيرا إذا تنقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لأضمنهم
ضم الشناتر وهي الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو
شناتر ملك من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة . **شجر** الشجر والشجرة
ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة الأشجار وواد
شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال
إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة
وحلفاء وكان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها
وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجر
موضع الشجر وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا
والمشجر بكسر الميم المشجب قال الأصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال أبو عمرو
مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار أيضا الواحد
شجار قال والشجار أيضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب
البئر قال الراجز: لتروين أو لتبيدن الشجر ، والشجار سمة من سمات
الإبل قال أبو عمرو والشجير الغريب من الناس والإبل وإنما سموا القدح
شجيرا إذا ألقوه في القداح التي ليس هو من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر
الصرف يقال ما شجرك عنه أي صرفك وقد شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح
طعنه وشجر بيته أي عمده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم [illegible]

الذي طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا
والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت
شجره على حنكه قال أبو ذؤيب: نام الخلي وبت الليل مشتجرا ، كأن عيني فيها
الصاب مذبوح ، ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز: تعرف في أوجهها البشائر
آسان كل أفق مشاجر ، وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر . **شحر**
يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن . **شخر** الشخير
رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله ابن
الشخير مثال الفسيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل . **شذر** الشذر
من الذهب ما يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة والقطعة منه شذرة قال
ذهب لما أن رآها ثرمله ، وقال يا قوم رأيت منكره ، والشذر أيضا
صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
الاستثفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذر فرسه أي ركبه من ورائه والتشذر
التوعد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر
لي به من شتم وإيعاد فسرت إليه جوادا فقال أبو عبيد لست أشك فيها
بالذال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب
وأصله بالفارسية جادر قال: منضج عن جانبيه الشوذر . **شرر**
الشر نقيض الخير قال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارا وشرارة
وفلان شر الناس ولا يقال أشر الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب
أعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى أي خبيثة من الشر أخرجته على فعلى
مثل أصغر وصغرى وقوم أشرار وأشراء وقال يونس واحد الأشرار
رجل شر مثل زند وأزناد قال الأخفش واحدهم شرير وهو الرجل ذو
الشر مثل يتيم وأيتام ورجل شرير مثال فسيق بين الشر وشرة الشباب
حرصه ونشاطه والشرة أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار
وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشران شبيه
بالبعوض يغشي وجه الإنسان ولا يعض وربما سموه الأذى والشر بالضم
العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وإنما قلته لغير شرك أي لغير عيبك
والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت
الأقط أشره شرا إذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم
ونحوه والإشرارة ما يبسط عليه الأقط وغيره والجمع الأشارير ويقال
للأشارير قطع القديد قال أبو كاهل اليشكري:
لها أشارير من لحم تتمره ، من الثعالي ووخز من أرانيها ، وأشررت الرجل
نسبته إلى الشر وبعضهم يقول شررته قال الشاعر: موطرقة

٭ فما زال شربي الراح حتى أشرّني ٭ صديقي وحتى ساءني بعض ذلك ٭ وأشررت الشيء أظهرته وقال كعب بن جعيل في يوم صفين ٭ فما برحوا حتى رأى الله صبرهم ٭ وحتى أشرّت بالأكف المصاحف ٭ والأصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرّون مقتلي على هذا وهو بالسين أجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الأسد ٭ يظل مغبّاً عنده من فرائس ٭ رفات عظام أو عريض مشرشر ٭ وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الأثقال الواحدة شرشرة يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصاً ومحبة قال الكميت ٭ وتلقى عليه عند كل عظيمة ٭ شراشر من حيّي نزار وألبب ٭ وقال آخر ٭ ومن غيّه تلقى عليه الشراشر ٭ وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت وقيل للأسدية ما شجرة أبيك قالت الشرشر وطب حشر وغلام أشر

شزر نظر إليه شزراً وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم أي نظر بعضهم إلى بعض شزراً والشزر من الفتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طحنت عن يسارك وطحنت بالرحا شزراً إذا رددت يدك عن يمينك وشيزر بلدة

شصر الشصر الخياطة المتباعدة والتشزيز تقول شصرت عين البازي أشصرها شصراً إذا خطتها والشصار خلال التشزيز حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال أبو عبيد قال غير واحد من الأعراب هو طلي ثم خشف فإذا طلع قرناه فهو شادن فإذا قوي وتحرك فهو شصر والأنثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنياً حتى يموت لا يزيد عليه

شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل أحلب حلباً لك شطره وجمعه أشطر وقولهم حلب فلان الدهر أشطره أي ضروبه مرّ به خيره وشره وأصله من أخلاف الناقة ولها شطران قادمان وآخران فكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي أشطرها شطراً إذا حلبت شطراً وتركت شطراً وشاطرت طلبي إذا احتلبت شطراً أو صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلاناً مالي إذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيراً إذا صررت خلفين من أخلافها وشاة شطور أحد طبييها أطول من الآخر وكذلك إذا يبس أحد خلفيها فهي شطور ومثله من الإبل التي يبس خلفان من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف ذكور ونصف إناث وقصدت شطره أي نحوه قال ٭ أقول لأم زنباع أقيمي ٭ صدور العيس شطر بني تميم ٭ ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطوراً وهو الذي كأنه ينظر إليك وإلى آخر والشاطر الذي أعيا أهله خبثاً وقد شطر وشطر أيضاً بالضم شطارة فيهما وقدح شطران أي نصفان قال الأصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان أي نأى عني ونوى شطور بالضم بعيدة قال

وشاقك

٭ وشاقك بين الخليط الشطر ٭ والشطير أيضاً الغريب قال الشاعر ٭ لا تتركني فيهم شطيرا ٭ إني إذاً أهلك أو أطيرا ٭ وقال آخر ٭ إذا كنت في سعد وأمك منهم ٭ شطيراً فلا يغررك خالك من سعد ٭ فإن ابن أخت القوم مصغًى إناؤه ٭ إذا لم يزاحم خاله بأب جلد ٭

شنظر رجل شنظير وشنظيرة أي سيء الخلق قالت امرأة ٭ شنظيرة زوجنيه أهلي ٭ وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقرب مخرجها من الظاء لغة أو لثغة

شعر الشعر للإنسان وغيره والجمع شعور وأشعار الواحدة شعرة يقال رأى فلان الشعرة إذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركاً والأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكاً للنصل والشعيرة البدنة تهدى للبيت الحرام والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علماً لطاعة الله تعالى قال الأصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس ٭ والرأس مرتفع فيه مشاعره ٭ يهدي السبيل له سمع وعينان ٭ والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضاً والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وإشعار البدنة إذا طعن في سنامها الأيمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدي وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وأشعر الرجل همّاً أي لزق به مكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح أشعر به شعراً أي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار يقال [illegible] قصيدة أشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر وسمي شاعراً لفطنته وما كان شاعراً ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر المتعاطي قول الشعر وشاعرته فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرته ضاجعته في شعار واحد واستشعر فلان خوفاً أي أضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة وأشعرته بكذا فشعر أي أدريته فدرى وأشعرته ألبسته الشعار وأشعره فلان شراً غشيه به يقال أشعره الحب مرضاً وأشعر الجنين في بطن أمه وتشعر إذا نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب أنهما أختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها إبرة وواحدة شعراء

وداهية وبراء. ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه: جئت بها شعراء ذات وبر. والشعراء
والشجراء: الكثير، حكاه ابو عبيد. وبالموصل جبل يقال له شعران، قال ابو عمرو: وسمي بذلك
لكثرة شجره. والاشعر: ابو قبيلة من اليمن، وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان.
وتقول العرب: جاءك الاشعرون، بحذف ياءي النسب. والشعارير: صغار القثاء، الواحد شعرور.
والشعارير: لعبة للصبيان الاعراب لا يفرد، يقولون: لعبنا الشعارير. وذهب القوم شعارير، اي
تفرقوا. قال الاخفش: لا واحد له. والشويعر: لقب محمد بن حمران الجعفي، لقبه بذلك امرؤ
القيس بقوله: ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما. **شغر** شغر
الكلب يشغر، اذا رفع رجله ليبول. وشغر البلد، اي خلا من الناس. يقال: بلدة شاغرة
برجلها، وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد. واشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة. واشغر
العدد، اي كثر واتسع. قال ابو النجم: وعدد بخ اذا عد اشغر، كعدد الترب تدانى
وانتشر. واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له. واشتغر في الفلاة: ابعد فيها. وتشغر
البعير، اذا لم يدع جهدا في سيره، عن ابي عبيد. وشغرت بني فلان من موضع كذا: اخرجتهم.
وانشد الشيباني: ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب.
والشغار بكسر الشين: نكاح كان في الجاهلية، وهو ان يقول الرجل لآخر: زوجني ابنتك
او اختك على ان ازوجك اختي او ابنتي، على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى، كأنهما
رفعا المهر واخليا البضع عنه. وفي الحديث: لا شغار في الاسلام. وتفرقوا شغر بغر، اي
في كل وجه، وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح. **شفر** الشفرة بالفتح: السكين
العظيم. وفي المثل: اصغر القوم شفرتهم، اي خادمهم. وشفرة الاسكاف: ازميله الذي
يقطع به. وشفرت السيف: حده. ويقال: ما بالدار شفر، اي احد، عن الكسائي. والشفر: واحد
اشفار العين، وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر، وهو الهدب. وحرف كل شيء شفره
وشفيره، كالوادي ونحوه. وشفر الرحم وشافرها: حرفاها. ويربوع شفاري: على اذنه
شعر. والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس. ومشافر الحبشي مستعار منه. وفي المثل:
اراك بشر ما احار مشفر، اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن، واصله في البعير.
والشنفرى: اسم شاعر من الازد، وهو فنعلى. وفي المثل: اعدى من الشنفرى. وكان
من العدائين. **شفتر** الاشفترار: التفرق. قال ابن احمر يصف قطاة:
فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر. ويروى: لم تظلم الجيد.
شقر الشقرة: لون الاشقر، وهو في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة
الى البياض، وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب، فان اسودا فهو الكميت.
وبعير اشقر اي شديد الحمرة. والشقراء: اسم فرس رمحت ابنها فقتلته. قال
بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتيبة بن جعفر بن كلاب، وكان عتيبة قد اجار رجلا من
بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه: فاصبح كالشقراء لم يعد شرها
سنابك رجليها وعرضك اوفر. والشقر بكسر القاف: شقائق النعمان، الواحدة شقرة.
قال طرفة: وتساقى القوم كأسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر. ويروى: وعلا الخيل

وشقرة ايضا قبيلة من بني ضبة، فاذا نسبت اليهم فتحت القاف فقلت شقري. والاشاقر:
حي من اليمن. والمشقر بفتح القاف: حصن بالبحرين قديم. قال لبيد:
بنات الدهر: واعوصن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر.
والشقور: الحاجة، يقال: اخبرته بشقوري، كما يقال: افضيت اليه بعجري وبجري.
وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين. وقال ابو عبيد: الاول اصح، لان الشقور بالفتح بمعنى
النعت. وانشد للعجاج: جاري لا تستنكري عذيري، سيري واشفاقي على بعيري،
وكثرة الحديث عن شقوري، مع الجلا ولائح القتير. والشقارى: نبت، بضم الشين وتشديد
القاف. **شكر** الشكر: الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف. يقال: شكرته
وشكرت له، وباللام افصح. وقوله تعالى: لا نريد منكم جزاء ولا شكورا، يحتمل ان يكون مصدرا
مثل قعد قعودا، ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود. والشكران: خلاف الكفران. وتشكرت
له مثل شكرت له. والشكور من الدواب: ما يكفيه العلف القليل. وشكر المراة: فرجها.
قال الهذلي: صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر.
واشتكرت السماء: اشتد وقعها. قال امرؤ القيس يصف مطرا: تخرج الود اذا ما
اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر. ويروى: تعتكر. واشتكر الضرع: امتلأ لبنا. تقول منه:
شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا، فهي شكرة. قال الحطيئة: اذا لم يكن الا الامالس
اصبحت لها حلق ضراتها شكرات. واشكر القوم: اي يحلبون شكرة، وهذا زمن الشكرة
اذا حفلت من الربيع. وهي ابل شكارى، وغنم شكارى، وضرة شكرى اذا كانت ملأى
من اللبن. وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا، اي خرج منها الشكير، وهو ما ينبت
حول الشجرة من اصلها. قال الشاعر: اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة
ما ينبتن شكيرها. وربما قالوا للشعر الضعيف شكير. قال ابن مقبل:
ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن. والشوكران: ضرب من النبت.
شمر التشمر: الاختيال في المشي. يقال: مر فلان يشمر شمرا، وشمر ازاره تشميرا:
رفعه. يقال: شمر عن ساقه، وشمر في امره، اي خف. ورجل شمري، كأنه منسوب اليه،
وقد تكسر منه الشين وتشدد: قد شمرت عن ساق شمري. والشمرية: الناقة السريعة.
وانشمر للامر: تهيأ له، وتشمر مثله. وانشمر الفرس: اسرع. قال الاصمعي: التشمير: الارسال،
من قولهم: شمرت السفينة: ارسلتها، وشمرت السهم: ارسلته. قال الشماخ يذكر امرا
انزل به: ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي.
وناقة شمير حالب: تسبق، اي سريعة. وشاة شامر: اذا انضم ضرعها الى بطنها. وشمر
شمرا، اي شديد. **شمخر** المشمخر: الجبل العالي. قال الهذلي: تالله يبقى على
الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس. اي لا يبقى. **شمذر** ابو عبيد: الشمذر
البعير السريع. قال: والناقة شمذرة. **شنر** الشنار: العيب والعار. قال
القطامي يمدح الامراء: ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار.
شور اشار اليه بيده، واومأ اليه، واشار عليه بالرأي. وشرت العسل واشترته:

الدومي اكيدر بن عبد الملك السكوني صاحب دومة الجندل واعوص ركب به العوصاء ه

يريد ان [illegible] ابن الرجل نسبه الى [illegible] ه

ابو عبيدة الشناءة الامر المشهور والشنعة [illegible] بالفتح [illegible] المنير وغيره [illegible] من الشنار والمعذور من العذرة ويلوح باخذ في الحلق ه

أي اجتنيتها وأشرتُ لغة. وأنشد أبو عمرو: بِسَماعٍ يأذنُ الشيخُ له وحديثٍ مثلِ ماذيٍّ
مُشارِ. وأنكرها الأصمعي، وكان يروي هذا البيت: مثلِ ماذيٍّ مَشارِ بالإضافة وفتح الميم.
قال: والمَشارُ: الخليّة يُشتار منها. والمَشاوِرُ: المحابض، والواحد مِشْوَرٌ، وهو عودٌ يكون مع
مُشتار العسل. ابن السكيت: الشَوارُ: متاع البيت، ومَتاعُ الرحل بالحاء. قال: والشَوارُ: فرجُ
المرأة والرجل، ومنه قيل: شَوَّرَ به، أي كأنّه أبدى عورته. ويقال: أبدى اللهُ شَوارَه،
أي عورته. والشَوارُ والشارةُ: اللِباسُ والهيئة. قال زهير: مُقْوَرَّةٌ تتبارى
لا شَوارَ لها إلا القُطوعُ على الأجوازِ والوُرُكُ. والمَشارةُ: الدَبْرَةُ التي في المزرعة.
وشُرْتُ الدابّةَ شَوْرًا: عرضتُها على البيع، أقبلتَ بها وأدبرتَ. والمكان الذي تُعرض فيه
الدوابّ: مِشوارٌ. يقال: إيّاك والخُطَبَ فإنها مِشوارٌ كثيرُ العِثار. والقعقاع بن شَوْر
رجلٌ من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة. واشتارت الإبل، إذا سمنت بعضَ السِمَن.
يقال: جاءت الإبل شِيارًا، أي سِمانًا حِسانًا. وقد شارَ الفرسُ، أي سَمِنَ وحَسُنَ. وفرسٌ
شَيِّرٌ وخيلٌ شِيارٌ، مثل جَيِّد وجِياد. وقال عمرو بن معدي كرب: أعبّاسُ
لو كانت شِيارًا جيادُنا بتثليثَ ما ناصيتَ بعدي الأحامسا. وكانت العرب
تسمّي يومَ السبت شِيارًا. والمَشُورةُ: الشُورى، وكذلك المَشُورة بضمّ الشين. تقول
منه: شاورتُه في الأمر واستشرتُه بمعنى. أبو عمرو: والمستشير: السمين. وقد اشتار
البعيرُ، مثل اشتارَ، أي سَمِن. وأمّا قول الراجز: أعرفُ منها كلَّ مستشيرِ، وكلَّ
ذكرٍ داعرٍ مستشيرِ. قال الأموي: يقول: المستشيرُ: الفحلُ الذي يعرف الحائلَ من
غيرها. وشَوَّرْتُ الرجلَ فتشوَّر، أي أخجلته فخجل. وشَوَّرَ إليه بيده، أي أشار،
عن ابن السكيت. ورجلٌ حسنُ الصورة والشُورة، وإنّه لصَيِّرٌ شَيِّرٌ، أي حسن الصورة
والشارة، وهي الهيئة، عن الفراء. وفلانٌ خَيِّرٌ شَيِّرٌ، أي يصلح للناس. [شهبر]
الشَهْبَرةُ مثل الشَهْرَبة، وهي العجوز المسنّة. قال الراجز: رُبَّ عجوزٍ من نُمَيرٍ
شَهْبَرَه، علّمتُها الإنقاضَ بعدَ القَرْقَرَه. والجمع الشَهابر. قال: جُمِّعْنَ منهم
عَشَنًا شَهابِرا. [شهر] الشَهْرُ: واحدُ الشهور، وقد أشهرنا، أي أتى علينا شهرٌ.
قال الشاعر: ما زلتُ مذ أشهرَ السُفّارُ أنظرُهم، مثلَ انتظارِ المُضَحِّي راعيَ الغنمِ.
ابن السكيت: أشهرنا في هذا المكان: أقمنا فيه شهرًا. وقال ثعلب: أشهرنا: دخلنا في الشهر.
والمُشاهَرَةُ من الشهر، كالمُعاوَمة من العام. والشُهْرةُ: وُضوحُ الأمر. تقول منه: شَهَرْتُ
الأمرَ أشهَرُه شَهْرًا وشُهْرةً فاشتهر، أي وضح. وكذلك شَهَّرْتُه تشهيرًا. ولفلانٍ فضيلةٌ
اشتهرها الناس. وشَهَرَ سيفَه يَشْهَرُه شَهْرًا، أي سلّه. [شهذر] رجلٌ شِهْذارةٌ،
أي فاحشٌ، بالذال والدال جميعًا.

فصل الصاد

[صبر]
الصَبْرُ: حبسُ النفس عن الجزع. وقد صَبَرَ فلانٌ عند المصيبة يَصْبِرُ صَبْرًا، وصَبَرْتُه
أنا: حبستُه. قال تعالى: ﴿واصبرْ نفسَك مع الذين يدعون ربَّهم﴾. قال
عنترة يذكر حربًا كان فيها: فصَبَرْتُ عارفةً لذلك حُرّةً، تَرْسُو إذا نفسُ الجبانِ
تَطَلَّعُ. يقول: حبستُ نفسًا صابرةً. وفي حديثه صلّى الله عليه وسلّم في رجلٍ أمسك

رجلًا

رجلًا وقتله آخر، فقال: اقتلوا القاتلَ واصبروا الصابرَ، أي احبسوا الذي
حبسه للموت حتى يموت. وصَبَرْتُ الرجلَ، إذا حلّفتَه صَبْرًا، أو قتلتَه صَبْرًا. يقال:
قُتل فلانٌ صبرًا، وحُلِّف صبرًا، إذا حُبس على القتل حتى يُقتل، أو على اليمين حتى يحلف. وكذلك
أصبرتُ الرجلَ بالألف. والمَصْبُورةُ: هي اليمين. والمَصْبُورةُ التي نُهي عنها هي المحبوسة
على الموت، وكلُّ ذي روحٍ يُصْبَرُ حيًّا ثم يُرمى حتى يُقتل فقد قُتل صبرًا. والتَصَبُّرُ:
تكلُّفُ الصبر. وتقول: اصطبرتُ، ولا يقال: اطّبرتُ، لأنّ الصاد لا تُدغم في الطاء،
فإن أردتَ الإدغام قلبتَ الطاء صادًا فقلت: اصَّبرتُ. والصَبيرُ: الكفيل، تقول
منه: صَبَرْتُ أَصْبُرُ بالضم صَبْرًا وصَبارةً، أي كفلتُ به. تقول منه: أَصْبِرْني يا رجل،
أي أعطني كفيلًا. والصَبيرُ: سحابٌ أبيض يكاد يُمطر. قال: تَدَوَّرُ عليهم
عَكَرٌ تَراعى كأنّ دونها نهارَ غَدٍ الصَبيرُ. وقال الأصمعي: الصَبيرُ: السحاب
الأبيض الذي يصير بعضُه فوق بعضٍ درجًا. قالت خنساء: ... حَبِيًّا
كَكِرْفِئَةِ الغيثِ ذاتِ الصَبير. والجمع صُبُرٌ. والصَبِرُ بكسر الباء: هذا الدواء
المُرّ، ولا يُسكَّن إلا في ضرورة الشعر. قال الراجز: أَمَرُّ من صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُضَضْ.
يعقوب عن الفراء: الأصبارُ: السحاب البيض، الواحد صِبْرٌ وصُبْرٌ. وأصبارُ
الإناء: جوانبه. يقال: أخذها بأصبارها وأصمارها، أي إلى رأسها. قال الأصمعي:
إذا لقي الرجلُ الشدّةَ بكمالها قيل: لقيها بأصبارها. والصُبْرُ أيضًا: بطنٌ من
غسّان. قال الأخطل: تسألُه الصُبْرُ من غسّانَ إذ حضروا والحَزْنُ كيف
قَراه الغِلْمةُ الجَشَرُ. ويروى: فسائلِ الصُبْرَ من غسّانَ إذ حضروا والحَزْنَ بالفتح،
لأنّه قال بعده: يُعرِّفونك رأسَ ابنِ الحُبابِ وقد أضحى وللسيفِ في خيشومه
أَثَرُ. يعني عُمَيرَ بنَ الحُبابِ السُلَمي، لأنّه قُتل وحُمل رأسه إلى قبائل غسّان،
وكان لا يبالي بهم ويقول: ليسوا بشيءٍ، إنّما هم جَشَرٌ. والصُبْرُ أيضًا: قلبُ البُصْرِ،
وهو حرفُ الشيء وغِلَظُه. والصُبْرُ أيضًا: الأرض التي فيها حَصْباءُ وليست بغليظة.
ومنه قيل للحَرّة: أمُّ صَبّارٍ، بتشديد الباء. ويقال: وقع القومُ في أمِّ صَبُّورٍ، أي
في أمرٍ شديد. وصَبَارَّةُ الشتاء: شدّةُ البرد. والصُبْرةُ: واحدةُ صُبَرِ
الطعام. يقال: اشتريتُ الشيءَ صُبْرةً، أي بلا كيلٍ ولا وزن. والصُبارةُ: الحجارة.
قال عمرو بن مِلْقَط: مَن مبلغٌ عَمْرًا بأنّ المرءَ لم يُخلقْ صُبارهْ. ويروى
صَبارةً بالفتح، وهو جمعُ صَبارٍ، والهاء داخلةٌ لجمع الجمع، لأنّ الصَبارَ جمعُ صَبْرةٍ،
وهي حجارةٌ شديدة. قال الأعشى: كأنّ تَرَنُّمَ الهاجاتِ فيها قُبَيلَ الصبحِ
أصواتُ الصَبارِ. الهاجاتُ: الضفادع، شبّه نقيقَها بأصوات وقع الحجارة.
والصُنْبُورُ: النخلة تبقى منفردةً ويدقّ أسفلُها وينقشر. يقال: صَنْبَرَ أسفلُ
النخلة. والصُنْبُورُ: الرجل الفرد الذي لا ولدَ له ولا أخ. والصُنْبُورُ: مَثْعَبُ الحوض
خاصّةً، حكاه أبو عبيد، وأنشد: ما بين صُنْبُورٍ إلى الإزاءِ. والصُنْبُورُ:
قَصَبةٌ تكون في الإداوة من حديدٍ أو رَصاصٍ يُشرب منها. والصَنَوْبَرُ: شجرٌ. ويقال

قُرّةٌ وصِنَّبْرُ الشتاء شدّة برده وكذلك الصِّنَّبْرُ بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة بجفانٍ تعتري مجلسنا وسديفٍ حين هاج الصِّنَّبْرْ والصِّنَّبْرُ بتسكين الباء يومٌ من أيام العجوز ويحتمل أن يكون ما عَنَى وإنما حرّكت الباء ضرورة

صحر الصحراء البرِّيّة وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تُصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذا القول في بُشرى تقول هذه صحراء واسعة ولا تقول صحراءة فتدخل تأنيثًا على تأنيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كلّ فعلاء إذا لم يكن مؤنّث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصحارى صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفًا وكسرت الراء كما يُكسر ما بعد ألف الجمع في كلّ موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياءً للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضًا ياءً فتدغم ثم إنهم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفًا فقالوا صحارَى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة عن الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة عن الألف التي ليست للتأنيث نحو مَرْمًى إذا قالوا مَرامٍ ومغازٍ وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ وأصحر الرجل أي خرج إلى الصحراء والصُّحْرةُ بالضم جَوْبةٌ تنجاب وسط الحَرّة والجمع صُحَرٌ قال أبو ذؤيب يصف حمارًا ٭ سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولوبُ ٭ قوله سبيٌّ أي غريب واليراعة هاهنا الأجمة والصُّحْرة لون الأصحر وهو الذي في لونه شقرة وحمار أصحر فيه حمرة وأتانٌ صحراء وأصحارّ النبت اصحيرارًا أي هاج وتقول لقيته صُحْرةَ بُحْرةَ وهي غير مُجراة إذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصَّحيرة لبنٌ يُغلى فيه الرضف حتى يغلي ثم يُصَبّ عليه سمن فيُشرب وربما ذُرّ عليه دقيق فيُتحسّى تقول منه صحرت اللبن أصحره صحرًا وقال أبو الغوث هي الصَّحيرة من الصحر كالقديرة من القدر وصُحار بالضم قصبة عُمان مما يلي الجبل وتُوام قصبتها مما يلي الساحل وصُحار أيضًا اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب إلا ذنب صحر وهي اسم رجل أي امرأة عوقبت على الإحسان

صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور ويقال صخرٌ وصخَرٌ بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد أخو الخنساء والصاخرة إناءٌ من خزف

صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكّر وإنما قال الأعشى ٭ كما شرقت صدر القناة من الدم ٭ فأنّثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنّثون الاسم المضاف إلى المؤنّث وصدر كلّ شيء أوّله وصدر النهار ما جاوز من وسطه إلى مستدقّه

ويسمى بذلك لأنه المتقدّم إذا رُمي به والصدر أيضًا الطائفة من الشيء والصُّدْرة من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصُّدْرة التي تُلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريقٌ صادرٌ أي يَصدُر بأهله عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميصٌ صغيرٌ يلي الجسد وفي المثل كلُّ ذاتِ صِدارٍ خالةٌ أي من حقّ الرجل أن يغار على كلّ امرأة كما يغار على حُرَمه والصِّدار أيضًا سِمةٌ على صدر البعير والصَّدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرتُ عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصَّدَر يعني حين صدر الناس عن حجّهم والصَّدْر بالتسكين المصدر قال ابن مقبل ٭ وليلةٍ قد جعلتُ الصبحَ موعدها صدرَ المطيّة حتى تعرفَ السَّدَفا ٭ قال أبو عبيد قوله صدرَ المطيّة مصدر قولك صدر يصدر صدرًا وأصدرته أنا فصدر هو أي رجعته فرجع والموضع مَصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا وصدّر الفرس برز بصدره وسبق قال طفيل يصف فرسًا ٭ كأنه بعدما صدّرن من عرقٍ سِيدٌ تمطّر جُنحَ الليل مبلولُ ٭ ويُروى صُدِّرن على ما لم يُسمّ فاعله أي ابتلّ صدورهنّ بالعرق والأوّل أجود والعرق الصفّ من الخيل وصدّرت كتابي إذا جعلت له صدرًا وصدّرته في المجلس فتصدّر والمصدَّر الشديد الصدر ويقال للأسد المصدَّر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل

صرر الصِّرّة الضجّة والصيحة والصِّرّة الجماعة والصَّرّة الشدّة من كرب وغيره وقول امرئ القيس ٭ فألحقه بالهاديات ودونه جواحرُها في صرّةٍ لم تزيّل ٭ يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرّة القيظ شدّة حرّه والصَّرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصِرار اسم جبل قال جرير ٭ إنّ الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صِرارُ ٭ والصُّرّة للدراهم وصررتُ الصرّة شددتها ابن السكيت صرّ الفرس أذنيه ضمّهما إلى رأسه قال فإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بأذنيه بالألف وحافرٌ مصرورٌ أي ضيّق مقبوض وصررتُ الناقة شددت عليها الصِّرار وهو خيط يُشدّ فوق الخِلف والتودية لئلا يرضعها فصيلها والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ورجلٌ صَرورةٌ للذي لم يحجّ وكذلك رجلٌ صارورةٌ وصَروريٌّ وحكى الفرّاء عن بعض العرب قال رأيت قومًا صَرارًا بالفتح واحدهم صَرارة قال يعقوب والصَّرورة في شعر النابغة الذي لم يأتِ النساء كأنه أصرّ على تركهنّ ٭ وفي الحديث لا صَرورة في الإسلام وامرأة صرورة لم تحجّ والصَّراري الملّاح والجمع الصَّراريّون قال العجّاج ٭ جذبَ الصراريّين بالكرور ٭ ويقال للملّاح أيضًا الصاري مثل القاضي ونحن نذكره في المعتلّ والصارّة الحاجة يقال لي قبل فلان صارّة وقولهم صارّة على الشيء إذا أكرهه والصارّة العطش يقال قصع الحمار صارّته إذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجمعها صرائر وأنشد لذي الرمّة ٭ فانصاعت الحُقبُ لم تَقصَعْ صرائرها وقد نشحنَ فلا ريٌّ ولا هِيمُ ٭

في شعره وتصدر عن العنبس نعوا … حتى قطعته … بين الليل وصدر … للفجر … والشدف بالضوء …

وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرار جمع صرارة فأما الصرارة فجمعها صوارّ
وصرّار الليل الجدجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب تسميه الصدى وصرّ
القلم والباب يصرّ صريرًا أي صوّت ويقال درهم صريّ وصرّي للذي له صوت
إذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صرّي قال الشعبي أي عزيمة وجدّ وهي مشتقة
من أصررت على الشيء أي أقمت عليه ودمت وقال أبو سمال الأسدي وقد
ضلّت ناقته أيمنك لئن لم تردّها عليّ لا عبدتك فأصاب ناقته وقد تعلق
زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها مني صرّي وحكى يعقوب أصرّي
وأصِرّي وصِرّي وصُرّي وقد اختلف عنه واصطرّ الحافر أي ضاق قال
أبو النجم • ليس بمصطرّ ولا فرشاح • وصرّ الجندب صريرًا وصرصر الأخطب
صرصرة كأنهم توهموا في صوت الجندب مدًّا وتوهموا في صوت الأخطب ترجيعًا
فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وأنشد الأصمعي • ذاكم سواده
يجلو مقلتي لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي • وصرصرا اسم نهر بالعراق
وريح صرصر أي باردة ويقال أصلها صرّر من الصرّ فأبدلوا مكان الراء الوسطى
فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا وتجفجف الثوب أصله تجفّف والصراصرة
واحدها صرصرانيّ وهي إبل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصرانيّ
ضرب من السمك أملس بحري والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور
العظام من الإبل **صعر** الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعّر خده وصاعره
أي أماله من الكبر والإعراض عن الناس ومنه قوله تعالى ولا تصاعر خدك
للناس قال • وكنا إذا الجبار صعّر خده أقمنا له من درئه فتقوّما •
وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فيهم إلا أصعر أو أبتر أي ليس فيه إلا
ذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة وقول
الراجز • وقد قربن قربًا مصمعرًّا • إذ الحداة جاروا واسبكرّا • يعني شديدًا
والصمعر الشديد والميم زائدة ورجل صمعريّ والصمعرة الأرض الغليظة
وثعلبة بن صعير المازني شاعر والصعبورية سمة في عنق البعير قال
• يباح عليه الصعبورية مكدم • والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول
والتواء وقال أبو عمرو والصعارير ما جمد من اللبن وصعرر الشيء فتصعرر
أي استدار قال الراجز • سود كحب الفلفل المصعرر • **صعبر** الصعبر
شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر **صعفر** اصعنفرت الحمر إذا عرت
وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الزاجي والحمر • فلم يصب فاصعنفرت
جوافلا • ويروى فاصعنفرت **صغر** الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء
فهو صغير وصغار بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيرًا وأصغرت القربة
خرزتها صغيرة قال الراجز • شلّت يدا فارية فرتها • لو كانت الساقي
أصغرتها • واستصغره عدّه صغيرًا وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت وقد جمع

الصغير

الصغير في الشعر على صغراء أنشد أبو عمرو • فللكبراء أكل حيث شاءوا •
وللصغراء أكل واقتثام • والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغر قال
سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا
العرب تقول الأصاغر وإن شئت قلت الأصغرون والصغار بالفتح الذل
والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل
بالكسر يصغر صغرًا بالتحريك يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي
بالضيم والمصغوراء الصغار وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت
صفر الصفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره
غيره وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران
وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الأصمعي ولا يسمى أصفر
حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم وربما سمت العرب الأسود أصفر
قال الأعشى • تلك خيلي منه وتلك ركابي هنّ صفر أولادها كالزبيب •
ويقال إنه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله
لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من زعفران والصفر بالضم الجوهر الذي يعمل منه الأواني
وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفر أيضًا الخالي يقال بيت صفر من المتاع أي
خالٍ ورجل صفر اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت الصفر
من كتاب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر والصفاريت
الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة • من الشباب ولا خور صفاريت •
والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع أصفار قال ابن دريد الصفران
شهران من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد
القيظي والصفرية نبات يكون في أول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك
الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع
الذي يجده الإنسان عند الجوع من عضه قال أعشى باهلة • لا يتأرّى
لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر • وفي الحديث لا صفر ولا هامة
وقولهم لا يلتاط هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر أيضًا مصدر
قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الإناء وقرع الفناء
يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرًا أي مكا ومنه قولهم
أجبن من صافر وأصفر بالبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر أي
أحد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفيرًا
والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء
الأصفر في البطن يعالج بقطع الناسور وهو عرق في الصلب قال العجاج
• قضب الطبيب نائط المصفور • وقولهم في الشتم فلان مصفّر استه
هو من الصفير لا من الصفرة أي ضرّاط والصفراء القوس من النبع والصفراء

بِنْتٌ. وَالصُّفْرِيَّةُ بالضم صِنفٌ من الخوارج نُسِبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسِهم، وزعم قومٌ أن الذين نُسبوا إليه هو عبدُ الله بن صفّار، وهم الصُّفْرِيَّة بكسر الصاد.

صقر الصَّقْرُ الطائرُ الذي يُصادُ به. والصَّقْرُ أيضاً اللبنُ الشديدُ الحموضة، يقال جاءنا بصَقْرةٍ تَزْوِي الوجهَ، كما يقال بصَقَرْبِيَة(؟)، حكاها الكسائي. والصَّقْرُ أيضاً الدِّبْسُ عند أهل المدينة، يقال رُطَبٌ صَقِرٌ للذي يصلح للدبس. والمُصَقَّرُ من الرطب المُصَلَّبُ يُصَبُّ عليه الدبس ليلين، وربما جاء بالسين لأنهم كثيراً ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قافٌ أو طاءٌ أو عينٌ أو خاءٌ، مثل البُصاق والصراط والصَّدْغ والصِّماخ. أبو عمرو: والصاقورُ الفأسُ العظيمة التي لها رأسٌ واحدٌ دقيقٌ تُكسر به الحجارة، وهو المِعْوَل أيضاً. والأصمعي مثله. وقد صَقَرْتُ الحجارةَ صَقْراً إذا كسرتَها بالصاقور. والصَّقْرُ والصَّقْرَةُ شدةُ وقع الشمس، يقال صَقَرَتْه الشمسُ إذا آلمت دماغه. قال ذو الرمة:

إذا ذابت الشمسُ اتّقى صَقَراتِها ... بأفنانِ مربوعِ الصريمةِ مُعْبِلِ

صمر الصُّمارِيُّ بالضم الدُّبُر. والصَّمَرُ بالتحريك النَّتْنُ، يقال بيدي من السمك صَمَرةٌ. والصُّمْرُ الصُّبْرُ، يقال أذهقت الكأسَ إلى أصبارها وأصمارها بمعنىً، عن ابن السكيت. ورجلٌ صَميرٌ يابسُ اللحم على العظام تفوح منه رائحةُ العَرَق.

صنر الصِّنّارةُ رأسُ المِغْزَل، وهي الحديدة العَقْفاء. وصِنّارةُ الحَجَفةِ مَقْبِضُها. وأهلُ اليمن يسمّون الأُذُنَ صِنّارة.

صور الصُّورُ القَرْن. قال الراجز:

لقد نطحناهم غداةَ الجَمْعَيْنْ ... نطحاً شديداً لا كنطح الصُّورَيْنْ

ومنه قوله تعالى يوم يُنفخ في الصُّور. قال الكلبي: لا أدري ما الصُّور. ويقال هو جمع صُورة مثل بُسْرة وبُسْر، أي يُنفخ في صُوَر الموتى الأرواحُ. وقرأ الحسن: يوم يُنفخ في الصُّوَر. والصُّوَرُ والصِّوَرُ بكسر الصاد لغةٌ في الصُّوَر جمع صورة، وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري:

أشبهن من بقر الخَلْصاء أعينَها ... وهنّ أحسنُ من صِيرانها صِوَرا

والصِّيرانُ جمعُ صِوارٍ، وهو القطيعُ من البقر. والصِّوارُ أيضاً وعاءُ المسك، وقد جمعهما الشاعر في قوله:

إذا لاح الصِّوارُ ذكرتُ ليلى ... وأذكرها إذا نفح الصِّوارُ

والصِّيارُ لغةٌ فيه. والصَّوْرُ بالتسكين النخلُ المجتمعُ الصِّغارُ، لا واحد له من لفظه. وقول الراجز:

كأنّ غَدْفاً ماثلاً من صَوْرِهِ

يريد شَعَرَ الناصية. ويقال إني لأجد في رأسي صَوْرةً، وهي شِبْهُ الحِكّة حتى يشتهي أن يُفَلّى رأسُه. وصارةُ اسمُ جبل. ويقال أرضٌ ذاتُ شَجَرٍ. والصَّوَرُ بالتحريك المَيَلُ، رجلٌ أصْوَرُ بيّنُ الصَّوَرِ، أي مائلٌ مشتاق. وأصاره فانصار، أي أماله فمال. وصوّره الله صورةً حسنةً فتصوّر. ورجلٌ صَيِّرٌ شَيِّرٌ، أي حسنُ الصورة والشارة، عن الفراء. وتصوّرتُ الشيءَ توهّمتُ صورتَه فتصوّر لي. والتصاويرُ التماثيل. وطعنه فتصوّر، أي سقط. وصاره يصوره ويصيره أماله. وقرئ: فصُرْهُنّ إليك، بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش: يعني وجِّهْهُنّ، يقال صُرْ إليّ وصُرْ وجهَك إليّ، أي أقبِلْ

عليّ. وصُرْتُ الشيءَ قطعتُه. قال العجاج:

صُرْنا به الحُكْمَ وأعيا الحُكَما

فمن قال هذا جعل في الآية تقديماً وتأخيراً، كأنه قال: خذ إليك أربعةً من الطير فصُرْهُنّ. وعُصفورٌ صَوّارٌ الذي يُجيب إذا دُعي.

صهر الأصهارُ أهلُ بيت المرأة، عن الخليل. قال: ومن العرب من يجعل الصِّهْرَ من الأحماء والأختان جميعاً. يقال صاهرتُ إليهم إذا تزوّجتَ فيهم، وأصهرتُ بهم إذا اتصلتَ بهم وتحرّمتَ بجوارٍ أو نسبٍ أو تزوّج، عن ابن الأعرابي. وأنشد لزهير:

قَوْدُ الجيادِ وإصهارُ الملوكِ وصَبْرٌ ... في مواطنَ لو كانوا بها سئموا

وصَهَرْتُ الشيءَ فانصهر، أي أذبتُه فذاب، فهو صَهِيرٌ. قال ابن أحمر يصف فرخَ قطاة:

تَرْوِي لَقًى أُلْقِيَ في صفصفٍ ... تَصْهَرُه الشمسُ فما ينصهر

أي تذيبه الشمسُ فيصبر على ذلك. وقولهم: لأصهرنّك بيمينٍ مُرّة، كأنه يريد الإذابة. وقد اصهارّ الحِرْباءُ إذا تلألأ ظهرُه من شدة وقع الشمس. ابن السكيت: يقال لما بالبعير صُهارةٌ، بالضم، أي طِرْق. والصِّهْرِيُّ لغةٌ في الصِّهْريج، وهو كالحوض.

صير صار الشيءُ كذا يصير صَيْراً وصَيْرورةً. وصِرْتُ إلى فلانٍ مَصيراً، كقوله تعالى: وإلى الله المصير. وهو شاذٌّ، والقياس مَصارٌ مثل مَعاش. وصيّرته أنا كذا، أي جعلته. وصارَ يَصيرُ لغةٌ في يَصُوره، أي قطعه وفرّقه، وكذلك إذا أماله. قال:

وفَرْعٍ يَصِيرُ الجِيدَ وَحْفٍ كأنه ... على اللِّيتِ قِنْوانُ الكُرومِ الدَّوالِحُ

أي يُميله. ويروى: يَزينُ الجِيدَ. وصَيُّورُ الأمرِ آخرُه وما يؤول إليه، وهو فَيْعول. وقولهم: ما له صَيُّورٌ، أي رأيٌ وعقلٌ. وتصيّر فلانٌ أباه إذا نزع إليه في الشَّبَه. وصِيرُ الأمرِ بالكسر مَصيرُه وعاقبتُه. يقال فلانٌ على صِيرِ أمرٍ إذا كان على إشرافٍ من قضائه. قال زهير:

وقد كنتُ من سلمى سنينَ ثمانياً ... على صِيرِ أمرٍ ما يَمُرُّ وما يحلو

والصِّيرُ أيضاً الصَّحْناة. وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مرّ به رجلٌ معه صِيرٌ فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه. وتفسيره في الحديث أنه الصَّحْناة. قال جرير يهجو آل المهلب:

كانوا إذا جعلوا في صِيرِهم بصلاً ... ثم اشتووا مالحاً من كنعدٍ جَدَفوا

والصِّيرُ أيضاً شَقُّ الباب. وفي الحديث: من نظر في صِيرِ بابٍ ففُقئت عينُه فهي هَدَرٌ. وتفسيره في الحديث أن الصِّير الشَّقّ. وقال أبو عبيد: لم يُسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث. والصِّيرةُ حظيرةُ الغنم، وجمعها صِيَرٌ مثل سِدْرة وسِدَر. قال الأخطل:

واذكر غُدانةَ عِدّاناً مُزَنَّمةً ... من الحَبَلَّق تُبنى حولها الصِّيَرُ

فصل الضاد

ضبر الضَّبْرُ جوزُ البَرّ، وهو جوزٌ صُلْبٌ، وليس هو الرُّمّانَ البَرّيَّ، لأن ذلك يسمّى المَظّ. والضَّبْرُ الجماعةُ يغزون. قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

ضَبْرٌ لِباسُهُمُ القَتيرُ مُؤَلَّبُ

وعامر بن ضَبارة بالفتح. ويقال أيضاً فلانٌ ذو ضَبارةٍ، أي مُوَثَّقُ الخَلْق. وكذلك فرسٌ مُضَبَّرُ الخَلْق، وناقةٌ مُضَبَّرةُ الخَلْق. ويقال ضَبَرَ الفرسُ إذا

جمع قوائمه ووثب. قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي: •
لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزىً بعيداً من بعيد وضَبَر • تقضّي البازي
إذا البازي كسر • تقول: ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً من الشام وجمع
لذلك جيشاً. وفرس ضِبِرٌّ مثل طِمِرّ، أي وثّاب. وضَبَر عليه الصخر يضبِره، أي
نضده. قال الراجز يصف ناقة: • ترى شؤون رأسها العواردا مضبورة
إلى شبا حدٍّ إذا • ضَبْرَ براطيل إلى جلامدا • والإضبارة بالكسر: الإضمامة، يقال
جاء فلان بإضبارة من كتب، وهي الأضابير. وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبراً إذا
جعلتها إضبارة، عن ابن السكيت. [ضبطر] الضِّبَطْر مثال الهِزَبْر: الشديد
القوي. [ضجر] الضَّجَر: القلق من الغم. وقد ضَجِر فهو ضَجِر، ورجل ضَجُور. وأضجرني
فلان فهو مُضْجِر، وقوم مضاجر ومضاجير. قال أوس: • تناهقون إذا
اخضرّت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير • وضَجِر البعير: كثر رغاؤه.
قال: • فإن تهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دَبْرَت صفحتاه وغاربه •
وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف عَضُد في الأسماء. [ضرر] الضَّرّ: ضد
النفع. وقد ضرّه وضارّه بمعنى، والاسم الضرر. قال ابن السكيت: قولهم لا يضرك
عليه رجل، أي لا يزيدك ولا يفضلك عليه رجل، أي لا تجد رجلاً يزيدك على ما
عند هذا الرجل من الكفاية. والضَّرّة: لحمة الضرع. يقال: ضرّة شكرى، أي
ملأى من اللبن. والضرّة أيضاً: المال الكثير. والمُضِرّ: الذي يروح عليه ضرّة
من المال. قال الأشعر الرقبان الأسدي: • بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك
فيهم غنيّ مُضِرّ • وضرّة الإبهام: اللحمة تحتها، وهي التي تقابل الألية
في الكف. والضرّتان: حجرا الرحى. وضرّة المرأة: امرأة زوجها. والضِّرّ بالكسر:
تزوّج المرأة على ضرّة. يقال: نُكحت فلانة على ضِرّ، أي على امرأة كانت قبلها.
وحكى أبو عبد الله الطوال: تزوجت المرأة على ضِرٍّ وضُرٍّ بالكسر والضم. وأنا
الضرّاء: الشدة، وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير. قال الفراء: لو جمعتا
على أبؤس وأضرّ كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم لجاز. والضُّرّ بالضم: الهزال
وسوء الحال. والمضرّة: خلاف المنفعة. والضِّرار: المضارّة. ومكان ذو ضِرَر، أي
ضيق، عن أبي عبيد. ويقال: لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرّة. ورجل ذو
ضارورة، أي ذو حاجة وفقر. وقد اضطُرّ إلى كذا، أي أُلجئ إليه. قال
الشاعر: • أثيبي أخا ضارورة أصفق العدى عليه وقلّت في الصديق أواصره •
ورجل ضرير بيّن الضرارة، أي ذاهب البصر. والضرير: المحارف. والضريران:
حرف الوادي. يقال: نزل فلان على أحد ضريري الوادي، أي على أحد جانبيه.
قال أوس: • وما خليج من المرّوت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح
والضال • والضرير: النفس وبقية الجسم. قال العجاج: • حامي الحُميّا
مَرِس الضرير • وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له.

قال

قال جرير: • حواءه وضريرا • ويقال ناقة ذات ضرير، إذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب. قال أبو عمرو: الضرير من الدواب: الصبور على كل شيء.
والضرير: المضارّ، وأكثر ما يستعمل في الغيرة، يقال: ما أشدّ ضريره عليها.
وأضرّ بي فلان، أي دنا مني دنوّاً شديداً. قال العبسي: • لأم الأرض ويل ما
أجنّت بحيث أضرّ بالحسن السبيل • وفي الحديث: لا تضارّون في رؤيته، وبعض
يقول: لا تضارُّون بفتح التاء، أي لا تضامّون. وسحاب مُضِرّ، أي مسِفّ. وأضرّ
الفرس على اللجام، إذا أزم عليه، مثل أضزّ بالزاي. وأضرّ يعدو، إذا أسرع،
مثل الإسراع، حكاهما أبو عبيد. والإضرار: أن يتزوج الرجل على ضرّة،
عن الأصمعي. قال: ومنه قيل رجل مُضِرّ، وامرأة مُضِرّ أيضاً، لها ضرائر.
[ضطر] الضَّيْطَر: الرجل الضخم الذي لا غناء عنده، وكذلك الضَّوْطَر
والضَّوْطَرى. قال: • تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا
الكميّ المقنّعا • يريد: هلّا الكميّ. وكذلك الضيطار، والجمع الضياطرة. قال
مالك بن عوف النصري: • تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلّب
مسطحا • يقال: عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لأنه لا سلاح
معهم سوى مسطح، ونسبهم إلى خزاعة. وكذلك الضياطرة مثل بيطار
وبياطرة. وأنشد الأخفش: • وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح
بالضياطرة الحمر • أراد: وتشقى الضياطرة بالرماح، فقلبه. [ضفر] الضَّفْر:
نسج الشعر وغيره عريضاً، والتضفير مثله. وقد انضفر الحبلان إذا التويا
معاً. والضفيرة: العقيصة. وقد ضفرت المرأة شعرها، ولها ضفيرتان
وضفران أيضاً، أي عقيصتان، عن يعقوب. ويقال للحقف من الرمل ضفيرة،
وكذلك المسنّاة. وكنانة ضفرة، أي ممتلئة. والضَّفِرة بكسر الفاء: الرمل
المتعقّد بعضه على بعض، والجمع ضَفِر. وتضافروا على الأمر: تظاهروا عليه.
والضَّفْر: السعي. وقد ضَفَر يضفِر ضَفْراً، أي عدا. والضَّفْر أيضاً: حزام
الرحل. [ضمر] الضُّمْر والضُّمُر مثل العُسْر والعُسُر: الهزال ولحاق البطن.
قال المرار يصف فرساً: • قد بلوناه على علّاته وعلى التيسير منه والضُّمُر •
وقد ضَمَر الفرس بالفتح يضمُر ضموراً، وضمُر بالضم لغة فيه. وأضمرته أنا وضمّرته
تضميراً فاضطمر هو. واللؤلؤة المضطمرة: التي في وسطها بعض الانضمام.
والضمر: الرجل المضمّر البطن اللطيف الجسم. وناقة ضامر وضامرة.
وتضمير الفرس: أن تعلفه حتى يسمن ثم تردّه إلى القوت، وذلك في أربعين
يوماً، وهذه المدة تسمى المضمار. والموضع الذي تضمّر فيه الخيل أيضاً
مضمار. وأضمرت في نفسي شيئاً، والاسم الضمير، والجمع الضمائر. والمضمر: الموضع
والمفعول. قال: • سيبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ودّ يوم
تبلى السرائر • والضِّمار: ما لا يُرجى من الدين والوعد وكل ما لم تكن منه على

نَفِدَ قال الراعي • وأنضاءٍ أَنَخْنَ إلى سعيدٍ طُروقاً ثم عجّلْنَ ابتكارا •
• حَمِدْنَ مَزارَهُ فأصَبْنَ منه عطاءً لم يكن عِدَةً ضِمارا • وبنو ضمرة بن بكر بن
رهط عمرو بن أمية الضمري • وضُمَير موضع بالشأم • والضَّيْمُران والضَّوْمَران
ضربٌ من الرياحين قال • أحَبُّ الكَرايِنَ والضومران وشُرْبَ العتيقة
بالسَّلْجَلاط • والضيمران أيضا نبت قال الراجز • نحن منعنا منبت الحَلِيِّ •
• ومنبت الضيمران والنَّصِيّ • وضَمْران بالفتح الذي في شعر النابغة اسم كلب

ضور ضارَه يَضُورُه ويَضِيرُه ضَوْراً وضَيْراً أي ضَرَّه قال الكسائي
سمعت بعضهم يقول لا يَنْفَعُني ذاك ولا يَضُورُني • والتضوّر الصياح والتلوّي
عند الضرب أو شدة الجوع • والضُّورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

فصل الطاء

طثر الطَّثْرة الحَمْأة والماء الغليظ
قال الراجز • أَسْلَمَ عيرا تحمل السُّبْيا • ما بين الطثرة أحوذيا • والطثرة
خُثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خُذْ طثرة سقائك وقد طثر اللبن طُثورا
والطاثر اللبن الخاثر • وقد طثر • والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذوو طثرة
وطَثَرة بطن من الأزد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية
والطثار البعوض والأسد

طحر طَحَرَت العين قذاها تطحر طحرا
رمت به • وطُحورا • وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير •
• يطحر عنها القذاة حاجبُها • والطحور السريع • والطحور القوس البعيدة الرمي
وقال الأصمعي المِطْحَر السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب
• فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع • وحرفٌ طَحْرة
زبون والطحير النفس العالي • وطحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل
الزحير أبو عمرو الطحرور بالحاء والخاء القطع من السحاب القليل • وقال
الأصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرة وطخرة وقد تحرك
لمكان حرف الحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء • ويقال ما على السماء طحرة
أي شيء من غيم • وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان
طحرة إذا كان عاريا وطحربة أيضا مثل طحربة بالباء والياء جميعا •

طخر طخرت السقاء ... به وطخرة الفرس وقال ابن السكيت ما على
السماء طخرية وطخربة بالحاء والخاء أي شيء من غيم •

طخر الطخرور
مثل الطحرور قال الراجز • لا كاذب النوء ولا طخرور • ... المنية
من هذيرة • والجمع الطخارير وأنشد الأصمعي لأبي محمد الفقعسي
• إنا إذا قلّت طخارير القزع • وصدر الشارب منها عن جرع • نفحلها
البيض القليلات الطبع • وقولهم جاء في طخارير أشابة من الناس متفرقون
أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن جلدا ولا كيّسا إنه لطخرور •

طرر الطُّرّة كُفّة الثوب وهي جانبه الذي لا هُدب له وطُرّة النهر والوادي شفيره

وطرة

وطُرّة كل شيء حرفه والجمع طُرَر وأطرار البلاد أطرافها والطُرّة الناصية
والطُرّتان من الحمار خطّتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور
الوحشي أيضا فقال يصف الثور والكلاب • يعتشنه ويذودهن ويحتمي
عبلُ الشوى بالطُرّتين مُوَلَّعُ • وطُرّة متنه طريقته وكذلك الطُرّة من السحاب
وقولهم جاءوا طُرّا أي جميعا وطَرَّ النبت يطُرّ بالضم طُرورا نبت ومنه طَرّ
شارب الغلام فهو طارّ وطررت السنان حدّدته فهو مطرور وطرير وقد يكون
الطرّ الشق والقطع ومنه الطرّار ويقال الطرّ حوضه أي طانه والطرّ الشلّ
وطررت الإبل شللت طرّدتها إذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل
أطرّها طرّا إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقوّمها وطرّت يده
تطرّ وتُطَرّ أي سقطت يقال ضربه فأطرّ يده أي قطعها فأندرها والطرّ أي
أدلّ وفي المثل أطِرّي فإنك ناعلة قال ابن السكيت أي أدلّي فإن عليك
نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لأن أصل المثل
خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال أبو عبيدة معناه اركب الأمر
الشديد فإنك قوي عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعية له كانت ترعى
في السهولة وتترك الحزونة أطِرّي أي خذي طُرَر الوادي وهي نواحيه فإن
عليك نعلين قال وأحسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقوله غضب
مُطِرّ إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة
• غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني عامر ها إن ذا غضب مطر • وقال
الأصمعي يقال جاء فلان مُطِرّا أي مستطيلا مُدِلّا وقال أبو زيد الإطرار
الإغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس • ويعجبك
الطرير فتبتليه فيخلف ظنّك الرجل الطرير • ورجل أطرورٌ أي دقيق
طويل والطرطور قلنسوة للأعراب طويلة دقيقة الرأس

طفر الطَّفْرة الوثبة وقد طفر يطفر طفرا

طمر الطُّمور شبه الوثوب في السماء
وقد طَمَرَ الفرس والأخيل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصف رجلا
• وإذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لوقعتها طمور الأخيل • وطمار المكان
المرتفع قال الأصمعي يقال انصبّ عليه من طمارِ مثال قطامِ قال ابن همام
• إن كنتِ لا تدرين ما الموت فانظري إلى هانئ في السوق وابن عقيل •
• إلى بطل قد عقّر السيف وجهه وآخر يهوي من طمارِ قتيل •
وكان ابن زياد رمى مسلم بن عقيل من سطح القصر وقال الكسائي من طمارَ
وطمارٍ بفتح الراء وكسرها والطِّمر الثوب الخَلَق والجمع الأطمار والمِطْمَر الزيج
الذي يكون مع البنائين والطوامير واحدها طومار والأمور المطمّرات
المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام الذي يطبخ وقد طمرته
أي خبأته وطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر إذا لم يُدرَ من هو

وفرسٌ طِمِرٌّ بتشديد الراء، وهو المستعدّ للوثب والعدو. وقال أبو عبيدة:
هو المشمّر الخَلْق. **[طنبر]** الطُنبور فارسيٌّ معرّب، والطِنبار لغةٌ فيه.
[طور] طَوارُ الدار: ما كان ممتدًّا معها من الفِناء. ويقال: لا أطورُ به، أي لا أقربه.
ولا تَطُرْ حَرانا، أي لا تقرب ما حولنا. وعدا فلانٌ طَوْرَه، أي جاوز حدَّه. والطَوْر
التارة. وقال: تُطلِّقه طورًا وطورًا تُراجِعُ. وقوله سبحانه وتعالى:
خلقكم أطوارًا، قال الأخفش: طورًا علقةً وطورًا مضغةً. والناسُ أطوارٌ، أي
أخيافٌ على حالاتٍ شتّى. وبلغ فلانٌ في العلم أطوريه، أي حدّيه، أي أوّله وآخره.
وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء، أي بلغ أقصاه، حكى ذلك عنه أبو عبيد. والطُور
الجبل. والطوريُّ: الوحشيُّ من الطير والناس. يقال: حمامٌ طوريٌّ وطورانيّ.
ويقال: ما بها طوريٌّ، أي أحدٌ. قال العجّاج: وبلدةٍ ليس بها طوريُّ
[طهر] طَهَرَ الشيءُ وطَهُرَ أيضًا بالضم طهارةً فيهما جميعًا، والاسم الطُهْر.
وطهّرته أنا تطهيرًا، وتطهّرت بالماء. وهم قومٌ يتطهّرون، أي يتنزّهون
من الأدناس. ورجلٌ طاهرُ الثياب، أي منزّه. وثيابٌ طَهارى على غير قياس،
كأنّهم جمعوا طهران. قال: ثيابُ بني عوفٍ طَهارى نقيّةٌ وأوجههم بيضُ
المسافر غُرّانُ. والطُهر: نقيض الحيض. والمرأة طاهرٌ من الحيض، وطاهرةٌ
من النجاسة ومن العيوب. والطَهور: ما يُتطهّر به، كالفَطور والسَحور. قال
الله تعالى: وأنزلنا من السماء ماءً طهورًا. والمِطهرة: الإداوة، والفتح
أعلى، والجمع المطاهر. ويقال: السواك مَطهرةٌ للفم مرضاةٌ للربّ. **[طير]**
الطائر جمعه طيرٌ مثل صاحب وصحب. وجمع الطير طيورٌ وأطيارٌ، مثل فرخ
وفروخ وأفراخ. وقال قطرب: الطير أيضًا قد يقع على الواحد، وأبو عبيدة
مثله. وقُرئ: فيكون طيرًا بإذن الله. وطائرُ الإنسان عملُه الذي قلّده. والطير
أيضًا الاسم من التطيّر، ومنه قولهم: لا طيرَ إلا طيرُ الله، كما يقال: لا أمرَ إلا أمرُ
الله. وأنشد الأصمعي، قال: أنشدنا الأحمر: تعلَّمْ أنّه لا طيرَ إلا على متطيّرٍ
وهو الثبورُ. بلى شيءٌ يوافقُ بعضَ شيءٍ أحايينًا وباطلُه كثيرُ
قال ابن السكيت: يقال: طائرُ الله لا طائرُك، ولا تقل: طيرُ الله. وأرضٌ مَطارةٌ
كثيرة الطير. وذو المطارة: جبلٌ. وبئرٌ مَطارةٌ: واسعةُ الفم. قال الشاعر:
كأنّ حفيفها إذ برّكوها هويُّ الريح في جفرٍ مَطارِ. وقولهم:
كأنّ على رؤوسهم الطير، إذا سكنوا من هيبة. وأصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير
فيلتقط منه الحَلَمة والحَمنانة، فلا يحرّك البعيرُ رأسه لئلّا ينفر عنه الغراب.
وطار يطير طيرورةً وطيرانًا، وأطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى.
ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير: هو في شيءٍ لا يُطيَّرُ غرابُه. ويقال:
أُطيرَ الغرابُ فهو مُطارٌ. قال النابغة: ولرهطِ حرّابٍ وقدٍّ سورةٌ
في المجد ليس غرابُها بمُطارِ. وفي فلانٍ طِيرةٌ وطَيرورةٌ، أي خفّةٌ وطيشٌ.

قال

قال الكميت: وحلمُك عزٌّ إذا ما حلمتَ وطيرتك الصابُ والحنظلُ
ومنه قولهم: ازجر أحناء طيرك، أي جوانب خفّتك وطيشك. وتطاير الشيء:
تفرّق. وتطاير الشيء: طال. وفي الحديث: خُذ ما تطاير من شعرك. واستطار الفجر
وغيره: انتشر. واستُطير الشيء، أي طُيِّر. قال: إذا الغبار المستطار انعقا
وتطيّرت من الشيء وبالشيء، والاسم منه الطِيَرة مثال العِنَبة، وهو ما يُتشاءم به
من الفأل الرديء. وفي الحديث: أنّه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة. وقوله
تعالى: قالوا اطّيّرنا بك وبمن معك، أصله تطيّرنا، فأدغمت التاء في الطاء، واجتلبت
لمّا سكنت ألفُ الوصل ليصحّ الابتداء بها. والمطيَّر من العود: المطرّى. تقول
منه، قال: إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيُّ الشذا والمندليُّ المطيَّرُ

فصل الظاء

[ظأر] الظِئر مهموز، والجمع ظُؤار
على فُعال بالضم، وظُؤور وأظآر. أبو زيد: ظاءرتُ مظاءرةً، أي اتخذت ظئرًا.
واظّأرتُ لولدي ظئرًا، وهو افتعلت، والقول فيه كالقول في اظّلم. قال:
وظأرتُ الناقة ظأرًا، وهي ناقة مظؤورة، إذا عطفتها على ولد غيرها. وفي
المثل: الطعن يَظأَره، أي يعطفه على الصلح. وظأرت الناقة أيضًا، إذا عطفت على
البوّ، يتعدّى ولا يتعدّى، فهي ظَؤور. وقد يوصف بالظؤار الأثافي لتعطّفها
على الرماد. والظِئار: أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها، وفي حيائها بالدُرجة
لكي تظأر. وفي حديث ابن عمر: أنّه اشترى ناقةً فرأى بها تشريم الظِئار فردّها.
[ظرر] الظُرَر: حجرٌ له حدٌّ كحدّ السكين، والجمع ظِرار مثل رُطَب ورِطاب
ورُبَع ورِباع، وظِرّان أيضًا مثل صُرَد وصِرْدان. قال لبيد: بجسرةٍ
تنجُل الظِرّان ناجيةٍ إذا توقّد في الديمومة الظُرَرُ. وأرضٌ مَظَرّةٌ: ذات
الميم والنطا ذات ظِرّان. والظِرّ: نبتٌ [illegible] جمعه أظرّ وظِرّان
مثل أرغفة ورُغفان. **[ظفر]** الظُفُر جمعه أظفار، وأظفور وأظافير.
قال ابن السكيت: يقال: رجلٌ أظفر بيّن الظَفَر، إذا كان طويل الأظفار، كما
يقال: أشعر للرجل الطويل الشعر. والظُفُر في السِيَة: ما وراء معقد الوتر إلى
طرف القوس. ويقال للمهين: هو كليل الظفر. والأظفار: كبار القردان، وكواكب
صغار. والظَفَرة بالتحريك: جُلَيدة تغشّي العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف
على بياض العين إلى سوادها. وهي التي يقال لها: ظفر، عن أبي عبيد. وقد ظَفِرَت
عينُه بالكسر تَظْفَر ظَفَرًا. والظَفَر: الفوز. وقد ظَفِر بعدوّه، وظَفِره أيضًا. قال
لحق به وحقّه، فهو ظَفِرٌ. قال الحجر السلولي: هو الظفر الميمون إن
راح أو غدا به الركب والتلعابة المحبّب. وقال الأخفش: تقول العرب:
ظفرت عليه في معنى ظفرت به. وما ظفرتك عيني منذ زمان، أي ما رأتك.
والظُفُر: ما اطمأنّ من الأرض وأنبت. وأظفره الله بعدوّه، وظفّره به تظفيرًا.
ورجلٌ مُظفَّر: صاحب دولة في الحرب. والتظفير: غَرْز الظفر في التفاحة ونحوها.

ويقال أيضاً ظفّر النبتُ إذا طلع مقدار الظفر وظفّر الرجلُ أي أعلق ظفره
وهو افتعل فادّغم قال العجاج يصف بازياً ۞ شاكي الكلاليب إذا أهوى
ظفر ۞ والظفر أيضاً بمعنى الظفر وظفارِ مثل قطامِ مدينة باليمن ومنه جزعٌ
ظفاريّ وعودٌ ظفاريّ منسوب إليها وكذلك عودٌ ظفاريّ وهو العود الذي
يُتبخّر به

ظهر الظهرُ خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهرٍ أي لا تنسها
والظهرُ الركاب وبنو فلانٍ مُظهِرون إذا كان لهم ظهرٌ ينقلون عليه كما يقال
مُنجِبون إذا كانوا أصحاب نجائب والظهرُ الجانب القصير من الريش والجمع ظُهران
والظهرُ طريق البرّ وقول الظهرُ الذين يحيون ورآء ظهرك في الحرب ويقال
هو نازلٌ بين ظهرَيهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم قال الأحمر يقال
لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام قال وبين الظهرين مثله حكاه
عنه أبو عبيد والظهرُ بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة
يقال أتيته حدّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهيرُ المعين ومنه قوله
تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع كما قال إنّا رسولُ ربّ العالمين وقال الشاعر ۞
إن العواذل لسن لي بأمير ۞ يريد بأمراء قال الأصمعي يقال بعيرٌ ظهيرٌ
بيّن الظهارة إذا كان قوياً وناقة ظهيرة قال والبعير الظهريّ العدّة للحاجة
إن احتيج إليه وجمعه ظهاريّ غير مصروف لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد
والظهريّ أيضاً الذي تجعله بظهرٍ أي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه
ورآءكم ظهرياً وفلان ظهريّ على فلان وأنا ظهيرك على هذا الأمر أي عونك
والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا أمرٌ ظاهرٌ
عنك أي زائل قال أبو ذؤيب ۞ وعيّرها الواشون أني أحبها ۞ وتلك
شكاة ظاهرٌ عنك عارها ۞ ومنه قولهم ظهر فلانٌ بحاجتي إذا استخفّ
بها وجعلها بظهرٍ كأنه أزالها ولم يلتفت إليها وجعلها ظهريّة أي خلف ظهر
قال الأخطل ۞ وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر ۞ أي من الذين يظهرون
بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم
نصف النهار قال الأصمعي هاجت ظواهر الأرض أي يبس بقلها والظواهر
أشراف الأرض وقريش الظواهر الذين ينزلون بظاهر مكة والظهارة بالكسر
خلاف البطانة ويقال للحاملات ظهرها أي في ثوبه وناهضتم والظهر أيضاً
مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره فهو ظهِرٌ وظهر الشيء ظهوراً
تبيّن ووضح وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته وأظهرت بفلان
أعليت به والظهرة العون وأظهرت الشيء بيّنته وأظهرنا أي سرنا
في وقت الظهيرة والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان
به واستظهرت الشيء حفظته وقرأته ظاهراً وتظاهر القوم أيضاً تدابروا كأنه
ولّى كلّ واحدٍ منهما ظهره إلى صاحبه قال أبو عبيدة في ريش السهام الظُهار بالضم
وهو ما جعل من ظهر الطويل يقال ريش سهمك بظُهرانٍ ولا تريشه ببُطنانٍ الواحد ظهر
مثل عبدٍ وعبدانٍ والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين أي طارق بينهما وطابق
والظهار قول الرجل لامرأته أنت عليّ كظهر أمّي وقد ظاهر من امرأته وتظهّر
من امرأته وظهّر من امرأته تظهيراً كله بمعنى والمظهّر بفتح الهاء مشدّدةً الرجل
الشديد الظهر والمظهِّر بكسر الهاء اسم رجل قال الأصمعي أتانا فلانٌ مُظهّراً أي
في وقت الظهيرة قال ومنه سمّي الرجل مظهّراً قال أبو عبيد وقال غيره أتانا
فلانٌ مُظهِراً بالتخفيف قال وهو الوجه

فصل العين

عبر العِبرة الاسم من الاعتبار والعَبرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عبِر
الرجل بالكسر يعبَر عبَراً فهو عابرٌ والمرأة عابرٌ أيضاً قال ۞ تقول لي
النهديّ هل أنت مردفي وكيف رداف الفلّ أمّك عابرُ ۞ وكذلك عبِرت
عينه واستعبرت أي دمعت والعَبران الباكي وامرأةٌ عَبرى والعُبر بالضم
سخنة في العين تبكيها والعُبْر بالضم مثله يقال لأمّه العُبْر والعَبَر وزأى
فلانٌ عُبْر عينيه أي ما يسخنها وعُبر النهر وعِبره شطّه قال النابغة
۞ فما الفرات إذا جاشت غواربه ترمي أواذيّه العبرين بالزبد ۞ وجملٌ
عُبْر أسفارٍ وجمالٌ عُبْر أسفارٍ وناقةٌ عُبْر أسفارٍ يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث مثل الفلك أي لا تزال تسافر عليها وكذلك عِبر أسفارٍ بالكسر والعُبر
أيضاً بالضم الكثير من كل شيء حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والعُبريّ ما نبت
من السدر على شطوط الأنهار وعظم وهو العُمريّ أيضاً والعِبريّ بالكسر العبرانيّ
لغة اليهود والشعرى العبور أخرى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سمّيت
بذلك لأنها عبرت المجرّة والمِعبر ما يعبر عليه من سفينة أو قنطرة وقال
أبو عبيد المِعبر المركب الذي يُعبر فيه والمَعبر شطّ نهرٍ هُيّئ للعبور ورجلٌ
عابر سبيلٍ أي مارّ الطريق وعبر القوم أي ماتوا قال ۞ فإن نعبر فإنّ لنا
لُماتٍ وإن نغبر فنحن على نذور ۞ يقول إن متنا فلنا أقرانٌ وإن بقينا فنحن
ننتظر ما لا بدّ منه كأنّ لنا في إتيانه نذراً وعبرت النهر وغيره أعبره عبراً
عن يعقوب وعبوراً وعبرت الرؤيا أعبرها عبارةً فسّرتها وقال تعالى
إن كنتم للرؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال إن كنت لمالٍ جامعاً قال
الأصمعي عبّرت الكتاب أعبره عبراً إذا تدبّرته في نفسك ولم ترفع به صوتك
وقولهم لغةٌ عابرة أي جائزة قال الكسائي أعبرت الغنم إذا تركتها عاماً لا
تجزّها وقد أعبرت الشاة فهي مُعبَرة وغلامٌ مُعبَرٌ أيضاً إذا لم يختن قال
بشر بن أبي خازم يصف كبشاً ۞ جزيز القفا شبعان يربض حجرةً حديث الخصاء
وارم العفل مُعبَر ۞ أي غير مجزوزٍ عامين وجاريةٌ مُعبَرة لم تُخفض وسهمٌ
مُعبَر موفّر الريش وعبّرت الرؤيا تعبيراً فسّرتها وعبّرت عن فلانٍ أيضاً

[illegible] النصرانيّة
يتعبّر عليها النصارى (?)

إذا تكلمت عنه مترجما والبيان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا أي قصصتها عليه ليعبرها والعبير نحو أخلاط تخلط بالزعفران عن الأصمعي وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى

وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا

وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران ففي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح وفيه لغات أربع عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف إبلا

يا ربها وقد بدا أصناني كأنني جاني عبيثران

عبسر العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب أنه من أراضي الجن قال لبيد

كهول وشبان كجنة عبقر

ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهي هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى إنهم قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم تعالى بما عرفوه فقال وعبقري حسان وقرأه بعضهم وعباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر الشراب تلألأ وأما قول المرار بن منقذ

أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله فألحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقر ويقال حبقر كأنهما كلمتان جعلتا واحدا إلا أن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عب قر قال والقر اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعب مبدلة من الحاء والقر البرد وأنشد

كأن فاها عب قر بارد أو ريح روض مسه تنضاح رك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترششه **عبهر** رجل عبهر أي ممتلئ البدن وامرأة عبهرة وعبهر وقوس عبهر ممتلئة العجس قال أبو كبير

وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر

والعبهر بالفارسية بوستان افروز **عتر** العتر بالكسر الأصل وفي المثل عادت لعترها لميس أي رجعت إلى أصلها يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر نبت صغار واحدته عترة وعترة الرجل أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الأدنون من مضى منهم ومن غبر وعترة الأسنان أشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر أيضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا

بالفتح

هلبة

بالفتح إذا ذبح العتيرة يقال هذه أيام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل من الجاهلية ينذر نذرا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحرث بن حلزة بقوله

عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء

وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا **عثر** العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره فيصاد قال الشاعر

وهل يدع الواشون إفساد بيننا وحفر الثنا العاثور من حيث لا تدري

ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الأصمعي يقال لقيت منه عاثورا أي شدة ووقع القوم في عاثور شر أي في شدة قال رؤبة

وبلدة مرهوبة العاثور

قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة

ومرهوبة العاثور تركبها إلى مثلها حرف تعيد مناهله

والعثير بتسكين الثاء الغبار الساطع ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعثير مثال الغيهب الأثر الخفي يقال ما رأيت له أثرا ولا عثيرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع مأسدة قال زهير

ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر **عجر** العجرة بالضم العقدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال رجل أعجر بين العجر أي عظيم البطن وهميان أعجر أي ممتلئ والفحل الأعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها أي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا أي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر والعجار ما تشد المرأة على رأسها يقال قد اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس قال دكين

جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده

وعجر الفرس إذا مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا إذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف أي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا أي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كأنه أراد أن يركب به وجها فرجع به قبل أهله مثل عكر به وحكى بعضهم عنجر الرجل إذا مد شفتيه وقلبهما قال والعنجرة بالشفة والزنجرة بالإصبع والعجير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجورة غلاف القارورة **عذر** الاعتذار من الذنب واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى أعذر أي

صَارَ ذَا عُذْرٍ قَالَ لَبِيدٌ • إِلَى الحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكِ حَوْلًا كَامِلًا
فَقَدِ اعْتَذَرْ • وَالِاعْتِذَارُ أَيْضًا الدُّرُوسُ قَالَ • أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ فَقَدْ
جَعَلَتْ أَطْلَالُ إِلْفِكَ بِالْوَدْكَاءِ تَعْتَذِرُ • وَالِاعْتِذَارُ الِاقْتِصَاصُ وَقَوْلُهُمْ عَذِيرَكَ
مِنْ فُلَانٍ أَيْ هَلُمَّ مَنْ يَعْذِرُكَ مِنْهُ أَيْ يَلُومُهُ وَلَا يَلُومُكَ قَالَ • عَذِيرَ الحَيِّ مِنْ
عَدْوَانَ كَانُوا حَيَّةَ الأَرْضِ • وَالعُذْرَةُ وَجَعُ الحَلْقِ مِنَ الدَّمِ وَذَلِكَ المَوْضِعُ أَيْضًا
يُسَمَّى عُذْرَةً وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهَاةِ وَعُذْرَةُ الفَرَسِ مَا عَلَى المَنْسِجِ مِنَ الشَّعَرِ وَالجَمْعُ عُذَرٌ
قَالَ الأَصْمَعِيُّ العُذْرَةُ الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ • مَشْيَ العَذَارَى
الشُّعْثِ يَنْفُضْنَ العُذَرْ • وَعُذْرَةُ قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ وَالعُذْرَةُ كَوَاكِبُ فِي آخِرِ المَجَرَّةِ
خَمْسَةٌ وَالعُذْرَةُ البَكَارَةُ وَالعَذْرَاءُ البِكْرُ وَالجَمْعُ العَذَارَى وَالعَذَارِي وَالعَذْرَاوَاتُ
قُلْنَا فِي الصَّحَارَى وَيُقَالُ فُلَانٌ أَبُو عُذْرِهَا إِذَا كَانَ هُوَ الَّذِي افْتَرَعَهَا وَافْتَضَّهَا
وَقَوْلُهُمْ مَا أَنْتَ بِذِي عُذْرِ هَذَا الكَلَامِ أَيْ لَسْتَ بِأَوَّلِ مَنِ اقْتَضَبَهُ وَالعَذِرَةُ
فِنَاءُ الدَّارِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ العَذِرَةَ كَانَتْ تُلْقَى فِي الأَفْنِيَةِ قَالَ الحُطَيْئَةُ يَهْجُو
قَوْمَهُ • لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قِبَاحَ الوُجُوهِ سَيِّئِي العَذِرَاتِ •
أَرَادَ سَيِّئِينَ فَحَذَفَ النُّونَ لِلْإِضَافَةِ وَمَدَحَ فِي هَذِهِ القَصِيدَةِ إِبِلَهُ فَقَالَ
• مَهَارِيسُ يُرْوِي رِسْلُهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا إِذَا النَّارُ أَبْدَتْ أَوْجُهَ الخَفِرَاتِ • فَقَالَ
لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ بِئْسَ الرَّجُلُ أَنْتَ تَمْدَحُ إِبِلَكَ وَتَهْجُو قَوْمَكَ وَيُقَالُ عَذَرْتُهُ فِيمَا
صَنَعَ أَعْذِرُهُ عُذْرًا وَعُذُرًا وَالِاسْمُ المَعْذِرَةُ وَالعُذْرَى قَالَ • لَا دَرَّ دَرُّكِ إِنِّي قَدْ
رَمَيْتُهُمُ لَوْلَا حُدِدْتُ وَلَا عُذْرَى لِمَحْدُودِ • وَكَذَلِكَ العِذْرَةُ وَهِيَ مِثْلُ الرِّكْبَةِ وَالجِلْسَةِ
قَالَ النَّابِغَةُ • هَا إِنَّ تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي البَلَدِ
قَالَ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بَلِ الإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ أَيْ وَلَوْ جَادَلَ
عَلَيْهَا وَالعِذَارُ لِلدَّابَّةِ وَالجَمْعُ عُذُرٌ وَكَذَلِكَ عِذَارُ الغُلَامِ شَعَرُهُ النَّابِتُ مُسْتَوِيًا فِي مَوْضِعِ
العِذَارِ تَقُولُ مِنْهُ عَذَرْتُ الفَرَسَ بِالعِذَارِ أَعْذِرُهُ وَأَعْذُرُهُ إِذَا شَدَدْتَ عِذَارَهُ وَكَذَلِكَ
أَعْذَرْتُهُ بِالأَلِفِ وَالعِذَارُ سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ العِذَارِ لِلْبَعِيرِ وَيُقَالُ لِلْمُنْهَمِكِ فِي الغَيِّ خَلَعَ
عِذَارَهُ وَالعِذَارُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ • عِذَارَيْنِ فِي جَرْدَاءَ وَعْثٍ حُضُورُهَا • جُلَالَيْنِ
مُسْتَطِيلَيْنِ مِنْ رَمْلٍ • وَيُقَالُ طَرِيقَانِ وَعَذَرَ الغُلَامَ خَتَنَهُ قَالَ
• فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَٰهَهُمْ حَاشَايَ إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْذُورُ • قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ
عَذَرْتُ الجَارِيَةَ وَالغُلَامَ أَعْذِرُهُمَا عَذْرًا خَتَنْتُهُمَا وَكَذَلِكَ أَعْذَرْتُهُمَا وَالأَكْثَرُ خَفَضْتُ
الجَارِيَةَ وَعَذَرَهُ اللّٰهُ مِنَ العُذْرَةِ فَعُذِرَ وَهُوَ مَعْذُورٌ أَيْ هَاجَ بِهِ وَجَعُ الحَلْقِ مِنَ الدَّمِ قَالَ
جَرِيرٌ • غَمَزَ ابْنُ مُرَّةَ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا غَمْزَ الطَّبِيبِ نَغَانِغَ المَعْذُورِ • وَعَذَّرَ أَيْ
كَثُرَتْ عُيُوبُهُ وَكَذَا أَعْذَرَ وَفِي الحَدِيثِ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَيْ تَكْثُرَ
ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أُرَاهُ إِلَّا مِنَ العُذْرِ أَيْ يَسْتَوْجِبُونَ العُقُوبَةَ فَيَكُونُ
لِمَنْ يُعَذِّبُهُمُ العُذْرُ • وَالتَّعْذِيرُ فِي الأَمْرِ التَّقْصِيرُ فِيهِ وَالعَاذِرُ أَثَرُ الجُرْحِ قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ • أُزَاحِمُهُمْ بِالبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي وَبِالظَّهْرِ مِنِّي مِنْ قَرَى البَابِ عَاذِرُ •

يُقَالُ

الضحضاح يسمى الشبيطر. وعُزَيْرٌ اسمٌ ينصرف لخفته وإن كان أعجميًّا مثل نوح ولوط
لأنه تصغير عَزْرٍ. **عسر** العُسْرُ نقيض اليسر. يقال عُسْرٌ وعُسُرٌ. قال
عيسى بن عمر: كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من
يثقله ومنهم من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم. وقد عَسُرَ
الأمر بالضم يَعْسُرُ عُسْرًا فهو عسير. وعَسِرَ عليه الأمر بالكسر يَعْسَرُ عَسَرًا فهو عَسِرٌ
إذا التاث. ويومٌ عسيرٌ ذو عُسْرٍ. وعَسَرَتِ الناقةُ بذنبها تَعْسِرُ به عَسَرانًا مثل ضرب
يضرب ضربانًا إذا شالت به. قال ذو الرمة: إذا هي لم تعسر به ذبّبت
به. وعَسَرْتُ الغريمَ أعسِرُه وأعسُرُه عَسْرًا إذا طلبتَ منه الدَّين على عُسْرته ولم
تنظره. وأعسرت المرأةُ إذا عَسُر ولادها. وعَسَرني فلان أي جاء على يساري. ورجل
أعسر بيّن العَسَر للذي يعمل بيساره. وأما الذي يعمل بكلتي يديه فهو أعسر يسر
ولا تقل أعسر أيسر. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أعسر يسرًا. وعقاب عسراء
ريشها من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن. وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض. والعسرة
قلة ذات اليد. وأعسر الرجل أضاق. والمعاسرة ضد المياسرة. والتعاسر ضد
التياسر. والمعسور ضد الميسور وهما مصدران. قال سيبويه: هما صفتان ولا يجيء
عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه إلى ميسوره وإلى
معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمرٍ يوسر فيه ويعسر فيه ويتأول المعقول أيضًا.
والعُسْرى نقيض اليسرى. والعُسْرة القادمة البيضاء يقال عقاب عسراء في
جناحها قوادم بيض. والعسيرة الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل. والعسير الناقة
التي لم تُرَض وقد اعتسرتُها إذا ركبتها قبل أن تراض. واعتسره مثل اقتسره.
قال ذو الرمة: أناسٌ أهلكوا الرؤساء قتلًا وقادوا الناس طوعًا واعتسارا
واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله وهو كاره. وناقة عوسرانية إذا رُكبت
قبل أن تراض. وجمل عوسراني. وعَسَرٌ قبيلة من الجن وقيل هي أرض مجنّة. والعواسر
من الذئاب التي تعتسل في عدوها وتكسر أذنابها. **عسبر** العسبارة ولد
الضبع من الذئب الذكر والأنثى فيه سواء. قال الكميت: وتجمع المتفرقون
من الفراعل والعسابر. الفرعل ولد الضبع من الضبعان. **عسجر** العيسجور
من النوق الصلبة. **عسكر** العسكر الجيش. والعسكران عرفة ومنى. والعسكرة
الشدة. قال طرفة: ظلّ في عسكرة من حبها ونأت شحط مزار المدّكر
وعسكر الرجل فهو معسكِر والموضع معسكَر. **عشر** عشرة رجال وعشر
نسوة. قال ابن السكيت: ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك
إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء.
قال الأخفش: إنما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته. ويقول إحدى
عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة. الكسر لأهل
نجد والتسكين لأهل الحجاز. وتذكر أحد عشر لا غير. وعشرون اسم موضوع

لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت
النون فقلت هذه عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها وتدغم والعُشر
جزء من أجزاء العشرة وكذلك العَشير والجمع أعشار وعُشراء مثل نصيب
وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشار الرزق في التجارة وعشّار الشيء عشره
ولا يقولون هذا في شيء سوى العُشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة
إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشّار وعشرت القوم أعشرهم
بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم والعِشر ما بين الوردين وهي ثمانية
أيام لأنها ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر
اسم إلا في العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر
يوما فإذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وإنما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا
وردت إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العِشرة والعُشَر شجر له صمغ حلو وهو
من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة العشّار الأصغر الواحدة عُشَرة والجمع عُشَر
وعُشَرات ويقال لثلاث ليال من ليالي الشهر عُشَر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة
يبطل التسع إلا أشياء منه معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء
وعَشوراء أيضا ممدودان اليوم العاشر من المحرم والمعاشر جماعات الناس
الواحد مَعشَر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو
سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن
العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير
وعُشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار ومَعشر مَعشر
أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أُحاد وثُناء وثُلاث ورُباع
إلا في قول الكميت ٭ ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عُشارا ٭
والعُشاري ما يقطع طوله عشر أذرع والعِشار بالكسر جمع عُشَراء وهي الناقة
التي أتى عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض
ثم لا يزال اسمها حتى تضع وبعدما تضع أيضا يقال ناقتان عُشَراوان ونوق
عِشار وعُشَراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا
أي صارت عُشَراء وبنو العُشَراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير المصاحف
جعل العواشر فيها وتعشير الحمار ترجيعه نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد
قال ٭ لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمار إنني لجزوع ٭
وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه
وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم وأعشار الجزور الأنصباء قال
امرؤ القيس ٭ وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل ٭
يعني بالسهمين الرقيب والمعلّى من سهام الميسر أي جرحت القلب أجمع وبُرمة أعشار

إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار
قوادم ريش الطائر في قول الشاعر ٭ كما العقبان تجري كواسر الأعشار ٭
وأعشار [illegible] لدهنا ٭ [illegible] قال الشاعر ٭ لنا إبل لم تعرف
الذعر بيننا ٭ بعشار مرعاها قسي [illegible] ٭ عشزر ٭ العشزر الشديد
أنشد أبو عمرو لأبي الزحف الكليبي ٭ ودون ليلى بلد سمهدر ٭ جدب
المندى عن هوانا أزور ٭ ينضي المطايا خمسه العشزر ٭ المندى حيث ترتع
والأنثى عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع ٭ عشزرة جواعرها ثمان ٭
وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء
وإن كان له معى واحد وهو مثل لكثرة الأكل ٭ عصر ٭ العصر الدهر وفيه
لغتان أخريان عُصُر وعُصْر مثل عُسُر وعُسْر قال امرؤ القيس
٭ وهل يعمن من كان في العصر الخالي ٭ والجمع عصور قال العجاج
٭ والعصر قبل هذه العصور ٭ مجرسات غرة الغرير ٭ والعصران الليل والنهار
قال حميد بن ثور ٭ ولن يلبث العصران يوم وليلة ٭ إذا طلبا أن يدركا
ما تيمما ٭ والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال
٭ وأمطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم ٭ تقول
إذا جاء في أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا
أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعصر الملجأ والمنجاة والعصر
أيضا الغبار ٭ وفي الحديث مر بامرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا
من عبد القيس منهم مرحوم العصري والعُصْرة بالضم الملجأ قال
أبو زبيد الطائي ٭ صاديا يستغيث غير مغاث ٭ ولقد كان عُصرة المنجود ٭
والعُصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عُصرة أي دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصرت به أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء
ويأخذ منه قال ابن أحمر ٭ وإنما العيش بربانه ٭ وأنت من أفنانه معتصر ٭
قال أبو عبيدة ومنه قول طرفة ٭ لو كان في أملاكنا واحد يعصر فينا كالذي تعصر ٭
وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون قال أبو عبيدة أي ينجون
وهي العُصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب
والزيت واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده ٭ وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته
فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول أبي النجم ٭
٭ لو عُصْر منه البان والمسك انعصر ٭ يريد عُصِر فخفف والاعتصار أن
يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال
عدي بن زيد ٭ لو بغير الماء حلقي شرق ٭ كنت كالغصان بالماء اعتصاري ٭
والعُصارة ما سال من العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والعصير بكسر

العفر من طوله ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبيض ﻩ وفي
الحديث ان امراة شكت اليه ان ما لها لا يزكوه فقال ما الوانها قالت
سود فقال عفري اي اسبتدلي اغنامًا بيضًا فان البركة فيها والعفير من النسآء
التي لا تهدي لجاراتها شيئًا قال الكميت ﻩ واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت
مهداتهن عفيرا ﻩ والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر
والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفرآء تعلو ابياضها حمرة ابو عمرو
والعفر من الظبآء التي تعلو ابياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظبآء عدوًا
تسكن القفاف وصلابة الارض وقال الكميت ﻩ وكنا اذا الجبار قوم اردانا
بكيد حملناه على قرن اعفرا ﻩ تقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون
الاسنة فيما مضى من القرون المحرقة والعفرآء من الليالي ليلة ثلاث عشرة واليعفور
الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضًا وقال
بعضهم اليعافير تيوس الظبآء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح اليآء لم
تصرفه لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت روبة يقول الاسود بن يعفر
بضم اليآء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح النار
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار وايضًا اصلاح النخل وتلقيحها
يقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار ايضًا لغة في القفار
وهو الخبز بلا ادام والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي
والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت
نفريت وعفرية نفرية ﻩ وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي
لا يرزا في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل
العفريت وهو واحد وانشد لجرير ﻩ قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية
المريد ﻩ قال الخليل عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت
اليآء صيرت الهآء تآء واذا حركتها فالتآء هآء في الوقف قال ذو الرمة
كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب ﻩ والعفرية
ايضًا الداهية والعفرآء بالفتح شعر القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي
يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفرآء بالكسر فيهما يقال
جآء فلان نافشًا عفريته اذا جآء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق
فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
لانه جآء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول
ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه يآء النسبة ولم تكن في الواحد
والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضًا اي شديدة
والنون والالف دخلتا للالحاق بسفرجل ويقال ناقة عفرناة اي قوية قال
ابن لجا ﻩ حملت اثقالي مصممات غلب الذفارى وعفرنيات ﻩ ووقع القوم في

عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال لجأنا فلان في عفورة الحر بضم
العين والفاء لغة في افورة الحر وفي عفرة الحر لغتان حكاهما الكسائي اي في شدته
ويقال في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة ومنه قيل لكل ضابط قوي ليث
عفرين بلد.

عقر عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى
ويقال في الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا اي حلقا اي عقر الله جسده واصابه
بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما سنذكره في باب القاف وكلب
عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر
اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقرا ابلهما اي عرقباها
يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة
ادمان شرب الخمر وسرج عقر اي معقر غير واق قال البعيث: الد اذا
لاقيت قوما بخطة الح على اكتافهم قتب عقر. ولا يقال عقور الا في ذي
الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المرأة على حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم
عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له
دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير
العقار وقد اعقر قال ابو عبيد عقار موضع وانشد لحميد بن ثور:

ركود الحميا طلة شاب ماءها * بها من عقار الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن
اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض وهو مؤخره والعقار ايضا ضرب
من الثياب احمر قال طفيل: عقار تظل الطير تخطف زهوه * وعالين
اعلاقا على كل مفأم. والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته
اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ
باعلى صوته فقيل لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم
عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر
اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها
كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقرة السرج
فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري
فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت لابي النجم العماني وانشده ابن جني
لابي النجم: قد عقرت بالقوم ام خزرج. والعقر ان تسلم الانسان قوائمه
فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت
ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره
ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل
ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة:
وردّ جزوبا قد لحقن الى عقر. ويقال ايضا لقحت الناقة عن عقر وقد

عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا
مهر المرأة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره
بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت
بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم
بيض الانوق ولا بلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها
قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار: وبيض كالسلاجم مرهفات *
كان ظباتها عقر بعيج. وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال
عقر وعقر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس: بارمية الحوض او عقره. والجمع الاعقار
والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من عقر الحوض والازية التي لا تشرب الا من ازائه اي من
مقدمه والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته:
كعقر الهاجري اذا ابتناه * باشباه حذين على مثال. والعقر موضع ببابل قتل فيه
يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها
وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار اصلها بالضم والمعقر قرية على شاطئ
البحر بحذاء هجر. وعنقر العصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل اصله.

عقفر العنقفير الداهية وقد عقفرته الدواهي اي اهلكته.

عكر عكر يعكر عكرا
عطف والعكر الكر. وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون
لا الفرارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وغلبه
واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر
واشتد واعتكر القوم وتعاكروا اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت
المسرجة تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الماء والشراب والدهن آخره
وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه عكرا
والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة ما بين الخمسين
الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين وقد اعكر الرجل
فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر
الاصل ومنه العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث
لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم
بالكسر اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء والعكر الصدأ يركب السيف وغيره

عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك
اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وان كانا مصدرين بمعنى الا انه
استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء فقلت
لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم
به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت
كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه عز وجل واذا قلت عمرك الله فكانك قلت

بتعميرك الله اي بابقائك له بالبقاء وقال عمر بن ابي ربيعة • ايها المنكح الثريا سهيلا
عمرك الله كيف يلتقيان • يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانهم لم يريدوا القسم بذلك وسمى
الرجل عمرا وعمرو تفاولا اي يبقى والعمر واحد الاسنان وهو ما بينهما من اللحم وعمرو اسم رجل
يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها وتجمع على عمور
قال • وشيّد لي زرارة باذخات وعمرو والخيار ذكر العمور • وعمرويه شيئان جعلا
واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات فشبه
بغاق فان نكرته نونته فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته
وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه فاعربه ثناه وجمعه
ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الاعتمار وهي الزيارة والجمع العمر والعمرة ان
يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره
عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا
القبيلة والعشيرة قال التغلبي • لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب •
وعمارة خفض على انه بدل من اناس ويكون عمرة اي صفقة ويقال تركت القوم في عومرة
اي في صياح وجلبة واعمرته دارا وارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت له هي لك عمري او عمرك
فاذا مت رجعت علي قال لبيد • وما المال الا معمرات ودائع • والاسم العمرى واعمرت الارض
وجدتها عامرة ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل
منزله بالالف واعتمره اي زاره وقصده واعتمر في الحج واعتم تعمم بالعمارة وهي العمامة قال
ابو عبيد العمار بالفتح كل شي جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه
قول الاعشى • فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا • اي وضعناه من
رؤسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا اصواتنا بالدعاء له وقلنا عمرك الله اي احياك
ويقال العمار هاهنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميروان فاذا
دخل عليهم داخل رفعوا منه شيا بايديهم وحيوه به واما قول الاعشى اغنى باهلة •
• وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر • فان الاصمعي يقول
معتمر اي قاصد زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم بالعمارة وهي العمامة واما قول
ابن احمر • يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر • فهو من عمرة الحج وقوله تعالى
واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها
من الجن وقول عنترة • احول تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا •
هو ترخيم عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل
المالوف المعمور والمعمر المنزل الكثير الكلا والماء قال • يا لك من قبرة بمعمر •
ومنه قول الشاعر • فا رب العرضات اثرا يبغينك في الارض معمرا • اي يبغين لك
كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب القراد
العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ القراد لقد قيل سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن
ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سيل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فمن بينهما من

والعُوّارُ بالضم والتشديد الخُطّافُ ويُنشد • كما انقضَّ تحت القَرْقَرِيِّ عُوّارُ • والعُوّارُ أيضاً القَذى
في العين يقال بعينه عُوّارٌ أي قَذًى والعائرُ مثله والعائرُ الرَّمَدُ والعُوّارُ الجبانُ والجمع العواوير
وإن شئتَ لم تُعوِّض في الجمع فقلتَ العواور قال لبيد • فقمتُ مقاماً لم تَقُمْه العواوِرُ •
قال أبو علي النحوي إنما صحّت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مُرادةٌ فهي
في حكم الملفوظ به فلما بَعُدت في الحكم من الطرف لم تنقلب همزةً والعاريّة بالتشديد كأنها منسوبة إلى
العار لأن طلبها عارٌ وعيبٌ وينشد • إنما أنفسنا عاريّةٌ والعواري قصارٌ أن تُرَدّ •
والعارةُ مثل العاريّة قال ابن مقبل • فأخْلِفْ وأتْلِفْ إنما المالُ عارةٌ وكُلْه مع الدهر
الذي هو آكلُه • ويقال هم يتعاورون العواريَ بينهم واستعاره ثوباً فأعاره إياه ومنه قول
بشر • كأنّ حفيفَ منخره إذا ما كتمن الربوَ كيرٌ مستعارُ • وقد قيل مستعارٌ بمعنى متعاوَرٍ أي
متداوَلٍ والإعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكانٌ مُعْوِرٌ أي يُخاف فيه القطع وأعورَ لك الصيد
أي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضعُ خللٍ للضرب قال الشاعر • له الشدّةُ
الأولى إذا القِرْنُ أعورا • وأعورت عينُه لغةٌ في عَوِرت وعوّرتُها أنا تعويراً وعوّرتُ عين الركيّة
إذا كبستَها حتى تنضب الماء وعوّرتُه عن الأمر إذا صرفتَه عنه وردَدْتَه وعوّرتُه عن الأمر صرفته
عنه قال أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء إذا لم تَسْقِه قد عوّرتَ شربَه قال
الفرزدق • متى ما تَرِدْ يوماً سَفارِ تَجِدْ بها • أُدَيْهِمَ يرمي المستجيرَ المعوَّرا • قال والأعور
الذي قد عُوِّرَ ولم تُقضَ حاجته ولم يُصِبْ ما طلب وليس من عَوَرِ العين وأنشد العجاج •
وعَوَّرَ الرحمنُ مَنْ ولّى العَوَرْ • يقال معناه أفسد من ولّاه الفساد وعاورتُ المكاييل لغة
في عايرتُها وقد عاورتُ الشيء أي فعلتُ به مثل ما فعل صاحبه واعتوروا الشيء أي تداولوه
فيما بينهم وكذلك تعوّروه وتعاوروه وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبُني
عليه كما ذكرنا في تجاوروا وتعاورت الرياح رسمَ الدار حتى عفّته وعاره يعوره ويعيره أي
أخذه وذهب به يقال ما أدري أيُّ الجرادِ عارَه أي أيُّ الناس ذهب به

عهر العَهْرُ الزنا وكذلك العَهَرُ مثل نَهْر ونَهَر وهذا الأخير عن أبي عمرو يقال عَهَر يعهَر عَهْراً فهو عاهرٌ
وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحَجَرُ أي لا حقَّ له في النسب والاسم العِهْرُ بالكسر وأنشد
• فقام لا يحفل شيئاً كفرا • ولا يبالي لو أتى عِهْرا • والمرأة عاهرةٌ ومُعاهِرةٌ وعَيْهَرةٌ
وتَعَيْهَرَ الرجل إذا كان فاجراً يتتبّع الشرّ

عير العَيْرُ الحمار الوحشي والأهلي أيضاً
والأنثى عَيْرةٌ والجمع أعيارٌ ومَعْيوراءُ وعُيورةٌ مثل فَحْل وفُحولة وعَيْرُ العين جفنها ومنه قولهم
فعلتُ ذاك قبل عَيْرٍ وما جرى أي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل ذاك قال
الحارث بن حِلِّزة • زعموا أنّ كلَّ من ضرب العَيْرَ موالٍ لنا وأنّا الولاءُ • قال أبو عمرو بن
العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أيُّ من ضرب العَيْرَ هو أي أيُّ
الناس هو حكاه يعقوب وعَيْرُ القوم سيّدهم وقولهم عَيْرٌ بعَيْرٍ وزيادةُ عشرةٍ كان الخليفة
من بني أميّة إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعَيْرُ الوتد وعَيْرٌ جبلٌ بالمدينة
وفي الحديث أنه حرّم ما بين عَيْرٍ إلى ثَوْرٍ وعَيْرُ النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عَيْرُ الكتف
وعَيْرُ القدم الناشز في ظهرها وعَيْرُ الأذن الوتد الذي في باطنها وعَيْرُ الورقة الخطّ الناتئ

في وسطها وعَيْرُ السَّراة طائرٌ كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عَيْرٍ
لأنه لا شيء في جوفه يُنتفع به ويقال أصله قولهم هو أخلى من جوف حمارٍ وقد فسّرناه وفلانٌ
عُيَيْرُ وَحْدِه أي مُعجَبٌ برأيه وهو ذمٌّ وإن شئت كسرت العين مثل شُيَيْخ وشِيَيْخ ولا تقل عُوَيْر
ولا شُوَيْخ وعار في الأرض أي ذهب والعائرةُ الناقة تخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها الفحل
والجمل عائرٌ يترك الشَّوْلَ إلى أخرى وعار الفرس انفلت فذهب هاهنا وهاهنا من مرحه وأعاره
صاحبه فهو مُعارٌ ومنه قول الطِّرِمّاح • وجدنا في كتاب بني تميمٍ أحقَّ الخيل بالركض المُعارُ •
قال أبو عبيد والناس يرونه المُعارَ من العاريّة وهو خطأ وفرسٌ عيّارٌ بأوصالٍ أي يَعيرُ هاهنا
وهاهنا من نشاطه وسُمّي الأسد عيّاراً لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال
• لمّا رأيتُ أبا عمرٍو رَزَمْتُ له منّي كما رَزَمَ العيّارُ في الغُرُفِ • الغُرُفُ جمع غَريفٍ
وهي الغابة • وحكى الفرّاء رجلٌ عيّارٌ إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيّاً ويقال عار
الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتِعارٌ بكسر التاء اسم جبل قال لبيد
• بكيلها ما أيتن على أروم • وشابةَ عن شمائلها تِعارُ • وهما جبلان في بلاد قيس وعيّرهُ
كذا من التعيير والعامّة تقول عيّره بكذا قال النابغة • وعيّرتني بنو ذُبيانَ رَهْبَتَه
وهل عليّ بأن أخشاك من عارِ • والعارُ السُّبّة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعايرُ
المعايبُ قالت ليلى الأخيلية • لعمرك ما بالموت عارٌ على الفتى إذا لم تُصِبْه في الحياة
المعايرُ • وتعاير القوم تعايبوا وعايرتُ المكاييلَ والموازينَ عِياراً وعاورتُ أيضاً
بمعنًى يقال عايِروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعِلوا من العِيار ولا تقل عيّروا والمِعْيارُ العِيارُ
وبناتُ مِعْيَرٍ الدواهي والعَيْرانةُ الناقة تُشبَّه بالعَيْر في سرعتها ونشاطها والعِيرُ
بالكسر الإبل التي تحمل الميرة ويجوز أن تُجمع على عِيَراتٍ

فصل الغين

غبر الغُبارُ والغَبَرةُ واحدٌ والغُبْرةُ لون الأغبر وهو شبيهٌ
بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبراراً والغبراءُ الأرض والغبراءُ ضربٌ من النبات وبنو غبراءَ
الذين في شعر طرفة المحاويجُ والأضيافُ والوطأةُ الغبراءُ الدارسةُ وفي مثلٍ الوطأةُ السوداءُ
والغبراءُ اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغُبَيراءُ بالمدّ ثمرٌ معروفٌ والغُبَيراءُ أيضاً
شرابٌ تتّخذه الحبشة من الذرة • وفي الحديث إيّاكم والغُبَيراءَ فإنها خمرُ العالَم والغُبْرُ بقيّة اللبن
في الضرع يقال بها غُبْرٌ من لبنٍ أي بالناقة والجمع أغبارٌ وغُبْرُ الحيض بقاياه قال
أبو كبير الهُذَلي • ومُبرّأٍ من كلّ غُبْرِ حَيْضةٍ وفسادِ مُرضِعةٍ وداءٍ مُغْيِلِ • ومُبرّأٍ
معطوفٌ على قوله • ولقد سريتُ على الظلام بمِغْشَمٍ • وغُبْرُ المرض أيضاً بقاياه
وكذلك غُبْرُ الليل وغَبَرَ الشيء يغبُر أي بقي والغابرُ الباقي والغابرُ الماضي وهو من
الأضداد وغَبِرَ الجرحُ يغبَرُ غَبَراً اندمل على فسادٍ ثم ينتقض بعدُ ومنه العِرْقُ الغَبِرُ
بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض وداهيةُ الغَبَرِ بالتحريك هي العظيمة التي لا يُهتدى لها
قال الحِرْمازيّ يمدح المنذر • أنتَ لها مُنذرُ من بين البشرْ • داهيةُ الدهرِ وصمّاءُ
الغَبَرْ • يريد يا منذر وأغبرَ الرجلُ في طلب الحاجة إذا جدّ في طلبها عن ابن السكّيت
وأغبرتِ السماءُ إذا جدّ وقعها واشتدّ قال وأغبرتُ أثرتُ الغبارَ وكذلك غبّرتُ تغبيراً

وتعبرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة شريفة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتعبر منها ولدا فلما ولدت سماه عبرتا لعمر

غثر الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة في خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر كاحمر وحمر وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ويروى اصله غيثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مناوة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضجه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب

غثمر المغثمر الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو اشاء حكته محبرا تقول البسته مغثمرا ادفع به عنه العين ومرهب اسم ابنه

غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به يغدر فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اشتد ظلامها فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز فقلما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدهسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال او جدال ابن السكيت يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصام والمغادرة الترك والغدير قطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذا لقبوه الغديرا والجمع غدران وغدر ويقال قد استغدرت هناك غدرا اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر اسم رجل

غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذاميره قال الراعي تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وجور مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة لغة في الغذرمة وهي بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد

غرر الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار عن خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غر بالفتح قال الراجز كأن غر متنه اذ نجنبه سير صناع في خرير تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض

والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لحسان بن الغدير الكلبي
ألفيتهم بالسيف من كل جانب ۞ كما لفت العقبان حجلى وغرغرا ۞ والغرغرة بالضم
غرغرة الفرس ورجل غرغرة أيضا أي شريف عن الأصمعي وقول الشاعر
يصف الغرغرات من الإبل ۞ أي نوق تمشي [illegible] البخل قال الكميت
فأوى إلى الأقتاد هو كالنهار ۞ كواعب من كل الملاك المعضدا ۞
غرغرة الأنساب أو سفرية ۞ يملن إلى البيت المعرفد إذا ۞

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر غزارة فهو غزير وغزرت
غزر وغزرت الناقة كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال
الضرب والجمع غزر مثل جون وجون وأذن جنس وآذن جنس وأغزر القوم غزرت
إبلهم والتغزير أن يدع حلبة بين حلبتين وذلك إذا أدبر لبن الناقة

غشمر الغشمرة إتيان الأمر من غير تثبت وتغشمر السيل أقبل وتغشمره أي أخذه قهرا ورأيته
متغشمرا أي غضبان

غضر الغضراء الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول
منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله إنهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش
أي في خصب وخير قال الأصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أي أهلك
خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة ويقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر
عنه يغضر أي عدل عنه قال ابن أحمر يذكر جواري ۞ تواعدن أن لا وعي عن فرج
راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ۞ ويقال غضره أي حبسه ومنعه والغاضر
الجلد الذي أجيد دباغه ومغاضرة قبيلة من بني أسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف
والغضور بتسكين الضاد نبت والغضور أيضا حار للطين

غضنفر الغضنفر
الأسد ورجل غضنفر غليظ الجثة

غفر الغفر التغطية والستر والغفر والغفران
وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ أي أحمل له وغفر
الجرح يغفر غفرا بالكسر وكذلك المريض قال الشاعر ۞ لعمرك إن الدار أغفر لذي الهوى
كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم ۞ وغفر بالكسر يغفر غفرا نكس فيهم والغفر شعر
الجسد صغار مثل الزغب والغفر شعر كالزغب يكون على ساق المرأة
والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز ۞ قد علمت خود بساقيها
الغفر ۞ لترويّن أو لتبيدنّ الشجر ۞ والغفر أيضا زئبر الثوب الجديد وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الأروية والجمع أغفار
وغفرة وأمه مغفر والجمع مغفرات قال بشر ۞ وصعب يزل الغفر عن قذفاته
بأرجائه بازل طوال وعرعر ۞ والغفيرة ما يغطى به الشيء ويقال اغفروا هذا الأمر بغفرته
أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح والغفارة بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز
۞ بذي نعيمان يناجي رها ۞ وقشطة ما شانها غفارها ۞ القشطة بقرة الماء ولست
أرويه عن أحد قال الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة

ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر الله ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر
ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جما غفيرا ممدود والجماء الغفير أي
جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف أحد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم
وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرا
وكافة وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوها في قولهم أوردها العراك أي أوردها
عراكا ويقال ما فيهم غفيرة أي يغفرون ذنبا لأحد قال الراجز
۞ يا قوم ليست فيهم غفيره ۞ فامشوا كما تمشي جمال الحيره ۞ والغفارة بالكسر خرقة
تكون تحت المقنعة توقى بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة
التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط أبي ذر الغفاري والمغفور
مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد أغفر الرمث إذا أخرجت مغافيرها
وإنما يكون في الصفرية إذا أورس يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال
خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر إذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون
المغفور أيضا للعشر والعرفط والثمام والسلم والطلح وغيرها

غمر الغمر الماء الكثير
وقد غمره الماء يغمره أي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم إذا علوه شرفا والغمر الفرس
الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء إذا كان كثير المعروف سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور
قال كثير ۞ غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا ۞ غلقت لضحكته رقاب المال ۞ وبحر غمر وبحار غمار
وغمور وما أشد غمورة هذا البحر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال
القطامي يصف سفينة نوح ۞ وحان لتالك الغمر انحسار ۞ وغمرات الموت شدائده والغمر
أيضا القدح الصغير قال أعشى باهلة يرثي المنتشر بن وهب ۞ تكفيه حزة فلذ إن ألم بها
من الشواء ويروي شربه الغمر ۞ ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة
من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس وخمرهم أي في زحمتهم
وكثرتهم ورجل غمر وغمر إذا لم يجرب الأمور بين الغمارة من أقوام أغمار والأنثى غمرة
وقد غمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره أي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال
أبو عمرو رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت
المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها وقد تغمرت مثله والغمر بالكسر
العطش قال العجاج ۞ حتى إذا ما بلت الأغمارا ۞ والغمر أيضا الحقد والغل وقد غمر
صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر أيضا بالتحريك ريح اللحم والسهك
وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة أي زهمة كما تقول يدي من السمك سهكة ومنه منديل
الغمر والغامر من الأرض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الأرض ما لم يزرع مما يحتمل
الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر
كاتم وماء دافق وإنما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا
يقال له غامر والغمير نبات أخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ۞

ثلاث كأقواس السراء وناشط ... قد اخضر من لس الغمير جحافله

والانغمار الانغماس في الماء.

غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور. والغور المطمئن من الارض. والغور تهامة وما يلي اليمن. وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر. والغار الكهف في الجبل والجمع الغيران. والمغار مثل الغار وكذلك المغارة. وربما سموا مكانس الظباء مغارا. قال بشر: كأن ظباء اسنمة عليها ... كوانس قالصا عنها المغار. وتصغير الغار غوير. وفي المثل عسى الغوير ابؤسا. قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر. وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل قالته الزباء لما تنكب قصير بن سعد اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على طريق الغوير. والغار البطن والفرج. قال الشاعر: ألم تر ان الدهر يوم وليلة ... وان الفتى يسعى لغاريه دائبا. والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان. والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار. قال عدي بن زيد: رب نار بت ارمقها ... تقضم الهندي والغارا. والغار الغيرة. قال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر: كأنها ضرائر حرمي تفاحش غارها. والغارة الخيل المغيرة. قال الشاعر: ونحن صبحنا آل نجران غارة ... تميم بن مر والرماح النواديا. يقال سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة. والغارة الاسم من الاغارة على العدو. وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي. وغار يغور غورا اذا اتى الغور فهو غائر. قال ولا يقال اغار. وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض. وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في وقبها. وغارت تغار لغة فيه. قال ابن احمر: اغارت عينه ام لم تغارا. وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت. قال ابو ذؤيب: هل الدهر الا ليلة ونهارها ... والا طلوع الشمس ثم غيارها. ابو عبيد: غار النهار اي اشتد حره. وغاره يغوره ويغيره اي نفعه. يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا به. واغار على العدو يغير اغارة ومغارا. وكذلك غاورهم مغاورة. وغوارا. ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل من قوم مغاوير. وخيل مغيرة. ومغيرة اسم رجل وقد يكسرون الميم فيقال مغيرة كما قالوا منتن منتن. والمغيرية جنس من الثنائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة. واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار. واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي. واغار اي شد العدو واسرع. وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر. ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه. وقال بشر: فعد طلابها وتعز عنها ... بحرف قد تغير اذا تبوع. واختلفوا في قول الاعشى: نبي يرى ما لا ترون وذكره ... اغار لعمري في البلاد وانجدا. فقال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار. وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت. وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوا قالوا امرأني. والتغوير اتيان

الغور

الغور. يقال غورنا وغرنا بمعنى. والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة. قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة. واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم. وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت. وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض.

غير الغيرة بالكسر الميرة. وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي يميرهم وينفعهم. قال الباهلي:

ونهدية شمطاء او حارثية ... تؤمل نهبا من بنيها يغيرها

اي ياتيها بالغنيمة. وقد قيلوا. قال ابو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية. والاسم الغيرة بالكسر وجمعها غير. قال الشاعر: لنجدعن بايدينا انوفكم ... بني اميمة ان لم تقبلوا الغيرا. وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار. والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير. والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا. ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى. ورجل مغيار وقوم مغايير. وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى. وغاره يغوره ويغيره اي نفعه. قال عبد مناف بن ربع الهذلي: ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما ... لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا. يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا. وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم. يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير. قال الفراء قد غار الغيث الارض يغيرها اي سقاها. قال وغارنا الله بخير كقولك اغثنا بخير. قال ابو ذؤيب: وما حمل البختي عام غياره ... عليه الوسوق برها وشعيرها. وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية. وغايرت الرجل مغايرة عارضته بالبيع وبادلته. وتغايرت الاشياء اختلفت. والغيار البدال. قال الاعشى: فلا تحسبني لكم كافرا ... ولا تحسبني اريد الغيارا. وقولهم ترك القوم يتغيرون اي يصلحون الرحال. وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض. قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك. وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا. وكذلك غير ناظرين اناه. وغير محلي الصيد.

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة. ومكان فئر كثير الفأر. وارض مفأرة ذات فأر. والفأرة ريح تجتمع في رسغ البعير اذا مسسته انفشت. وفارة المسك النافجة. وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل. عن يعقوب. قال الراعي يصف ابلا: لها فارة ذفراء كل عشية ... كما فتق الكافور بالمسك فاتقه.

فتر الفترة الانكسار والضعف. وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتارا وفتره الله تفتيرا. والفترة ما بين الرسولين من رسل الله سبحانه وتعالى. وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا. والفتر ما بين طرف السبابة وطرف الابهام اذا فتحتهما. فاما قول الشاعر: اضرمت حبل الود من فتر. فهو اسم امرأة.

فتكر قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر

الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور
الخوان يتخذ من الرخام او الفضة ونحوها قال الأغلب العجلي ۞ اذا انجلى فاثور عين
الشمس ۞ ويقال هم على فاثور واحد اي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور اسم
موضع وهو في شعر لبيد **فجر** فجرت الماء أفجره بالضم فجرا فانفجر اي بجسته فانبجس
وفجّرته شدّد للكثرة فتفجّر والفجرة بالضم موضع تفتّح الماء ومفاجر الوادي مرافضه
حيث يرفضّ اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في أوله
وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحلّ اذا اسحرت وأرحل اذا
أفجرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة
وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمّيت قريش هذه الحرب فجارا
لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسمّيت فجارا وفجر فجورا اي ۞
فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمّه ابا مالك ۞

فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن ۞ بانك ان قدّمت رجلك عاثر ۞
فاصبحت انّى تأتها تبتئس بها ۞ كلا مركبيها تحت رجليك شاجر ۞
فان تتقدّم تغش منها مقدّما ۞ غليظا وان اخّرت فالكفل فاجر ۞

يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك جوانب اي طيشك والفجر ۞
الكرم والتفجّر في الخير قال الشاعر ۞ خالفت في الرأي كلّ ذي فجر والبغي يا مال
غير ما تصف ۞ وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة ۞
انّا اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار ۞ ويقال للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة

فخر الفخر الافتخار وعدّ القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر ۞
وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخّير الكثير الفخر ومثاله السكّير
والتفاخر التعظم والتكبر يقال فلان متفخّر متفحّش ابن السكيت فاخرته ففخرته أفخره
فخرا اذا كنت اكرم منه ابا وامّا قال وأفخرته على فلان اذا فضّلته عليه في الفخر وكذلك
فخّرته عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور عظيم ۞
الجردان ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور عظيمة الضرع
الضيّقة الاحاليل والفخّار الخزف والفاخر الشيء الجيّد والفاخر من البسر الذي يعظم
ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدي واما قول الراجز ۞ انّ لنا
لجارة فناخرة ۞ تكدح للدنيا وتنسى الآخرة ۞ هي المرأة القصيرة التي كأنها تتدحرج
في مشيتها **فدر** الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز ۞ وأطعمت
كرديدة وفدرة ۞ والفادر من الوعول المسنّ يقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر ۞
وفدور وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر
والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الأحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر
من رأس الجبل **فرر** فرّ يفرّ فرارا هرب وأفرّه غيره والفرور من النساء النوار ۞
ورجل فرّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ۞ وفي الحديث هذان فرّ قريش أفلا اردّ على قريش

وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. قال الطائي: الفهيرة مَحْضٌ يُلقى فيه الرَّضْف فإذا غلا ذُرَّ عليه الدقيق وسِيطَ به ثم أُكِل. حكاه ابن السكيت. وفُهْر اليهود بالضم: مِدْراسهم، وأصلها بُهْر، وهي عبرانية عُرِّبت. والإفهار أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل. وفي الحديث أنه نهى عن الإفهار. وكذلك الفَهَر مثل نَهْر ونَهَر. وفَهَّر الإنسان تفهيرًا: أعيا. ويقال أوّل نقصان حُضْر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير. وتفهّر الرجل في المال: اتّسع فيه، كأنه مُبدَل من تبحّر، أو أنه لغة في الإعياء والفتور.

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور، والمَقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر، وقد جاء في الشعر المقبَر، قال:

لكلّ أناسٍ مَقبَرٌ بفنائهم • فهم ينقصون والقبور تزيد •

وفلان المقبَري والمقبُري. وقبرتُ الميت أقبِره وأقبُره قبرًا أي دفنته، وأقبرته أي أمرتُ بأن يُقبَر. قالت تميم للحجاج: أقبِرْنا صالحًا، وكان قد قتله وصلبه، أي ائذن لنا في أن نقبره، فقال: دونكموه. قال ابن السكيت: أقبرته جعلت له قبرًا يُدفن فيه. وقوله تعالى: ثم أماته فأقبره، أي جعله ممن يُقبَر ولم يجعله يُلقى للكلاب، وكان القبر مما أُكرم به بنو آدم. والقُبَّرة واحدة القُبَّر، وهو ضرب من الطير. قال طرفة وكان يصطاد هذا النوع في صباه:

• يا لكِ من قُبّرةٍ بمَعْمَرِ • خلا لكِ الجوّ فبيضي واصفِري • ونقّري ما شئتِ أن تنقّري • قد ذهب الصياد عنكِ فابشري • لا بدّ من أخذكِ يومًا فاصبري •

والقُنْبَراء لغة فيها، والجمع القنابر مثل العُنْصَلاء والعناصل. والعامة تقول القُنْبُرة، وقد جاء ذلك في الرجز، أنشده أبو عبيدة:

• جاء الشتاء واجثألّ القُنْبُرُ • وجعلت عينُ الحَرور تسكرُ •

أي يسكن حرّها وتخبو. وقَنْبَر بالفتح اسم رجل.

قبطر القُبْطُرِيّة بالضم: ضرب من الثياب. قال عدي بن الرقاع:

• كأنّ زُرورَ القُبْطُرِيّة عُلِّقت • بنادكها منه بجذعٍ مقوّمِ •

قبعثر القبعثر: العظيم الخلق. قال المبرد: القبعثرى العظيم الشديد، والألف فيه ليست للتأنيث، وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة، فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقته تاء التأنيث، تقول قبعثراة. وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة. والجمع قباعث، لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يُرَدّ إلى الرباعي، إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المدّ واللين نحو أسطوانة وحانوت.

قتر القَتَر جمع القَتَرة وهي الغبار، ومنه قوله تعالى: ترهقها قَتَرة، عن أبي عبيدة. وأنشد للفرزدق:

• متوَّجٌ برداء المُلك يتبعه • موجٌ ترى فوقه الرايات والقَتَرا •

والقُتْر: الجانب والناحية، لغة في القُطْر. والقُتْرة: ناموس الصائد. والقِتْر بالكسر: ضرب من النصال نحو من المرماة، وهو سهم الهدف. والقِتْرة والسِّرْوة واحد. وابن قِتْرة: حيّة خبيثة إلى الصغر ما هي، وقِتْرة معرفة لا ينصرف. ورحلٌ قاتر أي واقٍ لا يعقر ظهر البعير. وجوبٌ قاتر أي حسن التقدير. ومنه قول أبي دهبل الجمحي:

• ودِرعي دِلاصٌ شكُّها شكٌّ عجبْ • وجوبُها القاترُ من سَيْرِ اليَلَبْ •

وتقتّر فلان أي تهيّأ للقتال مثل تقطّر. والقَتير: رؤوس المسامير في الدروع. قال الذبياني:

• جوارنَ ما ترى لها قتيرا •

والقتير أيضًا: الشيب. والقُتار: ريح الشواء. وقد قَتَر اللحم يقتُر بالكسر إذا ارتفع قُتاره، وقتِر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو. ولحمٌ قاتر. والقُتار

[illegible]

أيضا ريح العود. وقتر على عياله يقتر ويقتِر قترا وقتورا، إذا ضيّق عليهم في النفقة. وكذلك التقتير والإقتار، ثلاث لغات. والتقتير: تهييج القتار. يقال: قتّرت للأسد، إذا وضعت له لحما في الزُّبية يجد قتاره. وكِباء مُقتَّر. وقد اقتترت المرأة فهي مقتترة، إذا تبخّرت بالعود. وأقتر الرجل افتقر، قال الكميت: ● لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قِبصُه من بين أثرى وأقترا ● يريد من بين أثرى وأقتر. وقال آخر: ● ولم يُقتِر لدن أن عَلاه ●

قحر القَحْر: الشيخ الكبير الهرم، والبعير المسن، والقحارية مثل القحر. ويقال للأنثى: ناب وشارف، ولا يقال قحرة، وبعضهم يقوله.

قدر قدر الشيء مبلغه. وقدر الله وقدَره بمعنى، وهو في الأصل مصدر. وقال تعالى: وما قدروا الله حقّ قدره، أي ما عظّموه حق تعظيمه. والقدْر والقدَر أيضا: ما يقدّره الله من القضاء. وأنشد الأخفش: ● ألا يا لقومي للنوائب والقدْر وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري ● ويقال: ما لي عليك مَقدُرة ومَقدَرة ومَقدِرة، أي قدرة. ومنه قولهم: المقدرة تذهب الحفيظة. ورجل ذو مقدرة، أي ذو يسار. وأما من القضاء والقدر فالمقدَرة بالفتح لا غير. قال الهذلي: ● وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب ● وقدرت على الشيء أقدِر قدرة وقدرانا. ورجل ذو قدرة، أي يسار. وقدرت الشيء أقدِره وأقدُره قدْرا، من التقدير. وفي الحديث: إذا غمّ عليكم الهلال فاقدروا له، أي أتمّوه ثلاثين. قال الشاعر: ● كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر ● أي مقدّر. وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر، أي جاء على المقدار. ويقال: بين أرضك وأرض بني فلان ليلة قادرة، إذا كانت لينة السير، مثل قاصدة ورافهة، عن يعقوب. وقدر على عياله قَدْرا مثل قتر. وقدر على الإنسان رزقه قدْرا مثل قتر. وقدّرت الشيء تقديرا. ويقال: استقدر الله خيرا. وتقدّر له الشيء، أي تهيّأ. والاقتدار على الشيء: القدرة عليه. واقتدر القوم: طبخوا في قدر. يقال: أتقتدرون أم تشتوون. والقدير: المطبوخ في القدر. تقول منه: قدر واقتدر، مثل طبخ واطّبخ. والقِدر تؤنّث، وتصغيرها قُدير بلا هاء، على غير قياس. والقُدار: الجزّار. ويقال للطبّاخ. وقُدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود، عاقر ناقة صالح النبي عليه السلام. والأقدر: القصير من الرجال. قال الهذلي: ● أتيح لها أُقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما ● والأقدر من الخيل: الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه. قال رجل من الأنصار: ● وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت ●

قذر القَذَر: ضد النظافة. وشيء قَذِر بيّن القذارة. وقذِرت الشيء بالكسر وتقذّرته واستقذرته، إذا كرهته. والقاذورة من الناس: الذي يتقذّر، أي يتنزّه عن الأقذار. أبو عبيدة: ناقة قذور: تبرك من الإبل وتستبعد. قال: والكنوف مثلها، إلا أنها لا تستبعد. قال الكسائي: رجل قاذورة، مثل همزة: يتنزّه عن الملائم. ورجل قاذورة وذو قاذورة: لا يخالّ الناس لسوء خلقه، ولا ينازلهم. قال متمم بن نويرة يرثي أخاه مالكا: ● وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة متزبّعا ● ورجل مقذّر بالفتح: تجتنبه الناس. وهو في شعر الهذلي.

قذحر المقذحر: المتهيّئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان. قال أبو عبيدة: وهو بالذال والدال جميعا. والمقذعِر مثله. قال الأصمعي: سألت خلفا الأحمر عنه، فلم يتهيّأ له أن يعبّر عنه بلفظ واحد، فقال: أما رأيت سنّورا مستوحشا في أصل حبّ؟ وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل: ● مثل

[illegible]

اي برودته ويقال حتى تبرد ولا تسخن للسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقارّه
مقارّة اي قرّ معه وسكن وفي الحديث قارّوا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار وأقرّ بالحق
به وقرّره بالحق حتى أقرّ وأقرّه في مكانه فاستقرّ وأقررت هذا الامر وتقرّر
وأقرّت الناقة إذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقرّه الله من القرّ فهو مقرور على غير قياس كأنه
بُني على قُرّ وتقرير الانسان بالشيء جعله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقرّرت عنده
الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ في مكانه اي ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ والقرّ
بالقرارة لما ثبت بها واقترّت القرورة إذا أخذت ما التصق بالبرمة وتقرّرت بالقرور اغتسلت
به واقترّت الناقة سمنت قال أبو ذؤيب يصف ظبية * به أبلت شهري ربيع كليهما
فقد مار فيها نسؤها واقترارها * نسؤها بدء سمنها وذلك إنما يكون في أول الربيع إذا أكلت
الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك إنما يكون إذا رعت اليبيس وبزور الصحراء فتعقدت عليها
الشحم. **قسر** قسره على الأمر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن
من بجيلة وهو رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسرة والقياسر الإبل العظام قال
* وعلى القياسر في الخدور كواعب * رجح الروادف فالقياسر دلّف * الواحد قيسري والقسور
قال جبيهاء الأشجعي في عنز له * لجاءت كأن القسور الجون بجّها * عساليجه والثامر المتناوح *
والقسور والقسورة الأسد قال تعالى فرّت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين وقنسرون
بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وأنشد أبو العباس ثعلب بالفتح هذا البيت
* سقى الله فتيانا ورائي تركتهم * بحاضر قنسرين من سبل القطر * والنسبة إليه قنسري
وإن شئت قنسريني على ما ذكرنا في نصيبين من باب الباء وأما قول العجاج *
* أطربا وأنت قنسري * فهو الشيخ الكبير. **قشر** القشر واحد القشور والتقشير نحته
منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشر قشرا إذا نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيرا
فتقشّر وانقشر العود وتقشّر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الأرض والقاشرة أول
الشجاج لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة وكنت إذا رأيت رجلا ذا رواء
وذا قشر طمح بصري إليه وتمر قشر أي كثير القشر ورجل أقشر بيّن القشر بالتحريك أي شديد
الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت أيضا والقاشور
المشؤوم وسنة قاشورة أي مجدبة قال الراجز * فابعث عليهم سنة قاشوره *
* تحتلق المال احتلاق النوره * وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم أشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد
مناة بن تميم وكانت لقومه إبل تذكّر فاستطرقوه رجاء أن تؤنث إبلهم فماتت الأمهات
والنسل. **قشبر** القشبار من العصي الخشناء قال الراجز * لا يلتوي من الوبيل القشبار *
* وإن تهرّاه به العبد الهار * **قشعر** اقشعرّ جلد الإنسان اقشعرارا فهو مقشعرّ
والجمع قشاعر بحذف الميم لأنها زائدة يقال أخذته قشعريرة. **قصر** القصر واحد القصور
وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل
يصف ناقة * فبعثتها تقص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للمتنور * وقد قصر العشي يقصر

قصورا

قصورا إذا أمسيت قال العجاج * حتى إذا ما قصر العشيّ * ويقال أتيته قصرا أي عشيًّا
وقال * كأنهم قصرا مصابيح راهب * بموزن روّى بالسليط ذبالها * وقولهم قصرك أن تفعل
كذا وكذا وقصاراك أن تفعل ذاك بالضم وقصارك أن تفعل ذاك بالفتح أي غايتك وآخر أمرك
وما اقتصرت عليه قال الشاعر * إنما أنفسنا عارية * والعواري قصار أن تردّ * ورضي فلان
بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة
أيضا أي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الضلوع والقصيرى
أيضا أفعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز *
* أفلح من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره * وقد يخفف والقصرة بالتحريك أصل
العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما إنها ترمي بشرر كالقصر وفسره قصر النخل
يعني الأعناق والقصارة بالضم ما يبقى من السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصري بالكسر وهو
منسوب والقصر أيضا داء يأخذ القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت
هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برئ وقصر الإنسان أيضا إذا اشتكى
ذلك وقصرت الشيء أقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي أي أمسينا
وقصرت الستر أرخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف
وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة أقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا
إذا لم تجاوز به إلى غيره وقد قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درّها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه
إلى غير بعلها وتمار قاصرا أي بارد وقصرت الثوب أقصره قصرا دققته ومنه سمي القصّار وقصّرت
الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني فيه
والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والأقاصر جمع الأقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الأخفش
* وأصلاء الرجال أقاصره * وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب
جذيمة الأبرش وفرس قصير أي مقرّبة لا تترك أن ترود لنفاستها قال *
* تراها عند قبّتنا قصيرا * ونبذلها إذا باقت بؤوق * وامرأة قصيرة
وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير *
* وأنت التي حبّبت كل قصيرة * إليّ وما تدري بذاك القصائر *
* عنيت قصيرات الحجال ولم أرد * قصار الخطى شرّ النساء البحاتر *
وأنشده الفراء كل قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء
به وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا
أي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلوة لغة في قصرت وأقصرت المرأة
ولدت أولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النعجة
والمعز فهي مقصر إذا أسنتا حتى تقصر أطراف أسنانهما حكاها يعقوب واقتصره أي عدّه مقصّرا
وكذلك إذا عدّه قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير
قطر القطر المطر الواحدة قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته أنا يتعدى
ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول قطرت البعير أي

طليته بالقطران قال • بما امرؤ القيس • كما قطر المهنوءة الرجل الطالي • والبعير مقطور وربما
قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه إلى الأصل وهو القطران واقطار الشيء حان له أن يقطر وقطر في الأرض
قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يبول يقطر والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار
والقطر والقطر مثل العنبر والعنبر العود الذي يتبخر به قال امرؤ القيس • كأن المدام وصوب
الغمام وريح الخزامى ونشر القطر • والمقطرة المجمرة أنشد أبو عبيدة لمرقش الأصغر • في كل
ممسى لها مقطرة فيها كباء معد وحميم • أي ماء حار يحمم به والمقطرة أيضا الفلق وهي خشبة
فيها خروق يدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر النحاس بالكسر ومنه قوله تعالى من قطران والقطران
أيضا ضرب من البرود ويقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الإبل
قال أبو النجم • وانحت من حرشاء فلج خردله • وأقبل النمل قطارا تنقله • والجمع قطر وقطرات
والقطارات بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالا وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطر
لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر
أي سقط قال الهذلي • مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل • ويروى يتكسى
جلده دمه والقطل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النفاض
يقطر الجلب أي إذا انفض القوم أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطارا قطارا أبو عبيد
اقطار النبت اقطيرارا تهيأ لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ
من قطري النعال

قنطر القنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر •
إن العريض يجر ذات القنطر • العريض الجدي والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل رضي الله
عنه أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك ثور ذهبا وقيل
غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة

قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي
القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة

قمطر
يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال الشاعر • بني عمنا هل تذكرون بلاءنا • عليكم إذا ما
كان يوم قماطر • بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب
إذا عطفت شولتها وجمعت نفسها أبو عمرو وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة
ما تصان فيه الكتب قال يعقوب لا يقال بالتشديد وينشد • ليس بعلم ما يعي القمطر • ما العلم
إلا ما وعاه الصدر • والجمع قماطر

قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران
أي مقعر وقصعة قعيرة وقد قعرت البئر تقعر قعارة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من أصلها
فانقعرت الكسائي قعرت البئر أي نزلت فيها حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه
حتى انتهيت إلى قعره وأقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق
فيه والتقعر التعمق

قعسر القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري
والقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى

قعصر اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض عن الخفض

قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة
أيضا ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا
فهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا إدام وقد أكل خبزه قفارا وقفرت أثره أقفره

بالضم أي تقفوته واقتفرت مثله قال الباهلي • ولا تزال أمام القوم تقتفر • وكذلك تقفرت
قال صخر • فإني عن تقفركم مكيث • وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل صار إلى القفر عن ابن
السكيت وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال
التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور نبت وهو في شعر ابن أحمر

قفخر رجل قفاخر
بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر أيضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري

قفندر القفندر القبيح المنظر قال الراجز • فما أكوم البيض إلا سمحرا • وقد أرى
الشمط القفندرا • يريد أن تسخروا لا زائدة وقال تعالى ما منعك أن لا تسجد

قمر
القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر أيضا
تحير البصر من الثلج وقد قمر يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضا وهو شيء
يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن يعقوب وتقمرته أتيته
في القمراء وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء يبتغي الصيد ومنه قول الشاعر ابن يزيد بن زوم
سقط العشاء به على متقمر • وقال الأعشى • تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية
تأتي الكواهن ناشصا • تقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلب من يقامره قاله ابن
دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا إذا لاعبته فيه
فغلبته وعود قماري منسوب إلى قمار موضع ببلاد الهند والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر
إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج
قال الشاعر • لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي • سيفي وما كنا بنجد وما قرقر
قمر الواد بالشاهق • والأنثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر
الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب أقمر وأتان قمراء وليلة قمراء أي مضيئة وأقمرت
ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل
أن ينضج

قمجر المقمجر القواس فارسي معرب وأنشد أبو عبيدة • مثل القسي عاجها
المقمجر •

قنر القنور بتشديد الواو الضخم الرأس يقال بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب
من كل شيء

قور قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص
بالتخفيف وبالبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات
وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة • وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الأقورينا
واقور الجلد اقورارا تشنج قال رؤبة • عند اقورار الجلد والتشنن • والمقور من الخيل
الضامر قال بشر • يضمر بالأصايل فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار • والقارة الأكمة
وجمعها قار وقور قال الراجز • هل تعرف الدار بأعلى ذي القور • قد درست غير رماد مكفور
والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم
والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم •
دعونا قارة لا تنفرونا • فنجفل مثل إجفال الظليم • وهم رماة وفي المثل قد أنصف
القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب إلى القارة عبد منون ولا يضاف القراء
انقارت البئر انهدمت والقار القير والقار الإبل قال الراجز • ما إن رأينا ملكا أغارا

أكثر منه قِرَةً وقارا ● ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم.

قهر: قهره قهرًا غلبه وأقهرته وجدته مقهورا قال أبو عبيد ومنه قول المخبّل السعدي ● تمنّى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذلّ وأقهرا ● على ما لم يسمّ فاعله أي وجد كذلك ويروى قد أذلّ وأقهرا أي صار أمره إلى الذل والقهر وهو من قياس قول لبيد أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين اسم الزبرقان بن بدر وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم أيضا إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم أي اضطرارا والقهقرى الرجوع إلى خلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقرّ بتشديد الراء الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار.

قير: القير القار وقيّرت السفينة طليتها بالقار وصانعه قيّار وقيّار اسم جمل ضابي بن الحرث قال ● من يك أمسى بالمدينة رحله ● فإني وقيّار بها لغريب ● يرفع قيّار على الموضع والقيروان معظم العسكر والقافلة.

فصل الكاف

كبر: الكبر في السن وقد كبر الإنسان يكبر كبرا أي أسنّ ومكبرا أيضا يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر أي عظم فهو كبير فإذا أفرط قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء أيضا معظمه قال تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم ● تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف ● ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه إذا كان أكبرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو أقعدهم نسبا وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت رجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وفلان إكبرّة قومه بالكسر وتشديد الراء أي كبر قومه ويستوي فيه لفظ الواحد والجمع والمؤنث والكبر الأصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الأكبر والجمع الكبر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كبر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأسود والأحمر وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر أي كبيرا عن كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي تغوّط وهي كناية والتكبير التعظيم والتكبّر والاستكبار التعظّم والكبريت جوهر معروف وقولهم أعز من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم هو أعز من الأبلق العقوق وبيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة ● هل ينفعني كذب سختيت أو فضة أو ذهب كبريت ● أي خالص.

كتر: الكتر بالكسر السنام قال علقمة ● كتر كحافة كير القين ملموم ● قال الأصمعي لم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال للقبة كتر شبهت بالسنام.

كثر: الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة وقال الكميت

يصف الثور والكلاب ● وعاث في غابر منها بعثعثة ● نحر المكافئ والمكثور يهتبل ● العثعثة اللين من الأرض والمكافئ الذي يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة ● فإن الكثر أعياني قديما ● ولم أفتر لدن أني غلام ● ويقال الحمد لله على القل والكثر والقلة والكثرة والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر أي كثير قال الأعشى ● ولست بالأكثر منهم حصى ● وإنما العزة للكاثر ● وفلان يتكثّر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت ● وأنت كثير يا ابن مروان طيب ● وكان أبوك ابن العقائل كوثرا ● والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال ● وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا ● والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد أكثر النخل أي أطلع.

كدر: الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل فخذ وفخذ وأنشد ابن الأعرابي ● لو كنت ماء كنت غير كدر ● وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدّر وكدّره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدّرت معيشته والكدرة أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة ● أكدر لفّاف عنانا ذا الرفع ● ويقال لحمر الوحش بنات أكدر نسبت إلى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الألوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو ألطف من الجوني كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كدر ونذكر الباقيين في موضعهما والأكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وأم وجد وأخت لأب وأم والكدري لبن حليب ينقع فيه تمر ويكادر العين في الشيء إذا أدام النظر إليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز ● كأن تحتي كندرا كنادرا ● والكدّر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر أي أسرع وانقض وانكدرت النجوم.

كرر: الكرّ الحبل يصعد به على النخل والكرّ أيضا واحد الأكرار وهي التي تضم بها الظلفتان وتدخل فيهما والكرّ أيضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج ● جذب الصراريين بالكرور ● قال تعفر أو الكرار والأحساء واحدها كرّ وكرّ قال ● كثير به قلت عادية وكرار ● والكرّة المرّة والجمع الكرّات والكرّتان الغزاة ومحمل الغراة والعتبي لأنه حكاها يعقوب والكرّة بالضم البعر العفن الذي تجلى به الدروع قال النابغة ● علين بكديون وأبطن كرّة ● فهن إضاء صافيات الغلائل ● والكرّ واحد أكرار الطعام وكرّ بنفسه كرّا والمكرّ بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة يؤخذ بها نساء الأعراب تقول الساحرة يا كرار كرّيه إن أقبل فسرّيه وإن أدبر فضرّيه والكركرة رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس والكركرة أيضا الجماعة من الناس وأبو حارثة كركرة رجل من بلحاء العرب والكرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المختنق تقول منه كرّ يكرّ بالكسر قال امرؤ القيس ● يكرّ كرير البكر شدّ خناقه ● ليقتلني والمرء ليس بقتال ● وقال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا

وكذا إذا قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمرو ما بين تِفعال وتَفعال فقال تِفعال بالكسر اسم وتَفعال
بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره إذا تردّد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف
الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرّق قال • تحت تكركره الجنوب • وأصله تكرّر من التكرير
وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني أي دفعته ورددته • **كزبر** الكزبرة من الأبازير
بضم الباء وقد تفتح وأظنه معربا • **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسّر وكسّرته شدد للتكثير
والمبالغة وناقة كسير كما قالوا كفّ ويقال كسر الطائر إذا ضم جناحيه ليسقط قال العجاج
• تقضّي البازي إذا البازي كسر • والكاسر العقاب والكِسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الأرض
من حيث يكسر جانباه من عن يمين ويسار عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري كِسر
بيته إلى جانب كسر بيتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال • ألا بكرت عرسي
بليل تلومني • وفي كفيها كسر أبحّ رذوم • ولا يكون ذلك إلا وهو مكسور ويقال أيضا العظم
الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح قال الشاعر • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح •
والقبيح [illegible] والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر مثل قطعة وقطع وعود
صلب المكسِر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا كان محمودا عند الخبرة
وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات إذا كان يغبن في كل شيء •
وكسار الحطب دقاقه وحطامه وشيء كسير أي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب
ملوك الفرس بكسر الكاف وفتحها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسروي وإن شئت كسري
مثل الحرمي عن أبي عمرو وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون
وموسون بفتح السين • **كشر** كشر البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم
يقال كشر الرجل وانكلّ وافترّ وابتسم كل ذلك تبدو منه الأسنان • **كظر** الكُظر الحزّ في سية
القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكُظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب
من غير سماع • **كعر** الأصمعي إذا اكتنز الفصيل في سنامه شحما قيل قد أكعر فهو مكعر أي مجذ
والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه أبو عبيد عن أبي زيد • **كعبر** الكعبورة واحدة
الكعابير وهو شيء يخرج من الطعام إذا نُقّي وهو غليظ الرأس مجتمع ومنه سميت رؤوس العظام الكعابير
ويقال كعبره بالسيف أي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لأنه ضرب قوما بالسيف • **كفر**
الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا مثل جائع وجياع ونائم
ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا
وقوله تعالى وقالوا إنا بكل كافرون أي جاحدون وقوله فأبى الظالمون إلا كفورا قال
الأخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكَفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفرا
أي سترته ورماد مكفور إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته أنشد الأصمعي • هل تعرف
الدار بأعلى ذي القور • قد درست غير رماد مكفور • والكفر أيضا القرية وفي الحديث
لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثى وكفر تعقاب وغير ذلك
إنما هي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور أهل القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى
لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور

والكفر أيضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد • فوردت قبل انبلاج الفجر
وابن ذكاء كامن في كفر • أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته
كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال
ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني
• فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما • ألقت ذكاء يمينها في كافر • يعني الشمس أنها بدأت في المغيب
ويحتمل أن يكون أراد الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال
• حتى إذا ألقت يدا في كافر • وأجنّ عورات الثغور ظلامها • والكافر الذي في شعر المتلمس
النهر العظيم والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه
والتكفير أن يكفر الرجل دعوته كافرا يقال لا تكفر أحدا من أهل قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير
أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال
جرير يهجو الأخطل • وإذا سمعت بحرب قيس بعدها • فضعوا السلاح وكفّروا تكفيرا •
وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب
أبو عمرو والكافور الطلع والفراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرّى
والكافور من الطيب وأما قول الراعي • تكسو المفارق واللبات ذا أرج • من قصب معتلف
الكافور دراج • فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر
بكسر الفاء من الجبال العظيم وأنشد • تطلع رياه من الكفرات • حكاه أبو عبيد عن الفراء
كفهر يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود
إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون إذا ضرب
لونه إلى الغبرة مع الغلظ قال الراجز • قام إلى عذراء في الغطاط • يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط • والمكفهر من السحاب الأسود الغليظ الذي قد ركب بعضه بعضا
كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل الذي أصاب الخاتن طرف كمرته والكمرّى مثال
الزمكّى العظيم الكمرة قاله ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة
قال الراجز • والله لولا شيخنا عباد • لكمرونا اليوم أو لكادوا • **كمتر**
أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر
مثل الكندر والكنادر مندملات • **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة • **كور**
كار العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد
الكور أي من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور
من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضا فقال • ولا شبوب من الثيران أفرده • عن كوره
كثرة الإغراء والطرد • والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضا
كور الحداد المبني من الطين والكور أيضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع
والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع
جمعه وشده ويقال طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة •
ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • فخر صريعا لليدين مكورا • وكورته فتكور أي

سقط قال أبو كبير الهذلي • متكوّرين على المعاري بينهم ضربٌ كتعطاط المزاد الأثجل
وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى إذا الشمس كوّرت قال ابن عباس رضي الله عنهما غُوّرت وقال قتادة رضي الله عنه
ذهب ضوءها وقال أبو عبيدة كوّرت مثل تكوير العمامة تُلفّ فتُمحى والتكوّر التقطّر والتشمّر
والكتان الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا كان الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه
ابن دريد ورجل مُكوّزي أي لئيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم روثة الأنف
مأخوذ من كوّزه إذا جمعه قال وهو مُفعلى بتشديد اللام لأن مُفعلّى لم يجئ قال وقد تحذف
الألف فيقال مكوّز ● كهر ● كهر النهار يكهر كهرًا ارتفع قال عدي بن زيد
العبادي • وإذا العانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم • والكهر أيضا الانتهار
وفي قراءة ابن مسعود فأما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور
العظيم من السحاب ● كبر ● أبو عمرو الكبر كبير الجراد وهو جلد أزرق غليظ ذو حافات
وأما المبني من الطين فهو الكور وكبير اسم جبل ○ فصل الميم ● مأر ●
المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مِئَر أبو زيد مأرت بين القوم ماءرًا وماءرت
بينهم مماءرة أي عاديت بينهم وأنشد قال والاسم المئرة والجماع مئر وقال
الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال هم
في أمر مَئِر بفتح الميم أي شديد ● متر ● المتر المدّ وقد مترت الحبل أمتره أي مددته
وربما كني به عن البضاع ومتره بسلحه إذا رمى به مثل متح به والمتر لغة في البتر
وهو القطع ● مجر ● المجر بالتسكين الجيش العظيم الكثير والمجر أيضا أن يباع الشيء بما
في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه مجرت في البيع مجارًا ويقال
أيضا ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولهم أمجرت الشاة فهي مجر وهو أن
يعظم ما في بطنها من الحمل وتهزل فلا تقدر على النهوض ويقال أيضا شاة مجرة بالتسكين
عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة
عن الضأن فقال ○ مال صدق وقرية لا حمى لها إذا أفلتت من مجرتيها ○ يعني من المجر
في الدهر الشديد ومن النشر وهي أن تنتشر ليلا فتأتي عليها السباع فسماها مجرتين
كما قالوا القمران والعمران وفي نسخة بندار من جربتيها والمجر أيضا بالتحريك لغة في النجر
وهو العطش قال ابن السكيت لا نعرفه وهم يبدلون الميم من النون مثل مخجت الدلو ونخجته
● مخر ● مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرًا ومخورًا إذا جرت تشق الماء مع صوت
ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الأرض أي أرسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقًا واستمخرت الريح إذا
استقبلتها بأنفك قال الراجز يصف ذئبا • يستمخر الريح إذا لم يسمع بمثل
مقراع الصفا الموقع • وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستمخر الريح أي فلينظر
من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم
ونخبتهم قال الراجز ○ من نخبة الناس التي كان امتخر ○ والمخرة والمخرة بكسر الميم

وض

[illegible]

وما أنتهي من طيرة عن مريرة ۝ إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا ۝ والمرير من الحبال
ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والأمرّ المصارين يجتمع فيها الفرث قال
۝ ولا تهدي الأمرّ وما يليه ۝ ولا تهدنّ معروق العظام ۝ الأمر [illegible]
[illegible] قال الشرقي بن القطامي إن أول من [illegible]
[illegible] قال ۝ [illegible] ۝ وسودت [illegible] وكنت بكابل ۝
وإنما قال آكل المرار لأنه كان قد [illegible] كل واحد من أولاده [illegible]
[illegible] ذهب والشمر مثله ويقال أيضا الشمر [illegible]
[illegible] المستمر [illegible] أي أنه قوي في الخصومة
لا يسأم المراء وأنشد أبو عبيد ۝ وجدتني ألوى بعيد المستمر ۝ أحمل ما حملت من خير وشر
والممر موضع المرور والمصدر وأمرّ الشيء صار مرّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ
وأمرّه غيره ومرّره وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما فلان
بحلو ولا مرّ [illegible] وفلان أمرّ عقدا من فلان أي أحكم
أمرا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي ما قال مرّا ولا حلوا والمرّان شجر الرماح
نذكره في باب النون لأنه فعّال ۝ مزر ۝ المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة
وقال أبو زيد قال العباس بن مرداس ۝ ترى الرجل النحيف فتزدريه ۝ وفي أثوابه
أسد مزير ۝ ويروى هزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش ۝

ألا إنه أعيا [illegible] الرجال وأصلاد الرجال أقاصره ۝
ولا تذهبن عيناك في كل شرّة [illegible] الأقصرين أمازره ۝

قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس وأسفهه وهو خير جارية وأفضله
والمزر نبيذ [illegible] من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسّر الأشربة فقال
البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما
السكركة [illegible] خمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها الغبيراء
أيضا كأنه معرب سكركة وهي بالحبشية والمزر أيضا الأحمق والمزر بالفتح الحسو والذوق يقال
تمزّرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا ۝ تكون بعد الحسو
والتمزر فيه ۝ مثل عصير السكر ۝ مشر ۝ يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرها
ونباتها ومشرة الأرض أيضا بالتسكين قال الطرماح ۝ إلى مشرة لم تعتلق بالمحاجن ۝
وقد أمشرت الأرض أي أظهرت نباتها وأمشرت العضاه إذا أخرجت لها أغصان وورق وكذلك
تمشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشيء فرقته قال المرار الفقعسي ۝ وأي زمان قد زنا المشر
أي لم يتمتع [illegible] وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال ربيعة بن جشم النمري
يصف فرسا ۝ لها أذن حشرة مشرة ۝ كإعليط مرخ إذا ما صفر ۝ الأصمعي تمشر فلان إذا رؤي
عليه أثر الغناء ۝ مصر ۝ مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر
واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين قال
عدي ۝ وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به ۝ بين النهار وبين الليل قد فصلا ۝ وأهل مصر يكتبون

في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران
مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام
وإنما قالوا في جمعه مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب من رديء التمر
والمصر حلب بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا
اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال ومثلها
من الضأن الجدود قال وجمعها مصاير مثل قلائص وقال الفراء بن جمعها مصار مثل قلاص والمصور
الناقة التي تمصر لبنها أي تحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا
أي صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وغروز أي قليلة اللبن وفلان
مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن ۝ مضر ۝ مضر اللبن يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو
الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر
بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء ولأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما ميراث
أبيهما أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم
والرايات الحمر ولأهل اليمن الرايات الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول
أبي تمام الطائي يصف الربيع ۝ محمرة مصفرة فكأنها عصب تيمن في الوغى وتمضر ۝
وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا وخضرا مضرا إتباع وحكى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث
مضر مضرها الله في النار نرى أن أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدد
للتكثير والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر ۝ مطر ۝
المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت
السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطورا أي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير
فما أدري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع والتمطر مثله قال
لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن ۝ أتته المنايا فوق جرداء شطبة ۝ تدف دفيف الطائر
المتمطر ۝ وراكبه متمطر أيضا والاستمطار والاستسقاء ومنه قول ۝ واستمطروا
من قريش كل منخدع ۝ أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلا والمتمطر ما يلبس في المطر يتوقى
به ۝ معر ۝ المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل
الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط
وتمعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر ۝ مغر ۝ المغرة الطين الأحمر وقد
تحرك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل نحو من الأشقر وهو
الذي شعرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت تخرج مع لبنها دم من داء بها
فإن كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع وزاد به
يمغر به بعيره وقال أبو صاعد الكلابي مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
۝ مقر ۝ مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر
عن الأصمعي وربما سكن قال الراجز ۝ أمر من صبر ومقر وحضض ۝ وأمقر الشيء أي
صار مرا قال لبيد ۝ ممقر مر على أعدائه ۝ وعلى الأدنين حلو كالعسل ۝ واللبن الحاذر

قال ابن دريد المغر [illegible] والمقيرة [illegible] التمر [illegible] وكل شيء [illegible] أو الشيء [illegible] مغرة

تَمَقَّرَ أيضًا عن ابن الأعرابي. والمَقْرُ دَقُّ العُنُق. وقد مَقَرَ عُنُقَهُ يَمْقُرُها عن ابن السكيت. وسمكٌ ممقورٌ يُمْقَرُ في ماءٍ وملحٍ، ولا تقل منقورٌ.

مكر المَكْرُ الاحتيالُ والخديعةُ. وقد مَكَرَ به يَمْكُرُ فهو ماكرٌ ومكّارٌ. والمَكْرُ أيضًا المَغْرَة. وقد مَكَرَهُ فامتكر أي خضبه فاختضب. قال: * بضربٍ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه * وتَمْتَكِرُ اللحى منه امتكارا * والمَكْرُ ضربٌ من الشجر. قال العجاج: * مُخْطَّي في عَلْقَى وفي مُكُورِ * الواحد مَكْرٌ. قال الكميت يصف بقرة: * تعاطى فراخَ المكر طورًا وتارةً * تُثيرُ رُخاماها وتعلو ضالَها * فراخ المكر غضُّه. والممكورة المطويّة الخلق من النساء. يقال امرأةٌ ممكورةُ الساقين أي خَدْلاء.

مور مارَ الشيءُ يمورُ مَوْرًا تَرَهْيَأَ، أي تحرّك وجاء وذهب كما تتكفّأ النخلة العَيْدانة. والتمور مثله. وقوله تعالى: يوم تمور السماء مورًا، قال الضحاك: تموج. وقال أبو عبيدة: تكفّأ، والأخفش مثله. وأنشد للأعشى: * كأنّ مشيتها من بيت جارتها * مَوْرُ السحابة لا رَيْثٌ ولا عَجَلُ * ويقال مار الدمُ على وجه الأرض، وأماره غيره. قال جرير: * وَمَارَ دَمٌ من جار بَيْبَةَ ناقِعُ * والمائرات الدماء في قوله: * حلفتُ بمائراتٍ * حول عَوْضٍ وأنصابٍ تُرِكْنَ لدى السعير * عوضٌ والسعير صنمان. والمَوْرُ الطريقُ، ومنه قول طرفة: * فوق مَوْرٍ مُعَبَّدِ * والمَوْرُ الموجُ. وناقةٌ موّارةُ اليد أي سريعة. والبعير يمور عَضُداه إذا تردّد في عُرْض جنبه. قال الشاعر: * على ظهر موّار المِلاط حِصان * وقولهم: لا أدري أغارَ أم مارَ، أي أتى غَوْرًا أم دار فرجع إلى نجد. والمُورُ بالضم الغبار يمور بالريح. والمُوارةُ نسيلُ الحمار، وقد تمورت عنه نسيلته أي سقط. وانمارتْ عقيقةُ الحمار إذا سقطت عنه أيام الربيع. والقطاة المارِيّة بتشديد الياء الملساء. ومار سَرْجِس من أسماء العجم، وهما اسمان جُعلا واحدًا. قال الأخطل:

لما رأونا والصليبَ طالعا * ومارَ سَرْجِيسَ وموتًا ناقعا

وحنطةً طيسًا وكرمًا يانعا * كأنّما كانوا غرابًا واقعا

إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولّدت منه الياء.

مهر المَهْرُ الصَّداقُ. أبو زيد: مهرتُ المرأةَ أمهرُها مهرًا وأمهرتُها. وأنشد: * أُخِذْنَ اغتصابًا خِطْبةً عَجْرَفيّةً * وأُمْهِرْنَ أرماحًا من الخطّ ذُبَّلا * وفي المثل: كالممهورة إحدى خَدَمَتَيْها. والمَهيرة الحرّة. والمَهارة الحِذْق في الشيء، وقد مَهَرْتُ الشيءَ مَهارةً. وقول الأعشى: * يقذف بالبُوصِيِّ والماهِرِ * يريد السابح. ومَهْرةُ بن حَيْدان أبو قبيلةٍ من اليمن تُنسب إليها الإبل المَهْرِيّة، والجمع المَهارِي، وإن شئت خففت الياء. قال رؤبة: * به تَمَطَّتْ غَوْلَ كلِّ مِيلَهِ * بنا حراجيجُ المَهارِي النُّفَّهِ * والمُهْرُ ولد الفرس، والجمع أمهارٌ ومِهارٌ ومِهارةٌ، والأنثى مُهْرةٌ، والجمع مُهَرٌ ومُهَراتٌ. قال الربيع بن زياد العبسي: * يقذفن بالمُهَرات والأمهار * وفرسٌ مُمْهِرٌ ذاتُ مُهْرٍ. وقول الشاعر: * جافي اليدين عن مُشاشِ المُهْرِ * يقال هو عظمٌ في زَوْرِ الفرس.

مير المِيرةُ الطعام يمتاره الإنسان. وقد مار أهلَه يَميرُهم مَيْرًا، ومنه قولهم: ما عنده خيرٌ ولا مَيْرٌ. والامتيار مثله. وجمع المائر مُيّارٌ مثل كُفّار، ومَيّارةٌ مثل رَجّالة. يقال نحن ننتظر مُيّارنا ومَيّارتنا.

فصل النون

نبر نَبَرْتُ الشيءَ أنبِرُه نَبْرًا رفعتُه، ومنه سُمّي المِنْبَر. ونَبْرةُ المغنّي رفعُ صوته عن خَفْضٍ. ونَبَرَ الغلامُ ترعرع. والنَّبْرةُ الهمزة. وقد نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا. وقريشٌ لا تنبر أي لا تهمز. والنِّبْرُ بالكسر دُوَيْبّةٌ شبيهةٌ بالقُراد إذا دَبَّتْ على البعير تورّم مَدَبُّها، والجمع أنبارٌ.

قال الراجز: * كأنها من بُدُنٍ وإيقارْ * دَبَّتْ عليها ذَرِباتُ الأنبارْ * وانتبرتْ يدُه أي تنفّطت. ابن السكيت: أنبارُ الطعام، واحدها نِبْرٌ مثل نِقْسٍ وأنقاسٍ. والأنبار اسم بلد.

نتر النَّتْرُ جَذْبٌ في جَفْوةٍ. وفي الحديث: فلينترْ ذَكَرَه ثلاث نَتَرات، يعني بعد البول. والطعن النَّتْرُ مثل الخَلْس. وقوسٌ ناترةٌ تقطع وترها لصلابتها. قال: * وقطوفٌ برجلٍ كالقِسِيّ النواتر * والنَّتَرُ بالتحريك الفساد والضياع. قال العجاج: * واعلمْ بأنّ ذا الجلالِ قد قَدَرْ * في الكُتُبِ الأولى التي كان سَطَرْ * أمرَك هذا فاجتنبْ منه النَّتَرْ *

نثر نَثَرْتُ الشيءَ أنثُره نَثْرًا فانتثر، والاسم النِّثار. والنُّثارُ بالضم ما تناثر من الشيء. ودُرٌّ مُنَثَّرٌ شُدِّد للكثرة. والانتثار والاستنثار بمعنى، وهو نثر ما في الأنف بالنَّفَس. وفي الحديث: إذا استنشقت فانتثر. والنَّثْرةُ للدوابّ شِبْهُ العَطْسة، يقال نثرت الشاةُ إذا طرحت من أنفها الأذى. وقال الأصمعي: النّاثِرُ والنّاثِرُ من الشاء تسعل فينتثر من أنفها شيءٌ. والنَّثُورُ الكثيرة الولد. والنَّثْرةُ الفُرْجة بين الشاربين حِيالَ وَتَرةِ الأنف، وكذلك هي من الأسد. والنَّثْرةُ كوكبان بينهما مقدار شِبْرٍ، وفيهما لَطْخُ بياضٍ كأنه قطعةُ سحابٍ، وهي أنف الأسد، ينزلها القمر. والنَّثْرةُ الدرع الواسعة. قال ابن السكيت: يقال للدرع نَثْرةٌ ونَثْلةٌ. قال: ويقال نَثَرَ درعَه عنه إذا ألقاها، ولا يقال نَثَلَها. ويقال طعنه فأنثره أي أرعفه. قال الراجز: * إنّ علينا فارسًا كعَشَرَهْ * إذا رأى فارسَ قومٍ أنثرَهْ *

نجر نَجَرَ الخشبةَ يَنْجُرُها نَجْرًا نحتها، وصانعه نجّارٌ. وبنو النجّار قبيلةٌ من الأنصار. ونَجَرْتُ الماءَ نَجْرًا سخّنته بالرَّضْفة. والمِنْجَرةُ بالكسر حجرٌ يُسخَّن به الماء، وذلك الماء نَجِيرةٌ. وقال أبو النجم الكلابي: النَّجِيرةُ اللبن الحليب يُجعل عليه سمنٌ. والنَّجْرُ السَّوْقُ الشديد. ورجلٌ مِنْجَرٌ أي شديد السَّوْق للإبل. والنَّجْرُ الأصل والحسب واللون أيضًا، وكذلك النِّجار. ومن أمثالهم في المخلِّط: كلُّ نِجارِ إبلٍ نِجارُها، أي فيه كل لونٍ من الأخلاق، وليس له رأيٌ يثبت عليه، عن أبي عبيد. ونَجْرٌ أرضُ مكة والمدينة. ونَجْرانُ بلدٌ، وهو من اليمن. قال الأخطل: * مثلُ القنافذِ هدّاجون قد بلغتْ * نجرانَ أو بلغتْ سوآتِهم هَجَرُ * والقافية مرفوعة، وإنما السوءة هي البالغة إلا أنه قلبها. والنَّجْرانُ خشبةٌ تدور عليها رِجْلُ الباب. وأنشد أبو عبيدة: * صببتُ الماءَ في النَّجْران حتى * تركتُ البابَ ليس له صريرُ * والنَّجْرانُ العطشان. والنَّجَرُ بالتحريك عطشٌ يصيب الإبل والغنم عن أكل الحِبّة فلا تكاد تَرْوى من الماء. يقال نَجِرَت الإبلُ ونَجِرَتْ أيضًا. قال: * حتى إذا ما اشتدّ لُوبانُ النَّجَرْ * ومنه شهرُ ناجرٍ، وهو كل شهرٍ في صميم الحرّ، لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر. قال ذو الرمة: * صَرًى آجنٌ يَزْوي له المرءُ وجهَه * لو ذاقه ظمآنُ في شهر ناجرِ * قال يعقوب: وقد يصيب الإنسانَ النَّجَرُ من شرب اللبن الحامض في شدة الحرّ فلا يروى من الماء.

نحر النَّحْرُ موضع القِلادة من الصدر، وهو المَنْحَرُ. والمَنْحَرُ أيضًا الموضع الذي يُنحر فيه الهَدْيُ وغيره. ونَحْرُ النهار أوّله. والنَّحْرُ في اللَّبّة مثل الذبح في الحلق. ورجلٌ مِنْحارٌ، وهو للمبالغة لأنه يوصف بالجود. ومن كلام العرب: إنه لَمِنْحارُ بوائكِها، أي يَنْحَرُ سِمانَ الإبل. ونَحَرْتُ الرجلَ أصبتُ نَحْرَه، وكذلك إذا صرتَ في نَحْرِه. والنَّحِيرةُ آخرُ يومٍ من الشهر. قال الكميت يصف فعل

الأنظار بالديار، والعيث بالملتقات من الأهلة والنواجر. وقال أبو الغوث النجيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها تنحر الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره ويصيب نحره أي ناحره والجمع نواجر واحتج بقول عمرو بن أحمر الباهلي. ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوال أو رجبا. والنحرير العالم المتقن الفطن والناحران عرقان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في الجران إلى أسفل من ذلك ويقال نحر أي نحر نفسه ومن المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم على الشيء إذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بالكسر أي بلي وتفتت ويقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة أيضا والنخرة مثال الهمزة مقدم الأنف من الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته أي أنفه والمنخر ثقب الأنف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا امتنن وهما نادران لأن مفعلا ليس من الأبنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز. من لد لحييه إلى منخوره. الأصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل إصبعك في أنفها والنخاري الواسع الأخليد والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر نخرا ونخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر أي ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلي ندر ندر الشيء يندر ندرا سقط ومنه النوادر وأندره غيره أي أسقطه يقال أندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فأندرها وقول الشاعر. وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف. يقال هدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الإبل وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الأيام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام والأندر البيدر بلغة الشام والجمع الأنادر قال دق الدياس عرم الأنادر. والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون وقول عمرو بن كلثوم. ولا تبقي خمور الأندرينا. لما نسبت الخمر إلى أهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها ضرورة كما قال الآخر. وما علمي بسحر البابلينا نذر الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر والنذير الإنذار والنذر واحد النذور وأما قول ابن أحمر. كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر. فيقال إنه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذر مثل قتيل وقتل وقد نذرت لله تعالى كذا أنذره وأنذره قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم أنا النذير العريان قال يعقوب هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا أي خوف بعضهم بعضا وقال

النابغة

النابغة. فبت كأني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناقع. تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا تراجع. يعني أن السم يخف ألمه وقتا ويعود وقتا ونذر بالقوم بالكسر نذرا إذا علموا نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر أي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد قال العباس بن مرداس. بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور. ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال تنزر الرجل إذا انتسب بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم نسر النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ونسار ويقال النسر لا مخلب له وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل عليه الألف واللام قال أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. والنسر أيضا لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة والجمع نسور والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في مآقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ونسر البازي اللحم ينسره نسرا نتفه بمنسره والمنسر لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضا قطعة من الجيش تمر أمام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن. سما لهم ابن الجعيد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر. والمنسر مثل المجلس لغة فيه واستنسر البغاث إذا صار كالنسر وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا يرقأ والنسير بكسر النون حي من بني عامر ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم. فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها نشر النشر الريح الطيبة قال امرؤ القيس. وريح الخزامى ونشر القطر. والنشر أيضا الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية في أول ما يظهر الناس منه بأفواههم وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك قال الشاعر. وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر. يقول ظاهرنا عند الصلح حسن في المنظر وقلوبنا فاسدة كما تنبت أوبار الجربى وتحتها داء في أجوافها والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث أعطاك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا أي منتشرا طويلا والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قال. لقد عيل الأيتام طعنة ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشره. أي مأشورة ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي عاش بعد الموت قال الأعشى. حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر. ومنه يوم النشور

وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنهما كيف ننشرها واحتج بقوله
ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال والوجه
أن تقول أنشرهم الله فنشروا هم وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب ۝ لو كان مدحة حي
أنشرت أحدا أحيا أباكن يا ليلى الأماديح ۝ والنشارة ما سقط من المنشار ونشرت الخشب نشرا
وأنشره أذاعه وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية
يعالج بها المجنون ونشرت عنه تنشيرا قال الكلابي ۝ فإذا نشر المسفوع كان كأنما
أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعا ۝ وفي الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه أي سحرا
ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع
وانتشر ذكر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة
التي تنتشر هي العجاية ۝ **نصر** نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير
الناصر والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب
واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر
الغيث الأرض أي عمها ونصرت الأرض فهي منصورة أي ممطورة قال
يخاطب خيلا ۝ إذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري أرض عامر ۝
وانتصر منه انتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال
۝ سائل قعين عنهما وسمينها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر ۝ والنصر العطاء
قال رؤبة ۝ إني وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ۝ ونصران قرية
بالشام تنسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى
وندمان وندمانة قال ۝ فكلتاهما خرت وأسجد رأسها كما سجدت نصرانة لم تحنف ۝
ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره
جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه ۝ **نضر** النضر الذهب
ويجمع على أنضر قال الكميت ۝ ترى الشارع الجديد منها كأنما جرى بين ليتيه إلى الخد أنضر ۝
والنضار الذهب وكذلك النضير قال الأعشى ۝ إذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ۝ ويقال النضار الخالص من كل شيء قال
۝ الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر ۝ وقدح نضار يتخذ
من أثل يكون بالغور ونضار اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر
وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هرون أخي موسى عليهما الصلوة والسلام والنضرة
الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر وجهه نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد ويقال
نضر الله وجهه بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى وإذا قلت نضر الله امرأ تعني نعمه
وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم أخضر ناضر إنما هو كقولهم
أصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر ۝ **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون

موضع بناحية الشام والقول في إعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر
النون ۝ ولها بالماطرون إذا أكل النمل الذي جمعا ۝ **نظر** النظر تأمل الشيء بالعين
وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت إلى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر
أي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودوري تنظر إلى دار فلان ودورنا تتناظر أي تتقابل وتقول
إذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ونظر الدهر إلى بني فلان
فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة أي شحوب والناظر في المقلة السواد الأصغر
الذي فيه إنسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من
جانبيه عن يعقوب وأنشد لجرير ۝ وأشفي من تخلج كل جن وأكوي الناظرين من الخنان ۝
وقال آخر ۝ قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد ۝ والناظر
الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وأنظرته أخرته واستنظرته استمهلته أي انظرته
في مهلة وقولهم نظار مثل قطام أي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال
منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامرأة حسنة المنظر والمنظرة أيضا والنظار
القوم ينظرون إلى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وإبل نظارية منسوبة إليهم قال
الراجز ۝ يتبعن نظارية سعوما ۝ السعوم ضرب من سير الإبل وامرأة نظارة سمعنة
تفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وأنشد ۝ ألا هل أتى نظري مليكة أنني ۝ قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة
قومه للذي ينظر إليه منهم ويجمع على نظائر ومنظور بن سيار رجل ۝ **نعر** النعرة
مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة
قال ابن مقبل ۝ ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله ۝
الصواهل ههنا الصهيل مثل رواغي الإبل رغاؤها أي قتلها صهيله وربما دخل في أنف
الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء تقول نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر وأتان
نعرة قال امرؤ القيس ۝ فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر ۝ وقال أبو عمرو
النعر لا يثبت في مكان وأما قول العجاج ۝ والشدنيات يساقطن النعر ۝ يريد به
الأجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حملت نعرة قط أي ما حملت ملقوحا
أي ولدا وقال الأصمعي قولهم إن في رأسه لنعرة بفتح النون والعين أي أمرا يهم به وحكى
ذلك عنهما أبو عبيد ونعر العرق بالدم ينعر بالفتح فيهما نعرا أي فار منه الدم فهو عرق
نعار ونعور قال الشاعر ۝ صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم
الجوف تنعر ۝ وقال الراجز ۝ ضرب دراك الأوطان ينعر ۝ ويروى ينعر وقال
العجاج ۝ وبج كل عاند نعور ۝ والنعير صوت في الخيشوم قال الراجز ۝ إني ورب
الكعبة المستورة ۝ والنعرات من أبي محذورة ۝ يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا
إذا صوت ويقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أي نهض فيها وإن فلانا لنعار في الفتن
إذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر
فلان في البلاد أي ذهب فيها وفلان نعير الهم أي بعيده وأنعر الأكار أي أثرى وذلك إذا صار

نَعَرُه بمقدار النعرة. ونعرت الريح: هبّت مع صوت، ورياح نواعر، وهمّة نعور: بعيدة.

نغر النُغَرَة مثال الهُمَزَة: واحدة النُغَر، وهي طير كالعصافير حُمْر المناقير. قال الراجز: علق حوضي نُغَرٌ مُكِبُّ ... إذا غفلت غفلة يَعُبُّ ... وحُمَّرات شُربُهنّ غِبُّ. وبتصغيره جاء في الحديث: يا أبا عُمَير ما فعل النُغَير. والجمع نِغْران مثل صُرَد وصِرْدان. ونَغِرَ الرجل بالكسر، أي اغتاظ. قال الأصمعي: هو الذي يغلي جوفه من الغيظ. وفي حديث علي رضي الله عنه أن امرأة جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها، فقال: إن كنتِ صادقة رجمناه، وإن كنتِ كاذبة جلدناك. فقالت: رُدّوني إلى أهلي غَيْرَى نَغِرَة. ونَغِرَت القِدر أيضا: غلت. ابن السكيت: يقال ظلّ فلان يتنغّر على فلان، أي يتذمّر عليه. وأنغرت الشاة لغة في أمغرت، وهي شاة مِنغار مثل مِمغار.

نفر نفرت الدابة تنفِر وتنفُر نِفارًا ونُفورًا. يقال في الدابة نِفار، وهو اسم مثل الحِران. ونَفَر الحاجّ من منى نَفْرًا. ونَفَر القوم في الأمر نُفورًا. والنفير: القوم الذين يتقدّمون فيه. يقال: جاءت نَفْرة بني فلان ونفيرهم، أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر. وأنشد أبو عمرو: إنّ لها فوارسًا وفَرَطا ... ونَفْرَةَ الحيّ ومَرْعىً وَسَطا ... يحمونها من أن تُسام شَطَطا. والإنفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كلّه بمعنى. والاستنفار أيضا: النفور. قال: اُرْبُطْ حمارك إنه مستنفِر ... في إثر أحمرةٍ عَمَدْن لِغُرَّبِ. ومنه حُمُرٌ مستنفِرة، أي نافرة. ومستنفَرة بالفتح، أي مذعورة. والنَفَر بالتحريك: عِدّة رجال من ثلاثة إلى عشرة. والنفير مثله، وكذلك النَفْر والنَفْرة. قال الفرّاء: نَفْرة الرجل ونَفَره: رهطه. قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي: فهو لا تَنْمي رميّته ... ما له لا عُدّ من نَفَرِه. فدعا عليه وهو يمدحه، وهذا كقولك للرجل يُعجبك فعله: ما له قاتله الله، أخزاه الله، وأنت تريد معنى الدعاء. ويقال: يوم النَفْر وليلة النَفْر، لليوم الذي ينفر الناس من منى، وهو بعد يوم القَرّ. وأنشد يعقوب: وهل يأثمنّي الله في أن ذكرتها ... وعلّلتُ أصحابي بها ليلة النفرِ. ويروى: يأثُمني الله بضم الثاء. ويقال له أيضا: يوم النفَر بالتحريك، ويوم النُفور، ويوم النفير، عن يعقوب. والمنافرة: المحاكمة في الحسب. يقال: نافره فنفَره يَنفُره بالضم لا غير، أي غلبه. قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن عُلاثة: قد قلتُ شعري فمضى فيكما ... واعترف المنفور للنافر. فالمنفور: المغلوب، والنافر: الغالب. ونفّره عليه تنفيرا، أي قضى له عليه بالغلبة. وكذلك أنفره. وقولهم: لقيته قبل كلّ صَيحٍ ونَفْر، أي أوّلًا، وقد مرّ في كتاب الحاء. ونَفَر جلده، أي ورم. وفي الحديث: تخلّل رجل بالقصب فنفر فمه، أي ورم. قال أبو عبيدة: إنما هو من نِفار الشيء من الشيء، وهو تجافيه عنه وتباعده منه. وقولهم: نفِّر عنه، أي لقِّبه لقبًا كأنه عندهم تنفير للجنّ والعين عنه. وقال أعرابي: لما وُلِدتُ قيل لأبي: نفِّر عنه، فسمّاني قُنفُذًا، وكنّاني أبا العَدَّاء. والنفريت: إتباع للعفريت وتوكيد.

نقر نقر الطائر الحبّة ينقرها نقرًا: التقطها. ونقرت الشيء: نقبته بالمنقار. ونُقِر في الناقور: نُفخ في الصور. ونقرت الرجل نقرًا: عبته. وقالت امرأة لزوجها: مُرّ بي على بني نَظَرى، ولا تمرّ بي على بنات نَقَرى، أي مُرّ بي على الرجال ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يعبنني. وقد نقرت بالفرس نقرًا، وهو صُويت تزعجه به، وذلك أن تُلصق لسانك بحنكك ثم تفتح. قال: أنا ابن ماويّة إذ جدّ النقُر. أراد

النقر

النقر بالخفّ، فلمّا وقف نقل حركة الراء إلى القاف إن كان ساكنا، ليعلم السامع أنها حركة الحرف في الوصل، كما تقول: هذا بكُرْ، ومررت ببكِرْ، ولا يكون ذلك في النصب. وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون، وإن كان ما قبله ساكنا. والنقر: صُويت يُسمع من قرع الإبهام على الوسطى. يقال: ما أثابه نقرة، أي شيئا، ولا يستعمل إلا في النفي. قال: وهنّ حرى ألّا يُثِبنك نقرة ... وأنت حري بالنار حين تُثيب. والانتقار: الاختصاص. يقال: انتقر فلان، إذا خصّ ولم يعمّ. وهي دعوتهم النقرى، أي دعوة خاصّة، وهو أن يدعو بعضا دون بعض، وهو الانتقار أيضا. قال طرفة بن العبد: نحن في المشتاة ندعو الجفلى ... لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال: إنّ أصله من نقر الطير، إذا لقط من ههنا وههنا. والنُقرة بالضم: الحفرة. والنقرة: حُفرة صغيرة في الأرض، ومنه نقرة القفا. والنقير: النقرة التي في ظهر النواة، ومنه قول لبيد: وليس الناس بعدك في نقير ... ولا هم غير أصداء وهام. أي ليسوا بعدك في شيء. قال: وأنت عنهم بنقير موتى. والنقير: أصل خشبة يُنقر فيُنبذ فيه فيشتدّ نبيذه، وهو الذي ورد النهي عنه. وقولهم: حقير نقير: إتباع له. وقولهم: كريم النقير، أي كريم الأصل. والنَقَرة: داء يأخذ المعزى. يقال: نقرت العنز تنقر نقرًا فهي نقرة. وبها نقرة. قال المرّار العدوي: وحشوت الغيظ في أضلاعه ... فهو يمشي حظلانا كالنقِر. ويقال: النقِر: الغضبان. وقد نقِر ينقَر نقرًا. والمُنقُر بضم الميم والقاف: بئر صغيرة ضيّقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشّم، والجمع المناقر. والمِنقار بكسر الميم: المعول. قال رؤبة: كأرحاء رقد زلّمتها المناقر. ومِنقر أيضا: أبو حيّ من تميم، وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. ومنقار الطائر، والجمع مناقير. والتنقير عن الأمر: البحث عنه. والتنقير: الصفير. قال طرفة: ونقّري ما شئت أن تُنقّري. وانتقر عنه، أي كفّ، ومنه قول الشاعر: وما أنا عن أعدائهم بمنتقر. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن، أي ما كان الله تعالى ليُقلع عنه حتى يُهلكه. وأنقرة: اسم موضع فيها قلعة للروم. وهي أيضا جمع نقير، مثل رغيف وأرغفة، وهو حفرة في الأرض. قال الأسود بن يعفر: نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ... ماء الفرات يجيء من أطواد.

نكر النكرة: ضدّ المعرفة. وقد نكرت الرجل بالكسر نُكْرًا ونُكورًا، وأنكرته واستنكرته، كلّه بمعنى. قال الأعشى: وأنكرتني وما كان الذي نكرت ... من الحوادث إلا الشيب والصلعا. ونكّره فتنكّر، أي غيّره فتغيّر إلى مجهول. والمناكير: جمع المنكر. والنكير والإنكار: تغيير المنكر. ومنكر ونكير: اسما ملكين. ورجل نكِر ونَكُر، أي داهٍ منكر. وكذلك الذي ينكر المنكر، وجمعهما أنكار، مثل عضد وأعضاد. والنُكر: المنكر. قال الله تعالى: لقد جئت شيئا نُكْرًا. وقد يحرّك مثل عُسْر وعُسُر. قال: وكانوا أتوني بشيء نُكُر. والنُكر أيضا: الدهاء، وكذلك النكارة. ويقال للرجل إذا كان فطنا منكرا: ما أشدّ نُكْره، ونَكْره أيضا بالفتح. وقد نكُر الأمر بالضم، أي صعب واشتدّ. والإنكار: الجحود. وناكره، أي قاتله. قال أبو سفيان: إنّ محمدا لم يناكر أحدا إلا كانت معه الأهوال. والتناكر: التجاهل. وطريق ينكُور: على غير قصد.

نمر النَمِر: سبع، والجمع نُمور، وقد جاء في الشعر

عن وهو شاذ أو لأنه منصوب ... قال ٭ فيها تماثيل أسود ونمر ٭ والأنثى نمرة ونمر أبو قبيلة
وهو النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليه نمري بفتح
الميم استيحاشاً لتوالي الكسرات لأن فيه حرفاً واحداً غير مكسور وعن كسر النون اسم رجل قال
تقسم في تيم بن سعد وقد أرى ٭ وتمر بن سعد لي مطيع ومهطع ٭ ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير
بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمراً أي
صار على لون النمر ترى في خلاله نقطاً وقولهم ... أيهما نمرة أو لقاطع قال الأخفش هذا كقوله
تعالى فأخرجنا منه خضراً يريد الأخضر والأنمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو أن تكون بقعة
بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنمرة النمرة التي فيها سواد وبياض جمع أنمر الأصمعي
نمر له تنكر له وتغير وتوعده لأن النمر لا تلقاه أبداً إلا متنكراً غضبان وقول
عمرو بن معديكرب ٭ قوم إذا لبسوا الحديد تنمروا حلقاً وقداً ٭ أي تشبهوا بالنمر لاختلاف
ألوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الأعراب ٭ وفي حديث سعد نبطي في جبوته
أعرابي في نمرته أسد في تأمورته وماء نمير أي ناجع عذباً كان أو غير عذب وحسب نمير
أي زاك وعمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع أنوار والنور أيضاً النفر من
الظباء قال ٭ يحرس الأسرى وذكر الظباء ٭ وأنها كنست في بيت والحجر ٭ نزلت عليها
النشر حتى كأنها ٭ من الحبر نوى بالسكينة نورها ٭ وامرأة نوار ونسوة نور أي نفر من
الريبة وهو فعل بنا له تدال وقد ... إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواحدة نوار وهي الفرور
ومنه سميت المرأة نواراً وقرس ... نوار إذا استودقت أي أرادت الفحل وفي ذلك منها ضعف
ترهب صولته وتقول نرت الشيء أنوره نوراً ونواراً بكسر النون قال الباهلي
٭ أنور سرع ماذا يا فروق ٭ وحبل الوصل منتكث حذيق ٭ وقال العجاج
٭ يخلطن بالتأنس النوارا ٭ ونرت غيري نفرته وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء
والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت الشجرة وأنارت أيضاً
أي أطلعت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور وأنور
ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة أي ما سمتها وفي المثل
نجارها نارها قال الراجز ٭ قد سقوا آبالهم بالنار ٭ والنار قد تشفي من الأوار ٭ يقول
لما رأوا سماتها خلوا لها الماء لعزة أربابها ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنورت
النار من بعيد أي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور
النيلج ودخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد
نورت ذراعها إذا غرزتها بإبرة ثم ذررت عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما
قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة
التي يؤذن عليها والمنارة أيضاً ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة بفتح الميم والجمع
المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا
مصائب وأصله مصاوب وقول بشر ٭ ... على محاط المراد ... ومن دون ليلى ذو بحار منور ٭

بما جبلان في ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب
فإن جمعته قلت في القليل أنهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وأنشد ابن كيسان ٭ لولا
الثريدان هلكنا بالضمر ٭ ثريد ليل وثريد بالنهر ٭ والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كتاب
الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الأنهار وقوله في جنات
ونهر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال ٭ ويولون الدبر ويقال هي ضياء وسعة
ورجل نهر أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ٭ إن تك ليلياً فإني نهر ٭ متى أرى الصبح
فلا أنتظر ٭ ونهرت النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهراً وكل كثير
جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب ٭ أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر
وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ٭ ملكت بها كفي
فأنهرت فتقها ٭ يرى قائم من دونها ما وراءها ٭ واستنهر الشيء اتسع وأنهرنا من النهار ونهره
وانتهره أي زجره ونهروان بفتح النون والراء اسم بلد والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم
يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك ٭ وفي الحديث من جمع مالاً من نهاوش أذهبه الله
في نهابر الأصمعي النهابر حبال رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته
أيضاً فإذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى تقول نرت الثوب وهنرته مثل أراق وهراق قال
الزفيان ٭ ونسجه طاح عليه الغلفق ٭ ينير أو يسدي به الخدرنق ٭ ورجل ذو نيرين أي قوته
وشدته ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة على عنق الثورين والجمع النيران
والأنيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي ٭ أقبلن من
نير ومن سواج ٭ بالقوم قد ملوا من الإدلاج ٭ وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة
واسمه هانئ ٥

فصل الواو

وأر الإرة بئرة وإرة الفزع وعدو ذع
قال لبيد يصف ناقته ٭ تسلب الكانس لم يوأر بها ٭ شعبة الساق إذا الظل عقل ٭
ومن رواه لم يوأر بها جعله من قولهم وأرت الدابة تأرى إذا انضمت إليها وألفت معها
معلفاً واحداً وأوريتها أنا وهو من الآري الأصمعي استوأرت الإبل تتابعت على نفار حكاه أبو عبيد
عنه وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت إلى الجبل فإن كان نفارها في السهل قيل استأورت
قال هذا كلام بني عقيل قال ٭ ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن حتى استأوروا
وتبددوا ٭ الكسائي أرض وبرة على فعلة شديدة الأوار كثيرة أي أرض وبرة وهو مقلوب
منه **وبر** الوبر بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في
البيوت وجمعها وبور ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر أيضاً يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطام
أرض كانت لعاد الأولى وقد أعرب هذا في الشعر قال الأعشى ٭ ومر دهر على وبار فهلكت
جهرة وبار ٭ والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر
وأوبر إذا كان كثير الوبر وما بها وابر أي أحد قال ٭ فأبت إلى الحي الذين وراءهم جريضاً
ولم يفلت من الجيش وابر ٭ أبو زيد بنات أوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب الواحد
ابن أوبر وأنشد ٭ ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر ٭ أي
جنيت لك كما قال ٭ وإذا كالوهم أو وزنوهم ٭ ويقال وبر الأرنب توبيراً إذا مشت في الحزونة

وقال أبو زيد إنما يوبر من الدواب الأرنب وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد قال أبو حاتم هي التوبير لأنها إذا طلبت نظرت إلى الموضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا في منزله إذا أقام فيه حينا لا يبرح

وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية وأما أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة والوترة من الأنف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور والوتيرة من الأرض الطريقة قال الهذلي يصف صنيعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

قال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع وقوله ذاحت مرت مرا سريعا والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد في البيت والوتيرة حلقة في عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا قال يصف فرسا

تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

وأوتره أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل إنباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها أولا في البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة

وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ قال أبو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة ولبانا

والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها فلم تلقح واستوثرت من الشيء أي استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير

وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء والوجر تداوى بالوجور وأصله أوجر ووجرت منه بالكسر أي خفت وأنا منه أوجر مثل أوحل ولا يقال في المؤنث وجراء لكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع والذئب والجمع وجر ووجرة موضع قال امرؤ القيس

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

قال

قال الأصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل وهي مرتب للوحش

وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاءة والجمع وحر وطعام وحر دبت عليه الوحرة والوحر أيضا الغل في الصدر وقد وحر صدره وفي الحديث فإن الهدية تذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي أي مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك

وذر الوذرة بالتسكين البذرة وهي القطعة من اللحم وقولهم يا ابن شامة الوذر وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح إذا شرطته وتقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه فهو تارك

وزر الوزر الملجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال الأعشى

وأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا

والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر له واتزر الرجل أي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو وأوزرت الشيء أحرزته ووزرت فلانا غلبته قال

قد وزرت جلتها أمهارها

وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة

وصر الوصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث إن هذا اشترى مني أرضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن

وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا أي دسمت قال أبو الهندي

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم أباريق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو والوضر ما تشمه الإنسان من ريح يجدها من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية الإناء وغيره الوضر وقد يكون الوضر أيضا اللطخ من الصفرة والحمرة والطيب

وطر الوطر الأرب والحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع أوطار

وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الأصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر أي صار وعرا ووعرته أنا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف أي قليله وأوعره قلله ويقال قليل وعر ووعر إتباع له

وغر الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء إذا أغليته وربما يسمط فيه الخنزير ونحوه ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار

والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضا قال المستوغر يصف فرسا عرقت

ينش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن والتوغير مثله قال

تسائل مرادا عن شكيمة فتية وعن أمرنا أبي الصريح الموغر

وسمعت وغر

الجَبْرُ أي أضوأ نَعْمٌ قال الرّاجز: كأنّما زُهاؤها لمن جَهَرْ، لَيْلٌ ورِزٌّ وَغْرِه إذا وَغَرْ
وقال ابن مُقْبِل: كأنّ وَغْرَ قَطَاهُ وَغْرُ حادِينا. وأوْغَرَ العامِلُ الخَراجَ أي استوفاه. ويقال
الإيغارُ أن يُوغِرَ المَلِكُ الرّجلَ الأرضَ يَجعلُها له من غير خَراج وقد يُسمّى ضَمانُ الخَراج إيغارًا وهي لفظة
مُولَّدة.

وفر الوَفْرُ المالُ الكثيرُ والوَفْرةُ الشَّعرةُ إلى شَحْمةِ الأُذُن ثمّ الجُمّةُ ثمّ اللِّمّةُ وهي التي
ألَمّت بالمَنكِبَيْن. والمَوْفُورُ الشيءُ التامُّ. ووَفَرْتُ الشيءَ وَفْرًا ووَفَرَ الشيءُ نفسُه وُفُورًا. وقولهم تُوفَرُ
وتُحْمَدُ من قولك وَفَرْتُه عِرْضَه ومالَه. قال الفرّاء كلام العرب إذا عَرَضَ عليك الشيءَ أن تقول تُوفَرُ
وتُحْمَدُ ولا تقل تُوَفَّرُ يُضرب هذا المثل للرجل تُعطيه الشيءَ فيردُّه عليك من غير تَسَخُّط. وهذه أرضٌ
في نَبْتِها وَفْرٌ ووِفْرةٌ أيضًا أي وُفُورٌ لم تُرْعَ. والوَفْراءُ الأرض التي لم يُنقَص من نبتها. قال
الأعشى: كما حَقَّبَ بالوَفْراءِ جابٌ مُكَدَّمُ. ويقال مَزادةٌ وَفْراءُ التي لم يُنقَص من أدمِها
شيءٌ وسِقاءٌ أوْفَرُ. قال ذو الرُّمّة: وَفْراءَ غَرْفِيّةٍ أَثْأى خَوارِزُها مُشَلْشِلٌ ضَيَّعَتْه بينها
الكُتَبُ. ووَفَّرَ عليه حقَّه تَوْفيرًا واستَوْفَرَه أي استوفاه. وتَوَفَّرَ عليه أي رَعَى حُرُماتِه.
ويقال هم مُتَوافِرون أي هم كثير. وقول الراجز يصف إبلًا: كأنّها من بُدُنٍ وإيفارْ
دَبَّتْ عليها ذَرِباتُ الأنبارْ. إنما هو من الوُفُور وهو التمام. تقول كأنّها تمامًا أوفرها الرّعيُ دبّتْ
عليها الأنبار. ويُروى استيفارْ والمعنى واحد. ويُروى إيغارْ من أوغَرَ العاملُ الخراجَ أي استوفاه
ويُروى بالقاف من أوقرَه أي أثقلَه.

وقر الوَقْرُ بالفتح الثِّقَلُ في الأُذُن والوِقْرُ بالكسر الحِمْلُ
يقال جاء فلانٌ يحمل وِقْرَه. وقد أوقَرَ بعيرَه. وأكثر ما يُستعمل الوِقْرُ في حِمْل البغل والحمار والوَسْقُ
في حِمْل البعير. وهذه امرأةٌ مُوقَرَةٌ بفتح القاف إذا حَمَلَتْ حَمْلًا ثقيلًا. وأوقَرَتِ النخلةُ أي كثُر حَمْلُها
يقال نخلةٌ مُوقِرةٌ ومُوقِرٌ ومُوقَرةٌ وحُكِي مُوقَرٌ وهو على غير القياس لأنّ الفعل ليس للنخلة
وإنما قيل مُوقِرٌ بكسر القاف على قياس قولك امرأةٌ حاملٌ لأنّ حَمْلَ الشجر مُشبَّهٌ بحَمْل النساء
فأما مُوقَرٌ بالفتح فشاذّ. وقد رُوي في بيت لبيد يصف نخيلًا: عَصَبٌ كَوارِعُ في خَلِيجٍ مُحَلِّمٍ حَمَلَتْ
فمنها مُوقَرٌ مكمومُ. والجمع مَواقِرُ. وقد وَقِرَتْ أُذُنُه بالكسر تَوْقَرُ وَقْرًا أي صَمَّتْ وقياسُ مصدره
التحريك إلا أنه جاء بالتسكين. ووَقَرَ الله أُذُنَه يَقِرُها وَقْرًا. يقال اللهمّ قِرْ أُذُنَه. ووُقِرَتْ
أُذُنُه على ما لم يُسمَّ فاعلُه فهي مَوْقورةٌ. ووَقَرْتُ العَظْمَ أَقِرُه وَقْرًا صدعتُه. قال الأعشى:
يا دهرُ قد أكثرتَ فَجْعَتَنا بسَراتِنا ووَقَرْتَ في العَظْمِ. والوَقْرةُ أن يُصيبَ الحافرَ حَجَرٌ
وغيرُه فيَنْكُبَه يقال منه وَقِرَتِ الدابّةُ بالكسر وأوقرها الله. عن الكسائي. مثل رَهِصَتْ
وأرهصها الله. قال العجّاج: وأنا حَمِيتُ سُوَرَ الأوقارِ. ويقال في الصبر على المصيبة
كانت وَقْرةً في صَخْرةٍ يعني ثُلْمةً وهَزْمةً أي إنه احتمل المصيبة ولم تؤثّر فيه إلا مثلَ ذلك الحَزِّ
في الصخرة. والوَقارُ الحِلْمُ والرَّزانة. وقد وَقَرَ الرجلُ يَقِرُ وَقارًا وقِرَةً إذا ثبت
فهو وَقُورٌ. قال العجّاج: بَخْبَتْ إذا ما صِيحَ بالقوم وَقَرْ. وقال الله تعالى: وقَرْنَ في بيوتِكُنّ
وقُرِئَ وقَرْنَ بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقْرَرْنَ فتُحذف الراء الأولى تخفيفًا وتُلقى فتحتها
على القاف فيُستغنى عن الألف بحركة ما بعدها. ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضًا أن يكون
من اقْرِرْنَ بكسر الراء على هذا كما قُرئ فظَلْتُم تفكّهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذّ التخفيف.
والتوقير التعظيم. والتَّوَقُّرُ التَّرَزُّنُ أيضًا. وقوله تعالى: ما لكم لا ترجون لله وقارًا أي لا تخافون لله عظمة.

عن الأخفش. ورجلٌ مُتَوَقِّرٌ أي مُجَرِّبٌ. [illegible] الوَكارُ [illegible] ويقول قلبت الواو [illegible] قال
العجّاج: بابن كُرٍّ أحْمَى البِلِكِ المُتَوَقِّرِ. أي [illegible] الوَقير نُقْرة في الجبل عظيمة. وقولهم وقير
[illegible] إتباع له [illegible] أنه [illegible] أوقره الدَّين أي أثقله [illegible] والوَقير الغنم. قال
ذو الرمّة يصف بقرة: [illegible] حتّى إذا [illegible] من أحراف الجناة [illegible] وكذلك
القِرَة والهاء عوض من الواو. قال الأغلب العجلي: [illegible] أكثر منه قِرَة
وقارا.

وكر الوَكْرُ بيت الطائر [illegible] والجمع أوكار ووُكور. قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو
يقول الوَكْر العُشّ حيث كان في جبل أو شجر أو غيرهما. وقد وَكَرَ الطائرُ يَكِرُ وَكْرًا أي دخل وكرَه
ووَكَرَت الناقةُ تَكِرُ وَكْرًا إذا عَدَت [illegible] وكذلك [illegible] وكَرى
أيضًا قصيرة [illegible] ووَكَّرْتُ السقاءَ [illegible] وكذلك [illegible] قال يصف [illegible]
بطونها [illegible] في المَزادِ مُفْرِطًا توكيرا. وكذلك وَكَّرَ فلانٌ [illegible] والتوكير اتخاذ الوَكيرة
وهي طعام البِناء. قال الأصمعي [illegible]

فصل الهاء

هبر الهَبْرةُ ما اطمأنّ من الأرض. وكذلك الهَبِير والجمع
هُبُر. ويقال [illegible] الهَبْرة القطعة من اللحم. وقد هَبَرْتُ له من اللحم هَبْرة
أي قطعتُ له قِطعة. وقد هَبِرَ الجملُ بالكسر يَهْبَرُ هَبَرًا فهو هَبِرٌ وأهْبَرُ إذا كان كثير اللحم
[illegible] الهَبْر والوَبَر وهو النَّجْم عن يعقوب. والناقة هَبِرة. [illegible] الفَرْد
الكثير الشعر. وكذلك الهِبار. قال أبو محمد الحارث بن الخزرج الخفاجي:
[illegible] تحت هُبارا. وهَبّارٌ اسم رجل من قريش
[illegible] هُبَيرة بن سعد أي أبدًا وهو رجل فُقِد [illegible] اسمه هُبَيرة [illegible]
[illegible] قال أبو زيد [illegible]
[illegible]

هتر [illegible] الهِتْرُ [illegible] قال أوس بن حجر [illegible]
[illegible] والهِتْرُ أيضًا العَجَب والداهية. يقال للرجل إذا كان داهيًا [illegible]
[illegible] أي [illegible]

هجر الهَجْرُ ضدّ الوَصْل.
وقد هَجَرَه يَهْجُرُه هَجْرًا وهِجرانًا والاسم الهِجْرة. والمُهاجَرة [illegible] إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة
والمُهاجَرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية. والتهاجُر التقاطع. والهَجْر أيضًا الهَذَيان. وقد
هَجَرَ المريضُ يَهْجُرُ هَجْرًا فهو هاجرٌ والكلامُ مَهْجورٌ. قال أبو عبيدة يُروى عن إبراهيم [illegible]
هذا القول في قوله تعالى: إنّ قومي اتّخذوا هذا القرآن مهجورا. قالوا فيه غير الحق [illegible]
المريض إذا هَجَر. قال [illegible] وعن مجاهد نحوه. والهُجْرُ بالضمّ الاسم من الإهجار وهو الإفحاش في
المنطق. [illegible] قال الشمّاخ: كماجدة الأعراق قال ابن ضرّة عليها كلامًا جار فيه وأهجرا
[illegible] إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي [illegible] أي يتصايح [illegible] والهَجِير والهاجِرة
نصف النهار عند اشتداد الحرّ. قال ذو الرمّة:

ويروى آل مقفار كأن متونها بآل الضحى والهجر بالطرف ميّح • تقول منه هجّر النهار
قال امرؤ القيس • فدعها وسلّ الهم عنك بجسرة ذمول إذا صام النهار وهجّرا •
ويقال أتينا أهلنا مهجرين كما تقول موصلين أي في وقت الهاجرة والأصيل والتهجير والتهجّر
السير في الهاجرة والتهجّر أن يتشبه بالمهاجرين • وفي الحديث هاجروا ولا تهجّروا والفراء ناقة
مهجّرة أي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره
أي ينعتونه قال • عركرك مهجر الصوت بان أومه • نقض الفتراف ربيعا أي تأودنم
وهذا أهجر من هذا أي أكرم منه في كل شيء ويحسد • وجاء بحان دونه طلق هجرا •
تزول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية وهجرا أي درك قال
ذو الرمة • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها • والهجير
والهجير الحوض الكبير وأنشد الفتاني • يفري الفرى بالهجير الواسع • وهجر اسم بلد
مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر إلى هجر والنسبة إليه هاجري على غير قياس ومنه
قيل للبناء هاجري والهجيري مثل الخليفى الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والإهجيرى
يقال ما زال ذاك هجيراه وإهجيراه والجيراه أي دأبه وعادته الأصمعي الهجار حبل
يشد في رسغ البعير ثم يشد إلى حقوه إن كان عريانا وإن كان مرحولا شد في الحقب
تقول منه هجرت البعير أهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال المهجور النخل يشد رأسه
إلى جذعه **هدر** هدر دمه يهدر هدرا أي بطل وأهدر السلطان دمه أي أبطله
وأباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا أي غلا قال الأخطل يصف خمرا
• كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرّحت من بعد تهدار • وذهب دمه هدرا
وهدرا بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان هدرة
بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال همزة أي ساقط خامل قال
الراجز • إني إذا جار الجبان الهدره • وهو بالدال أي هذا الموضع أجود منه بالذال
وهو رواية أبي سعيد وضربه فهدرت بنيته تهدر هدورا أي سقطت وهدر الحمام هديرا
أي صوت وهدر البعير هديرا أي ردد صوته في حنجرته وإبل هوادر وكذلك الهدر
وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب مثلا للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي
يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب
معاوية • قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق ولا تريم • والهادر
اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك الخثور وجوف أهدر أي منتفخ
ورجل أهدر أي عظيم بطنه **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر
بالتحريك وهو الهذيان ورجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال
الراجز • إني لأرى حسبي أن أشتما بهذر هذار يمج البلغما • وأهذر في كلامه أي أكثر
ورجل هذريان خفيف الكلام والحزم قال • إذا ما اشمعلوا نشوانا سعيلعه
هذريان الكلام خذوم • قوله منها أي من الجزور **هرر** الهر السنور والجمع
هررة مثل قرد وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وأم هر اسم موضع

وعرة

وهرّ اسم امرأة قال طرفة • أصحوت اليوم أم شاقتك هر • والهر أيضا الاسم من قولك هررته هرا
أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في المثل
دعاء الغنم والبر سوقها والهرار داء يأخذ الإبل تسلح منه وأنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث
• فما يكن فيها هرار فإنني بسل يمانيها إلى الحول خائف • أي خائف سلا والسلاء زائدة تقول
منه هرت الإبل تهر هرارا وبعير مهرور قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري •
• ولا يصادف شربا أجنا كدرا ولا يهر به منهن مبتقل • قوله به أي بالماء يعني أنه برئ
ليس بالوبي ذكر الإبل وهو يريد أصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد
وقد هر الكلب يهر هريرا قال يصف شدة البرد • إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين
هر الكلب والثلج خاشف • وهر فلان الكأس والحرب هريرا أي كرههما قال عنترة
• حلفت لهم والخيل تردي بنا معا نزايلكم حتى تهروا العواليا • وهاره أي هر في وجهه
وهر الشبرق والبهمى إذا يبس وتنفش قال • رعين الشبرق الريان حتى إذا ما هر وامتنع
المذاقا • والهراران نجمان ابن الأعرابي الهراران الكانونان وهما شيبان وملحان وهرهرت بالغنم
دعوتها للشرب عن أبي عمرو وهرهرت الشيء لغة في فرفرته إذا حركته وهذا الحرف نقلته من
كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي إذا جرى سمعت له هرهرة
وهو حكاية جريه **هزر** هزره بالعصا هزرات أي ضربه بها وكهزره أي غمزه ورجل مهزرة
بكسر الميم يغبن في كل شيء وإنه لذو هزرات وذو كسرات قال • ألا تدع هزرات لست
تاركها تخلع ثيابك لا ضأن ولا إبل • **هزبر** الهزبر الأسد ورجل هزنبر وهزنبران أي حدي
الخلق **هشر** الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ النعام • كأن أعناقها
كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب • وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز
• لبابة من همق هيشور • **هصر** الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن
وبالغصن إذا أخذت برأسه فأملته إليك قال امرؤ القيس • هصرت بغصن ذي شماريخ ميال
وهيصر الأسد وهو المهتصر والهصار **هفر** الهفور الطويل وأنشد أبو عمرو الشيباني
• ليس بحلحاب ولا هفور لكنه البهتر وابن البهتر • **هكر** هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا
اشتد عجبه عن أبي عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلي •
• فأخذنه لذلك ريب دهر وأهكر • قال والهكر المتعجب **همر** الهمر الصب وقد همر
الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما في الضرع أي حلبه كله وهمر له من ماله أي أعطاه ورجل همار
ومهمر ومهمار أي مهذار يهمر بالكلام قال يمدح رجلا بالخطابة • يرنج إليه هوادي
الكلام إذا خطل النثر المهمر • وانهمر الفرس إذا جرى وانهمر الماء والدمع سال **هور**
هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال أيضا جرف هار خفضوه في الرفع وأرادوا هائر
وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح إلى شاكي السلاح وهورته فتهور
وانهار أي انهدم وهوّره بالشيء اتهمه به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة
يقال فلان متهور وتهور الليل أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب معظمه
وانكسر برده والهورة الكثرة واهتور الشيء هلك والتهور من الرمل المنخرق قال الراجز •

• كيفَ اهتدتْ ودونَها الجزائرُ • وعقِصٌ من عالجٍ تياهرُ • **هير** هَيَّرْتُ الجُرُفَ تهييرًا لغةٌ في هوّرته فتهوّر. ويقال للشمال هِيرٌ وهَيْرٌ وهِيَرٌ عن الفرّاء لغةٌ في إيرٍ وأيرٍ مثل هَراقَ وأراقَ. واليَهْيَرُّ بتشديد الراء صمغ الطلح عن أبي عمرو، وأنشد: • أطعمتُ راعيَّ من اليَهْيَرِّ • فظلّ يعوي حَبِطًا بشرِّ • خلفَ استه مثلَ نقيقِ الهِرِّ • وهو يَفْعَلّ لأنه ليس في الكلام فَعْيَلّ. وقال الأحمر: اليَهْيَرُّ العِلْكُ، ومنه سُمّي صمغ الطلح يَهْيَرًّا. قال أبو بكر بن السرّاج: ومما زادوا فيه الياء أولًا فقالوا يَهْيَرى. قال: ويقولون أسماء الباطل، وقولهم هو أكذب من اليَهْيَرّ، هو السراب.

فصل الياء

يبر يَبْرِين موضعٌ، يقال رملُ يَبْرِين، وقد ذكرنا إعرابه في نَصيبين في باب النون.

يرر اليَرَرُ مصدرُ قولهم حجرٌ أَيَرُّ أي صُلْبٌ صَلْدٌ، وقد يَرَّ الحجرُ يَرَرًا صَلُبَ. وفي حديث لقمان بن عاد: إنه ليبصر أثر الذرّ في الحجر الأيَرّ. قال العجّاج: • سنابكُ الخيل يُصدِّعن الأَيَرّ • من الصفا القاسي ويدهشن الغَدَرْ • والجمع يُرٌّ. وشيءٌ حارٌّ يارٌّ، وحَرّان يَرّان إتباعٌ له.

يسر اليُسْرُ نقيض العُسْر، وكذلك اليُسُرُ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. ويُسُرٌ أيضًا دحلٌ لبني يربوع بالدهناء، قال طرفة: • طافَ والرَّكْبُ بصحراءِ يُسُرْ • والمَيْسورُ ضدّ المعسور، وقد يسّره الله لليُسْرى أي وفّقه لها. ويقال أيضًا يَسَرَت الغنمُ إذا كثرت ألبانها ونسلها، قال: • هما سيّدانا يزعمان وإنّما يسوداننا إن يَسَرَتْ غنماهما • ومنه قولهم رجلٌ يَسَرٌ بكسر السين وهو خلاف الجَنِب، وتعدّ فلانٍ يَسَرَةٌ أي شامةٌ. واليَسَرُ أيضًا الفَتْلُ إلى أسفل، وهو أن تمدّ بيمينك نحو جسدك، والشَّزْرُ إلى فوق، والطعنُ اليَسْرُ حذاءَ وجهك. وتيسّر لفلانٍ الخروجُ واستيسرَ له بمعنًى، أي تهيّأ وسهُل. والأيسرُ نقيض الأيمن. والمَيْسَرةُ خلاف الميمنة. والمَيْسُرةُ والمَيْسَرةُ السعةُ والغنى. وقرأ بعضهم فنَظِرةٌ إلى مَيْسُرِهِ بالإضافة. قال الأخفش: وهو غير جائزٍ لأنه ليس في الكلام مَفْعُلٌ بغير هاءٍ، فأمّا مَكْرُمٌ ومَعْوُنٌ فهما جمع مَكْرُمةٍ ومَعُونةٍ. والمَيْسِرُ قمارُ العرب بالأزلام. واليَسَرةُ بالتحريك أسرارُ الكفّ إذا كانت غير ملتزقةٍ، وهي تُستحبّ. واليَسَرةُ أيضًا سِمَةٌ في الفخذين عن أبي عمرو، وجمعها أيسارٌ. قال: ومنه قول ابن مقبل: • على ذاتِ أيسارٍ • واليَسَراتُ القوائمُ الخِفافُ. ودابّةٌ حسنُ التيسور أي حسنُ نقل القوائم. ويقال السِّمَن. قال المرّار بن منقذ: • قد بلوناه على عِلّاته • وعلى التيسور منه والضُّمُرْ • والياسر نقيض اليامن، تقول: ياسِرْ بأصحابك أي خُذْ بهم يسارًا. وتياسَرْ يا رجلُ لغةٌ في ياسِرْ، وبعضهم ينكره. وياسَرَه ساهَلَه. والياسرُ اللاعبُ بالقِداح، وقد يَسَرَ يَيْسِرُ. قال: • فأعِنْهُمُ وايسِرْ بما يَسَروا به • وإذا هُمُ نزلوا بضَنْكٍ فانزلِ • وهذه رواية أبي سعيد، ولم تُحذف الياء منه ولا في يَيْعِرُ ويَيْنِعُ كما حُذفت في يَعِدُ وأخواته لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى، ولهذا قالوا في لغة بني أسد يِيجَلُ وهم لا يقولون يِعلَمُ لاستثقالهم الكسرة على الياء. فإن قال قائلٌ: فكيف لم تحذفوها مع التاء والألف والنون؟ قيل له: هذه الثلاثة مبدلةٌ من الياء، والياء هي الأصل، يدلّ على ذلك أنّ فَعَلْتُ وفَعَلْتَ وفَعَلْنا مبنياتٌ على فَعَلَ. واليَسَرُ والياسرُ بمعنًى، والجمع أيسارٌ. قال أبو ذؤيب: • وكأنّهنّ ربابةٌ وكأنّه • يَسَرٌ يُفيضُ على القِداح ويَصْدَعُ • ويقال رجلٌ أعسرُ يَسَرٌ للذي يعمل بيديه جميعًا. ويَسَرَ القومُ الجَزورَ أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها. قال سُحيم بن وثيل الرياحي: • أقول لهم بالشِّعب إذ يَيْسِرونني • ألم تيأسوا أنّي ابنُ فارسِ زَهْدَمِ • كان قد وقع عليه سِباءٌ فضُرب عليه بالسهام. وقال أبو عمرو والجَرْميّ: يقال

يَسَرَ ... اتِّسارًا بالضمّ، وهم مُتَّسِرون، كما قالوا في اتَّعَدَ. واليَسارُ خلافُ اليمين، ولا تقل اليِسار بالكسر. واليَسارُ واليَسارةُ الغنى، وقد أيسرَ الرجلُ أي استغنى، يُوسِرُ، صارت الياء واوًا لسكونها وضمّة ما قبلها. قال: • ليس تخفى يسارتي قدرَ يومٍ • ولقد تُخفي شيمتي إعساري • ويقال أنظِرْني حتى يَسارِ، وهو مبنيٌّ على الكسر لأنه معدولٌ عن المَيْسَرة. قال: • فقلتُ امكثي حتى يَسارِ لعلّنا • نحجّ معًا قالت أعامًا وقابِلَهْ • وقولُ الفرزدق يخاطب جريرًا: • وإنّي لأخشى إن خطبتَ إليهمُ • عليك الذي لاقى يَسارُ الكواعبِ • هو اسم عبدٍ كان يتعرّض لبنات مولاه فجبّوا مذاكيره. واليسيرُ القليلُ. وشيءٌ يسيرٌ أي هيّنٌ.

يستعر يَسْتَعورُ الذي في شعر عروة بن الورد اسمُ موضعٍ، ويقال شجرٌ، وهو فَعَلّولٌ. قال أبو العباس: التاء والياء من نفس الكلمة عنده، فعلولٌ، لأنّ الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أوّلَها إلّا الميمَ التي في الاسم المبنيّ على فعله كمُدَحْرِجٍ.

يعر اليَعْرُ واليَعْرةُ الجَدْيُ يُربط عند زُبْية الأسد. قال البُرَيق الهذليّ: • تُحِبُّهما بالمِلاح كما رُبط اليَعْرُ • وفي المثل: هو أذلّ من اليَعْر. وقد يَعَرَت العنزُ تَيْعِرُ بالكسر يُعارًا بالضمّ أي صاحت. قال: • عريضٌ أريضٌ بات يَيْعِرُ حولَه • وبات يُسقّينا بطونَ الثعالبِ • هذا رجلٌ ضاف رجلًا وله عَتودٌ يَيْعِرُ حولَه، يقول: لم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنًا مَذيقًا كأنّه بطون الثعالب، لأنّ اللبن إذا أُجهد مَذْقُه اخضرّ. واليَعورُ الشاةُ التي تبول على حالبها وتبعر فتُفسد اللبن، وهذا الحرف هكذا جاء. وسمعتُ أبا الغوث يقول: هي اليَعور بالراء، جعله مأخوذًا من البعر والبول. واليِعارةُ بالكسر أن تُحمل على الناقة الفحلَ معارضةً، يقال أيضًا إذا استصعبت ضربَها وإلّا فلا، وذلك لكرمها. قال الراعي: • فلا يصلحه بالفحل إلّا يِعارةً • عِراضًا ولا يُشرين إلّا غواليا •

تمّ باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمة الله عليه، والله أعلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبز أَبَزَ الظبيُ يأبِزُ أي قفز في عَدْوه، فهو آبِزٌ وأَبوزٌ. قال الراجز: • يا ربّ أبّازٍ من العُفْر صَدَعْ • تقبّضَ الذئبُ إليه واجتمعْ • وقال آخر: • لقد صبحتُ حَمَلَ بنَ كوزِ • علالةً من وَكَرى أبوزِ • تُريح بعد النفَس المحفوزِ • إراحةَ الجِداية النَّفوزِ • قال أبو الحسن محمد بن كيسان: قرأته على ثعلب حَمَل بن كوز بالجيم، وأخبرني على بالحاء. قال: وأنا إلى الحاء أميل. يقول: سقيته علالةً من عَدْو فرسٍ صَباحًا، يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صَبوحًا له.

أرز الأَرُزُّ حبٌّ، وفيه ستّ لغاتٍ: أَرُزٌّ وأُرُزٌّ تتبع الضمّةُ الضمّةَ، وأُرْزٌ وأُرُزٌ مثل رُسْلٍ ورُسُلٍ، ورُزٌّ ورُنْزٌ وهي لعبد القيس. أبو عمرو: والأَرَزةُ بالتحريك شجرة الأَرْزَن. قال أبو عبيد: الأَرْزةُ بالتسكين شجرة الصنوبر، والجمع أَرْزٌ. وشجرةٌ آرِزةٌ أي ثابتةٌ في الأرض، وقد أَرَزَت تأرِزُ. ويقال للناقة القويّة أيضًا آرِزةٌ. قال زهير: • بآرِزةِ الفَقارةِ لم يَخُنْها • قِطافٌ في الرِّكاب ولا خِلاءُ • أبو زيد: الليلةُ الآرِزةُ هي الباردة، حكاها عنه أبو عبيد. وأَرَزَ فلانٌ يأرِزُ أَرْزًا وأُروزًا إذا تضامّ وتقبّض من بخله، فهو أَروزٌ. قال رؤبة:

فان يجتمع الارز الارز وقد اضافه الى الصدر كما يقال عمر العدل وعمر الزهاد لما كان العدل والزهد اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها واما ارز [illegible]

أزز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزّت القدر تؤز أزيزا غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اذا اشتد غليانها والأز التهييج والإغراء قال الله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا اي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزا اي ضممت بعضه الى بعض وبيت أزز اذا امتلأ ناسا

أوز الإوزة والإوز البط الكبار وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزون

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزا خرج وابرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس فيه خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير

خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر

فهو اسم ام عمر بن لجأ التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب

أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم

الناطق يعطي الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى

كما لاح عنوان مبروز يلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على انه لغته والرواة كلهم على هذا ولا معنى لانكار من انكره

برغز البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة

بزز بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخليفى وقال خالد بن زهير الهذلي

يا قوم ما لي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب
يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني اربته بريب

اي يجذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة ايضا السلاح

بحز البحز النشاط في الابل خاصة قال ابن مقبل

تخال باغزها بالليل مجنونا وانا غزيته جنش من الشباب

بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلز واتان ابد

بهز بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة

بعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي

وبهز بن

حكيم

حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم

بوز الباز لغة في البازي قال

كأنه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق

والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز واترزت المرأة عجينها واترز العدو لحم الفرس اي صلبه وايبسه قال امرؤ القيس

بعجلزة قد اترز الجري لحمها كأنها هراوة منوال

تنز التناز الرجل القصير المكتنز اللحم المكتنز الخلق قال القطامي

اذا التناز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا

وتاز السهم في الرمية اي اهتز فيها

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء جأزا غصصت والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة

تسقي العدا غيظا طويل الجأز

اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم

جبز الاصمعي الجبز بالكسر البخيل قال رؤبة

وكز يمشي بطيء الكز اجرد او جعد اليدين جبز

والجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو ويقال اخرج خبزة جبيزا اي يابسا

جرز ابو زيد ارض جرز لا نبات فيها كأنه انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزان مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال

قد جرفتهن السنون الاجراز

وانه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ والجرز عمود من حديد وثلثه جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز

والصقع من خابطة وجرز

وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة مجراز اي اكول والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اي انها من شدة بغضها بها لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف حمارا

له بالرغامى والخياشيم جارز

وارض جارز يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة مجارز اي عاقر والجرزة الحزمة من البقل وغيره عربية صحيحة والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ

جربز رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب وهو القربز ايضا وهما معربان

جرمز الجرموز الحوض الصغير قال ابو محمد الفقعسي

اسرع جراميز على وجاذ

وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا وحشيا

او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال

وابن جرموز قاتل الزبير بن العوام وجرمز الرجل واجرمز اي اجتمع الى ناحية وجرمز الليل ذهب قال الراجز

لما رأيت الليل قد جرمزا ولم اجد عما امامي مرزا

جزز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجزز ما يجز منه وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل

وأجزّ النخلُ والبُرُّ والغنمُ أي حانَ لها أن تُجزّ، وأجزّ القومُ إذا أجزّت غنمُهم أو زرعُهم
واستجزّ البرُّ والشعيرُ أي استحصد، واجتززتُ الشيحَ وغيرَه، واجدززته إذا اجتززته
وأنشد الكسائي لمضرّس الأسدي: فقلتُ لصاحبي لا تحبسانا بنزع أصوله واجتزّ شيحا
ويُروى واجدزّ، وقوله لا تحبسانا فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال
الآخر: فإن تزجراني يا ابن عفّان أنزجر، وإن تدعاني أحمِ عِرضًا ممنّعا. وجزّ التمر
يجزّ جزوزا أي يبس، وأجزّ مثله، وتمرٌ فيه جزوز أي يُبس عن يعقوب. والجِزّة صوف
شاة في السنة، يقال أقرضني جزّة أو جزّتين فيعطيه صوف شاة أو شاتين. قال
والجزوزة الغنم تُجزّ صوفها، وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يُجزّ.
والجُزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قُطع، والجِزْجِزة خُصلة من صوف، وكذلك
الجزجزة، وهي عِهنة تُعلّق في الهودج. قال الراجز: كالقرناسة نوقه الجزاجز

جلز جلزتُ السكين والسوط أجلزه جلزا إذا شددت مقبضه بعلباء البعير، وكذلك
التجليز، واسم ذلك العلباء الجِلاز بالكسر، ويقال لأغلظ السنان جلز، وهذا أبو مِجلز بكسر الميم
قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو أغلظه، ومن جلز السوط وهو
مقبضه. والجِلواز الشرطي، والجمع الجلاوزة. والجلّوز البندق المأكول.

جلفز الجلفزيز العجوز المتشنّجة، الحمول. وقال العامري: العجوز التي فيها بقيّة.

جمز الجمز ضرب من السير كالوثب، وهو أشدّ من العَنَق، وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا، والجمّاز
البعير الذي يركبه الجمّاز. قال الراجز: أنا النجاشيّ على جمّاز، حادا ابن حسّان
عن المجازي. وحمار جمزى أي سريع. قال الهذلي: كأني ورحلي إذا رُعتها
على جمزى جازئ بالرمال. والناقة تعدو الجمزى، وكذلك الفرس. والجُمّازة بالضم
مِدرعة صوف. قال الراجز: يكفيك من طاقٍ كثير الأثمان، جُمّازة شُمّر منها الكُمّان.
والجمزان ضرب من التمر، والجُمزة كُتلة من تمر ونحوه، والجمع جُمَز، والجمّيز شبيه بالتين.

جنز الجِنازة واحدة الجنائز، والعامّة تقول الجَنازة بالفتح، والمعنى للميت على السرير،
فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ونعش.

جهز الأصمعي: أجهزت على الجريح
إذا أسرعت قتله وقد تمّمت عليه، ولا تقل أجزت على الجريح. وفرس جهيز إذا كان سريع
الشدّ. ومن أمثالهم في الشيء إذا نفر فلم يعد: ضرب في جهازه بالفتح. قال الأصمعي:
وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب
فادًّا في الأرض، ويُجمع على أجهزة. قال ابن لجأ يصف إبلا: يمشين ينقلن بأجهزاتها
والجهاز أيضا فرج المرأة، فأما جهاز العروس وجهاز السفر فيُفتح ويُكسر. وجهّزت
العروس تجهيزا، وكذلك جهّزت الجيش، يقال جهّز عليه الخيل، وجهّزت فلانا إذا
هيّأت جهاز سفره، وتجهّزت لأمر كذا أي تهيّأت له. وجهيزة اسم امرأة تُحمَّق.
قال ابن السكيت هي أمّ شبيب الخارجي، وكان أبوه من سبي الشام فواقعها فحملت فتحرّك
الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز، فقيل أحمق من جهيزة.

جوز جزت
المكان أجوزه جوازا سلكته وسرت فيه، وأجزته خلّفته وقطعته. قال
امرؤ القيس: فلما أجزنا ساحة الحيّ وانتحى، بنا بطن خبتٍ ذي قفافٍ عقنقل
وأجزته أنفذته. قال الراجز: خلّوا الطريق عن أبي سيّارة، حتى يجيز سالما حماره
والاجتياز السلوك. ابن السكيت: أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا. والإجازة أن تُتمّ مصراع
غيرك. قال الفرّاء: الإجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والأخرى دالا ونحو ذلك،
وهو الإكفاء في قول أبي زيد. وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته. وتجاوز
الله عنه أي عفا. وذو المجاز موضع بمكة كان به سوق في الجاهلية. قال الحارث
بن حلّزة اليشكري: واذكروا حلف ذي المجاز وما قُدّم فيه العهود والكفلاء
وجوّز له ما صنع وأجاز له أي سوّغ له ذلك، وتجوّز في صلاته أي خفّف، وتجوّز في
كلامه أي تكلّم بالمجاز. وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا ومسلكا
ويقال اللهمّ تجوّز عنّي وتجاوز عنّي بمعنى. أبو عمرو: الجواز الماء الذي يُسقاه
المال من الماشية والحرث. والجواز أيضا السقي، والجوزة السقية. قال:
يا ابن رقيع وردت تحلبني، أحسن جوازي وأقلّ حبسي. يريد أحسن سقي إبلي.
واستجزت فلانا فأجازني إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك. قال القطامي:
وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز، عبادة إنّ المستجيز على قتر. قوله على قتر أي
على ناحية وحرف، إمّا أن يُسقى وإمّا أن لا يُسقى. والجَوز فارسيّ معرّب، الواحدة جوزة
والجمع جوزات. وأرض مجازة فيها شجر الجوز. وجوز كلّ شيء وسطه، وجمعه الأجواز.
قال زهير: مقوّرة تباري لا شوار لها، إلا القطوع على الأجواز والورك
والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها. والجوزاء نجم، ويقال إنها تعترض في جوز السماء.
والجائز الجذع، يقال له بالفارسية تير، وهو سهم البيت، والجمع أجوزة وجوزان وجُوز.
الناحية من الوادي ونحوه، والجمع جيز. وأجازه بجائزة سنيّة أي بعطاء وافر. ويقال
أصل الجوائز أنّ قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله
بن عامر، فمرّ به الأحنف في جيشه غازيا إلى خراسان، فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم،
فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه. قال الشاعر:

فدًى للأكرمين بني هلال ... على علّاتهم أهلي ومالي
هم سنّوا الجوائز في معدّ ... فصارت سنّة أخرى الليالي

وأمّا قول القطامي: ظللت أساور أهل الماء جائزة، فهي الشربة من الماء. والتجاوز
ضرب من البرود. قال الكميت: حتى كأنّ عراص الدار أردية، من التجاويز أو كراس أسفار

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه حجزا أي منعه وكفّه فانحجز هو،
والمحاجزة الممانعة، وفي المثل: إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة. وقد تحاجز الفريقان.
وقد يقال كانت بين القوم رمّيّا ثم صاروا إلى حجّيزى أي تراموا ثم تحاجزوا، وهما
على مثال الخصّيصى. وقولهم حجازيك مثال حنانيك أي احجز بين القوم. والحجز بالتحريك
الظلمة. وفي حديث قيلة: أيعجز ابن هذه أن ينتصف من وراء الحجزة، وهم الذين يحجزونه
عن حقّه. والحجاز بلاد، سُمّيت بذلك لأنها حجزت بين نجد والغور. قال الأصمعي:

لأنها احتجزت بالحِرار الخمس حرّة بني سُلَيم وحرّة راجل وحرّة واقم وحرّة ليلى وحرّة النار. يقال احتجز الرجل بإزاره، أي شدّه على وسطه. واحتجز القوم، أي أتوا الحجاز، وانحجزوا أيضاً عن ابن السكيت. وحجزت البعير أحجزه حجزاً. قال الأصمعي هو أن تنيخه ثم تشدّ حبلاً في أصل خُفّيه جميعاً من رجليه ثم ترفع ذلك الحبل من تحته حتى تشدّه على حقويه، وذلك إذا أردت أن ترتفع خُفّاه، وذلك الحبل هو الحِجاز، والبعير محجوز. وقال أبو الغوث: الحِجاز حبل يُشدّ بوسطه يدا البعير ثم تخالف فتعقد به رجلاه ثم يُشدّ طرفاه إلى حقويه ثم يُلقى البعير على جنبه شبه المخبوط ثم تداوى دَبَرته، فلا يستطيع أن يمتنع إلا أن يحجز بجنبه على الأرض. وأنشد: كوتر الحبل النطف المحجوز. وحُجزة الإزار معقده، وحُجزة السراويل لُفّته التي فيها التكّة. وأما قول النابغة: رقاق النعال طيّبٌ حُجُزاتهم * يُحيَّون بالريحان يوم السباسب. فإنما كنى بها عن الفروج، يريد أنهم أعفّاء.

حرز الحِرز الموضع الحصين، يقال هذا حِرز حريز. ويسمّى التعويذ حِرزاً. واحترزت من كذا وتحرّزت، أي توقّيته. والحَرَز بالتحريك الخَطَر، وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي. ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم: أحرزي وابغي النوافلا، يريد واحرزا، بحذف، وقد اختلف فيه.

حرمان [illegible]

حزز الحَزّ القطع، وحزّه واحتزّه أي قطعه. والتحزّز التقطّع. وفي أسنانه تحزيز أي أُشُر، وقد حُزّزت أسنانه. والحَزّ الفرض في الشيء، الواحدة حزّة. وقد حززت العود أحزّه حزّاً. وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حازّ، فإذا لم يُدمه فهو ماسح. وفي الحديث: الإثم حوّاز القلوب. والحُزّة الحين والوقت. قال أبو ذؤيب: حتى إذا جَزَرت مياه رُزونه * وبأيّ حزّ مِلاوةٍ يتقطّع. وحُزّة السراويل حُجزته. وأما الذي في الحديث: أخذ بحُزّته، فإنما يريد بعنقه، وهو على التشبيه. والحُزّة قطعة من لحم قُطعت طولاً. قال أعشى باهلة: تكفيه حُزّة فِلذٍ إن ألمّ بها * من الشواء ويروي شربَه الغُمَر. والحَزاز الهِبرية في الرأس، الواحدة حزازة. والحزازة أيضاً وجع في القلب من غيظ ونحوه. قال زُفر بن الحارث الكلابي: وقد ينبت المرعى على دِمَن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا. قال أبو عبيد: ضربه مثلاً لمن يُظهر مودّته وقلبه نَغِلٌ بالعداوة. قال: وكذلك الحُزّاز والحَزّاز، بفتح الحاء وضمّها. وأنشد للشمّاخ يذكر رجلاً باع قوساً من آخر فغُبن: فلما شراها فاضت العين عبرةً * وفي القلب حُزّاز من اللوم حامز. قال: والحزّاز ما حزّ في القلب، وكلّ شيء حكّ في صدرك فقد حزّ. والحَزيز المكان الغليظ المنقاد، والجمع حُزّان مثل ظليم وظِلمان، وأحزّة. قال لبيد: بأحزّة الثلبوت يربأ فوقها * قفر المراقب خوفُها آرامها.

حفز حفزه أي دفعه من خلفه يحفزه حفزاً. وقول الراجز: تريح بعد النفس المحفوز. يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يُحفز، أي يُدفع من سياق. والليل يحفز النهار، أي يسوقه. وحفزته بالرمح طعنته به. والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني، لُقّب بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه

بالرمح حين خاف أن يفوته. قال جرير: ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة * سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلا. وأما قول [illegible] قال إنما حفزه بسطام بن قيس [illegible] لأنه شيباني فكيف يفخر جرير به. ويقال رأيته محتفزاً للقيام، أي مستوفزاً. وفي الحديث عن علي رضي الله عنه: إذا صلّت المرأة فلتحتفز، أي تتضامّ إذا جلست وإذا سجدت ولا تخوّي كما يخوّي الرجل.

حلز تحلّز الرجل للأمر إذا انتمى له، وكذلك تحكّز. قال الراجز: [illegible] يزعن الجارية إذا تحلّزا * هالها إذا اهتزّ به تفرهزا. ويروى تحكّزا. والحَلَز بتشديد اللام القصيرة، ويقال للبخيلة. قال أبو عمرو: ويقال رجل حِلِزّ، وامرأة حِلِزّة، ومنه الحارث بن حِلِزّة اليشكري.

حمز الحَمز حرافة الشيء، يقال شراب يحمز اللسان. والحمز بقلة حريفة. قال أنس: كنّاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها، وكان يُكنى أبا حمزة. والحَمازة الشدّة. وقد حمُز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز. وفي حديث ابن عباس: أفضل الأعمال أحمزها، أي أشدّها وأقواها. قال الشمّاخ: وفي القلب حزّاز من اللوم حامز. ورجل محموز البنان أي شديده. قال أبو خراش: [illegible] محموز البنان ضِبِنْبِل.

حوز الحَوز الجمع، وكل من ضمّ إلى نفسه شيئاً فقد حازه حوزاً وحيازة واحتازه أيضاً. والحَوز والحَيز السوق اللين، وقد حاز الإبل يحوزها ويحيزها. والأحوزي مثل الأحوذي، وهو الخفيف، عن أبي عمرو. قال العجاج: يحوزهن وله حُوزيّ * كما يحوز الفئة الكميّ. وأبو عبيدة يرويه بالذال، والمعنى واحد، يعني به الثور الوحشي. [illegible] ولم يطّرد [illegible] من نشاطه، وحوز الإبل سوقها إلى الماء، [illegible] الأصمعي: إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأوّل ليلة توجّهها إلى الماء فهي ليلة الحوز. [illegible] وقد حازها يحوزها. [illegible] حتى أهاب برق الغيم [illegible] الظلم. بالحَوز والرفق [illegible] والمحاوزة المخالطة. وتحوّزت الحيّة وتحيّزت، أي تلوّت. يقال: ما لك تحوّز تحوّز الحيّة. قال سيبويه: هو تَفَيعل من حُزت الشيء. قال القطامي: تحيّز مني خشية أن أضيفها * كما انحازت الأفعى مخافة ضارب. يعني عجوزاً [illegible] حين تخاف أن تنزل بها ضيفاً، ويروى: تحوّز مني. قال أبو عمرو: والتحوّز التحيّز، وهو تنحّي القيام إذا أراد أن يقوم. والحَيِّز ما انضمّ إلى الدار من مرافقها، وكل ناحية حيِّز، وأصله من الواو، والحيز تخفيف الحيِّز مثل هيْن وهيّن، والجمع أحياز. والحَوزة الناحية. وحوزة الملك بيضته. وانحاز عنه انعدل. وانحاز القوم تركوا مركزهم إلى آخر. يقال للأولياء انحازوا عن العدوّ وحاصوا، وللأعداء انهزموا وولّوا مدبرين. وتحاوز الفريقان في الحرب، أي انحاز كل فريق عن الآخر.

فصل الخاء

خبز الخُبز هذا الذي يؤكل. والخَبز بالفتح المصدر، وقد خبزت الخبز واختبزته. ويقال أيضاً خبزت القوم، إذا أطعمتهم الخبز. ورجل خابز، أي ذو خبز، مثل لابن وتامر، عن ابن السكيت. والخَبز السَّوق، عن أبي زيد. قال: [illegible] للّص من بني نهشل: لا تخبزا خبزاً وبُسّا بَسّا * ولا تطيلا بمناخ حبسا. وسنذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين. والخَبز ضرب البعير الأرض بيده، وهو على التشبيه. والخَبزة الطُّلمة

وفي مجلس يوضع في الملة حتى تنضج والخُبّازى نبت معروف

خرز خرزُ الخف وغيره يخرزه خرزًا فهو خرّاز والخرازة حرفته والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز أيضًا الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك كلما ملك عامًا زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني • رعى خرزات الملك عشرين حجة • وعشرين حتى فاد والشيب شامل • وخرزات الظهر أيضًا فقاره

خزز الخزّ واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الأرانب وجمعه خزّان مثل صرد وصردان وخزّه بسهم واختزّه أي انتظمه وقلعه فاختزّه قال ابن احمر • حتى اختزّت فؤاده بالمطرد • وقد خزّ فلان حائطه إذا وضع عليه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال أيضًا خزازى قال عمرو بن كلثوم التغلبي • ونحن غداة أوقد في خزازى • رفدنا فوق رفد الرافدينا • ويروى في خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الأصمعي قال انشدنا غيره • أعددت للورد إذا الورد حفز • غربا جرورا وجلالا خزخزا •

خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزًا أي أنتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال • لئيم نزت في أنفه خنزوانة • على المرء الأدنى أحذ أباتر •

خزبز الخازباز ذباب هما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر • تفقأ فوقه القلع السواري • وجن الخازباز به جنونا • وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب في الرياض فسماه به وقال ابن الأعرابي • رعيتها أكرم عود عودا • الصل والصفصل واليعضيدا • والخازباز السنم الجعودا • بحيث يدعو عامر مسعودا • وعامر ومسعود اسما راعيين قال وهو في غير هذا داء يأخذ الإبل في حلوقها والناس قال الراجز • يا خازباز أرسل اللهازما • إني أخاف أن تكون لازما • والخزباز لغة فيه وأنشد الأخفش • مثل الكلاب تهر عند درابها • ورمت لهازمها من الخزباز • والخوز جيل من الناس

فصل الدال

درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة ولا يقال للفقراء أولاد غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي • أولاد درزة أسلموك وطاروا • ويقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا

دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال • دلامز يربي على الدلمز • وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز • يمشي على الدلامز الخوارا •

دهلز الدهليز بالكسر ما بين الدار والباب فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء

ربز كبش ربيز أي مكتنز أعجز مثل ربيس وربز القربة ملأها

رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم وأما قوله رجزًا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضًا داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال • هممتُ بخيرٍ ثم قصّرتُ دونه • كما ناءت الرجزاءُ شُدّ عقالُها • ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه والرِّجازة مركب أصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال

رزز أبو زيد رزّت الجرادة ترزّ رزًّا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي سرأها أي بيضها وأرزّت مثله وقد رززت الشيء في الأرض رزًّا إذا أثبته فيها ورززت الأمر لك ترزيزًا أي وطأته لك ورزّه رزّة أي طعنه طعنة وارتزّ السهم في القرطاس أي ثبت فيه وارتزّ البخيل عند المسألة إذا بخل والرزّة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب أي أصلحت عليه الرزّة والرزّ بالضم لغة في الأرز والرِّزّ بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رزّ الرعد وغيره الأصمعي يقال وجدت في بطني رزًّا ورزيزًا أيضًا مثل خصيص أي ألمًا وترضيض أبيض صيقله وهو بياض مرزّز والرزين نبت يصبغ به والإرزيز الرعدة قال المتنخل • قد حال بين تراقيه ولبّته • من حلبة الجوع جبّار وإرزيز • والإرزيز أيضًا برد صغار شبيه بالثلج

رعز المرعزّى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلّى لأن فعللى لم يجئ وإنما كسروا الميم إتباعًا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء إذا خففت مددت وإذا شددت قصرت وإن شئت فتحت الميم وقد تحذف الألف فيقال مرعز

ركز ركزت الرمح أركزه ركزًا غرزته في الأرض وارتكزت على القوس إذا وضعت سيتها بالأرض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخلّ فلان عن مركزه والركز الصوت الخفي والحركة كركز الكتيبة قال تعالى أو تسمع لهم ركزًا والركاز دفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض ركزًا وقيل هو المعدن وفي الحديث وفي الركاز الخمس تقول منه أركز الرجل إذا وجده

رمز الرمز الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضربة أي اضطرب منها وقال • خررت منها لقفاي أرتمز • وترمّز مثله وضربه فما ارماز أي ما تحرك وكتيبة رمّازة إذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها أي تحرك وتضطرب والرمّازة الأست لأنها تموج والرمّازة الزانية لأنها ترمز بعينها والراموز البحر

رنز الرنز لغة في الأرز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونًا

رهز الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزًا ورهزانًا

روز رزته أروزه روزًا أي جربته وخبرته

فصل الزاي

زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزى مقصور أخفض منه وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل

البناء الأول فنبدله من الواو ومثل القواني في جمع قيقاءة والزيزاء أيضا أطراف الريش وقد ذرو أزيه أي عظيمة ورجل زوازية قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زونزى وزوزى للمتحذلق المتكايس أنشد ابن دريد ٭ وزوجها زونزك زونزى يفرق إن فزع بالضبغطى ٭ وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته

فصل الشين ٭ **شأز** أبو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد وربما قالوا قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة ٭ شأز بمن عود جذب المنطلق ٭ **شخز** الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة ٭ إذا الأمور أولعت بالشخز ٭ **شرز** أبو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وأنشد لمرداس الدبيري ٭ إذا قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقت الأمور البجاريا ٭ والمشارزة المنازعة والمصاخبة والمشارسة والمشارز السيء الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفأس ٭ فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز ٭ **شزز** الشزازة اليبس الشديد وشيء شز أي يابس جدا **شمز** اشمأز الإنسان اشمئزازا أي تقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت **شهرز** اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالشين والسين جميعا لنوع من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز **شيز** الشيز والشيزى خشب أسود تتخذ منه الجفان قال لبيد ٭ وصبا غداة مقامة ورفعتها بجفان شيزى فوقهن سنام ٭

فصل الضاد ٭ **ضبز** يقال رجل ضبز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضبزة قصيرة لئيمة **ضمرز** ابن السكيت ناقة ضمرز قلت ضمرزم وهي القليلة اللبن الأزهري أنه من قولهم رجل ضمرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أي قوية **ضمز** رجل أضمز بين الضمز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه العلى تمس السفلى قال رؤبة ٭ دعني فقد يقرع للأضمز صكي حجاجي رأسه وبهزي ٭ وأضمز الفرس على فأس اللجام أزم عليه مثل أضرز **ضمز** ضمز يضمز ضمزا سكت فلم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف أفعى ٭ وذات قرنين ضموز ضرزم ٭ وقال بشر بن أبي خازم ٭ وقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار ٭ وضمز فلان على مالي أي جمد عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمرة يضوزها ضوزا إذا لاكها في فيه قال الراجز ٭ بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدردوصا ٭ البيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي قال ٭ فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه ٭ يقول أخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان **ضيز** ضاز في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وينشد ٭ لحقك مضؤوز وأنفك راغم ٭ وقوله تعالى قسمة

ضيزى

ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فعلى صفة إنما هو من بناء الأسماء وهو كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى والله أعلم

فصل الطاء ٭ **طرز** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت ٭ بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول ٭ أي من النمط الأول **طنز** الطنز السخرية وقد طنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا

فصل العين ٭ **عجز** العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف والقصور تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزا ومعجزا ومعجزة أيضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا أي صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم ضخمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء قصيرة الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والإعجاز ما تعظم به المرأة الرسحاء عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لقدمها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارا ٭ على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام ٭ وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر ٭ وأخيهما وبر ٭ ومطفئ الجمر ٭ ومكفئ الظعن وقال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر ٭ كسع الشتاء بسبعة غبر ٭ أيام شهلتنا من الشهر ٭ فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر ٭ وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ٭ ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر ٭ وأعجاز النخل أصولها وعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال هو عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا

عجلز ناقة عجلزة أي قوية شديدة وعجلزة أيضا بالفتح لتميم وبالكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر ٭ على شقاء عجلزة وقاح ٭ ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية **عرز** أبو عبيد المعارزة المعاونة والمجانبة **عرطز** عرطز لغة في عرطس أي تنحى **عزز** العز خلاف الذل ومطر عز أي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة إذا قل حتى لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة أيضا أي صار عزيزا أي قوي وامتنع بعد ذلة وأعزه الله تعالى وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله

تعالى فعززنا بثالث يخفّف ويشدّد اي قوّينا وشدّدنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو
بن العلاء للمتلمّس • اجدّ اذا رحلت تعزّز لحمها واذا تشدّ بنسعها لا تنبس • ويروى أخدّ
اذا ضمرت ولا تبنس اي لا ترغو • وتعزّز الرجل صار عزيزا وهو يعتزّ بفلان • وعزّ عليّ ان تفعل
كذا وعزّ عليّ ذلك اي حقّ واشتدّ • وفي المثل اذا عزّ اخوك فهن • واعزز عليّ بما اصبت به وقد
اعززت بما اصابك اي عظم عليّ • وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزّة واعزّاء
قال • بيض الوجوه الندى وسحائل في كل نائبة عزاز الآنف • والعزوز من النوق
الضيّقة الاحاليل والجمع عُزُز تقول منه عزّت الناقة تعزّ بالفتح عزوزا وعزازا واعززت وتعززت
مثله • والاسم العزّة وهي القوة والغلبة • وعزّة بالفتح بنت الظبية قال الراجز
هان على عزّة بنت الشحّاج تعوي جالك خالك بالادلاج • وبها سمّيت المرأة عزّة • وعزّه في
الخطاب وعازّه اي غالبه • واعتزّت البقرة اذا عسر حلبها • والعزاز بالفتح الارض الصلبة
وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا • وارض معزوزة اي شديدة • والمطر يعزّز الارض اي
يلبّدها • والعزّاء السنة الشديدة قال • ويعبط الكوم في العزّاء ان طرقا •
ويقال انكم لمعزوز بكم اي مشدّد عليكم غير مخفّف عنكم • واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل
واستعزّ فلان بحقّي اي غلبني • واستعزّ بفلان اي غلب في كل شيء من مرض او غيره • وقال ابو عمرو
استعزّ بالعليل اذا اشتدّ وجعه وغلب على عقله • وفي الحديث استعزّ بام كلثوم • وفلان
معزاز المرض اي شديده • والعزّى ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال
اما ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما • ويقال ان العزّى سمرة كانت
لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله
عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول
يا عزّ كفرانك لا سبحانك اني رأيت الله قد اهانك • والعزيزاء من الفرس ما بين عكوته وجاعرته
تمدّ وتقصر عزيزاوان ... قال
امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثّق • **عشز** العشوزان
مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزا • **عكز** العكّازة
عصا في اسفلها زجّ يتوكّأ عليها والجمع عكاكيز • **علز** العلز قلق وخفّة وهلع يصيب
الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال
وانا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر • والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع
البطن • **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة
ولحم معلهز اي لم ينضج • **عنز** العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء
والاوعال • واما قول الشاعر • وكنت له بصير العنز لما تحاملت الفوارس والرجال •
فهو اسم فرس • واما قول رؤبة • وارم اخرس فوق عنز • فهي الاكمة السوداء اي علم
يبنى من حجارة فوق اكمة سوداء • وكل بناء اصمّ فهو اخرس • واما قوله
وما تكتب العنز نصف النهار • ثم تولت مع الصادر • فهو اسم قبيلة من هوازن • واما
قول الآخر • شرّ يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا • فهو اسم امرأة من طسم

زعموا انها اخذت سبيئة فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يوميّ اي
حين صرت اكرم للسباء وانما نصب شرّ على معنى ركبت في شرّ يوميها • والعنز في قول الشاعر
اذا ما العنز من ملق تدلّت • هي الانثى من العقبان • والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر
من الرمح وفيها زجّ كزجّ الرمح • وعنزة ايضا ابو حيّ من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة
بن نزار • وعنيزة اسم امرأة • واعتنز الرجل اي تنحّى ونزل ناحية • قال ابو الاسود الدؤلي
ابا لك انّي في اباة معتنز عن المكارم لا عفّ ولا قار اي ولا يقري الضيفان • **عنقز**
العنقز المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا • الا اسلم سلمت ابا خالد وحيّاك ربّك
بالعنقز • ورووي مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز • اكلت القطاط فافنيتها فهل في
الخنانيص من مغمز • ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز • **عوز** المعوز
والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز • واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر
عليه • والاعواز الفقر والمعوز الفقير • وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد • وعوز الرجل واعوز
اي افتقر • واعوزه الدهر اي احوجه •

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا • والغارز من النوق القليلة اللبن • قال الاصمعي هي التي
قد جذبت لبنها فرفعته • يقال غرزت الناقة تغرز اذا قلّ لبنها • والغرز ركاب الرحل من جلد
عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد او نحاس فهو ركاب • وقد غرزت رجلي في الغرز اغرزها
غرزا اذا وضعتها فيه لتركب • واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز • والغريزة الطبيعة
والقريحة • وغرّزت الجرادة ذنبها في الارض تغريزا مثل رزّت • والتغاريز هي ما حوّل من فسيل
النخل وغرس من النجم • **غزز** غزّة بلدة بمشارف الشام بها قبر هاشم بن عبد مناف
جدّ النبي صلى الله عليه وسلم • والغزّ جنس من الترك • **غمز** غمزت الشيء بيدي قال
وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما • وغمزته بعيني • قال الله تعالى
واذا مرّوا بهم يتغامزون • ومنه الغمز بالناس • والغمز في الدابة ان يغمز من رجله او يده •
والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي • وانشد • آخذت بكرا نقزا من النقز
ونابا سوء تمرّ من الغمز • هذا وهذا غمز من الغمز • ورجل غمز ايضا اي ضعيف •
وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن • والمغموز المتّهم • والمغامز المعايب • وفعلت شيئا
فاغتمزه فلان اي طعن عليّ فيه ووجد بذلك مغمزا • واغمزت في فلان اذا عبته وصغّرت من
شأنه قال • ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا • ابن السكيت
اغمز في الجرّ اي فتر فاجترأت عليه • وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو • وغمزت
الكبش مثل غبطته • والمغموز من النوق مثل المعروك والمشكول عن ابي عبيد والله اعلم

فصل الفاء

فخز فلان يتفخّز اي يتعظّم ويتفخّر حكاه
ابن السكيت • وقد فخز الرجل تكبّر • **فرز** الفرز ما اطمأنّ من الارض قال رؤبة
يصف ناقته • كم جاوزت من حدب وفرز • والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء
افرزه اذا عزلته عن غيره ومزته • والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف
وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه • وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قرب • واما

الإبريز الخالص مُعرّب ومنه ثوبٌ مُفَرْوَز. **فزز** فزّ الجرحُ يفِزّ فزيزًا أي ندِيَ وسال واستفزّه
الخوف أي استخفّه وقعد مستوفِزًا أي غير مطمئن وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطردته
وطيّرت فؤاده قال أبو ذؤيب: والدهر لا يبقى على حدثانه ** شبب أفزّته الكلاب مروّع
ورجلٌ فزٌّ أي خفيف والفزّ أيضًا ولد البقرة الوحشية والجمع أفزاز قال زهير:
كما استغاث بسيءٍ فزّ غيطلة ** خاف العيون ولم يُنظر به الحشك. **فلز** الفِلِزّ بالكسر وتشديد
الزاي ما ينفيه الكير مما يُذاب من جواهر الأرض. **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز
أيضًا الهلاك تقول منه فاز يفوز أي مات ومنه قول كعب بن زهير: إذا ما ثوى
كعبٌ وفوّز جرول. وقال الكميت: وما ضرّها أن كعبًا ثوى ** وفوّز من بعده جرول
وفاز بكذا أي ظفر وفوّز به أي ذهب به. وقوله تعالى فلا تحسبنّهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة
منه والمفازة أيضًا واحدة المفاوز قال ابن الأعرابي سُمّيت بذلك لأنها مَهلكة وقال الأصمعي
سمّيت بذلك تفاؤلًا بالسلامة والفوز وفوّز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه قول
الراجز: فوّز من قراقر إلى سوى ** خمسًا إذا ما سارها الجبس بكى. وهما ما آل كليب والفازة
مظلّة تُمدّ بعمود عربيّة فيما أرى.

فصل القاف

قحز القحز
الوثب والقلق ومنه ضربته فتقحّز قال أبو كبير يصف طعنة: مستنّة سنن الفلوّ مرشّة
تنفي التراب بقاحزٍ معرورف. المعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحّزه غيره تقحيزًا
أي نزّاه والتقحاز داء يصيب الغنم. **قربز** رجلٌ قُرْبُزٌ أي خبٌّ مثل حربز وهما معرّبان.
قزز التقزّز التنطّس والتباعد من الدنس وقد تقزّز من أكل الضبّ وغيره فهو رجلٌ قزّ
وقَزّ وقِزّ ثلاث لغات وأما القزّ من الإبريسم فمعرّب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك
القاقزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت أما القاقزة فمولّدة وأنشد:
أفنى تلادي وما جمّعت من نشب ** قرع القواقيز أفواه الأباريق
قعفز قال لنا أعرابي الجلسة ثلاث القعفزى وقد اقعنفز أي جلس مستوفزًا. **قفز**
قفز يقفز قفزًا وقفزانًا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو
ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقُفزان والقفّاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن
ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفّازان ويقال
تقفّزت المرأة بالحناء والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين
وكذلك المقفّز كأنه ألبس القفّازين. **قمز** الأصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه
وأنشد: أخذت بكرًا نقزًا من النقز ** ونابًا سوءًا قمزًا من القمز. والقمزة
بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من تمر. **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير من الرمل عن أبي
عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمة: إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف ** شمالًا
وعن أيمانهن الفوارس. **قهز** القِهز بالكسر ثياب من صوف يخالطها القزّ قال
ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض: من الزرق أو صقع كأن رؤوسها ** من القهز والقوهيّ بيض المقانع

فصل الكاف

كرز الكُرز
الخرج والجمع الكِرَزة مثل جُحر وجِحَرة والكرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجمّ
لأن الأقرن يشتغل بالنطاح وأنشد يعقوب: يا ليت أني وسُبيعًا في غنم ** والخرج
منها فوق كرّاز أجمّ. والكُرّز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة: وكرّز يمشي
بطين الكرّز. أبو عمرو: الكُرّز البازي يسقط ريشه وأنشد: لمّا رأتني
راضيًا بالإهماد ** كالكرّز المربوط بين الأوتاد. قال أبو عبيد هو فارسي معرّب وقال
أبو حاتم الكرّز البازي في سنته الثانية والكرّز بين الأوّل وكارز إلى المكان إذا لجأ إليه
واختبأ فيه يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته. **كزز** الكزازة
الانقباض واليبس رجلٌ كزّ وقوم كُزّ بالضم ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل جعد
اليدين وقوس كزّة إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزّة أي ضيقة شديدة
الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا ضيقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة
البرد وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز إذا انقبض من البرد. **كلز** اكلأزّ اكلئزازًا
تقبّض واللام زائدة. **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث
كل مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر
وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد
والجِداد والصرام والصِرام وناقة كِناز بالكسر أي مكتنزة اللحم. **كوز** الكوز
جمعه كيزان وأكواز وكِوَزة مثل عود وعيدان وأعواد وعِوَدة واكتاز الماء اغترفه
وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر: وضعنا على الميزان كوزًا وهاجرًا **
فمالت بنو كوز بأبناء هاجر. وهو اسم رجل من بني ضبّة.

فصل اللام

لبز اللبز ضرب الناقة بجميع خفّها قال رؤبة: خبطًا بأخفاف
ثقال اللبز. **لجز** اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب وأنشد
لابن مقبل: يعلون بالمردقوش الورد ضاحية ** على سعابيب ماء الضالة اللجز
لحز اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول
إذا تعاوصوا. **لزز** لزّه يلزّه لزًّا ولزازًا أي شدّه وألصقه ورجل كزّ لزّ
إتباع له ورجل ملزّ شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة: ولا امرؤ ذو
جدلٍ ملزّ. إنما خضض ملزًّا على الجوار وفلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزائز
الجناجن قال الراجز: ذو مرفق بان عن اللزائز. والملزّز المجتمع الخلق الشديد
الأسر وقد لزّزه الله ولازرته لاصقته. **لغز** ألغز في كلامه إذا عمّى مراده
والاسم اللغز والجمع ألغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز جحر اليربوع يحفر بين القاصعاء
والنافقاء يحفر مستقيمًا إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضًا يعترضها
فيخفي مكانه بتلك الألغاز واللغّيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست
للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وإنما هي بمنزلة خضّارى للزرع وشقّارى
نبت. **لكز** أبو عبيدة اللكز الضرب بجمع الكفّ على الصدر وقال أبو زيد في
جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ ويفدّى لكيز وهما ابنا أفصى بن عبد القيس
ابن أفصى بن دعمي بن جديلة. **لمز** اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها وقد لمزه

يلمزه ويلمزه، وقرئ بهما ﴿ومنهم من يلمزك في الصدقات﴾ ورجل لمّاز ولُمَزة أي عيّاب
ويقال لمزه يلمزه لمزاً إذا ضربه ودفعه. **لهز** لهزت القوم أي خالطتهم ودخلت
بينهم. ولهزه القتير أي خالطه الشيب، فهو ملهوز، ثم هو أشمط، ثم هو أشيب.
واللهز: الضرب بجمع الكف في الصدر، مثل الوكز، عن أبي عبيدة. وقال أبو زيد: هو بالجمع
في اللهازم والرقبة. ورجل ملهز بكسر الميم. قال الراجز: أكلّ يوم لك
شاطنان، على إزاء البئر ملهزان، إذ يفوت الضرب يحذفان. ولهزه بالرمح طعنه في
صدره. ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع. ودائرة اللاهز التي
تكون على اللهزمة وتكره. **لوز** اللوزة واحدة اللوز. وأرض مَلازة فيها أشجار
اللوز.

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزاً إذا قرصه
بأطراف أصابعه قرصاً رفيقاً ليس بالأظفار، فإذا آلمه فهو حينئذ قرص، عن أبي عبيد.
يقال امرز لي من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه قطعة. وامترزت عرضه نلت منه.
مزز مزّه يمزّه مزّاً أي مصّه. والمزّة المرة الواحدة. وفي الحديث: لا تحرم المزّة
ولا المزّتان، يعني في الرضاع. والتمزّز: تمصّص الشراب قليلاً قليلاً، مثل التمزّر. وشراب
مُزّ ورمّان مُزّ: بين الحلو والحامض. والمُزّة: الخمر التي فيها طعم بين حموضة ولا خير
فيها. والمزّة بالفتح: الخمرة اللذيذة الطعم، سمّيت بذلك للذعها اللسان. قال الأعشى:
نازعتهم قضب الريحان متّكئاً، وقهوة مزّة راووقها خضل. ولا يقال مِزّة
بالكسر. والمزّاء بالضم: ضرب من الأشربة، وهي فُعلاء بفتح العين، فأدغم لأن فُعلاء ليس
من أبنيتهم. ويقال هو فُعّال من المهموز، وليس بالوجه، لأن الاشتقاق ليس يدل على
الهمز كما دل في قرّاء وسُلّاء. قال الأخطل: بئس الصحاة وبئس
الشَّرب شربهم، إذا جرى فيهم المزّاء والسكر. والمزّاء اسم للخمر، ولو كان نعتاً لها كان
مزّاء بالفتح. والمِزّ بالكسر: الفضل، يقال لهذا على هذا مِزّ أي فضل. والمزمزة: التحريك،
يقال أخذ الشيء فمزمزه إذا حرّكه وأقبل به وأدبر. قال ابن مسعود في سكران أتي
به: ترتروه ومزمزوه واستنكهوه. **معز** المعز من الغنم خلاف الضأن، وهو
اسم جنس. وكذلك المَعَز والمعيز والأمعوز والمِعزى. وواحد المعز ماعز، وهي العنز،
والجمع مواعز. ويقال الأمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين إلى الأربعين. قال
سيبويه: معزى منوّن مصروف، لأن الألف فيه للإلحاق لا للتأنيث، وهو ملحق بدرهم
على فِعلَل، لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة. يدل على ذلك قولهم
مُعيز وأُريط في تصغير معزى وأرطى في قول من نوّن، وكسروا ما بعد ياء التصغير
كما قالوا دُريهم. ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير
حُبلى وأُخرى. وقال الفراء: المعزى مؤنثة، وبعضهم ذكّرها. وحكى أبو عبيد
أن الذفرى أكثر العرب لا ينوّنها، وبعضهم ينوّن. قال: ومعزى كلهم ينوّنها
في الذكر. وقد أمعز القوم إذا كثرت معزاهم. والماعز: جلد المعز. قال
الشماخ: وبُردان من خال وسبعون درهماً، على ذاك مقروظ من الجلد ماعز.

قوله على ذاك أي مع ذاك. والمعّاز صاحب المعزى. قال أبو محمد الفقعسي يصف الإبل:
يكرمها الدين ويفضلها على الغنم في شدة الزمان: يكلن كيلاً ليس بالممحوق،
إذ رضي المعّاز باللعوق. والمَعَز: الصلابة من الأرض. والأمعز: المكان الصلب الكثير الحصى،
والأرض معزاء بيّنة المعز. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو بن العلاء: معزى من المعز؟ قال: نعم،
وذفرى من الذفر؟ فقال: نعم. **ملز** ابن السكيت: يقال انملز من الأمر إذا أفلت منه، وقولهم
أنا أتملّز منه، هو يقال ما كدت أتملّز من فلان، مثل التخلّص والتملّص والتملّس. **موز**
الموز معروف، الواحدة موزة. **ميز** مزت الشيء أميزه ميزاً: عزلته وفرزته، وكذلك
ميّزته تمييزاً فانماز وامتاز وتميّز واستماز، كله بمعنى. يقال امتاز القوم إذا تميّز بعضهم
من بعض. وفلان يكاد يتميّز من الغيظ أي يتقطّع.

فصل النون

نبز النَّبَز بالتحريك: اللقب، وجمعه أنباز. والنَّبْز بالتسكين مصدر: نبزه ينبزه نبزاً
أي لقّبه. وفلان ينبّز بالصبيان أي يلقّبهم، شدّد للكثرة. وتنابزوا بالألقاب: لقّب
بعضهم بعضاً. **نجز** نجز الشيء بالكسر ينجز نجزاً أي انقضى وفني. قال
[النابغة]: فملك أبي قابوس أضحى وقد نجز. أي انقضى، ووقت الضحى لا ندامة في ذلك الوقت.
ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزاً: قضاها. يقال نجز الوعد. وأنجز حرٌّ ما وعد. والمناجزة
في الحرب: المبارزة والمقاتلة. وفي المثل: المحاجزة قبل المناجزة. ويقال: أنت على نُجز
حاجتك ونَجز حاجتك بفتح النون وضمها، أي على شرف من قضائها. واستنجز الرجل
حاجته وتنجّزها أي استنجحها. والناجز: الحاضر، يقال بعته ناجزاً بناجز، كقولك يداً
بيد، أي تعجيلاً بتعجيل. قال: وإذا تباشرك الهموم فإنها كالٍ وناجز. وفي
الحديث: لا تبيعوا إلا ناجزاً بناجز، أي حاضراً بحاضر. **نحز** النحز: الدق والنخس، وقد
نحزه برجله أي ركله. قال ذو الرمة: والعيس من عاسج أو واسج خبباً،
ينحزن في جانبيها وهي تنسلب. والنحز: الدق بالمنحاز، وهو الهاون. ويقال للراكب
ينحز بصدره واسط الرحل أي يدق. والنحاز: داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل
سعالاً شديداً. يقال بعير ناحز وبه نحاز. قال: أكويه إما أراد الكي
معترضاً، كي المطبّي من النحز الطبي الطحلا. والأنحزان: النحاز والنقي(؟)، وهما داءان
يصيبان الإبل. وقد أنحز القوم إذا أصاب إبلهم النحاز. والناحز أيضاً أن يصيب
مرفق البعير جانب كركرته، فيقال به ناحز. أبو زيد: نحزه في صدره لهزه إذا ضربه
بجمع كفه. والنحيزة: الطبيعة والنحيتة. والنحائز: النحائت. وأما قول الشماخ:
على طرق كأنهن نحائز. فيقال: النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط على
طرف شقة البيت. ويقال النحيزة من الأرض كالطبّة ممدودة في بطن من الأرض نحواً
من ميل أو أكثر. **نزز** النَّزّ والنِّزّ: ما يتحلّب من الأرض من الماء. وقد أنزّت الأرض
صارت ذات نزّ. والنزّ: الرجل الخفيف الجلد، الظريف، حكاه أبو عبيد. وظليم
نزّ: لا يستقر في مكان. وناقة نزّة: خفيفة. ونزّ الظبي ينزّ نزيزاً أي عدا، وكذلك
إذا صوّت، عن أبي الجرّاح، حكاه الكسائي. **نشز** النشز والنَّشَز: المكان

المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال والنشاز بالفتح النشز وهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن انه ليقعقع لحياه ولا تنشز نشز الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الموتى رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا

نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزا اي وثب قال الراجز اذا احد ابدا النفوز والمراة تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا

نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنتقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والنقز بكسر النون مثله

نكز نكزت البئر تنكز نكزا في ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها يعني بئرا نكزا اي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لدغته ونشطته قال رؤبة لا توعدني حية بالنكز وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه

نهز الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه ونهزه اي ضربه ودفعه ونهز راسه اي حركه يقال نهزت الناقة والدابة اذا نهضت بصدرها للسير قال لا هم ان كان بنو قبلت جحجح فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهاز ينزي وفرجه ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها الماء لتمتلي والنهزة الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهز تهم الفرص قال ناهز تهم بنبطل جوزف وناهز الصبي الحلم اي داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اي يتبادران

فصل الواو

وجز اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي شاعر وتوجزت الشيء مثل تنجزته

وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال ابو كاهل اليشكري لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها ووخزه الشيب اي خالطه

وزز الوز لغة في الاوز وبنو زطوا الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش

وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدايدها

وعز اوعزت اليه في كذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد تخفف فيقال وعزت اليه وعزا

وفز الوفز والوفز العجلة والجمع الاوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ووفاز قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزيني على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمين

وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه

وهز وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء الغنم المثقل والله اعلم

فصل الهاء

هبرز الهبرزي الاسوار من اساورة الفرس وقال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال هبرقي

هرز هرز الرجل اي مات

هزز هززته هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هززت الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب ايضا جلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيهتز وهزهزه اي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وانشد الاصمعي اذا اشترات سانيا مستوفزا تحت بن البطحا نهرا هزهزا وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة

همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال ومن همزنا راسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفارة فقال السنور تهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزه اي دفعه وضربه قال رؤبة ومن همزنا عزه تبركعا على استه روبعة او روبعا وهمزات الشياطين خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم والمهماز ومهماز حديدة تكون في موخر خف الرايض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز

هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية انداز يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم ابدلوا من الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال تم باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

بسم الله الرحمن الرحيم

باب السين من كتاب الصحاح للجوهري

فصل الالف

ابس الاصمعي ابسته به تابيسا اي ذللته وحقرته وكسرته قال العجاج ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج اسود هيجا لم ترم بابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز يترك في كل مناخ ابس كل حنين يشعر في غرس ويروى مناخ ابسا بالتنوين لا بالاضافة اي في كل منزل ينزله الانسان والابس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الايام ما يتابس

اسس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع

الأساس أُسُسٌ مثال قَذالٍ وقُذُلٍ وجمع الأَسَسِ إساسٌ مثل سَبَبٍ وأسبابٍ وقد أسَّسْتُ
البناءَ تأسيسًا وقولهم كان ذلك على أُسِّ الدهر وأَسَسِ الدهر وإسِّ الدهر ثلاث لغات أي على
قِدَم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف
الرَّوِيّ إلا حرفٌ واحدٌ كقوله ٭ كِليني لهمٍّ يا أُمَيمةَ ناصِبِ ٭ فلا بدّ من هذه
الألف إلى آخر القصيدة وأَسَّ الشاةَ يؤسُّها أسًّا أي زجرها وقال لها إسْ إسْ **ألس**
الألْسُ الخيانة وقد ألَسَ يألِسُ بالكسر ألْسًا ومنه قولهم فلانٌ لا يُدالِسُ ولا يُؤالِسُ
والألْسُ أيضًا اختلاط العقل وقد أُلِسَ الرجلُ فهو مألوسٌ أي مجنونٌ قال الراجز
٭ يتبعن مثل العُمُجِ المنسوسِ ٭ أهوجَ يمشي مِشيةَ المألوسِ ٭ ويقال إنّ به ألْسًا أي
جنونًا وضربه فما تألَّسَ أي ما توجّع ويقال ما ذقت ألوسًا أي شيئًا وإلياسُ اسمٌ أعجميٌّ
وقد سمّت به العرب وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **أمس** أمسِ اسمٌ حُرِّك
آخره بالكسر لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفةً ومنهم
من يعربه معرفةً وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيّره نكرةً أو أضافه تقول
مضى الأمسُ المباركُ ومضى أمسُنا وكلُّ غدٍ صائرٌ أمسًا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة
الشعر مذ أمسَ بالفتح وأنشد ٭ لقد رأيت عجبًا مذ أمسا ٭ عجائزًا مثل السعالي خمسا
٭ يأكلن ما في رحلهنّ همسا ٭ لا ترك الله لهنّ ضرسا ٭ قال ولا يصغَّر أمسِ كما لا
يصغَّر غدٌ والبارحةُ وكيف وأين ومتى وأيّ وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة
أنس الإنسُ البشرُ الواحد إنسيٌّ وأَنَسيٌّ بالتحريك والجمع أناسيُّ وإن شئت جعلته
إنسانًا ثم جمعته أناسيَّ فيكون الياء عوضًا من النون قال الله تعالى وأناسيَّ كثيرًا
وكذلك الأناسيةُ مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضًا إنسانٌ ولا يقال
إنسانةٌ والعامة تقوله وإنسانُ العين المثالُ الذي يُرى في السواد ويجمع على أناسيَّ أيضًا
قال ذو الرمة يصف غارت أعينها من التعب والسير ٭ أناسيُّ ملحودٌ لها في الحواجب ٭
ولا يجمع على أُناسٍ وتقدير إنسانٍ فِعلانٌ وإنما زيد في تصغيره ياءٌ فقيل أُنَيسيانٌ كما زيد
في تصغير رجلٍ فقيل رُوَيجلٌ وقال قومٌ أصله إنسِيانٌ على إفْعِلانٍ فحذفت الياء
استخفافًا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغّروه ردّوها إلى التصغير لأنّ التصغير
لا يكثر واستدلوا عليه بقول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما إنما سمّي إنسانًا لأنه عُهِد
إليه فنسي والأُناسُ لغةٌ في الناس وهو الأصل فخُفِّف قال ٭ إنّ المنايا
يطّلعن على الأُناس الآمنينا ٭ ويقول الرجل لصاحبه كيف ابنُ إنسِك وإنسُك يعني نفسه
أي كيف تراني في مصاحبتي إياك وفلانٌ ابنُ إنسِ فلانٍ أي صفيُّه وخاصّته وهذا جِنّي
وإنسي وخِلصي وجِلسي كلّه بالكسر وأَنِسْتُ به أُنسًا وأَنَسْتُ بفلانٍ وما آنستُ به بمعنى واستأنس الوحشيُّ
إذا أحسّ إنسيًّا والأنيسُ المؤانسُ وكلُّ ما يؤنس به وما بالدار أنيسٌ أي أحدٌ وقول
الكميت ٭ فيهنّ آنسةُ الحديثِ حييّةٌ ٭ ليست بفاحشةٍ ولا متفالِ ٭ أي تأنس بحديثك
ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسةٌ وآنستُه أبصرتُه قال
آنستُ منه رُشدًا أي علمتُه وآنستُ الصوتَ سمعتُه والإيناسُ خلافُ الإيحاشِ

وكذلك

وكذلك التأنيسُ وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مؤنِسًا قال الفرّاء يقال يونُسُ
ويونَسُ ويونِسُ ثلاث لغاتٍ في اسم الرجل وحُكي فيه الهمز أيضًا قال أبو زيد الإنسيُّ
الأيسرُ من كلّ شيءٍ وقال الأصمعي هو الأيمن وقال كلُّ اثنين من الإنسان مثل الساعدين
والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسيٌّ وما أدبر عنه فهو وحشيٌّ والإنسيُّ
من القوس ما أقبل عليك منها والأَنَسُ بالتحريك الحيُّ المقيمون والأَنَسُ أيضًا لغةٌ في الإنس
وأنشد الأخفش على هذه اللغة ٭ أتوا ناري فقلت منون أنتم ٭ فقالوا الجنُّ قلت
عِموا ظلامًا ٭ فقلت إلى الطعام فقال منهم ٭ زعيمٌ نحسد الأَنَسَ الطعاما ٭ قال
والأُنسُ أيضًا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنِستُ به بالكسر أُنسًا وأَنَسةً وفيه لغةٌ
أخرى أنَستُ به أُنسًا مثل كفرتُ به كُفرًا **أوس** الأَوْسُ العطاءُ قال أبو زيد أُسْتُ
الرجلَ أؤوسُه أوسًا إذا أعطيتَه وكذلك إذا عوّضتَه من شيءٍ قال
٭ فلأحشأنّك مِشقَصًا ٭ أوسًا أُوَيسُ من الهبالة ٭ يعني عوضًا منها والأَوْسُ الذئبُ وبه
سمّي الرجل وأوسٌ أبو قبيلةٍ من اليمن وهو أوس بن قَيلةَ أخو الخزرج منهما الأنصار وقَيلةُ
أمُّهما وأُوَيسٌ اسم الذئب جاء مصغّرًا مثل الكُمَيت والجُمَيل قال الهذلي
٭ يا ليت شعري عنك والأمرُ أَمَمْ ٭ ما فعل اليومَ أُوَيسٌ في الغنم ٭ واستآسه
أي استعاضه والمستآسُ المستعطي قال الجعدي ٭ وكان الإلهُ هو المستآسا ٭
والآسُ شجرٌ معروفٌ والآسُ أيضًا بقيّة الرماد في الموقد والآسُ بقيّة العسل في الخليّة
قال الأصمعي الآسُ آثار الدار وما يُعرف من علاماتها **أيس** ابن السكيت أَيِستُ
منه آيَسُ يأسًا لغةٌ في يئستُ منه ومصدرهما واحدٌ وآيسني منه فلانٌ مثل أيأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

بأس البأسُ العذابُ والبأسُ الشدّةُ في الحرب
تقول منه بَؤُسَ الرجلُ يبؤُسُ بأسًا إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز
فهو بئيسٌ على فعيلٍ أي شجاعٌ وعذابٌ بئيسٌ أيضًا أي شديدٌ قال وبَئِسَ الرجلُ يبأسُ
بؤسًا وبئيسًا اشتدّت حاجته وفقره فهو بائسٌ وأنشد أبو عمرو ٭ لبيضاءَ
من أهل المدينة لم تذق ٭ بئيسًا ولم تتبع حمولة مُجحِدِ ٭ وهو اسمٌ وُضع موضع المصدر
وبئسَ كلمةُ ذمٍّ ونعمَ كلمةُ مدحٍ تقول بئسَ الرجلُ زيدٌ وبئستِ المرأةُ هندٌ
وهما فعلان ماضيان لا يتصرّفان لأنهما أُزيلا عن موضعهما فنعمَ منقولٌ من قولك نَعِمَ
فلانٌ إذا أصاب نعمةً وبئسَ منقولٌ من بَئِسَ فلانٌ إذا أصاب بؤسًا فنُقِلا إلى المدح والذمّ
فشابها الحروف فلم يتصرّفا وفيهما لغاتٌ نذكرها في نعم في باب الميم والأبؤُسُ جمع بؤسٍ
من قولهم يومُ بؤسٍ ويومُ نُعمٍ والأبؤُسُ أيضًا الداهيةُ وفي المثل عسى الغُوَيرُ
أبؤُسًا وقد أبأسَ إبآسًا قال الكميت ٭ قالوا أساء بنو كرزٍ فقلتُ لهم ٭ عسى
الغُوَيرُ بإبآسٍ وإغوارِ ٭ ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتكِ والمبتئسُ الكارهُ الحزينُ
قال حسان بن ثابت ٭ ما يقسمِ اللهُ أقبلْ غيرَ مبتئسٍ ٭ منه وأقعدْ كريمًا ناعمَ البالِ ٭
والبأساءُ الشدّةُ قال الأخفش بُني على فعلاءَ وليس له أفعلُ لأنه اسمٌ كما قد يجيء
أفعلُ في الأسماء ليس معه فعلاءُ نحو أحمد والبؤسى خلاف النُّعمى **بجس** انبجس الماءُ

فانبجس اي فجّرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس
الماء وتبجس اي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال شرى بثمن بخس وقد بخسه حقه
يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها
حمقاء وهي باخس هكذا جرى في المثل قال ثعلبة وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا
ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال للمخ اذا بخس تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى
والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس بالكسر القطن قال كالبرس طيّرته ضرب
الكرابيل • والبرنس قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد
تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء وسال عقربا محمود
غير مجرى وبرناساء وبرناساء قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي
البرنساء هو اي الناس هو **برجس** ناقة برجس غزيرة والبرجيس نجم قال
الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا
برعس ناقة برعس مثل برجس وربما قالوا برعس **بسس** ابو زيد البس سوق
اللين وقد بسست الابل ابسها بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت
السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او الزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب
هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا • ولا تطيلا بمناخ حبسا
وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يختبز فخاف ان يعجل عن الخبز فبل الدقيق
واكله عجينا ولم يحتمل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب وناقة بسوس
اذا كانت لا تدر الا على الابساس قال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان
اذا زجرتها وقلت بس بس • وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن او العراق
والشام يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وقد بس عقاربه اذا ارسل نمائمه
واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اي ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث
والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني وكانت لها ناقة يقال لها سراب
فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فاخذت
فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت الحرب بين بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين
سنة حتى ضربت العرب بها المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس قال ابو زيد
ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر واسم ماء والبسابس الاباطيل
وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جيء به من حسك وبسك
اي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه
اي من جهده ولا طلبته من حسي وبسي اي من جهدي وطاقتي • وينشد
تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس • كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي •
والبسباسة نبت طيب الريح **بلس** ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس
وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا اسكت
غما قال • يا صاح هل تعرف رسما مكرسا • قال نعم اعرفه وابلسا • وابلست

الناقة

الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن
واهل المدينة يسمون المشمش بلاسا وهو فارسي ومن دعائهم اراناك الله على البلس وهي
غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر على من ينكل به وينادى عليه **بلعس**
البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنست عنه تبنيسا اي تاخرت
حكاه جماعة **بوس** البوس التقبيل وهو فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهنس**
بهنس وتبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج
نسبوا الى بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان قرية
بالشام ينسب اليها الخمر قال حسان بن ثابت • من خمر بيسان تخيرتها درياقة
توشك فتر العظام •

فصل التاء

ترس الترس الجنن
وجمعه ترسة وتراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس
ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس
خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش
وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال • تقول وقد افردتها
من خليلها تعست كما اتعستني يا مجمع • يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا **توس**
التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق **تيس** التيس
الذكر من المعز والجمع اتياس وتيوس قال الهذلي • من فوقه انسر سود واغربة
وتحته اعنز كلف واتياس • والتياس الذي يمسكه للقنية ويقال للذكر من الظباء ايضا
تيس والانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيس العنز كما يقال استنوق
الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما

فصل الجيم

جبس الجبس اللئيم الجبان قال الاصمعي
يقال انه لجبس من الرجال اذا كان غبيا وتجبس في مشيته اي تبختر قال
عمر بن لجا • تمشي الى رواء عاطنها تجبس العانس في ريطاتها • **جحس**
الجحاس في القتال المجاحسة قال الاصمعي جاحسه وجاحشه اذا زاحمه وزاوله على الامر
وانشد • ان عاش فاسي لك ما قاسيت • من صرمتي لها مات واجتنابي • والصقع
في يوم الوغى الجحاس • وقال رؤبة • يوما ترانا في عراك الجحس • تنبو اذا
باخلال الامور الربس **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت
والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ رضي الله عنه من كانت له ارض
جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها **جرس** الجرس والجرس الصوت
الخفي يقال سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله • وفي الحديث فيسمعون جرس
طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة بن الحجاج قال فيسمعون جرش طير الجنة
بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا وتقول اجرس
الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز • حتى اذا اجرس كل طائر • قامت
تعنظي بك سمع الحاضر • واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه قال العجاج

تسمع للحلي إذا ما وسوسا ۰ وارتج في أجيادها وأجرسا ۰ وقد أجرسني السبع إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال أبو ذؤيب ۰ تظل على الثمراء منها جوارس ۰ مراضيع صهب الريش زغب رقابها ۰ ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا ۰ وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وأجرس الحادي إذا حدا بالإبل قال الراجز ۰ أجرس لها يا ابن أبي كباش ۰ فما لها الليلة من إنفاش ۰ غير السرى وسائق نجاش ۰ أي احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست أي تكلمت وتنغمت أبو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي جرب الأمور يقال قد جرسته الأمور أي جربته وأحكمته قال العجاج ۰ والعصر قبل هذه العصور ۰ مجرسات غرة الغرير ۰ بالزجر والريم على المزجور ۰ تقول قد جرست القرزة بالزجر عما لا يجب إتيانه

جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح ابن جواس الكلبي ۰ لبيض بنجد لم يبتن نواطرا لزرع ولم يذرع عليهن جرجس ۰ وجرجس اسم نبي

جرفاس الجرفاس الضخم الغليظ ويقال الغليظ الشديد

جسس جسه بيده واجتسه أي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل أفواهها مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسها وجسست الأخبار وتجسستها أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وأنشد ۰ فاعصوصبوا ثم جسوه بأعينهم ۰ وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل ۰

جعس قال الأصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك إلى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معد يكرب ۰ تراغت حوله جشم بن بكر ۰ وأسلمه جعاسيس الرباب ۰ والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه

جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا

جلس جلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته مجالسة فهو جلسي وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس الواحد مجلس والجلس الغليظ من الأرض ومنه جمل جلس وناقة جلس أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس أي غليظ ويقال امرأة جلس إذا كانت تجلس في الفناء ولا تبرح قال حميد بن ثور الهلالي ۰ حتى إذا ما الخدر أبرزني نبذ الرجال بزولة جلس ۰ والجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا قال مروان ۰ قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ۰ إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس ۰ وقول الأعشى ۰

لما جلست عندها وتغنيت ۰ وسيسنبر والمرزجوش منمنما ۰ إنما هو تعريب كلشان الفارسية يريد شار الورد

جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جموده والماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم

جنس الجنس الضرب من الأشياء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول إنه مولد

جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل ۰ والله أعلم

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وقد حبسته واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا أي حبس نفسه عليه وتمكث والحبسة الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحتبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محتبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى السيل لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز ۰ فشمت فيها كعمود الحبس ۰ والجمع أحباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم أبي الأقرع التميمي

حدس الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه وظنه أبو زيد تحدست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الأرض على غير هداية قال العجاج ۰ كما نهار بعد سير حدس ۰ وحدست في لبة البعير إذا وجأتها وحدست بسهم أي رميت به وحدسته برجلي أي وطئته وحدسه أي صرعه قال عمرو بن معد يكرب ۰ بمعترك شط الحبيا ترى به من القوم محدوسا وآخر حادسا ۰ والحندس الليل الشديد الظلمة

حندلس الحندلس من النوق البطيئة المشي

حرس حرسه حراسة أي حفظه وكلأه وتحرست منه واحترست منه بمعنى أي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه ولا تقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان أي سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز ۰ في نعمة عشنا بذاك حرسا ۰ ويجمع على أحراس قال امرؤ القيس ۰ لمن طلل داثر آيه تقادم في سالف الأحرس ۰ ويقال أحرس فلان في المكان أي أقام به حرسا

حسس الحس والحسيس الصوت الخفي وقال الله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس أيضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال أيضا ألحق الحس بالإس معناه ألحق الشيء بالشيء تقول إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس أيضا مصدر قولك حس له أي رق له قال القطامي ۰ أخوك الذي لا يملك الحس نفسه ۰ وترفض عند المحفظات الكتائف ۰ والحس أيضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد النبات يحسه بالضم وحسسناهم

أي استأصلناهم قتلا قال الله تعالى إذ تحسونهم بإذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الأفوه ❊ وقد تردى كل قرن حسيس ❊ وحسست الدابة أحسها حسا إذا نفضتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا أي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ أي إنه يحرقه والمحسة أيضا لغة في المحشة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال أيضا أصابتهم حاسة وذلك إذا أضر البرد أو غيره بالكلأ وحواس الأرض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي ومنه حسوس أي شديدة المحل وحسست له أحس بالكسر أي رققت له قال الكميت ❊
❊ هل من بكى الدار راج أن تحس له ❊ أو يبكي الدار ماء العبرة الخضل ❊ قال أبو الجراح العقيلي ❊ ما رأيت عقيليا إلا حسست له وحسست له أيضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال أيضا حسست بالخبر وأحسست به أي تيقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر وأحسيت به يبدلون من السين ياء قال أبو زبيد ❊ خلا أن العتاق من المطايا حسين به فهن إليه شوس ❊ وربما قالوا أحست منهم أحدا فألقوا إحدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وأبو عبيدة يروي قول أبي زبيد ❊ أحسن به فهن إليه شوس ❊ وأصله أحسسن وأحسست الشيء وجدت حسه قال الأخفش أحسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله فلما أحس عيسى منهم الكفر والانحسات الانقلاع والتحات يقال انحست أسنانه قال الراجز ❊ في معدن الملك الكريم الكرس ❊ ليس بمقلوع ولا منحس ❊ وتحسست عن الشيء أي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى إذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس إذا مسته النار أو قتلته وحسحسنا للناد إذا رددتها بالعصا على خبزة الملة أو الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم الظلمة لولا الحس ما باليت بالدبس وربما سمي الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز ❊ تحت الأبرام الحسحاس ❊ وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الحف وهو سمك صغار مجفف وأما قول الراجز ❊ رب شريب لك ذي حساس ❊ شرابه كالحز بالمواسي ❊ يقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس يا هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه غفلة ما مضه وأحرقه كالجمرة والضربة وقولهم ائت به من حسك وبسك أي من حيث شئت ويقال ما فلان بحسة سوء أي بحال سوء وحسان اسم رجل إن جعلته فعلان من الحس لم تجره وإن جعلته فعالا من الحسن أجريته لأن النون حينئذ أصلية ❊ حفس ❊ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حيفسا مهموز غير ممدود ومثل حفيتأ على فعيلل وهو القصير السمين عن الأصمعي ❊ حلس ❊ الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب ❊ وفي الحديث كن حلس بيتك أي لا تبرح وأم حلس كنية الأتان والحلس أيضا الرابع من قداح الميسر وقولهم نحن أحلاس الخيل أي نقتنيها ونلزم

ظهورها

ظهورها وأحلست البعير أي ألبسته الحلس وأحلست فلانا يمينا إذا أمررتها عليه وأحلست السماء أي أمطرت مطرا رقيقا دائما واستحلس النبت إذا غطى الأرض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة ❊ إذا اقتحمها الحلس المحالس ❊ ويقال أيضا الحلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سبحل وأنشد أبو عمرو ❊ ليس بقصل حلس حلسم ❊ عند البيوت راشن مقم ❊ والأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احليساسا قال المتنخل الهذلي يصف شيئا ❊ ليس بجبإ ولا ليلى ضربة في بيته ❊ دهن ولا أشعث ❊ حلبس ❊ الحلبس الشجاع ويقال الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف كلابا والثور ❊ يحتبها بالطعن شزرا كأنما ❊ رزقاء الملاوا للبابسا ❊ فلم دنت لنكافين واحرجته ❊ به حلبسا عند اللقاء حلابسا ❊ وقد جاء في الشعر الحلبيس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه ياء وأنشد أبو عمرو ❊ لتنبهان سيعلم من ينوي جلائي أنني ❊ أريب بأكناف النضيض حبلبس ❊ حمس ❊ الحمس المكان الصلب قال العجاج ❊ وكم قطعنا من نفاف حمس ❊ والأحمس أيضا الصلب الشديد في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع وإنما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلئون سمنا ولا يغزلون صوفا ولا وبرا ولا يلقطون الجلة وعام أحمس شديد وأرضون أحامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل إذا تعاصى وحماس اسم رجل ❊ حمرس ❊ الحمارس الشديد وربما وصف به الأسد وأم الحمارس امرأة ❊ حوس ❊ الأحوس الجريء المقدم الذي لا يرده شيء ومنه قول الشاعر ❊ أحوس في الظلماء بالرمح الخطل ❊ قال الأصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب ما عندهم وإنه لحواس أي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحاس فلان على القوم يحاسهم وجاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الكناني أي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة ❊ يحوم رجالا ❊
❊ رهط ابن جحش في الخطوب أذلة ❊ دنس الثياب قناعهم لم تنصر ❊
❊ بالهمز من طول الثقاف وجارهم ❊ يعطي الظلامة في الخطوب الحوس ❊
وهي الأمور الشداد التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس الشجيع ويقال التحوس الإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال ❊ من قد أنى لك إنما المحوس ❊ حيس ❊ الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز ❊ التمر والسمن جميعا والأقط ❊ الحيس إلا أنه لا يختلط ❊ تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا أي اتخذه قال الشاعر ❊ وإذا تكون كريهة أدعى لها ❊ وإذا يحاس الحيس يدعى جندب ❊ ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن ذهبت به الإماء من طرفيه محيوس قال الراجز ❊ فحيس هذا الدين عندي حيسا ❊ والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الإبل المجتمعة قال الفرزدق ❊ حواسات العشاء خبعثنات ❊ إذا النكباء عارضت الشمالا ❊ ويروى

اقبسا بفتح العين وتحمل الحوامل من الحوابس وهو الاكل والافتراس هذا قول بعضهم والعامة تقول

فصل الخاء

خبس خبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خبّاس
اي ظلوم واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو عبيدة لابي زبيد
الطائي ❊ ولكن ضبارمة جريء على الاقران مجترئ خبوس ❊ والخباسة بالضم المغنم
وما تخبست من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس وللانثى خنابسة وليل
خنابس شديد الظلمة واما قول الرقيعي ❊ اني انا الهزبر عن خنابس ❊ فيقال هو
القديم الثابت خدرس الخدرس من الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل خمرة خندريس
عتيقة خرس الخرس بالفتح الدن والذي يصنعه خرّاس والخرس بالضم طعام الولادة
قال ❊ كل طعام تشتهي ربيعه ❊ الخرس والاعذار والنقيعه ❊ واما طعام النفساء
نفسها فهو الخرسة يقال خرّست على المرأة تخريسا اذا اطعمت عن ولادها وقد خرست هي
اي جعل لها الخرسة قال معقل بن خويلد الهذلي ❊ اذا النفساء لم تخرس
ببكرها ❊ غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها ❊ الحتر الشيء القليل اي ليس لهم شيء
يعطون الوليد من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير
[illegible] من الارانب بكر ❊ فيقال هي البكر في اول الحمل
ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وهي التي لا يسمع لها صوت
من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الزوج ليست لها نعايع ولبن
اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس
اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والاخرس السكوت والنسبة الى خراسان خراسي وخراساني
وخرسني ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول
[illegible] البيت من خرسان لا اعاب يعني بناته

خسس الخسيس الدنيء [illegible]
يقال قد خسست يا فلان تخس خساسة اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر تخس خسة
وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا
واخسسته وجدته خسيسا واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم
رجل ومنه هند ابنة الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته
وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة
السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي

خفس اخفس الرجل
اذا قال الفحش ما يعثر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال لقيته الدهرية
خنفسا [illegible] والانثى خنفسة

خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم
ويقال الفرصة خلسة والخلس ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه
ويابسه واخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
❊ فتى قبل لم تعنس السن وجهه ❊ سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى ❊
والخليس الخلط والخليس النبات الهائج

خلبس الخلابيس بعض الخلابة الحديث الرقيق قال

الكميت ❊ واشهد منهن الحديث الخلابسا ❊ وربما قالوا اخلبسه وخلبس قلبه اي فتنه
وذهب به كانما اخلبه وليس تبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادة
والخلابيس المتفرقون

خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة التذكير بالهاء
وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا انشد ابن السكيت ❊ كم للمنازل من شهر ومن عام ❊
بالمنحنى بين انهار واجام ❊ مضى ثلاث سنين منذ حل بها ❊ وعام حلت وهذا التابع الخامي
والخمس بالكسر من اظماء الابل وهو ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس
الرجل اي وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب
بن عوانة ❊ عقيلة دلاه للحد ضريحه ❊ واثوابه يبرقن والخمس مايح ❊ لعقيلة والخمس
رجلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو
واول من عمله ملك من ملوك اليمن يقال له الخمس قال الاعشى يصف الارض ❊ يوما
تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ❊ ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة
والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة
الا ترى الى قوله ❊ قد نضرب الجيش الخميس الازورا ❊ فجعله صفة والخميس الثوب الذي
طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه ائتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير
من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح قال عبيد يذكر ناقته ❊ هاتيك
تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس ❊ يعني رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست
القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم
او كملتهم بنفسك خمسة وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي فتل من خمس قوى
وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء
في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم
بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة
وقد ادغمت ما بعدها قال الفرزدق ❊ ما زال مذ عقدت يداه ازاره ❊ وسما
فادرك خمسة الاشبار ❊ وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة
❊ وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ❊ ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع ❊ وتقول هذه
الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة
وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل
وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا

خنس خنس عنه يخنس بالكسر والضم خنوسا اي تأخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس
تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر
كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب كلها لانها
تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثوابت وقال
الفراء في قوله فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري
والمريخ وعطارد والزهرة لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء

إلى المغارِ، وهي الكُنَّسُ. ويقال سمِّيتْ خُنَّسًا لتأخُّرها، لأنها الكواكب المتحيِّرة، وتستقيم. وقول
دريد بن الصِمَّة: • أخُنَّاسُ قد هامَ الفؤادُ بكُمْ • وأصابَهُ تَبْلٌ من الحُبِّ • يعني به خنساء بنت عمرو
بن الشريد، فغيَّره ليستقيم له وزن الشعر. خيس: الخِيسُ بالكسر: الشجر الأشِبُ الملتفّ،
وموضع الأسد أيضًا خِيسٌ. والخَيْسُ بالفتح مصدر خاسَت الجيفةُ، أي أروحتْ. ومنه قيل خاسَ
البيعُ والطعامُ، كأنه كسَدَ حتى فسد. وخاسَ به يخيسُ أي غدر به. ويقال خاس فلانٌ بالعهد
إذا نكث. وخيَّسه تخييسًا أي ذلَّله. ومنه المُخَيَّسُ، وهو اسم سجنٍ كان بالعراق، أي موضع التذليل.
قال علي رضي الله عنه: • أما تراني كيِّسًا مكيَّسا • بنيتُ بعد نافعٍ مخيَّسا •
بابًا حصينًا وأمينًا كيِّسا • وكل سجنٍ مخيَّسٌ ومخيِّسٌ أيضًا. قال الفرزدق:
• فلم يبق إلا داخرٌ في مخيَّسٍ • ومنجحرٌ في غير أرضك في جُحْرِ •

فصل الدال

دبس: الدِبْسُ: ما يسيل من الرطب. والأدبس من الطير والخيل: الذي لونه
بين السواد والحمرة. وقد ادبسَّ ادبساسًا. والدُبْسيُّ: طائر، وهو منسوب إلى طير دُبْسٍ. ويقال
إلى دِبْس الرُطب، لأنهم يغيِّرون في النسب كثيرًا كالدُهريّ والسُهليّ. وادبستِ الأرضُ في مَدْبَسة
وذلك أوَّل ما يُرى فيها سوادُ النبت. والدَبَاساء ممدودٌ: الأنثى من الجراد. وقول
لقيط بن زرارة: لو سمعوا وقع الدبابيس. واحدها دبُّوس، أراه معرَّبًا. دحس: دحستُ
بين القوم أي أفسدت. ومنه قول العجاج يصف الخلفاء: • ويقتلون من تأبَّى في الدَحَس •
والدَحْسُ أيضًا: إدخال اليد بين جلد الشاة وصِفاقها ليسلخها. والدحّاس: دويبّة تغيب في التراب
والجمع الدحاحيس. وداحس: اسم فرسٍ لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، ومنه حرب
داحس. وذلك أن قيسًا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطرٍ عشرين بعيرًا
وجعلا الغاية مائة غلوة، والمضمار أربعين ليلة، والمجرى من ذات الإصاد. فأجرى قيسٌ
داحسًا والغبراء، وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء، فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينًا
على الطريق فردُّوا الغبراء ولطموها، وكانت سابقة، فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين
سنة. دحمس: الدُحْمُسانُ: الآدمُ السمين. وقد يقلب فيقال الدُخْمُسان.
دخس: الدَخَسُ: ورمٌ يكون في أُطرة حافر الدابة. والدَخيسُ: الجوشن، وهو موصل
الوظيف في رُسغ الدابة. والدَخيسُ: اللحم المكتنز، وكل ذي سِمَنٍ دخيسٌ. والدخيس من أنقاء
الرمل: الكثير. والدخيس: العدد الجمّ. يقال عددٌ دخيسٌ ونَعَمٌ دخاسٌ أي كثير. ودِرعٌ دِخاسٌ
متقاربة الحَلَق. والدُخَسُ مثال صُرَدٍ: دابّة في البحر تُنجي الغريق، تمكّنه من ظهرها ليستعين
على السباحة، وتسمّى الدُلْفين. درس: دَرَسَ الرسمُ يَدْرُسُ دُروسًا أي عفا. ودرسته الريح
يتعدّى ولا يتعدّى. ودرستُ الكتاب درسًا ودراسةً. ودرستِ المرأة درسًا: حاضت.
وأبو أدراس: كنية فرج المرأة. ودرسوا الحنطة دِراسًا أي داسوها. قال
ابن ميادة: • هلّا اشتريتَ حنطةً بالرُستاق • سمراءَ مما درسَ ابن مخراق • ويقال
سمّي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله، واسمه أخنوخ. والدَرْسُ: جَرَبٌ قليل يبقى في البعير.
قال العجاج: • من عَرَقِ النضح عصيمُ الدَرْسِ • والدَرْسُ أيضًا: الطريق الخفي. الدارس
ودارستُ الكتب وتدارستها وادّارستها أي درستها. والدِرْسُ بالكسر: الدريس، وهو الثوب

الخَلَق

الخَلَق، وجمعه دِرْسان. وقد دَرَسَ الثوبُ دَرْسًا أي أخلق. وحكى الأصمعي: هذا
بعيرٌ لم يُدَرَّسْ، أي لم يُركب. والدِرْواسُ: الغليظ العنق من الناس والكلاب،
وهو العظيم الرأس أيضًا. وقال الفراء: الدِرْواس: العظام من الإبل. درهس: الدِراهِس
الشديد. دردبس: الدَرْدَبيس: الداهية، والشيخ الهِمّ، والعجوز، واسم خرزة تُحَبِّب
أي تُعَدّ. قال الشاعر: • إذا القوم قالوا من فتًى لمهمَّةٍ • تدربس باعٍ في المرابق مُحْمِرُ
المناكب • درفس: الدِرَفْسُ من الإبل: العظيم، وناقة دِرَفْسة. قال:
• درفسة أو ناقة دِرَفْس • والراية مثله. دردقس: الدُرداقِس بالقاف:
عظمٌ يفصل بين الرأس والعنق. دسس: دُسَّ البعير فهو مدسوس إذا طُلي ما
في مساعره. قال ذو الرمة: • قريعُ هجانٍ دُسَّ منه المساعر • وفي المثل: ليس الهِناء
بالدَسّ. ودسستُ الشيء في التراب: أخفيته فيه. والدسيس: إخفاء المكر. والدَسَّاسة:
حيّة صمّاء تندسّ تحت التراب اندساسًا أي تندفن فيه. والدُسّة: لعبة لصبيان
الأعراب. دعس: الدَعْسُ بالفتح: الأثر. يقال: رأيت طريقًا دعسًا أي كثير الآثار.
والمِدْعاس: الطريق الذي لَيَّنته المارة. قال الراجز: • في رَسْمِ آثارٍ ومِدعاسٍ
دَعِق • والدعس: الطعن، وقد يكنى به عن النكاح. ودعسته بالرمح دعسًا: طعنته.
والمُداعسة: المطاعنة. والمِدْعَس: الرمح يُدعس به. والمِداعس: الصُمّ من الرماح، حكاه
أبو عبيد. والمُدَّعَس: مختبز القوم في البادية حيث توضع المَلَّة ويُشوى فيه اللحم،
وهو مفتعل من الدعس، وهو الحشو. قال أبو ذؤيب: • ومُدَّعَسٍ فيه الأنيض
اختفيته • بجرداءَ ينتاب الثميلَ حمارُها • تقول: ربّ مختبز جعلت فيه لحمًا
ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنه في سفر. دعكس: الدَعْكَسة:
لعبة للمجوس يسمونها الدستبند. دفنس: الدِفْنِس بالكسر: الحمقاء. وأنشد
أبو عمرو بن العلاء للفِنْد الزِمّاني: • وقد أختلس الطعنة لا يَدْمى لها نصلي •
كجيب الدِفْنِس الورهاء، رِيعتْ وهي تستفلي • والدِفناس: الأحمق. دكس: الدَكاس:
ما يغشى الإنسان من النعاس، ويركم عليه. وأنشد ابن الأعرابي: • كأنه من الكرى
الدكاس • بات بكأسي قهوة يُساقي • والدَوْكَس لغة في الدوكس، وهو ما
يتطيّر به من العطاس والقعيد ونحوهما. والدَوْكَس: العدد الكثير، واسم من أسماء الأسد.
دلس: التدليس في البيع: كتمان عيب السلعة عن المشتري. والمدالسة: المخادعة.
يقال: فلانٌ لا يدالِس ولا يوالِس، أي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء، فكأنه يأتيك به في
الظلام. والدَلَس بالتحريك: الظلام. والدَلَس: النبات الذي يُورق في آخر الصيف.
ويقال: إن الأدلاس من الزرع، وهو ضرب من النبات. وقد تَدَلَّس إذا وقع
بالأدلاس. دلعس: الدَلْعَس من النوق: الضخمة، مثل الدلعك. دلهمس:
الدَلَهْمَس: الجريء الماضي على الليل، ويسمى الأسد دلهمسًا لقوته وجراءته. قال
الراجز: • وأسد في غِيله دلهمس • دمس: دَمَسَ الظلامُ يَدْمُس ويدمِس أي
اشتد. وليلٌ دامسٌ. والدَيْموس: أي مظلم. وجاءنا فلان بأمورٍ دُمْسٍ أي عظام كأنه

جمع داعس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته ودمسته وكذلك التدميس وانشد
ابو زيد • اذا ذكرت قابها عليه تدمس اي تدفنه مثل الصوف ودني ساب ودمست
عليه الخبر دمسا كتمته والديماس بكسر الدال الحمام وكان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال
جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط
وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر
كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه
خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء • **دمقس** الدمقس
القز الابيض ومنه قول امرئ القيس • فظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم
كهداب الدمقس المفتل • **دنقس** دنقست بين القوم اي افسدت بالسين والشين
جميعا • **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه
غيره تدنيسا • **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا ومنه قولهم اتيتهم والخيل
دواس اي يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فاندرس هو والموضع
مداسة والمدوس ما يداس به والمدوسة التي يصقل بها يقال دست السيف
اذا صقلته قال • وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر •
ودوس قبيلة من اليمن من الازد • **دهس** الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث
المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه
الدهسة يقال رملة ادهس بين الدهس قال العجاج • يتواصلا قفا ورملا ادهسا •
وربما قالوا دهس وعنز دهساء وهي مثل العفراء الا انها اقل حمرة منها قال
المعلى بن جمال العبدي • وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم •
والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق والعنوق جمع عناق ٥
دهرس الدهاريس الدواهي حكاه ابو عبيد ٥

فصل الراء

راس الراس يجمع في القلة ارؤسا وفي الكثرة رؤوسا وبيت راس اسم قرية
بالشام ينسب اليها الخمور قال حسان بن ثابت • كان سبيئة من بيت راس •
يكون مزاجها عسل وماء • وانما نصب مزاجها على انه خبر كان وجعل الاسم
نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك لان اسم كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة
محضة لقبح ما قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وانشد قول
عمرو بن كلثوم • براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا • وانا ارى انه
اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل ندق بهم وراس فلان القوم يراسهم
بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر
• تلقى الامان على حياض محمد • ثولاء مخرفة وذئب اطلس • لا ذي تخاف ولا لهذا
جرأة • تهدى الرعية ما استقام الريس • وترأست عليهم فترأست
هو وارتاس عليهم وراسته فهو مروس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رئيس
اذا اصيب راسها في غنم راءى مثل حاجي وداني ويقال لبائع الرؤوس رواس ٥

والعامة

والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض ٥
والاراس الرجل العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة ارأس ولا تقل رؤاسي عن
ابن السكيت والرؤوس من الابل البعير الذي لم يبق فيه طرق الا في راسه والمراس
مثله حكاها ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من راس عين وهو موضع بالجزيرة
والعامة تقول من راس العين قال يعقوب وهو راس الكلاب وهو في الكلاب
بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان بنيه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به
راسا واستثقله تقول رميت بنيك في الراس على ما لم يسم فاعله اي صار راسك
في حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من راس ولا تقل من الراس
والعامة تقوله وقولهم انت على رباس امرك اي اوله والعامة تقول على راس
امرك وراس السيف مقبضه قال تميم بن ابي بن مقبل • اذا اصطفقت سال عند
معترضيها وعز فوق كرباس السيف اذ شسفا • قوله شسف اي ضمر يعني المزموق
ربس الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال
ابو زيد جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم
وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجر مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اي
ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه
وارتبس امرهم ارتباسا لغة في ارتبث اي ضعف حتى تفرقوا • **رجس** الرجس
القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب
والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان ابدلت السين زايا كما
قيل للاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير
الهائج ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب
رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن
ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف حبل
ثم يدلى في البئر فتمخض به الحماة حتى تثور ثم ينزح ذلك الماء فتستقى البئر
وتطيب ماؤها قال • اذا راوا كريهة يرمون بي • رميك بالمرجاس في قعر
الطوي • ونرجس معرب والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلل
وفيه نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء
شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر
ردس ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال
• اذا احوله لواء الحق معترضا • فاردس اخاك بعتب مثل عتاب •
يريد بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل مردس بالتشديد والمرداس
حجر يلقى في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل مرداسا واما قول
العباس بن مرداس السلمي • وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع •
فان الاخفش كان يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة

الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يقوقان شيخي في مجمع ويقال
ما أدري اين دَسّ اي اين ذهب **رسس** رَسُّ الحُمّى ورسيسُها واحد وهو
اوّل مسّها وقولهم بلغني رسٌّ من خبر اي شيء منه والرَّسُّ البئر المطويّة بالحجارة
والرسّ اسم بئر كانت لبقيّة من ثمود والرسّ اسم وادٍ في قول زهير
• فهنّ ووادي الرسّ كاليد في الفم • والرسيس الشيء الثابت واما قول
زهير • لمن طلل كالوحي عافٍ منازله • عفا الرسّ منها فالرسيس فعاقله
فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسًّا اي حفرت بئرًا ورسّ الميت
اي قُبِر والرسّ الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو
من الاضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه اي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبر
القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم ورسرس البعير اي تمكّن للنهوض **رعس**
الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز
• والمشرفي في الاكف الرُّعَّس • عوطن بنظيفه المحبّس • بالقلعيات نطاف الانفس
ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد لنبهان • سيعلم من ينوي
جلاي انني • اريب باكناف النضيض حُبَلبِس • ارادوا جلائي يوم فيد وقرّبوا
لِحًى ورؤوسا للشهادة تَرعَس • وناقة رعوس وهي التي ترجف رأسها من الكبر
الفراء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس
مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا
• يُدري بارعاس يمين المؤتلي • خضمة الذراع هذّ المختلي • ويروى بالشين يقول
يقطع وان كان الضارب به مقصرا مرتعش اليد **رغس** الرغس النماء والخير
وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول
كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثّرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال
العجاج • خليفة ساس بغير تعس • امام رغس في نصاب رغس • النصاب الاصل
وقال ايضا • حتى اتانا وهو ملك الرغوسا • **رفس** الرفس الضرب بالرجل
وقد رفسه يرفسه **ركس** الركس ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى
والله اركسهم بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه
والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور
وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في قول النابغة
• وعيد ابي قابوس في غير كنهه • اتاني ودوني راكس فالضواجع • اسم وادٍ
والركوسية فرقة من النصارى والصابئين **رمس** رمست عليه الخبر كتمته
ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبره اذا كتموه وسوّوه مع الارض ورمسته
بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر
قال • بخفض مرمسي او في بقاع • تصفق هامتي في رأس قبري • والروامس
الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار **ريس** الريس التبختر ومنه قول

ابي

ابي زبيد • اتاهم بين ارحلهم يريس •

فصل السين

سجس السجس بالتحريك الماء المتغيّر وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك
سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى • هنالك لا
ارجو حياة تسرّني • سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سدس الشيء وسدسه
جزء من ستة اجزاء والسِّدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تدع الماء خمسة ايام وترد
في اليوم السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا ألقى السن
بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول
للسديس سِدْس كما يقال للعشير عشر ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة
سديس اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن التي قبل البازل يستوي
فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع
السديس سُدُس مثل رغيف ورُغُف وجمع السَّدس سُدْس مثل اسد واُسْد قال
• فطاف كما طاف المصدّق وسطها • يخيّر منها في البوازل والسّدس
وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم
واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسَدوس بالفتح ابو قبيلة وسُدوس بالضم
الطيلسان الاخضر قال الافوه الازدي • والليل كالدأماء مستشعر
من دونه لونا كلون السدوس • وكان الاصمعي يقول السَّدوس بالفتح الطيلسان
وسُدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس في بني شيبان بالفتح وسُدوس
في طيئ بالضم والسندس البزيون وانشد في بني شيبان • وداويتها حتى شتت
حبشيّة • كأن عليها سندسا وسدوسا • **سرس** السريس الذي لا يأتي النساء
قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد • افي حق مواساتي اخاكم • بمالي
ثم يظلمني السريس • وفحل سريس وسرِس بيّن السَّرَس اذا كان لا يلقح **سلس**
شيء سلِس سهل ورجل سلِس اي ليّن منقاد بيّن السلس والسلاسة والسلوسة
وبفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين خيط ينظم فيه خرز
ابيض تلبسه الاماء • ويزينها في النحر حلي واضح • وقلائد من حبلة وسلوس •
والسّلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلِس **سلعس** سلعوس
بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب **سنبس** سنبس ابو حيّ من طيئ ومنه قوله
فصبّحها القانص السنبسي **سوس** سُست الرعيّة سياسة وسُوِّس الرجل
امور الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا مُلّك امرهم قال الحطيئة • لقد سُوِّست
امر بنيك حتى • تركتهم ادقّ من الطحين • قال الفراء قولهم سُوِّس خطا
وفلان مجرَّب قد ساس وسيس عليه اي امر وأُمر عليه والسوس الطبيعة ويقال
الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل
صدق والسوس دود يقع في الطعام والصوف والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام
يساس اذا وقع فيه السوس ويقال ايضا اساس الطعام وسوّس قال الراجز

• قد أطعمتني دقلا حوليا • مسوسا مدودا حجريا • أبو زيد: ساست الشاة تساس
سوسا إذا كثر قملها، وأساست. **سيس** السيساء: منتظم فقار الظهر. وقال
أبو عمرو: والسيساء من الفرس الحارك، ومن الحمار الظهر، وهو فعلاء ملحق بسرداح، وجمعه
سياسي. قال الشاعر: • لقد حملت قيس بن عيلان حربنا • على يابس السيساء محدودب
الظهر • **فصل الشين** **شأس** مكان شأس مثل شأز،
وقد شئس مكاننا، أي صلب وغلظ. وأمكنة شؤس، مثل جأز وجؤز، وورد وورد.
وشأس أخو علقمة بن عبدة الشاعر، قال فيه يخاطب الملك: • وفي كل حي قد خبطت
بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب • فقال: نعم وأذنبة. وأطلق عنه، وكان قد سجنه.
شخس الشخس: الاضطراب والاختلاف. يقال: تشاخست أسنانه، إذا اختلفت ومال
بعضها وسقط البعض من الهرم أو الضرب. قال أرطاة بن سهية المري:
• ونحن كصدع العس إن يعط شاعبا • يدعه وفيه عيبه متشاخس •
أي وإن أصلح فهو متمايل لا يستوي. ابن السكيت: تشاخس ما بين القوم، أي فسد.
شرس رجل شرس، أي سيئ الخلق بين الشرس والشراسة، وهو شرس وأشرس،
أي عسر شديد الخلاف. وتشارس القوم، أي تعادوا. ومكان شرس، أي غليظ. قال:
• إذا ابتخت بمكان شرس • خوت على مستويات خمس • كركرة وثفنات ملس •
والشرس بالكسر: عضاه الجبل، وهو ما صغر من شجر الشوك، كالشبرم والحاج. وبنو
فلان مشرسون، أي ترعى إبلهم الشرس. وأرض مشرسة: كثيرة الشرس، عن يعقوب.
شكس رجل شكس بالتسكين، أي صعب الخلق. قال الراجز: • شكس عبوس
عنبس عذور • وقوم شكس، مثال رجل صدق ورجال صدق. وقد شكس بالكسر
شكاسة. وحكى الفراء: رجل شكس، وهو القياس. **شمس** الشمس تجمع
على شموس، كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا، كما قالوا للمفرق مفارق. قال
الشاعر: • حمي الحديد عليهم فكأنه • ومضان برق أو شعاع شموس • وتصغيرها
شميسة. وقد شمس يومنا يشمس ويشمس، إذا صار ذا شمس. وأشمس يومنا بالألف
كذلك. وشمس الفرس أيضا شماسا وشموسا، أي منع ظهره، فهو فرس شموس، وبه
شماس. ورجل شموس: صعب الخلق، ولا تقل شموص. وشمس لي فلان، إذا أبدى لك عداوته.
والشمس: ضرب من القلائد. وشيء مشمس، أي عمل في الشمس. وتشمس، أي انتصب للشمس.
قال ذو الرمة: • كأن يدي حربائها متشمسا • يدا مذنب يستغفر الله تائب •
وقد سمت العرب عبد شمس، والنسبة إليه عبشمي، لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف
ثلاثة مذاهب: إن شئت نسبت إلى الأول منهما، كقولك عبدي في النسب إلى عبد
القيس. قال: • وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة • فلا عطست شيبان إلا
بأجدعا • وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس، فقلت مطلبي إذا نسبت
إلى عبد المطلب. وإن شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت
الاسم رباعيا ثم نسبت إليه، فقلت في عبد الدار عبدري، وإلى عبد شمس عبشمي.

قال

قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي: • وتضحك مني شيخة عبشمية • كأن لم ترى قبلي
أسيرا يمانيا • وقد تعبشم الرجل، كما تقول تعبقس، إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس،
إما بحلف أو جوار أو ولاء. وأما عبشمس بن زيد بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء قال: أصله
عب شمس، أي حب شمس، وهو ضوؤها. والعين مبدلة من الحاء، كما قالوا في حب قر، وهو
البرد. قال ابن الأعرابي: اسمه عبء شمس بالهمز. والعبء: العدل، أي هو عدلها ونظيرها،
يفتح ويضم. **شوس** الشوس بالتحريك: النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا. والرجل
أشوس، من قوم شوس. قال أبو عمرو: ويقال تشاوس إليه، وهو أن ينظر بمؤخر عينيه
ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها. **فصل الضاد** **ضبس**
ضبست نفسه بالكسر، أي لقست وخبثت. ورجل ضبس وضبيس، أي شرس عسر
شكز. **ضرس** الضرس: السن، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم، لأن الأسنان كلها إناث
إلا الأضراس والأنياب. وربما جمع على ضروس. قال يصف قرادا:
• وما ذكر وإن يكبر فأنثى • شديد الأزم ليس له ضروس • لأنه إذا كان
صغيرا كان قرادا، وإذا كبر سمي حلمة. والضرس أيضا: الأكمة الخشناء. والضرس: المطرة
القليلة، والجمع ضروس. قال الأصمعي: يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر، إذا وقعت
فيها قطع متفرقة. والضرس: العض الشديد بالأضراس. يقال: ضرستهم الحرب، إذا عضتهم.
قال دريد بن الصمة: • وأسمر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس •
وضرسهم الزمان: اشتد عليهم. وناقة ضروس: سيئة الخلق تعض حالبها. ومنه
قولهم: هي بجن ضراسها، أي بحدثان نتاجها، وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها. قال
بشر: • عطفنا لهم عطف الضروس من الملا • بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها •
والضروس بضم الضاد: الحجارة التي طويت بها البئر. قال الراجز:
• أما تزال قايلا ابن ابن • دلوك عن حد الضروس واللبن • وبئر مضروسة
وضريس، أي مطوية بالحجارة. وأضرسه أمر كذا، أي أقلقه. وضرسته الحروب تضريسا،
أي جربته وأحكمته. والرجل مضرس. والضرب من الوشي. وحرة مضرسة ومضروسة:
فيها حجارة كأضراس الكلاب، في الحدة، عن أبي عبيد. وتضارس البناء، إذا لم يستو.
ورجل أخرس أضرس، إتباع له. والضرس بالتحريك: كلال في الأسنان من تناول شيء حامض.
وقد ضرست أسنانه بالكسر. ورجل ضرس شرس، أي صعب الخلق، عن اليزيدي.
ضغبس الضغبوس والضغابيس: صغار القثاء. وفي الحديث: أهدي لرسول الله
صلى الله عليه وسلم ضغابيس. ويشبه الرجل الضعيف به، فيقال: إنه ضغبوس. قال
جرير: • قد جربت عركي في كل معترك • غلب الرجال فما بال الضغابيس •
وامرأة ضغبة: مولعة بأكل الضغابيس. وقد ذكر في التاء. **فصل
الطاء** **طخس** الطخس بالكسر: الأصل والنجار. **طرس** الطرس: الصحيفة،
ويقال هي التي محيت ثم كتبت، وكذلك الطلس. والجمع أطراس وطروس. وطرسوس: اسم
بلد، ولا يخفف إلا في الشعر، لأن فعلول ليس من أبنيتهم. **طرفس** الطرفسان: القطعة

من الرمل قال ابن مقبل * ووسدت رأسي طرفسانا منخلا *
طرمس الطرمساء ممدودة الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبزة الملة طسس الطس
والطسة لغة في الطست قال حميد الارقط * كأن طسا بين قنزعاته * وقال
رؤبة * ان رأيت هامتي كالطس * يوقدها الشمس ابتلاء الشوس * والجمع طساس
وطسوس وطسات وطسس في البلاد اي ذهب قال الراجز * عهدي بأظعان الكتوم
تطلس * صرم مجنات بها مطسس * طفس طفس البرذون يطفس طفوسا
اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل
طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس طلس الطلس المحو وقد طلست
الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل
اطلس الثوب قال ذو الرمة يصف قانصا * مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء
والا صيدها نشب * وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه
فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي
معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه
ليس في كلامهم فيعل بكسر اللام الا معتلا نحو بيت وسيد طمرس الطمرس
والطمروس الكذاب طمس الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس
وطمسته انا طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشي وتطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى
ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها معناه نجعل
وجوههم كأقفائهم طملس رغيف طملس بتشديد اللام اي جاف قال
ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصتين طملستين طيس
الطيس الكثير من الارض والماء وغيرهما قال الاخطل * خلوا لنا راذان والمزارعا
وحنطة طيسا وكرما يانعا * وقال آخر يصف حمرا * فصبحت من شبرمان منهلا
اخضر طيسا زغربيا طيسلا * والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز
* عددت قومي كعديد الطيس * اذ ذهب القوم الكرام ليسي * والطاس الاناء الذي
يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادة وقولهم اشأم من
طويس هو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت
بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضي الله عنه وبلغت
الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه
عثمان رضي الله عنه وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه
طاوس فلما تخنث جعله طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه
* انني عبد النعيم * انا طاوس الجحيم * وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم *

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه
شدد للمبالغة والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق باذناب الابل وافخاذها من ابوالها

وابعارها

وابعارها فيجف عليها قال ابو النجم يذكر راعية * ترى العبس الحولي جونا بكوعها * لها مسكا
من غير عاج ولا ذبل * يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد
فلان ورجله اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس
بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والعباس الاسد وبه سمي الرجل
وهو فعال من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة
حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون
يقال لهم الاعياص عترس العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار
الغضبان والعنتريس الناقة الغليظة الصلبة والنون زائدة لانه مشتق من
العترسة عجس العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس قال
الخليل واما قول الراجز * وفتية نبهتهم بالعجس * فهو طائفة من آخر الليل كأنه
مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل
قال الراعي * وان بركت منها عجاساء جلة * والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس
الجمل الضخم قال العجاج * يتبعن ذا هداهد عجنسا * والجمع عجانس بحذف الثقيلة
لانها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشي
وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتعجسته يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث
بعد غيث وعطر معجوس اي متمم قال رؤبة * او عطف يعدي مستبلا مجوسا *
وجمل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا
وعجيس تصغير قال * فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا * سجيس عجيس ما ابان
لساني * ويحيى بن خطيبي اسم شجرة نبطية وقال ابن السكيت عجس بالمد
يقال قريبا عدس عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت
* اكلفها هول الظلام ولم ازل * اخا الليل معدوسا الي وعادسا *
اي يسار الي ليلا وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا ويقال في وصف
القبيع عدوس السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج
بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال ابن مفرغ * عدس ما لعباد عليك
امارة * نجوت وهذا تحملين طليق * وربما سموا البغل عدس بزجره قال
* اذا حملت بزتي على عدس * فما ابالي من غزا ومن جلس * وعدس مثال قثم اسم رجل
وهو زرارة بن عدس عربس العربس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع
العرابس قال الكميت يصف صيادا * حتى غدا وغدا له ذو بردة * شثن البنان
عذير الاوصال * ومنه سمي العربس الاعرابي الكناني عرس العروس نعت
يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة
عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل
ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الهذلي * ليث هزبر مدل عند خيسته
بالرقمتين له اجر واعراس * وربما سموا الذكر والانثى عرسين قال علقمة

بن عَبْدَة يصف ظليمًا • حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع • أُدحيّ عرسين فيه البيض مركوم • وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذا ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الشديدة البرد ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس ولم يعرف أبو عبيدة في تفسيره شيئًا غير هذا العرس ونضنضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال دكين • إنا وجدنا عرس الحناط • لئيمة مذمومة الحواط • تدعى مع النساج والخياط • وكل عرس علاق بشم الأنباط • والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسًا وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارًا • يعرس أبكارًا بها وعنسا • أكرم عرس باءة إذ أعرسا • وعرست البعير أعرسه بالضم عرسًا أي شددت عنقه إلى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به أيضًا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة بالتشديد مأوى الأسد وذات العرايس موضع • عرندس • العرندس من الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القوائم قال الكميت • ألطوي بهن سهوب الأرض منذلثا على عرندسة للخرق مسبار • عرطس • عرطس الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم وذلك عن مثنا وأنهم ومثنا زعمهم وأنشدني أبو الغوث • وقد أتاني أن عبدًا أطرسا • يوعدني ولو رآني عرطسا • عركس • اعرنكاس الاجتماع والتقبض يقال عركست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده • عرمس • العرمس الصخرة والعرمس الناقة الصلبة الشديدة وقال الأصمعي شبهت بالصخرة • عسس • عس يعس عسًا وعسيسًا أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خيرًا بلاز أي أبطأ وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضًا عسعس الليل إذا أقبل ظلامه وقال بعضهم إذا ولى لأنه من الأضداد قال والصحيح إذا أدبر قال علقمة بن قرط التيمي ومنه قوله تعالى والليل إذا عسعس هذا قول أبو عبيدة وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسعس أدبر وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم والرفد أعظم منه وجمعه

عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في حسك أبو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العشوس وقد عست تعس والعسوس أيضًا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعتس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز • والله لعل المهتبل العسوس • ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس بالليل ويطلب ويقال لقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال أبو عمرو والتعسعس الشم وأنشد • كمنخر الذئب إذا تعسعسا • والتعسعس أيضًا طلب القنص بالليل وعسعس موضع بالبادية وعسعس أيضًا اسم رجل قال الراجز • وعسعس نعم الفتى تبياه • أي تعتمده • عسطس • عسطوس شجر يشبه الخيزران قال ذو الرمة • عصا عسطوس لينها واعتدالها • عضرس • العضرس البرد وهو حب الغمام قال يصف كلاب الصيد • مخرجة حصنًا كأن عيونها إذا أذن القناص بالصيد عضرس • ويروى مغرثة حصنًا وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال • تبسم عن ذي أشر عضارس • والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس أيضًا نبت قال ابن مقبل • والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر • قال ابن أحمر • يظل بالعضرس جونًا بها كأنه قرم مسام أشر • عطس • العطاس العطسة إذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف وربما جاء بفتح الطاء • عطمس • العيطموس من النساء التامة الخلق المبدان وكذلك هي من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز • يا رب تبغضنا من العطامس • تضحك عن ذي أشر عضارس • وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتهما لاحتجت أيضًا أن تحذف الياء في الجمع أو في التحقير وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى • عفس • العفس الحبس والابتذال أيضًا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرًا • كأنه من طول جذع العفس • ورملان الخمس بعد الخمس • والسدس أحيانًا وفوق السدس • ينحت من أقطاره بفاس • واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسما ناقتين للراعي النميري قال • إذا بركت منها عجاساء جلة • بمحنية أشلى العفاس وبروعا • عفنقس • العفنقس العسر الأخلاق وقد اعفنقس وخلق عفنقس قال العجاج • إذا أراد خلقًا عفنقسا • أقره الناس وإن تفجسا • عكس • العكس أن تشد حبلًا في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذلله واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومراس والعكس رد آخر الشيء إلى أوله ومنه

عكس البلية عند قبر ربها لا، نعم كانوا يتركونها معكوسة الرأس الى ما يلي كلكلها
وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها على هذه الحال حتى تموت والعكيس لبن
يصب على مرق وكاينا ما كان تقول منه عكسته اعكسه عكسا وكذلك الاعتكاس
والعكيس ايضا الحليب يصب عليه الاهالة يشرب قال الراجز • جفونك ذا
قدرك للضيفان • جفنا على الرغفان في الجفان • خير من العكيس بالالبان •
والعكيس القضيب من الحبلة يعكس الى موضع آخر تحت الارض عكمس عكمس
الليل اشتد ظلامه وليل عكامس اي شديد الظلمة وابل عكامس كثيرة
علس العلس القراد الضخم ومنه سمي الرجل وجمل علسي اي شديد قال
الراجز • اذا اذا ما العلسي ابلسا • والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان
في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا
لوسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا
ضيفهم تعليسا وعلس ذا وه ايضا اي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس
الرجل المجرب والتعليس الشواء بالجلد علكس اعلنكس الشعر اشتد سواده
قال العجاج • بفاحم دووي حتى اعلنكسا • وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف ويقال اعلنكس الشيء اذا تردد علطس ناقة علطوس
مثل فردوس وهي الخيار الفارهة علطبس العلطبس الاملس البراق
قال الراجز • لما رأى شيبي تدلى عنبسا • وهامتي كالطست علطبيسا
لا تجد القمل بها تعريسا • عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية
وليل عماس مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاء بامور معمسات
اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا
تغافل عنه قال وتعامس علي فلان اي تعامى علي وتركني في شبهة من امره
والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وعفا
وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام عمرس العمرس بتشديد
الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال
حميد بن ثور • اولئك ما تدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس •
وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو عملس العملس مثال العمرس
قال ابو عمرو والعملس القوي على السير السريع وانشد • عملس اسفار اذا استقبلت
له سموم كحر النار لم يتلثم • والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر
من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره عنس العنس الناقة الصلبة
ويقال اعنوس ذنبها اي وفر قال العجاج • كم قد حسرنا من علاة عنس • كبداء
كالقوس واخرى جلس • وعنس ايضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها
في منزل ابويها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت

مرة فلا يقال عنست قال الاعشى • والبيض قد عنست وطال جراؤها • ونشأن في فنن
وفي ازواد • ويروى والبيض مجرودا عطفا على الشرب في قوله • ولقد ارجل لمتي بعشية
للشرب قبل حوادث المرتاد • ويروى قبل سنابك اي قبل حوادث الطالب تقول ارجل
لمتي للشرب وللجواري الحسان اللواتي نشأن في فنن اي في نعمة واصلها اغصان الشجر
هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم
ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة • منا الذي هو ما ان طر شاربه
والعانسون ومنا المرد والشيب • والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل
قال الراجز • يعرس ابكارا بها وعنسا • قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية
تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها
وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد • معاصرها والعانقات العوانس •
ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الكبر قال سويد الحارثي
• فتى قبل لم تعنس السن وجهه • سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا •
عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس
والعياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي
والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الغنوي قال
وانشد لنا • بكرا عوساء تفاسى مقربا • عيس العيس ماء الفحل وقد عاس
الفحل الناقة يعيسها عيسا اذا ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها
شيء من شقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس قال
• اقول للخارجي همة ان لنا • انا راصرمة حمرا وعيسا • اي حمرا وبيضا ويقال
هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين واجاز الكوفيون
ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف
انما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه
سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في
الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول
في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى
مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت
مرمي وملهي

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون
الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي
تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال
ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي • وفي بني ام زبير كيس على
الطعام ما غبا غبيس • اي فيهم جود وما غبا غبيس طرف زمان وقال
بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبث فابدل من احد

جزّني التضعيف الفا مثل تقضّى اصله تقضّض تقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم
غبسا. **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليدة تكون على
وجه الحوار ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز. يتركن في كل مناخ ابس
كل جنين مشعر في غرس. وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل
النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة. **غسس**
الغس بالضم اللئيم من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد
لاوس بن حجر. مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور
ورواه المفضل غش الامانة بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل
ويروى غس الامانة نصبا على الذم باضمار اعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين
اي غسون حذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين نصبا
باضمار اعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي عابها
وغسغست بالهرة اذا لغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك
غسان ويقال غسان ماء نسبوا اليه هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فعالا فهو من باب النون. **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد
غطسه في الماء يغطسه غطسا وانشد ابو عمرو. والقت ذراعيها وادنت
لبانها من الماء حتى قلت في الجم تغطس. والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو
معرب. **غطرس** الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان
فلولا حبال منكم اسلست جنابنا كنا الاباة الغطارسا. وقد تغطرس فهو
متغطرس. **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل. كذبتك
عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا. والتغليس السير
بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلوة بغلس
قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تخيب وهي الداهية
والباطل. **غمس** غمسه في الماء اي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة
المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والامر. والغموس الشديد واليمين
الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا
يستبان حملها حتى تغرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين
البقل والنبات. **غيس** الغيسان حدة الشباب وهو فعلان. والله اعلم

فصل الفاء

فأس الفأس واحد الفؤوس وفأس
اللجام الحديدة القائمة في حنك الدابة وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف
على القفا وفأسته اي ضربته بالفأس وكذلك اذا ضربت فأس رأسه. **فجس**
التفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج. اذا اراد خلقا
عفنقسا اقره الناس وان تفجسا. **فدكس** الفدوكس الاسد مثل الدوكس
وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم ابن بكر قال

ولقد دفعت بني الفدوكس دفعة فلقوا كما لقي القراد الاضلع. **فرس**
الفرس يقع على الانثى والذكر ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت
الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج وجمعه افراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه
لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث
مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل
عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا
فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف
فيه اللبس فاما هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل
لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر
قال ابن السكيت اذا كان الراكب على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا
قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وانشد. وعندي لاذناب
العتاق مزية على فارس البرذون او فارس البغل. قال وقال عمارة بن عقيل
بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول
لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار. والفرسة ريح الحدب ياخذ في العنق فتفرسها
والفرسة حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر. وفرس الاسد فريسته
يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل
حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل
ان يبرد الذبيح. قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس
الذئب شاة من غنمه وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو
وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس
كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وحدتهم فارس والروم وفارس بلاد
الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر
الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه
رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر
قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسية والفروسة وقد فرس
بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرسك بالكسر ضرب من
النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة
على الاستعارة وهو فعلن قال ابن السراج النون فيه زائدة لانه من فرست
والفرانس مثل الفراصد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانق مثال
الغرانق والنون فيه زائدة. **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو
عربي والفردوس حديقة في الجنة والفردوس اسم روضة دون اليمامة
والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش. **فرطس** فرطوسة

الخنزير أنفه ‌**فطس** الفَطَسُ بالتحريك تطامُنُ قصبة الأنف وانتشارها الرجل
أفطس والأنثى فطساء والاسم الفَطَسة لأنه كالعاهة والفَطْسة بالتسكين خرزة يؤخذ
بها يقولون أخذتُه بالفَطْسة بالثُّوَبا والعَطْسة وفطس يفطِس فطوسا أي مات
والفِطِّيس مثال الفِسِّيق مطرقة عظيمة وفِطِّيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك
الفِنْطِيسة **فقس** فقس يفقِس فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضته فقسا أفسدها
فقعس فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو عبيد الفلحس الحريص الجشع ويقال
للكلب فلحس وفلحس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل أسأل من فلحس زعموا
أنه كان يسأل سهما في المغنم وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فإن أعطيه
سأل لامرأته فإذا أعطيه سأل لبعيره **فلس** الفَلْس يجمع في القلة أفلُسًا
وفي الكثير فلوسا وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا
كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن
يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر صار إلى حال
يُقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلسه الحاكم تفليسا نادى
عليه أنه أفلس **فلنقس** قال أبو عبيد الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية
وأنشد * العبد والهجين والفلنقس * ثلاثة فأيهم تلمس * وقال أبو الغوث
الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف
الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك **فصل القاف** **قبس**
القَبَس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا أقبس وأقبسني أي أعطاني
منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أي استفدته قال
اليزيدي أقبست الرجل علما وقبسته نارا فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته وقال
الكسائي أقبسته نارا وعلما سواء قال وقبسته أيضا فيهما والقبيس الفحل
السريع الإلقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو
قبيس عن الكسائي وقبيس قال * حملت ثلاثة فوضعت تما * فأم لقوة وأب
قبيس * فاللقوة السريعة اللقح وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية
النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة
أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق
* وإن يقدر عليك أبو قبيس * تحط بك المعيشة في هوان * وإنما صغره وهو
يريد تعظيمه كما قال الحباب بن المنذر * أنا جذيلها المحكك * وعذيقها المرجب
وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة * نبئت أن أبا قابوس
أوعدني * ولا قرار على زأر من الأسد * **قدس** القُدْس والقُدُس الطهر
اسم ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام
وقُدْس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر

والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف فيقال بيت المقدس والنسبة
إليه مقدسي مثال مجلسي ومُقَدَّسي قال امرؤ القيس * كما شبرق الولدان
ثوب المقدسي * يعني راهبا ويقال إن القادسية دعا لها إبراهيم عليه السلام بالقدس
وأن تكون محلة الحاج وقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو
الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أولهما وقد ذكرناه في ذرح قال
ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور
إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم
وقد يفتح والقَدَس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر به والقَدَاس بالفتح
شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع * كنظم قداس سلكه
متقطع * **قدمس** القُدْمُوس القديم يقال حسب **قدحس** القُداحس الشجاع
قدموس أي قديم **قرس** القَرَس البرد الشديد قال * مطاعين في الهيجا
مطاعيم في الدجى * إذا اصفر آفاق السماء من القرس * وليلة ذات قرس أي برد وقد
قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا قال
أبو زبيد * وقد تصليت حر حربهم * كما تصلى المقرور من قرس * وقال ابن السكيت
القريس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص
وقرس الماء جمد وأصبح الماء قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو
أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقريسا
يقال قرست الماء في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل الضخم الشديد
بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز * لما تضمنت
الحواريات * قربت أجمالا قراسيات * قال أبو سعيد الضرير قال قراسية جمل
بارد قال أبو ذؤيب يصف عسلا * يمانية أحيا لها مظ مابد * وآل قراس
صوب أرمية كحل * ويروى صوب أسقية ومظ مابد ويقال مابد وقراس جبلان
باليمن يمانية خفض على قوله مجاج عتيق لم ير الناس مثله والمظ رمان البر
قربس القربوس للسرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلولا ليس من
أبنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم لغة فيه وكذلك
القرطس ذكره أبو زيد في نوادره وأنشد لعقوب * كأن بحيث استودع الدار
أهلها * مخط زبور من دواة وقرطس * ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس إذا
أصابه **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس
وأنشد يعقوب * فليت الأفاعي يعضضننا * مكان البراغيث والقرقس * وحكى
أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوته به **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف
يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا * دون السماء له في الجو قرناس *
قسس القسّ تتبع الشيء وطلبه قال رؤبة * يصبحن عن قس الأذى غوافلا *
وتقسست أصواتهم بالليل إذا تسمعتها والقس النميمة والقس أيضا رئيس من رؤساء

النصارى في الدين والعلم وكذلك القِسّيس والقَسّيّ ثوبٌ يُحمل من مصر يخالطه الحرير
وفي الحديث انه نهى عن لُبس القَسّيّ قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القَسّ وقد
رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر
بالفتح وقُسّ بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقَسوس عن
ابي زيد والكسائي مثله وقد قَسَّت تقُسّ اي دعت وحدها وقُساس بالضم جبل لبني
اسد وقال شمر بن حمدويه قُساس معدن الحديد بارمينية والقُساسيّ سيف
منسوب اليه وانشد ۞ ان القُساسيّ الذي يعصى به ۞ يختضم الدارع في اثوابه ۞
وقَربٌ قَسْقاس اي سريع ليس فيه فتور وسيره والقَسْقاس الدليل الهادي قال
ابو عمرو والقَسْقسة دَجُّ الليل الدائب يقال سيرٌ قَسْقاسٌ اي دائب ويقال القسقاس
شدة الجوع والبرد وينشد ۞ اتانا به القسقاس ليلًا ودونه جراثيم رمل
بينهن نفانف ۞ وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قُوس قُوس

قسطس

القُسطاس والقِسطاس الميزان العدل

قعس

القَعَس خروج الصدر ودخول
الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقَعِس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمأن
صُلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها
ومنه قولهم ابن خِمس عشاء خلفات قُعْس اي مكث الهلال خمس خلون من الشهر الى ان
يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليلة اقعس كانه لا يبرح وعزة قَعْساء اي
ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وجبيرة ابنا
ضمضم والقَعْوَس الشيخ الكبير وقد تقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم
وتقاعس الرجل عن الامر اي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت
۞ كما يتقاعس الفرس الجرور ۞ واقعنسس اي تأخر ورجع الى خلف ومنه قول
الراجز ۞ بئس مقام الشيخ امرس امرس ۞ اما على قعو واما اقعنسس ۞ ابو عبيدة
اقعنسس اي انطأ بالارض ليجذب الدلو واقعنسس الليل طال وانما لم يدغم هذا
لانه ملحق باحرنجم تقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير مجراه فيقال للمستقي
حلك اي اعده الى مجراه وان استقى بغير بكرة ومتح اوجعه صلبه فيقال له
اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن وتصغير
مقعنسس مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير
حذف الميم دون السين الاخيرة فيقول قعيسس وقعيسيس والاول قول
سيبويه ومتقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة ابن تميم ومَقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات
النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى
اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين
اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما
اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل نقس عليه والقنعاس من الابل العظيم

ورجل

ورجل قُناعِس بالضم اي عظيم الخَلق والجمع قَناعِس بالفتح

قلس

القَلْس حبل ضخم
من ليف او خوص من قلوس السفن والقَلْس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس
قال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء
وقلست الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة امتلائها قال الجراح يعني ابا الحسن علي
بن حمزة الكسائي ۞ ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس ۞
كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس ۞
والقَلَنْسُوة والقُلَنْسِيَة اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين
وقلبت الواو ياء وان شئت حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت
منها فقلت قلانس وقلاسي وتقول في التصغير قُلَيْنِسَة وان شئت قُلَيْسِيَة وكذلك ان
عوضت فيها فتقول قلينسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة
بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم
آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة
كسرة فيصير آخره ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ
في التنوين وكذلك القول في ادلٍ واجرٍ جمع حقو ودلو وجرو واشباه ذلك فقس عليه
وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس اي البسته قلنسوة فلبسها والتقليس الضرب
بالدف والغناء قال ۞ ضرب القليس جبهة الدق الحجم ۞ وقال الاموي
المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس
استقبالك الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
۞ طعن الكلاب فتبعه الذباب لما على قرنه من الدم ۞ ثم استمر تغنيه الذبابة
كما غنى المقلس بطريقا بمزمار ۞ وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقُلَّيس
مثال القُبَّيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير

قمس

القَمْس الغوص يقال للغائص القوامس وقمس في الماء فانقمس اي غطه
فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف
وقمس الولد في بطن امه اي اضطرب وقامسته فقمسته ويقال فلان يقامس حوتا
اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة
يذكر مطرا عند سقوط الثريا ۞ اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها
طلالا ۞ وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من
نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك
موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض واذا رفعها غاض وبحر قلمس
بتشديد الميم اي زاخر الاذي وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم

قنس

القِنس الاصل قال الراجز ۞ في قنس مجد فات كل قنس ۞
والقونس اعلى البيضة من الحديد قال ۞ ... لذلك صحاح كعوده وذي
رونق عضب يقد القوانسا ۞ والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس

الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان

كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز • اذا الخيل عدت اكداسا • مثل الكلاب تتقي الهراسا • والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز • الطير شنع والمطايا تكدس • اني بان تنصرني لاحسس • تقول هذه الابل تعطس فتضرك اياي والطير تمر شنعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله لاحسس اي لاجنون فاظهر التضعيف للضرورة كما قال • تشكوا الوجي من اظلل واظلل • والكادس ما يتطير به من العطاس ونحوهما ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح والجمع الكوادس

كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض تتطابق وقد اكرست الدار قال العجاج • يا صاح هل تعرف رسما مكرسا • قال نعم اعرفه وابلسا • والكرس ايضا ابيات مجتمعة من الناس والجمع الكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح ابا العباس الوليد بن عبد الملك • انت ابا العباس اولى نفس • بمعدن الملك القديم الكرس • والاكراس الاكباب وقد اكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكرو ابن بتشديد الواو العظيم الرأس وانه رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت • حتى كان عراص الدار اردية من التجاور او كراريس اسفار • اسفار جمع سفر وهو الكتاب والكرياس الكنيف في اعلى السطح والجمع الكرابيس

كربس الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس

كردس الكردوس القطعة العظيمة من الخيل والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وليخ به الارض والشد • وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل • حتى افتدى منا بمال الجبل • وكردس الرجل اذا جمعت يداه ورجلاه قال وكرجلا مكردس ملزز الخلق والشد • زجونه مكردس بلبدح • والتكردس الانقباض واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوس قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني نفيم بن جرير بن دارم

كرفس الكرفس بقلة معروفة

كركس الكركسة ترديد الشيء

قال • اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس • اراد اضربن فحذف النون تخفيفا

قوس القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة للقلاخ • ووتر الاساور القياسا • [illegible] الانقاسا • وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام فصار قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصار قسي على فليع كانت [illegible]

[illegible]

الرأس

ويقال للذي ولدته الإماء مُكَركَس كأنّه المردَّدُ في الهُجَناء. **كسس** الكَسيس نبيذ التمر قال العبّاس بن مرداس. فإن تسقِ من أعناب وجّ فإنّنا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر. والكسيس أيضاً لحم يجفَّف على الحجارة ثمّ يُدَقّ ويُبَزَّر ويُتزوَّد. والكَسَس قِصَر الأسنان يقال رجل أكسّ. **كلس** الكِلس الصاروج يُبنى به قال عديّ. شادَه مرمراً وجلَّله كلساً فللطير في ذُراه وُكور. ومنه الكُلْسة في اللون يقال ذئب أكلس. **كنس** الكِناس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنِس بالكسر وتكنّس مثله وكنستُ البيت أكنُسُه بالضمّ كنساً والمِكنسة ما يُكنس به والكُناسة القُمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكُنَّس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي الخُنَّس السيّارة. **كوس** كوَّسته على رأسه تكويساً أي قلبته وفي الحديث والله لو فعلتَ ذلك لكوَّسك الله في النار راسك أسفلك أي لكبّك الله في النار. وقد كاس هو يكوس إذا فعل ذلك ويقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقَب قالت عمرة أخت العبّاس بن مرداس وأمّهما الخنساء ترثي أخاها وتذكر أنّه كان يعرقب الإبل. فظلّت تكوس على أكرعٍ ثلاثٍ وغادرتَ أخرى خضيبا. تعني القائمة التي عرقب فهي مخضّبة بالدم. والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس إذا كثر وكثف. والكُوس بالضمّ الطبل الكبير ويقال هو معرّب. والكَوسيّ من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار. **كهمس** الكهمس القصير وكهمس أبو حيّ من العرب قال. وكنّا حسبنا هم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا. **كيس** الكَيس ضدّ الحمق ورجل كيّس مكيّس أي ظريف قال عليّ كرّم الله وجهه. أما تراني كيّساً مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا. وزيد بن الكيّس النمري النسّابة. والكَيسى نعت للمرأة الكيّسة وهو تأنيث الأكيس وكذلك الكُوسى وقد كاس الولد يكيس كيساً وكياسة وأكيس الرجل وأكاس إذا وُلد له أولاد أكياس قال. فلو كنتم لمُكيسة أكاست وكيس الأمّ يعرف في البنينا. ولكن أمّكم حمُقت فجئتم غثاثاً ما نرى فيكم سمينا. والتكييس التظرّف وكايسته فكِسته أي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمّي الغدر كيسان قال النمر. إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد. والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد الثقفي يقال إنّ لقبه كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم.

فصل اللام

لبس اللُّبس مصدر لبستُ الثوب ألبسه واللَّبس بالفتح مصدر لبستُ عليه الأمر ألبسه أي خلطته من قوله وللبسنا عليهم ما يلبسون واللُّبس أيضاً اختلاط الظلام وفي الأمر لُبسة بالضمّ أي شبهة ليس بواضح واللباس ما يُلبس وكذلك الملبس واللِّبس بالكسر مثله ولِبس

الكعبة والهودج ما عليهما من اللباس قال حميد بن ثور الهلالي. فلمّا كشفن اللِّبس عنه مسحنه بأطراف طفلٍ زان غيلاً موشّما. ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هنّ لباس لكم وأنتم لباس لهنّ قال الجعدي. إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنّت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللَّبوس ما يُلبس وأنشد ابن السكّيت. البس لكلّ حالة لبوسها إمّا نعيمها وإمّا بوسها. وقوله تعالى وعلّمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبّس بالأمر وبالثوب ولابستُ الأمر خالطته ولابستُ فلاناً عرفت باطنه وما في فلان مَلبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدّد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس. **لحس** اللَّحس باللسان يقال لحس الكلب القصعة بالكسر لحساً وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه ولحست الإناء لَحسة ولُحسة عن يعقوب وألحست الأرض أي أنبتت وقولهم تركته بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر بحيث لا يُدرى أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها واللاحوس المشؤوم ورجل ملحس جشع. **لدس** لدّستُ البعير تلديساً وكذلك الخفّ إذا أصلحته برقاع يقال خفّ ملدّس كما يقال ثوب ملدّم ومردّم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يُرضخ به النوى وربّما شبّه به الفحل الشديد الوطء والجماع فلا دس. **لسس** اللسّ الأكل يقال لسّت الدابة الكلأ تلسّه بالضمّ لسّاً إذا نتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشاً. ثلاث كأقواس السَّراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله. والّلساس من الأرض أطلع أوّل نباتها واسم ذلك النبات اللُّساس بالضمّ لأنّ المال يلسّه قال. يُبلن بالقفر التريث وفي اللساس. ابن دريد كسر الوحشي البقل ولسّله إذا أخذه بمقدّم فيه. **لطس** اللِّطس والملطاس حجر ضخم يُدقّ به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطيس أبو عمرو اللطس الدقّ والوطء بالشدّة قال جابر. وسُقيتُ بالماء النمير ولم أترك لاطس حمأة الجفر. قال أبو عبيدة يعني الأطس اتلاطم بها. **لعس** اللَّعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً وذلك يُستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لُعس وربّما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنّه حينئذ تضرب خضرته إلى السواد من الرِّيّ واللَّعوس بتسكين العين الخفيف في الأكل وغيره كأنّه الشَّره ومنه قيل للذئب لعوس. **لقس** اللاقس العيّاب وقد لقسه يلقسه لقساً حكاه أبو زيد واللَّقِس الذي يلقّب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم قال ابن السكّيت يقال فلان لَقِس أي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقساً أي غثت وخبثت. **لمس** اللمس المسّ باليد وقد لمسه يلمسه ويلمِسه ويكنى به عن النكاح

وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم امرأة والملامسة باللمس الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا

لوس اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس لواساً بالفتح أي ما ذاق ذواقاً قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوساً ولا لووساً وما لسنا عندهم لواساً واللواسة بالضم أقل من اللقمة

لهس اللهس لغة في اللحس أو نحوه ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة أي شيء

ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالاً ولم تقلب ألفاً لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم ولستن كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وضربتن وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف جر نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها تقول محسناً كان زيد ولا يجوز محسناً ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيداً تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيداً ولك أن تقول جاءني القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال

ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه غريبا ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود ورجل أليس أي شجاع بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل

فصل الميم

مأس مأست بين القوم مأساً أي أفسدت قال الكميت

أسوت دماء حاول القوم سفكها ولن تعدم الآسون في الغي مائسا

مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس قال أبو علي النحوي المجوس واليهود إنما عرف على حد مجوسي ومجوس ويهودي ويهود فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وأنشد

أحار أريك برقاً هب وهناً كنار مجوس تستعر استعارا

وقد تمجس الرجل إذا صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه

مرس المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس أمراس والمرس أيضاً مصدر مرست البكرة بالكسر تمرس مرساً فهي بكرة مروس إذا كانت ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز

درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس

ويقال أيضاً مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرساً فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس

وكذلك إذا أنشبته أنت بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الأضداد عن يعقوب قال الكميت

ستأتيكم بمترعة دفاق وما حيا لكم التي لا تمرسونا

أي تنشبونها إلى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرسته بيدك ومرس الصبي إصبعه يمرسها لغة في مرثها أو لثغة ومرست يدي بالمنديل أي مسحتها عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به أي احتك به يقال امترست الألسن في الخصومات أي تلاحت قال أبو ذؤيب يذكر قانصاً وأن حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يتحكك بالشيء فقال

فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع

والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال أمر مريس أي شديد قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الأملس قال يعقوب

المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو فارسي معرب

مسس مسست الشيء بالكسر أمسه مساً هذه اللغة الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون بالكسر والفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأنشد الأخفش

مسنا السماء فنلناها ودام لنا حتى نرى أحداً عشي وثهلانا

وأمسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المساس والمس الجنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال الله تعالى من قبل أن يتماسا وقوله أن تقول لا مساس أي لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لا مساس مثل قطام فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان إذا كانت بينهما قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست إليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال ذو الإصبع العدواني

لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

إن كنت من أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو الماسي

معس المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ إذا دلكتها دلكاً شديداً قال عمرو بن لجأ يصف مطراً غزيراً

يمعس بالماء الجواء معسا

وربما كني به عن البضاع ورجل معاس في الحروب أي مقدام

مقس مقست نفسه بالكسر وتمقست أي غثت قال أبو زيد صاد أعرابي هامة فأكلها فقال ما هذه فقيل سماناة فغثت نفسه فقال

نفسي تمقس من سماني الأقبر

ومقاعس بن النعمان ابن سهم العايذي

مكس المكس في البيع يمكس بالكسر مكساً وماكس مماكسة ومكاساً والمكس أيضاً الجباية والماكس

العَشّارُ. وفي الحديث لا يدخل صاحبُ مَكْسٍ الجنّةَ. والمَكْسُ ما يأخذه العشّار. قال:

وفي كلّ أسواقِ العراقِ إتاوةٌ • وفي كلّ ما باعَ امرؤٌ مَكْسُ درهمِ •

ملس المَلاسةُ ضدّ الخشونة، وشيءٌ أملسُ، وقد امْلاسَّ الشيءُ امْلِيساساً، ومَلَّسَهُ غيرُه تمليساً فتملّس، وامّلس وهو انفعل فادّغم. يقال: امّلس من الأمر إذا أفلت منه. ومَلَسْتُهُ أنا. وقولهم في المثل: هان على الأملس ما لاقى الدَبِرُ. فالأملس الصحيح الظهر هٰهنا، والدبِر الذي قد دَبِرَ ظهرُه. وقولهم: أتيته مَلَسَ الظلام، أي حين اختلط الظلام. والإمليس بالكسر، والجمع الأماليس، وهي المهامه ليس بها شيء من النبات. ورمّان إمليسيّ كأنه منسوب إليه. وناقة مَلَسَى مثال سَمَجَى وجَمَزَى، أي تملس وتمضي ولا يتعلّق بها شيء من سرعتها. ويقال في ضمان البيع: مَلَسَى لا عُهدة، أي قد أمّلس من الأمر لا له ولا عليه. يقال: أبيعك المَلَسَى لا عُهدة، أي تتملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ. ومَلَسْتُ الكبشَ أمْلُسُه مَلْساً إذا سللتَ خُصيتيه بعروقهما. ويقال للخصيّ: مملوس. والمَلْسُ أيضاً السَوقُ الشديد. قال الراجز: عهدي بأظعان الكتومِ تُملَسُ. والمِلاسةُ بتشديد اللام التي تُملَّس بها الأرض، أي تُسوّى.

موس رجلٌ ماسٌ مثل مالٍ، أي خفيفٌ طيّاشٌ. وموسى اسم رجل. قال الكسائي: هو فُعْلى. وقال أبو عمرو بن العلاء: هو مُفْعَل. حكاه اليزيدي، ويذكر في باب المعتلّ.

ميس المَيْسُ التبختر، وقد ماس يميس مَيْساً ومَيَساناً، فهو مائسٌ ومَيّاسٌ. وتميّس مثله. قال:

وإني لمن قُنعانها حين أنتزي • وأمشي به نحو الوغى أتميّسُ •

والمَيْسُ شجرٌ تُتّخذ منه الرحال. قال الشمّاخ: • وشُعبتا مَيْسٍ براها إسكافْ • ومَيْسانُ اسم كورة بسواد العراق.

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة، أي ما تكلّم. وما تَنَبَّسَ أيضاً، بالتشديد. قال الراجز: • إن كنتَ غيرَ صائدي فنبِّسِ •

نبرس النِبْراسُ المصباح.

نجس نَجِسَ الشيءُ بالكسر يَنْجَسُ نَجَساً فهو نَجِسٌ ونَجَسٌ أيضاً. قال تعالى: إنما المشركون نَجَسٌ. قال الفرّاء: إذا قالوه مع الرِجس أتبعوه إيّاه، فقالوا: رِجْسٌ نِجْسٌ بالكسر. وأنجسه غيرُه ونجّسه بمعنًى. ويقال: به داءٌ ناجسٌ ونجيسٌ إذا كان لا يُبرأ منه. والتنجيس شيءٌ كانت العرب تفعله كالعُوذة تدفع بها العين، ومنه قوله: • وعلّق أنجاساً عليّ المنجِّسُ •

نحس النَحْسُ ضدّ السعد. وقُرئ: في يومِ نَحِسٍ، على الصفة، والإضافة أجودُ وأكثر. وقد نَحِسَ الشيءُ بالكسر فهو نَحِسٌ. قال:

• أبلغ جُذاماً ولخماً أنّ إخوتهم • طيّاً وبهراءَ قومٌ نصرُهم نَحِسُ •

ومنه أيامٌ نَحِسات. والنُحاسُ معروف. والنُحاسُ أيضاً دخانٌ لا لهب فيه. قال نابغة بني جعدة:

• تضيءُ كضوءِ سراجِ السليطِ • لم يجعلِ اللهُ فيه نُحاسا •

والنِحاسُ بالكسر الطبيعة والأصل. يقال: فلانٌ كريمُ النِحاس، والنُحاسُ أيضاً بالضمّ، أي كريم النِجار. قال أبو زيد: تنحّستُ الأخبارَ وعن الأخبار إذا تحسّبتَ عنها وتتبّعتها بالاستخبار، ويكون ذلك سرّاً أو علانيةً. وكذلك استنحستُ الأخبارَ وعنها.

نخس نَخَسَه بعودٍ ينخُسه ويَنخَسه نَخْساً، ومنه سُمّي النخّاس. والناخس في البعير جَرَبٌ يكون

عند

عند ذنبه، والبعير منخوس. والناخس الدائرة التي تكون عند جاعرتي الفرس إلى الفائلتين، وتُكره. والنخيس البكرة يتّسع ثقبها الذي يجري فيه المحور ممّا يأكله المحور، فيعمدون إلى خشبة فيثقبونها ثم يُدخلونها في ذلك الثقب المتّسع، ويقال لتلك الخشبة: النِخاس بكسر النون، والبكرة حينئذٍ نخيس. قال الراجز: • درنا ودارت بكرةٌ نخيسُ • وسألتُ أعرابيّاً بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس، فوضعتُ إصبعي على النِخاس فقلت: ما هذا؟ وأردتُ أن أتعرّف منه الحاء والخاء، فقال: نِخاسٌ بخاءٍ معجمة. فقلت: أليس قد قال الراجز: • وبكرةٌ نِحاسُها نُحاسُ • فقال: ما سمعنا بهذا في آبائنا الأوّلين. تقول منه: نخستُ البكرةَ أنخسها نخساً. والنخيسة لبن المعز والنعجة يُخلط بينهما، عن أبي زيد، حكاه عن يعقوب.

ندس رجلٌ ندِسٌ وندُسٌ، أي فهِمٌ، وقد ندِسَ بالكسر يندَسُ ندساً. والمنداس المرأة الخفيفة. والندسُ الطعن. قال جرير:

• ندسنا أبا مندوسةَ القينَ بالقنا • وما ردمٌ من جارِ بَيبةَ ناقعُ •

والمنادسة المطاعنة، ورماحٌ نوادسُ. قال الكميت:

• ونحن صبحنا آلَ نجرانَ غارةً • تميمَ بنَ مُرٍّ والرماحَ النوادسا •

أبو زيد: تندّستُ الأخبارَ وعن الأخبار إذا تخبّرتَ عنها من حيث لا يُعلم بك، مثل تحسّستُ وتنطّستُ.

نسس نَسَسْتُ الناقةَ أنُسُّها نَسّاً، أي زجرتُها وسقتُها. ومنه المِنَسّة، وهي العصا، على مِفعَلة بالكسر بلا همز، كأنّ من نساها. والنسيسة الإيكال بين الناس. والنسائس النمائم، عن ابن السكّيت. والنسيس بقيّة الروح. ومنه قول أبي زبيد: • فقد أودى إذا بلغ النسيسُ • قال الأصمعي: الناسّ اليابس، وقد نسّ ينِسّ نسّاً، أي يبس. يقال: جاءنا بخبزةٍ ناسّة. قال العجّاج: • وبلدٍ تُمسي قطاه نُسَّسا • أي يابسةً من العطش. ويقال لمكّة: الناسّة، لقلّة مائها. وتنسنس الطائر إذا أسرع في طيرانه. والنسناس جنسٌ من الخلق يثب أحدهم على رِجلٍ واحدة. والنسناس السير الشديد. وأنشد الأصمعي للحطيئة: • طال ما قد حوزي بالنسناسِ •

نطس النَطْسُ المبالغة في التطهّر. وكلّ من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس. وفي حديث عمر: لولا التنطّس ما باليتُ أن لا أغسل يدي. ويقال: رجلٌ نطِسٌ، وقد نطِسَ بالكسر نطَساً. ومنه قيل للمتطبّب: نِطّيس مثل فِسّيق، ونِطاسيٌّ أيضاً. قال البعيث بن بشر يصف شجّة:

• إذا قاسها الآسي النِطاسيُّ أدبرت • غثيثتُها وازداد وهياً هزومُها •

قال أبو عبيد: ويُروى النَطاسيّ بفتح النون. وتنطّستُ الأخبارَ: تجسّستُها. والناطس الجاسوس.

نعس النُعاس الوسن. وفي المثل: مطلٌ كنُعاس الكلب، أي متّصلٌ دائم. وقد نعَستُ بالفتح أنعُس نُعاساً، ونعستُ نعسةً واحدة، فأنا ناعس. وناقةٌ نعوسٌ توصف بالسماحة بالدرّ، لأنها إذا درّت نعست. قال:

• نعوسٌ إذا درّت جرورٌ إذا غدت • بُوَيزِلُ عامٍ أو سديسٌ كبازلِ •

نفس النَفْسُ الروح. يقال: خرجت نفسُه. قال أبو خراش:

• نجا سالمٌ والنفسُ منه بشدقه • ولم ينجُ إلّا جفنَ سيفٍ ومئزرا •

أي يجعل سنفه ونبيه ويقال النفس الدم يقال سالت نفسه. وفي الحديث ما ليس له
نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه. والنفس ايضاً الجسد قال اوس
نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر. فالتامور الدم. وقولهم
ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان. والنفس العين يقال
اصابت فلاناً نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين. والنافس العاين. والنافس الخامس
من قداح الميسر ويقال هو الرابع. ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلاناً نفسه
وجاءني بنفسه. والنفس ايضاً قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال
هب لي نفساً من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتاً لها الى جارتها
فقالت تقول لك امي اعطيني نفساً او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة
لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة. والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس
الانسان وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس
الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج
اذا نضح الماء. قال الشاعر: عيني جودا عبرة انفاسا، اي ساعة بعد
ساعة. والنفس ايضاً الجرعة يقال اكرع في الاناء نفساً او نفسين اي جرعة او جرعتين
ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير: تعلل وهي ساغبة
بنيها بانفاس من الشبم القراح. ويقال ايضاً انت في نفس من امرك اي في سعة
وشيء نفيس اي فاخر يتنافس فيه ويرغب. وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي
وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه. ولفلان منفس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا
الامر منفس ونفيس. ونفس بالشيء بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة
اذا لم تره اهلاً له. ونفست عليه بخير قليل اي حسدته. ونفس الشيء بالضم نفاسة
اي صار نفيساً مرغوباً فيه. ونافست في الشيء منافسة ونفاساً اذا رغبت فيه على
وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا فيه اي رغبوا. ابن السكيت: وفي هذا الامر
نفسة اي مهلة. ونفست عنه تنفيساً اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي
فرجها. والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام
فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء. ويجمع ايضاً على نفساوات وعشراوات
وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واواً. وقد نفست المرأة بالكسر نفاساً
ونفاسة. ويقال ايضاً نفست المرأة غلاماً على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار اي مولودة وقولهم
ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال لبيد: لنا صرخة ثم اسكاتة
كما طرقت بنفاس بكر. اي بولد. نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى
لاوقات صلواتهم قال جرير: لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وقرع
بالنواقيس. والنقس ضرب الناقوس. وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله
بن زيد الاذان في المنام. والنقس ايضاً مثل النكس وهو ان يعيبه الرجل ويلقبه ويسخر
منه

منه. والنقس بالكسر الذي يكتب به والجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي
عفت المنازل غير مثل الانقس. بعد الزمان عرفته بالقرطس.
اي في القرطاس. تقول منه نقس دواته تنقيساً. نقرس النقرس داء معروف
والنقريس ايضاً الرجل الحاذق يقال دليل نقريس اذا كان داهية وطبيب نقريس ونقرس
اي حاذق قال رؤبة: وقد اكون مرة نطيسا، طباً بادواء الصبي نقريسا.
نكس نكست الشيء انكسه نكساً قلبته على رأسه فانتكس هو ونكسته. والناكس
المطاطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما قلناه في فوارس قال
الفرزدق: واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار
والولاد المنكوس الذي تخرج رجلا المولود قبل رأسه وهو اليتن. والمنكس من الخيل
الذي لا يسمو برأسه. والنكس بالضم عود المرض بعد النقه. وقد نكس الرجل نكساً
يقال تعساً له ونكساً وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة. والنكس بالكسر السهم
الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله. والنكس ايضاً الرجل الدني الضعيف لا خير فيه
نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره
عن غيره. واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس. وفي الحديث ان ورقة
بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانياً لئن كان ما تقولين حقاً انه ليأتيه
الناموس الاكبر الذي كان يأتي موسى عليه السلام. والناموس قترة الصائد. ونمست
السر انمسه نمساً كتمته. ونامست الرجل منامسة اذا ساررته قال الكميت
فابلغ يزيد ان عرضت ومنذراً وعمهما والمستسر المنامسا. ويقال للمنامس
الداخل في الناموس. والناموس ايضاً ما ينمس به الانسان من الاحتيال. وانمس الرجل
بتشديد النون اي استتر وهو انفعل. والنمس دويبة عريضة كانها قطعة قديد
تكون بارض مصر تقتل الثعبان. والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن
بالكسر اي فسد. نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره
وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني وناس الابل انوسها نوساً سقتها. وذو
نواس من اذواء حمير سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على منكبيه. ورجل نواس
بالتشديد اذا اضطرب واسترخى. والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس
فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضاً من الهمزة المحذوفة لانه لو كان
كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قوله: ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا
والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء
نهس نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان. وقد نهست اللحم وانتهسته بمعنى.
ونهس الحية نهشه قال الراجز: وذات قرنين طحون الضرس، تنهس لو تمكنت
من نهس، تدير عيناً كشهاب القبس. والمنهوس القليل اللحم من الرجال. والنهس
ضرب من الطير.

فصل الواو

وجس الوجس الصوت الخفي
وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس وهو

أيضا فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وأحسّ
وكذلك التوجّس والتوجّس أيضا التسمّع إلى الصوت الخفيّ قال ذو الرمة يصف صائدا
إذا توجس ركزا من سنابكها ● أو كان صاحب أرض أو به الموم ● والأوجس الدهر
يقال لا أفعله سجيس الأوجس والأوجس أيضا بضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الأموي
يقال ما ذقت عنده أوجس أي شيئا من طعام **ودس** الودس أول نبات الأرض يقال
ما أحسن ودسها وقد أودست الأرض وتودّست بمعنى أي أنبتت ما غطّى وجهها ويقال
ودس على الشيء ودسا أي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودّس
أي أين ذهب **ورس** الورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول
منه قد أورس المكان والرمث أي اصفرّ ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء
الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورّست الثوب توريسا صبغته
بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس **وسس** الوسوسة حديث النفس
يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب
توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس
قال ذو الرمة ● فبات يشئزه ثأد ويسهره ● تذؤّب الريح والوسواس والهضب
وقال الأعشى ● تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت ● كما استعان بريح عشرق زجل
والوسواس الشيطان قال له الفراء **وطس** الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس
إذا اشتدت الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث
هو بالخف وغيره وأنشد ● تطس الإكام بذات خف ميثم ● وأوطاس موضع
وعس الوعساء الأرض اللينة ذات الرمل والسهل أوعس والميعاس مثله
وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمد
عنقها وتوسع خطوها وأوعسنا أدلجنا ولا تكون المواعسة إلا بالليل **وقس**
وقسه يقسه وقسا أي قرفه وإن بالبعير لوقسا إذا قارفه شيء من الجرب فهو
بعير موقوس قال العجاج ● وحاصن من حاصنات ملس ● من الأذى ومن قراف الوقس
وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس
ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبراءة الشجة على وكس
إذا بقي في جوفها شيء ودو ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله
فيهما أي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسا إذا أعنقت في سيرها ويقال
للذئب والاس **ومس** الموسة المرأة الفاجرة **وهس** الوهس الدق
والوهس أيضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ
الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح أو يؤكل أو يبكل أو يخلط بدسم والوهس السر
والنميمة قال حميد بن ثور ● يتنقص الأعراض والوهس ● والمواهسة المسارّة

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء

يقال

يهجس أي يحدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس بالكسر الثعلب
عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسعس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع
قال الشاعر ● بعيني قطامي نما فوق مرقب ● غدا شبما ينفض عنه الهجارسا ●
هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ
منه والمهاريس من الإبل الشداد قال الحطيئة يمدح إبله ●
مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها ● إذا النار أبدت أوجه الخفرات ●
والهراس بالفتح شجر ذو شوك الواحدة هراسة قال ● طباق الكلاب يطأن الهراسا
وقال الآخر ● إنا إذا الخيل غدت أكداسا ● مثل الكلاب تتقي الهراسا ●
وأرض هرسة أي كثيرة الهراس والأسد هرس أي شديد وهو من الهرس وهو الدق
قال أبو زبيد ● شبيه الناعرين أخا وثاب ● شديدا أسره هرسا هموسا ●
الجريء الجسيم **هرمس** الهرماس الأسد **هسهس** الهسهسة صوت
حركة الدرع والحلي وحركة الإنسان وغيره ليلا قال ● وشيء فرسان
وخيل مخيسه لهن بليل الحوين هساهس ● والتهسهس مثله وأنشد أبو عمرو
● لبسن من حر الثياب ملبسا ● ولم تذهب للحلي إذا تهسهسا ● وهما من الجن عزيفا
وراع هسهاس إذا رعى الغنم ليله أجمع **هقلس** الهقلس الذئب في شعر قال
الكميت ● وتسمع أصوات الفراعل حوله ● يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا ● يعني حول
الماء الذي ورده **هلس** الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل
مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس وهو مختلس العقل ويقال الهلاس في العقل
والهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز ● تضحك مني ضحكا
إهلاسا ● ويقال أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وما أهلسه ساره **هلبس**
يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا بالجحد
هلقس أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال ●
أنصب الأذنين في حد القفا ● مائل الضبعين هلقس حنق ● **همس** الهمس الصوت
الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول
الراجز ● وهن يمشين بنا هميسا ● والأسد الهموس الخفي الوطء الحفوف قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة ● ليث يدق الأسد الهموسا ● والأقهبين الفيل والجاموسا ●
والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه
أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدر
مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فعربت فصيرت الزاي
سينا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد دال والاسم الهندسة **هوس**
الهوس الدق يقال هست الشيء أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل
والهوس شدة الأكل والهواس الأسد قال الكميت ● هو الأضبط الهواس فينا شجاعة ● وفيمن يعاديه
الهجف المثقل ● ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه

يعني الأسد. والهوس السوق اللين، يقال هست الإبل فهي هائسة أي ترعى وتسير، وإنما شبّه
هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى. قال الفراء: الهوسة
الناقة الضبعة. والهوس بالتحريك طرف من الجنون. **هيس** قال الأموي: الهيس
السير أي ضرب كان. وأنشد: إحدى لياليك فهيسي هيسي • لا تنعمي الليلة بالتعريس
قال الأصمعي: يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل جاسهم. والأهيس الشجاع
مثل الأحوس. والهيس اسم أداة الفدان كلها ۞ **فصل الياء** ع **يأس**
اليأس القنوط. وقد يئس من الشيء ييأس، وفيه لغة ثانية يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ.
ورجل يؤوس. قال المبرد: ومنهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول
ياءس وياءس. قال الأصمعي: يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن جميعا.
وقال أبو زيد: عليا مضر يقولون يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح. وقال
سيبويه: هذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم ركّب
منهما. وأما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن
إلا الكسر لغة واحدة. وييئس يعني علم في لغة النخع. قال سحيم بن وثيل الرياحي:
أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني • ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم • ومنه قوله
تعالى: أفلم ييأس الذين آمنوا. وآيسته من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس وأيأسته
أيضا، وهو افتعل منه مثل اتّعد. **يبس** اليبس بالضم مصدر يبس الشيء
ييبس، وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ. واليبس بالفتح اليابس، يقال
حطب يبس كأنه خلقة، عن ثعلب. قال علقمة: تخشخش أبدان الحديد عليهم • كما خشخشت
يبس الحصاد جنوب • قال ابن السكيت: هو جمع يابس مثل راكب وركب. وقال أبو عبيد
في قول ذي الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به • من الرطب إلا يبسها وهجيرها •
ويروى يبسها بالفتح. قال: وهما لغتان. واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس،
ومنه قوله تعالى: فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا. ويقال امرأة يبس لا تنيل خيرا.
قال الراجز: إلى عجوز شثنة الوجه يبس • ويقال شاة يبس إذا لم يكن بها لبن، ويبس
بالتسكين أيضا، حكاهما أبو عبيدة. واليبيس من النبات ما يبس منه، يقال يبيس نحو
يابس مثل سليم نحو سالم. وأيبست الأرض يبس بقلها، عن يعقوب. وأيبس القوم أيضا
كما يقال أجرزوا. ومواضع الأرض يبس. والإيبسان من الساقين ما لا لحم عليه، والجمع الأيابس.
وتيبيس الشيء تجفيفه. وقد يبّسته فاتّبس، وهو افتعل فأدغم، وهو متّبس، عن ابن السراج.
ويبيس الماء العرق، عن أبي عمرو. وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا: تراها من
يبيس الماء شهبا • مخالط درة منها غرار • الغرار انقطاع الدرة، تقول تعطي أحيانا
وتمنع أحيانا. وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض. تم باب السين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف ع **أرش** الأرش دية الجراحات، والجمع الأروش. وأرّشت
بين القوم تأريشا أفسدت. وتأريش الحرب والنار تأريثهما. **أشش** الأشاش مثل الهشاش،

وهو النشاط والارتياح، ومنه قولهم: كيف يؤاتيه ولا يؤشّه. وفي الحديث أن علقمة بن قيس
كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم ۞ **فصل الباء** ع **برش**
البرش أن يكون في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه، والفرس أبرش. وقد ابرشّ
الفرس ابرشاشا. وقولهم دخلنا في البرشاء أي جماعات الناس. ابن السكيت: ما أدري أي
البرشاء هو، أي أي الناس هو. والأبرش لقب جذيمة بن مالك، وكان به برص فكنوا به
عنه. **برقش** برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى، وأصله من أبي براقش وهو طائر
يتلون ألوانا. قال الشاعر: كأبي براقش كل لون لونه يتخيل • وبراقش اسم كلبة، وفي
المثل: على أهلها دلت براقش، لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها
على القبيلة فاستباحوهم. والبرقش طائر صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور.
بشش البشاشة طلاقة الوجه. وقد بششت به بالكسر بشاشة. ورجل هش
بش أي طلق الوجه طيب. قال يعقوب: يقال لقيته فتبشبش بي، وأصلها تبشّش
فأبدلوا من الشين الوسطى باء، وهي فاء الفعل، كما قالوا تجفجف. **بطش** البطشة السطوة
والأخذ بالعنف. وقد بطش به يبطش بطشا، وباطشه مباطشة. **بغش** البغشة
المطرة الخفيفة، وهي فوق الطشة. وقد بغشت السماء تبغش بغشا، ومطر باغش، وبغشت
الأرض فهي مبغوشة. **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين، يقال بوش بائش.
والأوباش جمع مقلوب منه. والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال. قال أبو ذؤيب:
وأشعث بوشي شفينا أحاحه • غداتئذ ذي جردة متماحل • **بهش** بهش إليه
يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف إليه. والبهش المقل ما دام رطبا، فإذا يبس فهو خشل.
ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه: قباحا وجوه البهش. وفي حديث عمر رضي الله عنه
وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال: إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش، يقول:
ليس هو من أهل الحجاز لأن المقل إنما ينبت بالحجاز. **بيش** البيش بكسر الباء نبت
ببلاد الهند وهو سم. وبيشة اسم موضع. قال: سقى جدثا أعراض غمرة دونه •
وبيشة ديمي الربيع ووابله • وقال القاسم بن معن: بئشة وزئنة مهموزتان، وهما
أرضان ۞ **فصل الجيم** ع **جأش** الجأش جأش القلب، وهو رواعه
إذا اضطرب عند الفزع، يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته.
والجؤشوش الصدر. **جحش** الجحش خدش الجلد، يقال أصابه شيء فجحش وجهه، وبه
جحش. والجحش ولد الحمار، والجمع جحاش وجحشان، والأنثى جحشة. ويقال للرجل المستبد
برأيه جحيش وحده، وعيير وحده، وهو ذم. والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده
يغزلها. وجحاش أبو حي من غطفان، وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن
ريث بن غطفان، وهم رهط الشماخ بن ضرار. قال حصين بن الحمام المري:
وجاءت جحاش قضها بقضيضها • وجمع عوال ما أدق وألأما • وجاحشه أي
دافعه. والجحيش المتنحي عن القوم. قال: إذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا
غيورا • والجحوش الصبي قبل أن يشتد. قال:

قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحمرشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه الحرف الأخير وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها اصول ليس فيها زائد فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش اي خشناء **جرش** جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو يستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبريته ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والقرّاد مثله والجرشى مثال الزمكى النفس **جرفش** الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش** جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال الهذلي يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى رفاف لوارد يعني بها القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة **جعشش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين جميعا قال وذلك في قماءته وصغره وقلته **جمش** ركب جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بخبت الجميش والخبت المفازة وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال روبة او كاحتلاق النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني نرعى حصى معزاء جوش واكمه باخفافها رضخ النوى بالمراضح ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش جيشانا اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشات وجاش الوادي زخر ومد والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا ونصرا والله اعلم

فصل الحاء **حبش** الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع حبشان مثل حمل وحملان واحبشت المراة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبشت لهم حباشة اي جمعتهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة

واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبيش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبش مثله قال روبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل **حترش** الحتروش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش للضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيقبض على ذنبه فيجتذبه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشناء الجلد قال بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي البائرة التي لم تطل قال وحتى كاني يتقى بي معبد به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبت قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وانتكل النمل بها تطارا ينقله والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وخرشه بالحاء والخاء جميعا خرشا اي خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش حركه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة يتعلق بصوف الشاة قال كما تطاير عندوف الحرابشين والحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة ذات مخالب كمخالب الاسد لها قرن واحد في هامتها يسمها الناس اكركدن **حرفش** الاصمعي احرنفش اذا تهيا للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حششت النار احشها حشا وقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش وحششة والمحشة الدبر بالفتح ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالشين لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال

للبعير قد جُحِشَ ظهرُهُ بجنبين واسعين فهو مجحوش أي أنه مخفر الجنبين والجُحاشُ والجحاشة بقيّة الروح في المريض وأجحشت المرأة فهي مُجحش إذا أيبس ولدها في بطنها وكذلك أجحشت اليدُ إذا يبست وشلّت وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث جَحَش ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حُش بضم الحاء

جفش جَفَشَ السيلُ يَجفِشُ جَفْشًا إذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المَسِيل قال • عشيّةَ رُحنا وراحوا لنا كما مالأ الحافشاتِ المسيلُ • وكذلك حَفَشَتِ الأدواة سيلانها والفرس يحفش وعاء المنازل والحِفْشُ الذي في الحديث هو البيت الصغير عن أبي عبيد ويقال معنى قوله هلّا قعد في حِفْشِ أمّه أي عند حِفْشِ أمّه

حمش رجلٌ أحمشُ الساقين أي دقيقهما وحَمْشُ الساقين أيضًا بالتسكين وقد حَمِشَت قوائمه أي دقّت ولثة حَمْشَة قليلة اللحم وأحمشتُ القِدرَ أشبعتُ وقودها وأحمشتُ الرجل أيضًا أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحَمْشة مقلوب منه واحتمش واستحمش أي التهب غضبًا واحتمش الديكان إذا اقتتلا

حنش الحَنَشُ بالتحريك كلُّ ما يُصاد به من الطير والهوامّ وجمعه أحناش والحَنَشُ أيضًا الحيّة ويقال الأفعى بها سُمّي الرجل حَنَشًا وحَنَشْتُ الصيد صدته وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته

حوش حُشْتُ الصيد أحوشه إذا جئته من نواحيه لتصرفه إلى الحبالة وكذلك أحشته وأحوشته واحتوش القوم الصيد إذا أنفره بعضهم على بعض وإنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان أي جعلوه وسطهم وتحوّش القوم عني تنحّوا وحُوشُ الإبل جمعها وسوقها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب قال الأخطل • وكأنّ ظعن الحيّ حائشُ قرية داني جناه طيّب الأثمار • وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلًا كان أو غيره يقال حائش الطرفاء وانحاش عنه أي نفر وما ينحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له والحَوْأشة ما تستحيا منه ويقال حاش لله تنزيهًا لله سبحانه ولا يقال حاش لك قياسًا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشا لك والحُوشيّ الوحشي وحُوشيّ الكلام وحشيّه وغريبه ورجل حوشيّ لا يخالط الناس وفيه حوشيّة وأصل الحوشيّ بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس والحُوش النعم المتوحّشة ويقال إن الإبل الحوشيّة منسوبة إلى الحوش وهي فحول جنّ تزعم العرب أنها ضربت في نعم بعضهم نعضًا فنسبت إليها ورجل حُوش الفؤاد أي حديده قال أبو كبير • فأتت به حوش الجنان مبطّنًا سُهُدًا إذا ما نام ليل الهوجل •

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدّشه شدّد للمبالغة وللكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير

خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز • إنّ الجراء تخترش في بطن أمّ الهمّرش • ويقال أيضًا هو يخترش لعياله

أي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش أيضًا سمة وخرشت البعير إذا ضربته بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والخرشة خط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة زرقاء وسماك بن خرشة الأنصاري يكنى أبا دجانة وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول • أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع • والخرشاء مثل الحرباء سلخ الحيّة وقشر البيضة الأعلى بعد أن تكسر وتخرج ما فيها شيء يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتّق وخروق قال • إذا مسّ خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا • يعني الرغوة وقد تسمّى البلغم خرشاء يقال ألقى فلان خراشيّ صدره وقولهم من غال الشيء فخوشاء أي في عبرة

خشش الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة • أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقّد • وهذا قد يكسر والخشاء العظم الناشز خلف الأذن وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم وهما خشّشاوان ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت الواو استثقالًا للحركة عليها لأنه ليس في الكلام فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال بطن الخشاء والخشاء أيضًا موضع النحل والدبر قال العذري • إنما ترى نبله مختوم خشا إذا مسّ دبره لكعا • والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش قال علقمة بن عبدة • تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب • وخششت البعير أخشّه خشًّا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت فيه ورجل مخشّ أي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش من الحي أيضًا جماعة عليهم دروع والسلاح قال الكميت • في حومة الفيلق الجأواء إذ نزلت قسر وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا •

خفش الخفافيش واحد الخفاش وهو الذي يطير ليلًا والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علّة وهو الذي يبصر الشيء ليلًا ولا يبصر نهارًا ويبصر في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح

خمش الخموش الخدوش قال • هاشم جدّنا فإن كنتِ غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا • وهو خمش وجهه يخمشه ويخمّشه والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات والجنايات والخماشات بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض بلغة هذيل قال • كأنّ وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل • والواحدة خموشة

خنتش الخنتوش بقيّة المال يقال له خنتوش أي قطعة من الإبل

خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره

خيش الخيش ثياب من أرداء الكتان

فصل الدال

دبش أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها قال رؤبة • في مهمه أزبال الربا مدبوش •

درش الدارش جلد معروف

دنفش دنفش الرجل إذا نظر وكسر

عيشه، وقد تعشّشت بين القوم أفسدت، وربما جاء بالسين، حكاه أبو عبيدة. وقال
يونس: قلت لأبي الدقيش الأعرابي: ما الدقيش؟ فقال: لا أدري، هي أسماء نسمعها فنتسمّى بها.
دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشًا: تحيّر، ودُهش أيضًا فهو مدهوش، وأدهشه
الله تعالى. ديش الديش بن الهون بن خزيمة، وربما قالوه بفتح الدال، وهو أحد
القارة، والآخر عضل بن الهون، يقال لهما جميعًا القارة. فصل
الراء رشش الرشّ للماء والدم والدمع، وقد رششت المكان رشًّا، وترشّش
عليه الماء. والرشّ: المطر القليل، والجمع رِشاش. ورشّت السماء وأرشّت أي جاءت
بالرشّ. والرَّشاش بالفتح: ما ترشّش من الدم والدمع والماء. يقال: أرشّت الطعنة. رعش
الرعش بالتحريك: الرعدة، وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد، وأرعشه الله. ورجل
رعِش أي جبان. وناقة رعوش للتي يرجف رأسها من الكبر. ومرعش: بلد في الثغور
من ثغور الجزيرة. والمرعّش: جنس من الحمام، وهي التي تحلّق، وبعضهم يضمّ ميمه. ويقال
رجل رعشن للذي يرتعش، وجمل رعشن لاهتزازه في السير، والنون فيهما زائدة، وناقة
رعشاء. رقش الرقش كالنقش، والترقيش: التسطير والنقش. ورقّش كلامه: زوّقه
وزخرفه. قال رؤبة: ° عاذل قد أولعت بالترقيش * إليّ سرًّا فاطرقي وميشي °
وحيّة رقشاء: ذات نقط سود وبيض. وجرو أرقش الأذنين أي أذناه. والرقشاء:
شقشقة البعير. والمرقّش: الشاعر، وهما مرقّشان الأكبر والأصغر، فأما الأكبر
فهو من بني سدوس، وسمّي مرقّشًا بقوله: ° كما رقّش في ظهر الأديم قلم ° والمرقّش
الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة. ورقاش: اسم امرأة، فأهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال، وكذلك كل اسم على فعالِ بفتح الفاء معدول عن فاعلة إلا أنه لا تدخله
الألف واللام ولا يجمع، مثل قطام وحذام وغلاب. وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا
ينصرف نحو عمر وزفر، يقولون: هذه رقاشُ، ومررت برقاشَ، ورأيت رقاشَ بالفتح،
وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث، غير أن الأشعار جاءت
على لغة أهل الحجاز. قال: ° إذا قالت حذام فصدّقوها * فإن القول ما قالت حذام °
وقال امرؤ القيس: ° قامت رقاش على مجال تبدي لك النحر واللبات والجيدا °
وقال النابغة: ° أتاركة تدلّلها قطام * وضنًّا بالتحية والكلام °
إلا أن يكون في آخره راء، مثل جعار اسم للضبع، وحضار اسم كوكب، وسفار اسم بئر،
ووبار اسم أرض، فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر. رهش الارتهاش:
أن تصكّ الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها، وذلك
لضعف يده. والراهشان: عرقان في باطن الذراعين. والرهشوش من النوق: الغزيرة.
والرهيش من النوق: القليلة لحم الظهر، عن أبي عبيد. ويقال: الضعيف. قال
رؤبة: ° كنتف الحجازي عن حزّ رهيش ° والرهيش أيضًا: النصل الرقيق. والرهيش
من القسي: التي يصيب وترها طائفها، وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة، وهي التي إذا
رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها، والصواب طائفها. ريش الريش

للطائر، الواحدة ريشة، وتجمع على أرياش. والرَّيش بالفتح مصدر قولك رِشت
السهم إذا ألصقت عليه الريش فهو مريش، ومنه قولهم: ما له أقذّ ولا مريش،
أي ليس له شيء. قال: ° مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب °
ورشت فلانًا: أصلحت حاله، وهو على التشبيه. قال: ° فرشني بخير طالما قد بريتني *
فخير الموالي من يريش ولا يبري ° والحارث الرائش: ملك من ملوك اليمن. والريش
والرياش بمعنًى، وهو اللباس الفاخر، مثل اللِّبس واللباس، وقرئ: ورياشًا ولباس التقوى.
ويقال الريش والرياش: المال والخصب والمعاش. وارتاش فلان: حسنت حاله. وقولهم:
أعطاه مائة بريشها، قال أبو عبيدة: كانت الملوك إذا حبت حباءً جعلوا في أسنمة الإبل
ريش النعام ليعرف أنه حباء الملك. وقال الأصمعي: يعني برحالها وكسوتها. ورجل راش
أي خوّار. وناقة رائشة أي ضعيفة.

فصل الشين شيش

الشيش والشيشاء لغة في الصيص والصيصاء. وينشد: ° يا لك من تمر ومن شيشاء *
ينشب في المسعل واللهاء ° أنشب من مآشر حداء ° اللهاء بكسر اللام جمع لها،
ولها جمع لهاة، مثل أضا وإضاء جمع أضاة. والتشويش: التخليط، وقد تشوّش عليه
الأمر.

فصل الطاء طرش

الطرش: أهون الصمم، ويقال
هو مولّد. طرغش اطرغشّ المريض اطرغشاشًا أي اندمل وبرأ، ومثله ابرغشّ.
طشش الطشّ والطشيش: المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ. قال رؤبة:
° ولا جدا وبلك بالطشيش ° وقد طشّت السماء وأطشّت، وأرض مطشوشة. طمش
يقال: ما أدري أيّ الطمش هو، أي أيّ الناس هو. قال الراجز: ° وحش ولا طمش
من الطموش ° طيش طاش السهم عن الهدف أي عدل، وأطاشه الرامي. والطيش: الخفّة
والنزق. ورجل طيّاش.

فصل العين عرش

العرش: سرير
الملك. وعرش البيت: سقفه. وقولهم: ثلّ عرشه، أي وهى أمره وذهب عزّه. قال
زهير: ° تداركتما عبسًا وقد ثلّ عرشها * وذبيان إذ زلّت بأقدامها النعل ° والعرش
والعريش: ما يستظلّ به. وعرش القدم: ما نتأ في ظهرها، وفيه الأصابع. وعرش السماك:
أربعة كواكب صغار أسفل من العوّاء، يقال إنها عجز الأسد. قال عمرو بن أحمر:
° باتت عليه ليلة عرشيّة * شربت وبات على نقا متهدّد ° وعرش البئر: طيّها بالخشب
بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة، فذلك الخشب هو العرش، والجمع عروش.
قال: ° وما لمثابات العروش بقيّة * إذا استلّ من تحت العروش الدعائم °
والمثابة: أعلى البئر حيث يقوم الساقي. قال الشماخ: ° لما رأيت الأمر عرش هويّة *
تسلّيت حاجات الفؤاد بشمّرا ° الهويّة: موضع يهوي منه أي يسقط. وعرش يعرش
ويعرُش عرشًا أي بنى بناءً من خشب. وبئر معروشة. وكروم معروشات. والعريش:
عريش الكرم. والعريش: شبه الهودج، وليس به، يتّخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها.
قال رؤبة: ° إما تريني دهر حناني خفضا * أطر الصناعين العريش القعضا °
والعريش: خيمة من خشب وثمام، والجمع عرش مثل قليب وقلب، ومنه قيل للبيوت

مكة العروش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها ° وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفلان كافر بالعروش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس
وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش
مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها
ورفع رأسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان
في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي ° وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اختز عرشيه
الحسام المذكر ° ويروى قد اهتز واعترش العنب اذا علا على العروش
عشش اعششت القوم اذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فاذيتهم حتى يتحولوا من اجلك
قال الفرزدق يصف قطا ° فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني
المعطف ° والعشة النخلة التي قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة
وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير يمدح عبد الملك
فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي ° والعشة من النساء
القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز ° تضحك مني ان رأتني عشا °
يقال عش بدنه اي ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشا
والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه الله سجلا عشا اي
قليلا قال رؤبة ° حجاج ما سجالك بالمعشوش ° وعش الطائر موضعه الذي
يجمعه من دقاق العيدان وغيرها للتفريخ وجمعه عششة وعشاش واعشاش
وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن فاذا كان
في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا واعتش اي اتخذ عشا
وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع
قال الفرزدق يخاطب نفسه ° عزفت باعشاش وما كدت تعزف °
وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ° وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يمتار
القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكم بعضه على
بعض **عطش** العطش ضد الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه
والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال
ابن السراج اصل عطشان عطشا مثل صحراء والنون بدل من الف التأنيث
يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء
والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتثقيل
اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر
وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة قال
ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل
عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها

والرجل

والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش **عنش** عنشت الشيء عطفته
وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش الطويل **عيش**
العيش الحياة وقد عاش الانسان يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا وكل واحد منها يصلح ان
يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بغير همز اذا جمعتها على الاصل واصلها
معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك
مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفروع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش
تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب
ولا تقل بنو عيش ° **فصل الغين** **غبش** الغبش بالتحريك
البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل وجمعه اغباش قال ذو الرمة
اغباش ليل تمام كان طارقه ° تطخطخ الغيم حتى ما له جوب °
غشش غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه
ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت مجودة الكلابية
وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النعاسا ° وصاتك بالعهود
وقد رأينا غراب البين او كربت ثم طارا **غطش** اغطش الله الليل اي اظلمه
واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد
غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش قال ابو عبيدة وكل اغطش لا يبصره
والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى
° ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها °
غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل
عدبس ولو كان من الخمسة لكانت الاولى نونا لا ظهورها ليلا يلتبس بمثل عدبس
فصل الفاء **فتش** فتشت الشيء فتشا وفتشته
تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش
وقد فحش الامر فحشا وتفاحش والزنا فاحشة قال طرفة ° عقيلة مال
الفاحش المتشدد ° يعني الذي جاوز الحد في البخل وافحش عليه في المنطق
اي قال الفحش فهو فحاش وقد تفحش في كلامه **فرش** الفراش واحد
الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء افرشه فرشا اي بسطته ويقال
فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش
المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع
والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء
لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله تعالى
فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود فاذا كثر

وافرط الروح حتى تصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال
الجعدي * مطوية الزور طي البئر دوسرة * مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشيء
اي انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه
وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه
وقولهم ما افرش عنه اي ما اقلع قال * تعلوهم بقضب منتخله *
لم تعد ان افرش عنها الصقله * اي انها جدد وتفريش تبليطها وافرش الزرع
اذا انبسط وقد فرش تفريشا والفراشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم
وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق
وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج
وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على
الارض قال ذو الرمة يصف حمرا * وابصرن ان القنع صارت نطافه
فراشا وان البقل ذاو ويابس * وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو
وكذلك الحبب العرق قال لبيد * علا المسك والديباج فوق نحورهم * فراش
المسيح كالجمان المثقب * من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو
للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر تفرش بعد نتاجها بسبعة
ايام والجمع فرايش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال
ابو دواد يصف ربيئة * فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار *

فشش

فش الوطب يفشه اي اخرج ما فيه من الريح قال الغضبان
لافشنك فش الوطب اي لاخرجن غضبك من راسك وربما قالوا فش الرجل اذا
تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب
والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن
الامر اي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت وفشفشه تمر
لبعض العرب وامراة فشوش اذا كان يخرج منها ريح عند الجماع

فيش

الفياش المفاخر قال جرير * افيايشون وقد رايتم حفاتكم قد عضه
فقضى عليه الاشجع * والفيش جمع الفيشة وهي راس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش لعياله يقرش قال
الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه
وربما قالوا قريشي وهو القياس قال * بكل قريشي عليه مهابة سريع
الى داعي الندى والتكرم * فان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به
القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف * وكفى قريش المعضلات
وسادها * والتقريش الاكتساب وتقرشوا اي تجمعوا والتقريش مثل التحريش

عن

عن ابي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب
واقرش به اقراشا اي سعى به ووقع فيه

قشش

قش القوم
يقشون اي احيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برا قال الاصمعي وكان
يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما تبرئان من النفاق
والشرك وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبريه وقال ابن السكيت
يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده
وتقشر جلده وتقشقش جلده واقتش القوم انطلقوا وجعلوا يقشون والقشة
بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة

قمش

القمش جمع الشيء من هاهنا
ومن هاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه

قنفرش

قال الاموي القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش

قوش

رجل قوش اي صغير
الجثة وهو معرب واصله بالفارسية كوجك قال رؤبة * في جسم شخت المنكبين
قوش *

فصل الكاف

كبش

الكبش واحد الكباش والاكبش
وكبش القوم سيدهم

كدش

الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو
يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت اي اصبت منه
والكدش السوق الشديد والكندش العقعق قال يذم امراة * منتنة
بن ممردة كالعصا الص واخبث من كندش * قوله بن ممردة فارسي معرب
اي امراة والكندش ضرب من الادوية

كرش

الكرش لكل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان والعرب تؤنثها وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش
الرجل عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج
فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة
من الناس ومنه قوله الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس
واستكرشت الانفحة لان الكرش انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل يسمى
كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذاك فا كرش
اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فضاق فم الكرش عن بعضها
فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فا كرش يعني ان وجدت اليه سبيلا
وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان
الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها
وقصرت اصابعها

كشش

كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت
تكش قال الراجز * كان صوت شخبها المرفض * كشيش افعى اجمعت لعض *
وكشكشت مثله وكشيش البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه
وكشيش الزند صوت خواره تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدالهم
الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وعنش ومنش في عليك وعنك ومنك
قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش

قال رؤبة • هدرتَ هدرًا ليس بالكشيش • ونعيتو بكشائش قال العنبري
في العنبر بين ذوي الأذناب • يهدر هدرًا ليس بالمكشاش • فإذا الزغيغ قليلًا قيل كتّ
يكتّ فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر • **كمش** الكمش
الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشًا أعجلته
فتكمّش وانكمش أي أسرع والكمشة الصغيرة الضرع من النوق وفرس كمش وكميش
صغير الجردان وأكمشت بالناقة أي صررت أخلافها جمع ٥ **فصل الميم**
محش المحش احتراق النار الجلد وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة
أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحر
أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو هذه سنة قد امتحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش
الاحتراق يقال هذا خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه
أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من كل قبائل فيتحالفون عند النار وهو قول
النابغة يخاطب يزيد بن سنان • جمّع محاشك يا يزيد فإنني • أعددت يربوعًا لكم
وتميمًا • ومحشه الشيء أي محجه قال أبو عمرو يقول مررت في غرارة فمحشتني أي سحجتني
وقال الكلابي أقول مررت بي غرارة فمحشتني **مدش** المدش رخاوة عصب
اليد وقلة لحمها رجل أمدش اليد وقد مدش والمرأة مدشاء اليد **مرش** المرش
كالخرش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش
أيضا الأرض التي تمرش المطر وجمعها يقال انتهينا إلى مرش من الأمراش والامتراش
الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش
المرزنجوش وأنشد لابن مقبل • يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعابيب ماء
الضالة اللجن • ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معربًا وقد خفض الورد جعله من نعته
والجزء التزح **مشش** مشّ يده أي مسحها بشيء أخشن ليقطعها يقال أعطني مشوشًا
أمشّ به يدي أي منديلًا أو شيئًا أمسح به يدي وقال الأصمعي المشّ مسح اليد بالشيء
الخشن يقلع الدسم عنها وأنشد • نمشّ بأعراف الجياد أكفّنا • إذا نحن قمنا عن
شواء مضهّب • ومششت الناقة حلبتها وأبقيت في ضرعها بعض اللبن وفلان يمشّ
من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهو رؤوس العظام اللينة
الممضغة والمشاش أيضا أرض لينة قال الراجز • راسي العروق في المشاش البجباج
وفلان طيب المشاش أي كريم النفس وقال أبو ذؤيب يصف فرسًا • يعدو به
نهش المشاش كأنه • صدع سليم رجعه لا يظلع • يعني أنه خفيف النفس أو العظام
أو كنى به عن القوائم وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمككته والمشمش هذا الثمر
الثمر الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششًا
وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد
ما جاء على الأصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر أو الوبر قال
عاذل قد أولعت بالترقيش • إليّ سرًّا فاطرقي وميشي • قال أبو نصر أي اخلطي ما

شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز وميشت الخبر أي خلطته قال الكسائي
إذا أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضًا والميش حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز النصف فليس بميش
والماش حب وهو معرب أو مولد ٥ **فصل النون** **نأش** التناوش
بالهمز التأخر والتباعد وقد تناءشت الأمر تناؤشًا أخرته فانتأش ويقال فعله نئيشًا
أي أخيرًا قال نهشل بن حري • تمنى نئيشًا أن يكون أطاعني • وقد حدثت بعد الأمور أمور
نبش نبشت البقل والميت أنبش وأنبش بالضم والكسر نبشًا ومنه النباش والأنبوش
أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال امرؤ القيس • كأن السباع فيه غرقى عشية
بأرجائه القصوى أنابيش عنصل • **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته
به ويقال ما نتشت من فلان شيئًا أي ما أصبت ابن دريد نتش الجراد النبت إذا أكله وأرض
منتوشة أكل نباتها **نجش** نجشت الصيد أنجشه أي استثرته والناجش الذي يحوش
الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك • وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت
الإبل أجمعها بعد تفرق قال الراجز • فما لها الليلة من إنفاش • غير السرى وسائق
نجّاش • والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومرّ فلان ينجش نجشًا أي يسرع **نشش** نشّ
الغدير ينشّ نشيشًا أي أخذ ماؤه في النضوب ويقال سبخة نشّاشة وما يظهر من ماء السباخ
فينشّ فيها حتى يعود ملحًا والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلا والنشّ عشرون درهمًا وهو
نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهمًا أوقية ويسمون العشرين نشًّا ويسمون الخمسة
نواة ونشنشت الجلد إذا أسرعت سلخه وقلعه عن اللحم قال ابن محكان • ينشنش الجلد عنها
وهي باركة • كما ينشنش كفا فاتل سلبا • ويروى قاتل بالقاف **نطش** قولهم ما به نطيش
أي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان إتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشًا رفعه
ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة • لا ينعش الطرف إلا ما تخونه • داعٍ يناديه باسم الماء
مبغوم • وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته ونعّشت له إذا قلت له نعشك الله قال
رؤبة • وإن هوى العاثر قلنا دعدعا • له وعالينا بتنعيش لعا • والنعش سرير الميت
سمي بذلك لارتفاعه فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وبيت منعوش محمول على النعش وبنات
نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد
جاء في الشعر بنو نعش أنشد أبو عبيدة • تمززتها والديك يدعو صباحه • إذا ما بنو نعش
دنوا فتصوبوا • واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث **نغش**
النغش والنغشان تحرك الشيء في مكانه واضطرابه يقال دار تنغش صبيانًا ورأس
تنغش صئبانًا قال الشاعر يصف القراد • إذا سمعت وطء الركاب تنغشت • حشاشتها
في غير لحم ولا دم • والنغاشي القصير الضعيف الشاب الدميم ويقال النغاش أيضا وقال ثعلب
هم القصار الضعاف الحركة **نفش** نفشت القطن والصوف أنفشه نفشًا وعهن
منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت أي ازبأرت ونفشت الإبل والغنم
تنفش وتنفش نفوشًا أي رعت ليلًا بلا راع ومنه قوله إذ نفشت فيه وأنفشتها أنا أي
أرسلتها ترعى ليلًا بلا راع قال الراجز • فما لها الليلة من إنفاش • وهي إبل نفش بالتحريك

ونُفّاشٌ ونَوافِشُ ولا يكون النَّفَشُ إلا ليلاً والهَمَلُ يكون ليلاً ونهاراً **نقش** نَقَشْتُ
الشيءَ نَقْشاً فهو منقوشٌ ونقَّشْتُه تنقيشاً ونقشُ العِذْقِ أيضاً أن تضربه بالشوك حتى
يُرطِبَ ويقال نُقِّشَ العذقُ على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا ظهرت به نُكَتٌ من الإرطاب والنَّقْشُ أيضاً
النَّتْفُ بالمنقاش والمنقوشة الشجّة التي تُنقَش منها العظام أي تُستخرج والمناقشة الاستقصاء
في الحساب وفي الحديث من نُوقِشَ الحسابَ عُذِّبَ ونقشتُ الشوكةَ من الرجل وانتقشتُها
أي استخرجتُها وقول الراجز * نقشاً ورَبِّ البيتِ أيَّ نَقْشِ * قال أبو عمرو يعني الجماع
وانتقش البعير إذا ضرب بيده الأرضَ لشيءٍ يدخل في رجله ومنه قيل اللطمة لطمة المنتقش **
نكش نكشتُ البئرَ أنكشُها بالكسر أي نزفتُها ومنه قولهم فلانٌ بحرٌ لا يُنكَش وعنده
شجاعةٌ ما تُنكَش وقال بعضهم أتوا على عُشبٍ فنكشوه أي أفنوه **نمش** النَّمَشُ بالتحريك
نُقَطٌ سودٌ وبيضٌ ومثله ثورٌ نَمِشٌ بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نُقَطٌ **نهش**
نهشته الحيّة لسعته ورجلٌ منهوشٌ أي مجهودٌ قال ابن الأعرابي قد نهشه الدهر فما خلّه
قال رؤبة * كم من خليلٍ وأخٍ منهوشِ * منتعشٍ بفضلكم منعوشِ * والنَّهْشُ النَّهْسُ وهو
أخذ اللحم بمقدَّم الأسنان قال الكميت * وعادَرْنا على حُجْرِ بن عمرٍو * قشاعمَ ينتهشنَ
وينتقفنا * ويروى بالشين والسين جميعاً ودابّة نهش اليدين أي خفيف نقل القوائم كأنه
أُخذ من نَهْشِ الحيّة قال الراعي يصف ذئباً * متوضِّحُ الأقراب فيه شُهْبةٌ * نَهِشُ اليدين كأنه صدعٌ
سَليمٌ رجعُه لا يَظْلَعُ **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول رجلاً ليأخذ
برأسه ولحيته ناشَه يَنوشُه نَوْشاً وأنشد * فهي تنوشُ الحوضَ نَوْشاً من عَلا * نَوْشاً
به تقطعُ أجوازَ الفَلا * أي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك
الشُّرب مفازاتٍ فلا تحتاج إلى ماءٍ آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان
ورجلٌ نَوُوشٌ أي ذو بطشٍ والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز * باتت
تنوشُ العَنَقَ انتياشا * وقوله تعالى وأنّى لهم التناوشُ من مكانٍ بعيد يقول أنّى لهم تناول
الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أُقِّتَتْ ووُقِّتَتْ وقُرِئَ
بهما جميعاً ويقال نُشْتُه خيراً أي أنلتُه

فصل الواو

وبش الأوباش من الناس الأخلاط مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوبٌ من البَوْش ومنه الحديث وقد
وبَّشت قريشٌ أوباشاً لها والوَبَشُ النمش الأبيض الذي في أظفار الفتيان وأوبشت الأرض
أنبتت **وتش** الوَتْشُ القليل من كل شيء مثل الوتح وإنه لمن وَتَشِهم أي من رُذالهم **وحش**
الوحشُ الوحوشُ وهي حيوان البرّ الواحد وحشيٌّ يقال حمارٌ وحشٍ بالإضافة وحمارٌ وحشيٌّ
وأرضٌ موحوشة ذات وحوش عن الفرّاء والوحشيّ الجانب الأيمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وأبي
عمرو قال عنترة * وكأنما تنأى بجانب دَفِّها الـ * وحشيِّ من هَزِجِ العشيِّ مُؤَوَّمِ * قالا
وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي * فمالت على شِقِّ وحشيِّها
وقد ريع جانبُها الأيسر * ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تؤتى
من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر فإنما خوفه منه والخائف
إنما يفرّ من موضع المخافة إلى موضع الأمن وكان الأصمعي يقول الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء

ووحشيُّ القوس ظهرها وإنسيُّها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشيُّ اليد والرِّجل وإنسيُّهما
والوحشة الخلوة والهمّ وقد أوحشتُ الرجل فاستوحش وأرضٌ وَحْشةٌ وبلدٌ وَحْشٌ
بالتسكين أي قفرٌ ويقال لقيته بوَحْشِ إصْمِتَ أي ببلدٍ قفرٍ وتوحَّشت الأرض صارت
وحشةً وأوحشت الأرض وجدتها وحشةً وأنشد الأصمعي للعباس * لأسماءَ
رسمٌ أصبح اليوم دارساً * وأوحش منها رَحْرَحانُ فراكسا * وأوحش المنزلُ أيضاً صار
كذلك وذهب عنه الناس قال * لِمَيَّةَ موحشاً طللُ * يلوح كأنه خِلَلُ * وأوحش
الرجلُ جاع وتوحّش خلا بطنه من الطعام يقال توحّش للدواء أي أخلِ جوفك من الطعام وبات
فلانٌ وحْشاً أي جائعاً وبتنا الوحشَ وبتنا أوحاشاً وقد أوحشنا منذ ليلتان أي نفِد زادنا
قال حميد بن ثور يصف ذئباً * وإن بات وحشاً ليلةً لم يضق بها * ذراعاً ولم يصبح لها
وهو خاشعُ * ووحَّش الرجل إذا ألقى ثوبه وسلاحه مخافة أن يُلحَق وفي الحديث فوحّشوا
برماحهم قال الشاعر * فذرّوا السلاحَ ووحِّشوا بالأبرق * **وخش** يقال ذلك
رجلٌ من وخش الناس أي من رُذال الناس وجاءني أوخاشٌ من الناس أي سُقّاطهم وقد وخُش الشيءُ
بالضم وخوشةً ووخاشةً أي صار رديئاً قال الكميت * تلقى الندى ومخلَّدَ الحليفين
لسابر الوكس ولا بوخشين * وقال الراجز * جاريةٌ ليست من الوخشنّ * كأن مجرى
دمعها المستنّ * قطنةٌ من أجود القطنّ * أراد الوخش فزاد فيه نوناً ثقيلةً وأوخش
القوم أي ردّدوا القداح في الربابة مرةً بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة
وأنشد أبو الجراح العقيلي * وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا * فما طار لي في القسم إلا
ثمينُها * **ورش** ورَش يرِش من الطعام وَرْشاً أي تناوله والوارش الداخل على القوم
وهم يأكلون ولم يُدعَ مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورّشت بين القوم
وأرّشت والورشة من الدوابّ التي تتفلّت إلى الجري وراكبها يكفّها قال أبو عمرو والوارشات
الخفاف من النوق وقد ورشن ورشاً وأنشد * يتبعن زيّافاً إذا ونَّ نجائب يباري
ورشاتٍ كالقطا * والورشان طائر وهو ساق حرّ وفي المثل بعلّة الورشان تأكل رطب
المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان في كروان
على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القرّاء **وشوش** رجلٌ وشواشٌ أي خفيف
الحركة عن الأصمعي وأنشد للشماخ * في الركب وشواشٌ وفي الحيّ رِفَلّ * والوشوشة كلام
في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطّش إليهم توطيشاً أي لم يمدّ يده ولم يدفع عن نفسه
وسألوه فما وطّش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئاً قال الفراء وطّش له إذا هيّأ له وجه الكلام
أو العمل أو الرأي يقال وطّش لي شيئاً حتى أذكره أي افتح **وقش** الوقش الحركة يقال
سمعت وقشه أي حسّه وتوقّش أي تحرّك قال ذو الرمة * فدَعْ عنك الصبا ولذَّتك
همّاً توقّش في فؤادك واختيالا * ووقش أيضاً اسم رجل من الأوس وبنو أُقَيْش قوم من
العرب وأصل الهمزة فيه واو مثل أُقِّتت ووُقِّتت وأنشد الأخفش للنابغة
* كأنك من جمال بني أقيش * يقعقع خلف رجليه بشنّ * أراد كأنك جملٌ من جمالهم فحذف
فَفُهِم عنه ما أراد كما قال تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما من أهل الكتاب

أحدًا لا يؤمن به ·

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش ويهتبش نحو هباش قال رؤبة · أغدو لهبش المغنم المهبوش · والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال

هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية بطريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبًا قال · خذا أنف هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق · أي للإبل

همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز · إن الجراء تخترش · في بطن أم الهمرش · قال الأخفش هو من بنات الخمسة والميم الأولى نون مثل جحمرش لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا المثال وإنما لم يبينوا النون لأنه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما

هشش هششت الورق أهشه هشًا إذا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت لفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هش كش وشيء هش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشًا ويقال للرجل إذا امتدح هو هش المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والعرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا نزرت باللبن

همش ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فعلا بعضهم في بعض له همشة في الوعاء قال العدوي أهمشت الدابة إذا دبت دبيبًا حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلبه

هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض · تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا · وفي حديث ابن مسعود إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الراجز · قد هوشت بطونها واحقوقفت · أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشًا وقد تهوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والخيانة والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهوشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض

هيش قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشًا إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر · هشتم علينا ولستم تكتفون بما يعطيكم الحق منا غير منقوص ·

تم باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الألف

أجص الإجاص دخيل في كلامهم لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص

أصص الأص الأصل والأصيص الرعدة والأصيص أيضًا ما تكسر من الآنية وهو نصف جر أو خابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي بن زيد · فمتى أرى شربًا حوالي أصيص ·

بنية أصل قال أبو عمرو وناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تؤص حكاه عنه أبو عبيد

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم باطن القدم وفرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضًا لحم ما فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصًا إذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب لا تقل بخصت

برص البرص داء وهو بياض في الجلد وقد برص الإنسان فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا اسمًا واحدًا إن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدًا فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعًا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الكفي [illegible] أي بين الجيد والرديء وهو بين بين أي بين الحسن والرديء وحرق النار وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن يبنى آخر الاسم الأول على الفتح ويعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسمًا لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورام هرمز وماركرجرد وما سرجيس وسام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرًا وخفضت موتًا وكذلك في معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وإن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر أبرص وإن شئت قلت البرصة والأبارص ولا تذكر سامًا قال الراجز · والله لو كنت لهذا خالصا · لكنت عبدًا آكل الأبارصا ·

بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصًا والبصاصة العين وقد بصص الجرو إذا فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص أي جاد ليس فيه فتور

بعص تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية إذا قتلت فلويت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته · كأن تحتي حية تبعصص · قال أبو عبيدة البعصوصة دويبة

بلص البلصوص طائر وجمعه البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك تقول البلصوص أبو زيد بلأص الرجل بلاصة بالهمز أي فر وأنشد · إذا رأى بالبراز الأعداء ·

بوص البوص السبق والفوت قال امرؤ القيس · أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص · فتقصر عنها خطوة وتبوص · وتميش أيضًا أي تستعجل ومنه قول الراعي · حتى [illegible] بالبوص الرياح وتيلا · والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال يعقوب يقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصي من سفن البحر وهو معرب بوزي قال الأعشى · مثل الفراتي إذا ما طما · يقذف بالبوصي والماهر · والبوص العجز قال الأعشى · عريضة بوص إذا أدبرت · هضيم الحشا شختة المحتضن ·

بيص قولهم وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرهما [illegible] وجعلتم الأرض حيصًا بيصًا [illegible]

يَتَقَمَّمُ عَلَيْهِ ٥ **فصل التاء** ترص أَتْرَصْتُ الشَّيْءَ وَتَرَّصْتُهُ أَحْكَمْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ فَهُوَ مُتَرَّصٌ وَتَرِيصٌ مِثْلُ أَنَاءٍ مُسْخَنٍ وَسَخِينٍ وَحَبْلٍ مُبْرَمٍ وَبَرِيمٍ قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدْوَانِيُّ يَصِفُ نَبْلًا ٭ تَرَصُّ أَفْوَاقُهَا وَقَوَّمَهَا أَنْبَلُ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعَا ٭ وَمِيزَانٌ تَرِيصٌ أَيْ مُقَوَّمٌ عَدْلٌ ٥ **فصل الجيم** جصص الجِصُّ وَالْجَصُّ مَا يُبْنَى بِهِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْجَصَّاصُ الَّذِي يَتَّخِذُهُ وَجَصَّصَ دَارَهُ مِثْلُ قَصَّصَهَا وَجَصَّصَ الْجِرْوُ فَتَحَ مِثْلُ جَصَّصَ ٥ **فصل الحاء** حرص الْحِرْصُ الْجَشَعُ وَقَدْ حَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ يَحْرِصُ فَهُوَ حَرِيصٌ وَالْحَرْصُ الشَّقُّ وَالْحَارِصَةُ مِنَ الشِّجَاجِ الَّتِي تَشُقُّ الْجِلْدَ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الْحَرِصَةُ قَالَ الرَّاجِزُ ٭ وَحَرِصَةٍ يَشْغَلُهَا الْمَأْمُومُ ٭ وَحَرَصَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ يَحْرِصُهُ أَيْ حَرَقَهُ بِالدَّقِّ وَالْحَرِيصَةُ وَالْحَارِصَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِمَطَرِهَا ٥ حربص يُقَالُ مَا عَلَيْهَا خَرْبَصِيصَةٌ وَلَا حَرْبَصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَلْيِ ٥ حرقص الْحُرْقُوصُ دُوَيْبَّةٌ كَالْبُرْغُوثِ وَرُبَّمَا نَبَتَ لَهُ جَنَاحَانِ فَطَارَ قَالَ الرَّاجِزُ ٭ مَا لَقِيَ الْبِيضُ مِنَ الْحُرْقُوصِ ٭ مِنْ مَارِدٍ لِصٍّ مِنَ اللُّصُوصِ ٭ يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلَقِ الْمَرْصُوصِ ٭ [illegible] ٥ حصص [illegible]

[illegible]

الجِحَارُ إِذَا انْتَصَرَ بِأُذُنَيْهِ وَتَصَمَّعَ بِذَنَبِهِ وَعَدَا فَذَلِكَ حُصَاصُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الضُّرَاطُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ قَالَ وَقَوْلُ عَاصِمٍ أَعْجَبُ إِلَيَّ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوُهُ **حفص** الحَفْصُ زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ وَالحَفْصُ وَلَدُ الْأَسَدِ أَيْضًا وَأُمُّ حَفْصَةَ الدَّجَاجَةُ وَحَفَصْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ **حمص** حَمَصَ الْجُرْحُ يَحْمُصُ حُمُوصًا سَكَنَ وَرَمُهُ وَكَذَلِكَ انْحَمَصَ الْجُرْحُ وَحَمَّصَتْنَا الْأُرْجُوحَةُ سَكَنَتْ تَوَدُّقُهَا وَحِمْصُ بَلَدٌ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَالْحِمَّصُ حَبٌّ مَعْرُوفٌ قَالَ ثَعْلَبٌ الاخْتِيَارُ فَتْحُ الْمِيمِ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ هُوَ الْحِمِّصُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَّا حِلِّزٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ وَجِلِّقٌ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ **حوص** الْحَوْصُ الْخِيَاطَةُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَقَدْ حُصْتُ عَيْنَ الْبَازِي أَحُوصُهَا حَوْصًا وَحِيَاصَةً وَقَوْلُهُمْ لَأَطْعُنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ أَيْ لَأَخْرِقَنَّ مَا خَاطُوا وَأُفْسِدَنَّ مَا أَصْلَحُوا وَالْحَائِصُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَحْلِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْحَائِصُ مِثْلُ الرَّتْقَاءِ فِي النِّسَاءِ وَالْحَوَصُ ضِيقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنِ وَالرَّجُلُ أَحْوَصُ وَقَدْ حَوِصَ وَيُقَالُ هُوَ الضِّيقُ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرْأَةُ حَوْصَاءُ وَيُقَالُ هُوَ يُحَاوِصُ فُلَانًا أَيْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ وَيُخْفِي ذَلِكَ وَالْأَحْوَصَانِ الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَاسْمُهُ رَبِيعَةُ وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ وَقَدْ رَأَسَ قَالَ الْأَعْشَى ٭ أَتَانِي وَعِيدُ الْحُوصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَا ٭ يَعْنِي عَبْدَ عَمْرِو بْنَ شُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ وَعَنَى بِالْأَحَاوِصِ مَنْ وَلَدَهُ الْأَحْوَصُ مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ وَشُرَيْحُ بْنُ الْأَحْوَصِ وَكَانَ عَلْقَمَةُ بْنُ عُلَاثَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ نَافَرَ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ فَهَجَا الْأَعْشَى عَلْقَمَةَ وَمَدَحَ عَامِرًا وَفَضَّلَهُ عَلَيْهِ فَأَوْعَدَهُ عَلْقَمَةُ بِالْقَتْلِ ٥ **حيص** الْفَرَّاءُ حَاصَ عَنْهُ يَحِيصُ حَيْصًا وَحُيُوصًا وَمَحِيصًا وَمَحَاصًا وَحَيَصَانًا أَيْ عَدَلَ عَنْهُ وَحَادَ يُقَالُ مَا لِي عَنْهُ مَحِيصٌ أَيْ مَحِيدٌ وَمَهْرَبٌ وَالِانْحِيَاصُ مِثْلُهُ يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ حَاصُوا عَنِ الْعَدُوِّ وَلِلْأَعْدَاءِ انْهَزَمُوا وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ وَحِيصَ بِيصَ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ لَا مَخْرَجَ لَهُمْ مِنْهُ وَيُقَالُ فِي ضِيقٍ وَشِدَّةٍ وَهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا وَبُنِيَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ جَارِي بَيْتَ بَيْتَ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهُذَلِيِّ ٭ قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ ٭ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُمَا اسْمَانِ مِنْ حَيْصٍ وَبَوْصٍ جُعِلَا وَاحِدًا وَأُخْرِجَ بَوْصٌ عَلَى لَفْظِ حَيْصٍ لِيَزْدَوِجَا وَالْحَيْصُ الرَّوَاغُ وَالتَّخَلُّفُ وَالْبَوْصُ السَّبْقُ وَالْفِرَارُ وَمَعْنَاهُ كُلُّ أَمْرٍ يُتَخَلَّفُ عَنْهُ وَيُفَرُّ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو وَقَعَ فُلَانٌ فِي حَيْصَ بَيْصَ وَحِيصٍ بِيصٍ وَحِيصٍ بِيصٍ وَحَكَى أَيْضًا لَتَحْسَبُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصًا بَيْصًا وَيُقَالُ حِيصٍ بِيصٍ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ خَاطِبًا ٭ صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حِيصِ بِيصِ حَتَّى يَلُفَّ عِيصَهُ بِعِيصِي ٭ ٥ **فصل الخاء** **خبص** الْخَبِيصُ مَعْرُوفٌ وَالْخَبِيصَةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَالْمِخْبَصَةُ كَالْمِلْعَقَةِ يُعْمَلُ بِهَا الْخَبِيصُ **خرص** الْخَرْصُ حَزْرُ مَا عَلَى النَّخْلِ مِنَ الرُّطَبِ تَمْرًا وَقَدْ خَرَصْتُ النَّخْلَ وَالِاسْمُ الْخِرْصُ بِالْكَسْرِ يُقَالُ كَمْ خِرْصُ أَرْضِكَ وَالْخَرْصُ أَيْضًا الْكَذِبُ وَقَدْ خَرَصَ يَخْرُصُ بِالضَّمِّ خَرْصًا وَتَخَرَّصَ أَيْ تَكَذَّبَ وَخَرِصَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ خَرِصٌ أَيْ جَائِعٌ مَقْرُورٌ وَلَا يُقَالُ لِلْجُوعِ بِلَا بَرْدٍ خَرَصٌ وَيُقَالُ لِلْبَرْدِ بِلَا جُوعٍ خَصَرٌ وَالْخُرْصُ وَالْخِرْصُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْحَلْقَةُ

من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال • عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة
الخرصان بادٍ نحورها • والخُرص والخِرص والخَرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت
وربما سمي الرمح بذلك قال حميد الارقط • يعض منها الظلف الدئيا • عض الثقاف
الخرص الخطيّا • وهو مثل عُسْر وعُسُر والخُرص والخِرص الجريد من النخل قال
الانصاري • ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بايدي الشواطب •
والخُرص ايضا عُوَيد محدّد الراس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خُرصا
ولا خِرصا اي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل •
معه سقاء لا يفرّط حمله صفن واخراص يلحن ومشأب • والخريص السنان قال
ابو دؤاد • وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص • وماء خريص مثل خصر اي بارد قال
الشاعر • مدامة صرف بماء خريص • والمخارص الاسنة قال بشر بن ابي خازم
• يسوي محاوله القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم • **خربص** الاصمعي
جاءت وما عليها خربصيصة اي شيء من الحلي ابو زيد ما عليه خربصيصة اي شيء
من الحلي وقال ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اي شيء وكذلك في السقاء
والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص** خصّه بالشيء خصوصا وخصوصية وخُصوصية
والفتح افصح وخِصّيصى وقولهم انما يفعل هذا خصّان الناس اي خواصّ منهم
واختصّه بكذا اي خصّه والخاصّة خلاف العامّة والخُصّ البيت من القصب
قال الفزاري • الخص فيه تقرّ اعيننا خير من الآجرّ والكمد • والخصاصة
والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة
الغيم ويقال للفرج اللواتي بين الاثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص
خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلّصته تخليصا اي نجّيته فتخلّص
هو وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبدة ليتخذوه سمنا القوا فيه
شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة
ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفله هو الخلوص
والقِلدة والقِشدة والكُدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص
ايضا في الطاعة ترك الرياء والمناصحة وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي
صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة لك وفلان خِلصي كما تقول خِدني وخُلصاني
اي خالصتي وهم خُلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصّه
والخَلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال • اشبهن من بقر الخلصاء اعينها
وهن احسن من صيرانها صورا • وذو الخلصة بيت كان لخثعم يدعى كعبة اليمامة وكان
فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص الرجل فرّ قال الراجز
• لما راني بالبراز حصحصا • في الارض مني هربا وخلبصا • **خمص** خمص الجرح
لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره يعقوب في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن
القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خمصة

وخمصانة

وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة قال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة
المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة
كساء اسود مربّع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى • اذا جرّدت
يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا • قال الاصمعي شبّه شعرها
بالخميصة لكثرته وحلوكته والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع
الخنانيص **خوص** رجل اخوص بيّن الخوص اي غائر العينين وقد خوص والخوص ورق
النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخلة واخوص العرفج اي تفطّر بورق والخوّاص
بيّاع الخوص وقولهم تخوّص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوّص ما اعطاك اي خذه
وان قلّ وقول الراجز • يا ذائديها خوّصا بارسال • ولا تذوداها ذياد الضلّال •
اي قرّبا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رَسَل وهو
القطيع من الابل وقال آخر • اقول للرائد خوّص برسل • اني اخاف النائبات باول •
خيص الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا وخاص
الشيء يخيص قلّ

فصل الدال

دحص دحص المذبوح برجله يدحص
دحصا اي ارتكض قال علقمة بن عبدة • رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب
وسليب • **دخرص** الدخريص واحد دخاريص القميص وهي البنائق والتخاريص **درص**
الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضلّ دريص نفقه
اي جحره يضرب لمن يعيا بامره وجمعه درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص
جحرة اليربوع قال • فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما •
دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة والجمع ادعاص ودعصة ابو زيد ادعص الحرّ
فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضا وهي اشد حرا من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع
الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى • فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك
ساج لا يواري الدعامصا • ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل ويقال
هو دعيميص هذا الامر اي عالم به **دغص** دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا
امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك ان تجترّ وفي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة
العظم المدوّر الذي يتحرك على راس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال
درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص
ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة • الى صهوة تتلو محالا كانه صفا دلّصته طحمة
السيل اخلق • والدلامص البراق والدُّلَمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدُّمَلص
واندلص الشيء من يدي سقط والدلوص مثال الجلوص الذي يدلص قال الراجز •
• بات يعوز الصليان عوزا • عوز العجوز العصب الدلوصا • لجا بالصاد مع الزاي
دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص
الذي رقّ حاجبه من الجو وكثف من قدم او ورق من راسه مواضع وقلّ شعره والدمص بيضة

الجزيد. **دبص** داص يديص ديصانًا اي راغ وحاد قال الراجز ۞ إن الجواد تدرأي وبيصها ۞ فاينما داصت يدص مدِيصها ۞ والداصة السلعة وهي الغدة إذا حركتها بيدك تجاءت وذهبت ورجل دَيّاص إذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص وجمعه داصة مثل قايد وقادة وزايد وزادة والاندياص الانسلال من الشيء من اليد ويقال اندأص علينا فلان بشره وانه لمندأص بالشر ۞

فصل الراء

ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي لي فيه تربص. **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارخصت الشيء اشتريته رخيصًا واسترخصه عده رخيصًا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصًا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد وقد رخص والموت الرخيص الذريع. **رصص** رصصت الشيء ارصه رصًّا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص قال ابو عبيدة لا يغادر منه شيئًا وكذلك الترصيص والترصيص ايضًا ان تنتقب المراة فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به. **رعص** الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل ترعصصت قال العجاج ۞ إني لا اسعى الى داعية ۞ الا ارتعاصًا كارتعاص الحية. **رفص** الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفض. **رقص** رقص يرقص رقصًا ورقصانًا فهو رقاص فرقص الآل اضطرب وخفق ورقص الشراب اخذ في الغليان ورقصت المراة ولدها ترقيصًا وارقصته اي نزّته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب وهو الرقص. **رمص** ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصًا اي جبرها ورمصت بينهم اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله امًّا رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر ورجل ارمص. **رهص** الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط دعمته بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى ۞ وفضل اقوامًا عليك مراهصًا ۞ والرهصة ان يدوي باطن حافر الدابة من حجر تطاه مثل الوقرة قال الطرماح ۞ كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ۞ قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصًا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وما لا غيره وهو صحيح والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذ اخذًا شديدًا والاسد الرهيص الذي يظلع في مشيه خبثًا والاسد الرهيص لقب رجل قاتل كانه من شجاعته لا يبرح ۞

فصل الشين

شحص قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء ۞

وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي شحص بالتحريك وانا ادري انها لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق قال العدبس الشحص التي لم ينز عليها قط والعايط التي قد نزي عليها فلم تحمل ۞ **شخص** الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اذا فتح عينيه وجعل يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصًا اي ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اي اغتابه حكاه عنه يعقوب. **شصص** الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئًا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال حضرمي بن عامر ۞ افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودًا شصائصًا نبلا ۞ وقد شصت الناقة تشص شصوصًا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ويقال نفى الله عنك الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصًا وانهم لفي شصاصاء اي في شدة قال الكسائي يقال فلانًا على شصاصاء اي على عجلة قال الراجز ۞ نحن نتجنا ناقة الحجاج ۞ على شصاصاء من النتاج. **شقص** الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال ۞ سهام مشاقصها كالحراب ۞. **شنص** فرس شناص اي طويل وشناصي ايضًا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري ودهر دوار ودواري قال المرار ۞ وشناصي اذا هيج طمر ۞. **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تنعقد في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرًا. **شيص** الشيص والشيصاء البسر الذي لا يشتد نواه وليس له حلاوة وانما يتشيص اذا لم يلقح نخله ۞

فصل الضاد

ضبص قال الاموي الضبيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والضيص والضيصاء لغة في الشيص والشيصاء والضيصاء ايضًا حب الحنظل الذي في جوفه لب وانشد ۞ بارجائه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم ۞ والصيصية شوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة ۞ فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ۞ ومنه صيصة الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون ۞

فصل العين

عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اي ملقى في العرصة ليجف قال الشنفرى ۞ سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ۞ ويروى معرص بالضاد والعراص السحاب

ذو البرق والرعد قال ذو الرمة • يرتدّ في ظلّ عرّاصٍ ويتبعه حفيفُ نافجةٍ عثنونها
حصِبُ • قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصًا اذا دام برقها ابو عمرو رمح
عرّاص اذا كان لدن المهزّة وانشد • من كل اسمر عرّاصٍ مهزّته كأنه من رجا عادية
شطنُ • قال وكذلك السيف وانشد • من كل عرّاصٍ اذا هزّ اهتزع مثل قدامى
النسر ما مسّ بضع • والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر عن الفراء وعرص
البيت ايضا عرصًا خبثت ريحه من الندى. **عرفص** العرفاص السوط الذي يجلد به
السلطان. **عصص** العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق
وآخر ما يبلى. **عفص** العفاص جلد يلبسه جلد القارورة اذا اشددت عليها العفاص
واعفصتها اذا جعلت لها عفاصًا والعنفص بالكسر المراة البذية القليلة الحياء
قال الاعشى • ليست بسوداء ولا عنفصٍ تسارق الطرف الى داعر • والعفص الذي يتخذ
منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي
تقبيض. **عقص** العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره
وليّه على الراس كالكبة قال ابو عبيد ولهذا قوك النساء عقصة وجمعها عقص
وعقاص مثل رهمة ورهم ورهام قال امرؤ القيس • غدائره مستشزرات الى
العلى تضل العقاص في مثنّى ومرسل • ويقال هي التي يتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل
خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بيّن العقص وهو الذي التوى
قرناه على اذنيه الى خلفه والعقنقص رمل متعقّد لا طريق فيه قال الراجز •
كيف اهتدت ودونها الجزائر • وعقّص من عالج تياهر • والعقص ايضا البخل والتوى
الخلق وقد عقص بالكسر عقصًا والمعقص السهم المعوج قال الاعشى •
فلو كنتم تمرًا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلًا لكنتم معاقصا • **علص** العلوص وجع
في البطن مثل العلوز. **عنص** يقال في ارض بني فلان عناصٍ وذلك اذا ذهب معظمه وبقي
نبذ منه وبقيت في راسه عناصٍ اذا بقي في راسه شعر يتفرق في نواحيه قال
ابو النجم • ان يمس راسي اشمط العناصي • كانما فرّقه مناصي • الواحدة عنصوة وهي
تعلوه بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا ويلحقهما
بعرقوة وترقوة وقرنوة. **عوص** اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت الناقة
اذا ضربها الفحل فلم تلقح ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم
اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء
الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان
يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور. **عيص** العيص الشجر الملتف الاشب والمنبت
يعيص والعيص الاصل والاعياص من قريش بنو امية ابن عبد شمس الاكبر وهم اربعة
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص •

فصل الغين

غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر غصصت يا رجل تغصّ فانت غاصّ بالطعام
وغصّان واغصصته انا والمنزل غاصّ بالقوم اي ممتلئ بهم. **غفص** غافصت الرجل
اي اخذته على غرّة. **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره
شيئا ويقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وكفرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته
عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال
من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص
ايضا وهي التي في الذراع السفلى من زعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع
كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع. **غوص**
الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء اي ثمر والهاجم على الشيء غائص والغواص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة •

فصل الفاء

فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى [illegible]
فحص المطر التراب اي قلبه والافحوص مجثم القطا لانها تفحصه بصدرها وكذلك
المفحص يقال ليس له مفحص قطاة • وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها
وتركوها مثل افاحيص القطا. **فرص** الفرصة الشرب والنوبة ويقال وجد فلان فرصة
اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا
يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني
وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص
والمفراص الذي يقطع به الفضة والحديد قال الاعشى • وادفع عن اعراضكم واعيرها
لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا • وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت
اذنيها للشراك والفرصة ايضا تكون منه الجرب وفرافصة بالضم الاسد وبه سمي الرجل
فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي
الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص
وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول فرصته اي اصبت فريصته
قال وهو مقتل • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل
ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها
لانها هي التي تثور في الغضب. **فصص** فصّ الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فِصّ
بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فصّ يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست
برهلة كثيرة اللحم وفصّ الامر مفصله قال الزبير بن العوام رضي الله عنه • ورب امرئ
ناخص عقله وقد تعجب الناس من شخصه • واخر تحسبه مانقا ويانيك بالامر من فصه
والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال اوس بن حجر يذكر
ناقته ويروى ايضا للنابغة • وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي
سفسير • النمي فلوس من رصاص وفصّ الجرح فصيصا لغة في فزّ اي ندي وسال
وفصفصت كذا من كذا وافتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال
الفراء افتصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفصصت منه شيئا اي ما استخرجت
فيص المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلص ولا ابانها

بك. ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت. ويقال قبضت على ذنب الضب فانفاص من يدي حتى خلص ذنبه. قال الأصمعي: قولهم ما عنه محيص ولا مفيص، أي ما عنه محيد. وما استطعت أن أفيص منه، أي أحيد. وقول امرئ القيس يصف ثغرا: وهو عذب يفيص. قال الأموي: ما أدري ما يعني. وقال غيره: هو من قولهم فاص في الأرض، أي قطع وذهب. يقال ما فصت أي ما برحت.

فصل القاف

قبص

القبص التناول بأطراف الأصابع، ومنه قرأ الحسن: فقبصت قبصة من أثر الرسول. والقبص وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء. قال الراجز:

أرفقة تشكو الجحاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص •

تقول منه قبص الرجل بالكسر. والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو، وقد قبص الرجل فهو قبص. والقبص أيضا مصدر قولك هامة قبصاء، أي ضخمة مرتفعة. قال الراجز: بهامة قبصاء كالمهراس • والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس. قال الكميت يمدح بني أمية:

• لكم مسجدا الله المزوران والحصى • لكم قبصه من بين أثرى وأقترى •

والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة، ومنه قولهم أخذته على المقبص. والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك. وقبيصة أيضا اسم رجل، وهو إياس بن قبيصة الطائي.

قرص

القرص بالإصبعين، وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا. وقرص البراغيث لسعها. والقارصة الكلمة المؤذية. قال الشاعر:

قوارص تأتيني وتحتقرونها • وقد يملأ القطر الإناء فيفعم •

وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال: اقرصيه بالماء، أي اغسليه بأطراف أصابعك. ويروى قرصيه بالتشديد. قال أبو عبيد: أي قطعيه به. والقرص والقرصة من الخبز. وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان. وجمع القرصة قرص مثل زبرة وزبر. وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا، أي قطعته قرصة قرصة، والتشديد للتكثير. وقرص الشمس عينها. والقارص اللبن الذي يحذي اللسان. وفي المثل: عدا القارص فحزر، أي جاوز إلى أن حمض، يعني تفاقم الأمر واشتد. والقراص البابونج، وهو نور الأقحوان الأصفر إذا يبس، الواحدة قراصة عن أبي عمرو.

قرفص

القرفصة أن يجمع الإنسان ويشد يديه ورجليه. قال الشاعر:

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة • قد قرفصت روحه تلك المخاليب •

والقرفصاء ضرب من القعود، يمد ويقصر. فإذا قلت قعد فلان القرفصاء، فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا، وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه، كما يحتبي بالثوب، تكون يداه مكان الثوب، عن أبي عبيد. وقال أبو مهدي: هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه، وهي جلسة الأعراب. وأنشد:

• ولو ملكت حربها وكلبا • وقيس عيلان الكرام الغلبا • ثم جلست القرفصى منكبا • ما كنت إلا أسطا قلبا •

قرمص

ابن السكيت: القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد، الواحد قرموص. وأنشد:

• جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا • يا ويح كفي من حفر القراميص •

قرنص

باز مقرنص، أي مقتنى للاصطياد. وقد قرنصته، أي اقتنيته.

قصص

قص أثره

... قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا وأقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال يصف ... بالاصايل فهو لحمه ... والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة للحبابي على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال

قمص قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قماصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار ... لقد عرفنا ... انه لقامص العرقوب وذلك اذا ... شاء فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والقمص والاقمصة واقمصته الباسته فلبسه والقمص ذباب يكون على وجه الماء الواحدة قمصة

قنص القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص الصيد ايضا وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة الكرش لغيرها

قيص قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال الاموي انقاصت البير اي انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل امر بقتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

فصل الكاف

كرص الكريص الاقط

كصص الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي تصاد بها الظباء

فصل اللام

لحص قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه اي الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عايذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص اي لم انشب فيها ولحاص فعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للداهية والشدة لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعله لتلتحصني وموضع حيص بيص نصب على الظرف تقول لم تلتحصني اي لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء اي انشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص ولا لحاص ... الابرة اذا التحص سمها والحيص الضيق قال الراجز قد اشرقوا الى الكفار حيصا وبو ... في مجد الحنيفا

لخص التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو لخيص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج الا بشدة

لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الضروس وفيه لصص

لوص فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف ياتيها ليقلعها والاوصة على الامر اي ادارة على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث في الكلمة التي الاص النبي صلى الله عليه وسلم عمه ابا طالب

فصل الميم

محص الظبي يمحص اي يعدو مسرعا ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه من الغش والتمحيص الابتلاء والاختبار والممحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل والمحص من الحبال ما ذهب زئبره ولانه وكذا الاملس من الاوتار

مصص مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في مهلة وامتصصته الشيء لمصته وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم تقول له يا من يمص ... اي يا ماص بظر امه ولا يقال يا مصان قال الشاعر فان يكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الابل والغنم من لومه عن ابي عبيدة والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصة داء ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء وفلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمونث والمصاص ايضا نبات وفرس ... ومصامص اذا كان شديد تركيب المفاصل وفرس مصامص اذا كان خالصا في ذلك والمصيصة بلد بالشام

معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اراد عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذيب

مغص قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا الواحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال والواحدة مغصة قال الراجز انت وهبت مائة جرجورا ادما وحمرا امغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في الامعاء والم قال والعامة تقول مغص بالتحريك وهي لغة وقد مغص الرجل فهو ممغوص

ملص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تتمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر وانطا بي رشاء ملصا كذنب الذيب يعدي هبصا واملص الشيء من يدي اي افلت وتدغم النون في الميم واملصت المراة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان

وسير أملص أي سريع وجارية ذات شماس وملاص [موص] الموص الغسل وقد مُصْتُ
الشيء أي غسلته والمواصة الغسالة ن فصل النون هـ [نحص]
النحوص الأتان الحائل قال ذو الرمة • يحدو نحائص أشباها محملجة ورق السرابيل
في ألوانها خطب • والنحص بالضم أصل الجبل • وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص
الجبل قال أبو عبيد النحص أصل الجبل وسفحه وأصحاب نحص الجبل هم شهداء أحد وغيرهم [نخص]
نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي تخدد وهزل كبرا وانتخص لحمه أي
ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها [نشص] نشص ينشص نشوصا ارتفع قال
نشصت ثنيته ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي أي أزعجت
وأنشصت غيري وقال أبو عمرو وأنشصناهم عن بلادهم أزعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت
المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال
بشر • فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها • [نصص] نصصت
ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد وأرفعه حتى يستخرج أقصى ما عندها قال
ولهذا قيل نصصت الشيء إذا رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث إلى فلان
أي رفعته إليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء
حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه • وفي حديث علي رضي الله عنه إذا بلغ النساء
نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير ثفناته مثل حصحص يقال نصنصت الشيء
أي حركته • وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصنص لسانه
ويقول هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى
ليست في الحديث نضنضت بالضاد والضاد معجمة ومنه حية نضناض [نعص]
نا عمر اسم رجل والعين غير معجمة [نغص] نغص الله عليه عيشه تنغيصا أي كدره
وقد جاء في الشعر نغصه وأنشد الأخفش • لا أرى الموت يسبق الموت شيء •
نغص الموت ذا الغنى والفقيرا • قال فأظهر الموت في موضع الإضمار تعظيما له وهو كقولك
أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع
الأمور فثنى الاسم وأظهره وتنغصت عيشته أي تكدرت ونغص الإنسان بالكسر ينغص
نغصا إذا لم يتم مراده وكذلك البعير إذا لم يتم شربه قال لبيد •
• فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال • [نفص] أنفصت
الشاة ببولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت قال الأصمعي النفاص داء يأخذ الشاة
فتنفص ببولها أي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه أبو عبيد وأنفص بالضحك
أي أكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر • ترمي اللغام على أكتافها
نفصا • [نقص] نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا يتعدى ولا يتعدى وانتقص
الشيء نقص وانتقصته أنا واستنقص المشتري الثمن أي استحطه والمنقصة النقص
والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه [نكص] النكوص الإحجام
عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص أي رجع القهقرى [نمص] النمص نتف الشعر

وقد

وقد تنمصت المرأة وتنمصت أيضا شدد للتكثير قال الراجز • يا ليتها قد لبست
وصواصا • وتنمصت حاجبها تنماصا • والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص
والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد أكل ثم نبت
قال امرؤ القيس • ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الأكل فهو نميص • [نوص]
قال الفراء النوص التأخر قال امرؤ القيس • أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص • يقال
ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص
أي ليس وقت تأخر وفرار والمناص أيضا المنجا والمفر والنوص الحمار الوحشي
واستناص أي تأخر وقولهم ما به نويص ولا نوص أي حراك وقوة ونائص الجزرة
أي ماسحها وقد فسرناه في الجزرة ن فصل الواو هـ [وبص]
وبص البرق وغيره يبص أي برق ولمع قال ابن السكيت يقال أوبصت الأرض في أول ما
يظهر نبتها قال وأوبصت ناري وذلك أول ما تظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا
فتح عينيه ويقال إن فلانا لوابصة سمع إذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل
[وحص] قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول أصبحت وليس بها وحصة
أي برد يعني البلاد والأيام والحاء غير معجمة [وصص] الوصوص ثقب في الستر ونحوه
على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي
• وثقبن الوصاوص للعيون • والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص
جمارة الأيادي وهي متون الأرض قال الراجز • بصلبات تقص الوصاوصا •
[وقص] الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا أي كسرتها ولا يكون وقصت
العنق قال الراجز • ما زال شيبان شديدا هبصه • حتى أتاه قرنه فوقصه •
أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها
ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام
وخذ بالخطام والفرس تقص الإكام أي تدقها بحوافرها والوقص بالتحريك قصر العنق
تقول منه وقص الرجل يوقص فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العيدان
تلقى على النار قال • لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا •
ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين
نحو أن تبلغ الإبل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس إلى العشر
وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة
وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه إذا نزا نزوا يقارب الخطو
وواقصة منزل بطريق مكة [وهص] الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص
أيضا شدة الوطء قال الراجز • على جمال تهص المواهصا • يعني مواضع الوهص
وفي الحديث إن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه دحيه وغمزه إلى الأرض ورجل
موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز • موهص ما
يشتكي الفائعا • فصل الهاء م [هبص] الهبص النشاط قال الراجز •

ما زال شيبان شديدًا هبصه ∘ وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز ∘ فرّ وأعطاني رشاءً ملصا ∘ كذئب الذئب يعدي هبصا ∘

هصص هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغّر أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب

فصل الياء

يصص أبو زيد يصّص الجرو لغة في جصّص وبصّص أي فقّح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياءً فيقول في شجرة شيرة وفي الجثجاث جثياث ∘

تمّ باب الصاد من كتاب الصحاح للجوهري في اللغة رحمة الله عليه ∘ والله أعلم ∘

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الألف

أبض الأبض بالضم الدهر وجمعه آباض قال رؤبة ∘ في حقبة عشنا بذاك أبضا ∘ والمأبض باطن الركبة من كل الحيوان والجمع مآبض الأصمعي أبضت البعير آبضه أبضًا وهو أن تشدّ رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض واسم ذلك الحبل الإباض بالكسر وأبو زيد نحوه منه قال الشاعر ∘ أقول لصاحبي والليل داجٍ ∘ أبِضْك الأسيد لا يضيع ∘ يقول احفظ إباض الأسود لا يضيع فصغّره ويقال تأبّض البعير فهو متأبّض وتأبّضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبّض انقباض النسا وهو عرق في الفخذ يقال أبض نساه وأبض والأباضية فرقة من الخوارج وهم أصحاب عبد الله بن أباض التميمي وأباض اسم موضع

أرض الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيه هاء التأنيث بالألف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصًا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضًا من حذفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكّنت وقد تجمع على أروض وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض كما قالوا أهل وآهال والأراضي أيضًا على غير قياس كأنهم جمعوا آرضًا وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة أي زكية بيّنة الأراضة وقد أرضت بالضم أي زكت قال أبو عمرو نزلنا أرضًا أريضة أي معجبة للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أمّ لك والأرض سفلة قوائم الدابة قال حميد يصف فرسًا ∘ ولم يقلّب أرضها البيطار ∘ والأرض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنهما وزلزلت الأرض أزلزلت الأرض أم بي أرض قال ذو الرمة يصف صائدًا ∘ إذا توجّس ركزًا من سنابكها ∘ أو كان صاحب أرض أو به الموم ∘ والأرض الزكام وقد آرضه الله إيراضًا أي أزكمه فهو مأروض ولم يقولوا مؤرض وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو أن يكون لها عرق في الأرض فأما إذا نبتت على جذع النخلة فهو الراكب والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أي متواضع خليق للخير قال الأصمعي يقال هو آرضهم أن يفعل ذاك أي أخلقهم وشيء عريض أريض إتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي أريض أي سمين والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب وقد أرضت الخشبة تؤرض أرضًا بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها

والأروض

والمأروض الذي به خبل من الجن وأهل الأرض وهو الذي يحرّك رأسه وجسده على غير عمد وأرضت القرحة تأرض أرضًا مثال تعب يتعب تعبًا أي تفسّدت بالمدّة وتأرّض النبت إذا أمكن أن يجزّ وجاء فلان يتأرّض لي أي يتصدّى ويتعرّض والتأرّض أيضًا التثاقل إلى الأرض قال الراجز ∘ فقام عجلان وما تأرّضا ∘ أي تلبّث

أضض الإضاض بالكسر الملجأ قال الراجز ∘ لا تعتن نعامة من إضاضا ∘ خرجا ظلت تطلب الإضاضا ∘ ويقال أضّني إليك كذا يؤضّني ويئضّني أي ألجأني واضطرّني وائتضّ إليه ائتضاضًا أي اضطرّ إليه قال رؤبة ∘ وهي ترى ذا حاجة مؤتضّا ∘ أي مضطرًّا

أنض الأنيض اللحم الذي لم ينضج وقد آنضت اللحم إيناضًا إذا لم تنضجه والأنيض أيضًا مصدر أنض اللحم يأنض أنيضًا إذا تغيّر قال زهير في لسان رجل عابه وهجاه ∘ يلجلج مضغة فيها أنيض ∘ أصلّت فهي تحت الكشح داء ∘ أي فيها تغيّر
والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل يُنيض إناضة أي أينع ومنه قول لبيد ∘ فاخرات ضروعها في ذراها ∘ وأناض العيدان والجبّار ∘

أيض قولهم فعلت ذلك أيضًا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضًا أي عاد عودًا ويقال آض فلان إلى أهله أي رجع قال وإذا قال لك فعلت ذلك أيضًا قد أكثرت من أيض ودعني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير وأرضًا قطعتها ∘ قطعت إذا ما الآل آض كأنه ∘ سيوف تنحّى ساعةً ثم تلتقي ∘

فصل الباء

برض البرض الشيء القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض أي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض من ماله يبرض ويبرض برضًا أي أعطاني منه شيئًا والبارض أول ما يخرج من الأرض من البهمى والصلّيان ونبت الأرض لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارًا بارض فإذا طالت تبيّنت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا تعاون بارضها وكثر والتبرّض التبلّغ بالقليل من العيش وتبرّضت الشيء إذا أخذته قليلًا والبرّاض بن قيس رجل فاتك من كنانة قاتل عروة الرحّال

بضض رجل بضّ أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضّة إذا كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البضّ الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك امرأة بضّة وبضّ الماء يبضّ بضيضًا أي سال قليلًا قليلًا والبضض الماء القليل وركيّة بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبضّ حجره أي ما يندى صفاه يضرب للبخيل ولا يقال بضّ السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة ∘ فقلت قولًا عربيًّا محضا ∘ لو كان خرزًا في الكلى ما بضّا ∘ وتبضّضت حقّي منه أي استنطفته قليلًا قليلًا وبضّ أوتاره إذا حرّكها ليهيّئها للضرب

بعض بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعّضته تبعيضًا أي جزّأته فتبعّض والبعوض البقّ الواحدة بعوضة

بغض البغض ضدّ الحبّ وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضًا ∘

وبغّضه الله إلى خلقه تبغيضًا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس
وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والبغضة شدة البغض وكذلك
البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب • بيض •
البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء
فابيض ابيضاضًا وابياض ابييضاضًا وجمع الأبيض بيض وأصله بُيض بضم الباء وإنما
أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل
يبوضه وهو أشد بياضًا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون
بقول الراجز • جارية في درعها الفضفاض • أبيض من أخت بني إباض • قال أبو العباس
المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجتمع عليه فأما قول الآخر •
• إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ • فيحتمل أن لا يكون بمعنى
أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهًا وأكرمهم أبًا تريد
حسنهم وجهًا وكريمهم أبًا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالًا فلما أضافه انتصب ما بعده
على التمييز والأبيض السيف وجمعه البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال
ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد • ولكنه يأتي لي الحول كاملًا وما لي إلا الأبيضين
شراب • ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن والأبيضان
عرقان في حالب البعير قال • قريبة ندوته من محمضه • كأنما ييجع عرقا أبيضه •
وملتقى فائله وأبضه • والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطير جميعًا وقولهم
هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعامة التي تتركها في الأدحي قال
• لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر البلد • والبيضة الخصية وبيضة
• لكنه حوض من أودى بإخوته ريب الزمان فأضحى بيضة البلد • كل شيء حوزته وبيضة القوم
ساحتهم قال • يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا •
يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضًا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال
الأصمعي هو من العيوب الهينة وقد باضت يد الفرس تبيض بيضًا وباضت الطائر فهي
بائض ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة
من يقول في الرسل الرسْل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد وباضت
البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم هذا ابن بيض الطريق
قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها
الطريق ومنع الناس من سلوكها قال عمرو بن أسود الطهوي • سددنا كما سد ابن بيض
طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا • والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم
أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية
وبيضة بكسر الباء اسم بلد

فصل الجيم

• جرض • الجرض
بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه
على هم وحزن بالجهد دون القريض قال امرؤ القيس • كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة
إذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي
ومنه قول امرئ القيس • وأفلتهن علباء جريضًا ولو أدركنه صفر الوطاب •
ومات فلان جريضًا أي مغمومًا وأجرضه بريقه أي أغصه والجرباض والجرواض الضخم
العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرباض فقال الذي بطنه كالحاصر ويقال
رجل جرائض وجرئض مثال علابط وعلبط حكاه ابن السراج وناقة جرئضة مثال
علبطة أي ضخمة • جهض • أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها
فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء يقال
قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فأجهضناها
عنه أي نحيناها وغلبناها على ما صاده وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال
الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهاضة وجهوضة • جيض • الأصمعي جاض عن
الشيء يجيض جيضًا أي حاد عنه قال جعفر بن علبة الحارثي • ولم أدر أن جضنا
من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول • وقال القطامي يصف إبلًا
• وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلًا كأن بهن جنة أولق • قال والجيض مثال
الحيف مشية فيها اختيال حكاه عنه أبو عبيد

فصل الحاء

• حبض • الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي
أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر قال رؤبة
• ولا الجدي من متعب حباض • وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل
وأحبضه غيره وقال أبو عمرو الإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والإحباض
السهم خلاف إصراده والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المندف
عن أبي الغوث والمحابض المنادف • حرض • رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه
واحده وجمعه سواء قال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى
محرض قال • حتى كأنك حم للأطباء محرض • وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب
أي أذابه وأنحله وأنشد للعرجي • إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى
شفني السقم • أي أذابني والتحريض على القتال الحث عليه والإحماء والحرض والحُرض
الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك
الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصًا والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح
ولا يكون إلا مخلًا برمًا وأحرض الرجل أي ولد له ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان
الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح • من بين جمعهم يخذهم مراجيح حماة
للعزل الأحراض • والإحريض العصفر الواحدة إحريضة قال الراجز •
• متخذ كلهب الإحريض • يزجي خراطيم غمام بيض • حضض • حضه على القتال
أي حثه وحضضه أي حرضه والاسم الحِضّيضى والتحاض التحاث
والمحاضة أن يحث كل منهم صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار

من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث انه أهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية
فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما يأكل العبد يعني
بالارض قال الاصمعي الحضيي بضم الحاء الحجر الذي يجره حضيض الجبل وهو منسوب
كالسهلي والدهري وانشد لحميد الارقط يصف فرسا * وان بادق الحجر الحضيا *
والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف وهو صمغ مر كالصبر ○

حفض الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع الاحفاض قال
رؤبة * يا ابن قروم لسن كالاحفاض * والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال
عمرو بن كلثوم * ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا * اي خرت على متاع
البيت ويروى عن الاحفاض اي خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت
العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة * اما ترى دهرا حناني حفضا *
فجعله مصدرا لحناني لان حناني وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشيء القيته
الغيته من يدي وطرحته قال رؤبة وحفضه تحفيضا قال امية وحفضت النذور
ويروى النذور ○

حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض ايضا
بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال هذا شيء ما تطاق حمضا اي حموضة
وهي اللبن الخاثر الحازر وقولهم فلان حامض الرئتين اي مر النفس والحمض ما ملح من
المرعى وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا
تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال
الراجز * يرعى الغضا من جانبي مشفق * غبا ومن يرعى الحموض يغفق * اي يرد الماء
كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة
للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة الابل
للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهي محمضة
اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى اي قلل واما
قول الاغلب العجلي * لا يحسن التحميض الا سردا * فانه اراد التحميض الاصمعي
حمضت الابل تحمض حموضا اذا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل
حمضية اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض
قال الراجز * وقربوا كل جمالي عضه * قريبة ندوته من محمضه *
ويروى من محمضه بضم الميم عن ابي عبيدة وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض
نبت له نور احمر قال رؤبة * كأنما الحماض من زهف العلق * شبه الدم بنور
الحماض ○

حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض حوضا اي اتخذت
حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شيء كالحويض يجعل حول النخلة
تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اي ادور حوله مثل احوط
حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب

من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا * كأنه كوكب في الجو منحرد * يعني بالصيد الوحش

حيض حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء
وانشد * كحائضة يزنى بها غير طاهر * ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة
الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر
بها المرأة قالت عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض ○
واستحيضت المرأة اذا استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت اي قعدت
ايام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة
حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم ○

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي
يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي قال القناني * ولو اشرفت من كفة الستر
عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض * ورجل خضاض وخضاضة اي احمق والخضاض
[illegible] والنقش وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض الصغار يلبسه الاماء
قال * وان قروم خطة اتركتني بحيث ترى من الخضض الخروت * وهذا مثل قول
ابي الطمحان القيني * اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه *
ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال * خضاخضة [illegible] قد بلغ السيل
[illegible] * ويقال للنبت خضخض وخضاخض اي ريان والخضخاض ضرب من القطران
تهنأ به الابل ○

خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال
* ان شكلك ان شكك شيء فالزم الخفض واخفض تبيضض * اراد تبيض فزاد
ضادا [illegible] والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة
اي هينة السير قال طرفة * خفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب [illegible] *
وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة والخفض
الصوت غضه يقال اخفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هونه والخفض الجر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

خوض خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا والجانب
الآخر وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم
اي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه

في المعروف وخوّض في نجيعه شُدِّد للمبالغة والمخوض للشراب وتخاوض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه ٥

فصل الدال دحض

مكان دحض ودحض أيضاً بالتحريك أي زلق قال الراجز يصف ناقة • قد تردُ النهي تنزّى عومه فتستبيح ماءه فتلهمه • حتى يعود دحضاً تشممه • ودحضت رجله تدحض دحضاً زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضاً بطلت وأدحضها الله والإدحاض الإزلاق

دحرض الدحرض اسم موضع قال عنترة • شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم • ويقال الدحرضان ماءان اسم أحدهما دحرض والآخر وسيع فلما ثناهما غلّب أحد الاسمين فثناهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران ٥

فصل الراء ربض

الرَّبَض بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرحل وأمعاء البطن وربض المدينة أيضاً ما حولها وربض الغنم أيضاً مأواها قال العجاج يصف ثوراً وخشياً • واعتاد أرباضاً لها آريُّ • وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي إليه من بيت ونحوه قال • جاء الشتاء ولمّا أتخذ ربضاً يا ويح كفي من حفر القراميص • ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيته ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وإن كان سماراً أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي إليه وإن كانوا مقصرين وهو كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع قال الكسائي الرُّبْض بالضم وسط الشيء والرَّبَض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضاً وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي وقولهم دعا بإناء يربض الرهط أي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا [illegible] يربض الرهط [illegible] الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضاً أي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال [illegible] والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض مثل مجلس والرُّبْض للشاء [illegible] المجتمعة في مربضها يقال هذا ربض بني فلان وشجرة ربوض أي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة • تجوّف كل أرطاة ربوض • وكذلك سلسلة ربوض أي ضخمة وأنشد الأصمعي • وقالوا ربوض ضخمة في جرانه وأسمر من جلد الذراعين مقفل • أي [illegible] ابن السكيت يقال [illegible] ما تعقوه وأربضته إذا كان [illegible] أو يعيش فيقتل أي يصيبه بالعين [illegible] يقال [illegible] والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو الأرض منهم وهو في الحديث

رحض رحضت يدي وثوبي أرحضه رحضاً غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث أبي أيوب الأنصاري فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في أثر الحمى وقد رحض المحموم

رضض الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضرض ما يرض من الحصى قال الراجز • جارية شبت شباباً غضاً • تصبح محضاً وتمسي رضاً •

ما بين وركيها ذراعاً عرضاً • لا تحسن التقبيل إلا عضاً • والرضراض ما دق من الحصا قال الراجز • يتركن صوان الحصى رضراضاً • ومنه قولهم نهر ذو وسهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض أيضاً الأرض المرضوضة الحجارة وأنشد ابن الأعرابي • بلت الحصا لثاً بسمر كأنها حجارة رضراض بغير مخلب • ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضرضته والحجارة تترضرض على وجه الأرض أي تتكسر وامرأة رضراضة أي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرساً • فعرفنا هزة تأخذه فقرناه برضراض رفل • أي أوثقناه ببعير ضخم وإبل رضاً رضراض رتَّعة كأنها ترض العشب وأرض الرجل أي ثقل وأبطأ قال العجاج • ثم استحثوا مبطئاً أرضاً • والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارتضت الرثيئة ترتض ارتضاضاً أي خثرت قال ابن أحمر يذم رجلاً بالبخل • إذا شرب المرضة قال أوكي على ما في سقائك قد روينا •

رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفُضه رفضاً ورفَضاً والشيء مرفوض ورفيض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا وكل طائفة منهم رافضة والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الإبل أرفِضها رفضاً إذا تركتها تتبدد في مرعاها حيث أحبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضاً أي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريباً منها أو بعيداً قال الراجز • سقياً بحيث يهمل المعرض • وحيث يرعى ورع وأرفض • وترعوي وأرفض وهي إبل رافضة ورفض أيضاً بالتحريك قال يصف سحاباً • يباري الخضر من بنات مرته بمنتهم الأوداق ذي قزع رفض • ورفض أيضاً بالتحريك والجمع أرفاض ونعام رفض أي فرق قال ذو الرمة • بها رفض من كل خرجاء صعلة • ويقال أيضاً في القربة رفض من ماء أي قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وما تفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الأرض ما ترك بعد أن كان حمى وفي أرض كذا رفوض من كلأ متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة للذي يقبض الإبل ويجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي تهواه وتحبه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت وقال رفض النخل وذلك إذا انتثرت عذوقه وسقط قنعانها وارفضت في القربة ترفضاً إذا بقيت فيها رفض من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي • أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف • يقول هو الذي إذا رآك مظلوماً رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض إليه السيل وأما قول الراجز • كالعنس فوق الشرك الرفاض • الطرق المتشعبة المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الأرض

ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس

برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت الفرس اذا عظم جنينها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه ان يحرك يديه ورجليه وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر في الهواء اذا حرك جناحيه في الطيران قال رؤبة أرقني طارق همٍّ أرقا وركض غربان غدون نُغَّقا وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وأركضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما على فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة الفرس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة دفع السهم ومرتكض الماء موضع مجمه والمركض مستحر النار ومركضا الفرس موضع الركض من جنبي الفرس

رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الأوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فتقرحت اكبادها وحبنت رئاتها وأرمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر والترمّض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه وتصلّبت ظلوفه من شدة الحر أخذته ويقال أتيت فلانا فلم أصبه فرمّضته ترميضا اذا انتظرته شيئا ورمضت الشاة أرمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم رميض ومرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وأرمضه اذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق قال ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه وأقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك

روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة قبلها والروضة نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى أسفله وأنشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي وروضت المهر أروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رُوّاض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله بمعنى الذكر والانثى فيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله ريوض قال يعقوب يقال قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اذا استنقع وكذلك اراض الحوض ومنه قوله شربوا منه حتى اراضوا اي رووا وانقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي

الجرا

اجزاء تريد ام تريضا كلتاهما اجد مستريضا وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه

فصل الشين شرض جمل شرواض اي ضخم يثل جوا ض والجمع شراويض

فصل العين عرض عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي أظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشتري باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء ويقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرّضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي

فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا تلاقيا

قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفا على يوسف ولا يجوز فيا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل اقبل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا

يعني ان مررت به والمعرض ثوب تجلى فيه الجارية والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع وعرضت له من حقه ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرضهم والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة

انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وأتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر يصغر صغرا وعراضة بالفتح قال

اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها

وهو عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نبت وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وقال

عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب

والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان منها قل او كثر ويقال الدنيا عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض

وهو من عَرْض الجند كما يقال قَبَضَ قَبْضًا وقد ألقاه في القَبَض ويقال أيضًا أصابه سهمُ
عَرَضٍ وحجرُ عَرَضٍ بالإضافة إذا تعمّد به غيره فأصابه وقولهم علّقتُها عَرَضًا إذا هَوِيَ
امرأةً أي اعترضتْ لي فعلقتُها من غير قصد قال الأعشى • عُلِّقتُها عَرَضًا وعُلِّقَتْ
رجلًا غيري وعُلِّقَ أخرى غيرَها الرجلُ • والإعراض عن الشيء الصدُّ عنه ويقال أعرض لك
فلانٌ أي ذهب عرضًا وطولًا وفي المثل أعرضتَ القِرْفة وذلك إذا قيل للرجل من تتّهم فيقول
بني فلان للقبيلة بأسرها وأعرضتُ الشيءَ جعلته عريضًا وأعرضتُ العِرْضانَ خَصَيْتُهما
وأعرضتْ فلانةُ بولدها إذا ولدتهم عِراضًا وعَرَضْتُ الشيءَ فأعرض أي أظهرته فظهر
وهذا كقولهم كَبَبْتُه فأكبَّ وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنّم يومئذٍ
للكافرين عرضًا قال الفرّاء أبرزناها حتى نظر الكفّار إليها وأعرضتْ هي أي استبانتْ
وظهرتْ قال عمرو بن كلثوم التغلبي • وأعرضتِ اليمامةُ واشمخرّتْ كأسيافٍ بأيدي
مُصْلِتينا • أي لاحتْ جبالُها للناظر إليها عارضةً وأعرض لك الخيرُ أي أمكنك يقال
أعرض لك الظبيُ أي أمكنك من عُرْضِه إذا ولّاك عُرْضَه فارْمِه قال الشاعر
• أفاطمَ أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرًا واجتنابا • أي أمكني ويقال طأ مُعْرِضًا
حيث شئت أي ضَعْ رجليك حيث شئت ولا تتّق شيئًا فقد أمكنك ذلك وادّان فلانٌ
مُعْرِضًا أي استدان ممّن أمكنه ولم يبال بما يكون من التبعة واعترض الشيءُ صار عارضًا
كالخشبة المعترضة في النهر واعترض الشيءُ دون الشيء أي حال دونه واعترض الفرسُ في
رَسَنِه إذا لم يستقم لقائده واعترضتُ البعيرَ ركبتُه وهو صعب واعترض له بسهم
أقبل به قبلَه فرماه فقتله واعترضتُ الشهرَ إذا ابتدأته من غير أوّله واعترض فلانٌ
فلانًا أي وقع فيه وعارضه أي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمّة •
• وقد عارض الشِّعرى سُهيلٌ كأنّه قريعُ هِجانٍ عارضَ الشَّوْلَ جافرُ • ويقال ضَرَبَ
الفحلُ الناقةَ عِراضًا وهو أن يُقاد إليها ويُعرَض عليها إن اشتهتْ ضربها وإلّا فلا وذلك
لكرمها قال ابن مقبل • قلائصُ لا يُلقَحنَ إلّا يَعارةً عِراضًا ولا يُشرَينَ إلّا غَواليا
والعِراض أيضًا سِمَةٌ قال يعقوب هو خطٌّ في الفخذ عَرْضًا تقول منه عرض بعيرَه عرضًا
وبعيرٌ ذو عِراضٍ يعارض الشجرَ ذا الشوك بفيه وناقةٌ عِرَضْنَةٌ بكسر العين وفتح الراء
والنون زائدة إذا كان من عادتها تمشي مُعارِضةً للنشاط قال
• عِرَضْنةُ ليلٍ في العِرَضْناتِ جُنَّحا • أي من العرضنات كما يقال فلان رجلٌ من الرجال
ويقال أيضًا هو يمشي العِرَضْنةَ ويمشي العِرَضْنى إذا مشى مشيةً في شِقٍّ فيها بغيٌ من نشاطه
ونظرتُ إلى فلان عِرَضْنةً أي بمؤخّر عيني وتقول في تصغير العِرَضْنى عُرَيْضِن تثبت
النون لأنّها ملحقة وتحذف الياء لأنّها غير ملحقة وقول أبي ذؤيب في وصف برق
• كأنّه في عِراض الشام مصباحُ • أي في شقّه وناحيته والعارض السحاب يعترض
في الأفق ومنه قوله تعالى هذا عارضٌ مُمطِرُنا أي مُمطِرٌ لنا لأنّه معرفة ولا يجوز أن يكون
صفةً لعارض وهو نكرة والعرب إنّما تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقّة من الأفعال دون غيرها
قال جرير • يا ربّ غابطِنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدةً منكم وحرمانا • ولا يجوز أن

تقول

تقول هذا رجلٌ غلامُنا وقال أعرابيٌّ بعد الفطر ربَّ صائمِه لا يصومُه وقائمِه لا يقومُه
فجعله نعتًا للنكرة وأضافه إلى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيد وبه سُمّي
عارضُ اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد إذا كثر قد مرّ بنا عارضٌ قد
ملأ الأفقَ والعارض ما عرض من الأعطية قال الراجز • هل لك والعارضُ منك
عائضُ • في هجمةٍ يُغدِرُ منها القابضُ • قال الأصمعي يخاطب امرأةً رغب في نكاحها يقول
هل لك في مائةٍ من الإبل أجعلها لك مهرًا يترك الساقي منها بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها
وما عرض منك من العطاء عوّضتك منه والعارض واحد العوارض وهي الحاجات وفلانٌ
ذو عارضةٍ أي ذو جَلَدٍ وصرامةٍ وقدرةٍ على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف
وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عِضادتيه من فوق محاذيةً للأُسْكُفّة
والعارضة الناقة التي يصيبها كسرٌ أو مرضٌ فتُنحَر يقال بنو فلان لا يأكلون إلّا العوارض
أي لا ينحرون من الإبل إلّا ما أصابها داءٌ يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل إذا قُرِّب
إليه لحمٌ أعبيطٌ أم عارضةٌ فالعبيط الذي يُنحَر من غير علّة قال
• إذا عرضتْ منها كهاةٌ سمينةٌ • فلا تُهدِ منها واتّشِقْ وتَجَبْجَبِ •
وعارضا الإنسان صفحتا خدّيه وقولهم فلانٌ خفيف العارضين يراد به خفّة شعر
عارضيه وامرأةٌ نقيّة العارض أي نقيّة عُرْض الفم قال جرير
• أتذكر يوم تصقُلُ عارضيها • بفرعِ بَشامةٍ سُقِيَ البَشامُ •
قال أبو نصر يعني به الأسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكّيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنيّة إلى الضرس
واحتجّ بقول ابن مقبل • هزئتْ ميّةُ أن ضاحكتُها فرأتْ عارضَ عَوْدٍ قد ثَرِمْ •
قال والثَّرَم لا يكون إلّا في الثنايا وعارضته في المسير أي سرت حِياله وعارضته بمثل
ما صنع أي أتيتُ إليه بمثل ما أتى وعارضتُ كتابي بكتابه أي قابلته وعارضتُ أي
أخذتُ في عَروضٍ وناحيةٍ والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العِضاه وعُوارض بضمّ
العين جبلٌ ببلاد طيّئ عليه قبر حاتم قال • فلأبغينّكم قنًا وعُوارضًا
ولأُقبِلنّ الخيلَ لابةَ ضَرْغَدِ • أي بقنًا وبعُوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح
يقال عرّضتُ لفلان وبفلان إذا قلت قولًا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام
وهي التورية عن الشيء وفي المثل إنّ في المعاريض لمندوحةً عن الكذب أي سعةً ويقال
عرّض الكاتب إذا كتب مثبِّجًا ولم يبيّن عن الأصمعي وأنشد للشمّاخ •
• كما خطّ عِبرانيّةً بيمينه • بتيماءَ حَبرٌ ثمّ عرّض أسطُرا •
وعرّضتُ فلانًا لكذا فتعرّض هو له وهو رجلٌ عِرِّيضٌ مثل فِسِّيق أي يتعرّض للناس بالشرّ
ويقال للّحم مُعرَّضٌ للذي لم يبالغ في النضج قال • سيكفيك ضربَ القوم
لحمٌ معرَّضٌ وماءُ قدورٍ في القصاع مشيبُ • ويروى بالضاد والصاد وتعريض الشيء
جعله عريضًا والعُراضة بالضمّ ما يعرّضه المائر أي يطعمه من الميرة يقال عرّضونا
أي أطعمونا من عُراضتكم قال الراجز • حمراءُ من معرِّضات الغِرْبانْ • يقول

أرهنه. الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر يقع عليها الغربان تأكل التمر
فكأنها قد عرضتهن. يقال اشتر عُراضة لأهلك أي هدية وشيئاً تحمله إليهم وهو بالفارسية
راه آورد. والعُراض أيضاً العِراض كالكُبار والكبير. قال الشاعر: فما زلت العُراضات
أثرا. تقول أرسل الإبل العُرَيضات إثارا ونصب أثرا على التمييز. وقوس عُراضة أي
عريضة. قال أبو كبير: وعُراضة السِّيَتين تُوبِع بريُها، تأوي طوائفُها لعَجْسٍ عَبْهَرِ.
والمِعْرَض نعم وأسمه العراض. قال الراجز: سقياً بحيث يُهمل المِعْرَضُ.
تقول منه عرضت الإبل. وتعرضت لفلان أي تصديت له. يقال تعرضت أسألهم.
وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض البعير في الجبل أي أخذ في مسيره يميناً وشمالاً لصعوبة
الطريق. قال عبد الله ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم يركوبه يخاطب
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم: تعرضي مدارجاً وسومي، تعرّض الجوزاء للنجوم،
هذا أبو القسم فاستقيمي. أي خذي يمنة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاظ. وقال
الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء. قال
لبيد: أو رجع واشمة أسف نؤورها، كففا تعرض فوقهن وشامها. وكذلك قوله:
فاقطع لبانة من تعرض وصله. أي تعوّج. والعروض الناقة التي لم ترض. فأما قول
ابن أحمر: وروحة دنيا بين حيين رحتها، أسير عسيراً أو عروضاً أروضها
أسيراً أي أسير ويقال معناه أنه ينشد قصيدة بين أخريها قد ذللها والأخرى فيها اعتراض.
والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس. والعروض
أيضاً اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول وتجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم
جمعوا إعريضاً وإن شئت جمعته على أعارض. والعروض طريق في الجبل. وقولهم استعمل
فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما. قال لبيد: نقاتل ما بين العروض
وخثعما. أي ما بين مكة واليمن. وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك.
قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحواه ومعناه. والعروض الناحية
يقال أخذ في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية. قال التغلبي: لكل أناس من معد
عمارة، عروض إليها يلجؤون وجانب. يقول لكل حي حرز إلا بني تغلب فإن
حرزهم السيوف. وعمارة خفض لأنه بدل من أناس ومن رواه عُروض بالضم جعله جمع
عَرْض وهو الجبل. والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت. وقولهم فلان ركوض بلا عروض
أي بلا حاجة عرضت له. وعُرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجه جئته. يقال نظر إلي
بعُرض وجهه كما يقال بصفح وجهه. ورأيته في عُرض الناس أي فيما بينهم. وفلان من
عُرض الناس أي هو من العامة. وفلانة عُرضة للزوج. وناقة عُرضة للحجارة أي قوية
عليها. وناقة عُرض أسفار أي قوية على السفر. وعُرض هذا البعير السفر والحجر.
قال المثقب العبدي: أو مائة تجعل أولادها لغواً، وعرض المائة الجلمد.
ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك أي مقرن له قوي عليه. والعرضة الهمة.
قال حسان: هم الأنصار عرضتها اللقاء. وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون

فيه

فيه. وجعلت فلاناً عُرضة لكذا أي نصبته له. وقوله تعالى: ولا تجعلوا الله عُرضة
لأيمانكم أي نصباً. وقولهم هو له دونه عُرضة إذا كان يتعرض له دونه. ولفلان عُرضة
يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة. ونظرت إليه عن عُرْض وعُرُض مثل
عُسْر وعُسُر أي من جانب وناحية. وخرجوا يضربون الناس عن عُرْض أي عن شق وناحية
كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا. ومنه قولهم اضرب به عُرْض الحائط أي اعترضه
حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه. وقال محمد بن الحنفية: كُلِ الجبن عُرْضاً
قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل
الكتاب هو أم من عمل المجوس. وبعير عُرْضي يعترض في سيره لأنه لم تتم رياضته
بعد. وناقة عُرْضية فيها صعوبة. قال حميد: يصبحن بالقفر أتاويات، معترضات غير عُرْضيات.
يقول ليس اعتراضهن خلقة وإنما هو للنشاط والبغي. أبو زيد
يقال فلان فيه عُرْضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة. ويقال للخارجي إنه يستعرض
الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره. واستعرضت أعطي من أقبل وأدبر. يقال
استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا. واستعرضته أي قلت له اعرض
علي ما عندك. والعِرْض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة. يقال فلان
طيب العرض ومنتن العرض. وسقاء خبيث العرض إذا كان منتناً. عن أبي عبيد. والعرض
أيضاً الجسد. وفي صفة أهل الجنة: إنما هو عرق يسيل من أعراضهم مثل المسك أي من
أجسادهم. والعرض أيضاً النفس. يقال أكرمت عنه عِرضي أي صنت عنه نفسي. وفلان
نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب. وقيل عِرض الرجل حسبه. والعِرض أيضاً
اسم وادٍ باليمامة. وكل وادٍ فيه شجر فهو عِرض. قال:
لعرض من الأعراض تمسي حمامه، وتضحي على أفنانه الغين تهتف
أحب إلى قلبي من الديك رنة، وباب إذا ما مال للغلق يصرف
يقال أخصبت أعراض المدينة. والأعراض بين الحجاز واليمن. والأعراض الحمض والأثل
والأراك.

عربض قال الأصمعي العِرْباض من الإبل الغليظ الشديد. وكذلك العِرْبَضّ.

عرمض العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه
ويسمى أيضاً ثور الماء. عن أبي زيد يقال للماء معرمض. قال امرؤ القيس:
تيممت العين التي عند ضارج، يفيء عليها الظل عرمضها طامي

عضض ابن السكيت: عضضت باللقمة فأنا أعض. قال أبو عبيدة عضضت بالفتح
لغة في الرباب. يقال عضضته وعضضت به وعضضت عليه. وتعاضّ القوم إذا عضّ كل واحد
منهما صاحبه. وكذلك المعاضة والعضاض. وأعضضته الشيء فعضه. وفي الحديث
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا. قال الأعشى: عض بما أبقى المواسي له، من أمه في الزمن
الغابر. ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به. وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضاً
أي لزمه. وما لنا في هذا الأمر معض أي مستمسك. وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما
يعض عليه فيؤكل. وأنشد الفراء: كأن تحتي بازياً ركاضاً، أخزر يحسبا لم يذق عضاضا.

حاشية: هذا التصحيف على ابن السكيت والذي في كتاب الإصلاح عضضت باللقمة فأنا أعض بها عضضاً ... قال أبو عبيدة وعضضت لغة في الرباب

[illegible]

وفرسٌ عضوضٌ اي يعضّ الحيوان والاسم منه العِضاض بالكسر يقال برئتُ اليك من العِضاض
والعضيض ايضا عن يعقوب وفلانٌ عِضاضُ عيشٍ اي صبورٌ على الشدة وعاضّ القومَ العيشُ
منذ العام فاشتدّ عِضاضهم اي عيشهم وبئرٌ عضوضٌ اي بعيدة القعر ضيّقة يُستقى منها
بالسانية ومياه بني تميم عُضُضٌ وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضّت وما كانت جَرورًا
ولقد اجرّت وزمنٌ عضوضٌ اي كَلِبٌ وفلان يُعضِّض شفتيه اي يعضّ ويُكثر ذلك من الغضب
والتعضوض تمرٌ اسود شديد الحلاوة ومعدنه هَجَر والعُضّ بالضم علف اهل الامصار
مثل الكُسب والنوى المرضوخ يقول منه اعضّ القوم اي اكلت ابلهم العُضّ وبعيرٌ عُضاضيٌّ
اي سمين كانه منسوب اليه والعِضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عَضِضْتَ
يا رجل اي صرت عِضًّا قال القطامي * احاديث من انباء عادٍ وجرهمٍ يثوّرها العِضّان
زيدٌ ودغفلُ * ويقال انه لعِضُّ مالٍ اذا كان شديد القيام عليه وعِضُّ سفرٍ اي قويٌّ عليه
وعِلقٌ عِضٌّ لا يكاد يتخلّص منه والعِضّ ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشُبرُم
والحاج والشِّبرِق واللصَف والعِتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلدٌ به عِضٌّ واعضاض
وبعيرٌ عاضٌّ يرعى العِضّ وبنو فلان مُعِضّون ترعى ابلهم العِضّ وقد اعضّوا واعضّت
الابل وفي معضّة كثيرة العِضّ عوض العوض واحد الاعواض تقول عاضني فلانٌ واعاضني
وعوّضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوّض اي اخذ العوض
واستعاض طلب العوض فاما قول الراجز * هل لك والعارض منك عائض *
فهو فاعلٌ بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوضُ معناه الابد يُضمّ ويُفتح
بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان لانك تقول عوضُ لا افارقك ابدا كما تقول في الماضي قطُّ
ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوضُ ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قطُّ لا افارقك قال
الاعشى يمدح رجلا * رضيعي لبانٍ ثدي امٍّ تقاسما * باسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرّق *
يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوضَ العائضين كما يقال لا آتيك
دهرَ الداهرين وقال ابن الكلبي عوضٌ في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل والبيت
* حلفتُ بمائراتٍ حول عوضٍ وانصابٍ تُركن لدى السعير * قال والسعير اسم صنم
لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذي عوضٍ كما يقال من ذي قِبَلٍ ومن ذي أُنُفٍ اي فيما
يُستقبل

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي يُنصب ويُرمى
فيه وفهمتُ غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرِض بالمقام يغرَض
غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضتُ اليه اي اشتقتُ اليه وقال
الاخفش تفسيرها غرضتُ من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل
قال * فمن يك لم يغرض فاني وناقتي بحجرٍ الى اهل الحمى غرضانِ * وغرُض الشيء
غرضا مثل صغُر صِغَرًا فهو غريضٌ اي طريٌّ يقال لحمٌ غريضٌ قال
ابو زبيد الطائي يصف اسدا * يظلّ مغبًّا عنده من فرائسٍ رفاتُ عظامٍ او غريضٌ
مشرشرُ * مغبًّا اي غائبا ومشرشر اي مقطّع ومنه قيل للماء الطريّ غريضٌ ومغروضٌ قال
* بغريض ساريةٍ ادرّته الصبا من ماء اسجرَ طيّب المستنقع * وقال الآخر

لئن كنت [illegible] لقد بدا • [illegible] • **غيض** غاض الماء
يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى
ولا يتعدى واغاضه ايضا [illegible] اي نقص [illegible] قال
الراجز • [illegible] • [illegible]
حتى [illegible] وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص
وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا
وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع
فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيضة الاسد [illegible] **فصل**
الفاء **فرض** الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض
الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
ايضا فوهة النهر قال لبيد • تجري خزائنه على من نابه • مجرى الفرات على
فراض الجدول • وقولهم ما عليه فرامي اي شيء من الثياب والفرض جنس من التمر
قال الاصمعي • اجود تمر عمان الفرض والبلعق • قال [illegible] العماني
• اذا اكلت سمكا وفرضا • ذهبت طولا وذهبت عرضا • والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي
بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا
محدودا والمفرض الحديدة التي يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض
التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء
فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة
الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس [illegible] ابو عبيد
• اراقب لمحا من سهيل كانه • [illegible] فرضا خفيا • والفرض القدح قال
عبيد بن الابرص يصف برقا • فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمس •
[illegible] في الشتو والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا
قرضا وفرضت الرجل وافرضته اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في
الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت واسنت ومنه قوله تعالى
لا فارض ولا بكر والفارض المسنة وكذلك فرضت البقرة فراضة والفارض والفرضي
الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة
اذا كانت عظيمة وانشد • شيب اصداغي فراسي ابيض • محامل فيها رجال فرض •
وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وتسمى العلم بقسمة المواريث
فرائض • وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة
وقد افترضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان
الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضضته فانفض
وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك [illegible]
ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء اذا كسر

وتفرق وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض
وفي الحديث فانت فضض من لعنة رسول الله ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه
ويقال بها فضض من الناس اي نفر والفاضة الداهية وتفضض الشيء تفرق والفضيض
الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج قال ابو عبيدة الفضيض
الماء السائل المنتشر والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفضة
سعة الثوب والعيش والدرع يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي
واسعة **فوض** فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا
مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي •
• لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم • ولا سراة اذا جهالهم سادوا •
ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم
اي شركاء بينها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا
فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر
اي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع
وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض
فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض واستفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر
شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة سابغة
وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اذا كثر
حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض
صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الانسان يفيض فيضا وفيوضا
مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قالا وهي لغة
في بني تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الانسان ولا فاضت نفسه
وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض
الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة
وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع بجرته من كرشه فاخرجها
الى فيه ومنه قول الراعي • وافضن بعد كظومهن بجرة من ذي الابارق اذ رعين
حقيلا • وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه
• وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع • يريد بالقداح وحروف
الجري يؤوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة
يسمى الفيض ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وفرس فيض
اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي اعطاه قليلا من كثير والله اعلم

فصل القاف **قبض** قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض
خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان
في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء

صار مقبوضًا والقُبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق
او تمر اي كفًّا منه وربما جاء بالفتح والمَقبِض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث
يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت لهما مقبضًا ورجل قُبَضة
رُفَضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراعٍ قُبَضة اذا كان منقبضًا
لا يتفسح في رعي غنمه وتقبّض عنه اشمأزّ وتقبّضت الجلدة في النار اي انزوت وقبّضت
الشيء تقبيضًا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقُبض فلان اذا مات
فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات
ويقبضن ما يمسكهن ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة اذا كان منكمشًا سريعًا قال
الراجز ٭ يُعجل ذا القباضة الوحيّا ٭ ان يرفع المئزر عنه شيّا ٭ وفرس قبيض الشدّ
اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال حادٍ قابض قال الراجز ٭
كيف تراها والحداة تقبض ٭ بالغمل ليلًا والرجال تنعض ٭ وحادٍ قبّاض وقبّاضة
قال رؤبة ٭ قبّاضة بين العنيف واللبق ٭ والقُنبُضة من النساء القصيرة والنون
زائدة قال الفرزدق ٭ اذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهن الحجال
المسجّف ٭ والرجل قُنبُض ٭ **قرض** قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضًا قطعته يقال
جاء فلان وقد قرض رباطه والقُراضة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة
يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص
حال الجريض دون القريض ٭ والقريض ايضا ما يردّه البعير من جرّته وكذلك المقروض
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقُراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اذا مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم
احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلّفهم شمالًا
وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا
وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلًا وانشد لذي الرمّة ٭ الى ظُعُن
يقرضن اقواز مشرف شمالًا وعن ايمانهن الفوارس ٭ ومشرف والفوارس موضعان يقول
نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقَرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقِرض
بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني
واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضا ما سلّفت من احسان او من اساءة وهو
على التشبيه قال ٭ كل امرئ سوف يُجزى قرضه حسنًا او سيّئًا ومدينًا مثل
ما دانا ٭ وقوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي
جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه اذا مدحه او ذمّه وهما
يتقارضان الخير والشر قال ٭ انّ الغنيّ اخو الغنيّ وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر ٭
والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرًا والمقارضة المضاربة
وقد قارضت فلانا قراضا اذا دفعت اليه مالا ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما
تشترطان والوضيعة على المال وابن مِقرض دويبّة يقال لها بالفارسية دله وهو

فقال

فقال الحجام ٭ **قضض** انقضّ الحائط اي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه
ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل الا مبدلًا قالوا تقضّى لما استثقلوا ثلاث
ضادات فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا تظنّى من الظن قال العجاج ٭ تقضّي البازي
اذا البازي كسر ٭ وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم والقَضَض الحصى الصغار
يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت منه اذا اكلته فوقع
بين اضراسك حصى والقِضّة بالكسر عذرة الجارية والقِضّة ايضا الحصى الصغار
والقِضّة ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوًا ٭ قد وقعت في قضّة من شرج
ثم استقلّت مثل شدق العلج ٭ واقضّ عليه المضجع اي تترّب وخشن واقضّ الله
عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى واستقضّ مضجعه اي وجده خشنًا ودرع قضّاء اي
خشناء المسّ لم تنسحق بعد ويقال اقضّ فلان اذا تتبّع المطامع الدنيّة وجاؤوا قضّهم
بقضيضهم اي جاؤوا باجمعهم قال ٭ اتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع
سبالها ٭ وهو منصوب على نيّة المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم
وافتضّ الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضّها بالضم ثقبتها والقضقضة
صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز ٭
كم جاوزت من حيّة نضناض ٭ واسد في غيله قضقاض ٭ وكذلك اسد قُضاقض
قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكروم والهوادج قال
رؤبة يخاطب امرأته ٭ اما ترى دهري حناني حفضا ٭ اطر الصناعين العريش القعضا ٭
فقد ارى بي مرحًا منقضّا ٭ يقول ان ترى ايها المرأة الهرم قد حناني فقد كنت
ازدهي في حال شبابي لهواي في المفاوز وقوّتي على السفر وسقطت النون من ترى للجزم
بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف
بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج ٭ **قوض** قوّضت البناء نقضته
من غير هدم وتقوّضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت وهو جمع حلقة من الناس
قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضًا اي تصدّع من غير سقوط فان سقط
قيل تقيّض تقيّضًا وتقوّض البيت تقوّضًا وقوّضته انا وتقيّضت البيضة تقيّضًا
اذا تكسّرت فلقًا قال فان تصدّعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة والقارورة
مثلها وقضتها انا فانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ
اي انشقّت طولًا وانشد لابي ذؤيب ٭ فراق كقيض السنّ فالصبر انه لكل اناس
عثرة وجبور ٭ ويروى بالصاد غير معجمة والقَيض ما تفلّق من قشور البيضة الاعلى
وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيّعان
وقيّض الله فلانًا لفلان اي جاءه به ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم قرناء
وتقيّض فلان اباه اي اشبهه ٭

فصل الكاف

كرض الكِراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا
لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرمّاح

سوف تدنيك من لميس سبنتاة ... أمارت بالبول ماء الكراض
أضمرته عشرين يوما ونيلت ... حين نيلت يعارة في عراض

فصل اللام

لضض دليل لضلاض أي حاذق. ولضلضته كثرة تلفته يمنة وشأمة. قال الراجز: وبلدة تعيي على اللضلاض

فصل الميم

محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا إلا إذا كان كذلك. ورجل ماحض أي ذو محض كقولك لابن وتامر. ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الإمحاض. وامتحضت أنا. قال الراجز: امتحضا وسقياني ضيحا. ويقال محضته الود وأمحضته وكل شيء أخلصته فقد أمحضته. وأنشد الكسائي: قل للغواني أما فيكن فاتكة ... تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض. وعربي محض أي خالص النسب الذكر والأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب ونحب. وقد محض بالضم محوضة أي صار محضا في حسبه.

مخض مخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات. والممخضة الإبريج. والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده. وامتخض اللبن أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن أمه. قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته:

ألا يا أم عمرو لا تلومي ... وأبقي إنما ذا الناس هام
أجدك هل رأيت أبا قبيس ... أطال حياته النعم الركام
وكسرى إذ تقسمه بنوه ... بأسياف كما اقتسم اللحام
تمخضت المنون له بيوم ... أنى ولكل حاملة تمام

يجعل قوله تمخضت بمنزلة قوله لقحت بولده لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت. وقوله أنى أي حان ولادته لتمام أيام الحمل. والمخاض وجع الولادة. وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض. والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة من غير لفظها لا واحد لها من لفظها. ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لأنه فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أم لم تلقح. وابن مخاض نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس. قال: ... كفضل ابن المخاض على الفصيل. ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى. قال الفراء: تمخضت بالولد. ومخضت البئر بالدلو إذا حركتها بها في البئر لتمتلئ. وأنشد: إن لنا قليذما هموما ... يزيدها مخض الدلا جموما. ويروى مخج الدلا.

مرض المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله. قال يعقوب: أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة. والممراض الرجل المسقام. ومرضته تمريضا إذا قمت عليه في مرضه. والتمريض في الأمر التضجيع فيه. والتمارض أن يري من نفسه المرض وليس به. وشمس مريضة إذا لم تكن صافية. وعين مريضة فيها فتور. وأمرض الرجل إذا قارب الإصابة في الرأي. قال الأحوص: ولكن تحت ذاك الشيب حزم ... إذا ما ظن أمرض أو أ

مضض أمضني الجرح إمضاضا إذا آلمك. وفيه لغة ثانية مضني الجرح ولم يعرفها الأصمعي. وقال ثعلب: يقال قد أمضني الجرح. قال: وكان من مضى يقول مضني بغير ألف. والكحل يمض العين أي يحرقها. وكحل ممض أي حار. والمضض وجع المصيبة. وقد مضضت يا رجل بالكسر فأنت تمض مضضا ومضيضا ومضاضة. والمضمضة تحريك الماء في الفم. ويقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت. وتمضمض في وضوئه. وتمضمض النعاس في عينيه. قال الراجز: وصاحب نبهته لينهضا ... إذا الكرى في عينه تمضمضا. ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا. قال: سألت هل وصل فقالت مض. وفي مع ذلك مطمعة في الإجابة. يقال إن في مض لمطمعا. وهي حكاية.

معض معضت من ذلك الأمر أمعض معضا ومعضا وامتعضت منه إذا غضبت وشق عليك. قال رؤبة: ذا امتعاض لولا يرد المعضا.

فصل النون

نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا أي تحرك. ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض أي حراك. وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته ليرن. وفي المثل: إنباض بغير توتير. والمنبض المندف مثل المحبض. قال الخليل: قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف.

نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ. قال عبيد: ثم أبري نحاضها فتراها ... ضامرا بعد بدنها كالهلال. وقد نحض بالضم فهو نحيض أي كثير اللحم. والمرأة نحيضة. ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه. وانتحض مثله. ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته أي اعترقته. وسنان نحيض. وقد نحضته أي رققته على السنان وهو المسن. قال امرؤ القيس:

يباري شباة الرمح خد مذلق ... كصفح السنان الصلبي النحيض

نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا. ونضاضة الماء وغيره بقيته. ونضاضة ولد الرجل آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة. وأهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض. قال أبو عبيد: وإنما يسمونه ناضا إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا لأنه يقال ما نض بيدي منه شيء. وخذ ما نض لك من دين أي تيسر. وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء. والنضيضة الماء القليل والجمع نضائض. قال أبو عمرو: والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض. قال الأسدي: في كل عام قطره نضائض. ويجمع أيضا على أنضة. وأنشد الفراء: وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة ... أنضة محل ليس قاطرها يثري. أي ليس يبل الثرى. ويقال تركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم ترو. وأنض الراعي سخاله أي سقاها نضيضا من اللبن. والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف. قال الراجز: تسمع للرضف بها نضائضا. والنضنضة تحريك الحية لسانها. ويقال للحية نضناض ونضناضة. قال عيسى بن عمر: سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على أن حرك لسانه.

نعض النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به. قال الراجز: من اللواتي يقتضبن النعضا.

نغض نغض رأسه

ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك وأنغض هو رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء
ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم أي يحركونها على سبيل الهزء ويقال أيضا
نغض فلان أي حرك رأسه ونغض هو يتعدى ولا يتعدى حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف
نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج
* أصك نغضا لا يني مستهدجا * ويقال نغض قال الراجز
* لا ماء في المقراة إن لم تنهض * بمسد فوق المحال النغض * والناغض الغرضوف ونغض
إذا كثف ثم مخض تراه يتحرك نغضه في بعض كسير قال الراجز * برق سرى في عارض
نغاض * **نفض** نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا إذا حركته لينتفض ونفضته
شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض
بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض والمنسف ونفضت
المرأة كرشها فهي نفوض أي كثيرة الولد ونفضت الإبل أيضا وأنفضت إذا نتجت قال
ذو الرمة * كلا كفأيتها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس * ويروى
تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض
والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة أيضا المطر يصيب قطعة من الأرض
وتخطي قطعة وأنفض القوم أي هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا مثل أرملوا إذا فني زادهم
والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يكسره ويقول النفاض
ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطارا للبيع والنفاض بالكسر إزار من أزر
الصبيان يقال ما عليها نفاض قال الراجز * جارية بيضاء في نفاض * والنفضة
بالتحريك جماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة
قالت سلمى بنت المجدع الجهنية ترثي أخاها أسعد * يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة إذا اسمأل التبع * تعني إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال
أبو ذؤيب يصف مفاوز * بهن نعام بناها الرجال تلقي النفائض فيه السريحا * هذا قول
الأصمعي وهكذا رواه أيضا أبو عمرو بالفاء إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل وقد
نفضت المكان واستنفضته وتنفضته أي نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقر
* وتنفض عنها غيب كل خميلة * وتخشى رماة الغوث من كل مرصد *
واستنفض القوم أي بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلا فاخفض وإذا تكلمت نهارا فانفض
أي تلفت هل ترى من تكره * **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة
ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في
الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي قد أنضاه السفر
وبلاه وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الأرض
عن الكمأة أي تفطرت وأنقضت العقاب أي صوتت أنشد الأصمعي * تنقض أيديها
نقيض العقبان * وكذلك الدجاجة قال الراجز * ينقض أنقاضا الدجاج المخض *
والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسان الإبل قال

شظاظ

قال شظاظ وهو لص من بني ضبة * رب عجوز من نمير شهبره * علمتها الإنقاض بعد القرقره *
أي سبيتها وذلك أنه أغار على امرأة من بني نمير فعقل بها بعيرا لها وتعوذ من شظاظ هذا
على بكر لا تنزل بعيرها وتنزل حتى لا تشكر قال أبو زيد أنقضت بالعنز إنقاضا
دعوت بها والإنقاض صويت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو تكريه وأنقض
الحمل ظهره أي أثقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت
المحامل والرحال الجدد والنسوع قال الراجز * شيب أصداغي فهن بيض * محامل لقدها نقيض *
نهض نهض ينهض نهضا ونهوضا أي قام وأنهضته أنا فانتهض واستنهضته
لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض إليه وناهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض
كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت أي استوى قال أبو النجم يصف كبشا
* وريشه ينهض في شكر ديه * ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر
الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال امرؤ القيس * راشه من ريش ناهضة * ثم
أمهاه على حجره * والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو
أبيه الذين يغضبون له ويقال للفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير
ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز * وقربوا كل
جمالي عضه * أبقى السناف أثرا بأنهضه * **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب
في البلاد ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوهما والأنواض
والأنواض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد * أروى الإناء ويعض وأروى به
والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز * جاذبن بالأصلاب
والأنواض *
فصل الواو
وخض الوخض الطعن غير الجائف
وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة * فتارة يخض الأعناق
عن عرض وخضا وتنتظم الأسحار والحجب * **ورض** ورض الإنسان توريضا وأورض
أي أخرج غائطه ويخرجه مرة واحدة ويقال ورضت الدجاجة إذا كانت ترخم على البيض
ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا **وفض** يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة
مثل أوفاز قال رؤبة * يمشي بنا الجد على أوفاض * والوفض العجلة والإسراع وقد
وفض واستوفض أي أسرع قال رؤبة * تعوي البرى مستوفضات وفضا * أي تلوي
ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه أي طرده
واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال الراجز * لأعنس نعابة ميفاض *
خرجاء ظلت تطلب الإضاضا * والوفضة شيء من أدم كالجعبة ليس فيه خشب والجمع
الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي
الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض **ومض** ومض البرق يمض ومضا ووميضا
ووميضانا أي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس
* أصاح ترى برقا أريك وميضه * كلمع اليدين في حبي مكلل *
وكذلك أومض البرق إيماضا فإذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإذا استطار

في وسط السماء [illegible] النجم [illegible] ان يعترض عينا وشمالا [illegible] العقرقة وقد اوفضت
المرأة اذا [illegible] فصل الهاء هضض هضه يهضه
هضا اي كسره ودقه فانهض والشي الهضيض ومهضوض ومهتض واهتضه ايضا
اي كسره قال العجاج * وكان ما اهتض الجحاف بهرجا * واهتضضت نفسي لفلان اذا
استزلتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهي لغة في
الفضاء حكاه ثعلب وانشد * الى الجاد المنتجب طرا فليس يقال هجرا لجادي *
هيض هاض العظم يهيضه هيضا كسره بعد الجبور فهو مهيض وقد اهاضه ايضا
فهو مهتاض ومنهاض قال ذو الرمة * ما جلو من اروى تمتحيها انقاض الكلى * لانه اشد
لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ويقال
للانسان هيضة اي به قيام وقيام جميعا تم باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري
بسم الله الرحمن الرحيم باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري
فصل الالف ابط الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط
وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتأبط الشيء اي جعله تحت
ابطه ومنه التأبط الاضطباع وهو ان تدخل رداءك تحت يدك اليمنى ثم تلقيه على عاتقك
الايسر وكان ابو هريرة رديته التأبط والابط من الرمل منقطعه [illegible] واستأبط فلان
اذا اخذ [illegible] وشمع اسفلها قال الراجز * [illegible] *
وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا وثبت تأبط شرا تدعه على لفظه
لانك انما نقلته من فعل الى اسم وانما تسميت بالفعل مع الفعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه
ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فان اردت ان تثني او تجمع
قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا او تقول كلاهما او كلهم ونحو ذلك وان النسبة
اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا تجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول [illegible] المتنخل الهذلي
* شربت بجمه وصدرت عنه وابيض صارم ذكر اباطي * اي تحت ابطي ارط الارطى
شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مأروط اذا دبغ به والفه للالحاق لا
للتأنيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز * لما رأى ان الدعه وقعه * [illegible]
وضع قوله آخرا انه افعل لقولهم اديم مرطي [illegible] في الشكل فان جعلت الفه
اصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة
قال اعرابي وقد مرض بالشام * الا ايها المكاء مالك ههنا الاء ولا ارطى فاين
تبيض * فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب * قرى الشام لا تصبح وانت مريض *
وحكى ابو زيد اديم ماروط ومرطي اذا دبغ بالارطى والارطى بعض الرجال العافية
قال الراجز * ماذا اترعنين من الاريط * حزنبل يأتيك بالبليط * ليس بذي حزم ولا مقيظ *
وارطت الارض انبتت الارطى اطط الاطيط نقيض الرحل الجديد والنسع والابل من ثقل
احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الجوع وحنين الجذع قال
الراجز * قد عرفتني سدرتي واطت * اقط الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل

حركة القاف الى الهمزة قال * رويدك حتى ينبت البقل والغضا * فيكثر اقط عندهم
وحليب * وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط
فهو مأقوط وانشد الاصمعي * ويخنق العجوز او تموتا * او تخرج المأقوط والملتوتا *
والمأقط موضع الحرب ومضايقها بكسر القاف فصل الباء
برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا بسط بسط
الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله وانبسطه السعة وانبسط الشيء على الارض
والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها
طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط
اي واسع فسيح قال * ودون يد الحجاج من ان تنالني * بساط لايدي الناعجات عريض *
وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من اجناس العروض وقال ابن السكيت يقال
فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وبيننا
عقبة باسطة قال وهي البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها
والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد انبسطت الناقة اذا تركتها مع ولدها
ويد بسط ايضا اي مطلقة وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه بل يداه بسطان بطط
بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعلت والبط من طير الماء
الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر
والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بعط ابعط في السوم مثل ابعد بعثط البعثط
والبعثوط سرة الوادي يقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو
مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله
وابلطني فلان اذا الح علي في السؤال حتى يبرم ويبلط الرجل تبليطا اذا اعيا من المشي
مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال
* هذا مقامي لك حتى تنضحي * ريا وتجتازي بلاط الابطح * والبلوط شجر معروف وبلطة بالفتح
في قول امرئ القيس * نزلت على عمرو بن درماء بلطة * فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل *
قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاءة بهط البهطة ضرب من
الاطعمة ارز وماء وهو معرب بالفارسية بتا وينشد * تفقأت شحما كما الاوز * من اكلها
البهط بالارز * فصل الثاء ثأط الثأطة الحمأة والجمع
ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان الثأطة اذا
اصابها ماء ازدادت فسادا ورطوبة ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه
واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه ثرط الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط
ايضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه
ابو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرطمة
بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط والثطط

ثُطٌّ. ويقال أيضًا رجل ثَطٌّ بالفتح، وقوم ثِطاط، وامرأة ثَطّة الحاجبين. قال:

وما من هواي ولا شيمتي عركّكة ذات لحم زِيَم
ولا التي ثطّة الحاجبين محروقة الساق ظمياء القدم

قوله محروقة أي مهزولة.

ثعط الثعط بالتحريك مصدر ثعط اللحم أي أنتن، وكذلك الماء. قال:

ومنهل على عشائر وثلط شربت منه بين كرّه وثعط

ثلط ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقًا. وفي الحديث: أنهم كانوا يبعرون بعرًا وأنتم اليوم تثلطون ثلطًا.

فصل الجيم

جلط جلط سيفه أي استلّه. قال الفرّاء: اجلمط رأسه أي حلقه، والميم زائدة.

فصل الحاء

حبط حبط عمله حبطًا بالتسكين وحبوطًا بطل ثوابه، وأحبطه الله. قال أبو عمرو: والاحتباط أن ينتضب ماء الركيّة فلا يعود كما كان. ويقال أيضًا حبط الجرح حبطًا بالتحريك أي عرب ونكس. والحبط أيضًا أن تأكل الماشية حتى تنتفخ بطنها من أكل الذرق وهو الحندقوق. وقد حبطت الشاة بالكسر. وفي الحديث: وإنّ مما ينبت الربيع ما يقتل حبطًا أو يلمّ. ومنه سمّي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط، وقيل له الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك. وولده هؤلاء الذين يدعون الحبطات من بني تميم، والنسبة إليهم حبطيّ بالفتح. والحبنطى القصير البطين، يهمز ولا يهمز، والنون والألف للإلحاق بسفرجل. يقال رجل حبنطى بالتنوين، وحبنطاة ومحبنطئ. وقد احبنطيت. فإن حقّرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء فقلت حبيط بكسر الطاء منوّنًا، لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى. وإن أبقيت النون وحذفت الألف قلت حبينط. وكذلك كل اسم فيه زائدتان للإلحاق فاحذف أيّهما شئت. وإن شئت أيضًا عوّضت من المحذوف في الموضعين، وإن شئت لم تعوّض، فإن عوّضت في الأول قلت حبيّط بتشديد الياء، والطاء مكسورة، وقلت في الثاني حبينيط. وكذلك القول في عفرنى.

حطط حطّ الرحل والسرج والقوس. وحطّ أي نزل. والمحطّ المنزل. وانحطّ السعر وغيره. وتقول استحطّني فلان من الثمن شيئًا، محططته. والحطيطة كذا وكذا من الثمن. وقوله تعالى: وقولوا حطّة، أي حطّ عنّا أوزارنا. ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطّت أوزارهم. وحطّه أي حدره. والحطوط الحدور. والحطوط الناقة النجيبة السريعة. وجارية محطوطة المتنين أي مستوية مصقولة. قال:

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل بأولاد

وحطّ البعير في السير حطاطًا اعتمد في زمامه. قال الشمّاخ:

وإن ضربت على العلّات حطّت إليك حطاط هادية شنون

ورجل حطائط بالضم أي قصير دميم. وحطائط بن يعفر أخو الأسود. أبو عمرو: انحطّت الناقة في سيرها أسرعت. والحطاط بالفتح شيء كالبثر يكون حول الحوق. وأنشد الأصمعي:

ثمّ إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهرّ اللون ذي حطاط

الواحدة حطاطة. وربّما كانت في الوجه. ومنه قول الهذلي:

كقرن الشمس ليس بذي حطاط

والحطاط أيضًا زبد اللبن. والمحطّ بالكسر الذي يوشم به. ويقال هو [illegible]

التي

التي تكون مع الخرّازين ينقشون بها الأديم. قال النمر:

كأنّ محطًّا في يدي حارثيّة صناع علت منّي به الجلد من عل

وعمران بن حطّان من الخوارج، وهو فعلان.

حقط الحيقطان ذكر الدرّاج.

حلط الإحلاط الغضب والضجر. وفي كلام علقمة بن علاثة: إنّ أول العيّ الإحلاط، وأسوأ القول الإفراط. وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد. وأنشد الأصمعي لابن أحمر الباهلي:

وكنّا وهم كابني سبات تفرّقا سوى ثمّ كانا منجدًا وتهاميا
فألقى التهاميّ منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا

ألطاته: ثقله. تقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدًا.

حمط الحماط يبيس الأفاني، والحيّات تألفه. يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب. قال الراجز يشبّه امرأة بحيّة أعرف:

عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف

الواحدة حماطة. وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبّة قلبه. والحماطة حرقة وخشونة يجدها الإنسان في حلقه، حكاها أبو عبيد وغيره. ابن الأعرابي: الحماط التين الجبليّ.

حنط الحنطة البرّ، والجمع حنط. وبائعه حنّاط. والحناطة حرفة الحنّاط. والحنوط ذريرة، وقد تحنّط به الرجل. وحنّط الميّت تحنيطًا. وحنط الأديم احمرّ فهو حانط. وحنط الرمث وأحنط إذا ابيضّ وأدرك.

حوط الحائط واحد الحيطان، انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها. وحوّط كرمه تحويطًا أي بنى حوله حائطًا فهو كرم محوّط. ومنه قولهم: أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور. والحواطة حظيرة تتّخذ للطعام. والحيطة بالكسر الحياطة، وهما من الواو. وقد حاطه يحوطه حوطًا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه. ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك، أي تحنّن وتعطّف. والحمار يحوط عانته أي يجمعها. واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة. وأحاط به علمه، وأحاط به علمًا. وأحاطت الخيل بفلان، واحتاطت به، أي أحدقت به.

فصل الخاء

خبط خبط البعير الأرض بيده خبطًا ضربها. ومنه قيل خبط عشواء، وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقّى شيئًا. وتخبّط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام. قال: [illegible] بالليل النجاح الخابطا. وخبطت الشجرة خبطًا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها. قال الراجز: والصقع من خابطة وجرز. واختبطني فلان إذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة. قال: ومختبط [illegible] دونا كفّي وذات رضيع [illegible]. وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما. قال علقمة بن عبدة:

وفي كلّ حيّ قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذنوب

شأس اسم أخي علقمة. وقولهم ما أدري أيّ خابط الليل هو، أي أيّ الناس هو. والخباط بالضمّ كالجنون وليس به، تقول منه تخبّطه الشيطان أي أفسده. والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضًا، تقول منه خبط بعيره خبطًا. والخبطة بالكسر القليل من اللبن والماء. وقال أبو زيد: الخبطة من الماء الرقيق، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء. قال: وفي الإناء خبطة من ماء، وهو مثل الجرعة ونحوها، ولم يعرف له فعل. ويقال أيضًا كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر

منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط. **خرط** خرطت العود
أخرطه وأخرطه خرطا قشرته خرطا. وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلى
الغصن ثم تمر يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد. وخرطه الدواء أي
أمشاه، وكذلك خرطه البقل تخريطا. والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن
متعقدا كأنه قطع الأوتار ويخرج معه ماء أصفر وقد أخرطت الشاة فهي مخرط فإن كان ذلك لها عادة فهي مخراط
والمخراط أيضا الحية التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل عام. قال
أبي كما أبو قابوس من ثقلة كأنها سلخ أبكار المخاريط. وفرس خروط أي جموح
يقول النابغة: فرنت إليك من الخراط أي الجماح. والخرط الفرس في سيره أي أسرع. قال
العجاج: كالبربري ... في الخراط. واخرط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيء
جنسه أي ... والإخريط ضرب من الحمض. وخرطت الجلد خرطا أي طولته كما يعود وخرطل
مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه أي استله
والخريطة وعاء من أدم وغيره يشرج على ما فيه. وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها
واخروط السير اخروطا أي امتد. قال العجاج: مخروطا جاء من الأقطار
وقال: أغرى بأهله لا بل تمر إبل الكوم ما ضربته بالسوط كما اخروط العفر
خطط الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه
الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به. والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه
في الرمل ويزجر. وخط بالقلم أي كتب وكذا التخطيط فيه خطوط والمخطوط ... البعير
الوحشي لأنه يخط الأرض بأطراف أظلافه. والخطة بالكسر أرض يختطها الرجل لنفسه وهو
أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة.
واختط الغلام أي نبت عذاره. والمخط عود يخط به. والخطاط عود تسوى عليه
الخطوط. والخطة بالضم الأمر والقصة. قال: هما خطتا إما إسار ومنة
وإما دم والقتل بالحر أجدر. أراد خطتان فحذف النون استخفافا. ويقال جاء وفي رأسه خطة
إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطيطة. وفي حديث قيلة أيلام
ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل
لا يهتدي له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه. وقولهم خطة نائية
أي مقصد بعيد. وقولهم خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف. وقولهم قبح الله معزى
خيرها خطة. قال الأصمعي: وخطة اسم عنز وكانت عنز سوء. والخطيطة أيضا من
الخط كالنقطة من النقط. وقولهم ما خط غباره أي ما شقه. والخطيطة الأرض التي لم تمطر
بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط. وأنشد أبو عبيدة: على قلاص تختطي الخطائطا
ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته
ثلاثا خطأ الله نوءها ألا طلقت نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطى الله نوءها بلا همز أي أخطأها
المطر. **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا. واختلط
فلان أي فسد عقله. والتخليط في الأمر الإفساد فيه. وقولهم وقعوا في خليطى مثال السميهي

أي اختلط عليهم أمرهم. والنبس والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس
وهو واحد وجمع. قال: إن الخليط أجدوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خلطاء وخلط.
قال وعلة الجرمي: سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تزيل بين الجيرة الخلط
وإنما كثر ذلك لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث لا خلاط
ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. قال
أبو عبيدة: تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء
فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخلطة بالضم
الشركة. والخلطة بالكسر العشرة. والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب. والخلط السهم الذي ينبت
عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم وثقف. ورجل مخلط بكسر الميم أي مخالط للأمور
يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق. واستخلط البعير أي قعا. وأخلطه صاحبه
إذا أخطأ فجعل قضيبه في حياء الناقة. والخليط من العلف تبن وتين. ونهي عن الخليطين في الأنبذة
وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب. وخولط الإنسان في عقله خلاطا.
خمط الخمط بالإضافة الأراك له ثمر يؤكل. وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة
والخمط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير
طعمه فهو سامط فإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل
فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة. وتخمط الفحل هدر. وتخمط فلان أي غضب وتكبر
ومنه قول الكميت: إذا ما تسامت للتخمط صيدها. وتخمط البحر إذا التطم أمواجه
وخمطت الشاة أخمطها خمطا إذا سلخت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت صوفها
وشويتها فهي سميط. والخمطة الخمر التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد
ويقال هي الحامضة. **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال الخوط بان الواحدة
خوطة والجمع الخيطان. قال جرير: على قلاص مثل خيطان السلم. **خيط** الخيط
السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة. والخياط الإبرة وكذلك
المخيط. ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط. والخيط الأسود الفجر المستطيل
ويقال سواد الليل. والخيط الأبيض الفجر المعترض المستطير. قال أبو دواد:
فلما أضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا. وخيط الرقبة نخاعها. يقال
ما يحاشى فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه. وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس
ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقب خيط باطل لأنه كان طويلا مضطربا.
قال: لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع
والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى وهو طول عنقها. وقد خطت الثوب
خياطة فهو مخيط ومخيوط. فمن قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على
النقص لنقصان الياء في خطت. والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها. وإنما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو وبعد سقوط الياء كما كسر

ليعلم أن الساقط ياء، وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي، والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء، فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن تحذف حرف، وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء، فإنه يجيء بالنقصان والتمام، فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان مثل مدووف وثوب مصوون، فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخياطة في كلام هذيل النوبة. قال أبو ذؤيب:

تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وقال أبو عمرو: هو حبل لطيف يتخذ من الليف، والخيط أيضا القطعة من النعام والسلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط. قال الهذلي:

حتى تخيط بالبياض قروني

فصل الذال

ذاط أبو زيد: ذأطه مثل ذأته أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه.

ذعط الذعط الذبح الوحي، والعين غير معجمة، وقد ذعطه يذعطه وذعطته المنية. قال الهذلي:

إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط

وكذلك الذعمطة بزيادة الميم.

ذقط أبو زيد: ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطا سفدها.

فصل الراء

ربط ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الأخفش أي شددته، والموضع مربط ومربط، يقال ليس له مربط عنز، وفلان يرتبط كذا كذا رأسا من الدواب، ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل، والربيط لقب الغوث بن مرة، والربيط البسر المودون، والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما، والجمع ربط. قال الأخطل:

كأن تقلب في الربط المراويد

وقطع الظبي رباطه أي حبالته، يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا انصرف مجهودا. والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو، والرباط واحد الرباطات المبنية، ورباط الخيل مرابطتها، ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها. قال بشر بن أبي:

إن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان

وتقول لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو أصل خيله، وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار، وقد خلف الأمير بالثغر جيشا رابطة، وببلد كذا رابطة من الخيل، وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح.

رطط الرطيط الجلبة والصياح، وقد أرطوا أي جلبوا، والرطيط الأحمق. قال:

أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا

يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا.

رقط الرقطة سواد يشوبه نقط بياض، يقال دجاجة رقطاء، والأرقط من الغنم مثل الأبغث، وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا إذا خرج ورقه وذلك قبل أن يخضر. وحميد بن مالك الأرقط، والأريقط أيضا.

رهط رهط الرجل قومه وقبيلته، يقال هم رهطه دنية، والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة. قال الله تعالى: وكان في المدينة تسعة رهط، فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود، والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهيط، والرهط جلد قدر ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض. قال الهذلي:

متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض

وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا، واحدها رهط. وأنشد للهذلي:

بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط

وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في أرهاط، والراهطاء مثل الداماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه، وكذلك الرهطة مثال الهمزة، ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة.

ربط الربطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين، والجمع ريط ورياط، وريطة اسم امرأة.

فصل الزاي

زخرط قال الفراء: الزخرط بالكسر مخاط النعجة، قال وكذلك مخاط الإبل.

زطط الزط جيل من الناس، الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي.

فصل السين

سبط شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد، وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا، ورجل سبط الشعر وسبط الجسم أيضا مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والقوام. قال:

فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته بين الرجال لواء

وقولهم ما لي أراك مسبطا أي مدلًّا رأسك كالمهتم مسترخي البدن، واسبط الرجل أي امتد وانبسط من الضرب، والتسبيط في الناقة كالإجهاض، ويقال أيضا سبطت النعجة إذا أسقطت. والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد، والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب، وقوله تعالى: وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما، فإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة، ثم أخبر أن الفرق أسباط، وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم. والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق، والجمع سوابيط وساباطات، وقولهم في المثل أفرغ من حجام ساباط. قال الأصمعي: هو ساباط كسرى بالمدائن، وبالعجمية بلاس آباد، وبلاس اسم رجل، ومنه قول الأعشى:

بساباط حتى مات وهو محرزق

يذكر النعمان بن المنذر، وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة. والسباطة الكناسة، وسباط اسم شهر بالرومية، والسبط بالتحريك نبت، الواحدة سبطة. قال أبو عبيد: السبط النصي ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي، ومنه قول ذي الرمة يصف إبلا:

على جوانبه الأسباط والهدب

وأرض مسبطة كثيرة السبط.

سجلط السجلاط موضع، ويقال ضرب من الرياحين. قال:

أحب أكلا من الضوبران وشرب العتيقة بالسجلاط

سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح، وقد سحطه.

سخط السخط والسخط خلاف الرضا، وقد سخط أي غضب فهو ساخط، وأسخطه أغضبه، ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع منه موقعا.

سرط سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطا بلعته، واسترطته ابتلعته من غير مضغ، وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى، من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته من فيك لمرارته، كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه. وقولهم الأخذ سريطى والقضاء ضريطى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به. وحكى يعقوب الأخذ سريط والقضاء ضريط، والسرطراط الفالوذ

وسيفٌ سُراطيٌّ أي قاطع قال الهذلي • كلون الملح ضربته هبيرٌ يُترُّ العظم سقّاط
سُراطي • به أرجمي المضاف إذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط • وإنما خفف ياء
النسبة في سُراطي لمكان القافية والسِّراط لغة في الصراط وهو المنهاج الواضح والسَّرطان
من حيوان الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رُسغ الدابة فيُيبسه حتى تقلب حافره **سرمط**
السَّرَوْمَط الطويل من الإبل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى جرافا
بمخترق يجوز كأن جفاء • قرى حبشيّ بالسَّرَوْمَط محقب • **سعط** السَّعوط
الدواء الذي يُصبّ في الأنف وقد أسعطته فاستعط هو بنفسه والمُسْعُط الإناء يُجعل فيه
السَّعوط وهذا أحد ما جاء بالضم مما يُعتمل به ويقال أسعطته الرمح مثل أوجرته إذا
طعنته به في صدره والسَّعيط دُهن الخمر قال • وطوال القرون في مسك
أُشربت بالسَّعيط والسُّبّاب **سفط** السَّفَط واحد الأسفاط والسَّفيط الرجل السخيّ
الطيّب النفس قال الراجز • ماذا ترجين من الأريط • ليس بذي حزم ولا سفيط •
والإسفنط والأسفنط ضرب من الأشربة فارسي مُعرّب قال الأصمعي هي الرومية
قال الأعشى • وكأن الخمر العتيق من الإسفنط • ممزوجة بماء زلال **سقط** سقط
الشيء من يدي سقوطا وأسقطته أنا والمَسقَط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة
للإنسان من أعين الناس والمَسقِط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي أي حيث ولدت
وأتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه قال • يصف الثور
والكلاب • يُساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حداد القين أخول أخولا • قال
الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسُقط في يديه أي ندم ومنه
قوله تعالى ولمّا سُقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سَقَط كأنه أضمر الندم
وجوّز أُسقط في يديه وقال أبو عمرو ولا يقال أُسقط بالألف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى
مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سَقطى وسُقّاط وتساقط على
الشيء أي ألقى نفسه عليه والسَّقطة العثرة والزلة وكذلك السِّقاط قال
سويد بن أبي كاهل • كيف يرجون سِقاطي بعد ما جلّل الرأس مشيب وصلع •
والسِّقاط في الفرس استرخاء العدو وسِقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر
فإذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق • إذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى
النحل أو أبكار كرم تقطف • وسِقط الرمل منقطعه وفيه لغات ثلاث سِقط
وسُقط وسَقط وكذلك سِقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسِقط النار ما يسقط منها
عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت المرأة
وغيرها إذا ألقت ولدها والسِّقطان من الطائر جناحاه وسقط السحاب حيث يُرى طرفه
كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسِقطا جناحي الطائر ما يجب
منها على الأرض وأما قول الشاعر • حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة
ذي سقطين معتكر • فإنه عنى بالنعامة سواد الليل وسِقطاه أوله وآخره وهو على
الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسَّقط رديّ المتاع والسقط

الذي يُجلب له أصلي وكذلك السقوط والسوطي والشوط ضرب من شجر الغضاة **سوط**
السوط الذي يُضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط وقوله
تعالى فصبّ عليهم ربّك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون
بالسوط والسوط أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سُمّي المِسواط وسوّطه أي خلطه
وأكثر ذلك يقال سوّط فلان أموره قال • فسُطها ذميم الرأي غير موفّق • فلست
على تسويطها بمُعان • قال أبو زيد يقال أنوا لهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاها
عنه يعقوب ۞ **فصل الشين** ۞ **شبط** الشبوط ضرب من السمك
شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار وأشحطه الله
أبعده وتشحّط المقتول بدمه أي اضطرب فيه وتلطّخ به وشحطه به عنه شحطا والشوحط
ضرب من شجر الجبال تتّخذ منه القسيّ والشمحوط الطويل **شرط** الشرط معروف
وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرِط ويشرُط واشترط
عليه والشرط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال المال
قال جرير • ومن شرط المعزى لهن مهور • قال الكميت
• وجدت الناس غير ابني نزار • ولم أذممهم شرطا ودونا •
والأشراط الأرذال يقال ... أشراط المال والأشراط أيضا الأشراف قال يعقوب
وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعدّه للبيع وأشرط فلان
نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها قال الأصمعي ومنه سُمّي الشرط لأنهم جعلوا
لأنفسهم علامة يُعرفون بها الواحد شُرطة وشُرطيّ وقال أبو عبيدة سُمّوا شُرطًا
لأنهم أُعِدّوا والشريط خيط دقيق يُفتل من الخوص والمِشرط المبضع والمِشراطة
مثله وقد شرط الحاجم يشرِط ويشرُط إذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما
قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هي ثلاثة
كواكب ويسمّيها الأشراط قال الكميت • هاجت عليه من الأشراط نافجة •
في فلكة بين إظلام وإسفار • وقال ذو الرمة • قرحاء حوّاء أشراطية وكفت
فيها الذهاب وحفّتها البراعيم • يصف روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما جعلها
قرحاء لأن في وسطها نوّارا أبيض وقال حوّاء لخضرة نباتها ... قال
حسّان • في ندا النجم بعض الوطء كرام ... بعد مجمّة الأشراط •
فقال أراد به ... قال ابن أحمر
• أشراط ... أشراط • وكان أبو عمرو أشرطا وابن أشراطا •
ورجل شِرواط أي طويل وجمل شرواط الذكر والأنثى فيه سواء قال
الراجز • يجن من ذي رجل شِرواط • محتجز بخلق شِمطاط • **شطط** شطّت
الدار تشِطّ شطًّا وشطوطا أي بعدت وأشطّت القضية أي جار وأشطّوا في السوم
واشتطّوا أي أبعدوا وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا وأشرفوا وحكى أبو عبيد شططت عليه
وأشططت إذا جرت • وفي حديث تميم الداري إنك لشاطّي أي تجاير عليّ في الحكم والشطط

جاري

جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شطٌّ قال أبو النجم
• كأن تحت درعها المنعطّ • شطًّا رميت فوقه بشطّ • والجمع شطوط والشطوط
بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة أيضا يقال جارية
شاطّة بيّنة الشطاط والشِّطاط أيضا بالفتح والكسر قال أبو عمرو والشطط مجاوزة
القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة
ويقال قد كلّفني شططا أي ... **شمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل
أشمط وقوم شُمطان مثل أسود وسودان وقد شمِط بالكسر يشمَط شمطا والمرأة
شمطاء وشمطت الشيء أشمطه شمطا خلطته بغيره وكل خليطين خلطتهما فقد
شمطتهما فهما شميط والشميط الصبح لاختلاطه ببياض باقي ظلمة الليل ونبت شميط
أي بعضه هائج • وقولهم هِيه قد تسعّ الشاة بشمطها أي بشوابلها والشماطيط
القطع المتفرقة الواحد شِمطاط ويقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط
أي متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شِمطاط قال
• محتجز بخلق شِمطاط • على سراويل له أسماط • **شوط** عدا شوطا أي طلقا
وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط
براح ولِلهباء الذي يدخل في ضوء الكوّة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط
أي هلك ومنه قول الأعشى • قد نخضب العير من مكنون فائله • وقد يشيط على
أرماحنا البطل • والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق نصيب إلا
قُسم وأشاطها فلان وذلك أنهم كانوا إذا اقتسموها وبقي منهم من لم ينل قيل
من يشيط الجزور أي من ينفق هذا السهم قال الكميت • نطعم الجيأل
اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا • فإذا لم يبق منها نصيب قالوا
شاطت الجزور أي تنفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل
على دم المقتول قال • أجارت إنّا لو تشاط دماؤنا • تزيّلنا حتى ما يمسّ
دمٌ دما • وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا وقد أشاطه وأشاط بدمه وأشاط
دمه أي عرّضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك
الزيت قال الراجز يصف خادما أجنا • أصفر مثل الزيت لمّا شاطا •
وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء من الاحتراق وأشطتها أنا والشياط ريح
قطنة أو صوفة محترقة يقال شيّطت رأس الغنم وشوّطته إذا أحرقت صوفه
لتنظفه وقد شيّط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه قال الكميت •
• لما أجابت صفيرا كان آتيها • قابس شيّط الوجعاء بالنار • وقد غضب فلان
واستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة
مِشياط وهي التي يطير فيها السمن وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن ۞
فصل الصاد ۞ **صرط** الصراط والسراط والزراط الطريق
الواضح قال • أكرّ على الحروريين مهري • وأحملهم على وضح الصراط •

فصل الضاد **ضبط** ضَبَطَ الشيءَ حَفِظَهُ بالحزم، والرجلُ ضابطٌ أي حازمٌ، والأضبطُ الذي يعمل بكلتا يديه، تقول منه ضَبِطَ الرجلُ بالكسر يَضْبَطُ ضَبَطاً والأنثى ضَبْطاء. قال الجَمِيحُ الأسديّ:
أمّا إذا حَرَدَتْ حَرْدي لمُجْرِيَةٌ ... ضَبْطاءُ تَسْكُنُ غِيلاً غيرَ مَقْرُوبِ
والضَّبَنْطَى القويُّ الشديد، والنون والألف زائدتان للإلحاق بسَفَرْجَل. **ضبغط** الضَّبَغْطَى شيءٌ يُفَزَّعُ به الصبيان، وأنشد ابنُ دُرَيْد:
وزوجُها زَوَنْزَكٌ زَوَنْزَى ... يَخْصِفُ إنْ فُزِّعَ بالضَّبَغْطَى
والألف للإلحاق. **ضرط** الضُّراط، وقد ضَرِطَ يَضْرِطُ ضَرِطاً بكسر الراء، مثال حَبِقَ يَحْبِقُ حَبِقاً. وفي المثل: أَوْدَى العَيْرُ إلّا ضَرِطاً، أي لم يبق من جَلَدِه وقوّته إلّا هذا. وأضْرَطَه غيرُه وضَرَّطَه بمعنًى. وكان يقال لعمرو بن هند مُضَرِّطُ الحِجارة لشدّته وصرامته. وقولهم: أَضْرَطَ به وضَرَّطَ به، أي هَزِئَ به، وحكى له بفيه فِعْلَ الضارط. يقال: الأكلُ سُرَّيْطٌ والقضاءُ ضُرَّيْطٌ، وربّما قالوا: الأكلُ سُرَّيْطَى والقضاءُ ضُرَّيْطَى، مثال القُبَّيْطَى، أي يَسْتَرِطُ ما يأخذه من الدَّين فإذا تقاضاه صاحبُه أَضْرَطَ به. **ضرغط** اضْرَغَطَّ اضْرِغْطاطاً إذا انتفخ غضباً، والغين معجمة. **ضغط** ضَغَطَه يَضْغَطُه ضَغْطاً زَحَمَه إلى حائطٍ ونحوه، ومنه ضَغْطَةُ القبر. والضُّغْطَةُ بالضمّ الشدّة والمشقّة، يقال: اللهمّ ارفع عنّا هذه الضُّغْطة. وأخذتُ فلاناً ضُغْطَةً إذا ضيّقتَ عليه لتُكْرِهَه على أمرٍ. والضاغطُ كالرقيب والأمين، يقال: أرسله ضاغطاً على فلان، وسُمّي بذلك لتضييقه على العامل، ومنه حديث معاذ: كان عليَّ ضاغطٌ. والضاغطُ في البعير انفتاقٌ من الإبط وكثرةٌ من اللحم، وهو الضَّبُّ أيضاً. قال الأصمعيّ: الضَّغِيطُ بئرٌ إلى جنبها بئرٌ أخرى فتَحْمَأُ فيصير ماؤها منتناً فيسيل في ماء العذبة فيُفسده فلا يشربه أحد. قال الراجز:
يشربن ماءً الآجِنَ الضَّغِيطا ... ولا يَعَفْنَ كَدَرَ المَسِيطا
ضفط رجلٌ ضَفِيطٌ بيّنُ الضَّفاطة، أي ضعيفُ الرأي والعقل، وقد ضَفُطَ بالضمّ. قال ابن عبّاس رضي الله عنه: في ضَفْطةٍ وهذه أخرى ضَفْطاني. وشهد محمد بن سيرين نكاحاً فقال: أين ضَفاطتُكم؟ يعني الدُّفّ. قال أبو عُبَيد: وإنّما نراه سمّاه ضَفاطةً لهذا المعنى، أي إنّه لَهْوٌ ولَعِبٌ، وهو راجعٌ إلى ضعف الرأي والجهل. وأمّا الضَّفّاطةُ بالتشديد فشبيهةٌ بالدَّجّالة، وهي الرُّفْقةُ العظيمة. **ضوط** الضَّوِيطةُ العجينُ المسترخي من كثرة الماء. قال الكِلابيّ: الضَّوِيطةُ الحَمْأةُ والطينُ في أصل الحوض، حكاه عنه يعقوب. **ضيط** الضَّيّاطُ الرجل الغليظ. قال الراجز:
حتّى ترى البَجْباجةَ الضَّيّاطا ... يَمْسَحُ لمّا حالفَ الإغْباطا
بالحَرْفِ من ساعده المُخاطا

فصل الطاء **طرط** قال أبو زيد: رجلٌ أَطْرَطُ الحاجبين، وهو الذي ليس له حاجبان، قال: ولا يُستغنى عن ذكر الحاجبين. وقال بعضهم: هو أَضْرَطُ بالضاد معجمةً، ولم يعرفه أبو الغوث. **طوط** طاطَ الفحلُ يَطِيطُ ويَطاطُ طُيُوطاً أي هاجَ وهَدَرَ، فهو فحلٌ طاطٌ وطائطٌ. وأنشد الأصمعيّ:
لو أنّها لاقَتْ غلاماً طاطا ... ألقى عليها كَلْكَلاً عِلاطا
قال: هو الذي يَطِيطُ أي يَهْدِرُ في الإبل فإذا سمعت الناقةُ صوتَه ضَبِعَتْ، وليس هذا عندهم

نحوُه. والطاطُ الرجلُ الشديدُ الخصومة، والطاطُ من نعت الفحل، يقال رجلٌ طاطٌ وطُوطٌ. والطُّوطُ أيضاً القطن. قال ... بن الدعقس أوبر فاحشر الطوطا

فصل العين **عبط** عَبَطَ الثوبَ يَعْبِطُه عَبْطاً أي شقّه، فهو معبوطٌ وعبيطٌ، والجمع عُبُطٌ. قال أبو ذؤيب:
فتَخالَسا نفسيهما بنوافذٍ ... كنوافذِ العُبُطِ التي لا تُرْقَعُ
يعني كشقوق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول، لأنّها لا تُرْقَع. ومات فلانٌ عَبْطَةً أي صحيحاً شابّاً من غير علّة. قال أُمَيّة بن أبي الصَّلْت:
من لم يمت عَبْطَةً يمت هَرَماً ... للموت كأسٌ فالمرءُ ذائقُها
ويقال: عَبَطَتْه الداهيةُ أي نالَتْه. وعَبَطْتُ الناقةَ واعتبطتُها إذا نحرتَها وليست بها علّة، ولحمها عبيطٌ. وعَبَطَ فلانٌ إذا ألقى نفسه في الحرب غيرَ مُكْرَه. والعَبِيطُ من الدم الخالصُ الطريّ. والعَبْطُ الكذبُ الصُّراحُ من غير عذر، يقال: اعتبط فلانٌ على الكذب أي افتراه. **عثلط** الأصمعيّ: يقال لبنٌ عُثَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُكَلِطٌ أي خاثرٌ مُتَكَبِّدٌ، وأبو عمرو مثله. وأنشد:
كيف رأيتَ كُثْأَةَ العُثالِطِ ... وكُثْأَةَ الأخلاطِ من عُكالِطِ
وهو قَصْرُ عُثالِطٍ وعُجالِطٍ وعُكالِطٍ. قال الراجز:
ولو نُعِيَ العطاه بينا قافطا ... وسقاه لبناً عُجالِطا
عذط العَذْيَطةُ مصدرُ العِذْيَوْطِ، وهو الذي يُحْدِثُ عند الجماع. قال: إذا ما الليث ... بعذيوط ... والمرأةُ عِذْيَوْطةٌ. **عرفط** العُرْفُطُ شجرٌ من العِضاه، ينضح المغفور، وبَرَمَتُه بيضاءُ مُدَحْرَجةٌ. **عرقط** العُرَنْقُطةُ دُوَيْبّةٌ، وهي العُرَيْقِطان. **عضرط** يقال للأتباع ونحوهم: العَضارِيطُ، الواحد عِضْرِطٌ وعِضْرِيطٌ. وقولهم: فلانٌ ألْأَمُ العِضْرِط، قال أبو عبيد: هو العِجانُ ما بين السَّبيلين والمذاكير. **عضرفوط** العَضْرَفُوطُ ذكرُ العَظاء، وتصغيره عُضَيْرِفٌ وعُضَيْرِيفٌ. **عطط** عَطَّ الثوبَ يَعُطُّه عَطّاً أي شقّه طولاً أو عرضاً من غير بَيْنونة. قال الهذليّ:
بضربٍ في القوانس ذي فُروغٍ ... وطعنٍ مثلِ تعطيطِ الرِّهاطِ
والانعطاطُ الانشقاق. قال أبو النجم:
كأنّ تحت دِرْعِها المُنْعَطِّ
والعَطْعَطةُ حكايةُ أصوات المُجّان، يقال عَطْعَطَ القومُ إذا قالوا عِيطِ عِيطِ. قال الشيبانيّ: المَعْطوطُ المغلوب. والعُطاطُ الأسدُ والشجاع. وينشد للمتنخّل:
وذلك يقتلُ الفتيانَ شَفْعاً ... ويَسْلُبُ حُلّةَ الليثِ العُطاطِ
عفط عَفَطَتِ العنزُ تَعْفِطُ عَفْطاً حَبِقَتْ. والعَفْطُ والعَفِيطُ نَثِيرُ الضأن بأنوفها كما ينثر الحمار، وهي العَفْطة. وقولهم: ما له عافطةٌ ولا نافطة، قال أبو الهيثم: العافطةُ النعجة، والنافطةُ العنز، لأنّها تَنْفِطُ بأنفها. قال: وهذا كقولهم: ما له ثاغيةٌ ولا راغيةٌ، أي لا شاةٌ تثغو ولا ناقةٌ ترغو. وعَفَطَ الراعي بغنمه إذا زجرها بصوتٍ يشبه عَفْطَها، وأنّها لعافطةٌ. والعَفّاطةُ الأَمَةُ الراعية. **علط** العِلاطان صفحتا العنق من الجانبين. والعِلاطُ أيضاً سمةٌ في العنق عَرْضاً، عن أبي زيد. قال: والاستطاع ما طولها، وسمةٌ علاطٌ بعينه. وعَلَطَه عَلْطاً وعَلَّطَه أي بَشَرَه إذا ذكره بسوء. قال المتنخّل الهذليّ:
فلا والله نادى الحيُّ ضيفي ... هُدُوّاً بالمَساءَةِ والعِلاطِ

وعلاطا [illegible] والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه يعلطه علطا اي وسم
في عنقه بالعلاط قال الاخطل [illegible] علاطا اي [illegible] وقال الاحمر [illegible] علنا [illegible]
قال [illegible] واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردتها ... اعلاطا وعلطه بسهم علطا
اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز كجارية من شعب ذي رعين
حياكة تمشي بعلطتين والعلوط بتشديد اعلوّاطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تنقلب
الواو ياء في المصدر لانقلابها في المشي ... فيه تشددة واعلوطني فلان
لزمني واعلوط وعلا ... قال ربيعة بن جشم يصف اذن فرس
لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر علبط العلبط والعلابط
القطيع من الغنم ... العلابط الضخم من الغنم قال الراجز
ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا جناح اسم راع
غمط **غنط** العربط ... والعلابط ... الخفيف
[illegible] **عنشط** العنشط السيئ الخلق ومنه قول
الشاعر ... عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العنشط
[illegible] وعشانطة عن الاصمعي قال
الشاعر ... **عنط** العنطنط
الطويل واصل الكلمة ... فكررت والعنطنان اول الشباب ... تكسر الفا
[illegible] **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يطرقها الفحل فهي عائط
وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحول فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا
فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحول يقال منه عاطت الناقة
تعوط قال ابو عبيد بعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولك
واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الارحام اعتياص **عيط** العيط طول
العنق جمل اعيط وناقة عيطا وربما قالوا امارة عيطا اذا استطالت في السماء
والقصور الاعيط المنيف **فصل الغين** **غبط** غبطت
الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر سمنه ... طرق ام لا قال
اني واتين ابن علاق ليقربني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى
مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال
اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال
وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط
انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وفي حديث الحجاج ربنه
نسأل الله غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا

والغبيط

والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع الغبط وقول ابي الصلت
الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا يعني به خشب
الرحال شبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم
واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه
قال حميد الارقط وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه
واغبطت عليه الحمى اذا دامت واغبطت السماء دام مطرها **غطط** غطه في الماء
يغطه غطا مقله وغوصه فيه فانغط هو في الماء وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون
في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا هدر في شقشقته فاذا لم يكن في الشقشقة
نحو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره
والغطاط بالفتح ضرب من القطا غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة
طوال الارجل لطاف الاعناق لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا او اثنين الواحدة
غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط
واما قول الهذلي او الي الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم
بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه
والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت
غليان القدر وموج البحر واليم عندي زائدة قال الكميت كان الغطامط من
غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط
في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في حسابه وبعضهم
يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما
يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم
حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها اي كفرها ويقال
غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس
الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى
الحق سفها وجهلا وتحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط**
غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام اي تسوخ وقولهم
اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان
صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد قضاء الحاجة اتى غائطا
من الارض فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة
وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق
فصل الفاء **فرط** فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه
حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل عليه وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف
ان يفرط علينا او ان يطغى وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم
الى الماء فانا فارط اي سابق والجمع فراط قال القطامي

قال ابو عبيد ان يفرط علينا اي يعجل علينا بعقوبة ... وقال ... علينا ... قال ... فارط ... الا ... [illegible]

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا. كما تعجّل فرّاطٌ لورّاد. وفُرّاط القطا متقدّماتها إلى الوادي. قال الراجز: ومنهلٍ وردته التقاطا. لم ألق إذ وردته فرّاطا. إلا الحمام الوُرْق والغطاطا. وأفرطه أي أعجله. وأفرطنا السحابة بالوسمي أي عجّلت به. وأفرطت المرأة أولادًا قدّمتهم. وأفرطت المزادة ملأتها. وغدير مُفرَط أي ملآن. قال الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحدًا أي ما تركت. قال: ومنه قولهم وأنهم مُفرَطون أي متروكون في النار منسيّون. وأفرط في الأمر أي جاوز فيه الحدّ والاسم منه الفَرْط بالتسكين يقال إياك والفَرْط في الأمر. وقولهم لقيته في الفَرْط بعد الفَرْط أي الحين بعد الحين. وأتيته فَرْط يوم أو يومين. قال لبيد: هل النفس إلا متعة مستعارة. تُعار فتأتي ربّها فَرْط أشهر. وقال أبو عبيد لا يكون الفرط إلا في أكثر من خمسة عشر ليلة. والفُرطة بالضم اسم للخروج والتقدم. والفَرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غُرفة وغَرفة وحُسوة وحَسوة. ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما: إنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفُرطة في البلاد. والفَرَط بالتحريك الذي يتقدّم الواردة فيهيّئ لهم الأرسان والدلاء ويمدُر الحياض ويستقي لهم وهو فَعَل بمعنى فاعل مثل تَبَع بمعنى تابع يقال رجل فَرَط وقوم فَرَط أيضا. وفي الحديث أنا فَرَطكم على الحوض. ومنه قيل للطفل الميت: اللهم اجعله لنا فَرَطًا أي أجرًا يتقدّمنا حتى نرد عليه. والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش. وفارطت القوم مفارطة وفِراطا أي سابقتهم وهم يتفارطون. قال بشر: ينازعن الأعنّة مُصغيات. كما يتفارط الثَّمَد الحمام. وتكلم فلان فِراطا أي سبقت منه كلمة. والماء الفِراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء. وامرأة فُرُط أي متجاوزة في الحدّ. ومنه قوله تعالى وكان أمره فُرُطا. والفَرَط أيضا واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال. يقال إن اليوم ينوح على الأفراط عن أبي نصر. قال وعلة الجرمي: وهل سُوّمت بجرّار له لَجَبٌ. جمّ الصواهل بين السهل والجبل. وأمر فُرُط أيضا أي متروك. وأفراط الصبح أوائل تباشيره. والفُرُط الفرس السريعة التي تتفرّط الخيل أي تتقدّمها. قال لبيد: ولقد حميت الخيل تحمل شكّتي. فُرُطٌ وشاحي إذ غدوت لجامها. وفرّطه تركه وتقدّمه. قال ساعدة بن جؤيّة: معه سقاء لا يفرّط حمله. صُفْنٌ وأخراصٌ يلحن ومِساب. أي لا يترك حمله ولا يفارقه. قال الخليل: فرّط الله عنه أي نجّاه. وقلّما يستعمل إلا في الشعر. قال المرقش:

يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا ... وقفا بربع الدار كيما تسألا

فلعل بطأكما يفرّط سيّئا ... أو يسبق الإسراع خيرًا مقبلا

وفلان لا يفترط إحسانه وبرّه أي لا يفترص ولا يخاف فوته. ويقال افترط فلان فَرَطًا إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم.

فرشط الفرشطة أن تفرج بين رجليك قائما أو قاعدا وهو مثل الفرشحة. قال الراجز: فرشط لما كره الفرشاطا. بفيشة كأنها مِلطاط. وقد فرشطت الناقة تفاجّت للحلب. وفرشط الجمل إذا تفاجّ للبول.

فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فُسطاط وفُستاط وفُسّاط وكسر الفاء لغة فيهن. والفسطاط مدينة مصر. والتفسيط تفروق الثمرة وقلامة الظفر. قال الشاعر يصف الهلال: كأن ابن مُزنتها جانحًا. فسيط لدى الأفق من خنصر.

فلط أفلطني الرجل إفلاطا مثل أفلتني. قال الخليل أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني. والإفلاط الفجاءة لغة هذيلية يقال لقيته فَلَطا وفِلاطا أي فجاءة. قال المتنخل الهذلي: به أحمي المضاف إذا دعاني. ونفسي ساعة الفزع الفِلاط. ويقال تكلم فلان فِلاطا فأحسن إذا فاجأ بكلام حسن. قال الراجز: ومنهل على غشاش وفَلَط. شربت منه على كره وتعط.

فصل القاف

قبط القبط أهل مصر وهم بُنْكُها. ورجل قبطي. والقُبطية ثياب بيض دقاق من كتان تتخذ بمصر وقد تضم القاف لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا سُهلي ودُهري. قال زهير: ليأتينك مني منطق قذع. باق كما دنّس القبطية الودك. والجمع قباطي. والقُبّاط الناطف وكذلك القُبَّيط والقُبَّيطى والقُبَّيطاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت. والقبط جمع الشيء. والقُبَّيط نبت معروف.

قحط القحط الجدب. وقحط المطر يقحط قحوطا إذا احتبس. وحكى الفراء قحِط المطر بالكسر يقحط. وأقحط القوم أصابهم القحط. وقُحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله قحطا. وقحطان أبو اليمن.

قرط القُرْط ما يعلّق في شحمة الأذن والجمع قِرَطة وقِراط أيضا مثل رُمح ورماح. والقُراط أيضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة. وقُرْط اسم رجل من سِنبِس. وقرّطت الجارية فتقرّطت هي. قال الراجز يخاطب امرأته: قرّطكِ الله على العينين. عقاربا سودا وأرقمين. ويقال قرّط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه. وقرّط السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء. والقيراط نصف دانق وأصله قِرّاط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار. وأما القيراط الذي جاء في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد. والقِرْطيطة الداهية. وما جاد لنا فلان بقرطيط أي بشيء يسير. والقُرْطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون. قال الخليل هو الحِلس الذي يلقى تحت الرحل. ومنه قول العجاج: كأنما رحلي والقراططا. وقال: حنيذ الأزنط. بارحتي ما يُرى المِلاط. ذي زغرة يحشو بالقرطاط.

قرفط أقرنفطت العنز إذا جمعت بين قطريها عند السفاد لأن ذلك الموضع يؤلمها. أنشدنا أبو الغوث لرجل يخاطب امرأته: يا حبذا مقرنفطك. إذ أنا لا أفرطك. فأجابته: يا حبذا ادّبابك. إذ الشباب غالبك.

قرمط القرمطة في الخط مقاربة الحروف والسطور وفي المشي مقاربة الخطو. واقرمّط الجلد إذا تقارب وانضمّ بعضه إلى بعض. قال زيد الخيل: تكسبنا في كل أطراف شدّة. إذا اقرمّطت يوما من الفزع الخصى. والقرمطي واحد القرامطة.

قسط القسوط الجور والعدول عن الحق. وقد قسط يقسط قسوطا. قال الله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا. والقِسط بالكسر

العدلُ تقولُ منه أقسطَ الرجلُ فهو مُقسِطٌ ومنه قولُه تعالى إنّ اللهَ يُحبّ المُقسطين
والقِسْطُ أيضاً مِكيالٌ وهو نصفُ صاعٍ والفَرَقُ ستّةُ أقساطٍ والقِسْطُ الحِصّةُ والنصيبُ
يقال تقسّطنا الشيءَ بيننا والقُسْطُ بالضمّ من عقاقير البحر والقَسَطُ بالتحريك انتصابٌ
في رِجلَي الفرس وذلك عيبٌ لأنّه يُستحبّ فيهما الانحناءُ والتوتيرُ يقال فرسٌ أقسطُ بيّنُ
القَسَطِ والأقسطُ من الإبل هو الذي في عصبِ قوائمه يُبْسٌ خِلقةً وقد قسِطَ قسَطاً والناقةُ
قسطاءُ وقاسطٌ أبو حيٍّ وهو قاسطُ بن هِنْب بن أفصى بن دُعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة
والقُسطانُ قوسُ قُزَح قال الراجز ـ تُبدي نقيّاً زانها خِمارُها وقُسطةً ما شانها
غُفارُها ـ يقال هي الساقُ وثعلبة بن كتاب **قطط** قططتُ الشيءَ أقُطُّه قطّاً إذا
قطعتَه عرضاً ومنه قطُّ القلم والمِقَطّةُ ما يُقَطّ عليه القلمُ والقَطّاطُ الخرّاطُ الذي
يعمل الحُقَقَ قال الخليل القَطُّ قطعُ الشيء عرضاً وفي الحديث كان عليٌّ رضي الله عنه
إذا اعتلى قدَّ وإذا اعترض قطَّ وقطُّ معناها الزمانُ الماضي يقال ما رأيتُه قطُّ يا هذا قال
الكسائيّ إنما كانت قطُطُ وكان ينبغي لها أن تسكن فلمّا سكن الحرفُ الثاني للإدغام جُعِل
الآخرُ متحرّكاً إلى إعرابه ومنهم من يقول قُطُّ فيتبع الضمّةَ الضمّةَ مثل مُدُّ يا هذا ومنهم
من يقول قَطُ مخفّفةً يجعله أداةً ثم يبنيه على أصله ويُثبت الضمّةَ التي كانت في قطُّ
المشدّدة في آخره ومنهم من يتبع الضمّةَ الضمّةَ في المخفّفة أيضاً ويقول قُطُ يا هذا
كقولهم لم أرَه مُذُ يومان وهي قليلةٌ هذا إذا كانت بمعنى الدهر فأمّا إذا كانت بمعنى
حسبُ وهي الاكتفاءُ فهي مفتوحةُ القاف ساكنةُ الطاء تقول ما رأيتُه إلّا مرّةً واحدةً فقطْ
فإذا أضفتَ قلتَ قطْكَ هذا الشيءُ أي حسبُك وقطني وقطي وقطِ قال الراجز
امتلأ الحوضُ وقال قطني ٭ مهلاً رويداً قد ملأتَ بطني ٭ وإنّما أدخلت النونُ ها
وقايةً ليَسلمَ السكونُ الذي بُني الاسمُ عليه وهذه النونُ لا تدخل الأسماءَ وإنّما تدخل الفعلَ
الماضيَ إذا دخلته ياءُ المتكلّم كقولك ضربني وكلّمني لتسلمَ الفتحةُ التي بُني عليها الفعلُ الماضي
ولتكونَ وقايةً له من الجرّ وإنّما أدخلوها في أسماءٍ مخصوصةٍ نحو قطني وقدني وعنّي ومنّي
ولدنّي ولا يقاس عليها فلو كانت النونُ من أصل الكلمة لقالوا قطنُك وقدنُك وهذا غيرُ
معلومٍ ويقال قطاطِ مثل قطامِ أي حسبي قال عمرو بن معدي كرب ٭ أطلتُ فِراطَهم
حتّى إذا ما قتلتُ سَراتَهم كانت قطاطِ ٭ أي أطلتُ إمهالَهم والتأنّيَ بهم إلى أن قتلتُهم
وقطَّ السِّعرُ يقِطّ بالكسر قطّاً أي غلا يقال وردنا أرضاً قاطّاً سِعرُها قال
أبو وجزة السعديّ ٭ أشكو إلى الله العزيز الجبّار ٭ ثمّ إليك اليومَ بُعدَ المُستار ٭
وحاجةَ الحيّ وقطَّ الأسعار ٭ وشعرٌ جعدٌ قَطَطٌ أي شديدُ الجعودة وقد قطِطَ شعرُه
بالكسر وهو أحدُ ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجلٌ قطُّ الشعر وقطِطٌ بمعنًى والقِطّ
السِّنَّوْرُ وجمعُه قِطاطٌ قال الأخطل ٭ أكلتَ القِطاطَ فأفنيتَها فهل في الخنانيص
من مَغمزِ ٭ والقِطّةُ السِّنّورةُ والقِطُّ الكتابُ والصَّكُّ بالجائزة قال
الأعشى ٭ ولا الملكُ النعمانُ يومَ لقيتُه بأمّتِه يُعطي القُطوطَ ويأفِقُ ٭ ومنه قولُه
تعالى ربّنا عجّل لنا قِطَّنا قبلَ يوم الحساب قال أبو زيد القِطقِطُ بالكسر أصغرُ المطر

بغبطته

يقال

يقال قطقطت السماءُ فهي مُقطقِطةٌ ثمّ الرذاذُ وهو فوق القطقط ثمّ الطشُّ وهو
فوق الرذاذ ثمّ البغشُ وهو فوق الطشّ ثمّ الغبيةُ وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة
والشغشة والحشكة مثل البغشة والقُطقُطانةُ بالضمّ موضعٌ **قعط** القعطُ
الشدُّ والتضييقُ يقال قعط على غريمه والقعطةُ المرّةُ الواحدةُ قال
الأغلب العجليّ ٭ ودافعِ المكروهِ بعد قعطي ٭ والاقتعاطُ لوثُ العمامةِ على الرأس
من غير إدارةٍ تحت الحنك وفي الحديث أنّه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي والمِقعطةُ العمامةُ
عن ابن السكّيت **قفط** قفط الطائرُ أنثاه يقفِطها ويقفُطها قفطاً أي سفدها
قال أبو زيد القفطُ إنّما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائرُ أنثاه يقمُطها قمطاً
أي سفدها والقِماطُ حبلٌ يُشدّ به قوائمُ الشاة عند الذبح وكذلك ما يُشدّ به الصبيُّ
في المهد وقد قمطتُ الشاةَ والصبيَّ بالقماط أقمطُه قمطاً وقمطتُ الأسيرَ إذا جمعتَ بين
يديه ورجليه بحبلٍ أو قيدٍ والقُمُطُ شُرُطُ الأخصاص ومنه معاقدُ القُمُط وربّما
حولٌ قميطٌ أي تامٌّ ما جرّم **قنط** القنوطُ اليأسُ وقد قنط يقنِطُ قنوطاً مثل جلس
يجلس جلوساً وكذلك قنِطَ بالكسر يقنَطُ قنطاً مثل تعب يتعب تعباً وفيه لغةٌ ثالثةٌ قنَط يقنُط
قنطاً مثل تعب يتعب تعباً وقناطةً فهو قنِطٌ وقُرئ ولا تكن من القانطين وأمّا قولهم
قنَط يقنَط بالفتح فيهما وقنِط يقنِط بالكسر فيهما فإنّما هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش
قوط القوطُ القطيعُ من الغنم والجمعُ الأقواطُ قال الراجز ٭
ما راعني إلّا جناحٌ هابطا ٭ على البيوت قوطَه العُلابطا ٭ **فصل الكاف**
كشط كشطتُ الجُلَّ عن ظهر الفرس والغطاءَ عن الشيء إذا كشفتَه عنه والقَشْطُ
لغةٌ فيه وفي قراءة عبد الله وإذا السماءُ قُشِطت وكشطتُ البعيرَ كشطاً نزعتُ جلدَه
ولا يقال سلختُه لأنّ العرب لا تقول في البعير إلّا كشطتُه أو جلّدتُه والكِشطُ نزعُه
ذهب **فصل اللام** **لبط** لبطَ به الأرضَ مثل لبج به إذا
ضربتَ به الأرضَ ولُبِط به يُلبَط لبطاً على ما لم يُسمَّ فاعلُه وذلك إذا سقط من قيامٍ وكذلك
إذا صُرع والتلبّطُ الاضطجاعُ والتمرّغُ وإذا أعيا البعيرُ وضرب بقوائمه كلّها قيل مرّ
يلتبط والاسمُ اللَّبَطةُ بالتحريك وعدوٌ ... لبطةٌ أيضاً ولَبَطةُ بن الفرزدق
لطط لطَّ بالشيء يلِطّ لطّاً لزمه ولططتُ الشيءَ ألصقتُه ولططتُ حقَّه إذا جحدتَه
وربّما قالوا لطّيتُ حقَّه لأنّهم استثقلوا اجتماعَ ثلاث طاءاتٍ فأبدلوا من الأخيرة ياءً
كما قالوا من التظنّن تظنّيتُ وألطَّه أي أعانه وحمله على أن يلطّ حقَّه يقال ما لك تُلِطُّه
على لطّه ولطّ السترَ أي أرخاه وكلُّ شيءٍ سترتَه فقد لططتَه قال الأعشى
ولقد ساءها البياضُ فلطّت بحجابٍ من دوننا مصدوفِ ٭ ويُروى مسدوفِ ولطّت
الناقةُ بذنبها إذا أدخلتْه بين رجليها وترسٌ ملطوطٌ أي مكبٌّ على وجهه قال
ساعدةُ بن جؤيّة ٭ صبَّ اللهيفُ لها السُّبوبَ بطعنةٍ تُنهي العُقابَ كما يُلطُّ المِجنَبُ ٭
واللِّطُّ القلادةُ يقال رأيتُ في عنقها لِطّاً حسناً وكذلك لِطاطاً وعقداً حسناً ...
عن يعقوب والجمعُ لِطاطٌ والألطُّ الرجلُ أي ... والألطّ الذي سقطت

أشنانه وبها كلمت وبقيت أسنانها يقال رجل ألط بين اللطط ... [illegible]
والناقة المسنة لطلطا إذا سقطت أسنانها كبرا واللطلط ... [illegible]
... [illegible] وألطاط حافة الوادي وشفيره ... [illegible]
قال رؤبة • نحن جمعنا الناس بالملطاط • قال الأصمعي ... [illegible]
ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين ... [illegible]

لعط ... [illegible]

لغط اللغط بالتحريك الأصوات والجلبة ... [illegible]
لغطا ولغاطا قال المتنخل الهذلي • كأن لغا الحموس ... [illegible]
... [illegible] قال الراجز ... [illegible]

لفط ... [illegible]

[illegible]

لوط ... [illegible]

[illegible]

فصل الميم

مخط ... [illegible]

[illegible]

كان يتوذ بها قال الحكم الخضري • تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل • قوله تساهما أي تقارع وتمرط شعره أي تحات ورجل أمرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر والأمرط من السهام الذي قد ذهب قذذه ويقال أيضا سهم مرط إذا لم يكن له قذذ قال نوتبع الأسدي يصف الذئب • مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب • ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال • وإن التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر • وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز • صب على شاء أبي رباط ذؤالة كالأقدح المراط • قال أبو عمرو والأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيد والمرطى ضرب من العدو وتهلك قال الأصمعي هو فوق التقريب ودون الإهذاب وقال يصف فرسا • تقريبها المرطى والشد إبراق • والمريطاء جلدة رقيقة بين العانة والسرة من باطن قال الأصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لأبي محذورة حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن ينشق مريطاؤك

مسط قال ابن السكيت يقال للرجل إذا استطا على الفرس وغيرها أي أدخل يده في ظبيتها فأنفى رحمها وأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وإنما يفعل ذلك إذا نزا على الحجر الكريم فحل لئيم ويقال أيضا مسطت المعا إذا أخرجت ما فيها بإصبعيك ليخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف إذا رعته الإبل خرط بطونها وماسط اسم موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون نحو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر الغليظ يبقى في الحوض قال الراجز • يشربن ماء الآجن والضغيط • ولا يعفن كدر المسيط • قال أبو الغمر إذا سال الوادي بسيل صغير نحو مسيطة حكاه عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسيطة

مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط أي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الأمشاط التي يمتشط بها والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض

مطط مطه يمطه مطا أي مده ومط حاجبيه أي مدهما وتكبر وتمطط أي تمدد والمطيطة الماء الخاثر يبقى في أسفل الحوض قال حميد • خبط النعال سمل المطائط • والمطيطاء بضم الميم والمد التبختر ومد اليدين في المشي • وفي الحديث مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم

معط رجل أمعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط أي تساقط من داء وتحوه وكذلك أمعط وهو انفعل يقال أمعط الحبل وغيره أي انجرد والذئب الأمعط الذي قد تناثر وبره ويقال تمعط الذئب ولا يقال معط وبره ولص أمعط شبه بالذئب ولصوص معط أي خبثاء

مغط المغط المد يقال مغطه فانمغط وامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط

كان

النهار أي ارتفع ورجل ممغط أي طويل كأنه مُدّ مَدًّا من طوله والتمغط في عدو الفرس أن يمد ضبعيه

مقط قال الفراء الماقط من الإبل مثل الرازم وقد مقط مقوطا أي هزل هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصا وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط وهو مقلوب منه

ملط رجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط قال

دقيق العظام سيء القشم أملط

وكان الأحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط وأملطت الناقة أي ألقت جنينها قبل أن يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال [illegible] ملطى لا عقده أي لا رجعه وملطية بلد

ميط ماط في حكمه يميط ميطا أي جار وماط أي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد مطت وأمطت إذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته وقال الأصمعي مطت أنا وأمطت غيري أي أبعدته ومنه إماطة الأذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وأنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط ورجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي أيضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط في قعر البئر إذا حفرت قال الغنوي

قريب ثراه ما ينال عدوه ... له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركية هي نبط إذا أميهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت إبط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بين النبط قال

كلون الحصان الأنبط البطن قائما ... تمايل عنه الجل واللون أشقر

وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة

نحط النحيط الزئير وقد نحط ينحط بالكسر قال أسامة الهذلي

من المربين ومن آزل ... إذا جنه الليل كالناحط

نخط نخط من أنفه والنخطة إذا رمى به مثل مخطة ومنه قول الشاعر

نخطن بذيان الصيف الأزارق

وقولهم ما أدري أي النخط هو أي أي الناس هو

نشط نشط الإنسان ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط لأمر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك إذا أسرعت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلأ أي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه قال

لك المرباع منها والصفايا

[illegible]

الأمني والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فإنها تذكر وتصرف
ويجوز أن يراد بهن البقعة أو البلدة فلا تصرف قال الفرزدق ●
منهن أيام صدق قد عرفت بها ● أيام واسط والأيام من هجرا ●
وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم
في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي
فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال
طرفة ● وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ●
وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك
لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين وإن لم يصلح فيه بين فهو
وسط بالتحريك وربما سكن في الشعر وليس بالوجه كقول الشاعر ● وقالوا فال
أشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتماء ●

وطط الوطواط الخطاف والجمع
الوطاوط ● وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال
ثلث درهم قال الأصمعي الوطواط الخفاش هنا ويقال إنه الخطاف قال
أبو عبيد وهو أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها
قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط ●
تطفئه بأجنحتها والوطواط أيضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي
بذلك إلا تشبيها بهذا الطائر قال العجاج ● وبلدة بعيدة النياط ●
قطعتها عن هيبة الوطواط ● وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو
الخفاش ●

وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع
وقاط ويقال أيضا أصابتنا السماء فوقط الصخر أي صار فيه وقط والموقوط
الصريع يقال وقطه بالأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين
بني تميم وبكر بن وائل ●

وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الأصمعي
يقال للمطمئن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط
ويقال وهط من عطش كما يقال عطش من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص
وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها ●

فصل الهاء

هبط هبط يهبط هبوطا نزل وهبطه غيره هبطا أي أنزله يتعدى ولا
يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا
وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا أيضا وأهبطته أيضا
حكاه أبو عبيد وقوله هبطه المرض لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط
من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الأبرص ●
وكأن أقتادي تضمن نسعها ● من وحش أورال هبيطا مفردا ● أي ثورا وحشيا ●

هرط هرط في عرضه يهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
إذا تسابا والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب

همط الهمط

الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرضه اي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط

فصل الياء

يعط يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز ❊ صبت على شاء ابي رياط ❊ ذؤالة كالاقدح المراط ❊ يفقوا اذا قيل له يعاط ❊ تقول منه ايعطت بالذئب

تم باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري والحمد لله رب العالمين ❊

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا اي عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر الجاحظ حدثنا الوزير **جحمظ** جحمظت الرجل اذا اصفدته واوثقته **جظظ** الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعظاة والجعنظار العسر الاخلاق قال الراجز ❊ جعظاة باهله قد برجا **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهمزوا الجاء تصحيف **جلظ** الجلنظى الذي يستلقي على ظهره رافعا على رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة ❊ يعلوا به ذا العضل الجواظا ❊ وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ

فصل الحاء

حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال ❊ وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود ❊ تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي اي جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا مجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ❊ ارقش ظمآن اذا عصر لفظ ❊ امر من صبر ومقر وحضظ ❊ **حفظ** حفظت الشي حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظة الحافظ ومنه قوله وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظ بهذا الشي اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيا بعد شي وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال ❊ العجير السلولي ❊

❊ بعيد من الشي القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب ❊ وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظي به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج ويقال رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل حنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان اي فحاش وخنظي به وخنذي به وغنظي به وعنظي به كل يقال بمعنى

فصل الدال

دأظ دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته قال الراجز ❊ لقد قذي اعناقهن المحض ❊ والدأظ حتى ما لهن غرض ❊ يقول كثرة الباتهن اغنت تحت جلودهن **دلظ** دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو زيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة

فصل الراء

رعظ الرعظ مدخل سنخ النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه ونفوسهم رعظ

فصل الشين

شظظ الشظاظ عود يدخل في عروتي الجوالقين قال الراجز ❊ اين الشظاظان واين المربعه ❊ واين وسق الناقة الجلنفعه ❊ وقد شظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه واشظظته جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة واشظ الرجل اي انعظ وشظشظ رب الغلام عند البول **شنظ** شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة قال الطرماح ❊ في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام ❊ **شوظ** الشواظ والشواظ لهب النار الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت

❊ الم تر انه ❊ الليس ابوك فينا كان قينا ❊ لدى القينات فسلا في الحفاظ ❊
❊ يمانيا يظل يشد كيرا ❊ وينفخ دائبا لهب الشواظ ❊

وقال رؤبة ❊ ان لهم من وقعنا اقياظا ❊ ونار حرب تسعر الشواظا ❊

فصل العين

عظظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وفي المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال ❊ لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم ❊ فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج تقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق كانت للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل عام فيقيمون بها شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب ❊ اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف ❊ اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد ابن الصمة الجشمي ❊ تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب ❊

وأديم عكاظي منسوب إليها. **عنظ** رجل عُنظُوان أي فحّاش، وهو فُعلُوان. والعُنظُوانة الجرادة الأنثى، والعُنظُوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه. قال الراجز: • حرّقها وارس عُنظُوان • فاليوم منها يوم أرونان •

قال الأصمعي: يقال قام يتعنظى به إذا ندّد به وأسمعه المكروه، وأنشد:

• حتى إذا أجرس كل طائر • قامت تعنظي بك سمع الحاضر • يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين.

فصل الغين

غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا، واستغلظ مثله. وفي رجل غِلظة وغُلظة وغِلاظة أي فيه فظاظة. وأغلظ له في القول. وغلّظ عليه الشيء تغليظا، ومنه الدية المغلّظة التي تجب في شبه العمد، واليمين المغلّظة. وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا، واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه. **غنظ** الغنظ أشدّ الكرب، وقد غنظه الأمر يغنظه غنظا أي جهده وشقّ عليه فهو مغنوظ. وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الإنسان على الموت من الكرب ثم يفلت. قال: • ولقد لقيت فوارسا من رهطنا • غنظوك أغنظ جرادة العيّار • وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال: غنظ ليس كالغنظ، وكظّ ليس كالكظّ. ورجل مغانظ. قال الراجز:

• جافٍ دلنظى عركرك مغانظ • أهوج إلا أنه مماظط • وغنّظي به أي ندّد به وأسمعه المكروه. **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز. يقال غاظه فهو مغيظ. قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا:

• ما كان ضرّك لو مننت وربما • منّ الفتى وهو المغيظ المحنق • قال ابن السكيت: ولا يقال أغاظه. وغيظ اسم رجل، وهو غيظ بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. وغايظه فاغتاظ، وتغيّظ بمعنى.

فصل الفاء

فظظ الفظّ من الرجال الجافي الغليظ، وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة. والفظّ أيضا ماء الكرش. قال: • فكانوا كأنف الليث لا شمّ مرغما • ولا نال فظّ الصيد حتى يعفّرا • يقول: لا يشمّ ذلة فترغمه، ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفّره لأنه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع. ومنه قولهم افتظّ الرجل، وهو أن يسقي بعيره ثم يشدّ فمه لئلا يجترّ، فإذا أصابه عطش في المفاوز شقّ بطنه فعصر فرثه فشربه. قال: • لما رأت ماء السلا مشروبا • والفرث يعصر في الإناء أرنّت • **فيظ** فاظ الإنسان يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا إذا مات. وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا. قال رؤبة: • لا يدفنون منهم من فاظا • أي من كثرة القتلى. وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه، عن أبي عبيدة والكسائي، وعن أبي زيد مثله. قال دكين: • اجتمع الناس وقالوا عرس • ففقئت عين وفاظت نفس • وقال الأصمعي: سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ الإنسان إذا مات. قال: ولا يقال فاض بالضاد بتّة. وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها، يتعدى ولا يتعدى.

ويفيظون

ويفيظون أنفسهم أي يقيؤونها. وضربته حتى أفاظ نفسه. وأفاظه الله نفسه. قال: • فهتكت مهجته بشبة فأفاظها •

فصل القاف

قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به، ومنه أديم مقروظ. وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت القرظ. والقارظ الذي يجتني القرظ. وفي المثل: لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي، وهما قارظان كلاهما من عنزة، خرج أحدهما يطلب القرظ فلم يرجع. قال أبو ذؤيب: • وحتى يؤوب القارظان كلاهما • وينشر في القتلى كليب لوائل • وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة. قال بشر: • فرجّي الخير وانتظري إيابي • إذا ما القارظ العنزي آبا • وسقيفة القرظ [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] عمر رضي الله عنه أنزل المدينة [illegible] إلى اليوم يؤذّن في مسجد المدينة. وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر، وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هارون أخي موسى عليهما السلام، منهم محمد بن كعب القرظي. والتقريظ مدح الإنسان وهو حيّ، والتأبين مدحه ميتا. وقولهم فلان يقرّظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حقّ. وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه. **قيظ** القيظ حمارّة الصيف. وقاظ بالمكان وتقيّظ به إذا أقام به في الصيف. قال الأعشى: • يا رخما قاظ على مطلوب • يعجل كفّ الخارئ المطيب • والموضع مقيظ ومقاظ. وقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي. قال الراجز: • من يك ذا بتّ فهذا بتّي • مقيّظ مصيّف مشتّي • تخذته من نعجات ستّ • سود جعاد من نعاج الدشت •

فصل الكاف

كظظ الكظّة بالكسر شيء يعتري الإنسان من الامتلاء من الطعام. يقال كظّه الطعام يكظّه كظّا. وكظّني هذا الأمر أي جهدني من الكرب. والمكاظّة المجاهدة والشدّة في الحرب. وقد تكاظّ القوم إذا تجاوزوا الحدّ في العداوة. وبينهم كظاظ. قال الراجز: • إذا سمعت ربعة الكظاظ • واكتظّ المسيل إذا ضاق بسيله لكثرته. ورجل كظّ أي عسر متشدّد. **كنظ** كنظه الأمر كنظا أي جهده وشقّ عليه.

فصل اللام

لحظ لحظه وإليه أي نظر بمؤخر عينه. واللحاظ مؤخر العين. واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته. **لظظ** ألظّ فلان بفلان إذا لزمه، عن أبي عمرو. ويقال هو ملظّ به أي لا يفارقه. وقول ابن مسعود رضي الله عنه: ألظّوا في الدعاء بياذا الجلال والإكرام، أي الزموا ذلك. قال أبو عبيد: الإلظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه. ويقال الإلظاظ الإلحاح. قال بشر: • ألظّ بهن يحدوهن حتى • تبيّنت الحيال من الوساق • ومنه الملاظّة في الحرب. يقال رجل ملظّ وملظاظ أي ملحّ. قال أبو محمد الفقعسي: • جارية يسابها بلظاظ • [illegible] • وألظّ المطر أي دام [illegible] أي أقام به. ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدّد. **لعمظ** اللعمظة الشره، ورجل

[illegible]

وشظتُ العظمَ اشظُه شظًّا اي كسرتُ منه قطعةً وشظت الفاس اذا
جعلتَ في خُرتها قطعةَ خشبٍ اذا قلق فيها لتضيّقه بها **وعظ** الوعظ النصح
والتذكير بالعواقب تقول وعظتُه وعظًا وعظةً فاتّعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد
من وُعظ بغيره والشقيّ من اتّعظ به غيرُه **وكظ** المواكظة الدائمة وقد وكظه
وكظًا اي دفعه وزبنه قاله ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر
وقوله تعالى الّا ما دمتَ عليه قائمًا قال مجاهد رضي الله عنه مواكظًا مواظبًا
فصل الياء يقظ رجلٌ يَقِظٌ ويَقُظٌ اي متيقّظ حذر
وايقظته من نومه اي نبّهته فتيقّظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة
ويقظة اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقّظته تيقيظًا ○ تم باب
الظاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمة الله عليه والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم **باب العين من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري**

فصل الالف امع يقال رجلٌ امّعٌ وامّعةٌ ايضًا للذي يكون لضعف
رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يكوننّ احدكم امّعة قال
ابو بكر ابن السراج هو فعّل لانه لا يكون افعل وصفًا وقول من قال امراة امّعة
غلطٌ لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد **بتع** البتع طول العنق مع شدة
مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس ابتع والانثى بتعاء عن الاصمعي والبتع والبتع
مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون
بثع شفةٌ كاثعةٌ باثعةٌ بالثاء اي ممتلئة محمرّة من الدم وقد بثعت لثته
تبثع بثعًا اذا برزت وارتفعت حتى كادت تنقلب وربما اذا ضحك الانسان انقلبت فهي
شفة باثعة **بخع** يقال بخع نفسه بخعًا قتلها غمًّا قال ذو الرمة
الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيءٍ نحته عن يديه المقادر ومنه قوله
تعالى فلعلك باخعٌ نفسك وبخع بالحق بخوعًا اقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر
بخوعًا وبخاعة **بدع** ابدعتُ الشيء اخترعته على غير مثال والله تعالى بديع
السموات والارض والبديع المبتدِع والبديع المبتدَع ايضًا والبديع الزقّ وفي الحديث
ان تهامة كبديع العسل حلوٌ اوله حلوٌ آخره شبّهها بزق العسل لانه لا يتغيّر
وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بِدعٌ بالكسر اي مبتدع وفلان بدعٌ
في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعًا
من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عدّه بديعًا وبدّعه
نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلّت وقد ابدع بالرجل اي كلّت راحلته
او قامت او ظلعت **برع** برع الرجل وبرُع بالضم ايضًا براعة اي فاق اصحابه
في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرّعًا اي متطوّعًا وبروع اسم ناقة للراعي
الشاعر وهو عبيد بن حصين النميري قال فيها

إذا بركت منها عجاساء جِلّة بمحنيةٍ أشلى العفاس وبروعا • ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعًا وبَرْوَعُ أيضًا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فِعْوَل إلا خِرْوَع وعِتْوَد اسم وادٍ

بردع البَرْذَعة الحِلْس الذي يُلقى تحت الرحل قال أبو زيد يقال أبرنزعت للأمر ابرنزاعًا أي استعددت له

برشع البِرْشاع الأهوج الضخم الجافي قال رؤبة • لا تعدليني بامرئٍ إزْزَب • ولا بِبِرْشاع الوخام وَغْب •

برقع البُرْقُع والبُرْقَع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البُرْقُوع قال النابغة الجعدي يصف جؤذرًا • وخدٍّ كبرقوع الفتاة مُلمَّعٍ وروقين لما يعدوا أن تقشرا • يقال برقعته فتبرقع أي ألبسته البرقع فلبسه والمُبَرْقَعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبِرْقِع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية • وكأن برقع والملائك حولها • سَدِرٌ تَواكَلَه القوائم أجرب • قوله سدر أي بحر وأجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لأنه يرى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وإنما سماء الدنيا فهي الرقيع

بركع البَرْكَعة القيام على أربع يقال بركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه قال الراجز • ومن همزنا عزه تبركعا • على استه زوبعةً أو زوبعا •

بزع البَزِيع الظريف ولا يوصف به إلا الأحداث الأزوال وكذلك البُزاع بالضم حكاه أبو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي النحوي يقول بَزُع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أي ظرف وتبزع الشر تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به الإنسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة

بشع شيء بَشِع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشِع بين البشع إذا أكله فبشع منه واستبشع الشيء عده بشعًا ورجل بشع الخلق إذا كان سيء العشرة والخلق ورجل بشع المنظر إذا كان دميمًا وبشعت ضقت به ذرعًا

بصع البُصَع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال ما تبصّع من الشيء بالكسر أي خرج منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جُمَع بُصَع وهو توكيد مؤنث لا يقدم على أجمع

بضع البِضاعة طائفة من المال تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمرًا إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنها لا يسيل الدم فهي الدامية والباضعة أيضًا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مر بشيء بضعه أي قطع منه بضعة وبِضْع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلًا وبضع

عشرة

[illegible]

فلم تجد شيئاً ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت
الشيء تتبعاً اي تطلبته متتبعاً وكذلك تبعته تتبيعاً • وقول القطامي •
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا • وضع الاتباع موضع
التتبع مجازاً والتباعة مثل التبعة قال • اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة
لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة • لانهم كانوا اتخذوا الهاً من حيس
يعبدونه زماناً ثم انهم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال
اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا
به تبيعاً قال الفراء اي ثائراً ولا طالباً وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة
اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل عن ابي عمرو
وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضاً
الظل قالت الجهنية • يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال
التبع • والتبع ايضاً ضرب من الطير **ترع** حوض ترع بالتحريك وكوز ترع
اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعاً اي امتلأ واترعته انا وجفنة
مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي فيه تسرع الى الشر والغضب
وسيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب قال هدبة بن خشرم
• يخبرني تراعه بين حلقة ازوم اذا عضت وكبل مضبب •
والترعة الباب • وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال
الترعة الروضة ويقال الدرجة والترع جمع ترعة وهي افواه الجداول
حكاه بعضهم ونتيتر اترع اي شديد ومنه قول الشاعر
• فاقترش الارض بسير اترعا • **تريع** تریاع بكسر التاء موضع **تسع**
التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع ايضاً ظمء من اظماء الابل
والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مال الصرد ثلاث ليال
من الشهر وهي بعد النفل وهي اخر ليلة منها هي التاسعة وتاسوعاء قبل يوم عاشوراء
واظنه مولداً وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم
تاسعاً واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعاً واتسعوا اي صاروا تسعة **تعع**
التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت
في الرمل قال • يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم •
ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته
واقلقته **تلع** رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل
قال الاعشى • يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق •
والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام يقال تعدما يتتلع اي
ما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب • فوردن والعيوق
مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع • ورجل تلع اي كثير التلفت حوله وانا

تلع النهار في ترع او تلعة. قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا
وهو عنده من الاضداد. قال ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها
تلعة. وتلع النهار ارتفع. واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها. ومتالع بضم الميم جبل
قال لبيد • درس المنا بمتالع فابان • اراد المنازل فحذف وهو قبيح

توع

التوع مصدر تعت السمن او اللبا اتوعه اذا كسرته بقطعة خبز ثم تحسوها بها

تيع

تاع القي يتيع تيعا اي خرج. واتاع الرجل اي قا فهو متيع. والقي متاع. قال
القطامي وذكر الجراحات • وظلت تعبط الايدي كلوما • تمج عروقها علقا متاعا •
وتاع الشي يتيع اذا سال على وجه الارض. والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون
التتايع الا في الشر. والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه. والريح تتتايع باليبيس كما قال
ابو ذويب • ومفرهة عنس قدرت لساقها • فخرت كما تتايع الريح بالقفل • وتتايع
البعير في مشيه اي حرك الواحه. والتيعة بالكسر اربعون من الغنم. وفي الحديث
في التيعة شاة ○

فصل الثاء

ثطع

ثطع الرجل وثطع على ما لم
يسم فاعله اي زكم فهو مثطوع وبه ثطاع ○

ثعع

ثع الرجل يثع ثعا
اي قا. وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود يسعى. قال ابو زيد انثع القي
من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح. والثعثع اللؤلؤ ويقال للصدف
ثعثع ايضا ○

فصل الجيم

جدع

الجدع قطع الانف وقطع الاذن
ايضا وقطع اليد والشفة. تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعا.
والجدعة ما بقي منه بعد القطع. وجدعته اي سجنته وحبسته. وبالذال ايضا. والمجادعة
المخاصمة. ومنه قول الشاعر • اقارع عوف لا احاول غيرها • وجوه قرود
تبتغي من تجادع • وكذلك التجادع. يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي تاكل
بعضها بعضا. وصبي جدع سيي الغذا. وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته انا اذا
اسات غذاه. قال اوس بن حجر • وذات هدم عار نواشرها • تصمت بالما
تولبا جدعا • ورواه المفضل بالذال معجمة ورد عليه الاصمعي. وجداع السنة
الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به. قال ابو حنبل الطايي
• لقد آليت اغدر في جداع • وان منيت امات الرباع • والجداع من النبت ما
اكل اعلاه. وكلا جداع بالضم اي دو. قال ربيعة بن مقروم الضبي
• فقد اصل الخليل وان نآني • وغب عداوتي كلا جداع • وجدعه تجديعا
اي قال له جدعا لك. وحمار مجدع مقطوع الاذن. واما قول ذي الخرق الطهوي
• اتاني كلام الثعلبي بن ديسق • ففي اي هذا ويله يتترع • يقول الخنا وابغض
العجم ناطقا • الى ربنا صوت الحمار اليجدع • فان الاخفش اراد الذي يجدع كما
تقول هو اليضربك يريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب. قال ابن السراج لما
احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر. والجنادع جنادع الضباب
ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر

ومنه

ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهي دواب من الشر
وذات الجنادع الداهية. وعبد الله بن جدعان ○

جذع

الجذع قبل الثني والجمع
جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات. تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية
ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع. والجذع
اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط. وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة
اشهر او تسعة اشهر وذلك جايز في الاضحية. والازلم الجذع الدهر. قال
لقيط بن معمر الايادي • يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها • اني اخاف عليها الازلم
الجذعا • واما قوله • القى علي يديه الازلم الجذع • فيقال الدهر ويقال
الاسد. وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا. وجذعت الدابة اذا
حبستها على غير علف. ومنه قول العجاج • كانه من طول جذع العفس •
ورملان الخمس بعد الخمس • ينحت من اقطاره بفاس • واجذعته سجنته. وبالدال
ايضا. والجذع واحد جذوع النخل. وجذع ايضا اسم رجل. وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك
واصله انه كان اعطي بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعله في كذا
من امك فضربه به فقتله. والجذعمة الصغير. وفي الحديث عن علي كرم الله وجهه
اسلم ابو بكر رضي الله عنه وانا جذعمة. واصله جذعة والميم زايدة ○

جرع

جرعت الما اجرعه جرعا. وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي. والجرعة بالتحريك
واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيا. وكذلك الجرعا. والجرع ايضا
التواء في قوة من قوى الحبل تكون ظاهرة على ساير القوى. والجرعة من الما حسوة
منه. وبتصغيرها جا المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشفى على التلف ثم نجا
قال الفرا هو آخر ما يخرج من النفس. ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في
ضروعها الا جرع. وتجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه ○

جرشع

الجرشع
من الابل العظيم. ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين. قال ابو ذويب يصف
حمرا • فنكرنه فنفرن وامترست به • هوجا هادية وهاد جرشع •

جزع

الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا. ومنه قول
امري القيس • وآخر منهم جازع نجد كبكب • والجزع ايضا الخرز اليماني وهو
الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين. والجزع بالكسر منعطف الوادي. وقال
الاصمعي منحناه. والجزعة القليل من المال والما واللبن وطايفة من الليل. يقال
جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة. واجتزعت من الشجرة عودا اذا
اقتطعته واكتسرته. والجزع نقيض الصبر. وقد جزع من الامر بالكسر واجزعه
غيره. والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم
ولم يعرفه ابو سعيد. والجزعة القطعة من الغنم. وجزع البسر تجزيعا فهو
مجزع. وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها ○

جشع

الجشع اشد الحرص
تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون. ومجاشع اسم

رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا والجعجع أصوات الجمال إذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمرو بن سعد أن جعجع بحسين رضي الله عنه قال الأصمعي يعني احبسه قال ابن الأعرابي يعني ضيق عليه والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو والجعجاع الأرض وكل أرض جعجاع قال الشاعر وباتوا بالجعجاع جدب المعرج ويقال هي الأرض الغليظة قال أبو قيس بن الأسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجعجاع وجعجعت الإبل أي حركتها للإناخة أو نهوض وجعجع البعير إذا برك واستناخ وجعجع القوم أناخوا وفحل جعجاع شديد الرغا وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب فأبدهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك متجعجع

جلع جلعت المرأة بالكسر وهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحيا تتكلم بالفحش والاسم الجلاعة وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاذبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي يجلع ثوبه ويخلعه بمعنى وأنشد قولا لسحبان أرى ثوارا جالعة عن رأسها الخمارا والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فوه بالكسر جلعا وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع ابن الأعرابي الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وأنشد ومرت علينا أم سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي وقال ابن الأعرابي الجلعم القليل الحيا بزيادة الميم

جلنفع أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة قال الشاعر جلنفعة تشق على المطايا إذا ما اخبت رقراق السراب وقد اجلنفع أي غلظ

جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي قد بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية إذا شبت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وجمع القوم اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم أخلاطهم والأشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الأسلت يصف حربا حتى انجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس على مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم والكسر لغتان وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وبجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال قصيح بن منظور الأسدي وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب رأسا مثل جمعي عاريا ويقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع إذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يشعر به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجمع إذا لم يفتضها قالت دهنا بنت مسحل امرأة العجاج

عِرْقٌ في موضع المِحْجَمة وهو شُعبةٌ من الوريد وهما أخدعان وربما وقعت الشَّرطة على أحدهما فينزف صاحبه وقولهم فلانٌ شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع وكذلك شديد الأنف عن الأصمعي قال وأما قولهم للفرس إنه لشديد الساقين يراد بذلك النسا نفسه لأن النسا إذا كان قصيرًا كان أشدّ للرجلين فإذا كان طويلًا استرخت الرجل والمخدوع الذي قُطع أخدعه ورجلٌ مُخَدَّعٌ أي خُدِع مرارًا في الحرب حتى صار مجرّبًا ومنه قول أبي ذؤيب ٥ فتنازلا وتواقفت خيلاهما ٥ وكلاهما بطل اللقاء مخدَّع ٥ وقولهم سنونَ خدّاعة أي قليلة الزكاء والريع والحرب خُدعة وخَدعة والفتح أفصح وخُدَعة أيضًا مثال هُمَزة ورجلٌ خُدَعة أي يخدع الناس ورجلٌ خُدْعة بالتسكين أي يخدعه الناس والخُدعة أيضًا ما خُدع به وغولٌ خيدعٌ وطريقٌ خيدعٌ مخالفٌ للقصد لا يُفطن له والخيدع السراب

خذع الخذع القطع والتحزيز في اللحم كما تُخذَّع القرعة بالسكين والخذيعة طعامٌ يُتّخذ من اللحم بالشام والمخذَّع المقطَّع وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب ٥ وكلاهما بطل اللقاء مخذَّع ٥ أي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جُرح في الحروب

خرع الخَرَع بالتحريك والخراعة الرخاوة في الشيء وقد خرِع الرجل بالكسر أي ضعف فهو خَرِعٌ وخرعت النخلة ذهب كربها ويقال لمشفر البعير إذا تدلّى خَرِع قال الطرماح ٥ أبو نفرٍ خرِعُ العنو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون والخريع المرأة الفاجرة وأنكره الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اشتقه ويقال أنشأه وابتدعه والخِرْوَع نبتٌ معروف رخوٌ ولم يجئ على هذا الوزن إلا حرفان خِروع وعِتْوَد وهو اسم وادٍ وكل نبتٍ ضعيف يتثنى أي نبتٍ كان فهو خِروع قال

٥ يلاعب مثنى حضرميّ كأنه ٥ تعمّج شيطان بذي خروعٍ قفر ٥ والخُراع بالضم جنون الإبل عن الكسائي ناقة مخروعة واخترعت نيفه لغةٌ في انخلعت والخراعة لغةٌ في الخلاعة وهي الدعارة

خزع خزع فلانٌ عن أصحابه يخزع خزعًا أي تخلّف وتخزّع مثله وخزاعة حيٌّ من الأزد سُمّوا بذلك لأن الأزد لمّا خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلّفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال حسان ٥ فلما هبطنا بطن مرٍّ تخزّعت ٥ خزاعة عنّا في حلولٍ كراكر ٥ وتخزّعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعًا واختزعته عن القوم أي قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال له ذلك إذا انقطع من طرفه وخزّع عظمٌ في رجلي تخزيعًا أي قطعني عن المشي ورجلٌ خُزَعة مثال همزة أي عوقة والخُزعة رملةٌ تنقطع من معظم الرمل ويقال هذه خُزعة لحمٍ تخزّعتها من الجزور أي اقتطعتها

خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره أي غضّه وبلدةٌ خاشعة أي مغبرّة لا منزل بها ومكانٌ خاشعٌ والخُشعة مثال الصُّبرة أكمةٌ متواضعة وفي الحديث كانت الأرض خشعةً على الماء ثم دُحيت والتخشّع تكلّف الخشوع

خضع

خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واختضعتني الحاجة إليك ورجل خضعة مثال همزة يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال ٭ كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد ٭ وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة صوت وقع السياط والبضع القطع وأما قول لبيد ٭ الضاربون الهام تحت الخيضعة ٭ فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة وحكى سلمة عن الفراء أنه الصوت في الحرب والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة فرس أخضع بين الخضع وظليم أخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع قال الفرزدق ٭ وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار ٭

خفع خفع الرجل خفعا أي ديرَ به فسقط من جوع أو غيره قال جرير ٭ يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع ٭ وانخفعت كبده استرخت من الجوع وقلت

خلع خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بضم الخاء ٭ من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا ٭ وخلع الوالي أي عزل وخالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته ٭ إن الزرية ما لا كما إذا هز المخالع أقدح اليسر ٭ فهو المقامر لأنه يقمر خلعته وقوله هو أي كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد ويتزود في الأسفار وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال يعتريه خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا جلس الرجل على غراب وركه والتخلع التفكك في المشية ورجل مخلع الألْيتين إذا كان منفكهما وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه أهله فإن جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز أولا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع وهو فزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير ٭ وفي القلوب الخولع ٭ والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل إلى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقوله ٭ ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي ٭

خمع خمع في مشيته وبه خماع أي ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص

خنع الخنوع كالخضوع والذل وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الأعشى ٭ ولا يرون إلى جاراتهم خنعا ٭ وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر

خوع الخوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورا ٭ كما يلوح الخوع بين الأجبال ٭ والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقص وخوع منه أي نقص قال طرفة

وصار

وكاهل الخوع من نيه زجر المعلى أصلا والسفيح ٭ ويروى هو في المعنى واحد ويروى من نيه يقال نكث على آل فلان ما لك أي تناسل قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي إذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور الهلالي ٭ ألث عليه كل عدوى يوابل فللجزع من خوف السيول قسيب ٭

فصل الدال

دبع ... [illegible]

درع درع الحديد مؤنثة والجمع في القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة أن الدرع يذكر ويؤنث وأنشد لأبي الأخزر الحماني ٭ مقلصا بالدرع ذي التغضن ٭ ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع وتصغيره دريع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها أنا تدريعا إذا ألبستها إياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة والمدرع وادرع الرجل لبس الدرع قال ٭ إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل ولا شاء ٭ وتدرع أي لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والأنثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لأن قياسه درع بالتسكين لأن واحدتها درعاء ورجل دارع أي عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير

دسع أبو زيد دسع الرجل دسعة إذا قاء ملء فيه ... ودسع البعير بجرته إذا دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه ودسع بنفسه قذف بها والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث ... والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ٭ يرقى الدسيع إلى هاد له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب ٭

دعع دععته أدعه دعا دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسع الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أي مملوءة قال لبيد يصف ... ٭ فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا ٭ قال أبو زيد يقال للعاثر خاصة دعدعت بها دعدعة إذا دعوتها والدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أي قم فانتعش كما يقال له لعا قال الشاعر ٭ لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ٭ ودعدع الرجل دعدعة ... فيه بطوء والتواء

دفع دفعت إلى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع وانْدفع الفرس إذا أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه

ودفع عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء
اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر
وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد
الحقير والذليل لان كل احد يدفعه عن نفسه والدافع الشاة اذا اضرعت على
راس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر هو الدفوع
ومنه قولها ۞ لا بل قصير مدفع ۞ والدفاع بالضم والتشديد العظيم **دقع**
الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء
احتمال الفقر ۞ وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولصقتن بالتراب
والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زايدة اي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل
التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والدقع الذي يطلب مداق الكسب
وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع دقوع اي
شديد قال اعرابي ۞ جوع يصدع منه الراس دقوع ۞ **دكع** الدكاع بالضم
داء ياخذ الابل والخيل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي
۞ ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا ۞ **دلع** دلع الرجل
لسانه دلوعا فاندلع اي اخرجه واندلع بطن الانسان اذا خرج امامه **دمع**
الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر
دمعا ودمعانا لغة حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة
من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامعة هي التي تدمى من غير ان يسيل
منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي
وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع قال
۞ يا من لعين لا تني تهماعا ۞ قد ترك الدمع بها دماعا ۞ ومدامع الكرم ما يسيل
منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع ۞
دنع الدنع ما تطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي خسيس
لا خير فيه ۞ **فصل الذال** **ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث
والذراع ذراع الاسد وهو كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع
البعير وقولهم هو لين على حبل الذراع اي محمد حاضر والذراع ما يذرع به ۞
ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر ۞ الى شرب بين
الذراعين بارد ۞ فهما هضبتان والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين بالغزل
وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء سبقه وغلبه ويقول ابطرت
فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم
تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله
وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا ۞ وان بات
وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ۞ وقولهم اقصد بذرعك

اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع
مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وقالوا ثمانية لان
الاشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وفي
بحثهم وذرعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال للبشير
اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع
بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز ۞ وقد يقود الذرع الوحشيا ۞ والذرع
ايضا ولد البقرة الوحشية والجمع الذرعان تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع
والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واري اصله من مد
الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد قال
۞ ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب ۞
والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي
امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراعي
البغل لانهما اتتاه من ناحية الحمار والمذارع المذائع وهي البلاد التي بين الريف
والبر مثل القادسية والانبار الواحد مذراع ويقال للنخيل الذي يقرب من البيوت
مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل ۞ وبالهدايا اذا احمرت مذارعها
في يوم ذبح وتشريق وتنحار ۞ والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي
توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة يستتر بها الرامي من
الصيد فيرميه اذا امكنه وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وموت ذريع
ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات
بكسر الراء بلدة بالشام تنسب اليها الخمر قال ابو ذؤيب ۞
۞ فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر ۞ وهي معرفة
مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول
هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ۞
ذعع ذعذعه فتذعذع اي فرقه فتفرق وذعذعة السر اذاعته
والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع
الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه
والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في
الحوض اي شربوه كله ۞ **فصل الراء** **ربع** الربع الدار
بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع المحلة يقال
ما اوسع ربع فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد
الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر والربع وترة يربعه
ربعا مثله من اربع قوي والقوة الطاقة ومنه قول لبيد ۞
۞ اعطف الجون بمربوع متل ۞ اي بعنان شديد من اربع قوي ويقال اذا ركدت

مربوعًا لا قصيرًا ولا طويلًا والياء بمعنى مع أي ومعي رمح . وربعت الإبل إذا وردت
الربع يقال جاءت الإبل روابع . قال ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف
وتحبّس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكفّ
والربع في الحمّى أن تأخذ يومًا وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه
رُبِعَ عليه الحمّى وقد رُبِعَ الرجل فهو مربوع والربع أيضًا الظمء تقول منه
ربعت الإبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربيع اسم رجل من هذيل والربيع
عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان
الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ
والربيع الثاني هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسمّيه الربيع
الأول وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران
منها الربيع وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف
وشهران شتاء . وأنشد لسعد بن مالك بن ضبيعة * إن بنيّ صبية صيفيون
أفلح من كان له ربعيون * فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء
وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة
وربيع الجداول أربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه رُبعت الأرض فهي مربوعة
والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا
أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعيّ بكسر الراء ومنه ربعيّ بن
خراش وقولهم ما له هُبَع ولا رُبَع فالرُّبَع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول
النتاج والجمع رِباع وأرباع مثل رُطَب وأرطاب قال الراجز *
وعلبة نازعتها رباعي * وعلبة عند مقيل الراعي * والأنثى رُبَعة والجمع
رُبَعات فإذا نتج في آخر النتاج فهو هُبَع والأنثى هُبَعة وربعت القوم أربعهم
بالفتح إذا صرت رابعهم أو أخذت ربع الغنيمة * وفي الحديث ألم أجعلك ترتبع أي
تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما
وربعت الحجر وارتبعته أي أشلته . وفي الحديث مرّ بقوم يربعون حجرًا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمّى ربيعة والربيعة أيضًا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة
وهو ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان وإنما سمّي ربيعة الفرس لأنه أعطي من ميراث
أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمّي مضر الحمراء والنسبة إليهم ربعيّ بالتحريك
والمربعة عصيّة يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير
ومنه قول الراجز * أين الشظاظان وأين المربعة * تقول منه ربعت الحمل
إذا أدخلتها تحته وأخذت أنت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعتماه
على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهي المرابعة . وأنشد
ابن الأعرابي * يا ليت أم الغمر كانت صاحبي * مكان من أنشا على الركائب *

* ورابعتني تحت ليل ضارب * بساعد فعم وكف خاضب *
ومربع أيضًا اسم رجل قال جرير * زعم الفرزدق أن سيقتل مربعًا أبشر
بطول سلامة يا مربع * قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال
عاملته مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على رَبَعاتهم بفتح الباء وقد تكسر
عن الفرّاء أي استقامتهم وأمرهم الأول والرَّبَعة أشدّ عدو الإبل يقال منه مرّ البعير
يرتبع إذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رؤاس بن عامر بن صعصعة
* وأعروريت العلط العرضيّ * تركضه أمّ الفوارس بالدئداء والربعة *
والربعة أيضًا حيّ من الأزد والرَّبْعة بالتسكين جونة العطّار ويقال أيضًا
رجل رَبْعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة رَبْعة وجمعهما جميعًا
رَبَعات بالتحريك وهو شاذّ لأن فَعْلة إذا كانت صفة لا تحرّك في الجمع وإنما تحرّك
إذا كانت اسمًا ولم يكن موضع العين واو ولا ياء تقول منه ارتبع قال
العجّاج * رباعيًا مرتبعًا وشوقبا * وأما قول ذي الرمة * إذا ذابت
الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل * فإنما عنى به شجرًا
أصابه مطر الربيع أي شجرًا مربوعًا فجعله خلفًا منه وارتبع البعير إذا أكل
الربيع فسمن ونشط وتربّع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع
وتربّع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربّعًا ورُباع بالضم معدول عن أربعة
ويقال القوم على رِباعتهم بكسر الراء على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في
بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال
الأخطل * ما في معدّ فتى يغني رباعته * إذا يهمّ بأمر صالح فعلا * والرباعة
أيضًا نحو من الحمالة والرَّباعية مثال الثمانية السنّ التي بين الثنية والناب
والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رَباعٍ مثال ثمانٍ فإذا نصبت أتممت
فقلت ركبت برذونًا رباعيًا قال العجّاج يصف حمارًا وحشيًا * رباعيًا
مرتبعًا أو شوقبا * والجمع رُبْع مثال قذال وقُذُل ورِبعان مثال غزال وغزلان
تقول منه في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة
السابعة أربع يربع إرباعًا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان
إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع فيه وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعًا
وأربع إذا وُلد له في الشبيبة وولده ربعيّون وربعيّة القوم أيضًا ميرتهم في أول
الشتاء وأربع القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي
أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع فالمربع
الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل وأربعت عليه الحمّى لغة في رُبعت وقد أربع
لغة في رُبع قال الهذلي * من المربعين ومن آزل * إذا جنّه الليل كالناحط *
وفي الحديث اغبّوا عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبًا قوله أربعوا أي دعوه
يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها

نعني بها رباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في أول النتاج والمربع التي
ولدها معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد
يصف الديار ٥ رزقت مرابيع النجوم وصابها * ودق الرواعد جودها فرهامها ٥
وعنى بالنجوم الأنواء والمرباع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال
ابن عنمة الضبي ٥ لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطة والفضول ٥
والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة
ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أبو حي من تميم
وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة
وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي
المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة ابن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر
بن عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان إلى الربيعتين
وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة
الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد أمهم نسبوا إليها ٥
رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع
ونلعب أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون
والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه
الإبل والرتع الرعي في الخصب ومنه قولهم القيد والرتعة ويقال الرتعة والرتعة
الخصب ٥ **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر
يرثع رثعا فهو راثع ورثع ٥ **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذيل
يقول أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون ٥
والرجعى الرجوع يقول أرسلت إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك
المرجع ومنه قوله تعالى إلى الله مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل
إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم
هل جاء رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح
أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه والرجعة
الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية رجعة ورجيعة وقد ارتجعتها ٥
وترجعتها ورجعتها يقال فلان باع إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا
صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا ٥
وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وأتان
راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن أن بها حملا ثم
تخلف وقد رجعت ترجع رجوعا ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها

والراجع

والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة
والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير
قال المتنخل الهذلي يصف سيفا ٥ أبيض كالرجع رسوب إذا * ما ثاخ في محتفل يختلي ٥
والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه تقول رجع إلي الجواب
يرجع رجوعا ورجعانا ورجع الدابة في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه
قول لبيد ٥ أو رجع واشمة أسف نؤورها * كففا تعرض فوقهن وشامها ٥
والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة
والجمع الرجائع والرجيع الروث والرجيع ذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع
السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود
وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى ٥ وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس إلا الرجيع
فيها علاق ٥ يقول لا تجد الإبل فيها علاقا إلا ما ترده من جرتها وأرجع الرجل
إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب ٥ فبدا له أقراب
هذا رائغا * عجلا فعيث في الكنانة يرجع ٥ وحكى ابن السكيت هذا أمر مرجع
أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي
أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع
امرأته وترجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء أي أخذت منه ما دفعته
إليه واسترجعت عند المصيبة النازلة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون فأنا
مسترجع وكذلك الترجيع قال جرير ٥ ورجعت من عز بان كأن نقابه
وشم في متون الأشاجع ٥ والترجيع في الأذان أن يكرر قوله أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان
وترجيع الدابة يديها في سيرها وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف وترجيعها
أسفلها ٥ **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كففته وبه ردع
من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ به
ومنه قول ابن مقبل ٥ يجري بها بازل درماء أنقية * يجري بديباجتيه الرشح
مرتدع ٥ أي متلطخ بالعرق الأسود كما يردع الثوب بالزعفران ويقال للقتيل
ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع
قال ٥ صفراء من نقر الحوار كأنما * ترك الحباء بها رداع سقيم ٥ وقال قيس
بن ذريح ٥ فوا حزنا وعاودني رداعي * وكان فراق لبنى كالخداع ٥ والمردوع
المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر أيضا مثله قال عنترة
٥ بوكت على جنب الرداع كأنما * بوكت على قضب أجش مهضم ٥
والمرتدع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عمرو والردع
السهم الذي سقط نصله ٥ **رسع** الرسع تشاد في الأجفان وقد رسع الرجل
فهو أرسع ورسع لغة أخرى ورسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسع

عُنِّيَة تُوسِيها فسدت قال امرؤ القيس ۝ يا هند لا تنكحي بوهة ۝ عليه عقيقته أحسبا ۝ مرسعة وسط أرباعه ۝ به عسم يبتغي أرنبا ۝ ليجعل في رجله كعبها ۝ حذار المنية أن يعطبا ۝ قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل جلباجة وفقاقة أو يكون ذهب إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال رجل ... والقضاة لرجل فصم التثنية يذهب به إلى سنة وبوهة أحمق وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تضره عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من الأولاد الحمقى

رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجوهر وسيف مرصع أي محلّى بالرصائع وهي حلق يحلّى بها الواحدة رصيعة وقال ابن شميل الرصائع سيور مضفورة في أسافل الحمائل وأنشد ۝ وعاد الرصيع نهية للحمائل ۝ تقول انقمت سيوفهم فصار أسافلها أعاليها ويقال رصع بالشيء بالكسر رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء بينة الرصع وربما سمي فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة ۝ وخصف الى النصف وطعنا ارصعا ۝ هو أن يعيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصيع النشاط

رضع رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة ۝ وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل ۝ وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان وأخوا الرضاع بنو اللبان يشرب عليهما اللبان يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا أنه كان رجل يرضع إبله وغنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه ثم قالوا راضع الرجل بالفتح يرضع رضاعة كأنه كالشيء يطبع عليه ويقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي وشريبي وراضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة ۝ إن تميما لم يراضع مسبعا ۝ وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها قال الشاعر ۝ إن وجدت بني أعيا وجاهلهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع ۝

رعرع ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ وقد رعرعه الله أي أنبته وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال والقوام والجمع الرعارع قال لبيد ۝ تبكي على إثر الشباب الذي مضى ألا أن أخدان الشباب الرعارع ۝ والرعارع الأحداث الطغام

رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها ۝ وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا

من البلاغ

من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ أني حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الحرام والحرام وأخواتها إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول والموعد دون الحضر قال طرفة ۝ موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح ۝ وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللباء في ضرعها عن الأصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة الرسحاء قال الراعي ۝ القطا لا تتخذ الرفايعا ۝ لقطاهما الأعجاز ورفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال في صوت فلان رفاعة ورفاعة بالفتح والضم إذا كان رفيع الصوت وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال ابن السراج ولم يقولوا منه رفع وغيره رفع رفعة أي ارتفع قدره وترافعنا فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل

رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر قال ۝ لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ۝ ورقعه هجاه ويقال لا ترقعه رضيتنا والتي لا ترى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء وقال البعيث ۝ وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحا ولكني أرى مترقعا ۝ وترقيع الثوب أن ترقعه في مواضع النحت واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول أبي الأسود الدؤلي ۝ أبى القلب إلا أم عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند ۝ كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد ۝ فإنما عنى به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات ۝ وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة مجاز به على لفظ التذكير كأنه ذهب إلى السقف والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع الرجل أي جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب يقال ما ترتقع مني برقاع أي ما تقبل نصحي ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع

ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ من الكبر ويقال ركع الرجل إذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله قال ۝ ولا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه ۝

رمع رمع أنفه من الغضب يرمع رمعانا أي تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة أيضا

الإنسُ لتروّعها يقال كذبتْ رُمّاعتُك إذا حمق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع ابو زيد يقال دغة يترمّع في ظلمته اي دغة تتكسّع في ضلالته وقال غيره معناه دغة يتلطّخ بخرئه

روع الرَّوع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعُه أي ذهب فزعه وسكن والرُّوع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في رُوعي أي خَلَدي وبالي وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي ورُعت فلانا وروّعته فارتاع أي أفزعته ففزع وتروّع أي تفزّع وقولهم لا تُرَع أي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لا تُرَع فقلت وأنكرت الوجوه هُمُ هُمُ وللأنثى لا تراعي قال أيا شِبْهَ ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديقُ والروعاء من النوق الحديدة القلب وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعني الشيء أعجبني والأروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بيّنة الروع

ريع الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم مخصبة وريع الدرع فضول أكمامها والريع العود والرجوع قال طمعتُ بليلى أن تريع وإنما تُقطّع أعناقَ الرجال المطامعُ وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل لا أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها قال الكميت إذا اختصرته جانبٌ راع جانبُ وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع إذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا أراعت الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل شيء أوّله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريّع أي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته في طعام فاكثرت منه فتميّع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرّد ولما غدت أمي تَحُرُّ ربيبها أغرتُ على العِكْم الذي كان يُمْنَع خلطت بصاعِ الأقط صاعينِ عجوةً إلى صاع سمن وسطه يتريّع وفرس رائع أي جواد والرِّيع بالكسر المكان المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الصغير الواحد ريعة والجمع أرياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس ريعٌ يلوح كأنه سَحْلُ شبّه الطريق بثوب أبيض

فصل الزاي

زبع الزوبعة اسم شيطان مارد ومنه سمي الإعصار زوبعة ويقال أبو زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود وتزبّع الرجل أي تغيّظ وساء خُلُقه والمتزبّع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي أخاه وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة متزبّعا وزِنْباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال رؤبة ومن همز ناعزه نسوكعا على استه زوبعةً وزوبعا

زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع أيضا طرح البذر في الأرض والزرع أيضا الإنبات يقال زرعه الله أي أنبته والمزدرع ومنه قوله تعالى أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقال للصبي زرعه الله أي أنبته وازدرع فلان أي احترث وهو افتعل إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها فأبدلوا منها دالا لأن الدال والزاي مجهوران والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد

زقع الزقع أشد ضراط الحمار وقد زقع زقعا

زلع الزلَع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلّعت يده تشققت قال ابو عمرو والمزلّع الذي قد انشق جلد قدمه عن اللحم والزلوع والسلوع صدوع في عرض الجبل

زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعزع أي تزعزع الأشياء بشدتها والجمع زعازع وسير زعزع شديد قال ابن أبي عائذ الهذلي وتزيد هاجمه زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال

زمع قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه قال الأعشى أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه مثل أجمعته وأجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هَنَة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار وقال ابو ذؤيب يصف ظبيا تشبث فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال أزمعت الأرنب أي عدت وأزمع النبت اذا كان ما يظهر منه متفرقا قال الأصمعي الزموع الأرنب التي تقارب خطوها وكأنها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان الشيء البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفلتهم يقال هو من زمعهم أي من رذالهم والزمع أيضا الدهش وقد زمع بالكسر أي خرق من خوف ورجل أزمع وزموع بين الزماع أي سريع مجوك ومنه قول الشاعر راع بعاجلة الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي أي جيده

زوع زاع بعيره يزوعه زوعا أي حركه بزمامه إلى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه بالفتح من وزعه فقد غلط لأنه ليس يأمره بأن يكف بعيره

زهزع زهزعت الجارية أي زينتها

فصل السين

سبع سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر ظِمء من أظماء الإبل وسبعتهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته أي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أي أخذها والسبع واحد السباع والسبعة اللبؤة وقولهم أخذه أخذ سبعة قال ابن السكيت إنما أصلها سبعة مخففة واللبؤة أنزق من الأسد قال ابن الكلبي

هو سُبَيعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثُعَل بن عمرو بن الغوث بن طيّئ بن أُدَد
وكان رجلاً شديداً فعل هذا الأخرى لمعرفته والتأنيث وقول الراجز
* يا ليتني وسَبُعاً في غَنَمِ * هو اسم رجل مصغَّر. وأرض مَسْبَعَة بالفتح ذاتُ
سِباع. وأَسْبَعَ الرجلُ أي وردت إبلُه سِبْعاً. وأَسْبَعوا أي صاروا سبعة. وأَسْبَعَ
الرُّعيانُ أي وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب. وأَسْبَعْتُه أي أطعمته السَّبُع.
وأَسْبَعَ ابنَه أي دفعه إلى الظُّؤورة. ومنه قول رؤبة
* إنّ تميماً لم يُراضِعْ مُسْبَعا * وأَسْبَعَ عبدَه أي أهمله. قال أبو ذؤيب
* صَخِبُ الشوارب لا يزال كأنه * عبدٌ لآل أبي ربيعة مُسْبَعُ * هذه رواية الأصمعي
وقال أبو سعيد الضرير مُسْبِع بكسر الباء. قال شبّه الحمار وهو ينهق بعبد
قد صادف في غنمه سَبُعاً وقد هجهج به ليزجره عنها. قال وأبو ربيعة في بني
سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم.
والمَسْبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها. وقولهم هو سُباعيّ البدن أي تامّ البدن.
والسُّبَيع بطن من هَمْدان رهط أبي إسحاق السَّبيعي. والسَّبيع أيضاً السُّبُع وهو جزء
من سبعة. والأُسبوع من الأيام. وطفت بالبيت أُسبوعاً أي سبع مرّات وثلاثة أسابيع.
والسَّبُعان بضم الباء موضع في ديار قيس ولا يُعرف على فَعُلان غيره. قال ابن مقبل
* ألا يا ديارَ الحيّ بالسَّبُعان * أمَلَّ عليها بالبِلى المَلَوان * وسَبَّعْتُ الشيء تسبيعاً
جعلته سبعة. وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل.

سجع السَّجْع الكلام المقفّى والجمع أسجاع وأساجيع. وقد سجع الرجل سَجْعاً وسجّع تسجيعاً. وكلام
مُسَجَّع. وبينهم أُسجوعة. وسَجَعَت الحمامة أي هدرت. وسَجَعَت الناقة أي مدّت
حنينها على جهة واحدة. قال أبو زيد الساجع القاصد. وأنشد لذي الرمة
* قطعتُ بها أرضاً ترى وجهَ ركبها * إذا ما علوها مُكفأً غيرَ ساجع *
أي جائراً غير قاصد.

سرع السُّرعة نقيض البطء. تقول منه سَرُعَ سِرَعاً
مثال صَغُرَ صِغَراً فهو سريع. وعجبت من سُرعة ذلك ومن سِرَع ذاك على مثال الصِّغَر
ذاك عن يعقوب. وقولهم السَّرَعَ السَّرَعَ مثال الوَحا الوَحا. وأسرع في السير
وهو في الأصل متعدٍّ. والمسارعة إلى الشيء المبادرة إليه. وتسرّع إلى الشرّ. وسَرْعان
ذا خروجاً وسُرْعان وسِرْعان ثلاث لغات أي سرع ذا خروجاً نقلت فتحة العين إلى
النون لأنه معدول من سَرُعَ فبُني عليه. ولَسَرْعان ما صنعت كذا أي ما أسرع.
وقول الباهلي * أتوراً سَرْعَ ماذا يا فَروقُ * وحبلُ الوصل منتكثٌ
حذيقُ * أراد سَرُعَ فخفّف. والعرب تخفّف الضمّة والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ
فَخْذ وللعضد عَضْد ولا تقول للجَمَل جَمْل لخفّة الفتحة. أبو زيد أسرع القوم إذا كانت
دوابّهم سِراعاً. وتسارعوا إلى كذا وتسرّعوا إليه بمعنى. وسَرَعان الناس بالتحريك
أوائلهم. وهذا يلزم الإعرابُ نونَه في كل وجه. والسَّرْع القضيب من قضبان الكرم
الغضّ لسنته. وكل قضيب رطب سَرْع وسَرَعْرَع أيضاً. السائح الناعم

الذَّرْنُ. والأساريع شُكَرٌ تخرج في أصل الحُبْلة. قال ابن السكيت اليُسْروع والأُسْروع
دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة. والأصل يَسْروع بالفتح لأنه
ليس في الكلام يَفْعول. قال سيبويه وإنما ضمّوا أوّله إتباعاً لضمّة الراء كما قالوا أُسود
بن يُعْفُر. قال ذو الرمة * وحتى سرت بعد الكرى في لَوِيِّه * أساريعُ معروفٍ وصرّت
جنادبُه * واللَّويّ ما ذبل من البقل. يقول قد اشتدّ الحرّ فالأساريع لا تسري على البقل
إلا بالليل من شدّة الحرّ نهاراً تعتليها. وقال الفرّاء الأُسروع دود حُمْر الرؤوس بيض
الأجساد تكون في الرمل تُشبَّه بها أصابع النساء. وأنشد لامرئ القيس
* وتعطو برَخْصٍ غيرِ شَثْنٍ كأنه * أساريعُ ظبيٍ أو مساويكُ إسحِلِ * وظبي اسم وادٍ
يقال أساريع ظبي كما يقال سِيدُ غضاً وضبُّ كُدْيةٍ وتوزُ عَذابٍ. والأُسروع أيضاً
واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق. والسَّروعة الشُّكلة العظيمة من الرمل
وتجمع سَروعات وسَرادِع.

سطع سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سُطوعاً
إذا ارتفع. والسَّطيع الصبح. والسَّطَع بالتحريك طول العنق. نعامة سطعاء وظليم أسطع.
والسِّطاع سِمة في عنق البعير بالطول. يقال بعير مسطوع. والسِّطاع أيضاً عمود البيت.
قال القطامي * أليسوا بالأُلى قسطوا جميعاً * على النعمان وابتدروا السِّطاعا *

سعسع تسعسع الرجل أي كبر حتى هرم. وقال رؤبة
* يا هندُ ما أسرعَ ما تسعسعا * ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره.
وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان وقال إنّ الشهر قد تسعسع
فلو صمنا بقيّته. وتسعسعت حال فلان إذا انحطّت. قال الفرّاء يقال سعسعتُ
بالمعزى إذا زجرتها فقلت لها سَعْ سَعْ.

سفع سفعتُ بناصيته أي أخذت.
قال * قومٌ إذا فزعوا الصريخ رأيتهم * من بين مُلجمِ مُهرِه أو سافعِ *
ومنه قوله لنسفعاً بالناصية أي لنأخذنْ بالناصية إلى النار. ويقال به سَفْعة
من الشيطان أي مسّ كأنه أخذ بناصيته. وسفعته النار والسموم إذا
لفحته لفحاً يسيراً فغيّرت لون بشرته. والسوافع لوافح السموم. والسُّفْعة
بالضمّ سواد مُشرَب حمرة. والرجل أسفع. ومنه قيل للأثافي سُفْع لأنّ النار سوّدت
صفاحها التي تلي النار. والسُّفعة أيضاً في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون
الأرض. والسُّفعة في الوجه سواد في خدّي المرأة الشاحبة. ويقال للحمامة سفعاء
لما في عنقها من السُّفعة. قال حميد بن ثور * من الوُرْق سفعاءُ العلاطين
باكرت * فروعَ أشاءٍ مطلعَ الشمس أسحما * والصقور كلّها سُفْع. وسفع الطائر ضريبته
بجناحيه. والمسافعة المطاردة. قال الأعشى * يسافع ورقاءَ جونيّةً * ليدركها
في حمامٍ ثُكَنْ *

سقع السُّقْع لغة في الصُّقْع وهو الناحية. ويقال ما أدري أين
سقع أي أين ذهب. وسقع الديك مثل صقع. وخطيب مِسْقَع مثل مِصْقَع. والسِّقاع
لغة في الصِّقاع.

سقرقع السُّقُرْقَع تعريب السُّكُرْكة ساكنة الراء وهي خمر
الحبش تتخذ من الذرة.

سكع سكع الرجل مثل صقع. يقال ما أدري أين سكع وأين

تسكّع والتسكّع التمادي في الباطل ومنه قوله ٭ ألا إنه في غمرة يتسكّع ٭ سلع
السِّلعة المتاع والسَّلعة الشجّة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدّة تتحرك إذا حُرّكت
وقد تكون في حجم حمّصة إلى بطّيخة والسِّلعة كل ما كان متّجورًا به وفيه والجمع سِلع
والسَّلعة بالفتح الشجّة وسلعت رأسه أسلعه سلعًا شققته وسلع أيضًا جبل بالمدينة
قال تأبّط شرًّا ٭ إنّ بالشعب الذي دون سلع لقتيلًا دمه ما يُطلّ ٭ والسَّلع
أيضًا شقّ في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشقّ في الجبل سِلع بالكسر وجمعه
أسلاع وبعضهم يفتحه والسَّلع بالتحريك شجر مُرّ ومنه المسلعة لأنهم كانوا في
الجدب يعلّقون شيئًا من هذا الشجر ومن العُشَر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار
وهم يصعّدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر ٭ أجاعلٌ أنت بيقورًا
مسلّعة ذريعة لك بين الله والمطر ٭ وقد سلعت قدمه بالكسر سلعًا مثل زلعت
وانسلع أي انشقّ قال الراجز ٭ من بارئ حيص ودامٍ منسلع ٭ سلفع
السَّلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم
كلبة سلقع السَّلقع المكان الحزن ويقال إتباع لبلقع لا يفرد يقال
بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفار التي لا شيء بها واسلنقع البرق ويقال
للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق سمع السَّمع سمع الإنسان يكون
واحدًا وجمعًا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر
قولك سمعت الشيء سمعًا وسماعًا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم
سمعك إليّ أي اسمع مني وكذلك قولهم سماع أي اسمع ودراك بمعنى أدرك و[illegible] وتقول
فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت له أي أصغيت وتسمّعت
إليه فإذا أدغمت قلت اسّمّعت إليه وقرئ لا يسّمّعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمّعت
إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى قال لا يسمعون إلى الملأ الأعلى
مخففًا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير
مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله تعالى أبصر به وأسمع أي ما أبصره وأسمعه
على التعجب والمسمعة المغنّية والسِّمع بالكسر الصيت والذكر الجميل يقال ذهب سمعه
في الناس ويقال أيضًا اللهم سمعًا لا بلغًا وسمعًا لا بلغًا أي يُسمع به ولا يتمّ
والسِّمع أيضًا سبع مركّب وهو ولد الذئب من الضبع ويقال في المثل أسمع من السِّمع
الأزلّ وربما قالوا أسمع من سمع قال ٭ تراه حديد الطرف أبلج واضحًا أغرّ
طويل الباع أسمع من سمع ٭ وسمّع به أي شهّره وندّد به وفضحه ٭ وفي الحديث
من فعل كذا سمّع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضًا
سمّع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمّعه الصوت وأسمعه والسامعة الأذن
قال طرفة يصف أذني ناقته ٭ مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي
شاة بحومل مفرد ٭ وكذلك مسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمِسمع أيضًا
عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعدل الدلو قال

٭ تعدل ذا الميل إن رامنا ٭ كما عدل الغرب بالمِسمع ٭
ويقال منه أسمعت الدلو إذا جعلت له مِسمعًا والسميع السامع والسميع المُسمِع
قال عمرو بن معديكرب ٭ أمن ريحانة الداعي السميع يؤرّقني وأصحابي هجوع ٭
قال أبو زيد امرأة سِمعنّة نِظرنّة وهي التي إذا تسمّعت أو تبصّرت فلم تر شيئًا
تظنّته تظنّيًا أي عملت بالظن وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد
٭ إنّ لنا لكنّه ٭ معنّة مفنّة ٭ سِمعنّة نِظرنّة ٭ إلّا تره تظنّه ٭ كالريح حول القنّه ٭
والسَّمعمع الصغير الرأس وهو نعت للغول وامرأة سمعمعة كأنها غول والشيطان الخبيث
يقال له سمعمع سمدع السَّميدع بالفتح السيد الموطّأ الأكناف ولا تقل السُّميدع
بضم السين سنع رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم
سناعة سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال
القطامي ٭ وكنّا كالحريق أصاب غابًا فيخبو ساعة ويهبّ ساعا ٭ وساعة
سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول
مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من
الليل وبعد سُواع أي بعد هدء منه وسُواع بالضم أيضًا اسم صنم كان لقوم نوح
عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجّون إليه وأسعت الإبل أهملتها
فساعت هي تسوع سوعًا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مِسياع تذهب في المرعى
ورجل مِضياع مِسياع للمال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيد سيع ساع
الماء والسراب يسيع سيعًا وسيوعًا أي جرى واضطرب على الأرض قال
الراجز ٭ يخبطن السراب الأسيعا ٭ والانسياع مثله والسِّياع الطين
بالتبن الذي يطيّن به قال القطامي ٭ فلمّا أن جرى سِمَن عليها كما طيّنت
بالفدن السياعا ٭ وهو مقلوب أي كما طيّنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول
سيّعت الحائط والمِسيعة المالجة

فصل الشين

شبع
الشِّبَع نقيض الجوع يقال شبعت خبزًا ولحمًا ومن خبز ولحم وهو من مصادر
الطبائع والشِّبْع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى
وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا امتلأت من سمنها وتقول شبعت من هذا
الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب
من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبّع المتزيّن بأكثر مما عنده يتكثّر
بذلك ويتزيّن بالباطل ومنه الحديث المتشبّع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي
شُبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرّة قال يعقوب هذا بلد قد
شبعت غنمه إذا وصف بكثرة النبت وهذا بلد قد شبعت غنمه إذا كان به الشبع
ولم تشبع شبدع أبو عمرو الشبادع العقارب واحدها شِبدِعة بالكسر والدال
غير معجمة والأحمر مثله شجع الشجاعة شدّة القلب عند البأس وقد شجع
الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شَجَعة وشُجعان ونظيره غلام وغِلمة وغِلمان ورجل

قال الأزهري الساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة وسميت بذلك لأنها تفجأ الناس في ساعة فيموت الخلق جميعًا بصيحة واحدة صح

شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة
قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجع
في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل • فركبناها على مجهولها
بصلاب الارض فيهن شجع • اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة
شجعة وشجعاء وحكى يعقوب عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان
وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك
والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به
الاسد وقول الشاعر • با اشجع اخاذ على الدهر حكمه • يعني الدهر واشجع
قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب
من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت
له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال ابو خراش يخاطب امرأته
• اردّ شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم •
والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه
قول لبيد • يدخلها حتى توارى اشجعه • وناس يزعمون انه اشجع
مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت
قلبه وتشجع اي تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي
مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع
شرعا اي سنّ والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان بابه على
طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين
الرجلين ثم سلخته قال سمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر
شروعا اي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اذا
دخلت وهي ابل شروع وشرّع وشرعتها انا وفي المثل اهون السقي التشريع
ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ
باليسير ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع
فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم
الناس في هذا الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع
والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال
ايضا هذه شرعة هذه اي مثله وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا
الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع
السفينة وربما قالوا للبعير اذا رفع عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي اي
طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله
اي سددته فشرع هو ورماح شرع قال عبد الله بن اوفى الخزاعي يهجو امرأته
• وليست بتاركة محرما ولو حف بالاسل الشرع • وحيتان شرع اي شارعات

من نحره الماء الى الجذ **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة وبطرفة
مشرجعة اي مطولة لا حروف لها **شسع** الشسع واحد شسوع
النعل التي يشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسعت
النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والمشسوع البعيد وفلان رشيع
مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها
عند ذرورها كالقضبان والجمع اشعة وشعع وقد اشعت الشمس نشرت
شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع
لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره وانتشاره قال
ابن الخطيم • طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها •
ويقال ايضا راي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت هممها قال
قيس بن الملوح • فقلت لها يا نفس شعاع الثائر نبيك عن هذا وانت جميع •
وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اذا خرج شعاعه واشع البعير بوله
اي فرقه وكذلك شع بوله يشعه وطار [illegible] كذلك وتشعشع ايضا
وشعشعت الشراب اذا مزجته بالماء والشعشاع المتفرق قال الراجز
• صدق اللقاء غير شعشاع الغدر • تقول هو جميع الجنة غير متفرقها ورجل
شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال
ذو الرمة • هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم •
والشعلع الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول
كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة
وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت فهي
شافع وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه رجل بشاة شافع فلم ياخذها وقال
ائتني بمعتاط قال ابو عبيدة الشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها
او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته
الى فلان اي سألته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا
شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية [illegible]
وانشد لعمرو بن احمر الباهلي • وكان سقي بطنه شربته الشكاعى والتدم
الدم واحماله اخواله العروق المكاويا • قال سيبويه هو واحد وجمع وقال
غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع
بالكسر وقد بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي اغضبه ويقال اشكعه واضجره
شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب
والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه واشمع السراج اذا سطع
نوره قال الراجز • كلمح برق او سراج اشمعا • والشموع المزاح والمزاح
وقد شمع يشمع شموعا وشمعا اذا لم يجد قال الهذلي بذو الضيافة

سابه وهم شبعة وأشبعني من طعام أو بساط • وفي الحديث من تشبع
بما لم يعط أي تزين بالناس بما ليس عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل
والشبوع من النساء العوب الضحوك • شجع الشجاعة القطانة وقد شجع الشيء
بالضم فهو شجيع وأشجع ومنه قول الهذلي • واليوم يوم أشنع • والاسم الشناعة
وشنعت عليه تشنيعًا وفضحته شنعًا • والتشنيع أيضًا التشمير يقال شنعت الناقة
في سيرها أي شمرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشنعت فلانًا استقبحته وشنعته
قال كثير • وأسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية أن تقلت • ويروى
أسيئي بنا أو أحسني لا ملولة • وتشنعت الإبل في الشيء أي جدت قال الراجز
كأنه حين بدا ابتشنعه • وسال بعد القمصان أجدعه • جاءت بأعلى قتين من ألبه
وتشنعت الفارة أي ركبتها وأنت شنع يقال شنع بالكسر وعلوته والبلاء لبشنعه
شوع الشوع بالضم شجر البان واحدته شوعة قال • تعصف جبلاه • بالكانة الشوع
والغرنيف • ويقال هذا شوع هذا أي تبع وشيع هذا الذي قبله وبعده ولم يولد بينهما
شيع شاع الخبر يشيع شيوعًا أي ذاع ويقال شيعًا ويشيع شايع أي غير
مقسوم ويقال شاع أيضًا كما يقال سائر الشيء وساره وأشاع الخبر أي أذاعه وهو
رجل مشياع مذياع وقولهم شاعكم الله والسلام أي جعله مصاحبًا لكم
وتابعًا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه
إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير • لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم
السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت أباها أو أخاها وسار إلى ناحية عمان
فهناك اليوم عقبه وولده • وأشاعت الناقة ببولها إذا رمت به متفرقًا وقطعته
مثل أوزعت ببولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرًا أو شيعه وقولهم
آتيك غدًا أو شيعه أي بعده وبعد ذلك قال الخليط غدًا أتصدعنا • أو شيعه
أفلا تودعنا • والشيع أيضًا جرو الأسد وشيعته عند رحيله والشيع الشجاع
وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره ويقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع
أيضًا اللاحق وشيعته بالنار أي أحرقته قال ابن السكيت شيعت النار إذا ألقيت
عليها حطبًا يذكيها به • وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة
وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم
من قبل أي بأمثالهم من الشيع الخالية قال • ذو الرمة
استحدث الركب عن أشياعهم خبرًا • أم راجع القلب من أطرابه طرب
يعني عن أصحابهم • وشاعه شياعًا أي تبعه وشايع الراعي بإبله مشايعة وشياعًا
أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال • لبيد
فيمضون أرسالًا ونخلف بعدهم • كما ضم أخرى التاليات المشايع
والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب النار وجلاء العين والشياع
صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر • حنين النيب تطرب للشياع ⊙

فصل الصاد • صبع
الإصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات إصبع
وأُصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وذلك أن تتبع الكسرة الكسرة
فتقول إصبِع ولك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أُصبُع وفيهما لغة خامسة ⊙
أَصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعًا إذا أشرت نحوه
بإصبعك مغتابًا وصبعت فلانًا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في
المصنف صبعت الإناء إذا كان فيه شراب فوضعت عليه إصبعك ثم أرسلت ما
فيه في إناء آخر لئلا يندفق ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن ⊙
وأنشد الأصمعي للراعي • ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما
أجدب الناس إصبعا • ويقال فلان مغل الإصبع إذا كان خائنًا قال
ولم يكن للغدر خائنة مغل الأصابع • صتع الصتع الحمار في غنق
الظليم وصلابة قال • عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى
في رأسه صتعا • والصتع من النعام الصلب الدابر قال الطرماح بن حكيم
صتع الحاجبين خرطه البقل بديًا قبل استكاك الرياض • صدع
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو أي انشق وتصدع انصداع الصبح
والصديع الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت
الشيء أظهرته وبينته ومنه قول أبي ذؤيب • وكأنه يسر يفيض على
القداح ويصدع • وقد صدعت بالحق إذا تكلمت به جهارًا وقوله تعالى فاصدع
بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالأمر أي أظهر دينك أبو زيد صدعت
إلى الشيء أصدع صدوعًا ملت إليه وما صدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك
والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل
تصديعًا والصدعة بالكسر القرمة من الإبل والفرقة من الغنم يقال صدعت
الغنم صدعتين أي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين
وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب فأما الوعل فلا يقال فيه إلا صدع
بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين وعلين ⊙
وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز • يا رب أباز من العفر صدع
تقبض الذئب إليه واجتمع • ويقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرقًا في الرأي
والهوى • صرع صارعته فصرعته صرعًا وصِرعًا الفتح لتميم والكسر لقيس
عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال • بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا
تميم من شطًا وصميم • والصرعة مثل الركبة والجلسة ويقال سوء الاستمال
خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة أي يصرع الناس كثيرًا ورجل
صريع مثال فسيق كثير الصرع لأقرانه والصرع علة معروفة والصرع واحد
الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة والتصريع
في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب ولهما مصرعان والصرعان

الغداةُ والعشيّ من غدوةٍ إلى انتصاف النهار صَرْعٌ بالفتح ومن انتصاف النهار إلى سقوط القُرص
صَرْعٌ يقال أتيته صَرْعَيِ النهار أي غدوةً وعشيّةً قال ذو الرمّة ●
كأنّني نازعٌ يَثنيه عن وطنٍ صَرْعانِ رائحةً عقلٌ وتقييدُ ● والصِّرْعانُ
إبلانِ تَرِدُ إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتهما والصِّرْعانِ بالكسر المِثلانِ يقال هما صِرْعانِ
وشِرْعانِ وحِتنانِ وقِتلانِ كلّه بمعنًى ويقال أيضا طلبتُ من فلانٍ حاجةً فانصرفتُ وما
أدري على أيّ صِرْعَيْ أمرِه هو أي لم يتبيّن لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلابي
● فرحتُ وما ودّعتُ ليلى وما درتْ على أيّ صِرْعَيْ أمرِها أتروّحُ ● يعني أَواصلًا
تروّحتُ من عندها أم قاطعًا والصَّريعُ السَّوطُ أو القوسُ الذي ينحت منه شيءٌ ويقال
للذي جفّ عودُه على الشجرة **صعصع** صَعْصَعْتُه صَعْصَعةً وصِعْصاعًا
فتصعصع أي فرّقته فتفرّق وذهبت الإبلُ صَعاصِعَ أي بادّةً متفرّقةً وصعصعة
أبو قبيلةٍ من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن **صفع** الصَّفْعُ
كلمةٌ مولّدةٌ والرجلُ صَفْعانُ **صقع** الصُّقْعُ بالضم الناحية يقال ما أدري أين
صَقَعَ أي أين ذهب وفلانٌ من أهل هذا الصُّقْعِ أي من أهل هذه الناحية وقول
أوس ● أبا دُلَيْجةَ مَن لِحَيٍّ مُفْرَدٍ صَقِعٍ من الأعداءِ في شوّالِ ● قال ابن الأعرابي
هو المتنحّي وقد صَقَعَ أي عدل عن الطريق وصَقَعَتِ الإبلُ البئرَ تَصْقَعُ صَقْعًا أي
انهارت عن أبي عبيد والصَّقَعُ أيضا كالغمّ يأخذ بالنَّفَس من شدّة الحرّ قال
سُوَيد بن أبي كاهل ● يأخذُ السائرَ فيها كالصَّقَعْ ● والصَّقْعاءُ الشمسُ قالت
ابنةُ أبي الأسود الدُّؤلي في يومٍ شديد الحرّ يا أبتِ ما أشدُّ الحرّ قال إذا كانت الصقعاءُ
من فوقك والرَّمضاءُ من تحتك فقالت إنّما أردتُ أنّ الحرّ شديدٌ فقال فقولي ما أشدَّ
الحرَّ فحينئذٍ وُضع بابُ التعجّب والصِّقاعُ خرقةٌ تكون على رأس المرأة تقي بها خمارَها
من الدُّهن وربّما قيل للبُرقع صِقاعٌ والصِّقاعُ شيءٌ يُشدّ به أنفُ الناقة وقد فسّرناه
في دِرْجٍ من باب الجيم قال القطامي ● إذا رأسٌ رأيتُ به طِماحًا شددتُ له الغِمامَ
والصِّقاعا ● والأصقعُ من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط رأسه بياضٌ يقال
عُقابٌ صقعاءُ والاسم الصُّقْعةُ وموضعها من الرأس الصَّوْقَعةُ وصَقَعْتُه أي ضربته
على صَوْقَعَتِه قال رؤبة ● والصَّقْعَ من خابطةٍ وجَرْزِ ● وصَوْقَعةُ الثريد
وقُبّتُه وصَقَعَ الديكُ أي صاح وبالسين أيضا وخطيبٌ مِصْقَعٌ أي بليغٌ وصَقَعَتْه
الصاقعةُ لغةٌ في صَعَقَتْه الصاعقةُ والصَّقيعُ الذي يسقط من السماء بالليل شبيهٌ
بالثلج وقد صُقِعَتِ الأرضُ فهي مصقوعةٌ **صلع** رجلٌ أَصْلَعُ بيّنُ الصَّلَعِ وهو
الذي انحسر شعرُ مقدَّمِ رأسه وموضعُه الصَّلَعةُ بالتحريك وكذلك الصُّلْعةُ بالضم
وعُرْفُطةٌ صلعاءُ سقطت رؤوسُ أغصانها والصَّلْعاءُ الداهيةُ والصَّلْعاءُ من الرمل
ما لا ينبت شيئًا والأُصَيْلِعُ من الحيّات الدقيقُ العنق كأنّ رأسه بُندقةٌ والصُّلّاعُ
بالضم والتشديد العريضُ من الصخر الواحدة صُلّاعةٌ وكذلك الصُّلَّعُ وكأنّه مقصورٌ منه
وقال الأصمعي الصُّلَّعُ الموضعُ الذي لا ينبت وأصله من صَلَعِ الرأس ويقال للأرض التي

لا تُنبت صلعاءُ ● **صلفع** صَلْفَعَ عِلاوتَه بالفاء والقاف جميعًا أي ضرب عنقه
والصَّلْفَعةُ الإعدامُ ويقال صَلْفَعَ الرجلُ إذا أفلس بالفاء والقاف جميعًا وكذلك
السَّلْقَعةُ بالسين والقاف **صلمع** قال الأحمر صَلْمَعْتُ الشيءَ أي قلعته من أصله
وقال الفرّاء صَلْمَعَ رأسه أي حلقه والصَّلْمَعةُ [illegible] مثل الصَّلْقَعة **صمع**
يقال رجلٌ أَصْمَعُ القلب إذا كان [illegible] والأصمعان القلبُ الذكيّ والرأيُ العازم
والأصمعُ الصغيرُ الأذن والأنثى صمعاءُ ● وفي الحديث أنّ ابن عباس رضي الله عنهما
كان لا يرى بأسًا أن يضحّي بالصَّمعاء والصَّمعاءُ من البُهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقّأ
ويقال خرج السهمُ متصمّعًا إذا ابتلّ فتفرّق من الدم وغيره فانضمّت قُذَذُه قال
أبو ذؤيب ● فجرى وريشُه متصمّعُ ● ويقال وصَمَعُ الكعوبِ لطافتُها واستواؤها
وقناةٌ صمعاءُ الكعوب وقوائمُ الثور الوحشيّ تكون صُمْعَ الكعوب ليس فيها نتوٌّ ولا أجفاءٌ
ويقال للكلاب الصيد صُمْعُ الكعوب أي صغارُ الكعوب وأتانا بثريدةٍ مصمَّعةٍ إذا
دُقِّقت وحُدِّد رأسُها وصومعةُ النصارى فَوْعَلةٌ من هذا لأنّها دقيقةُ الرأس
صنع الصُّنْعُ بالضم مصدرُ قولك صنع إليه معروفًا وصنع به صنيعًا قبيحًا
أي فعل والصِّناعةُ حرفةُ الصانع وعمله الصَّنْعةُ وصَنْعةُ الفرس حسنُ القيام
عليه تقول صنعتُ فرسي صَنْعًا وصَنْعةً وهو فرسٌ صنيعٌ قال
عديّ بن زيد ● فنقلنا صَنْعَه حتّى شتا ناعمَ البالِ لَجوجًا في السَّنَنْ ●
وسيفٌ صنيعٌ أي مجلوٌّ قال ● بأبيضَ من أميّةَ مَضْرَحيٍّ كأنّ جبينه
سيفٌ صنيعُ ● وامرأةٌ صَناعُ اليدين أي حاذقةٌ ماهرةٌ بعمل اليدين وامرأتان
صَناعانِ قال رؤبة ● أما ترى دهري حَناني حَفْضا أَطْرَ الصَّناعَينِ العريشَ
القَعْضا ● وتُنوّن صَنَعُ الكفّ مثل قولك رجلٌ صَنَعُ اليدين وصِنْعُ اليدين
أيضًا بالكسر أي صانعٌ حاذقٌ وكذلك رجلٌ صَنَعٌ بالتحريك قال أبو ذؤيب
● وعليهما مسرودتان قضاهما داودُ أو صَنَعُ السوابغِ تُبّعُ ● هذه رواية
الأصمعي ويُروى وصَنْعُ السوابغ واصطنعتُ عند فلانٍ صنيعةً واصطنعتُ فلانًا
لنفسي وهو صنيعتي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعتَ وأباك تقديره
مع أبيك لأنّ مع والواو جميعًا لمّا كانا للاشتراك والمصاحبة أُقيم أحدهما مقام
الآخر وإنّما نُصب لقبح العطف على الضمير المرفوع من غير تأكيد فإن وكّدته رفعت
وقلتَ ما صنعتَ أنت وأبوك والتصنّعُ تكلّفُ حسنِ السَّمْتِ وإظهارُه والباطنُ مدخولٌ
وتصنّعت المرأةُ إذا صنعت نفسها والمصانعةُ الرِّشوةُ ● وفي الحديث من صانع بالمال
لم يحتشم من طلب الحاجة والمَصْنَعةُ كالحوض يجمع فيه ماءُ المطر وكذلك المَصْنُعةُ
بضمّ النون والمصانعُ أيضًا الحصونُ والمَصْنَعُ والمَصْنَعةُ الدعوةُ يتّخذها
الرجلُ ويدعو إليها [illegible] وصنعاءُ قصبةُ
اليمن والنسبةُ إليها صنعانيٌّ على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى بَهْراءَ بَهْرانيٌّ
وإلى [illegible] وعاني **صوع** صُعْتُ الشيءَ [illegible] أي فرّقته فتفرّق

أي تعقد ولم يقم به • وتضجّع السحاب أرَبّ بالمكان ورجلٌ ضُجَعَةٌ مثال الهُمَزة
يكثر الاضطجاع كسلان قال الفرّاء إذا كثرت الغنم وهي الضاجعة والضجعاء
وأما قول عامر بن الطفيل • لا تسقني بيديك إن لم أغترف نَعَمَ الضجوع بغارة
أسراب • فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع
الهضاب قال النابغة • أتاني ودوني راكسٌ فالضواجعُ • يقال لا واحد له ٥

ضرع الضَّرع لكل ذات ظلف أو خف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج
وشاة ضَرِيع وضَرِيعة أي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال
الشاعر • يذكر إبلا وسوء مرعاها • وحُبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية
اليدين حرود • وضرع الرجل ضراعةً أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمّى
أضرعتني لك والضرَع بالتحريك الضعيف وإن فلانا لضارع الجسم أي نحيف ضعيف
وتضرّع إلى الله أي ابتهل قال الفرّاء جاء فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى إذا جاء يطلب
الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب ويقال أيضا ضرعت القِدر أي حان أن تدرك
والمضارعة المشابهة وتضرُع موضع قال عامر بن الطفيل • وقد عقر
فرسه • ونِعم أخو الصعلوك أمسِ تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف •
وتُضارِع بضم التاء جبل بنجد قال أبو ذؤيب • كأنّ ثقال المزن بين تضارع
وشابة برك من جذام لبيج • وأضرعت الشاة فهي مُضرِع إذا دنا نتاجها

ضعع ضعضعه أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي خضع وذل ومنه قول
أبي ذؤيب • وتجلّدي للشامتين أريهمُ أني لريب الدهر لا أتضعضع • وفي الحديث
ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه والضعضع والضعضاع
الضعيف من كل شيء ورجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور
منه قال ابن الأعرابي الضعّ رياضة البعير قال ثعلب هو أن يقول له ضع ٥
ليتأدّب

ضفدع الضفدِع مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس
يقولون ضِفدَع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فِعلَل إلا أربعة أحرف درهم
وهِجرَع وهِبلَع وقِلعَم وهو اسم قال لبيد • يمّمن أعدادا بسلمى أو أجا مضفدعات
كلها مطحلبة • يريد مياها كثيرة الضفادع

ضكع رجل ضُوَكعة أي كثير
اللحم ثقيل أحمق حكاه أبو عبيد

ضلع الضِّلَع بكسر الضاد وفتح اللام واحد
الضلوع والأضلاع والأضلع ويقال أيضا هم على ضِلَع جائرة وتسكين اللام فيهما
جائز والضِّلَع أيضا الجبيل المنفرد وقال أبو نصر الجبل الذليل المستدق ويقال أنزل
بتلك الضلع وضَلَع بالفتح يضلَع ضَلْعا بالتسكين أي مال وجنف والضالع الجائر
يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة
فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلانا لرجل
يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي أي ميلك والضلَع بالتحريك
الاعوجاج خلقةً قال • وقد يحمل السيف المجرّب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع •

[illegible]

تقول منه ضَلِعَ بالكسر يضلَع ضَلَعاً فهو ضَلِعٌ والضَّلَع أيضاً في قول سويد
• سعة الأخلاق فينا والضلع • الوثاجة والقوة واحتمال الثقل قال الأصمعي
والضلاعة القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضَلُعَ الرجل بالضم فهو ضليع قال
ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب وتضلّع
الرجل أي امتلأ شبعاً وريّاً والإضلاع الإمالة يقال حِملٌ مُضلِعٌ أي مُثقِل ومنه
قول الأعشى • وحمل لمضلع الأثقال • ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي
عليه مفتعل من الضلاعة ولا تقل مطّلع بالإدغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم
يقال هو مضطلع لهذا الأمر ومطّلع له والاضطلاع من الضلاعة وهي القوة
والاطّلاع من العلو من قولهم اطّلعت الثنية أي علوتها أي هو عالٍ لذلك الأمر
مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه
ضوعاً أي حرّكه وأقلقه وأفزعه ومنه قول الشاعر • يضوع فؤادها منه
بغام • وانضاع الفرخ أي تضوّر قال الهذلي • فريخان ينضاعان
في الفجر كلما أحسّا دويّ الريح أو صوت ناعب • والضوع طائر من طير الليل
من جنس الهام قال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع وضيعان والضوع
صوته وضاع المسك وتضوّع وتضيّع أي تحرّك فانتشرت رائحته قال
النميري • تضوّع مسكاً بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات •
ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً بالفتح أي هلك
ومنه قولهم في المثل الصيف ضيّعتِ اللبن مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر
والمؤنث والاثنان والجمع لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل
موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل شاب مملق فبعثت إلى زوجها الأول
تسترفده فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال أي
يضيّعه والإضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضِيَع
مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير
الضيعة ضُيَيعة ولا تقل ضُوَيعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع أي جائع
وقيل لابنة الخسّ ما أحدّ شيء قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيّع المسك
لغة في تضوّع أي فاح •

فصل الطاء

طبع الطبع
السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر والطبيعة مثله والجمع
الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع
بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أي ختمت وطبعت السيف والدرهم أي عملت
وطبعت من الطين جرة والطبّاع الذي يعملها وحرفته الطباعة والطِّبع بالكسر
النهر وجمعه أطباع وطبوع عن الأصمعي قال لبيد • فتولوا فاتراً
مشيهم كروايا الطبع همّت بالوحل • والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع
الرجل بالكسر وطبع أيضاً بمعنى كسل وطبع السيف أي علاه الصدأ قال الراجز

• إنا إذا قلّت طخارير القزع • تفليها البيض القليلات الطبع • وطبّعت
السقاء وغيره تطبيعاً ملأته حتى لا مزيد فيه فتطبّع هو أي امتلأ حتى إنه ليتدفّق
وناقة مطبّعة أي مثقلة بالحمل قال الراجز • وابن وسق الناقة المطبّعة •
ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس والكوكب طلوعاً ومطلَعاً ومطلِعاً والمطلِع
والمطلَع أيضاً موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم إذا أتيتهم وطلعت
عنهم إذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أي علوته وفي الحديث لا يهيدنّكم الطالع
يعني الفجر الكاذب واطّلعت على باطن أمره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت
الشيء أي اطّلعت عليه وتطلّعت إلى وروده كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع
النخلة وأطلع النخل إذا خرج من طلعه وأطلعتك على سري ونخلة مطلعة أيضاً
إذا طالت النخل أي كانت أطول من سائرها وأطلع أي جاز سهمه من فوق الغرض
وأطلع الرجل إذا قاء والطُّلَعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان إذا
نظرت ما رأيه والطِّلع بالكسر الاسم من الاطّلاع تقول منه اطّلع طلع العدو ويقال
أيضاً كن بطلع الوادي وطَلع الوادي بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطّلع المأتى
والمصعد يقال أين مطّلع هذا الأمر أي مأتاه وهو موضع الاطّلاع من إشراف
إلى انحدار • وفي الحديث من هول المطّلع شبّه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك
والطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال
الشاعر يصف قوساً • كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف
أفضلا • وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحبّ إليّ من طلاع الأرض
ذهباً قال الأصمعي طلاع الأرض ملؤها وتقول طُلَعة مثال همزة أي يكثر التطلّع
إلى الشيء وكذلك امرأة طُلَعة قُبَعة تطلع ساعة ثم تختبئ ساعة وقال
الزبرقان بن بدر أبغض كنائني إليّ الطلعة الخبأة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة
ناحية الصمّان قال • وأيّ فتى ودّعت يوم طويلع عشية سلّمنا عليه وسلّما •
وتقول العرب بني طلعت أرضنا أي بلغتها وفلان طلّاع الثنايا وطلّاع أنجد
إذا كان يعلو الأمور فيقهرها بمعرفته وتجاربه **طمع** طمع فيه طمعاً
وطماعة وطماعية مخفّف فهو طمع وطمِع وأطمعه فيه غيره ويقال في التعجب
طمُع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة إذا صارت
كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبئس
رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن
زيداً أحسن به وكبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال
أمر الأمير لهم بأطماعهم أي بأرزاقهم والمطمع ما طمعت فيه وامرأة مطماع
تطمع ولا تمكّن **طوع** فلان طوع يديك أي منقاد لك وفرس طوع العنان
إذا كان سلساً والاستطاعة الإطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون
التاء استثقالاً لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها فتحرّك السين وهي لا

تحرّك أبداً. وقرأ حمزة: فما اسطّاعوا أن يظهروه، بالإدغام، فجمع بين الساكنين. وذكر
الأخفش أنّ بعض العرب يقول: استاع يستيع، فيحذف الطاء استثقالاً، وهو يريد
استطاع يستطيع. قال: وبعض العرب يقول: أسطاع يسطيع، بقطع الألف، وهو يريد
أن يقول أطاع يطيع، ويجعل السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل. ويقال: تطاوع
لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوّع، أي تكلّف استطاعته. والتطوّع بالشيء: التبرّع به.
وقوله تعالى: فطوّعت له نفسه قتل أخيه. قال الأخفش: مثل طوّقت له، ومعناه
رخّصت وسهّلت. والمطّوّعة: الذين يتطوّعون بالجهاد، ومنه قوله تعالى: الذين
يلمزون المطّوّعين، وأصله المتطوّعين فأدغم. والمطاوعة: الموافقة. والنحويون ربّما
سمّوا الفعل اللازم مطاوعاً. ورجلٌ مطواع، أي مطيع. وفلان حسن الطواعية لك
مثال الثمانية، أي حسن الطاعة لك. وطاع له يطوع، إذا انقاد. ولسانه لا يطوع بكذا
أي لا يتابعه. ويقال: جاء فلان طائعاً غير مكره، والجمع طوّع. قال أبو يوسف:
يقال قد أطاع النخل والشجر، إذا أدرك ثمره وأمكن أن يُجتنى. وقد أطاع له المرتع
أي اتّسع وأمكنه من الرعي. قال أوس بن حجر: كأنّ جيادنا في رعن زمٍّ
جرادٌ قد أطاع له الوراقُ. قال: وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع. ويقال:
أمره فأطاعه، بالألف لا غير. وانطاع له، أي انقاد له، عن أبي عبيد. ورجل طيّع
أي طائع.

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعاً
إذا غمز في مشيه. قال أبو ذؤيب يذكر فرساً: يعدو به نهش المشاش
كأنّه صدعٌ سليمٌ رجعه لا يظلعُ. فهو ظالع، والأنثى ظالعة. والظالع أيضاً المتّهم.
قال النابغة: أتوعد عبداً لم يخنك أمانةً وتترك عبداً ظالماً وهو
ظالعُ. أبو عبيد: ظلعت الأرض بأهلها، أي ضاقت بهم من كثرتهم. ويقال:
ارقَ على ظلعك، أي اربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر ممّا تطيق.

فصل الفاء

فجع الفجيعة: الرزيّة المؤلمة، والجمع فجائع. وقد فجعته المصيبة
أي أوجعته، وكذلك التفجيع. ونزلت بفلان فاجعة، والجمع فواجع، وهي المصائب
المؤلمة التي تفجعه بما يعزّ عليه. وتفجّعت له، أي توجّعت. ودهرٌ فاجع، وقد فُجع
فلان فهو مفجوع. وفجعني الموت بحميمي.
فدع رجل أفدع بيّن الفدع
وهو المعوجّ الرسغ من اليد أو الرجل، فيكون منقلب الكفّ أو القدم إلى إنسيّها. وذلك
الموضع هو الفدعة. قال: وكلّ ظليم أفدع.
فرع فرع كلّ شيء: أعلاه.
ويقال: هو فرع قومه، للشريف منهم. والفرع أيضاً الشعر التامّ. والفرع أيضاً
القوس التي عُملت من طرف القضيب. يقال: قوسٌ فرع، أي غير مشقوق. وقوس فلق
أي مشقوق. قال: أرمي عليها وهي فرعٌ أجمعُ. وهي ثلاث أذرعٍ وإصبعُ.
ويقال: أنت فرعة من فراع الجبل، فانزلها، وهي أماكن مرتفعة منه. وفرعت رأسه
بالعصا، أي علوته. وبالقاف أيضاً. وفرعت قومي، أي علوتهم بالشرف أو بالجمال. ورجل
فارع، إذا كان أطول ممّا يليه. وفرعت فرسي باللجام، أي قدعته. قال أبو النجم

نفرعه

نفرعه فرعاً ونثنيه نعتاله. وفرعت بينهما، أي حجزت وكففت، عن أبي نصر.
وفارع اسم حصن. وفارعة اسم امرأة. وفارعة الجبل: أعلاه. ويقال: انزل بفارعة
الوادي واحذر أسفله. وتلاع فوارع: مشرفات المسايل. وفرعت الجبل: صعدته.
وافترعت في الجبل: انحدرت. قال رجل من العرب: لقيت فلاناً فارعاً مفرعاً، يقول:
أحدنا مصعد والآخر منحدر. قال الشمّاخ: فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي
لا يدهمنّك إفراعي وتصعيدي. وفرّعت في الجبل تفريعاً، أي انحدرت. وفرّعت الجبل
أيضاً: صعدت، وهو من الأضداد. وفروع الجوزاء: أشدّ ما يكون من الحرّ. قال
أبو خراش: فظلّ لنا يومٌ كأنّ أُواره ذكا النار من نجم الفروع طويلُ.
قرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة. وأفرعنا بفلان فما أحمدناه، أي نزلنا به.
ورجلٌ مفرّع الكتف، أي عريضها. وأفرع بنو فلان، أي انتجعوا في أوّل الناس. ويقال:
بئس ما أفرعت به، أي ابتدأت به. وأفرعت الأرض، أي جوّلت فيها
فعرفت علمها وخبرها. والفرع بالتحريك: أوّل ولدٍ تنتجه الناقة، كانوا يذبحونه
لآلهتهم يتبرّكون به. قال أوس بن حجر يذكر أزمةً في شدّة برد: وشبّه
الهيدب العبام من الأقوام سقباً مجلّلاً فرعا. أي جلد فرعٍ، فاختصر الكلام.
وفي الحديث: لا فرع ولا عتيرة. تقول منه: أفرع القوم، إذا ذبحوه. والفرع أيضاً المال
الطائل المعدّ. والفرع موضع. وأفرع بسيّد بني فلان، إذا قتل. والفرعة: القملة العظيمة،
وقد تسكّن، والجمع فرع. وقُرِع، وبتصغيرها سمّيت فريعة. والفرع مصدر الأفرع، وهو
التامّ الشعر. قال ابن زيد: امرأة فرعاء كثيرة الشعر. قال: ولا يقال للرجل
إذا كان عظيم اللحية والجمّة أفرع، وإنما يقال أفرع لضدّ الأصلع. وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أفرع. وتفرّعت أغصان الشجرة، أي كثرت. وتفرّعت بني فلان، أي تزوّجت
سيّدة نسائهم. وافترعت البكر، إذا افتضضتها. وقيل له افتراع
لأنّه أوّل جماعها.
فرقع الفرقعة: تنقيض الأصابع، وقد فرقعتها فتفرقعت.
وفي كلام عيسى بن عمر: افرنقعوا عنّي، أي انكشفوا عنّي وتنحّوا.
فزع الفزع
الذعر والفرق، وهو في الأصل مصدر، وربّما جمع على أفزاع. تقول منه: فزع منه
وفزعت إليك، ولا تقل فزعتك. والمفزع: الملجأ. وفلان مفزعٌ للناس، يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنّث، أي إذا دهمهم أمرٌ فزعوا إليه. ومفزّع
لهم. والمفزّع: الذي يفزع منه. والفزع أيضاً الإغاثة.
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار: إنّكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون
عند الطمع. والإفزاع: الإخافة، والإغاثة أيضاً. يقال: فزعت إليه فأفزعني، أي لجأت
إليه من الفزع فأغاثني. وكذلك التفزيع، من الأضداد. ويقال: فزّعه، أي أخافه. وفزّع
عنه، أي كُشف عنه الفزع والخوف. ومنه قوله تعالى: حتّى إذا فُزّع عن قلوبهم، أي كُشف
عنها الفزع.
فضع فضع الرطبة: عصرها لتنفش. وفي الحديث أنّه نهى عن
فضع الرطبة. وفضع الغلام وأفضع، إذا أكثر تلفّفه. وفلان أفضع أخلع بادي

الفقع من كوبه . وفصّعته من كذا تفصيعاً أي أخرجته فانفصع . وافصعت حقي من
فلان أي أخذته . أجمع على المكان بعضهم ولا يلتفت الى القاف **فظع** فظع الأمر بالضم
فظاعة فهو فظيع أي شديد شنيع جاوز المقدار . وكذلك أفظع الأمر فهو مفظع
وأُفظع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي نزل به أمر عظيم . ومنه قول لبيد
وهمُ السعاة اذا العشيرة أُفظعت . وهمُ فوارسها وهم حكّامها . وافظعت الشيء
واستفظعته أي وجدته فظيعاً **فعفع** الفعفع الراعي الزجور للغنم . وقال ابن السكيت
فهو حكاية يُزجر بها ورجل فعفاع كقولك جرجار العنز فهو جرجار . ويكثر الرجل
الفعفعة . وفعفع أيضاً وفعفعاني اذا كان خفيفاً في ذلك **فقع** الفقوع مصدر
قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة . وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعاً . ويقال صفراء
فاقع لونها أي لونها فاقع . والفاقعة الداهية . وفواقع الدهر بوائقه . والفقاع الذي
يشرب . والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وهي الحباب
والفقع الحصاص . وانه لفقاع أي ضراط . وفقّع أصابعه تفقيعاً فرقعها . والفقع
ضرب من الكمأة . قال أبو عبيد هي البيضاء الرخوة . وكذلك الفقع بالكسر عن ابن
السكيت . وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة . وجمع الفقع أيضاً فقعة مثل قرد
وقردة . ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لأن الدواب تنجله
بأرجلها . قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر . حدثوني بني الشقيقة ما يمنع
فقعاً بقرقر أن يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعاً شققته فانفلع . وفلّعته
تفليعاً . قال طفيل الغنوي . تشق العهاد الجمّ لم يرع نبتها
كما شقّ بالموسى السنام المفلّع . والفِلعة من السنام فِلعة والجمع فِلَع . وتفلّعت قدمه
تشققت . وهي الفلوع الواحد فلع . وفلع . ويقال في الشتم لعن الله فلعتها **فنع**
الفنع زيادة المال وكثرته . قال . أظل بيتي أم حسناء ناعمة عيّرتني
أم عطاء الله ذا الفنع . تقول منه فنع الرجل يفنع فنعاً مثل سلم يسلم سلماً . والفنع أي
ذكي الريح

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع
قبوعاً اذا أدخل رأسه في جلده . وكذلك الرجل اذا أدخل رأسه في قميصه . وقبع في الأرض
ذهب . وقبع انبهر . والقابع المنبهر . وقبع الخنزير نخر . وامرأة قبعة طلعة تقبع
مرة وتطلع أخرى . والقبعة طوير أبقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا
فزع أو رمي بحجر انقبع فيها . ذكره ابن السكيت . وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه
من حديد أو فضة . وقبعة الخنزير وقبعته خطمه أنفه . وقبعت الشجرة اذا أصابها
زهر . يطأطئ قبعته أي في عطاء . والقباع بالضم مكيال ضخم بالبصرة . والقباع لقب
الحرث بن عبد الله والي البصرة . قال . أمير المؤمنين جزيت خيراً أرحنا من قباع بني
المغيرة . وانقبعت السقاء اذا أدخلت خربته في فيك فشربت منه **قدع**
قدعت فرسي أقدعه قدعاً بلجامه وكففته . فهو فرس قدوع أي يحتاج الى القدع ليكفّ
بعض جريه . وهذا فحل لا يُقدع أي لا يضرب أنفه وذلك . وقدعت الرجل عنك

واقدعته

وأقدعته بمعنى أي كففته فانقدع . وقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية . وفرس
قدع أي هيوب . وقدعت عينه أيضاً تقدع قدعاً . قال كثير يهجو ابن
حجين ابنة أمة بعينها قدع في رجلها قدع . الفراء قدعت لي الخمسون أي دنت
مني . والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه
وتقادعت الذبان في المرق تهافتت فيه . وتقادعوا بالرماح تطاعنوا . وفي الحديث
يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش
في النار . وتقادع القوم اذا مات بعضهم في إثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش
قال زهير . ليأتينّك مني منطق قذع باق كما دنّس القبطية الودك
يقال قذعته وأقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته . وفي الحديث من قال في الإسلام
شعراً مقذعاً فلسانه هدر . والمقاذع الكلام القبيح . قال أدهم بن أبي الزعراء
بني خيبري نهنهوا عن قذائع أتت من لدنكم وانظروا ما شؤونها . والقذع
الديوث **قرع** قرعت الباب أقرعه قرعاً . وقولهم إن العصا قرعت لذي
الحلم أي أن الحليم اذا نبه انتبه . وأصله أن حكماً من حكام العرب عاش حتى أُهتر فقال
لابنته اذا أنكرت من فهمي شيئاً فاقرعي لي المجن بالعصا لأرتدع . قال المتلمس
لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علّم الإنسان الا ليعلما . وقرعت رأسه
بالعصا قرعاً مثل قرعت . وقرع الشارب جبهته بالإناء اذا اشتفّ ما فيه واستوفاه
والقراع الضراب . وقد قرع الثور . وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعاً وقراعاً . واستقرعني
فلان فحلي فأقرعته إياه أي أعطيته إياه ليقرع إبله أي يضربها . واستقرعت اذا
أرادت الفحل . والقرع حمل اليقطين . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه . الواحدة
قرعة . والقرعة بالضم معروفة . يقال كانت له القرعة اذا قرع أصحابه . والقرعة
أيضاً خيار المال . يقال أقرعوه اذا أعطوه خير النهب . والقرع بالتحريك بثر أبيض
يخرج في أعناق الفصلان وقوائمها . ودواؤه الملح وحباب ألبان الإبل . فاذا لم يجدوا
ملحاً نتفوا أوبارها ونضحوا جلودها بالماء ثم جرّوها على السبخة . ومنه المثل هو
أحرّ من القرع . وربما قالوا هو أحرّ من القرْع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو
المكواة . قال . كأن على كبدي قرعة حذاراً من البين ما تبرد . والعامة
تريد به هذا القرع الذي يؤكل . والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى . ويقال
استنت الفصال حتى القرعى . يضرب مثلاً لمن تعدّى طوره وادّعى ما ليس له . والأقرع
الذي ذهب شعر رأسه من آفة . وقد قرع فهو أقرع بيّن القرع . وذلك الموضع من
الرأس القرعة . وقوم قرع وقرعان . والقرع أيضاً مصدر قرع الرجل فهو قرع اذا
كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع . والقرع أيضاً مصدر قرع الفناء اذا خلا من الغاشية
يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء . ومراح قرع اذا لم يكن فيه إبل . وقال
ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس . وفي حديث عمر رضي الله عنه
قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس . والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد

قال الفرزدق: فإنك واجد دوني صعوداً جراثيم الأقارع والحتات
والحية الأقرع إنما يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم
سقت إليك ألفاً أقرع من الخيل وغيرها أي تاماً وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم
لكل مائة والمقرعة ما يقرع به الدابة والمقراع كالفأس يكسر به الحجارة كما قال
الشاعر يصف ذئباً: يستخرج الزج إذا لم يشبع * بمثل مقراع الصفا الموقّع
والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة
بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الصحاح أنه لهند بنت العنبر بن عمرو
بن تميم: هنت ولات هنت وأنى لك مقروع. والقراع الصلب الشديد قال
أبو قيس بن الأسلت: ومجنأ أسمر قراع. يعني ترساً صلباً والأقارع الشداد عن ابن
نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان
ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع
القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا فزع من الجن والإنس نحو آية الكرسي وآيات
آخر سورة البقرة كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع من الإبل مختار
أو لأنه يقرع الناقة قال ذو الرمة: وقد لاح للساري سهيل كأنه * قريع هجان
عارض الشول جافر. ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد وفلان
قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف
بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه إن كان برد فخيار كنه وإن كان حر
فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة إذا كان الفحل
يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق أي رجع وذل ويقال أقرع إلى فلان
قال رؤبة: دعني فقد يقرع للأضز * صكي حجاجي رأسه وبهزي. أي [illegible]
صكي إليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع إقراعاً إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة
وأقرعه إذا أعطاه خير ماله يقال قد أقرعوه خير نهبهم وأقرعت بينهم من
القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته وأقرعت الدابة بلجامها إذا
كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع
ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وكلحت العود قال
أوس بن حجر: لدى كل أخدود يغادرن دارعاً * يجر كما جر الفصيل المقرّع
ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضاً والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته
إذا أصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار ويقال اقترع فلان أي اختير و[illegible]
تقرع أي انقلب وقريع أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف
بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط. **قرنبع** اقرنبع الرجل في
جلسته أي تقبض من البرد. **قرزع** القرزع من النساء البلهاء وسئل عنها
أعرابي فقال هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوباً وفلان
قرنعة مال بالكسر إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه. **قرصع** القرصعة

الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل قال أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته
حكاه أبو عبيد وقرصعت المرأة إذا مشت مشية قبيحة قال
الراجز: إذا مشت سالت ولم تقرصع. **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع
قزوعاً أسرع وخف ومنه قولهم قزع الرئل إذا عدا فقزع قال يعقوب ولا يقال
قزّع لأنه ليس مأخوذاً من تقازيع الرأس وإنما هو من قزع يقزع إذا خف في عدوه
هارباً والقزع قطع من السحاب رقاق الواحدة قزعة قال [illegible] كأن رجاله
قزع الجهام. وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضاً صغار الإبل والقزع
أيضاً أن يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقاً وقد نهي عنه
وقزع رأسه تقزيعاً إذا حلق شعره وبقيت منه بقية في نواحي رأسه ورجل
مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال
ما عليه قزاع ولا قزعة أي قطعة خرقة من الثياب وتقزيع [illegible]
للركض وقزعته أنا [illegible] والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي
الرأس قال حميد الأرقط يصف الصلع: كأن طساً بين قنزعاته
وفي الحديث أطعمنا قنازعك يا أم أيمن. **قشع** الأصمعي القشع الجلود اليابسة
الواحد قشع [illegible] قشعة وقشع مثل بدرة وبدر [illegible] أنه هكذا
جاء في حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا على بيت امرأة علينا
قشع [illegible] فقد رأيت بها القريبة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم
لرميتموني بالقشع والقشع [illegible] بن جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال
متمم بن نويرة يرثي أخاه مالكاً: ولا برماً تهدي النساء لعرسه * إذا القشع
من برد الشتاء تقعقعا. وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع
وأقشع أيضاً وقشعته أنا مثل كشفته [illegible] والقشعة بالكسر قطعة من السحاب
تبقى بعد انقشاع السحاب وتقشع القوم تفرقوا وأقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا
وأقشع القوم عن الماء أقلعوا عنه. **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع
وقصاع والقصاع أيضاً ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها
إلى جوفها [illegible] وفي الحديث أنه خطبهم
على راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم
بعض الأسنان على بعض [illegible] ويقال
قصع الماء عطشه أي سكنه وأذهبه قال ذو الرمة: فانصاعت الحقب
لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم. وقصعت الرجل قصعاً صغرته
وحقرته وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام
مقصوع إذا بقي قميئاً لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة وقصيع والقاصعاء
جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء
بفاعلة وجعلوا الألفين [illegible] والقصعة [illegible] القاصعاء

وقال الفرزدق يهجو جريرا • وإذا أخذت بقاصعاتك لم تجد أحدا يعينك
غير ابن تعضعض • **قضع** • قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير
ابن سبا ويزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن عدنان وقضاعة كلبة الماء وكنيته
يعرف بأبو العفو • **قطع** • قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته
وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا إذا خرجت
من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل
قاطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينة القطع إذا لم توصل وقوله
تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه
من الأرض حتى يختنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين
في سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الأودية
مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة
إلى أخرى للصرم والهجران ولبن قاطع أي حازر والأقطع المقطوع اليد والجمع
قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضرب الله قطعته
وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة والصلعة والقطعة أيضا قطعة من الأرض
إذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال
أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء آبارهم في القيظ وأصابه قطع أي بهر
وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الهيماء ضرب من التمر وهو
الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله سبحانه وتعالى فأسر بأهلك
بقطع من الليل قال الأخنس بن شهاب • افتحي الباب وانظري
في النجوم • كم علينا من قطع ليل بهيم • والقطع أيضا طنفسة يجعلها الراكب
تحته ويغطي كتفي البعير قال • أتاك العيس ينفح
في براها تكشف عن مناكبها القطوع • والقطع أيضا نصل قصير عريض السهم
والجمع أقطع وقطاع وأقطاع ومنه قول أبي ذؤيب • في كفه جشء أجش
وأقطع • والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال للصوم قطعة النكاح والقطع
الكسر بما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره
قال أبو عمرو ومقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للأرنب المقطعة الأسحار
وقد ذكرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضى ويقال جاءت
الخيل مقطوطعات أي سراعا بعضها في إثر بعض والقطاع والقطائع أجزاء والقطيع
الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعا وقد
قالوا القطاع مثل ظريف وظراف وقد قالوا قطعان مثل جريب وجربان
والقطيع السوط قال • الأعشى • ترى عين كفي والقطيع المحرما • وفلان قطيع
القيام إذا وصف بالضعف أو السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن
القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به إذا عجز عن سفره

من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه •
ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق
وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا أمرهم بينهم
أي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه بأجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن •
عن أبي نصر وأقطعته قضبانا من الكرم إذا أذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك
قميصا وأقطعته قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل إذا انقطعت
حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير إذا جفر
عن الضراب قال • النمر بن تولب • قامت تبكي أن سبأت لفتية زقا
وخابية بعود مقطع • ويقال أيضا للغريب أقطع عن أهله فهو مقطع عنهم
وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو وأقطعت الشيء إذا انقطع عنك يقال
قد أقطعت الغيث أي خلفته وأقطعت الدجاجة مثل أقفت وقاطعته على كذا
والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة ويقال اقتطعت قطيعا •
قعع • القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي
بالشنان وتقعقعوا تقعقعة وتقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع
التحرك وحمار قعقعاني الصوت أي شديد الصوت في صوته تقعقعة قال
رؤبة • شاحي لحيي قعقعاني الصلق • قعقعة المحور خطاف العلق •
والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال • كثير • يصف ناقته
وتعرف أن ظلت فتعدى لربها • لموضع آلات من الطلح أربع •
وتوبن من نص الهواجر والضحى • بقدحين فازا من قداح المقعقع •
عليها ولما يبلغا كل جهدها • وقد أشعراها في أظل ومدمع •
آلات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن أي تتهم وتزن يقول هزلت فكأنها
ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فأخذا لحمها أجمع ثم قال
ولما يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله وقد أشعراها أي وقد ان
القدحان قد اتصل عملها بالأظل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الإعياء ويقال
تقعقع في الأرض أي ذهب والقعاقع مواضع من بلاد تميم والقعقاع طريق يأخذ
من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك إلا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع
لأنهم يجدون في السير وخمس قعقاع أي يابس والقعقاع اسم رجل والقعقاع
الحمى النافض تقعقع الأضراس قال • مزرد • إذا ذكرت سلمى على الناي
عادني تناوب قعقاع من الورد مزدهم • وتقعقعت عمدهم أي ارتحلوا قال
جرير • تقعقع نحو أرضهم عمادي • وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال
إذا تم أمر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبالأهواز جبل
يقال له قعيقعان ومنه نحتت أساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر أبلق
ضخم من طير البر طويل المنقار والذنب والقعاع ماء مر غليظ يقال أقع القوم

اقعاعًا إذا أنبطوه وبيًا ٭ المِلاحات كلها قُعاع ٭ **قفع** القفعة شيء شبيه
بالزبيل بلا عروة تُعمل من خوص ليس بالكبير ٭ وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة أو
قفعتين يعني من الجراد والقفعاء ٭ تجرو الأذن القفعاء كأنما أصابتها نار فازوت
والرجل القفعاء التي ارتدت أصابعها إلى القدم وقد قفعت قفعًا يقال رجل أقفع
وامرأة قفعاء بيِّنا القفع وقوم قُفع الأصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع ما يتقلع
ويتشقق من طين الغدران إذا يبس واللام زائدة قال الراجز ٭ قلفع روض
شرب الثئاثا ٭ **قلع** قلعت الشيء واقتلعته فانقلع وتقلع والمقلوع الأمير
المعزول ودايرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه أداة
الراعي وزاده وتواديه وأصرته وزاده قال الراجز ٭ يا ليت أني وسُبَيًّا نلتقي
وهو على ظهر البعير الأورق ٭ وأنا فوق ذات غرب خيفق ٭ ثم اتقى وأي عصر يتقي
بعلبة وقلعة المعلق ٭ أي أي زمان يتقي وفي المثل شحمي في قلعي والإقلاع عن
الأمر الكف عنه يقال أقلع فلان عما كان عليه وأقلعت عنه الحمى ويقال تركت
فلانًا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك أي في إقلاع من حماه والقلعان من بني نمير
وهما صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير قال ــ
٭ رغبنا عن دماء بني قريع إلى القلعين إنهما اللباب ٭ والقلع أيضًا اسم معدن
ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع
بالبادية والقلعي سيف منسوب إليه قال الراجز ٭ محارف بالشاء والأباعر
مبارك بالقلعي الباتر ٭ والقلعة أيضًا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع
قال ابن أحمر ٭ تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا ٭
والقلع أيضًا مصدر قولك رجل قلع والقلع الذي لا يثبت على الخيل وهذا منزل
قلعة بالضم أي ليس بمستوطن ومجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة
بعد مرة ويقال أيضًا هم على قلعة إذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في الصراع
والبطش والقلعة أيضًا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والقلاع
الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي والقلاع النباش والقلاع النمام والقلاع
الواشي ٭ وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق
إذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة بالتخفيف والقلاع أيضًا قشر الأرض
الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة أيضًا صخرة عظيمة في فضاء
سهل وكذلك الحجر أو المدر يقتلع من الأرض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع
بالكسر الشراع والجمع قلاع قال ــ ٭ يكب الخلية ذات القلاع ٭ وقد كاد
جؤجؤها يتحطم ٭ وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء الفم والحلق
معروف **قمع** المقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل
وقد قمعته إذا ضربته بها وقمعته وأقمعته بمعنى أي قهرته وأذللته فانقمع قال
ابن السكيت أقمعت الرجل عني إقماعًا إذا طلع عليك فرددته عنك وقمعته إذا قهرته

وقمعة ابن الياس بالتحريك سماه بذلك أبوه زعموا لما انقمع في بيته والقمعة أيضًا
رأس السنام والجمع قمع والقمع بثرة تخرج في أصل أشفار العين يقال قمعت
عينه تقمع قمعًا والقمعة أيضًا ذباب أزرق يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر
عليه يقال الحمار يتقمع إذا حرك رأسه ليطرده قال أوس بن حجر ٭
ألم تر أن الله أنزل مزنه ٭ وعفر الظباء في الكناس تقمع ٭
وعرقوب أقمع بين القمع إذا عظمت إبرته وهو عيب والقمع والقمع ما يصب
منه الدهن وغيره إلى الإناء الضيق الرأس مثال قطع وقطع وناس يقولون قمع
بفتح القاف وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب إذا وضعت القمع في
فمه لتصب فيه لبنًا أو ماء وقمعت القربة إذا ثنيت فمها إلى خارجها والقمع
والقمع أيضًا ما على البسرة والثمرة وهو التفروق أبو عمرو أقمعت الشقاد
لغة في اقتمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل في المسألة وقد قنع بالفتح
يقنع قنوعًا قال الشماخ ٭ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف
من القنوع ٭ يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال ــ
عدي بن زيد العبادي ٭ وما خنت ذا عهد وأبت بعهده ولم أحرم المضطر
إذ جاء قانعًا ٭ يعني سائلًا وقال الفراء هو الذي يسألك فما أعطيته قبله
والقناعة بالفتح الرضى بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه
الشيء أي أرضاه وقال بعض أهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع
بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد ٭ وقالوا قد زهيت فقلت كلا
ولكني أعزني القنوع ٭ وقال لبيد ٭ فمنهم سعيد آخذ بنصيبه
ومنهم شقي بالمعيشة قانع ٭ وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع
قال ــ ويجوز أن يكون السائل سمي قانعًا لأنه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله
ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعًا إلى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع
به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة ٭ إن تغدفي دوني
القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم ٭ والقناع أيضًا الطبق من عسب
النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي
رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر
والتثنية والجمع أي مقنع رضى قال ــ ٭ فقلت له بؤ بامرئ لست
مثله وإن كنت قنعانًا لمن يطلب الدما ٭ والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي
بين أكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف حمرًا ٭ وأبصرن أن القنع
صارت نطافه فراشًا وأن البقل ذاو ويابس ٭ وفم مقنع أي أسنانه معطوفة
إلى داخل الفم قال الشماخ يصف إبلًا ٭ يباكرن العضاه بمقنعات
نواجذهن كالحدأ الوقيع ٭ ورجل مقنع بالتشديد أي عليه بيضة وقنعت
المرأة أي ألبستها القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربًا وقنع الإبل

اذا ادبر بآيله الى راسه قال * ولا يزال خرب مقنع برايلاه
والجناح يلمع * وقال ابو يوسف اقنع راسه اي رفعه ومنه قوله تعالى
مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة * اشرف روقاه صليفا
مقنعا * يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلوة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا
ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير راسه اذا مده الى الحوض ليشرب واقنعت
الاناء اذا امليته لتصب مائه واستقبلت به جرية الماء ليمتلي قال
يصف ناقته * يقنع للجدول منها جدولا * شبه فاها وحلقها بالجدول يستقبل
به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا اقبلتها للمرتع وقد قنعت هي اذا
مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت
واقنعني كذا اي ارضاني والمقنع الرافع راسه الى السماء نظر ذل وخشوع والقنع
الشبور **قوع** قاع الفحل الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو قلب قعا
واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من
الواو وبعضهم يقول هو جمع مثل جار وجيرة قال الاصمعي قاعة
الدار ساحتها مثل قاحتها قال وعلة الجرمي
* وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط *

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه
يعقوب وسمعته انا انفنا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم
ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال
اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوتك جمع كتع ورايت القوم
اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له
ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته
من بعض النحويين ذكره في كتاب الجرمي وكتع اي هرب **كثع** كثعت الابل
والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع اي علته دسمه
وخثورته راسه مثل كثا وكثاء وكثعت القدر رمت بزبدها وهي الكثعة
والكثعة كالثعة بالثاء اي ممتلية غليظة وقد كثعت لحيته وكثات اي كثفت
كرع الكرع بالتحريك ماء السماء اذا اجتمع في غدير او مسالك يكرع فيه قال
عدي بن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعيه للابل
* يسنها آبل ما ان يجزيها جزاء شديدا وما ان ترتوي كرعا *
وكرع في الماء يكرع كروعا فهو كارع اذا تناوله بفيه من موضعه من غير
ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين اي اشرب
بفيك وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا الكرع
ماء وذكره ابلهم والكارعات والمكروعات النخل التي تقدم الماء وفيه كرع

وذكر

وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير
وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا
فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم
من الحرة ثم يمتد قال الاصمعي الكراع عنق من الحرة يمتد قال
عوف بن الاحوص * الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوثيقة بالكراع *
وكراع الغميم موضع معروف بناحية الحجاز والكراع اسم يجمع الخيل نفسها ورجالا
الجذب كراعا * **كرسع** الكرسوع راس الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتي عند
الرسغ **كسع** الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال
اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه قول
الشاعر * كسع الشتاء بسبعة غبر * والكسع شرعة الحر بعد الكسعة بكذا
اذا جعله تابعا له ومذهبا وورد الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع ان تضرب
اطراف الثنية يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت
خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرقها وذلك اذا خفت عليه
الجدب في العام القابل قال الحرث بن حلزة * لا تكسع الشول باغبارها انك
لا تدري من الناتج * ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم
يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز *
والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغبره * والكسع الكلب بذنبه اذا استثفر
به والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن
ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل منهم رمى بنبعة ثم اتخذ منها قوسا ونبلا
فرمى الوحش عنها بعدما اشتد الليل فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما
اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر *
ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما صنعت يداه * **كعع**
كععته فتكعكع اي حبسته فاحتبس واكع الفرق اكعاعا اذا حبسه عن
وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع اي جبان وقد كع
يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم قال سيبويه يكع اجود فهو كع وكاع
قال الشاعر * اذا كان كع القوم للرحل لازما * وقال ابو زيد كععت
وكععت لغتان مثل زللت وزللت **كلع** الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم
وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وانا كلع قد التبد عليه الوسخ وسعا كلع
والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وهو والكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك
حمير من الاذواء ابو زيد التكلع التجمع لغة يمانية وبه سمي ذو الكلاع لانهم
تكلعوا على يديه اي تجمعوا **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر
قال عنترة * وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا *
والكامعة مثل ضاجعة والمكامعة المنهي عنها * وفي الحديث ان يضاجع الرجل الرجل

في ثوب واحد لا حايل بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وكنع الامر اي قرب
وانشد ابو زيد • اني اذا الموت كنع • وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الرجل
اي خضع ولان واكنع مثله واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت
اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر • فاصبحت كفه اليمنى
بها كنع • قال الفراء المكنعة اليد الشلاء والتكنيع التقبيض والتكنع
التقبض يقال تكنع الاسير في قده تقبض واجتمع والتكنيع القوم اي اجتمعوا والمكنع
المقطوع اليد **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال احمق
يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع
اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الرمضاء **كيع** الكسائي كعت عن الشي
اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت عنه حكاها عنه
يعقوب ٥ **فصل اللام** **لذع** لذعته النار احرقته
ولذعه بلسانه اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة
احتراقها وجعا اذا تيجت واللوذعي الرجل الظريف الحديد الفواد واللذعة النكتة
بطرف الميسم **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا ولسعه بلسانه
اذا قرصه **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر انسان برجلك
تقول منهما جميعا لطعته بالكسر الطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الاناء والحوض
كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان
واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامراة لطعاء قال
الراجز • عجوز لطعاء دردبيس • واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج قال
ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو وقال
الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة قال ابن مقبل وتروي نصا لحران العود كان
اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل • والعت الارض بلع
اللعاع اذا انبتته فاذا اردت انك تتبعتها وخرجت تتلعى واصلها
تلععتها فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة يا قال ابو عمرو واللعاعة الكلا
الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب ولعلعة بصيصه ولعلع جبل كانت به
وقعة قال الشاعر • لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز
بالكف صمما • وتلعلع فلان من الجوع والعطش اي تضور واللعيعة خبز الجاورس
ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر **لفع** لفع راسه تلفيعا اي
غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة بمرطها اي تلحفت واشتملت
به واللفاع اسم ما يتلفع به قال • لم تتلفع بفضل مئزرها
دعد ولم تغد دعد بالعلب • وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالنور اذا اشتمل
به وتغطى ولفع فلان بالشيب اذا شمله الشيب ولفع الشيب راسه شمله والتلفاع
الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضرت **لقع** لقعه ببعرة اذا رماه بها

ولقعه

ولقعه بعينه اذا عانه قال ابو عبيد ولم نسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة
واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اي ذهب وتغير عن
الجبان مثل انتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي
ورجل لكع اي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام ٥
وقال الحطيئة • اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع •
وتقول يا لكع في النداء وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع
وامراة لكعاء فلا تصرف لكع في المعرفة لانه معدول في المعرفة عن الكع وقال
ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه
ليس ذلك المعدول الذي يقال للمونث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر
ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير لكع ايضا • وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه
اثم لكع يعني حسنا او حسينا رضي الله عنهما والملكعة الامة اللئيمة وبنو
الملكعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس • هم حفظوا ذماري
يوم جاءت كتائب مسرف وبنو الملكعة • والكع النسع ومنه قول
العدواني • اذا ما شد دبره لكعا • يعني نصل السهم والكع ايضا النهز
في الرضاع **لمع** لمع البرق يلمع لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال
للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال • اذا ما شكوت الحب
كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع • واللماعة الفلاة ومنه قول
عمرو بن احمر • كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر •
واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس
قال ابن السكيت يقال هذه لمعة قد احشت اي قد امكنت لان يحتش وذلك
اذا يبست واللمعة من الخلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال
ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال
اوس بن حجر • الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد راى وقد سمعا • نصب الالمعي
بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي • وكان ترى من يلمعي
محظرب وليس له عند العزايم جول • والملمع الفرس يكون به نكت واطباء اللبوة
اذا اشرقت ضروعها للحمل واسودت حلماتها ابو عمرو والمعت بالشي والتمعت
الشي اذا اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون
في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو ملمع **لوع**
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فواده اي احترق شوقا
ورجل لاعة الفواد اي جبنها قال الاصمعي اي لايعة الفواد وهي التي كانها
ولهى من الاشفاق والفزع قال الاعشى • يلع لاعة الفواد الى جحش فلاه
عنها فبئس القالي • ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يلاع وحكى
ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل هايع لايع ٥

لمع لُمَيعة اسم رجل ؞

فصل الميم

متع متع النهار يمتع متوعاً اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا ؞ سحق يمتعها الصفا وسريه ؞ عمٌّ نواعم بينهن كروم ؞ وقال النابغة ؞ وميزانه في كفة المجد ماتع ؞ اي راجح زائد وحبل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضاً المنفعة وما تمتعت به وقد متع متعاً يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتذهبن به قال المثقب ؞ يمتع بالمثقب ان شيئاً ؞ سبقت به الممات هو المتاع ؞ وبهذا البيت سمي مثقباً وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اي تمتعت به وانشد للراعي ؞ ولكنما اجدى وامتع جده ؞ بفرق يخشيه بهجهج ناعقه ؞ اي متع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا بالتفرق لا يقال لنا احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به وكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو وعن اليزيدي

مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة الحياء تكلم بالفحش مثال جلعة في الوزن والمعنى يعقوب وتماجعا الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن قال ؞ ان في دارنا ثلاث حبالى ؞ فوددنا لو قد وضعن جميعا ؞ جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا ؞ جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا مجيعا ؞

مذع الكسائي مذع فلان لي الخبر اذا اخبرك ببعضه وكتم بعضا حكاه عنه ابو عبيد والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع ببوله اذا رمى به

مرع المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذؤيب ؞ اكل الجميم وطاوعته سمحج ؞ مثل القناة وازعلته الامرع ؞ وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلأ فهو ممرع وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امرعة اي خصيبة وامرع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة ؞ كغصن بان عوده سرعرع ؞ كان ورداً من دهان يمرع ؞ يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت والجمع مرع

مزع يقال مر الظبي يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانما تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع ؞ وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيدة ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكره ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة من لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة والمزعة بالكسر من القطن والريش مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما ؞ مزع يطيره ازف خذوم ؞ اي سريع

مسع الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي ؞ قد حال بين دريسيه مؤوبة ؞ مسع لها بعضاه الارض تهزيز ؞ قوله مؤوبة اي ريح تجيء مع الليل

مشع المشع الجمع والكسب وقد مشع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما متع لك اي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اذا اختلسه وذئب مشوع يقال امتشع مشغة اذا استله بسرعة

مصع مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة ؞ يمصعن بالاذناب من لوح وبق ؞ والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المجالدة في الحرب ورجل ممصع ومصعت ضرع الناقة الحلوبة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مر يمصع اي يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو ؞ يمصع في قطعة طيلسان ؞ مصعا كمصع ذكر الولدان ؞ ومصع البرق اي اومض ومنه ماصع اي براق قال ابن مقبل ؞ فما توقعت من ماصع لونه على قلص يختصن السجالا ؞ ابو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى وذهب فهي ماصعة الدهر وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف بلعة ؞ يمصعها عاميين ماء لحائها ؞ بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف لها ليطها وامصع القوم اذا ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت البانها ومصع البرد اي ذهب قال الفراء اما غلب البخل ؞ وهن يمصعن امتصاع الاظب ؞ والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمرة العوسج والجمع المصع

مضع مضعت العود اذا قطعته رطبا ثم تركته بلحائه ليشرب ماءه لئلا يتشقق ويتصدع قال الشماخ يصف قوسا ؞ يمضعها حولين ماء لحائها ؞ وينظر فيها ايها هو غامز ؞ وقال الاخر ؞ يمضعها حولين ماء لحائها ؞ تعالى على ظهر العريش وتنزل ؞

معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال كعب بن مالك ؞ من سره ضرب يرعبل بعضه ؞ بعضا كمعمعة الاباء المحرق ؞ والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المراة التي امرها مجتمع

لا تعطي من مالها شيئا، وفي كلامهم يصفهم في صفة النساء: منهن معمع لها شيئها أجمع
والمعمعي: الرجل الذي يكون مع من غلب. ومع كلمة تدل على المصاحبة. قال
ابن السراج: الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله، وقد يسكن
وينون، تقول: جاؤوا معا. **مقح** مقح فلان بسوءة أي رمى بها. والمقع: أشد الشرب،
والفصيل يمقع أمه إذا رضعها. قال الكسائي: امتقع لونه إذا تغير من حزن
أو فزع أو ريبة، وكذلك انتقع، وبالميم أجود. **ملع** الملع: السير الشديد الخفيف.
يقال: تملعت الناقة في سيرها فهي ملوع، وأملعت. وأنشد أبو عمرو:
فتل المرافق تحذوها فتملعه. والمليع والملاع: المفازة التي لا نبات بها، ومن
أمثالهم: أودت به عقاب ملاع. قال أبو عبيد: يقال ذلك في الواحد والجمع
وهو شبيه بقولهم: طارت به العنقاء، وحلقت به عنقاء مغرب. وكذلك المليع
والمليع أيضا السريع. قال الشاعر يصف فرسا: مليع التقريب يعبوب
إذا بادر الجونة واحمر الأفق. وملع الفصيل أمه وملقها إذا رضعها.
منع المنع خلاف الإعطاء. وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع. ومنعت الرجل
عن الشيء فامتنع منه. ومانعته الشيء ممانعة. ومكان منيع. وقد منع بالضم مناعة.
وفلان في عز ومنعة بالتحريك، وقد تسكن عن ابن السكيت. ويقال: المنعة جمع مانع
مثل كافر وكفرة، أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته. وقد تمنع. وقال
الكلابي: المتمنعان البكرة والعناق، يمتنعان على السنة بشبابهما، ولأنهما يشبعان
قبل الجلة. قال: ومما المقاتلان للزمان عن أنفسهما. **ميع** الميع: مصدر
ماع الشيء يميع إذا ذاب. والميع: سيلان الشيء المصبوب. وقد ماع الشيء يميع إذا
جرى على وجه الأرض، وتميع مثله. والميعة: النشاط، وأول جري الفرس، وأول
الشباب، وأول النهار. والميعة أيضا: صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم، يؤخذ فيطبخ
فما صفا منه فهو الميعة السائلة، وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة.

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع
نبعا ونبوعا: خرج من العين. والينبوع: عين الماء. ومنه قوله تعالى: حتى تفجر لنا من الأرض
ينبوعا. والجمع الينابيع. ونوابع البعير: المواضع التي يسيل منها عرقه. قال
الأصمعي: يقال قد ابتاع علينا فلان بالكلام أي انبعث. وفي المثل: مخرنبق لينباع، أي
ساكت لينبعث، ومطرق لينشال. والنبع: شجر من شجر الجبال يتخذ منه القسي. قال
الشماخ: شرائج النبع براها القواس. الواحدة نبعة. وتتخذ من أغصانها السهام.
قال دريد بن الصمة: وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس. يقول: إنه بري من فرع الغصن ليس بفلق. ونباع: موضع. وينبع: بلد.
والنباعة: الاست. يقال: كذبت نباعتك إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضا. **نجع**
نجع الطعام ينجع وينجع نجوعا: أي هنأ آكله. وصار نجوعا كما يقال نمير. ونجوع
الصبي: هو اللبن. وقال ابن السكيت: النجوع: المديد. وقد نجعت البعير. وقال:
ونجع في الدابة العلف، ولا يقال أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء: أي
دخل وأثر. والنجعة: طلب الكلأ في موضعه. يقال: انتجعنا أرضا نطلب الريف.
وانتجعت فلانا إذا أتيته تطلب معروفه. والمنتجع: المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء
قوم ناجعة ونواجع. وقد نجعوا ينجعون، في معنى انتجعوا، عن يعقوب. والنجيع
يضرب بالدقيق والماء يوجره البعير. والنجيع من الدم: ما كان إلى السواد. وقال
الأصمعي: هو دم الجوف خاصة. **نخع** النخاعة بالضم: النخامة. وتنخع فلان أي
رمى بنخاعته. وانتخع فلان عن أرضه أي بعد عنها. قال الكسائي: من العرب
من يقول: قطعت نخاعه ونخاعه، وناس من أهل الحجاز يقولون: هو مقطوع النخاع بالضم.
وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والمنخع: مفصل الفهقة بين العنق والرأس
من باطن. يقال: ذبحه فنخعه نخعا، أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع. ودابة مستخوعة.
والنخع: قبيلة من اليمن، رهط إبراهيم النخعي. ونخعته النصيحة والود: أخلصتهما.
نزع نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعا: قلعته. وقولهم: فلان في النزع،
أي في قلع الحياة. ونزع فلان إلى أهله ينزع نزاعا أي اشتاق. وبعير نازع وناقة
نازعة، إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها. قال: فقلت لهم لا تعذلوني
وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الأمر نزوعا: انتهى عنه.
ونزع إلى أبيه في الشبه ينزع أي ذهب. ونزع في القوس مدها، أي جذب وترها.
وفي المثل: صار الأمر إلى النزعة، إذا قام بإصلاحه أهل الأناة. وهو جمع نازع.
والنزيع: الغريب. وغنم نزع: حرامى تطلب الفحل، وشاة نازع وبها نزاع. والنزائع
من الخيل: التي نزعت إلى أعراق. ويقال: هي التي انتزعت من قوم آخرين. والنزائع
من النساء: اللواتي يزوجن في غير عشائرهن. وبئر نزوع ونزيع، أي قريبة القعر
ينزع منها باليد. ويقال للخيل إذا جرت طلقا: لقد نزعت. ورجل أنزع بين النزع،
وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته. وقد نزع ينزع نزعا. وموضعه النزعة،
وهما النزعتان. ولا يقال امرأة نزعاء، ولكن يقال امرأة زعراء. ونازعته منازعة
ونزاعا، إذا جاذبته في الخصومة. وبينهم نزاعة أي خصومة في حق. والتنازع:
التخاصم. ونازعت النفس إلى كذا نزاعا، أي اشتاقت إليه. وأنزع القوم، إذا نزعت
دوابهم إلى أوطانها. قال الشاعر: وقد أهانوا زعموا وأنزعوا
ورأيت فلانا متنزعا إلى كذا، أي متسرعا إليه نازعا. ونزعت الشيء فانتزع،
أي قلعته فانقلع. وتمام منتزع شديد لكثرته. والمنزع بالكسر: السهم. قال
أبو ذؤيب: فرمى لينقذ فرها فهوى له سهم فأنفذ طرتيه المنزع
والمنزعة: ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي:
يقولون: والله لتعلمن أينا أضعف منزعة. وقال خشاف الأعرابي: منزعة
بكسر الميم، حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة. وفلان قريب المنزعة، أي
قريب الهمة. وطرائف طيب المنزعة، أي طيب مقطع الشرب. **نسع** النسعة

التي تنسج عريضا للتصدير، والجمع نسع ونسع وأنساع ونسوع. قال الأعشى: • تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا • وأنساع الطريق شركه. ونسعت الأسنان نسوعا إذا انحسرت لثتها عنها واسترخت. يقال نسع فوه. قال الراجز: • ونسعت أسنان عود فانجلع • عمورها عن ناصلات لم يدع • الأصمعي: النسع والمسع اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد: • ويلمها لقحة إما تؤوبهم نسع شآمية فيها الأعاصير • ومنسعة منزل بطريق مكة على جادة البصرة.

نشع النشوع بالفتح والغين: السعوط، والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي، والنشوع بالضم المصدر. وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته. قال رؤبة: قال الحواري وأبى أن ينشعا • يا هند ما أسرع ما تسعسعا • وقال المرار في السعوط: • إليكم يا لئام الناس إني نشعت العز في أنفي نشوعا • وانتشع الرجل مثل استعط. وربما قالوا أنشعته الكلام إذا لقنته.

نصع الناصع: الخالص من كل لون، يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع. قال الأصمعي: كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع. قال لبيد: • سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان • أي وردت ماء سدما. ونصع لونه نصوعا أي اشتد بياضه وخلص. ونصع الأمر وضح وبان. والنصع ضرب من الثياب بيض. قال: • يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والأطراف والزمعا • مجتاب نصع يمان فوق نقبته وبالأكارع من ديباجه قطعا • وحكى الفراء: أنصعت الناقة للفحل أقرت له عند الضراب. أبو عمرو: وأنصع الرجل أي أظهر ما في نفسه وتصدى للقتال. قال رؤبة: • كر بأحجى مانع أن يمنعا • حين اقشعر جلده وأنصعا • قال أبو يوسف: يقال قبح الله أما نصعت به أي ولدته مثل مصعت به. وقول الشاعر: • وأنا ان دعوت بني نعيش أتوني ناصعين إلى الصياح • أي قاصدين. والمناصع موضع بعينه عند المدينة.

نطع النطع فيه أربع لغات: نطع ونطع ونطع ونطع. قال الراجز: • يضربن بالأزمة الخدودا • ضرب الرياح النطع الممدودا • والجمع أنطاع ونطوع. والنطع أيضا الملتزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز تخفف وتثقل. والتنطع في الكلام التعمق فيه، مأخوذ منه. ونطاع ماء ببلاد تميم.

نعع النعاع بقلة معروفة، وكذلك النعنع مقصور منه. والنعنع بالضم الطويل. والتنعنع التباعد، ومنه قول ذي الرمة: • طي النازح المتنعنع • ابن السكيت: النعاعة اللعاعة، وهي بقلة ناعمة.

نفع النفع ضد الضر، يقال نفعته بكذا فانتفع به، والاسم المنفعة.

نقع النقع الغبار الساطع، والجمع نقاع. والنقع محبس الماء، وكذلك ما اجتمع في البئر منه. وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر. والنقع أيضا الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء، والجمع نقاع

وأنقع

وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر. وفي المثل: إنه لشراب بأنقع، أي إنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده. والأنقوعة وقبة الثريد. والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ، وذلك الإناء منقع بالكسر، ومنقع البرم تور صغير من حجارة. والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي. والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء، والجمع مناقع. وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع. ونقع الماء ينقع نقوعا أي اجتمع في المنقع. ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أي سكنه. وفي المثل: الرشف أنقع، أي أن الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء. ويقال سم ناقع أي بالغ. وقال أبو نصر: ثابت. ودم ناقع أي طري. قال: • وما زاد من قتلى رزاح بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح • قال أبو سعيد: يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم. والنقيع البئر الكثيرة الماء، وهو مذكر، والجمع أنقعة. والنقيع أيضا الماء الناقع. والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ. والنقع الصراخ. نقع الصوت واستنقع أي ارتفع. قال لبيد: • فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل • قال أبو يوسف: النقيع المحض من اللبن يبرد، وهو المنقع. قال يصف فرسا: • قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع • قاني له أي دام له. والنقيعة طعام القادم من سفره. قال مهلهل: • إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام • قال أبو عبيدة: يقال القدام القادمون من سفر. ويقال الملك. ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة. يقال نقعت النقيعة وأنقعت وانتقعت أي جزرت. وفي كلام العرب: إذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم، أي يجزر لكم، كأنه يدعوهم إلى دعوته. ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة. وحكى أبو عمرو عن السلمي: النقيعة طعام الرجل ليلة يملك. ونقعت بالماء رويت. يقال شرب حتى نقع أي شفى غليله. وماء ناقع وهو كالناجع. وما رأيت شربة أنقع منها. وما نقعت بخبر فلان نقوعا أي ما عجت بكلامه ولم أصدقه. قال الأصمعي: نقعت بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه. ونقع الماء في الموضع استنقع. وأنقعني الماء أي أرواني. وفي المثل: حتام تكرع ولا تنقع. وأنقعت الشيء في الماء. ويقال طال إنقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر. وحكى أبو عبيد: أنقعت له شرا، وهو استعارة. وسم منقع أي مربى. قال الشاعر: • فيها ذراريح وسم منقع • يعني في كأس الموت. وحكى الفراء: نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا تابعه. ومنه قول عمر رضي الله عنه: ما لم يكن نقع ولا لقلقة. وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم. وانتقع لونه فهو منتقع، لغة في امتقع. واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتسلت، كأنك ثبت فيه لتتبرد، والموضع مستنقع. واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت. واستنقع

الشيء في الماء على ما لم يسمّ فاعله. **نكع** نكعه عن الأمر أعجله عنه. ويقال
رجلٌ نُكَعَة نُكَعَة للأحمق. ونُكَعَة الطُّرثوث بالتحريك رأسه، وهو من أعلاه إلى قدر
إصبع عليه قشرة حمراء. ورجل أنكع بيّن النَّكَع، وهو الأحمر الذي يتقشّر أنفه.
نوع النوع أخصّ من الجنس، وقد تنوّع الشيء أنواعًا. والنوع بالضم إتباع للجوع
والنائع إتباع للجائع، يقال رجل جائع نائع. وإذا دعوا عليه قالوا جوعًا نوعًا. وقوم
جياع نياع. وزعم بعضهم أن النوع العطش، والنائع العطشان. ويقال رماه الله
بالجوع والنوع. قال دريد بن الصمّة: لعمر بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل
والأسل النياعا. يعني الرماح العطاش. والانتياعة التقدّم في السير. قال
القطامي يصف ناقته: وكانت ضربةً من شدقميٍّ إذا ما اشتنّت الإبل انتياعا
نهع نهع نهوعًا أي تهوّع، وهو التقيّؤ.

فصل الواو

وبع الوباعة الاست. يقال كذبت وباعتك وتباعتك ونباعتك
كلّه بمعنى إذا ردم. **وجع** الوجع المرض، والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال
وجبال. وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع، وقوم وجعون ووجعى مثل
مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى أيضًا ووجعات. وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء،
وهم لا يقولون يعلم استثقالًا للكسرة على الياء، فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا
ما لم تحتمله المفردة. وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة:
قعيدك ألّا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا
وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس، فإن جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه رأسه. وأنا
إيجع رأسي ويوجعني رأسي، ولا تقل يوجعني رأسي، والعامة تقوله. قال
الصمّة بن عبد الله القشيري: تلفّتُّ نحو الحيّ حتى وجدتني وجعت من الإصغاء ليتًا
وأخدعا. والإيجاع الإيلام، وضربٌ وجيع أي موجع، مثل أليم بمعنى مؤلم. وتوجّعت
لفلان من كذا أي رثيت له. والوجعاء السافلة، وهي الدبر، ومنه قول
الشاعر: وإذ يشدّ على وجعائها الثفر. يعني أنها توضعت. والجعة نبيذ الشعير
عن أبي عبيد، ولست أدري ما نقصانه. **ودع** التوديع عند الرحيل، والاسم
الوداع بالفتح. وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة. وقوله تعالى ما ودّعك ربك
قالوا ما تركك. وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه. والودعات مناقف صغار
تخرج من البحر، وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر. قال
عقيل بن علّفة المرّي: ولا ألقي لذي الودعات سوطي لأخدعه وغرّته أريد
الواحدة ودعة وودَعة أيضًا بالتحريك. قال: والحلم حلم صبيّ يمرث
الودعة. والدعة الخفض والهاء عوض من الواو، تقول منه ودُع الرجل بالضم فهو وديع
أي ساكن. ووادع أيضًا مثل حمُض فهو حامض. يقال نال فلان المكارم وادعًا من غير
كلفة. ورجل متّدع أي صاحب دعة وراحة. والموادعة المصالحة والمتاركة،
والتوادع التصالح. وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار، ولا يقال منه

ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره. وقولهم دع ذا أي اتركه
وأصله ودع يدع لكنه أميت ماضيه فلا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا
وادع ولكن تارك، وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله.
قال: ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه. وقال
خفاف بن ندبة: إذا ما استحمّت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق
أي متروك لا يضرب ولا يزجر. والوديعة واحدة الودائع. قال الكسائي يقال
أودعته مالًا أي دفعته إليه ليكون وديعة عنده. وأودعته أيضًا إذا دفع
إليك مالًا ليكون عندك وديعة فقبلتها، وهو من الأضداد. واستودعته وديعة
إذا استحفظته إياها. قال: استودع العلم قرطاسًا فضيّعه فبئس
مستودع العلم القراطيس. والميدع والميدعة واحدة المواديع. قال الكسائي
هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز. والأودع اسم من أسماء اليربوع. وودعان
اسم موضع. **ورع** الورع بالتحريك الجبان. قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون
بالورع إلى الجبان وليس كذلك، وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده.
يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار. تقول منه ورُع بالضم يورُع ورُوعًا ووراعة
ووُرْعًا أيضًا بالضم ساكنة الراء. والورِع بكسر الراء الرجل التقي، وقد ورِع يرِع
بالكسر فيهما ورعًا ورِعة. يقال فلان سيّئ الرِّعة أي قليل الورع. وتورّع من
كذا أي تحرّج. وورّعته توريعًا أي كففته. وفي حديث عمر رضي الله عنه ورِّع
اللصّ ولا تراعه. أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه.
وورّعت الإبل عن الماء رددتها عنه. والموارعة المناطقة والمكالمة. قال
حسان بن ثابت الأنصاري: نشدت بني النجار أفعال والدي إذا العان لم يوجد
له من يوارعه. **وزع** والوزيعة اسم فرس. وزعته أزعه وزعًا كففته
فاتّزع هو أي كفّ. وأوزعته بالشيء أغريته به فأوزع به فهو مُوزَع أي مُغرى
به. ومنه قول النابغة: فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك
عند المحجر النجد. أي يغريه. والمصدر والاسم جميعًا الوَزوع بالفتح. واستوزعت
الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني. والوازع الذي يتقدّم الصف فيصلحه
ويقدّم ويؤخّر. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي إليه بعض عماله: أنا
أُقيد من وزعة الله أي كففته. وهو جمع وازع. قال الحسن البصري: لا بدّ
للناس من وازع أي من سلطان يكفّهم. يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم
على آخرهم. قال الله تعالى فهم يوزعون. وربما سمّوا الكلب وازعًا لأنه يكفّ الذئب
عن الغنم. والتوزيع القسمة والتفريق. يقال توزّعوه فيما بينهم أي تقسّموه. والمتوزّع
الشديد النفس. وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به رميًا وقطّعته. قال
الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل. وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات.
والأوزاع بطن من همدان ومنه الأوزاعي الفقيه. **وسع** وسعه الشيء بالكسر

تسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني
شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ
يطأ والتوسع والسعة الجدة والطاقة وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته وعني
ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون
ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت
الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع
بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة وهو وسيع وذو حسوس ماء بين بني
وبني قشير ومما لا خرصان الذي في شعر عنترة ووسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل
عليه الالف واللام ومما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة
الشعر انشد الفراء لابن ميادة * وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء
الخلافة كاهله * وقرئ والليسع واليسع ايضا بلامين. **وشع** الوشيعة
لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج لحمة الثوب للنسج وشيعة
قال ذو الرمة * به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع *
والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز
* ندف القياس القطن الموشعا * والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب
اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل
اذا ارتعت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع
الوجور عن يعقوب مثل النشوغ والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشب
السقف وربما اتخذ كالحصير وشد خصاصها بالثمام قال كثير
* ديار رحلت من عزة الصيف بعد ما تجدد عليهن الوشيع المثمم * اي تجدد
عزة يعني تجعله جديدا. **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث
ان اسرافيل ليتواضع لله سبحانه حتى يصير كانه الوصع. **وضع** الموضع المكان
والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل
المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء ويقول
في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والضعة والضعة كله
بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال
القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو الوضائع كثيرة وكان ينقل
قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى ومنه الشحن والمسالح والوضيع ان يؤخذ التمر
قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته
وديعة والوضيع الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض
من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع واوضعته في الامر اذا
وافقته على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة
من اوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها

ونوق

ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل
وضعت تضع وضيعة فهي واضعة وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة
تتعدى ولا تتعدى وهاوه اصحاب وضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه
ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا
بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر طهرها في مقبل
الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال حملته امه وضعا وتضعا وتضعا
قال الراجز * تقول والجرذان فيها مكتنع * اما تخاف حبلا على تضع *
ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره قال دريد بن الصمة
* يا ليتني فيها جذع * اخب فيها واضع * وبعير حسن الموضوع قال
طرفة * مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب وسط ريح * واوضعه
راكبه وانشد * اذ لما قد لاح بعيني * وقال انزلني فلا ايضاع بي
اي لا اقدر على ان اسير الوضع قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته
واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضعت في تجارتك وانت
موضوع فيهما ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا
ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض
راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت
* اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب *
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم
الخلق. **وعع** خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب
ويقال وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع
ايضا جماعة الناس ومنه قول ابي زبيد يصف اسدا * وعاث في كتب
الوعواع والعير * **وفع** ابن السكيت عن ابي عمرو قال الطائي الوفيعة
مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف. **وقع** الوقعة
صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه
ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه
وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار
التي يدق بها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة * انمي الى حرف
مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس * وقول الاخر
* فكنت لها بيغض سير كان على مواقعه غبارا * يعني مواقع الميقعة
ويقال الميقعة المسن الطويل والوقيع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي
عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفي يقال وقع الرجل
يوقع وقعا اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول
الراجز * كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع * والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقع

الذي أصابته الحجارة فرققته. والوقيع من السيوف: ما شُحِذ بالحجر. وسكين وقيع أي حديد. وقِّع بالميقعة. يقال: قع حديدك. قال الشماخ: * يُباكرن العضاه بمُقْنَعات نواجذهن كالحدإ الوقيع * والوقائع: مناقع الماء. والوقيعة في الناس: الغيبة. والوقيعة: القتال، والجمع الوقائع. قال أبو صاعد: الوقيعة نُقْرة في متن حجر في سهل أو جبل يستنقع فيها ماء السماء، وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حدّ الوقيعة فيكون وقيطا. قال ابن أحمر الراجز: * العيس في الإبليس أعينها مثل الوقائع في أنصافها السمل * ويقال: كويته وقاع، مثال قطام. قال أبو عبيد: هي الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت، لا تكون إلا دائرة، يعني ليس لها موضع معلوم. وأنشد أبو حنبل الطائي: * وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكويه وقاع * ووقعت بالقوم في القتال، وأوقعت بهم، بمعنى. ويقال أيضا: أوقع فلان بفلان ما يسوءه. وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا. ووقعت من كذا وعن كذا وقعا. ووقع الشيء وقوعا: سقط. وأوقعه غيره. وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا. ويقال: وقع ربيع بالأرض، ولا يقال سقط. ووقعت السكين: أحددته. وحافر موقوع، مثل وقيع. ومنه قول رؤبة: * بكل موقوع النسور أخلقا * ووقع في الناس وقيعة، أي اغتابهم. وهو رجل وقّاع ووقّاعة يغتاب الناس. ووقع الطائر وقوعا. وإنه لحسن الوقعة بالكسر. والنسر الواقع: نجم. وتوقعت الشيء واستوقعته، أي انتظرت كونه. والتوقيع في الكتاب. ويقال: السرور توقيع جائز. وطريق موقّع، أي مذلل موطوء. ورجل موقّع للذي أصابته البلايا. وكذلك البعير. قال: * فما منكم أفناء بكر وإنما لغارتنا إلا ذلول موقع * والتوقيع أيضا: إقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده. وسكين موقع: محدد. ومرماة موقّعة. والتوقيع: الدبر، فإذا كثر بالبعير الدبر قيل: إنه لموقع الظهر. وأنشد ابن الأعرابي للحكم بن عبدل: * مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا إلا إذا ضربا * والتوقيع أيضا: تظني الشيء وتوهمه. يقال: وقِّع، أي ألق ظنك على شيء.

وكع سقاء وكيع، وفرس وكيع، أي صلب شديد. وقد وكع بالضم، وأوكعه غيره. ومنه قول الشاعر: * على أن مكتوب العجال وكيع * يعني سقاء اللبن. والوكع: إقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى شخص أصلها خارجا كالعقدة. يقال: رجل أوكع وامرأة وكعاء. وربما قالوا: عبد أوكع، يريدون لئيما، وامرأة وكعاء، أي حمقاء. واستوكعت معدته، أي اشتدت طبيعته. والميكعة: سكة الحراثة، والجمع ميكع، وهو بالفارسية برن. ووكعت العقرب بإبرتها، أي ضربت. ووكعته الحية. وأنشد أبو عبيدة لعروة بن مرة الهذلي: * وذي نبال مثل وكع الأساود * ووكعت الشاة إذا نفرت ضرعها عند الحلب. وبات الفصيل يكع أمه الليلة. ومن كلامهم: قالت العنز: احلب ودع فإن لك ما ودع. وقالت النعجة: احلب وكع، فليس لك ما تدع، أي انفر الضرع واحلب كل ما فيه. ووكيع

اسم رجل.

ولع الولوع: الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا، المصدر والاسم جميعا بالفتح. وأولعته بكذا، وأولع به فهو مولع به، بفتح اللام، أي مغرى به. والولع بالتسكين: الكذب. يقال: ولع والع، كما يقال: عجب عاجب. وقد ولع بالفتح يلع ولعا وولعانا، أي كذب. قال: * وهن من الإخلاف والولعان * أي هن من أهل الإخلاف. والوالع: الكاذب، والجمع ولعة، مثل فاسق وفسقة. قال أبو يوسف: يقال: مرّ فلان فما أدري ما ولعه، أي ما أدري ما حبسه، وما أدري ما ولعته، بمعناه. والمولع كالملمع، إلا أن التوليع استطالة البلق. قال رؤبة: * فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق * قال أبو عبيدة: قلت لرؤبة: إذا أردت الخطوط فقل كأنها، وإن أردت السواد والبلق فقل كأنهما. فقال: أردت كأن ذاك، ويلك، توليع البهق. كما قال الله تعالى: عوان بين ذلك. وقال الأصمعي: إذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع. ويقال: برذون مولع. وبنو وليعة: حي من كندة. والوليع: الطلع ما دام في قيقائه.

فصل الهاء

هبع الهبع: الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج. يقال: ما له هبع ولا ربع. والأنثى هبعة، والجمع هبعات. قال الأصمعي: سألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا؟ فقال: لأن الرباع تنتج في ربعية النتاج، أي في أوله، وينتج الهبع في الصيفية، فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه، فهبع، أي استعان بعنقه في مشيه. قال الشاعر يصف بعيرا: * غوج يبذ الراملات الهبعا * قال: ولا تجمع هبع على هباع كما تجمع ربع على رباع. وقد هبع الفصيل يهبع هبعا، إذا مد عنقه. ويقال: الحمر كلها تهبع في مشيها، أي تمد أعناقها. وقول الراجز: * تستنقبع المراهق الحاذي * أي يبطره ذرعه فيحمله على أن يهبع.

هبلع الهبلع مثال الدرهم: الأكول. قال جرير: * وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع *

هبنقع الهبنقعة: قعود الرجل على عرقوبيه قائما على أطراف أصابعه. والهبنقع: المزهو الأحمق الذي يحب محادثة النساء. واهبنقع الرجل، إذا جلس الهبنقعة. وفي جلسة الهبنقع. قال الفرزدق: * وتهمونشو نميرا إذا ما انتحوا غدوي كل هبنقع تنبال *

هجع الهجوع: النوم ليلا. والتهجاع: النومة الخفيفة. قال أبو قيس بن الأسلت: * قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع * والهجيع من الليل مثل الهزيع. وهجّع القوم تهجيعا، أي نوّموا. ويقال: أتيت فلانا بعد هجعة، أي بعد نومة خفيفة من أول الليل. والهجعة منه كالجلسة من الجلوس. ورجل هجعة مثال همزة، وهجع، ومهجع: للغافل الأحمق لما يراد به، وأصله من الهجوع وهو النوم. وهجع جوعه مثل هجأ، إذا انكسر ولم يشبع. وأهجع فلان غرثه وأهجأه، إذا سكن ضرمته. والهجنع بتشديد النون: الطويل الضخم، عن الأصمعي. قال

قال ذو الرمة يصف ظليما • هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف
أعلى ثوبه الهدب • هجرع الهجرع مثال الهبلع الطويل هدع
بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع
النعام هرع دم هريع أي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع
البكاء والهرعة من النساء التي تنزل حين يخالطها الرجل سبقا والمهروع المجنون
الذي يصرع والإهراع الإسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون إليه
قال أبو عبيدة أي يستحثون إليه كأنهم يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على
ما لم يسم فاعله فهو مهروع إذا كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع والهيرع
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي
يزمر بها هيرعة ويراعة واهرمع الرجل أي أسرع في مشيه وكذلك إذا كان
سريع البكاء والدموع وأظن أن الميم زائدة قال الباهلي الفرعة والهرعة
القملة الصغيرة • هزع مضى هزيع من الليل أي طائفة وهو نحو من
ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فتهزع هو أي انكسر واندق
والمهزع المدق قال يصف أسدا • كأنهم يخشون منك مدربا
بحلية تشبو له الرواعي مهزعا • واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما إذا هز
قال الراجز • أنا إذا قلت طخارير الفزع • وصدر الشارب منها عن جرع •
نفجها البيض القليلات الطبع • من كل عراض إذا هز اهتزع •
مثل قدامى النسر ما مس بضع • والأهزع آخر ما يبقى من السهام
في الكنانة جيدا كان أو رديا يقال ما في كنانته أهزع أي ما فيها سهم
قال ابن السكيت فيتكلم به بحرف الجحد إلا أن النمر بن تولب أتى به مع
غير الجحد فقال • فأرسل سهما له أهزعا فشك نواهقه والفما
وقولهم ما في الدار أهزع أي ما فيها أحد ويقال مر فلان يهزع أي يسرع
مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع هطع هطع الرجل
إذا أقبل ببصره على الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا وأهطع إذا مد عنقه وصوب
رأسه قال • تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد
لي مطيع ومهطع • وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أسرع
والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع هعع هع يهع هعة
لغة في هاع يهوع أي قاء هقع الهقعة الدائرة التي تكون في ذور الفرس
وتكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة وقريب
بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ورجل هقعة مثال همزة
للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيوف
في معركة القتال وقال أبو عبيدة هو أن يضرب بالحد من فوق وأنشد
للهذلي • الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا •

والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه
هكع هكع هكوعا أي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت
ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما تدري أين سكع وأين هكع أي
أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق هلع الهلع
أفحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع • وجاء في الحديث من شر ما أوتي
العبد شح هالع وجبن خالع أي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف
وليل نائم ويحتمل أيضا أن يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع
الذي كأنه يخلع الفؤاد لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال
همزة إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة
أي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة سريعة جديدة مذعان
وقد هلوعت أي أسرعت وجرت هلوعة وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص
على الشيء والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة
هالعة همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت
عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا سالت دموعها وإذا سقط الطل على الشجر
ثم سال قيل همع قال العجاج • بادرن ليل وطل همعا •
وسحاب همع أي هاطل وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الإبل وربما
سمي الذئب هملعا واللام مشددة وأظنها زائدة همسع الهميسع
بالفتح الرجل القوي زعموا واسم رجل أيضا هنع الهنعة سمة من سمات
الإبل في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع هنعا والهنعة أيضا منكب
الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن
والتواء في عنق البعير وهو أن تنحدر قصرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه
وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء وهو التواء في عنقه
حتى يقصر كذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبقر وأكمة
هنعاء أي قصيرة وهي ضد سطعاء والهنع في العفر من الظباء خاصة دون
الأدم لأن في أعناق العفر قصرا هاع هاع يهوع هوعا وهوعة
أي قاء يقال لأهوعنه ما أكل أي لأقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم
بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب هيع هاع يهيع هيوعا أي جبن
ومنه قول الطرماح • إذا جعلت خور الرجال تهيع • وفيه لغة أخرى
هاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة
وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هائع في المذوب وانهاع السراب جرى ورجل
هائع لائع وهاع لاع أي جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت
الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال
قعنب الغطفاني • إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا وما سمعوا من صالح دفنوا •

ومَحِيعَة هي الجُحْفة ميقاتُ أهل الشام ۞

فصل الباء [بدع]

الأَيْدَعُ الزعفران قال رؤبة: كما اتّقى مُحْرِمُ حجٍّ أَيْدَعا. وهذا ينصرف فإن سمّيتَ به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة. ويَدَّعْتُ الشيءَ أُيَدِّعُه تَيْدِيعاً إذا صبغته بالزعفران. وأَيْدَعَ الحجَّ على نفسه أوجبه. وكذلك إذا تطيّب للإحرام. ومُيَدِّعٌ اسم فرس عبد الحارث بن ضِرار بن عمرو بن مالك الضَّبِّيّ وقال: تَشَكّى الغَزْوَ مُيَدِّعٌ وأَضحى كأشلاء اللِّجامِ به كُلُومُ.

[برع] اليَراعُ جمع يَراعةٍ وهي ذباب يطير بالليل كأنّه نار. واليَراعُ القصب واليَراعةُ القَصَبة. ويقال للجبان يَراعٌ ويَراعة. وأمّا قول أبي ذؤيب يصف مزماراً: سَبِيٌّ من يَراعتهِ نَفاهُ أَتِيٌّ مَدَّهُ صُحَرٌ ولُوبُ. فيقال إنّه أراد باليَراعة الأجمة.

[يفع] اليَفاعُ ما ارتفع من الأرض وأشرف. وأَيْفَعَ الغلامُ أي ارتفع فهو يافِعٌ ولا يقال مُوفِعٌ وهو من النوادر. وغلام يَفَعٌ ويَفَعَةٌ وغِلمان أيفاعٌ ويَفَعَةٌ أيضاً.

[ينع] يَنَعَ الثمرُ يَيْنَعُ ويَيْنِعُ يَنْعاً ويُنُوعاً أي أدرك ونضج. وأَيْنَعَ مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقوّيها بأختها. وقُرئ: ويَنْعِهِ ويُنْعِهِ. وهو مثل النَّضْج والنُّضْج. واليَنِيعُ واليانِعُ مثل النضيج والناضج. قال عمرو بن معديكرب: كأنّ على عوارضهنّ راحاً يُفَضُّ عليه رُمّانٌ يَنِيعُ. وجمع اليانع يَنْعٌ مثل صاحب وصَحْب عن ابن كيسان ۞ تمّ باب العين.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الألف [أبغ]

عين أُباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقّة. قالت امرأة من بني شيبان: بعين أُباغَ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خيرَ القسيم. ومنه يوم عين أُباغ يوم من أيام العرب قُتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء ۞

فصل الباء [بدغ]

بَدِغَ بالعَذِرة يَبْدَغُ بَدَغاً مثل لَغِبَ لَغَباً أي تلطّخ بها وكذلك إذا تلطّخ بالشرّ. وزعم ابن الأعرابي أنّ بعض العرب غدرة فسمّي البَدِغ مثال الشَّعِب.

[برزغ] شابٌّ بُرْزُغٌ وبُرْزُوغٌ بالضم وبُرْزاغٌ أي ممتلئ تارّ. وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي: حَسْبُكِ بعضَ القول لا تَمَذَّهي. غرّكِ بُرْزاغُ الشباب المُزْدَهي. قوله لا تمذّهي يريد لا تمذّحي ۞

[بزغ] بَزَغَت الشمس بُزوغاً أي طلعت. وبزغ ناب البعير طلع. وابتداء بزوغ الربيع أوّله. والمِبْزَغ المِشْرَط. وبَزَغ الحاجم والبيطار أي شرط. ومنه قول أبي النجم الطرماح: كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن.

[بطغ] بَطَغَ بالشرّ تلطّخ به لغة في بدغ. وتبطّغ بالأرض أي تمسّح بها وتزحّف. قال رؤبة: لولا دَبُوقاءُ استِه لم يَبْطَغِ.

[بغبغ] البَغْبَغة ضرب من الهدير. والبُغَيْبِغ البئر القريبة المَنْزع. قال الراجز: يا ربّ ماءٍ لك بالأجبالِ. أجبالِ سلمى الشُّمَّخِ الطِّوالِ. بُغَيْبِغٍ تُنْزَعُ بالعِقالِ. طامٍ عليه وَرَقُ الهَدالِ. والبَغْبَغ الشريح العَجِل.

[بلغ] بلغتُ المكانَ بُلوغاً وصلتُ إليه وكذلك إذا شارفتَ عليه. ومنه

قوله تعالى فإذا بلغن أجلهنّ أي قاربنه. وبلغ الغلامُ أدرك. والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ. والبلاغ أيضاً الكفاية. ومنه قول الراجز: تَزَجَّ من دنياك بالبلاغِ. وبلّغت الرسالة. وبلّغ الفارس إذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه. وشيء بالغ أي جيّد. وقد بلغ في الجودة مبلغاً. ويقال أمرُ الله بَلْغٌ بالفتح أي بالغٌ من قوله تعالى إنّ الله بالغُ أمره. قال الفرّاء يقال اللهمّ سِمْعٌ لا بِلْغٌ وسَمْعٌ لا بَلْغٌ وسِمْعاً لا بِلْغاً. وقولهم أحمق بِلْغٌ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده. يقال بِلْغٌ مِلْغٌ ۞ والبلاغة الفصاحة. وبَلُغَ الرجل بالضم أي صار بليغاً. والبلاغات كالوشايات. والبِلَغِين الداهية. وفي الحديث أنّ عائشة رضي الله عنها قالت لعليّ رضي الله عنه حين أُخذت: بلغتَ منّا البِلَغِين. وبالغ فلان في أمري إذا لم يقصّر فيه. والبُلْغة ما يُتبلّغ به من العيش. وتبلّغ بكذا أي اكتفى به. وتبلّغت به العلّة أي اشتدّت. والبالغاء الأكارع ۞ في لغة أهل المدينة قال أبو عبيد وأصلها بالفارسية پايها.

[بوغ] البَوْغاء التربة الرِّخوة التي كأنّها ذريرة عن أبي عبيد. وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به أي هاج به. وحكى ابن السكّيت عن الفرّاء تبوّغ الرجل بصاحبه فقتله. وفي الحديث: عليكم بالحجامة لا يتبيّغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يتهيّج. ويقال أصله يتبغّى من البغي فقُلب مثل جَبَذ وجَذَب ۞

فصل التاء [تغغ]

التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحَلْي تغتغةً إذا أصاب بعضه بعضاً فسمعت صوت وقعه ۞

فصل الثاء [ثغغ]

المُثَغْثِغ الذي إذا تكلّم حرّك لسانه في فيه واضطرب اضطراباً شديداً فلم يتبيّن كلامه. قال رؤبة: وعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَغْثِغِ.

[ثلغ] ثَلَغَ رأسَه يَثْلَغُه ثَلْغاً أي شدخه. والمُثَلَّغ من الرُّطَب ما سقط من النخلة فانشدخ.

[ثمغ] ثَمَغْتُ رأسَه ثَمْغاً أي شدخته. وحكى الفرّاء عن الكسائي ثَمَغَة الجبل أعلاه. قال الفرّاء والذي سمعته أنا ثَمَغَة بالنون. أبو عمرو: وثمغت الثوب صبغته صبغاً مُشْبَعاً. قال: تركتُ بني الغُرَيْلِ غير فخرٍ كأنّ لحاهمُ ثُمِغَت بوَرْسِ ۞

فصل الدال [دبغ]

دَبَغَ فلان إهابه يَدْبَغُه ويَدْبُغُه دَبْغاً ودِباغةً ودِباغاً. وفي الحديث دِباغُها طهورها. والدِّباغ أيضاً ما يُدبغ به. يقال للجلد في الدِّباغ وكذلك الدِّبْغ والدِّبْغة بالكسر. والدَّبْغة بالفتح المرّة الواحدة. تقول دبغت الجلد فاندبغ.

[دغغ] الدغدغة معروفة.

[دمغ] الدِّماغ واحد الأدمغة. وقد دَمَغَه يَدْمَغُه دَمْغاً شجّه حتى بلغت الشجّةُ الدِّماغ. واسمها الدامغة. لأنّ الشِّجاج عشرة أوّلها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السِّمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة. وزاد أبو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية. والدامغة طَلْعةٌ تخرج من بين شَطَبات القلب طويلة صُلبة إن تُركت أفسدت النخلة والله أعلم ۞

فصل الراء [ربغ]

أَرْبَغَ فلان إبله إذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير توقيت. يقال تركت إبلهم رَبَغاً.

[ردغ] الرَّدَغة بالتحريك الماء

والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والاردغ الاحمق والمرادغ الاباد وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسله قال طرفة يهجوا عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد * فانت على الادنى شمال عرية شآمية تزوي الوجوه بليل * وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل * يقول انت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل اوب فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارزغت في الرجل اذا اشتد تعقبه قال رؤبة * واعطى الدلة كف المرزغ * ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي حتى بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم والرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج * في رسغ لا يتشكى الحوشبا * وجاء مطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوايم البعير عن الاصمعي **رغغ** الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلي ويذر عليه دقيق ويتخذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفغ الرجل توسع فهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز * قد زوجوني جبلا فيها حرنه * دقيقة الرفغين ضخما الركب * **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر جعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا لمونث والاسم الرواغ بالفتح وراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارغت الصيد وما ذا ترتغ اي تحاول وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ الى آلهتهم فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انما هو اعتلل عليهم روغا ليفعل بآلهتهم ما فعل ويقال اراغوني اراغتكم اي اطلبوني طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن اليزيدي واصله رواغة انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا

فصل الزاي

زغغ يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وجار وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زايغون والتزايغ

التابل

نسخه صح

قال ابو زيد تزيغت المراة اي تزينت وتبرجت

فصل السين

سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اذا القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع وسبيغة البيضة ما يوصل به البيضة من حلق الدروع فيستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولا هو لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ ونخل سابغ اي طويل الجرذان وضده الكمش **سغسغ** سغسغت الشيء في التراب اي دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة * وكم يحفني عائق التسغسغ * يعني الموت وسغسغت الطعام اي سغبته دسما وسغسغته اي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته لينشرب واصله سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما زادوا السين دون ساير الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل القلقل وعثعث وكبكب **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التي خلف السديس وصلغت فهي صالغ وسالغ وكذلك الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء ولحم اسلغ بين السلغ للذي لم ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه وسغته اسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت * وكانت سواغا ان جئزت بغصة * وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا

فصل الشين

شغشغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيد هو ان يدخله ويخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي * فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا * والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليكتن بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع اصباغ قال الراجز * تزج من دنياك بالبلاغ * وباكر المعدة بالدباغ * بكسرة لينة الاصباغ *

بالمِلح أو ما خفّ من صِباغ • وصَبَغتُ الثوبَ أصبَغُهُ وأصبُغُهُ صَبغًا وثيابٌ
مُصَبَّغَةٌ شُدِّد للكثرة وصِبْغ اسم رجل وصِبغة الله دِينُه ويقال أصله من صَبغ
النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضّت ناصيته أو ابيضّت
أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيضّ ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيضّ
طرف ذنبها وصبّغت الرطبة مثل ذنّبت • صدغ • الصُدغ ما بين العين إلى
الأذن ويسمى أيضًا الشعر المتدلّي عليه صُدغًا يقال صُدغ معقرب قال
الهذلي • عاضها الله غلامًا بعدما شابت الأصداغ والضِرسُ نقد • وربما قالوا
السُدغ بالسين قال قطرب إن قومًا من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين
صادًا عند أربعة أحرف عند الخاء والعين والطاء والقاف إذا كنّ بعد السين ولا
يبالون أثانية كنّ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكنّ بعدها يقولون سراط وصراط
وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة
ومصدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدّة لأنها توضع
تحت الصدغ وربما قالوا مزغة بالزاي وحكى أبو عبيد صدغت الرجل إذا حاذيت
بصدغك صدغه في المشي والصِداغ سِمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من
ضعفه أي ما يقتل وصدُغ الرجل بالضم يصدُغ صداغة أي ضعف فهو صديغ
ويقال للولد صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك عن هذا
الأمر أي ما صرفك وردّك واتبع فلان بعيره فما صدغه أي ما ثناه وذلك إذا ندّ وشرد
صفغ • الصفغ اللطم باليد وقد صفغته أصفغه صفغًا أنشد أبو مالك
دونك بوغاء تراب الروغ • فاصفغه قال أي صفغ • صلغ • الصالغ
من ذوات الأظلاف مثل السالغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صُلَّغ قال
رؤبة • والحرب شهباء الكباش الصُلَّغ • صمغ • الصمغ واحد صموغ
الأشجار وأنواعه كثيرة وأما الذي يقال الصمغ العربي فهو صمغ الطلح والقطعة منه
صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم يترك له شيئًا لأنها
تقتلع من شجرها حتى لا تبقى عليها علقة وخبز لم يصمغ أي لم يتخذ منه وهذا الحرف
لا أدري عمّن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك أن تشرط
شجرة ليخرج منه شيء مثل مايع فينعقد كالصمغ عن أبي الغوث • صوغ • صغت الشيء
أصوغه صوغًا ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة
وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من
الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا أصوغ هذا إذا كان على قدره وهما
صوغان أي سيّان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة • وفي الحديث
كذبة كذبها الصوّاغون •

فصل الضاد • ضغغ

قال أبو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل أو عشب إذا كان نبات الروضة ناضرة
ملتفة والضغيغة العجين الرقيق وأقمنا عند فلان في ضغيغ أي في خصب والضغيغة

لون الدرداء يقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيئًا بين الحنكين ولا أسنان لها •

فصل الفاء • فدغ

الفدغ شدخ الشيء المجوّف يقال
فدغت رأسه أفدغه فدغًا • فرغ • فرغت من الشيء والشغل أفرغ منه فراغًا
وفروغًا وتفرّغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر
يفرغ فراغًا مثل سمعت سماعًا أي انصبّ وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة
الجوانب وأفرغت الدماء أرقتها وفرّغته تفريغًا أي صببته وافترغت أي صببت
الماء على نفسي وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن مفرّغ بكسر الراء شاعر من حمير
والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي المصلّبة على الدلو ومنه سمي الفرغان
فرغ الدلو المقدّم وفرغ الدلو المؤخّر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان
بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل وفي النطفة •
وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو
السعة وذهب دمه فرغًا وفرغًا أي هدرًا لم يطلب به والأصمعي الفراغ حوض
من أدم واسع ضخم وناقة فراغ غزيرة واسعة جراب الضرع والفراغ النصال
العراض • فشغ • فشغه أي علاه حتى غطّاه قال عدي بن زيد
له قصّة فشغت حاجبيه • فالعين تبصر ما في الظُلَم • والناصية الفشغاء
المنتشرة وفشغه بالسوط فشغًا أي علاه وكذلك أفشغه به ضربه به وتفشّغ
فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشّغ فيه الدم أي غلبه وتفشّى في بدنه وتفشّغه
المنام أي علاه وحكى ابن كيسان تفشّغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشّغ الرجل
المرأة دخل بين رجليها فافترعها والفشاغ نبت يتفشّغ الشجر ويلتوي عليه •
وتفشّغ له ولد كثير •

فصل اللام • لثغ

اللثغة في الكلام
أن يصيّر الراء غينًا أو لامًا والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغًا فهو ألثغ وامرأة
لثغاء • لدغ • لدغته العقرب تلدغه لدغًا وتلداغًا فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة أي نزغه بها • لتغ • أبو عمرو الألتغ الذي يبين الكلام وامرأة لتغاء
والألتغ الذي يرجع لسانه إلى الياء ابن الأعرابي الألتغ الأحمق المشبع والمرأة
لتغاء أي حمقاء •

فصل الميم • مرغ

مرّغته في التراب
تمريغًا فتمرّغ أي معّكته فتمعّك والموضع متمرّغ ومراغ ومراغة والمراغة لقب
أم جرير لقّبها به الأخطل أي يتمرّغ عليها الرجال ومرغت السائمة العشب تمرغه
مرغًا والمرغة المعي الأعور لأنه يزجى به وسمي الأعور لأنه كالكيس لا منفذ له
والمرغ اللعاب وقد أمرغ أي سال لعابه وتمرّغ إذا ترشّف من فيه قال
الكميت يعاتب قريشًا • فلم أرغ مما كان بيني وبينها ولم أتمرّغ إذا الجبى غضوتها
قوله فلم أرغ من رغاء البعير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ
العجين لغة في أمرخه إذا أكثر ماءه حتى يرق • مشغ • المشغ ضرب من الأكل
كأنك تمرّ بيدكا كملك الغثاء وقول رؤبة • أعلو وعرضي ليس بالممشّغ

أي كثير بالمكثر المدلج ه **مضغ** مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغاً والمَضاغ
بالفتح ما يُمضغ يقال ما عنده مضاغ وهذه كلمة لينة المضاغ والمُضاغة بالضم
ما تمضغه والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده وكل لحمة
تنفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضيغة والمهزومة مضيغة قال والعضلة
مضيغة وأما صغار الأصل التي بين الحجبتين عند منبت الأضراس فقال عرقان في الجبين

مغمغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة * ما بال خلط الخلق المغمغ *

ملغ الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش ويقال ملغ ملغ وقد تفرد
قال رؤبة * والملغ يلكى بالكلام الأملغ * فدل على أنه ليس بإتباع ه

فصل النون **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبُغ وينبِغ
نبغاً ونبوغاً أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد
ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما قال
كليب الأخيلية * أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صُنيّاً بين صدّين مجهلا *
ويقال إن زياد بن معاوية الذبياني سمي نابغة بقوله * وقد نبغت لنا منهم
شؤون * والمنابغة المبالغة ويقال نبغ الماء ونبغ من منبعه ه **نخغ** نخغه
أي نخسه بإصبعه ودغدغه والنخغ أيضاً الطعن بالرمح والكلام أيضاً والمنخغ
بكسر الميم هو الذي من عادته النخغ ومنه قول رؤبة * ما كان بالأقوال
الغوي المنخغ * والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن أبي
عبيدة قال أبو زيد هو الندغ بالكسر ه **نزغ** نزغ الشيطان بينهم
ينزغ نزغاً أي أفسد وأغرى ونزغه بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونزغه
أبو زيد نزغت بين القوم ونزأت أي أفسدت ذات بينهم ه **نسغ** النسغ
مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه
ونسغت الواشمة إذا غرزت بالإبرة في اليد ثم أسفّت النؤور والمِنسغة الشيء
من ذنب طائر ينسغ بها الخباز الخبز وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة
إذا نبتت من بعد ما قطعت والنسغ الشرق ه **نشغ** أبو عمرو النشغ الشهيق
حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغاً قال أبو عبيد إنما يفعل ذلك
الإنسان شوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه وحباً للقائه قال رؤبة
يمدح رجلاً ويصف شوقه إليه * عرفت أني ناشغ في النشّغ إليك أرجو من نداك الأسبغ *
والنشوغ السعوط والوجور أيضاً بالغين والعين جميعاً وقد نشغ الصبي
ينشغ نشوغاً قال ذو الرمة * إذا مرئية ولدت غلاماً فألأم مرضع
نشغ المحارا * والمنشغة المسعط قال الشاعر * سأنشغه حين يصليين
شرنشغة عنشغة فيها سام وعلقم * وربما قالوا نشغه الكلام نشغاً أي
لقنه وعلمه وهو على التشبيه ه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق عند
اللهاة الواحدة نغنغ بالضم قال جرير *

عمر بن حمزة أو فرزدق كفيتها غمر الطبيب نغانغ المعذور *
نمغ قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك نمغة الرأس أعلاه ونمغة
القوم خيارهم ه **فصل الواو** **وتغ** [illegible]
بالغين والعين جميعاً يقال [illegible] أي أوسط والأوتغ موضع
[illegible] الرجل عنه **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغاً
أي أثم وهلك وأوتغه الله أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم
وثغ الوثيغة [illegible] إذا أعطفت على ولد غيرها وقد وثغها
[illegible] وثغاً أي اتخذها [illegible]
أيام الربيع [illegible] **وزغ** الوزغة سام أبرص والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان
قال * فلما تجاوزنا وغادرنا ظهوره كما تنفض الوزغان زرقاً عيونها *
ويقال وزغ الجنين توزيغاً إذا تحرك في البطن والإيزاغ إخراج البول دفعة
دفعة [illegible] أوزغت الناقة ببولها [illegible] بالدم قال
الشاعر * يضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها *
أي تختبرها [illegible] **وشغ** شيء وشغ بالتسكين أي قليل [illegible] يقال
أوشغ عطيته أي قللها ومنه قول رؤبة * ليس كإيشاغ القليل
الموشغ * وتوشغ فلان بالسوء أي تلطخ [illegible]
أتوشغ بالكذب * **ولغ** ولغ الكلب في الإناء يلغ ولغاً وولغاناً أي شرب ما فيه
بطرف لسانه ويولغ إذا أولغه صاحبه [illegible]
[illegible] يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب
وحكى أبو زيد ولغ الكلب [illegible]
[illegible] مستولغ لا يبالي ذماً ولا عاراً [illegible]
قال الراجز [illegible]
[illegible]

فصل الهاء **هبغ** هبغ يهبغ هبوغاً وهبغاً أي نام
همغ أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهميغ الموت المعجل الوحي وأنشد
لأسامة بن حبيب الهذلي يصف [illegible]
من الموت بالهميغ الذاعط * وكان الخليل يقوله بالعين غير معجمة وخالفه
الناس ه **هيغ** ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهيغين أي الخصب وحسن
الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصباً كثير العشب وهيّغت الثريد
إذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب وقال الفراء
في الأكل والنكاح قال رؤبة * يغمس من غمسه في الأهيغ * ه
تم باب الغين من الصحاح في اللغة للجوهري رحمة الله عليه
بسم الله الرحمن الرحيم باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الألف

أثف أَثَفْتُ القِدْرَ تأثيفاً لغةٌ في ثَفَّيْتُها
تثفيةً إذا وضعتها على الأثافي. أبو زيد: أثَفَ الرجلُ المكانَ إذا لم يبرحه.
ويقال: أثفوه إذا اكتنفوه، ومنه قول النابغة: * ولو تأثّفك الأعداء
بالرِّفَد * والآثف التابع، وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره أي تبعه. **أرف**
الأُرْفة الحدّ، والجمع أُرَف مثال غُرْفة وغُرَف، وهي معالم الحدود بين الأرضين. وفي
حديث عثمان رضي الله عنه: الأُرَف تقطع كلّ شفعة، وكان لا يرى الشفعة للجار. وتقول
أي مكان اقتُسم وأُرِّف عليه فلا شفعة فيه. **أزف** أَزِفَ الترحّل يأزَف
أزَفاً أي دنا وأفِد، ومنه قوله تعالى: أزفت الآزفة يعني دنت القيامة. وأزِف
الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل، والمتآزف القصير وهو المتداني. قال
أبو زيد: قلت لأعرابي ما المحبنطئ؟ فقال المتكأكئ، فقلت ما المتكأكئ؟ قال
المتآزف. قلت ما المتآزف؟ قال أنت أحمق، وتركني ومضى. **أسف** الأسف أشدّ
الحزن. يقال أسِفَ على ما فاته وتأسّف أي تلهّف، وأسِف عليه أسفاً أي غضب،
وآسفه أغضبه. والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق، وقد يكون الأسيف
الغضبان مع الحزن. والأسيف العبد عن ابن السكيت، والجمع الأُسَفاء. وأرض أسيفة
أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئاً. قال الفرّاء: يُوسُف ويُوسَف ويُوسِف لغات،
وحكي فيه الهمز أيضاً. وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش، وضعهما عمرو بن لحيّ على
الصفا والمروة، فكان يُذبح عليهما تجاه الكعبة. وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم
إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل، فجرا في الكعبة فمُسخا حجرين، ثم عبدتهما
قريش بعدُ. **أشف** الإشفى للإسكاف، وهي فِعْلى، والجمع الأشافي. **أصف**
أبو عمرو: الأصَف الكَبَر، وأمّا الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللَّصَف.
أفف يقال أُفّاً له وأُفّةً له أي قذراً، والتنوين للتنكير. وأفّفه وتأفّف به، وقد
أفّف تأفيفاً إذا قال أُفّ. وقال تعالى: ولا تقل لهما أُفٍّ. وفيه ست لغات
حكاها الأخفش: أُفِّ أُفَّ أُفُّ أُفّاً أُفٍّ أُفٌّ. ويقال أُفّاً وتُفّاً، وهو إتباع له. وقولهم
كان ذلك على إفّ ذاك وإفّانه بكسرهما جميعاً أي حينه وأوانه. وجاء على تَئِفّة
ذاك على زنة تَعِفّة ذاك، وهو تفعلة. **أكف** إكاف الحمار وكافه، والجمع
أُكُف. وقد آكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف. **ألف** الألف
عدد، وهو مذكّر، يقال هذا ألف أقرع أي تامّ، ولا يقال قرعاء. وقال ابن السكيت:
لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز. والجمع أُلوف وآلاف. وآلفه بالمدّ
بالكسر أعطاه ألفاً. قال: * وكريمة من آل قيس ألفته * حتى تبذّخ فارتقى
الأعلام * أي وربّ كريمة، والهاء للمبالغة، أي فارتقى إلى الأعلام، فحذف إلى وهو
يريده. وآلفت القوم إيلافاً أي كمّلتهم ألفاً، وآلفوا هم أيضاً بأنفسهم. وكذلك
آلفت الدراهم وآلفت هي. والإلف الأليف، يقال حنّ الإلف إلى الإلف. وجمع
الأليف الأُلّاف مثل تبيع وتُبّاع، وأفيل وإفال. قال ذو الرمّة:

* فأصبح البكرُ فرداً من أُلّافه * يرتاد أحلية أعجازها شذب * والإلف أيضاً جمع
آلف مثل كافر وكفّار. وفلان قد ألِف هذا المكان بالكسر يألفه إلفاً، وآلفه إيّاه
غيره. ويقال أيضاً آلفت الموضع أُولفه إيلافاً، فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي
واحداً. وألّفت بين الشيئين تأليفاً فتألّفا وائتلفا. ويقال ألف مؤلّفة أي مكمّلة.
وتألّفته على الإسلام، ومنه المؤلّفة قلوبهم. وقوله تعالى: لإيلاف قريش إيلافهم،
يقول أهلكت أصحاب الفيل لأُولف قريشاً مكة، ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف،
أي تجمع بينهما، إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه، وكما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف
الواو. **أنف** الأنف للإنسان وغيره، والجمع آنُف وآناف وأُنوف. وأنف كلّ شيء أوّله.
وأنف الناب طرفه حين يطلع. وأنف الجبل نادر يشخص منه. وأنف البرد أشدّه، عن
يعقوب. ويقال جاء يعدو أنف الشدّ أي أشدّ العدو. قال: والأناف العظيم الأنف.
والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف. وأنفت الرجل ضربت أنفه. يقال آنفه الماء
إذا بلغ أنفه، وذلك إذا نزل في نهر. وروضة أُنُف بالضم أي لم يرعها أحد. قال
وأنفت الإبل إذا وطئت كلأ أُنُفاً وهو الذي لم يُرعَ، وآنفتها أنا فهي مؤنفة إذا
تتبّعت بها أنف المرعى. وقال القطامي: أرض أنيفة النبت إذا أسرعت النبات.
وتلك أرض آنف بلاد الله. وكأس أُنُف لم يُشرب بها قبل ذلك، كأنه استؤنف شربها
مثل روضة أُنُف. ويقال أيضاً أتيتك من ذي أُنُف كما تقول من ذي قُبُل، أي فيما يُستأنف.
وأنِف من الشيء يأنف منه أنفاً وأنفة أي استنكف. ويقال ما رأيت أحمى أنفاً ولا
آنف من فلان. وأنِف البعير أي اشتكى أنفه من البُرة، فهو أنِف مثل تعب فهو تعِب،
عن يعقوب. وفي الحديث: المؤمن كالجمل الأنف، إن قيد انقاد، وإن أُنيخ على صخرة
استناخ. وذلك للألم الذي به، فهو ذلول منقاد. وقال أبو عبيد: كان الأصل في هذا
أن يقال مأنوف لأنه مفعول به، كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره، ومبطون.
وجميع ما في الجسد على هذا، ولكن هذا الحرف جاء شاذّاً عنهم. وتقول آنفته أنا إينافاً
إذا جعلته يشتكي أنفه. والاستئناف الابتداء، وكذلك الائتناف. وقلت كذا آنفاً وسالفاً.
والتأنيف تحديد طرف الشيء. **أوف** الآفة العاهة. وقد إيف الزرع على ما لم
يسمّ فاعله أي أصابته آفة، فهو مؤوف مثل معوف.

فصل التاء

تحف التُّحفة ما أتحفت به الرجل من البرّ واللطف، وكذلك
التُّحَفة بفتح الحاء، والجمع تُحَف. **ترف** التُّرفة بالضم هَنَة ناتئة في وسط الشفة
العليا خِلقة. وأترفته النعمة أي أطغته، فهو مترف. **تلف** التلف الهلاك، وقد تلِف
الشيء وأتلفه غيره. والمتلفة المفازة. وذهبت نفس فلان تلفاً وطلفاً بمعنى واحد أي هدراً.
ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله. **تنف** التنوفة المفازة، وكذلك التنوفيّة،
كما قالوا دَوّ ودَوّيّة، لأنها أرض مثلها فنُسبت إليها. قال ابن أحمر:
* كم دون ليلى من تنوفيّة * لمّاعة تُنذَر فيها النُّذُر *

فصل الثاء

ثقف ثقُف الرجل ثقافة أي صار حاذقاً خفيفاً، فهو ثقْف مثال ضخْم فهو ضخم

ومنه المثاقفة. والثقاف ما تسوّى به الرماح. ومنه قول عمرو بن كلثوم: إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت ... وولّتهم عشوزنة زبونا. وتثقيفها تسويتها وتقويمها. وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا أي صادفته. وقال عمرو ذو الكلب الهذلي: فإمّا تثقفوني فاقتلوني ... فإن أثقف فسوف ترون بالي. وثقف أيضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف أي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقُف مثال حذِر وحذُر وندِس وندُس. وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسيّ. والنسبة إليه ثقفيّ. ابن الأعرابي: خلّ ثقّيف بالتشديد أي حامض جدا مثل قولك بصل حرّيف.

فصل الجيم

جأف جأفه لغة في جعفه أي صرعه. وجأفه أيضا بمعنى ذعره. وقد جئف الشيء الجائف فهو مجؤوف مثال مجعوف أي خائف. ورجل مجؤوف أيضا أي جبان. حكاه أبو عبيد. وقد جُئف.

جحف أجحف به أي ذهب به. وأجحف به أيضا أي قاربه ودنا منه. وجاحفه أي زاحمه وداناه. ويقال مرّ الشيء مُصِرًّا أو مُجحِفا أي مقاربا. وسيل جُحاف بالضم إذا جرف كل شيء ومرّ به فذهب به. قال امرؤ القيس: لها كفل كصفاة المسيل ... أبرز عنها جُحاف مضرّ. والجحاف أيضا الموت عن أبي عمرو. ويقال موت جحاف وجراف أي يذهب بكل شيء. قال ذو الرمة: وكم زلّ عنها من جحاف المقادر. والجحاف أيضا مشي البطن عن تخمة. والرجل مجحوف. قال الراجز: أرقه تشكو الجحاف والغبص ... جلودهم ألين من مسّ القمص. والجِحاف بكسر الجيم أن يصيب الدلو فم البئر فينصبّ ماؤها وربما تخرّقت. قال الراجز: قد علمت دلو بني مناف ... تفويتها فرغها عن الجحاف. والمجحوف الدلو التي يجحف الماء أي تأخذه وتذهب به. وقول الشاعر: ولا يستوي الجحفان جحف ثريدة ... وجحف حروريّ بأبيض صارم. قال أبو عمرو: يعني أكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف. والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت الجحفة.

جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا أي تكبّر فهو جخّاف مثل جفّاخ. ويقال الجخيف أن يفخر الرجل بأكثر مما عنده. قال: أراهم بحمد الله بعد جخيفهم ... غرابهم إذ مسّه القُرّ واقعا. وأما الذي في حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم. قال أبو عبيد: ولم أسمعه في الصوت إلا في الحديث.

جدف الكسائي: جدف الطائر يجدف جدوفا إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يردّ جناحيه إلى خلفه. قال الأصمعي: ومنه سمي مجداف السفينة. وجناحا الطائر مجدافاه. قال ابن دريد: مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان. والجدف القبر وهو إبدال الجدث. قال الفراء: العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الأجداث والأجداف. والجدف أيضا ما لا يغطّى من الشراب. وفي حديث عمر حين سأل المفقود الذي كان الجنّ استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه. قال فما كان شرابهم قال الجدف. وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطّى من الشراب. ويقال هو نبت يكون

باليمن لا يحتاج الذي يأكله إلى أن يشرب عليه الماء. قال الأصمعي: التجديف هو الكفر بالنعم، يقال منه جدّف تجديفا. وقال الأموي: هو استقلال ما أعطاه الله. وفي الحديث: لا تجدّفوا بنعمة الله. والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة. قال الراعي يهجو عديّ بن الرقاع: جنادف لاحق بالرأس منكبه ... كأنه كودن يوشى بكلّاب. والمرأة جنادفة.

جذف أبو عمرو: جذفت الشيء جذفا قطعته. والمجذاف ما يجذف به السفينة وبالدال أيضا. قال العبدي يصف ناقة: تكاد إن حُرّك مجذافها ... تنسلّ من مثناتها باليد. وقلت لأبي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها. وقال أبو عبيد: جذف الرجل في مشيه أي أسرع. وجذف الطائر لغة في جدف.

جرف الجرف الأخذ الكثير. وقد جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفا أي ذهبت به كله أو جلّه. وجرفت الطين كسحته. ومنه سمي المجرفة. والجُرُف والجُرْف مثل عُسُر وعُسْر ما تجرّفته السيول وأكلته من الأرض. ومنه قوله تعالى على جرف هار. والجمع جِرَفة مثال جُحر وجِحَرة. وقد جرّفته السيول تجريفا وتجرّفته. قال: فإن تكن الحوادث جرّفتني ... فلم أر هالكا كابني زياد. والجارف الموت العامّ يجترف أموال القوم. والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير. والجرفة بالفتح سمة من سمات الإبل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الأنف يقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع القرمة على الأنف. وسيل جُراف بالضم يذهب بما مرّ به. ورجل جراف أيضا أي أكول على الطعام أجمع. قال جرير: فنيطا بجاعله جراف هبلع. ويقال للضرب من الكيل جُراف وجِراف. قال الراجز: كيل عداء بالجراف القنقل ... من صبرة مثل الكثيب الأهيل. قوله عداء أي موالاة.

جزف الجزف أخذ الشيء مجازفة. وجزاف فارسيّ معرّب.

جعف جعفت الرجل صرعته. وجعفت الشيء فانجعف أي قلعته فانقلع. وجعفيّ أبو قبيلة من اليمن وهو جعفيّ بن سعد العشيرة بن مذحج. والنسبة إليه كذلك. قال لبيد: قبائل جعفيّ بن سعد كأنما ... سقى جمعهم ماء الزعاف منيم. قوله منيم أي مهلك جعل الموت نوما. ويقال هذا كقولهم نام أي ... ومنهم عبيد الله بن الحرّ الجعفي وجابر الجعفي.

جفف الجفّة بالفتح جماعة من الناس. يقال دعيت في جفّة من الناس. وجاء القوم جفّة أي كلّهم. وكذلك الجُفّ بالضم. قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك: من مبلغ عمرو بن هند آية ... ومن النصيحة كثرة الإنذار. لا أعرفنك عارضا لرماحنا ... في جفّ تغلب وارد الأمرار. يعني جماعتهم ومعظمهم. وكان أبو عبيدة يرويه في جفّ ثعلب، قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان. والجفّ أيضا الشنّ البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو. قال الراجز: ربّ عجوز رأسها كالكفّة ... تحمل جفّا معها هِرْشَفّة. وربما كان من أصل نخلة ينقر. والجفّان بكر وتميم. قال حميد الأرقط: ما فتئت مُرّاق أهل المصرين ... سقط عمان ولصوص الجفّين. وقال أبو ميمون العجلي: قدنا إلى الشام جياد المصرين ... من نبش عيلان وخيل الجفّين.

والجُفافة ما تناثر من الحشيش والقَتّ وجُفافُ الطير موضعٌ قال جرير
* لما ابصروا النار التي وضحت له * وراء جفاف الطير الا تماريا * والجفيف ما يبس
من النبت قال الاصمعي يقال للابل انها لتأكل من جفيف وقفيف قال والجفجف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة جدا وجفّ الثوب وغيره يجِفّ بالكسر جفافا وجفوفا
ويجَفّ بالفتح لغة حكاها ابو زيد وردّها الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم
جفّ وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد قفّ واصلها تجفّف فابدلوا مكان الفاء
الوسطى فاء الفعل كما قالوا تحثحث واصلها تحثّث وانشد ابن السكيت للكلابي
وقال الاخفش هو لحماس الكلبي * فقام على قوائم لينات * قبيل تجفجف الوبر الرطيب *
وجفّفته انا تجفيفا وتجفيف الفرس ايضا ان يلبسه التجفاف والجمع التجافيف
قال ابو علي النحوي التاء زائدة

جلف الجَلْف القشر يقال جلفت الطين عن
رأس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة تقشر الجلد عن اللحم وطعنة جالفة اذا لم
تصل الى الجوف فان وصلت فهي الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة
السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم
وهم قوم مجتلفون والمجلَّف الذي أُخذ من جوانبه قال الفرزدق
* وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الا مسحتا او مجلّف *
قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية اراد الا مسحت
او مجلّف والمجلّف والمجرّف ايضا الرجل الذي جلفته السنون اي ذهبت بماله
ويقال جلفت لحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاء وهي
المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ
قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء
وجمعه جلوف

جنف الجَنَف الميل وقد جنِف بالكسر يجنَف جنفا ومنه قوله
تعالى فمن خاف من موص جنفا ثم قال لبيد * هم المولى وان جنفوا علينا
وانا من لقائهم لزور * قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم
كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام
اذا اتى بما يلام عليه واخسّ اي اتى بخسيس من الفعل قال ابو كبير الهذلي
* ولقد يقيم اذا الخصوم تنافدوا * احلامهم صعر الخصيم المجنف *
ويروى تنافذوا وتجانفوا لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى
بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت

جوف الجَوْف المطمئن من الارض
وجوف الانسان وغيره بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ
الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته
الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت
الباب اي رددته وقال ابو عبيدة الجوفي الرجل الضخم الجوف قال
الاعشى يذكر ناقته * هي الصاحب الادنى وبيني وبينها * مجوّف علافيّ وقطع ونمرق *
يعني هي القبيب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال
ابو دواد * فهي شوهاء كالجوالق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم * والجُواف
بالضم ضرب من السمك والجوافي مثله قال الراجز انشده ابو الغوث
* اذا تعشوا بصلا وخلا * وكنعدا وجوفيا قد صلّا * باتوا يسلّون الفساء سلا *
* سلّ النبيط القصب المبتلا * وانما خففه للضرورة والجَوَف بالتحريك مصدر
قولك شيء اجوف ودلو جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوّف
اي اجوف وفيه تجويف والمجوّف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ بطنه عن
الاضمع وانشد لطفيل * شميط الذنابى جوّفت وهي جونة * بنقبة ديباج وريط
مقطّع * واجتافه وتجوّفه اي دخل جوفه وشيء جوفيّ اي واسع الجوف قال
العجاج يصف كناس ثور * وهي اذا ما اجتافه جوفيّ * كالخصّ اذ جلّله البارئ *
وتجوّفت الخوصة اعرفت وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من
جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار بن مويلع
وكان له بنون عشرة فهلكوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مرّ به من المسلمين فاقبلت
نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل
فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار

جيف الجيفة جثة الميت وقد اراح يقول منه جيّف تجييفا والجمع جيف
ثم اجياف

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع
حتوف قال عنتر بن مالك * فنفسك احرز فان الحتوف * ينبئن بالمرء في كل
واد * يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا ينبني منه
فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتفف واخوه سفيف ابنا اوس بن حميري
بن رياح بن يربوع

حجف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب
ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز * ما بال عين عن كراها
قد جفت * مسبلة تستن لما عرفت * دارا لليلى بعد حول قد عفت *
بل جوز تيهاء كظهر الحجفت * يريد الحجفة ومن العرب من اذا سكت
على الهاء جعلها تاء فقال هذه طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب
الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت الشيء عن كذا اي ظلفتها

حذف حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي
اخذت والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي
شيء من طعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا
اي رميته بها وحذفت رأسه بالسيف اذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفة
اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول * فمن يك سائلا عني فاني
وجروة كالشجا تحت الوريد * وحذّفه تحذيفا اي هيّأه وصنعه قال
امرؤ القيس يصف فرسا * لها جبهة كسراة المجن * حذّفه الصانع المقتدر * والحذف

بالتحريك غنمٌ سودٌ صغارٌ من غنم الحجاز الواحدة حذفة. وفي الحديث كأنها بنات حذف.

حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدد. والحرف واحد حروف التهجي. وقوله تعالى ﴿ومن الناس من يعبد الله على حرف﴾ قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء. والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل. قال: جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق. وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة. وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها. وغيره يقوله بالثاء. قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا نما ماله وصلح. يقال جاء فلان بالحلق والإحراف إذا جاء بالمال الكثير. ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك. قال الراجز: محارف بالشاء والأباعر، مبارك بالقلعي الباتر. وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه. وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت. أي يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه. والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف. والحرف أيضا الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر. وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته. والحرفة أيضا الصناعة. والمحترف الصانع. وفلان حريفي أي معاملي. قال الأصمعي يقال هو يحرف لعياله أي يكسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف. وحكى أبو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا. والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات. قال القطامي: إذا الطبيب بمحرافيه عالجها، زادت على النقر أو تحريكها ضجما. ويروى النفر وهو الورم ويقال خروج الدم. وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره. وتحريف القلم قطه محرفا. ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف أي مال وعدل. قال العجاج يصف ثورا يحفر كناسا: وإن أصاب عدواء احرورفا، عنها وولاها ظلوفا ظلفا. أي إن أصاب موانع. ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد أي متنحى. ومنه قول أبي كبير الهذلي: أزهير هل عن شيبة من محرف.

حرجف الحرجف الريح الباردة.

حرشف الحرشف فلوس السمك. وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها. والحرشف نبات يقال له بالفارسية كنكر. وحكى أبو عمرو الحرشفة الأرض الغليظة. نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع.

حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك. يقال للمريض إذا طالت ضجعته دبرت حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي: ليسوا بهدين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق. والحرقوف الدابة المهزولة.

حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد. وحسفت التمر أحسفه حسفا أي نقيته وأخرجت حسافته. ويقال انحسف الشيء إذا انتثر في بدنه. وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة أي غيظ وحقد.

حشف الحشف أردأ التمر. وفي المثل أحشفا وسوء كيلة. وقد أحشفت النخلة أي صار تمرها حشفا. والحشيف الضرع البالي. والحشفة ما فوق الختان. والحشيف من الثياب الخلق. قال الهذلي: أتيح لها أقيدر ذو حشيف، إذا سامت على الملقات ساما. ورجل متحشف أي عليه أطمار.

حصف الحصف الجرب اليابس. وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا. والحصيف الرجل المحكم العقل. وقد حصف بالضم حصافة. وإحصاف الأمر إحكامه. وإحصاف الحبل شدة فتله. واستحصف الشيء أي استحكم. يقال استحصف عليهم الزمان أي اشتد. وفرج مستحصف أي ضيق. وأحصف الرجل والفرس إذا مر مرا سريعا. ومنه قول العجاج: ذا ميعة إلا إذ العزاز أحصفا. وفرس محصف بالكسر وناقة محصاف.

حفف قال الأصمعي الحفة المنوال وهي الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب. قال والذي يقال له الحف هو المنسج. قال أبو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وإنما الحف المنسج. والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والأنثى فيه سواء. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي: وإلا النعام وحفانه، وطغيا مع اللهق الناشط. الطغيا الصغير من بقر الوحش. وأبو العباس أحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح. والحفان أيضا الخدم. وإناء حفان بلغ الكيل جمامه. وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت أيضا. قال الأصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال. ويقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز. والاحتفاف أكل جميع ما في القدر. والاشتفاف شرب جميع ما في الإناء. والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج. وحفوا حوله يحفون حفا أي أطافوا به واستداروا حوله. ومنه قوله تعالى ﴿وترى الملائكة حافين من حول العرش﴾. وحففته بالشيء تحففه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف. ويقال من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا. وما لفلان حاف ولا راف. وذهب من كان يحفه ويرفه. وحفتهم الحاجة تحفهم إذا كانوا محاويج. وهم قوم محفوفون. وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا أي بعد عهده بالدهن. قال الكميت يصف وتدا: وأشعث في الدار ذا لمة، يطيل الحفوف ولا يقمل. وأحففته أنا. وحف الفرس يحف حفيفا. وأحففته أنا إذا حملته. وكذلك حفيف جناحي الطائر. وقد حف شاربه ورأسه يحفه حفا أي أحفاه. وحفافا الشيء جانباه. ومنه قول طرفة: كأن جناحي مضرحي تكنفا، حفافيه شكا في العسيب بمسرد. ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه. والجمع أحفة. قال ذو الرمة: لهن إذا أصبحن منهم أحفة، وحين يرون الليل أقبل جائيا. قوله لهن أي للحفان أحفة أي قوم استداروا حولها.

حقف الحقف المعوج من الرمل. والجمع أحقاف وحقاف. واحقوقف الرمل والهلال أي اعوج. قال العجاج: طي الليالي زلفا فزلفا، سماوة الهلال حتى احقوقفا. وفي الحديث

انه من يطني حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف

حلف الحلف اليمين وكذلك الحلف وقد حلف حلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيّ الحليفان ويقال ايضا لفزارة واسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال سلمة الانماري كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي الواحدة حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع

حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي الرجل على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي الاحنف بن قيس واسمه صخر قال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود النميري

ولما رأين الصبح بادرن ضوءه ... رسيم قطا البطحاء او هن اقطف

وادركن اعجاز الليل بعد ما ... اقام الصلاة العابد المتحنف

والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه

حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيف الشي مثل تحوفه اذا تنقصه من حافاته

فصل الخاء

خندف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امراة الياس بن مضر واسمها ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا يقلب قدميه كانه يغترف بهما

خذف الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قوله حذفا اعسرا والمخذفة المقلاع او شي يرمي به والخذوف الاتان التي تخذف من سرعتها الحصى ان ترمي به قال النابغة

كأن

كأن الرحل منه فوق صعل من الجونات هادية عتون

خذرف الخذروف بالذال المعجمة شي يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا

درير كخذروف الوليد امره ... تتابع كفيه بخيط موصل

والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة

خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصايم والمخرفة البستان والمخرفة ايضا الطريق الواضح قال ابو كبير الهذلي

فاجزته بافل تحسب اثره ... نهجا ابان بذي فريغ مخرف

وفي حديث عمر تركتكم على مثل مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بلحرث يصف طعنة

ومسنة كاسنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود

فاردها باسنان ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرايف النخل اللاتي تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة منه قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق قال الراء فيه خفيفة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة علم الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي

اقبلت من عند زياد كالخرف ... تخط رجلاي بخط مختلف

تكتبان في الطريق لام الف

واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الاموي

تلقح الاماه على حياض محمد ... ثولاء مخرفة وذيب اطلس

اذا كان نتاج الشاة في مثل الوقت الذي لقحت فيه من قابل قيل اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف وبام قبيلتان من اليمن

خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر

خسف خسف المكان يخسف خسوفا غار في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرى لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف وخسفا ايضا بالضم اي جايعا ويقال كلفه مشقة وذلا وخسفا الركية مخرج مايها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البير التي تحفر في

ط نسخة الذي اورد والجمع اخرفة وخرفان

وان شيت فقل خرفة وزن ضب وضبان

جارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خُسُف ويقال وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي اللينة. **خشف** الخَشَفة الحِسّ والحركة يقال منه خشف الإنسان يخشف خشفا وخشفانا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال القطامي:

أو كَبَدا النجم السماء بشتوة • على حين هرّ الكلب والثلج خاشف •

إنما نصب حين لأنه جعل على فضلة في الكلام فأضافه إلى جملة فتركت الجملة على إعرابها كما قال الآخر:

على حين ألهى الناس جُلّ أمورهم • فندلاً زريق المال ندل الثعالب •

أو لأنه أضيف إلى ما لا يضاف إليه وهو الفعل فلم يوف حظه من الإعراب. وخشفت رأسه بالحجر أي فضخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع قال أبو عمرو والخشف من الإبل التي تسير بالليل الواحدة خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد:

بات يباري ورِشات كالقطا • عجنجات خشفا تحت السُّرى •

ورجل مخشف أي جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف.

خصف الخَصَفة النعل ذات الطِّراق وكل طِراق منها خَصَفة والخَصَفة بالتحريك الجُلّة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خَصَف وخِصاف وخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه والأخصف لون كلون الرماد فيه بياض وسواد قال العجاج في صفة الظليم:

أبدى الصباح عن بريم أخصفا •

وجبل أخصف وظليم أخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصفت من ورائها خيل أي ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعوله فلو كانت كلون الحديد لقالوا خصيفة لأنها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فيهما خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فإن جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني قال:

إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا • تركناه واخترنا السديف المسرهدا •

وخصفت النعل خرزتها فهو نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة أي يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يَخِصِّفان إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيفتحها حكاه الأخفش والمخصف الإشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا إذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من حضربها بشهر والجرور التي تجوز وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو أجرأ من خاصي خصاف وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه إياه وخصاه.

خضف خضف بها أي ردم وأنشد الأصمعي:

أنا وجدنا خلفا بئس الخلف • عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف •

ومنه قيل للأمة يا خضاف.

خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الفصحى وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش

خطف

خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم والاختطاف والتخطف بمعنى وقرأ الحسن إلا من خطِّف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فأدغم على ما سنفسره في باب اللام في قتّل والخُطّاف طائر والخُطّاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيهما المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال أبو زيد:

إذا علقت قرنا خطاطيف كفه • رأى الموت بالعينين أسود أحمرا •

والخَطّاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد:

وريطة فتيان كخاطف ظله • جعلت لهم منها خباء ممددا •

قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الأبصار ورمى الرمية فأخطفها أي أخطأها قال الراجز:

إذا أصاب صيده أو أخطفا •

والخَطَف الحشا انطواؤه وضمره يقال فرس مُخطَف الحشا بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن حين يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء والجمل الخيطف أي سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذب وتلك النزعة هي الخطفى والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بقوله:

وعنقا بعد الكلال خيطفا •

خطرف خطرف البعير في سيره لغة في خذرف إذا أسرع ووسع الخطو بالذال معجمة.

خفف الخف واحد أخفاف الإبل والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف من الأرض أغلظ من النعل فأما قول الراجز:

يحمل في سحق من الخفاف • تواديا سوين من خلاف •

فإنما يريد به كتفا اتخذت من ساق خف والخِف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس:

يزل الغلام الخف عن صهواته • ويلوي بأثواب العنيف المثقل •

ويقال اخرج فلان في خف من أصحابه أي في جمع قليل والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أي أهانه واستمعه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل أي خفت حاله وفي الحديث أن بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا عن أبي زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر:

هصور له في غيل خفان أشبل •

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم • وبقيت في خلف كجلد الأجرب •

والخلف الرديء من القول ومنه يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال أبو يوسف وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه

ابن الخطفى حذيفة الأصوق وانه جرير بن عطية ابن الخطفى وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة بن تميم

في سائر كتب أصول اللغة خطرف بالطاء غير المعجمة وهو المعروف

وقال إنما خلف نطفت خلفاً والخلف أيضاً الاستقاء قال الحطيئة
۞ لزغب كأولاد القطا راث خلفها ۞ على عاجزات النهض حمر حواصله ۞
يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل
ما ذكرت وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة
الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقوله ۞
مثل الفراخ نتفت حواصله ۞ لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة
الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير
فاستعاره للقطا والخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة
۞ وطي محال كالحني خلوفه ۞ وأجرنة لزت بدأي منضد ۞ ويقال
وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفأس ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف
من جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق من أبيه بالتحريك إذا قام
مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعاً إذا أضاف
ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال
الراجز ۞ إنا وجدنا خلفاً بئس الخلف ۞ عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف ۞ ويقال
أخلف بين الخلف إذا كان مائلاً في شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضاً ما استخلفته
من شيء والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضاً هن
يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير ۞ بها العين
والآرام يمشين خلفة ۞ وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم ۞ ويقال أيضاً القوم
خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد ۞ دلواي خلفان وساقياهما ۞
وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل
والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته
خلفة إذا اختلف إلى المتوضأ ويقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة
نبت ينبت بعد النبات الذي تهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال
أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق
الواحدة خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال
مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي ۞ أيد كالكاهل جلد بازل ۞ أخلف
البازل عاماً أو بزل ۞ وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلاً ولكن إذا أتى
عليها حول بعد البزول فهي بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك ناباً والمخلفة من
النوق وهي الراجع التي ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف أي كثير
الإخلاف لوعده والمخلاف أيضاً لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف
منها اسم يعرف به ورجل خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو أي
أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف إلا أنك ترى [illegible] وفلان خالفة
أهل بيته وخالفة أهل بيته أيضاً إذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من أعمدة الخباء

والجمع

والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء والخالف
المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لو أطيق الأذان
مع الخليفى لأذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال صخر الغي ۞ فلما جزمت به
قربتي ۞ تيممت أطرقة أو خليفا ۞ ومنه قولهم ذئب خليف كما يقال ذئب غضا قال
الهذلي ۞ وذفرى ككاهل ذيخ الخليف ۞ أصاب فريقة ليل فعاثا ۞ وخليفا الناقة
إبطاها قال كثير ۞ كأن خليفي زورها ورحاهما ۞ بنى مكوين ثلما بعد صيدن
المكا جحر الثعلب والأرنب ونحوه والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنث أنشد
الفراء ۞ أبوك خليفة ولدته أخرى ۞ وأنت خليفة ذاك الكمال ۞ والجمع الخلائف
جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضاً خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على
مذكر وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة
بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلاناً إذا كان خليفته يقال خلفه في قومه
خلافة ومنه قوله تعالى هارون اخلفني في قومي وخلفته أيضاً إذا جئت بعده وخلف فم
الصائم يخلف خلوفاً أي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام إذا تغير طعمه أو
رائحته وقد خلف فلان أي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف
إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف أي غيب قال
أبو زبيد ۞ أصبح البيت بيت آل بيان ۞ مقشعراً والحي حي خلوف ۞ أي لم يبق منهم
أحد والخلوف أيضاً الحضور المتخلفون وهو من الأضداد وأخلف فوه لغة في خلف
أي تغير وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال الكميت يصف نائصاً
۞ يمشي بهن خفي الشخص مختتلاً ۞ كالنصل أخلف أهداماً بأطمار ۞ أي
أخلف موضع الخلقان خلقاناً ويقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف
الله عليك أي رد عليك مثل ما ذهب فإن كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت خلف
الله عليك بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك ويقال أخلفه ما
وعده وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه أيضاً أي وجد وعده
خلفاً قال الأعشى ۞ أثوى وقصر ليلة ليزودا ۞ فمضت وأخلف من قتيلة موعدا ۞
أي مضى لنيته وكانوا أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن
فيها مطر وأخلف فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال
تميم بن أبي بن مقبل ۞ فأخلف وأتلف إنما المال عارة ۞ وكله مع الدهر الذي هو آكله ۞
يقول استفد خلف ما أتلفت وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسله وأخلف
النبات إذا أخرج الخلفة قال الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب
حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا تقل
ذلك في الناقة لأن بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف أي استقى
واستخلفه أي جعله خليفته وجلست خلف فلان أي بعده والخلاف المخالفة وقوله
تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة. وأما قول الراجز: يحمل في سحوق من الخلاف * تواديا سوين من خلاف *
وإنما يريد من شجر مختلف، وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لأن ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلان أي يأتيها إذا غاب عنها بعلها، ويروى قول أبي ذؤيب: * وخالفها في بيت نوب عوامل * بالخاء أي جاء إلى عسلها وهي ترعى. وتقول خلف بناقته تخليفا إذا صر منها خلفا واحدا عن يعقوب. وتقول أيضا خلفت فلانا ورائي فتخلف هو عني أي تأخر. ويقال في خلق فلان خلفنة مثال دردبة أي خلاف، والنون زائدة.

خنف الخناف لين في أرساغ البعير، تقول منه خنف البعير يخنف خنافا إذا سار فقلب خف يده إلى وحشيه. وناقة خنوف. قال الأعشى: * أجذت برجليها النجاء وراجعت * يداها خنافا لينا غير أحردا *
ويقال أيضا خنف البعير يخنف خنافا إذا لوى أنفه من الزمام، ومنه قول الشاعر: * خوانف في البرى * وقال أبو عبيد: يكون الخناف في العنق أن يميله إذا مد بزمامه. والخانف الذي يشمخ بأنفه كبرا، يقال رأيته خانفا عني بأنفه. والخنيف من الثياب أبيض غليظ يتخذ من أرداء الكتان. وفي الحديث: تخرقت عنا الخنف. وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير.

خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف، وقوم خوف على الأصل وخيف على اللفظ، والأمر منه خف بفتح الخاء. وربما قالوا رجل خاف أي شديد الخوف، جاؤوا به على فعل مثل فرق كما قالوا رجل صات أي شديد الصوت. والخيفة الخوف، والجمع خيف، وأصله الواو. قال صخر الغي الهذلي: * فلا تقعدن على زخة * وتضمر في القلب وجدا وخيفا * وخاوفه فخافه يخوفه أي غلبه بالخوف أي كان أشد خوفا منه. والإخافة التخويف. يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه، وطريق مخوف لأنه لا يخيف وإنما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوفت عليه الشيء أي خفت. وتخوفه أي تنقصه. قال ذو الرمة: * تخوف الرحل منها تامكا قردا * كما تخوف عود النبعة السفن * ومنه قوله تعالى: أو يأخذهم على تخوف. والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل. قال أبو ذؤيب: * تأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقتري مسدا بشيق *

خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، وبه سمي مسجد الخيف بمنى لأنه بني في خيف الجبل. وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف منى فنزلوه. والخيف أيضا جلد الضرع، يقال ناقة خيفاء بينة الخيف. وجمل أخيف أي واسع الثيل، وقد خيف بالكسر. وفرس أخيف بين الخيف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى كحلاء، وكذلك هو من كل شيء. ومنه قيل الناس أخياف أي مختلفون. وإخوة أخياف إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى. والخيفان الجراد إذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة وخضرة، الواحدة خيفانة، ثم تشبه به الفرس الجواد في خفتها وضمورها. قال امرؤ القيس: * وأركب في الروع خيفانة * كسا وجهها سعف منتشر *

فصل الدال

دفف الدف الجنب، ودفا البعير جنباه. والدف بالضم هذا الذي تضرب به النساء. وحكى أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة. وسنام مدفف إذا سقط على دفي البعير. والدفيف الدبيب وهو السير الرويد. ويقال دفت علينا من بني فلان دافة. والدافة الجيش يدفون نحو العدو أي يدبون. ودفيف الطائر مروره فويق الأرض، يقال عقاب دفوف للتي تدنو من الأرض في طيرانها إذا انقضت. قال امرؤ القيس يصف فرسا وشبهها بالعقاب: * كأني بفتخاء الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طأطأت شملالي * ودافقت الرجل مدافة ودفافا أجهزت عليه، ومنه حديث خالد بن الوليد: من كان معه أسير فليدافه. قال الأصمعي: يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضا. ويقال خذ ما استدف لك أي ما أمكن، وتستعمل مثل استطف. والدال مبدلة من الطاء. واستدف أمرهم استتب واستقام.

دلف الدليف المشي الرويد، يقال دلف الشيخ يدلف إذا مشى وقارب الخطو. ودلفت الكتيبة في الحرب أي تقدمت، يقال دلفناهم. والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه. والدالف أيضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو، والجمع دلف مثل راكع وركع. قال: * وعلى القنابل في الحدور كواعب * رجح الروادف فالقنابل دلف * وتدلف إليه أي تمشى ودنا. وأبو دلف بفتح اللام. والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق.

دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم. ورجل دنف أيضا وامرأة دنف وقوم دنف، يستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع. فإن قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة، أنثت وثنيت وجمعت. وقد دنف المريض بالكسر أي ثقل، وأدنف بالألف مثله، وأدنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف. ويقال أيضا دنفت الشمس وأدنفت إذا دنت للغيب واصفرت. قال العجاج: * والشمس قد كادت تكون دنفا *

دوف دفت الدواء وغيره أي بللته بماء أو بغيره فهو مدوف ومدووف، وثوب مصوون. فإن هذين جاءا نادرين على الأصل، والكلام مدوف ومصون، وذلك لثقل الضمة على الواو، والياء أقوى على احتمالها منها، فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء. ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام، وهو من الواو. قال الفرزدق: * ولكن ديافي أبوه وأمه * بحوران يعصرن السليط أقاربه * قوله يعصرن إنما هو على لغة أكلوني البراغيث. والجمل الديافي هو الضخم الجليل.

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا أي سال، ويقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع. والمذارف المدامع. والذرفان المشي الضعيف. وذرف على المائة تذريفا أي زاد.

ذرعف اذرعفت الإبل بالذال والدال جميعا أي مضت على وجوهها. واذرعف الرجل في القتال أي استقتل من الضعف.

ذعف الذعاف السم القاتل. وطعام مذعوف. وذعفت الرجل سقيته ذعافا. وموت ذعاف وذؤاف أي سريع يعجل القتل.

ذفف الذفيف السريع مثل الدفيف، وقد ذف يذف بالكسر. وخفيف ذفيف أي سريع. والذف الإجهاز على الجريح.

تذفيفًا إذا أسرعت قتله والذُّفاف أيضًا الماء القليل قال أبو ذؤيب يذكر القبر
• يقولون لمّا جُشّت البئر أوردوا • وليس بها أدنى ذُفافٍ لوارد • وذُفافة بالضم
اسم رجل **ذلف** الذَّلَف بالتحريك صِغَر الأنف واستواء الأرنبة تقول رجل أذلف
بيّن الذلف وقد ذلِف وامرأة ذلفاء من نسوة ذُلْف ومنه سُمّيت المرأة ذلفاء قال
الشاعر • إنما الذلفاء ياقوتة أُخرجت من كيس دهقان • **ذنف** الذَّنَف والذِّنفان
المشي المتقارب ○ **فصل الراء** ع **رأف** الرأفة أشد الرحمة
أبو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رآفةً ورآءةً ورأفت به أرأف ورئفت به رأفًا
كلٌّ من كلام العرب ونحو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري
• نطيع نبيّنا ونطيع ربًّا هو الرحمن كان بنا رؤوفا • م
ورؤف أيضًا على فَعُل قال جرير • يرى للمسلمين عليه حقًّا كفعل الوالد
الرؤف الرحيم • **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفًا
والرجفان الاضطراب الشديد والرجّاف البحر سُمّي به لاضطرابه قال الشاعر
• المطعمون اللحم كلّ عشيّة حتى تغيب الشمس في الرجّاف • والأراجيف واحد
الأراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه • **رخف** الرخف والرخفة
الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر • أرخف زبدًا أسرّ أم بيد • يقول
أرقيق هو أم غليظ والرخف أيضًا العجين الذي أكثر ماؤه فاسترخى وقد رخف
العجين رخفًا مثال تعب تعبًا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفه أي طينًا رقيقًا
وقد يحرّك لأجل حرف الحلق والرخف أيضًا ضرب من الصمغ **ردف** الردف
المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي
يركبه رداف وكلّ شيء تبع شيئًا فهو ردفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعة
والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما
شيء فإن كان ألفًا لم يجز معها غيرها وإن كان واوًا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار
والردافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف
عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه
وكان خليفته على الناس حتى يعود فإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع وكانت
الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحد أكثر غارة منهم
على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفّوا عن أهل العراق
الغارة قال جرير • ربعنا وأردفنا الملوك فظلّلوا وطاب الأحاليب
الثمام المنزّعا • وطاب جمع وطب اللبن والردف الكَفَل والعَجُز والرديف المرتدف
والجمع رِداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق
إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر أي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف لهم
آخر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكيب النخل والرُّدافى على
فُعالى بالضم الحُداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد

عذافرة

عُذافرة تقمّص بالرُّدافى تخوّنها نزولي وارتحالي • وأردفه أمرٌ لغةٌ في رَدِفه مثل
تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك النهدي • إذا الجوزاء أردفت الثريّا ظننت
بآل فاطمة الظنونا • يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت النجوم
أي توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر للأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف
أي لا تحمل رديفًا وأزيد إن اسند بأس يقال أتينا فلانًا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه
أخذًا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي
تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى • **رسف** الرسفان مشي المقيّد وقد رسف يرسِف
ويرسُف رسفًا ورسيفًا ورسفانًا وحكى أبو زيد أرسفت الإبل أي طردتها مقيّدة
رشف الرشف المصّ وقد رشفه يرشِفه ويرشُفه وارتشفه أي امتصّه وفي
المثل الرشف أنقع أي إذا ترشّفت الماء قليلًا قليلًا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة
الطيّبة الفم **رصف** الرصَف بالتحريك واحده الرصفة وهي حجارة مرصوف
بعضها إلى بعض قال العجاج • من رصفٍ نازع سيلًا رصفا • يقول مزج هذا
الشراب من ماء رصفٍ نازع رصفًا آخر به ثم أصفى له وأرق تحرف الماء وهو من بينه
وجعل سبيله من رصف إلى رصف منازعة منه إياه • والرصفة أيضًا واحدة الرصاف
وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعًا تقول رصفت
الحجارة في البناء أرصفها رصفًا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفًا
إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز • وأثري سنخه مرصوف
ويقال هذا الأمر لا يرصف بك أي لا يليق بك ورصف قدميه أي ضم إحداهما إلى
الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصوف المرأة
الضيّقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أي محكم رصين ورُصافة موضع ○
رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ
من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضفة والرضيف اللبن المغلي
بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر أنضجت بالرضف
قال الكميت • ومرضوفة لم تؤنِ في الطبخ طاهيًا عجلت إلى محورها حين
غرغرا • لم تؤن أي لم تحبس ولم تبطئ والرضفة عظم منطبق على الركبة
رعف الرعاف الدم الذي يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعُف ويرعَف
ورعُف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال للرماح رواعف إما لتقدمها للطعن أو لما يقطر
منها من الدم ورعف الفرس يرعَف ويرعُف أي سبق وتقدّم واسترعف مثله واسترعف
الحصى منسم البعير أي أدماه والراعف الفرس الذي يتقدّم الخيل والراعف طرف
الأرنبة وأنف الجبل ويقال فعلت ذاك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وأرعفه
أي أعجله وأرعف قربته ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز •
• يرعف أعلاها من امتلائها • وراعوفة البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت
تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس عليها المستقي ويقال بل هو حجر يكون على رأس

البئر يقوم عليها المستقي. وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم جُعل سحره في جفّ طلعة ذكر ودُفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد

رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورُغُف ورُغفان قال الراجز

إنّ الشواء والنشيل والرُغُف * والقينة الحسناء والكأس الأُنُف
للضاربين الهام والخيل قُطُف

رفف الرفّ شبه الطاق والجمع رفوف. ورفّ من حمام اي قطيع. والرفّ المصّ والرشف وقد رففت أرُفّ بالضم. وفلان يرفّنا اي يحوطنا وفي المثل من حفّنا او رفّنا فليقتصد وما له حافٌّ ولا رافٌّ. ورفّ لونه يرفّ بالكسر رفّا ورفيفا اي برق وتلألأ. وثوب رفيف اذا انتدى قال الاعشى يذكر ثغر امرأة

ومَهًا ترفّ غروبه * يشفي المتيّم ذا الحرارة

والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلّى منها الواحد رفرفة. ورفرف الطائر اذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه. والرفراف طائر وهو خاطف ظِلّه عن ابن سلمة وربما سمّوا الظليم رفرافا لانه يرفرف بجناحيه حين يعدو

رنف الرنف بهرامج البرّ. والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما. وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الكلال والاعياء. وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي

رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مُرهَف ورهيف

ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف. وراقت الماشية اي رعت الريف. وارتفنا اي صرنا الى الريف. واراقت الارض اي اخصبت وهي ارض ريّفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه زحفا اذا مشى ويقال زحف الدَبا اذا مضى قُدما. والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه. والزحف الجيش يزحفون الى العدو. والصبي يزحف على الارض باسته قبل ان يمشي. والبعير اذا اعيا فجرّ فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق

مستقبلين شمال الشام تضربنا * بحاصب كنديف القطن منثور
على عمائمنا تُلقى وأرحُلنا * على زواحف تُزجيها محاسير

وكذلك ازحف البعير فهو مُزحِف واذا كان ذلك عادته فهو مِزحاف قال ابو زبيد

كأنّ اوب مساحي القوم فوقهم * طيرٌ تعيف على جون مزاحيف

وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته. ومزاحف الحيات مواضع تمدّدها قال الهذلي

كأنّ مزاحف الحيات فيه * قُبيل الصبح آثار السياط

وتزحّف اليه اي تمشّى. والزَحوف من النوق التي تجرّ رجلها اذا مشت. ونار الزحفتين نار الشيح والالاء لانها تسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنها. وقيل لامرأة من العرب ما لنا نراكِ رسحاء فقالت ارسحتنا نار الزحفتين

زحلف قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقول بالقاف والجمع زحالف وزحاليف. وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملّس لانهم يتزحلفون فيه

وانشد

وانشد لاوس

يقلّب قيدودا كأنّ سراتها * صفا مُدهُنٍ قد زحلفته الزحالف

المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء. [illegible] الزحالف. قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج

والشمس قد كادت تكون دَنَفا * ادفعها بالراح كي تزحلفا

زخرف الزخرف الذهب ثم يشبّه به كل مموّه مزوّر. والمزخرف المزيّن. وزخارف الماء طرائقه

زرف ازرف في المشي اي اسرع. وناقة زروف ومِزراف اي سريعة. وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز

[illegible] يزرفها الاغراء اي زرف

وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء. والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القناني يقوله بتشديد الفاء. والزرافات الجماعات. والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتركاو پلنك

زعف زعفه يزعفه زعفا قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا. وسمّ زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف. والزعنفة بالكسر القصير ايضا. واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر

فما زال يفري الشدّ حتى كأنما * قوائمه في جانبيه الزعانف

اي كأنها معلّقة لا تمسّ الارض من سرعته

زغف الزغفة تسكّن وتحرّك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف. قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد. ورجل مِزغف [illegible]

زفف الزِفّ بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هو أزفّ بين الزفف اي ذو زفّ. وزففت العروس الى زوجها ازفّها بالضم زفّا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى. والمزفّة المحفّة التي تزفّ فيها العروس قال الخليل. والزفيف السريع يقال زفّ الظليم والبعير يزفّ بالكسر زفيفا اي اسرع وازفّه صاحبه. وزفّ القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفّون. ويقال للطائش الحلم قد زفّ رأله. والريح تزفّ زفيفا وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض. والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر. وريح زفزافة وريح زفزف

زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة ماء والجمع زلف ومنه قول الراجز

من بعدما كانت ملاء كالزلف

وهي المصانع والمزالف والبراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبرّ الواحدة مزلفة. وازلفه اي قرّبه. والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى وهو اسم المصدر كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازلافا. وقول العجاج

ناجٍ طواه الاين مما وجفا * طيّ الليالي زلفا فزلفا * سماوة الهلال حتى احقوقفا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة. والزلفة الطائفة من الليل والجمع زلف وزلفات. والتزلّف والازدلاف التقدّم عن ابي عبيد. وتزلّفوا وازدلفوا اي تقدّموا. ومزدلفة موضع بمكة

زهف الزهف الخفّة والنزق يقال

ازدهفه. وفيه ازدهاف، أي استعجال وتقحّم. ومنه قول رؤبة:
* ربه ازدهاف أيما ازدهاف *
نصب أيما على الحال. قال آخر:
* يخوض بالبيد إذا الليل ازدهف *
أي دخل واقتحم. وحكى ابن الأعرابي: ازدهفت له خيرا، أي أتيته بالكذب. ويقال: ازدهفته الزانة، أي صرعته. قال الشاعر:
* وقد أزهف الطعن أبطالها *
وأزهف الشيء: ذهب به، فهو مزهف. وأزهفه فلان وازدهفه، أي ذهب به وأهلكه.

زيف زاف البعير يزيف زيفانا: تبختر في مشيته. والزيافة من النوق: المختالة. ومنه قول عنترة:
* زيافة مثل الفنيق المكدم *
وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ ذناباه ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار عليها. ودرهم زيف وزائف. وقد زافت عليه الدراهم، وزيّفتها أنا.

فصل السين

سأف أبو زيد: سئفت يده تسأف سأفا، أي تشقّقت. والسأف: تشعّث ما حول الأظفار، مثل سعفت.

سجف السَّجف والسِّجف: الستر، والجمع سجوف وأسجاف. وأسجفت الستر، أي أرسلته. وقول النابغة:
* ورفّعته إلى السجفين فالنضد *
هما مصراعا الستر يكونان في مقدّم البيت. وأسجف الليل مثل أسدف.

سحف السحيفة: الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين، عن ابن السكيت. قال: وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا، إذا قشرته من كثرته ثم شويته. وما تشذّب منه فهو السحيفة. وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف. والسحيفة: المطرة تجرف ما مرّت به. وسحف رأسه، أي حلقه. وسمعت سحيف الرحى وسحيفها. قال أبو يوسف: هو صوتها إذا طحنت. والسحاف: السلّ. يقال: رجل مسحوف.

سخف سخفة الجوع: رقّته وهزاله. يقال به سخفة من جوع. والسخف بالضم: رقّة العقل. وقد سخف الرجل بالضم سخافة، فهو سخيف. وساخفته مثل حاققته. وثوب سخيف: رقيق الغزل خفيف النسج.

سدف قال الأصمعي: السُّدفة والشُّدفة في لغة أهل نجد: الظلمة، وفي لغة غيرهم: الضوء، وهو من الأضداد. وكذلك السدف بالتحريك. وقال أبو عبيد: وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا، كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار. وقد أسدف الليل، إذا أظلم. ومنه قول العجاج:
* وأقطع الليل إذا ما أسدفا *
وأسدفت المرأة القناع، أي أرسلته. والسدف: الليل. قال الشاعر:
* يزور العدوّ على نأيه * بأرعن كالسدف المظلم *
والسدف أيضا: الصبح وإقباله، ذكره الفراء. وأنشد لسعد القرقرة:
* نحن بغرس الوديّ أعلمنا * منا بركض الجياد في السدف *
وأسدف الصبح، أي أضاء. ويقال: أسدف الباب، أي افتحه حتى يضيء البيت. وفي لغة هوازن: أسدفوا، أي أسرجوا، من السراج. والسديف: السنام. ومنه قول الشاعر:
* تركناه وأطعمنا السديف المسرهدا *

سرف السَّرف: ضد القصد. والسرف: الإغفال والخطأ. وقد سرفت الشيء بالكسر، إذا أغفلته وجهلته. وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له في المسجد مكانا فأخلفهم، فقيل له في ذلك، فقال: مررت بكم

فسرفتكم، أي أغفلتكم. ومنه قول جرير:
* أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية * ما في عطائهم منّ ولا سرف *
أي إغفال. ويقال خطأ، أي يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق. ورجل سرف الفؤاد، أي مخطئ الفؤاد غافله. قال طرفة:
* إنّ امرءا سرف الفؤاد يرى * عسلا بماء سحابة سرفا *
كسرف الخمر. يقال: هو من الإسراف. وسرف: اسم موضع. والإسراف في النفقة: التبذير. ومسرف: لقب مسلم بن عقبة المرّي صاحب وقعة الحرّة، لأنه أسرف فيها. قال علي بن عبد الله بن العباس:
* هم منعوا ذماري يوم جاءت * كتائب مسرف وبنو اللكيعه *
والسرفة: دويبّة تتخذ لنفسها بيتا مربّعا من دقاق العيدان، تضمّ بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس، ثم تدخل فيه تموت، فيقال في المثل: هو أصنع من سرفة. وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا، إذا أكلت ورقها، عن ابن السكيت. وقد سرفت الشجرة فهي مسروفة. وأرض سرفة: كثيرة السرفة. وإسرافيل: اسم أعجمي، كأنه مضاف إلى إيل. قال الأخفش: وفيه لغة أخرى: إسرافين، كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين.

سرعف السرعوف: كل شيء ناعم خفيف اللحم. والسرعوفة: المرأة الناعمة الطويلة. والجرادة تسمّى سرعوفة، وتشبّه بها الفرس. قال امرؤ القيس:
* وإن أعرضت قلت سرعوفة * لها ذنب خلفها مسبطر *
وسرعفت الصبي: أحسنت غذاءه، وكذلك سرهفته. وأنشد أبو عمرو:
* إنك لو سرهفت غلاما جفرا *

سعف السعفة بالتسكين: قروح تخرج برأس الصبي. تقول منه: سعف الغلام، فهو مسعوف. والسعفة بالتحريك: غصن النخلة، والجمع سعف. والسعف أيضا: التشعّث حول الأظفار. وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت. قال ابن السكيت: السعف: داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب، يتمعّط منه خرطومها وشعر عينيها. يقال: ناقة سعفاء، وبعير أسعف، وقد سعف. ومثله في الغنم الغرب. والأسعف من الخيل: الأشيب الناصية، فإذا ابيضّت كلّها فهو أصبغ. وأسعفت الرجل بحاجته، إذا قضيتها له. والمساعفة: المواتاة والمساعدة.

سفف السفيف: حزام الرحل. والسفيفة: نسيجة من خوص. وقد سففت الخوص أسفّه بالضم سفّا، وأسففته أيضا، أي نسجته. وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى، إذا أخذته غير ملتوت، وكذلك السويق. وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين، مثل سفوف حبّ الرمّان ونحوه. والسفّة من السويق بالضم، أي حفنة منه وقبضة. وأسفّ وجهه بالنؤور، أي ذرّ عليه. قال ضابئ بن الحارث بن أرطاة البرجمي يصف ثورا:
* شديد سواد الحاجبين كأنما * أسفّ صلا نار فأصبح أكحلا *
وفي الحديث: كأنما أسفّ وجهه، أي تغيّر، فكأنه ذرّ عليه شيء غيّره. قال لبيد:
* أو رجع واشمة أسفّ نؤورها * كففا تعرّض فوقهنّ وشامها *
والإسفاف: شدّة النظر وحدّته. وفي الحديث أن الشعبي كره أن يسفّ الرجل النظر إلى أمّه أو ابنته أو أخته. وأسفّت السحابة، إذا دنت من الأرض. قال عبيد بن الأبرص

يصف سحابًا قد تدلّى حتى قرب من الأرض * دانٍ مُسِفٍّ فويق الأرض هيدبُه * يكاد يدفعه من قام بالراح * وأسفّ الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه، والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير * وفي الحديث إن الله تعالى يحب معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض، وقد أسفّ الرجل أي تتبّع مداقّ الأمور، ومنه قيل للئيم المطعمة مُسَفْسِف، والسفساف ما دقّ من التراب، والمسفسفة الريح التي تثير وتجري فويق الأرض، والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه، وأسفّ الحبّة الخفّة

سقف السقف سقف البيت والجمع سقوف وسُقُف أيضًا عن الأخفش مثل رَهْن ورُهُن، وقرئ سُقُفًا من فضة، وقال الفراء سُقُف إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكُثُب، وقد سقفت البيت أسقفه سقفًا، والسقف أيضًا السماء، ويقال أيضًا لحي سقفاء أي طويل مسترخٍ، والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة، والسقيفة كالصُّفّة ومنه سقيفة بني ساعدة، فأما قول الحجاج إياي وهذه السُّقفاء فلا يعرف ما هو، والسَّقَف بالتحريك طول في انحناء، يقال رجل أسقف بيّن السقف، قال ابن السكيت ومنه اشتق أُسْقُفّ النصارى لأنه يتخاشع، وهو رئيس من رؤسائهم في دينهم

سكف الإسكاف واحد الأساكفة والأُسكوف لغة فيه، وقول الشماخ * وشُعْبتا مَيْسٍ براها إسكافُ * إنما هو على التوهم، قال ابن أحمر * لم تدرِ ما نسجُ اليرندج قبلها * وقال أبو نخيلة السعدي * جاريةٌ لم تختبز مُرَقَّقا * ولم تذق من البقول الفُسْتُقا * وقال زهير * كأحمر عادٍ * وقال آخر * جاءت به القرعة أصنعُ * ظنّ أن القرعة معمولة، وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف، والأُسكفّة عتبة الباب

سلف سلفت الأرض أسلفها سلفًا إذا سوّيتها بالمِسْلَفة، وهي شيء تسوّى به الأرض * وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة، قال الأصمعي هي المستوية أو المسوّاة، وسلف يسلف سلفًا مثال طلب يطلب طلبًا أي مضى وتقدّم، والسُّلّاف المتقدمون، وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسُلّاف، والسَّلَف نوع من البيوع يعجّل به الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم، وقد أسلفت في كذا، واستلفت منه دراهم وتسلّفت فأسلفني، والسُّلْف بالتسكين الجراب الضخم، والسُّلْفة بالضم ما يتعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء، تقول منه سلّفت الرجل تسليفًا، والتسليف أيضًا التقديم، وسِلْف الرجل زوج أخت امرأته، وكذلك سِلْفة مثال كِذْب وكَذِب وكِبْد وكَبِد، والمُسْلِف من النساء التي بلغت خمسًا وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خصّ به الإناث، قال عمرو بن أبي ربيعة * فيها ثلاث كالدمى وكاعبٌ ومُسْلِفُ * والسالفة ناحية مقدّم العنق من لدن معلّق القرط إلى قلت الترقوة، والسالف والسليف المتقدم، والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء، والسُّلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمى الخمر سلافًا وسلافة، وسلافة كل شيء عصرته أوّله، والسِّلْفان أولاد الحجل الواحد

سُلَف

سُلَف مثل صُرَد وصِرْدان، قال أبو عمرو ولم نسمع سُلَفة للأنثى ولو قيل سُلَفة كما قيل سُلَكة للواحدة من السِّلْكان لكان جيدًا، قال الشاعر * أعالج سِلْفانًا صغارًا تخالهم * إذا صدروا بُجْرَ الحواصل حُمَّرا * وقال آخر * خطفته خطف القطامي السلف

سلحف السُّلَحْفاة بفتح اللام واحدة السلاحف، قال أبو عبيدة وحكى الرؤاسي سُلَحْفِيَة مثال بُلَهْنِيَة وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها

سنف قال أبو عمرو السِّنْف بالكسر ورقة المرخ، وقال غيره هو وعاء ثمر المرخ، قال الشاعر * تقلقلُ سِنْف المرخ في جعبة صِفْرِ * ويشبّه به آذان الخيل، قال الخليل السِّناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة، قال الراجز * أبى السناف أثرًا بالنحضة * وقال الأصمعي السناف حبل يشدّ من التصدير ثم يقدّمه حتى يجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه، قال وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير فاضطرب تصديره، وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته إذا شددت عليه السناف، وأبى الأصمعي إلا أسنفت، والمِسْناف البعير الذي يؤخّر الرحل فيجعل له سناف، ويقال الذي يقدّم الرحل، وأسنف الفرس إذا تقدّم الخيل، فإذا سمعت في الشعر مُسْنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدّم الخيل في سيرها، وإذا سمعت مُسْنَفة بفتح النون فهي الناقة التي شُدّ عليها السناف، وربما قالوا سنفوا أمرهم أي أحكموه وهي استعارة من هذا، ويقال في المثل لمن تحيّر في أمره عيّ بالإسناف

سوف سُفْت الشيء أسوفه سَوْفًا إذا شممته، والاستياف الاشتمام، والمسافة البعد، وأصلها من الشم، وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمّه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور، قال رؤبة * إذا الدليل استاف أخلاق الطرق * ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البعد مسافة، والسائف اسم كل عِرْق من الحائط، والسائفة أرض بين الرمل والجلد، والسائفة الرملة الرقيقة، قال ذو الرمة يصف فراخ النعام * كأن أعناقها كرّاث سائفة * طارت لفائفه أو هيشرٌ سُلُب * والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد، والسُّواف مرض المال وهلاكه، يقال وقع في المال سواف أي موت، قال ابن السكيت سمعت هشامًا المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السُّواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال، فقال أبو عمرو لا السَّواف بالفتح، وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد، ألا ترى أنك تقول سوّفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل، ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل، وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني، والتسويف المطل، وساف يسوف هلك، وأساف الرجل أي هلك ماله، يقال أساف حتى ما يشتكي السواف، هذا إذا تعوّد الحوادث، ومنه قول الشاعر * أساف من المال التلاد وأعدما * وحكى أبو زيد سوّفت الرجل أمري إذا ملّكته أمرك وحكّمته فيه يصنع ما يشاء

سيف السَّيفُ جمعُهُ أسيافٌ وسُيوفٌ قال الكسائيُّ رجلٌ سَيفانٌ أي طويلٌ ممشوقٌ ضامرُ البطنِ والمرأةُ سَيفانةٌ وسافَهُ يَسِيفُهُ ضربَهُ بالسيفِ يقالُ سِفْتُهُ فأنا سائفٌ ورجلٌ سائفٌ أي ذو سيفٍ وسيّافٌ أي صاحبُ سيفٍ والجمعُ سيّافةٌ والمُسِيفُ الذي عليهِ سيفٌ والمسايفةُ المجالدةُ بالسيوفِ وتسايفوا أيضًا تضاربوا بالسيوفِ واستفَّ الخرزَ أي خرمتُهُ قال الراعي ۞ مزايدُ خرقاءِ اليدين مُسِيفةٍ أخبَّ بهنَّ المُخلفانِ وأحفدا ۞ والسِّيفُ بالكسرِ ساحلُ البحرِ والجمعُ أسيافٌ والسِّيفُ أيضًا ما كان ملتزقًا بأصولِ السعفِ كالليفِ وليس به وهذا الحرفُ نقلتُهُ من كتابٍ من غيرِ سماعٍ وينشد ۞ نخلٌ حوانيلُ من أرطابها والسِّيفُ والليفُ على هُدّابها ۞

فصل الشين **شأف** الشأفةُ قرحةٌ تخرجُ في أسفلِ القدمِ فتُكوى فتذهبُ يقالُ في المثلِ استأصلَ اللهُ شأفتَهُ أي أذهبَهُ اللهُ كما أذهبَ تلك القرحةَ بالكيِّ تقولُ منه شَئِفَتْ رجلُهُ شأفًا مثالُ تعبَ تعبًا إذا خرجتْ بها الشأفةُ وشَئِفْتُ لهُ شأفًا بالتسكينِ أي أبغضتُهُ **شذف** الشذفُ بالتحريكِ الشخصُ والجمعُ شذوفٌ وهذا الحرفُ في كتابِ العينِ بالسينِ غيرِ معجمةٍ قال ابنُ دريدٍ هو تصحيفٌ **شرف** الشرفُ العلوُّ والمكانُ العالي قال الشاعرُ ۞ آتي الندِيَّ فلا يقرَّبُ مجلسي وأقودُ للشرفِ الرفيعِ حماري ۞ تقولُ إني خرفتُ فلا يُنتفعُ برأيي وكبرتُ فلا أستطيعُ أن أركبَ من الأرضِ حماري إلا من مكانٍ عالٍ وجبلٌ مُشرِفٌ عالٍ ورجلٌ شريفٌ والجمعُ شُرفاءُ وأشرافٌ مثلُ يتيمٍ وأيتامٍ وقد شرُفَ بالضمِّ فهو شريفٌ اليومَ وشارفٌ عن قليلٍ أي سيصيرُ شريفًا ذكرَهُ الفراءُ وشرّفَهُ اللهُ تشريفًا ويقالُ شارفتُهُ فشرفتُهُ أشرفُهُ شرفًا أي غلبتُهُ بالشرفِ فهو مشروفٌ وفلانٌ أشرفُ منه وسَلِيدٌ أشرفُ أي عالٍ وأذنٌ شرفاءُ وشُرافيّةٌ أي طويلةٌ وشُرفةُ القصرِ إحدى الشُّرَفِ وشُرفةُ المالِ أيضًا خيارُهُ والشارفُ المسنّةُ من النوقِ والجمعُ الشُّرُفُ مثلُ بازلٍ وبُزُلٍ وعائذٍ وعُوذٍ ويقالُ سهمٌ شارفٌ إذا وُصفَ بالعُتقِ والقِدَمِ قال أوسُ بنُ حجرٍ ۞ يُقلّبُ سهمًا راشَهُ بمناكبٍ ظُهارٍ لُؤامٍ فهو أعجفُ شارفُ ۞ وتشرّفَ بكذا أي عدّهُ شرفًا وتشرّفتُ المربأَ وأشرفتُهُ أي علوتُهُ قال العجاجُ ۞ ومربأٍ عالٍ لِمَن تشرّفا أشرفتُهُ بلا شفًا أو بشفا ۞ وأشرفتُ عليهِ أي اطّلعتُ عليهِ من فوقُ وذلك الموضعُ مُشرَفٌ ومشارفُ الأرضِ أعاليها والمشرفيّةُ سيوفٌ قال أبو عبيدةَ نُسبتْ إلى المشارفِ وهي قرًى من أرضِ العربِ تدنو من الريفِ وسيفٌ مشرفيٌّ ولا يقالُ سيفٌ مشارفيٌّ لأنَّ الجمعَ لا يُنسبُ إليهِ إذا كان على هذا الوزنِ لا يقالُ مهالبيٌّ ولا جعافريٌّ ولا عباقريٌّ وشارفتُ الرجلَ فاخرتُهُ أيُّنا أشرفُ وشارفتُ الشيءَ أشرفتُ عليهِ والإشرافُ الانتصابُ وفرسٌ مُشترِفٌ أي مُشرفُ الخلقِ قال جريرٌ ۞ من كلِّ مشترفٍ وإن بَعُدَ المدى ضَرِمِ الرِّقاقِ مُناقِلِ الأجرالِ ۞ واستشرفتُ الشيءَ إذا رفعتَ بصرَكَ تنظرُ إليهِ وبسطتَ

كفّكَ فوقَ حاجبِكَ كالذي يستظلُّ من الشمسِ ومنه قولُ الحسينِ بنِ مطيرٍ ۞ فيا عجبًا للناسِ يستشرفونني كأنْ لم يروا بعدي محبًّا ولا قبلي ۞ واستشرفتُ إبلَهم أي تعيّنتُها والشُّرّيافُ ورقُ الزرعِ إذا طالَ وكثرَ حتى يُخافَ فسادُهُ فيُقطعُ يقالُ شرّفتُ الزرعَ إذا قطعتَ شُرّيافَهُ والشُّرَيفُ تصغيرُ شرفٍ ماءٌ لبني نُميرٍ والشارُوفُ جبلٌ وهو مولّدٌ والشاروفُ المكنسةُ وهو فارسيٌّ معرّبٌ **شرسف** الشراسيفُ مقاطُّ الأضلاعِ وهي أطرافُها التي تشرفُ على البطنِ ويقالُ الشُّرسوفُ غضروفٌ معلّقٌ بكلِّ ضلعٍ مثلُ غضروفِ الكتفِ **شسف** الشاسفُ اليابسُ من الضُّمرِ والهُزالِ مثلُ الشاسبِ عن يعقوبَ وقد شَسَفَ البعيرُ يشسُفُ شسوفًا قال ابنُ مقبلٍ ۞ إذا اضطغنتُ سلاحي عند مغرضها ومرفقٍ كرئاسِ السيفِ إذ شَسَفا ۞ ولحمٌ شسيفٌ كأنّهُ يبسَ **شظف** قال أبو زيدٍ الشظفُ الضيقُ والشدّةُ مثلُ الضففِ وقال عديُّ بنُ الرقاعِ ۞ ولقد لقيتُ من المعيشةِ لذّةً وأصبتُ من شظفِ الأمورِ شدادَها ۞ وكذلك الشِّظافُ ومنه قولُ الكميتِ ۞ وراجٍ لِينَ تغلبَ عن شِظافٍ كمُدّهنِ الصفا حتى يلينا ۞ والشّظيفُ من الشجرِ الذي لم يجدْ ريَّهُ فصلبَ وفيه يبوسةٌ تقولُ منه شظُفَ بالضمِّ قال الراجزُ ۞ والعاجُ عُودي كالشظيفِ الأخشنِ ۞ ويقالُ شظفَ الخِلاطُ أي خالطَ الإبلَ مخالطةً شديدةً وشظفَ السهمُ إذا دخلَ بين الجلدِ واللحمِ **شعف** الشَّعَفةُ بالتحريكِ رأسُ الجبلِ والجمعُ شَعَفٌ وشُعوفٌ وشَعَفاتٌ وشِعافٌ وهي رؤوسُ الجبالِ ورجلٌ مُصغبُ الشِّعافِ يرادُ بهِ شعرُ رأسِهِ وما على رأسِهِ والشّعيفاتُ أي شُعيراتٌ من الذوائبِ ويقالُ لذؤابةِ الغلامِ شَعَفةٌ والشُّنعافُ رأسُ الجبلِ وكذلك الشُّنعوفُ ويقالُ للرجلِ الطويلِ شِنعافٌ والنونُ زائدةٌ وشعفَهُ الحبُّ أي أحرقَ قلبَهُ وقال أبو زيدٍ أمرضَهُ وقد شُعِفَ بكذا فهو مشعوفٌ بهِ وقرأ الحسنُ قد شعفها حبًّا قال بطنَها حبًّا وشعفتُ البعيرَ بالقطرانِ إذا أشعلتَهُ بهِ وشَعَفَينِ موضعٌ وفي المثلِ لكنْ بشَعَفينِ أنتِ جدودًا قالَهُ رجلٌ التقطَ منبوذةً فرآها يومًا تلاعبُ أترابَها وتمشي على أربعٍ وتقولُ أحلبوني ماءً في خِلفةٍ والعربُ تسمّي اليمنَ والحجازَ شَعَفينِ وأنشدوا ۞ أرقتُ لبرقٍ آخرَ الليلِ نورا يكشِّرُ نبعًا بالحجازِ وعرعرا ۞ مرتْهُ الصَّبا بالغورِ غورِ تهامةٍ فلمّا ونتْ عنه بشعفينِ أمطرا ۞ **شغف** الشِّغافُ غلافُ القلبِ وهو جُليدةٌ دونَهُ كالحجابِ يقالُ شَغَفَهُ الحبُّ أي بلغَ شِغافَهُ وقرأَ ابنُ عباسٍ رضي اللهُ عنهما قد شغفها حبًّا قال دخلَ حبُّهُ تحتَ الشِّغافِ قال أبو عبيدٍ من الشوقِ الأعقدِ قال النابغةُ ۞ وقد حالَ همٌّ دونَ ذلك والجٌ ولوجَ الشِّغافِ تبتغيهِ الأصابعُ ۞ يعني أصابعَ الأطبّاءِ والشُّغافُ أيضًا داءٌ **شفف** الشِّفُّ بالفتحِ سترٌ رقيقٌ قال أبو نصرٍ سترٌ أحمرُ رقيقٌ من صوفٍ يُستشفُّ ما وراءَهُ والشِّفُّ بالكسرِ الربحُ والفضلُ تقولُ منه شفَّ يشِفُّ شفًّا مثلُ حالَ يحِلُّ حلًّا وقال ابنُ السكيتِ والشِّفُّ أيضًا النقصانُ وهو من الأضدادِ وشفَّ عليهِ ثوبُهُ يشِفُّ شفوفًا

شطف [illegible] قال الأصمعي [illegible] يكتب [illegible] شطفًا إذا عدل [illegible] رأيت رجلًا [illegible] شطوف [illegible] وطلقة [illegible] ويقال [illegible] زلت عن القبائل

وشفيفًا أيضًا عن الكسائي أي رقّ حتى يُرى ما خلفه وثوب شَفّ وشِفّ أي رقيق
وشفّ جسمه يشِفّ شُفوفًا أي نحل وشفّه الحزن إذا أنحله يشفّه شفًّا وأشففت
بعض ولدي على بعض أي فضّلته والشفيف لذع البرد ومنه قول
الشاعر ه إذا ما الكلب ألجأه الشفيف ه ويقال إنّ بجدّي أسنانه شفيفًا أي
بردًا والشفّان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفّان قال العباري
في كناس ظاهر يستره من عل الشفّان هدّاب الفنن ه أي من الشفّان والشفافة
البقية من الماء في الإناء وقد تشاففت ما في الإناء
إذا شربته أجمع ولم تُسئر منه وفي المثل ليس الرِّيّ عن التشاف أي لأن القليل
الذي يسئره الشارب ليس مما يروي وكذلك الاستشفاف في الأمور والاستشفاف مثله
وفي حديث ابن عمر إن شرب اشتفّ وشفّه الهمّ يشفّه بالضم شفًّا هزله ه
وشفشفه أيضًا ومنه قول الفرزدق ه موانع للأسرار إلا لأهلها
ويخلفن ما ظنّ الغيور المشفشف ه شنف الشنف القرط الأعلى والجمع
شنوف مثل فلس وفلوس وشنّفت المرأة تشنيفًا فتشنّفت هي مثل قرّطتها
فتقرّطت هي والشنَف بالتحريك البغض والتنكّر وقد شنِفت له بالكسر أشنَف شنفًا
أي أبغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنِفت له بالكسر والشانف المعرض ه
قال وشنفت إلى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وأنشد
لجرير يصف رجلًا ه تشنّف للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان ه
شنخف رجل شنخف يقال هو رجل أي طويل وفي الحديث إنك من قوم
شنخفين هذا من كلام عبد الملك ابن مروان وذلك أن إبراهيم بن متمم بن نويرة
دخل عليه فقال عبد الملك إنك لشنخف فقال يا أمير المؤمنين إني من قوم شنخفين
شوف شفت الشيء جلوته ودينار مشوف أي مجلوّ قال عنترة
ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم ه
وتشوّفت الجارية أي تزيّنت وشيفت الشيء شوفًا أي زيّنت واشتاف الرجل
أي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه قول العجاج ه
واشتاف من نحو سهيل برقا ه وتشوّفت إلى الشيء أي تطلّعت إليه يقال
النساء يتشوّفن من السطوح أي يتطاولن وشيّفة القوم طليعتهم الذي يشاف لهم
وأشاف على الشيء أي أشرف عليه وهو مقلوب أشفى عليه ه
صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم
القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة
ثم المكيلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب
والجمع صحف وصحائف والمصحف والمُصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب
الضمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل
ومجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أُصحف أي جُمعت فيه الصحف وأُطرف أي جُعل

في طرفيه علمان وأُجسد أي أُلصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو من أُدير وفُتل ه
ذا التصحيف الخطأ في الصحيفة صدف صدف عن الأمر أعرض عنه وامرأة صدوف
للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف عن الريبة وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني
وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس أصدف بيّن الصدف إذا كان متداني
الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال أبو يوسف الصدف ميل
في الحافر إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدف أن يميل خف البعير من اليد أو
الرجل إلى الجانب الوحشي قال فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد والصدف والصُّدُف
منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الأصمعي الصدف
كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانًا وجدته والصوادف الإبل التي تصادف
الإبل ترمي على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي فتشرب
ومنه قول الراجز ه الناظرات العقب الصوادف صرف الصرف
التوبة يقال منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف
في الأمور قال الله تعالى فما يستطيعون صرفًا ولا نصرًا وصرف الدهر حدثانه
ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد
نيّر يتلو الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة لانصراف البرد وإقبال الحر
والصرفة أيضًا خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ والصرف صبغ أحمر يصبغ به
شرك النعال ومنه قول الأماري ه كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف
عُلّ به الأديم ه وشراب صرف أي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند
الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفًا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال
ناقة صروف بيّنة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وأنشد
بني غدانة ما إن أنتم ذهبًا ولا صريفًا ولكن أنتم خزف ه والصريف اللبن
ينصرف به عن الضرع حارًّا إذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الأعشى
وتجبى إليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق ه والصريفية
من الخمر منسوبة إليها والصرفان الرصاص والصرفان أيضًا جنس من التمر جيد وقال
الزباء ما للجمال مشيها وئيدًا ه أجندلًا يحملن أم حديدا ه أم صرفانًا باردًا شديدا
أم الرجال جثّمًا قعودا ه قال أبو عبيدة لم يكن يهدى لها شيء كان أحب إليها
من التمر الصرفان وأنشد ه ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد
وجندل ه والصيرف المحتال المتصرف في الأمور المجرب لها قال الهذلي
قد كنت خرّاجًا ولوجًا صيرفًا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ه وكذلك الصيرفي
قال سويد بن أبي كاهل اليشكري ه ولسانًا صيرفيًّا صارمًا كحسام السيف
ما مسّ قطع ه والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة
وقد جاء في الشعر الصياريف قال الفرزدق ه تنفي يداها الحصى في كل هاجرة
نفي الدراهيم تنقاد الصياريف ه لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورة

حتى صارت حِرْفَةً يقال صَرَفْتُ الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صَرْفٌ أي فضلٌ لجودة فضة أحدهما • وفي الحديث من طلب صَرْفَ الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصَرَفْتُ الرجلَ عنّي فانصرف والمُنْصَرَفُ قد يكون مصدرًا وقد يكون مكانًا وصَرَفْتُ الصبيانَ قلبتُهم إلى أهليهم وصَرَفَ اللهُ عنك الأذى وكلبةٌ صارفٌ إذا اشتهت الفحل وقد صَرَفَتْ تَصْرِفُ صُروفًا وصِرافًا وتصريف الخمر شُرْبُها صِرْفًا وصَرَّفْتُ الرجلَ في أمري تصريفًا فتصرَّف فيه واصطرف في طلب الكسب قال الراجز • قد يكسب المالَ الهِدانُ الجافي • بغير ما عَصْفٍ ولا اصطرافِ • واستصرفتُ اللهَ المكارهَ والإصراف من عيوب الشعر وهو إقواءٌ بالنصب

صعف الصَّعْفُ شرابٌ لأهل اليمن يُشدخ العنب فيُطرح حتى يَغلي قال أبو عبيد فجعلها لهم لا يرونها خمرًا لمكان اسمها

صفف الصَّفُّ واحد الصفوف وصافُّوهم في القتال والمَصَفُّ الموقف في الحرب والجمع المَصافُّ والصَّفُّ أن تُحلَب في مِحلبين أو ثلاثة يُصَفُّ بينها وأنشد أبو زيد • ناقةُ شيخٍ للإله راهبِ • تصفُّ في ثلاثةِ المحالبِ • في اللُّعْجَيْنِ والهَنِ المقاربِ • وقال آخر • ترفدُ بعد الصفِّ في فُرْقانِ • وهو جمع فَرْقٍ وصُفَّةُ الدار والسرج واحدة الصُّفَف وناقةٌ صَفوفٌ للتي تَصُفُّ أقداحًا من لبنها إذا حُلبت وذلك لغزر لبنها كما يقال قَرونٌ وشَفوعٌ قال الراجز • حلبانةٌ ركبانةٌ صَفوفُ • تَخلطُ بين وَبَرٍ وصوفِ • ويقال هي التي تَصُفُّ يديها عند الحلب والصَّفيفُ ما صُفَّ من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس • صفيفَ شِواءٍ أو قديرٍ مُعَجَّلِ • تقول منه صَفَفْتُ اللحمَ صَفًّا وصَفَفْتُ القومَ فاصطفّوا إذا أقمتهم في الحرب صفًّا وصَفَّتِ البُدْنُ قوائمَها فهي صافَّةٌ وصَوافُّ وكذلك صَفَفْتُ السرجَ جعلتُ له صُفَّةً والصَّفْصَفُ المستوي من الأرض والصَّفْصافُ شجر الخلاف

صلف الصَّلْفاء الأرض الصُّلبة والمكان أَصْلَفُ والجمع الصَّلافِي والصَّليفُ عُرْضُ العنق وهما صَليفان من الجانبين والصَّليفان أيضًا عودان يعترضان على الغَبيط تُشَدُّ بهما المحامل ومنه قول الشاعر • أتتك كأنّ زهادية الصليف • والصَّلَفُ قلّة نُزْل الطعام يقال إناءٌ صَلِفٌ إذا كان قليلَ الأخذ للماء وسحابٌ صَلِفٌ قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رُبَّ صَلَفٍ تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعّد ثم لا يقوم به وصَلِفَتِ المرأةُ تَصْلَفُ صَلَفًا إذا لم تحظَ عند زوجها وأبغضها يقال امرأةٌ صَلِفَةٌ من نسوةٍ صَلائفَ قال القطامي يذكر امرأة • لها روضةٌ في القلب لم تَرْعَ مثلها • فَروكٌ ولا المستعبراتُ الصلائفُ • وقال الشيباني يقال للمرأة أَصْلَفَ اللهُ رُفْغَها أي بغّضها إلى زوجها ومن أمثالهم في التمسّك بالدين من يبغ في الدين يَصْلَفْ أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبّة وزعم الخليل أن الصَّلَفَ مجاوزة قدر الظَّرْف والبراعة والادّعاء فوق ذلك تكبّرًا فهو رجلٌ صَلِفٌ وقد تَصَلَّفَ

صنف الصِّنْفُ النوع والضرب والصَّنْفُ بالفتح لغة فيه وعودٌ صَنِفِيٌّ

منسوب

منسوب إلى موضع وصَنِفَةُ الإزار بكسر النون طُرّتُه وهي جانبه الذي لا هُدْبَ له ويقال هي حاشية الثوب أيّ جانبٍ كان وتصنيف الشيء جعله أصنافًا وتمييز بعضها من بعض قال ابن الرقيات • سقيًا لحلوان ذي الكروم وما • صُنِّف من تينه ومن عنبه •

صوف الصُّوفُ للشاة والصُّوفة أخصّ منه ويقال أخذتُ بصوف رقبته وبطوف رقبته وبصاف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته قال ابن الأعرابي أي بجلد رقبته وقال أبو الجرّاح وذلك إذا تبعه وقد ظنّ أنه لم يدركه فلحقه فأخذ برقبته أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعره المتدلّي في نقرة قفاه وقال الغنوي إذا أخذه بقفاه جميعًا وقال أبو الغوث أي أخذه بنقرته ويقال أيضًا أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه برمّته وقال أبو عبيدة أي أعطاه مجّانًا ولم يأخذ ثمنًا وصُوفَةُ أبو حيّ من مُضَر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويُجيزون الحاجّ أي يُفيضون بهم وكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر • ولا يريمون في التعريف موقفهم • حتى يقال أجيزوا آل صوفانا • وكبشٌ صافٌ كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يَصُوفُ صَوْفًا وصُوُوفًا فهو صافٌ وأصوف وصائف وكذلك صَوِفَ الكبش بالكسر فهو كبشٌ صَوِفٌ بيّن الصَّوَف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يَصُوف ويَصِيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عنّي شرُّ فلان وأصاف الله عنّي شرّه

صيف الصَّيْفُ أحد فصول السنة وهو بعد الربيع الأول وقيل القيظ ويقال صيفٌ صائفٌ وهو تأكيد كما يقال ليلٌ لائلٌ وهجٌّ هاجٌّ ونحوه قال سعد بن مالك بن ضبيعة • إنّ بنيّ صِبْيَةٌ صيفيّون • أفلح من كان له رِبْعيّون • والصَّيِّفُ المطر الذي يجيء في الصيف والمَصِيفُ المعوجّ من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كالمَضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب • جوارسُها تأري الشعوف دوائبًا • وتنصبُّ ألهابًا مَصيفًا كِرابُها • ويومٌ صائفٌ أي حارٌّ وليلةٌ صائفةٌ وربما قالوا يومٌ صافٍ بمعنى صائف كما قالوا يومٌ راحٌ ويومٌ طانٌ وعاملتُ الرجلَ مُصايفةً أي أيام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفًا لمكان البرد والثلج وصاف القوم بالمكان أقاموا به الصيف واصطافوا فهو مُصطافٌ ومَصيفٌ والموضع مَصيفٌ ومُصطافٌ وصِفْنا أي أصابنا مطر الصيف وهو فُعِلْنا على ما لم يُسمّ فاعله مثل خُرِفنا ورُبِعنا وصِيفَتِ الأرضُ فهي مَصِيفةٌ ومَصْيوفةٌ إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يَصِيفُ صَيْفًا وصَيْفوفةً أي عدل وأصاف الرجلُ إذا وُلِد له على الكِبَر وولده صيفيّون وصيفيٌّ اسم رجل وهو صيفيّ بن أكثم وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الله عنّي شرّ فلان أي صرفه وعدله به وصيّفني هذا الشيء أي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز •

ا

نزيلك ذا أبث نفذ آياتي • مضعف مغيظ مشتي • وقول أبي كبير الهذلي
ولقد وردت الماء لم يشرب به • حذر الربيع إلى شهور الصيف • يعني به مطر
الصيف الواحدة صيفية يقال أصابتنا صيفية غزيرة وتشترندابا وتصيف
من الصيفة تقول شتي من الشتاء •

فصل الضاد ضعف

الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم
ضعاف وضعفا وضعفة واستضعفه أي عده ضعيفا وذكر الخليل أن التضعيف
أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الأضعاف والمضاعفة يقال
ضعفت الشيء وأضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه
مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف
الممات أي ضعف العذاب حيا وميتا تقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا
والآخرة وقولهم وقع فلان في تضاعيف كتابه يراد به توقيعه في أثناء
السطور أو الحاشية وأضعف القوم أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو
مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو وقال لبيد • وعالين مضعوفا
وفردا سموطه • جمان ومرجان يشك المفاصلا • وأضعف الرجل ضعفت
دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته
كما يقال قوي مقو وضعفه تضعيفا أي أضعفه والتضعيف أيضا أن تنسبه
إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين

ضفف

ابن السكيت الضفف كثرة العيال وأنشد لبشر ابن الكثير • لا ضفف يشغله
ولا ثقل • أي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع قال مالك بن دينار
حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله من خبز ولحم قط إلا على ضفف قال
مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة
الأيدي على الطعام وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله
تقول رجل ضفف الحال وقال الأصمعي أن يكون الماء قليلا ومن يرده كثيرا
قال الفراء الضفف الحاجة ويقال أيضا لقيته على ضفف أي على عجلة
ومنه قول الشاعر • وليس في رأيه وهن ولا ضفف • والضفة أيضا
ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء
إذا كثروا عليه قال الأصمعي ماء مضفوف إذا كثر عليه الوراد مثل مشفوه
قال الراجز • لا يستقي في النزح المضفوف • إلا مدارات الغروب الجوف •
يقال أيضا فلان مضفوف مثل مشفوه إذا نفد ما عنده وضففت الناقة لغة في
ضببتها إذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه

ضيف

الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الأضياف والضيوف
والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال البعيث • لقى حملته أمه
وهي ضيفة • فجاءت بيتن للضيافة أرشما • وأضفت الرجل وضيفته إذا

أنزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه ضيفا وكذلك
تضيفته ومنه قول الفرزدق • وجدت الثرى فينا إذا يبس الثرى •
ومن هو يرجو فضله المتضيف • وتضيفت الشمس إذا مالت للغروب وكذلك ضافت
وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أي عدل وأضفت الشيء إلى الشيء
أملته وأضفت من الأمر أشفقت منه وحذرت قال النابغة الجعدي •
أقامت ثلاثا بين يوم وليلة • وكان النكير أن تضيف وتجأرا •
وإنما غلب التأنيث لأنه لم يذكر الأيام يقال أقمت عنده ثلثة أيام وإذا قالوا
أقمت عنده ثلثا بين يوم وليلة غلبوا التأنيث قال الأصمعي ومنه المضوفة
وهي الأمر يشفق منه وأنشد لأبي جندب الهذلي • وكنت إذا جاري دعا لمضوفة •
أشمر حتى ينصف الساق مئزري • قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلثة
أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة وأضفته إلى كذا أي ألجأته ومنه المضاف
في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة • وكري إذا نادى المضاف محنبا •
كسيد الغضا نبهته المتورد • والمضاف الملصق بالقوم أيضا وضافه الهم أي
نزل به قال الراعي • أخليد إن أباك ضاف وساده • همان باتا جنبة ودخيلا •
قال الأصمعي يقال تضايف الوادي إذا تضايق قال أبو زيد الضيف بالكسر الجنب
وأنشد • يتبعن عودا يشتكي الأظلا • إذا تضايفن عليه انسلا • أي إذا صرن
قريبا منه إلى جنبه والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف
والنون فيه زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال • إذا جاء ضيف جاء للضيف
ضيفن • فأودى بما تقري الضيوف الضيافن • وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك
غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف
فلهذا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرف نفسه ولو عرفها لما احتيج
إلى الإضافة •

فصل الطاء طخف

الطخاف السحاب المرتفع
الرقيق والطخف شيء من الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال
الحرث بن وعلة الجرمي • جدارية صقعاء لو أن نسرها • بطخفة يوم ذو أهاضيب
ماطر • ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس ابن المنذر ابن ماء السماء وضرب
طلخف بزيادة اللام مثال سبحل أي شديد

طرف

الطرف العين ولا يجمع
لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال الله تعالى لا يرتد
إليهم طرفهم والطرف أيضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الأسد ينزلهما
القمر قال الأصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل
طروف وقال أبو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف أيضا الكريم من الفتيان
والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين
يراد به نسب أبيه ونسب أمه وأطرافه أبواه وأعمامه وإخوته وكل قريب
له محرم وأنشد أبو زيد • وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني • وما بعد شتم الوالدين صلوح •

وقال ابن الأعرابي في قولهم لا يدري فلان أي طرفيه أطول، طرفاه ذكره ولسانه. وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته إذا شرب دواء أو سكر. والطرف أيضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر إذا تطرفت أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق. يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امرأة واحدة ولا صاحب. والطرف أيضا نقيض التعدد. قال الأصمعي: المطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره. والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد. وقال سيبويه: الطرفاء واحد وجمع. وامرأة مطروفة بالرجال إذا طمحت عينها إليهم وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه. ومنه قول الحطيئة:

وما كنت مثل الهالكي وعرسه ... بغى الود من مطروفة الود طامح

وقال أبو عمرو: فلان مطروف العين بفلان إذا كان لا ينظر إلا إليه. والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي أردية من خز مربعة لها أعلام. قال الفراء: وأصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه. وأطرفت الشيء أي اشتريته حديثا وهو افتعلت. يقال بعير مطرف. قال ذو الرمة:

كأنني من هوى خرقاء مطرف ... دامي الأظل بعيد الشأو مهيوم

واستطرفه أي عده طريفا. واستطرفت الشيء أي استحدثته. وقولهم فعلت ذاك في مستطرف الأيام أي مستأنف الأيام. والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد. والاسم الطرفة. وقد طرف بالضم. وأطرف فلان إذا جاء بطرفة. والطريف في النسب الكثير الآباء إلى الجد الأكبر وهو خلاف القعدد. وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به. قال ثعلب: الأطراف الأشراف. والطريفة النصي إذا ابيض. وقد أطرفنا البلد أي كثرت طريفته. وأرض مطروفة كثيرة الطريفة. قال أبو يوسف: والطريفة من النصي والصليان إذا اعتما وتما. والطراف بيت من أدم. وقولهم جاء فلان بطارفة عين إذا جاء بمال كثير. والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر إلى خارج. وطرفه عنه أي طرده ورده. ومنه قول الشاعر:

إنك والله لذو ملة ... يطرفك الأدنى عن الأبعد

يقول تصرف بصرك عنه أي تستطرف الجديد وتنسى القديم. وطرف بصره طرفا إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر. الواحدة من ذلك طرفة. يقال أسرع من طرفة عين. وطرفت عينه إذا أصبتها بشيء فدمعت. وقد طرفت عينه فهي مطروفة. والطرفة أيضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها. وقولهم لا تراه الطوائف أي العيون. ويقال طرف فلان إذا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منهم فيردهم إلى الجمهور. ومنه سمي المطرف. والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الرأس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك. وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب. ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرفة.

طرهف المطرهف الحسن التام. قال الراجز:

تحب منا مطرهفا فوهدا ... عجزة شيخين غلاما أمردا

طفف الطفيف

القليل

القليل النزر. وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ أصباره. وكذلك طف المكوك وطففه. وفي الحديث: كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه. وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل. والطف أيضا اسم مكان بناحية الكوفة. والطفافة بالضم ما فوق رأس المكيال. وإناء طفان إذا بلغ الكيل طفافه. تقول منه أطففته. والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره. وقول عبد الله بن عمر حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم سبق بين الخيل: كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد. يعني وثب بي. والطفطفة الخاصرة. والطفطاف أطراف الشجر. قال الكميت:

أوين إلى ملاطفة خصوص ... لما كلهن طفطاف الرؤول

يعني فراخ النعام وأنهن يأوين إلى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف الرؤول وهو شجر. وقولهم

طلف خذ ما طلف لك واطلف واستطلف لك أي خذ ما ارتفع لك وأمكن. أبو عمرو: وقال ذهب دمه طلفا وطلفا أي هدرا. قال الأفوه الأودي:

حكم الدهر علينا أنه ... طلف ما نال منا وجبار

والطلف أيضا العطاء والهبة. يقال أطلفني وأسلفني. والسلف ما يقتضى. وأطلفه أي أهدره.

طنف الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وراس من رؤوسه. والمطنف الذي يعلوه. قال الشنفرى:

كأن حفيف النبل من فوق عجسها ... عوازب نحل أخطأ الغار مطنف

والطنف أيضا إفريز الحائط. وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار. والطنف أيضا السيور عن أبي عبيد. وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك.

طوف طاف حول البيت يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى واحد. ورجل طاف أي كثير الطواف. والطوف قرب ينفخ فيها ثم تشد ويضم بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث. وربما كان من خشب وقصب. والطوف الغائط. تقول منه طاف يطوف طوفا وأطاف اطيافا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط. والطائف العسس. والطائف بلد ثقيف. وطائف القوس ما بين السية والأبهر. والطائفة من الشيء قطعة منه. وقوله تعالى: وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين. قال ابن عباس رضي الله عنه: الواحد فما فوقه. والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء. قال تعالى: فأخذهم الطوفان وهم ظالمون. قال الأخفش: واحدها في القياس طوفانة. وأنشد:

غير الجدة من آياتها ... خرق الريح وطوفان المطر

قال الخليل: وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال:

وعم طوفان الظلام الأثأبا

ويقال أخذ بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته. وطوف الرجل أي طاف. وطوف أي أكثر التطواف. وأطاف به أي ألم به وقاربه. قال بشر:

أبو صبية شعث يطيف بشخصه ... كوالح أمثال اليعاسيب ضمر

طهف الطهف طعام يختبز من الذرة. والطهفة أعلى الصليان

والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة. **طيف** طيف الخيال
مجيئه في النوم. قال أمية ابن أبي عائذ الهذلي: ألا يا لقومٍ لطيف الخيال
أرّق من نازحٍ ذي دلال. يقال منه طاف الخيال يطيف طيفًا ومطافًا. قال:
أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرةٌ وشعوف. وقولهم
طيف من الشيطان لغةٌ في لمم من الشيطان. قال أبو العيال الهذلي:
ومنحتني فرضيت حين منحتني فإذا بها وأبيك طيف جنون
وقرئ: إذا مسّهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى.

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء، ومنه ظروف
الزمان والمكان عند النحويين. والظرف الكياسة. وقد ظرف الرجل ظرافةً فهو
ظريف، وقوم ظرفاء وظراف. وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفًا بعد حذف
الزوائد. وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر. ويقال أظرف
الرجل إذا ولد بنين ظرفاء. وتظرّف فلان أي تكلّف الظرف. **ظلف** الظلف
للبقرة والشاة والظبي. واستعاره عمرو بن معدي كرب للأفراس فقال:
وخيلٍ تطأكم بأظلافها. ويقال ظلوف ظلّف أي شداد. وهو توكيدٌ لها.
قال العجاج: وإن أصاب عُدَواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفًا ظُلَّفا
ورميت الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف، عن يعقوب. ورجل
ظليف أي سيّئ الحال. ومكانٌ ظليف أي أخشن. وشرٌّ ظليف أي شديد. والأظلوفة
أرض فيها حجارة حداد كأنّ خلقتها خلقة الأرض خلقة جبل. والجمع الأظاليف.
قال أبو زيد: يقال ذهب فلان بغلامي ظليفًا أي بغير ثمن. قال: ويقال أخذت
الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذته كلّه ولم تترك منه شيئًا. وحكى أبو عمرو
ذهب دمه ظلفًا وظلفًا أي بالتسكين أي هدرًا باطلًا. قال: وسمعته بالطاء والظاء
جميعًا. ويقال ذهب به ظليفًا أي مجانًا أخذه بغير ثمن. قال:
أيأكلها ابن وعلة في ظليفٍ ويأمن هيثم وابنا سنان. وظلف نفسه
عن الشيء يظلفها ظلفًا أي منعها من أن تفعله أو تأتيه. قال:
لقد أظلف النفس عن مطعمٍ إذا ما تهافت ذبّانه. ويقال أيضًا ظلفت
أثري وأظلفته إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبيّن أثرك فيها. قال
عوف بن الأحوص: ألم أظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
يقول: لم أمنعهم أن يؤثّروا فيها. والوسيقة الطريدة. وقوله ظلف أي أخذ
بها في ظلفٍ من الأرض كي لا يقتصّ أثرها. وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفًا أي كفّت. وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها. قال الأموي:
أرض ظلفة بيّنة الظلف أي غليظة لا تؤدّي أثرًا. ومنه الظلف في المعيشة
وهو الشدّة. والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهنّ الخشبات الأربع
اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها

وفي الواسط ظلفتان، وكذلك في المؤخرة، وهما ما سفل من الحنوين، لأن ما علا منهما
مما يلي العراقي هما العضدان، وأما الخشبات المطوّلة على جنبي البعير فهي الأحناء.
ويقال أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته، لغة في صوف رقبته.

فصل العين

عترف رجل عتريف وعتروف، أي خبيث فاجر منكر ماض.
والعترفان بالضم الديك. **عجف** العجف بالتحريك الهزال. والأعجف المهزول.
وقد عجف، والأنثى عجفاء، والجمع عجاف على غير قياس، لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على
فعال، ولكنهم بنوه على سمان، والعرب قد تبني الشيء على ضدّه، كما قالوا عدوّة بناء
على صديقة، وفعول إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء. قال الشاعر:
وأن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرمٍ عجاف
وأعجفه أي هزله. قال [illegible]. يقال عجف المال بالكسر، وعجف أيضًا بالضم.
ونصل أعجف أي دقيق. وعجف نفسه على فلان إذا آثره بالطعام على نفسه.
قال: إني على ما كان من تخدّدي ودقّةٍ في عظمي وأعظلي لأعجف النفس على الخليل.
والتعجيف الأكل دون الشبع. ومنه قول الراجز: لم يغذها مدٌّ ولا نصيف
ولا تميرات ولا تعجيف. **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفيّة، كأن فيها
خرقًا وقلّة مبالاة لسرعته. وفلان يتعجرف على إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئًا.
والعجروف دويبة يقال لها ذات القوائم الطويلة الأرجل. وعجاريف الدهر حوادثه.
عدف عدف يعدف عدفًا أي أكل. يقال ما ذقت عدفًا ولا عدوفًا ولا عدافًا،
أي شيئًا. وباتت الدابة على غير عدوف، أي على غير علف. هذه لغة مضر. والعدف
بالتحريك القذى. والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى الخمسين من الرجال، وأعطاه
عدفة من مال أي قطعة منه. ومرّ عدف من الليل أي قطعة منه. والعدفة
كالصنفة من الثوب. **عذف** العذف الأكل. وقد عذف بالذال المعجمة، هذه لغة
ربيعة. يقال ما ذقت عذفًا ولا عذوفًا أي شيئًا. وباتت الدابة على غير عذوف.
عرف عرفته معرفة وعرفانًا. وقولهم ما أعرف لأحد يصرعني، أي ما أعترف.
وعرفت الفرس أي جززت عرفه. والعرف الريح، طيبة كانت أو منتنة. يقال ما
أطيب عرفه. وفي المثل: لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء. والعرفة قرحة تخرج
في باطن الكف، عن يعقوب. قال: عرف الرجل فهو معروف، أي خرجت به العرفة.
والمعروف ضد المنكر. والعرف ضد النكر. يقال أولاه عرفًا أي معروفًا. والعرف
أيضًا الاسم من الاعتراف. ومنه قولهم له عليّ ألف عرفًا، أي اعترافًا. وهو توكيد. والعرف
عرف الفرس. وقوله تعالى: والمرسلات عرفًا، يقال هو مستعار من عرف الفرس،
أي يتتابعون كعرف الفرس. ويقال أرسلت بالعرف، أي بالمعروف. والعرفة [illegible]
الرمل الموضع الذي تنبت عليه العرف. والعرف والعرف الرمل المرتفع. قال
الكميت: أأبكاك بالعرف المنزل. وهو مثل عسر وعسر. وكذلك العرفة، والجمع
عرف وأعراف. ويقال إن الأعراف الذي في القرآن سور بين الجنة والنار. وشيء أعرف

لا عرف. وأعرف الفرس اي طال عرفه. واعرورف اي صار ذا عرف. واعرورف الرجل اي تهيأ للشر. واعرورف البحر اذا ارتفعت امواجه. ويقال للضبع عرفاء لذلك لكثرة شعرها. والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا. وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام. وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع. قال الفراء ولا واحد له بصحة. وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض. وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين. تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة. قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات. قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمون ومسلمين لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون اذا سمي به على حاله. وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينات. والعارف الصبور. يقال اصيب فلان فوجد عارفا. والعرف فرس له. قال عنترة:

فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة. والعرف الصبر. والعارفة ايضا المعروف. ورجل عروفة بالامور اي عارف بها والهاء للمبالغة. والعريف والعارف بمعنى عليم وعالم. قال الاخنس:

اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم

اي عارفهم. والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء. تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا. فاذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة. والتعريف الاعلام. والتعريف ايضا انشاد الضالة. والتعريف التطييب من العرف. وقوله تعالى عرفها لهم اي طيبها. قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه:

عرفت كاتب عرفته اللطائم

يقول كما عرف الاتب وهو البقير. والعراف الكاهن والطبيب. قال الشاعر:

فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب

والتعريف الوقوف بعرفات. يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف. والاعتراف بالذنب الاقرار به. واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه. قال:

أسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا

ترجي ان يؤوب لها ابوها ولم تعلم بأن السهم صابا

وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف. قال ابو ذؤيب يصف سحابا:

مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا

اي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها. وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت. وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك. وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا. وامراة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف.

قال

قال الراعي:

متلفمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب

عرصف العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمعن بين رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات. وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين.

عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه. قال الفرزدق يخاطب نفسه:

عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف

والعزيف صوت الجن في الفلوات. وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا. وسحاب عزاف تسمع منه عزيف الرعد وهو دويه. وانشد الاصمعي:

لا تسقه صيب عزاف جؤر

ويروى غراف. والعزاف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود. والمعازف الملاهي. والعازف اللاعب بها والمغني. وقد عزف عزفا. وعزيف الرياح اصواتها.

عسف العسف الاخذ على غير طريق وكذلك التعسف والاعتساف. والعسف ايضا القدح الضخم. والعسوف الظلوم. قال يعقوب: ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس. قال الاصمعي: قلت لرجل من اهل البادية ما العساف. فقال حين تغمص حنجرته اي يرجف من شدة النفس. قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم:

ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف

والعسيف الاجير والجمع عسفاء. وعسفان موضع.

عسقف عسقف الرجل اذا جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه.

عصف العصف ورق الزرع. عن الفراء. وقد اعصفنا الزرع. ومكان معصف اي كثير الزرع. قال احيحة بن الجلاح:

اذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف

وقال الحسن في قوله فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع اكل حبه وبقي تبنه. وعصفت الزرع جززته قبل ان يدرك. وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف. ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب. وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة. والعصف الكسب. ومنه قول الراجز:

قد يكسب المال الهدان الجافي بغير لا عصف ولا اصطراف

وكذلك الاعتصاف. واعصف الفرس اذا اسرع لغة في احصف. ونعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به. والحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم. قال الاعشى:

في فيلق شهباء ململمة تعصف بالدارع والحاسر

وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك. والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل. والعصافة ما سقط من السنبل وغيره.

عطف عطفت اي ملت. وعطفت العود فانعطف. وعطفت الوسادة ثنيتها. وعطفت عليه اي اشفقت. يقال ما تعطفني عليك عاطفة من رحم

ولا قرابة. وعطف عليه أي كرّ. قال أبو وجزة السعدي: العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم. وظبية عاطف تعطف جيدها
إذا ربضت. والعطفة خرزة يؤخذ بها النساء الرجال. والمعطف بالكسر الرداء
وكذلك العطاف. وقد تعطّفت بالعطاف أي ارتديت الرداء، ومنه سمّي السيف
عطافا. وتعطّف عليه أشفق وتحنّى. وتعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض.
والناقة العطوف التي تعطف على البوّ. تقول منه واستعطفه عليه فعطف.
وعطّفت العيدان شدّد للكثرة. وقسيّ معطّفة. ولقاح معطّفة. وربما عطفوا
عدّة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا ألبانها على ذلك ليدرّون. والقوس
المعطوفة هي هذه العربيّة. وعطفا الرجل جانباه. ويقال ثنى فلان عنّي عطفه
إذا أعرض عنك. ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه. **عفف** عفّ عن
الحرام يعفّ عفّا وعفّة وعفافة أي كفّ فهو عفّ وعفيف. والمرأة عفّة
وعفيفة. وأعفّه الله. واستعفّ عن المسألة أي عفّ. وتعفّف أي تكلّف العفّة.
والعفّة والعفافة بالضم فيهما بقيّة اللبن في الضرع. قال الأعشى
يصف ظبية وطلاها: وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق
نصب النهار على الظرف. وتعادى أي تباعد. وتعفّف الرجل أي شرب العفافة.
ويقال تعافّ يا هذا ناقتك أي احلبها بعد الحلبة الأولى. وقولهم جاء فلان
على عفّان ذاك بكسر العين لغة في إفّان ذاك أي حينه وأوانه. **عقف**
عقفت الشيء عقفا فانعقف أي عطفته فانعطف. وأمّا قول حميد:
كأنّها عقعق تولّى يقرب * من أكلب يتبعهنّ أكلب
فيقال هو الثعلب والعقاب. والعقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتّى تعوجّ. والتعقّف
التعوّج. وأعرابيّ أعقف أي جافٍ. **عكف** عكفه أي حبسه ووقفه
يعكفه ويعكِفه عكفا. ومنه قوله والهدي معكوفا. يقال ما عكفك عن هذا. والاعتكاف
في المسجد وهو الاحتباس والإقامة. وعكف على الشيء يعكُف ويعكِف عكوفا
أي أقبل عليه مواظبا. يقال فلان عاكف على فرج حرام. وقال
تعالى على قوم يعكفون على أصنام لهم. وعكفوا حول الشيء استداروا.
ويقال عكف الجوهر في النظم. قال العجاج: عكف النبيط يلعبون
الفنزجا. **علف** العلف للدوابّ والجمع علاف مثل جبل وجبال. وقد
علفت الدابّة علفا. وأنشد الفرّاء: علفتها تبنا وماء باردا حتّى
شتت همّالة عيناها. أي وسقيتها ماء. والموضع معلف بالكسر.
والعُلّف ثمر الطلح وهو مثل اللوبياء يخرج فيترعى منه الإبل. الواحدة
علّفة مثال قبّر وقبّرة. وقد أعلف الطلح أي أخرج علّفه. والعلوفة
والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها ترعى. والعلافيّات الرحال
العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه علاف بن قضاعة. قال الأعشى

هي الصحاف الأدنى وبيني وبينها تجوب علافيّ وقطع ونمرق
والعلفوف الجافي من الرجال المسنّ عن يعقوب. وأنشد: يسرا إذا كبّ
الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنّة علفوف. قوله يسرا أي ياسر.
عنف العنف ضدّ الرفق. تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به
أيضا. والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف. واعتنفت الأمر
إذا أخذته بعنف. واعتنفت الأرض أي كرهتها. وهي إبل معتنفة إذا كانت
في بلد لا يوافقها. والتعنيف التوبيخ والتعيير. وعنفوان الشيء أوّله. يقال
هو في عنفوان شبابه. وعنفوان النبات أوّله. **عوف** العوف الحال. يقال
نعم عوفك أي نعم بالك وشأنك. قال أبو عبيد وكان بعض الناس
يقول العوف الفرج فذكرته لأبي عمرو فأنكره. والعوف نبت. وفي سعد عوف
بن سعد وعوف بن كعب بن سعد. ويقال للجرادة أمّ عوف. وأنشد لي
أبو الغوث: فما صفراء تكنى أمّ عوف * كأنّ رجيلتيها منجلان
وقولهم لا حرّ بوادي عوف هو عوف بن محلّم بن ذهل بن شيبان وذلك
أنّ بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه
فقال الملك لا حرّ بوادي عوف أي أنه يقهر من حلّ بواديه وكلّ من فيه
كالعبد له لطاعتهم إيّاه. وعوافة مثل ثمامة اسم رجل. **عيف** عاف الرجل
الطعام أو الشراب يعافه عيافا أي كرهه فلم يشربه فهو عائف. قال
أنس بن مدرك: إنّي وقتلي سليكا ثمّ أعقله * كالثور يضرب لمّا عافت البقر
وذلك أنّ البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن
وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب. وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها.
وهي أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها. والعائف المتكهّن. وعافت الطير
تعيف عيفا إذا كانت تحوم على الماء أو على الجيف وتتردّد ولا تمضي تريد الوقوع
فهي عائفة. ومنه قول أبي زبيد الطائي: طيرا تعيف على جون مزاحفة
والاسم العيفة. والعيوف من الإبل الذي يشمّ الماء فيدعه وهو عطشان.

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع
غدفان. وربّما سمّوا النسر الكثير الريش غدافا. وكذلك الشعر الأسود الطويل
والجناح الأسود. قال الكميت يصف ظليما وبيضه: يكسوه وحفا غدافا
من قطيفته دان الفضول مع الإشفاق والحدب. وأغدفت المرأة قناعها
أي أرسلته على وجهها. قال عنترة: إن تغدفي دوني القناع فإنني
طبّ بأخذ الفارس المستلئم. وأغدف الليل أي أرخى سدوله. وأغدف الصيّاد
الشبكة على الصيد. وفي الحديث إنّ قلب المؤمن أشدّ ارتكاضا من الذنب يصيبه
من العصفور حين يغدف به. **غرف** الغرف شجر يدبغ به. ويقال سقاء
غرفيّ أي مدبوغ بالغرف. قال ذو الرمّة

وفراء غرفية أثأى خوارزها • مشلشل ضيعته دونها الكتب •
يعني مزادة دبغت بالغرف. ومشلشل من نعت سرب في قوله: كأنه من كلى مفرية سرب. وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب. قال الهذلي:
أمسى سقام خلاء لا أنيس به • إلا السباع ومر الريح بالغرف •
وغرف البعير بالكسر يغرف غرفا إذا اشتكى من أكل الغرف. والغريف الشجر الكثير الملتف. الأصمعي: من أي شجر كان. قال الأعشى:
كبردية الغيل وسط الغريف • إذا خالط الماء منه السرورا •
والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة. قال الطرماح يذكر مشفر البعير:
خريع النعو مضطرب النواحي • كأخلاق الغريفة ذي غضون •
يعني بها خلقا لنعوتها. وبنو أسد يسمون النعل الغريفة. وأما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر. قال: • بأكنافه الشوع والغريف •
وغرفت الشيء فانغرف أي قطعته فانقطع. قال قيس بن الخطيم:
تنام عن كبر شأنها فإذا • قامت رويدا تكاد تنغرف •
وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها. حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. وغرف في الجلد ودبغته بالغرف. وغرفت الماء بيدي غرفا. واغترفت منه. والغرفة المرة الواحدة. والغرفة بالضم اسم المغروف منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة. والجمع غراف مثل نطفة ونطاف. وزعموا أن ابنة الجلندى وضعت ولدها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت: يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف. والغراف أيضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل. والمغرفة ما يغرف به. والغرفة العلية. والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف. وقول لبيد:
سوى فأغلق دون غرفة عرشه • سبعا طباقا دون فرع المنقل •
يعني بها السماء السابعة.

غرضف الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف أيضا.

غضف غضفت العود إذا كسرته فلم تنعم كسره. وغضف الكلب أذنه يغضفها غضفا إذا أرخاها وكسرها. والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن. وسهم أغضف أي غليظ الريش وهو خلاف الأصمع. وأغضف الليل أي أظلم واسود. وليل أغضف. وقد غضف بالكسر غضفا. وكذلك عيش أغضف أي ناعم بين الغضف إذا المغضف عليه وما له. والغاضف الناعم البال. يقال عيش غاضف. والغضف الغطا الجون. وتغضف عليه أي مال وتثنى وتكسر. يقال تغضفت البئر إذا انهدمت أجوالها. والغضف القوم في الغبار دخلوا فيه.

غطف الغطف سعة العيش. يقال عيش أغطف مثل أغضف. وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان. قال الشاعر:
لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها • إلي لامت ذووا أحسابها عمرا •
قال الأخفش: لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب.

غطرف الغطريف السيد. وفرخ البازي. والغطرفة والتغطرف.

والتغطرف

والتغطرف التكبر. وأنشد الأحمر:
فإنك إن عاديتني غضب الحصى • عليك وذو الجبورة المتغطرف •
ويروى المتغترف.

غفغف الغفغفة البلغة من العيش. قال:
لا خير في طمع يدني إلى طبع • وغفة من قوام العيش تكفيني •
الكسائي: يقال اغتف الفرس اغتفافا إذا أصاب غفة من الكلأ. وحكى عنه غير أبي الحسن: إذا سمن بعض السمن. وقال أبو زيد: اغتفت الخيل اغتفافا قال وهو الكلأ المقارب. قال طفيل الغنوي:
وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة • تجرد طلاب الترات مطلب •
يقول تجرد طالبا للترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه بإضمار هو أي هو مطلب. كما قال الراجز:
• ومنهل فيه الغراب ميت • أي هو ميت.

غلف الغلاف غلاف السيف والسكين والقارورة. وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف. وأغلفتها أي جعلت لها غلافا. وكذلك إذا أدخلتها في الغلاف. وتغلف الرجل بالغالية. وغلف بها لحيته غلفا. ومعد يكرب بن الحارث بن عمرو وأخو شرحبيل ابن الحارث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك زعموا. وقلب أغلف كأنما أغشي غلافا فهو لا يعي. وقالوا قلوبنا غلف. ورجل أغلف بين الغلف أي أقلف لم يختن. وسيف أغلف. وقوس غلفاء. وكذلك كل شيء في غلاف. وعيش أغلف أي واسع رغد. وسنة غلفاء مخصبة. والغلف شجر مثل الغرف.

غيف غافت الشجرة غيفانا وتغيفت أي مالت يمينا وشمالا. وتغيف الفرس إذا انعطف ومال في أحد جانبيه. يقال حمل فلان في الحرب فغيف أي كذب وجبن. قال القطامي:
• فيعترفون وترجع الشرعانا •
والغاف ضرب من الشجر.

فصل الفاء

فوف الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث. والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. وبرد مفوف أي فيه خطوط بيض. ويقال ما أغنى فلان عني فوفا أي شيئا. وأنشد أبو يوسف:
• باتت تحيا حوضها عكوفا • مثل الصفوف لاقت الصفوفا • وأنت لا تغنين عني فوفا •
الواحدة فوفة. وقال الشاعر:
فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشعوفة • فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة •
ويقال إن الفوفة القشرة التي على النواة. وبرد مفوف رقيق موشى. وبرد أفواف بالإضافة وهو جمع فوف.

فيف الفيف المكان المستوي. والجمع أفياف وفيوف. قال رؤبة:
• بمهيل أفياف لها فيوف •
والمهيل المخوف. وقوله لها أي من جوانبها صحاري. والفيفاء الصحراء الملساء. والجمع الفيافي. قال أبو العباس المبرد: ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى. وفيف الريح يوم من أيام العرب. قال عمرو بن معديكرب:
أخبر المخبر عنكم أنكم • يوم فيف الريح أبتم بالفلج •
أي رجعتم بالفلاح والظفر.

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ. والجمع أقحاف. وفي المثل: رماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بداهية يوردها عليه. والقحف أيضا إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح. يقال ما له قذذ ولا قحف

فالقذ قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفًا اي شربت جميع ما في الاناء
ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدًا ثقاف وسيل قحاف
بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف والجراف يذهب بكل شيء يمر به والاقحاف الشرب
الشديد والقاحف المطر الشديد. **قذف** بينه قذف بالتحريك وفلاة قذف
وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذ
واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف
من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس: منيف تزل الطير عن قذفاته يظل
الضباب فوقه قد تعصرا. قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث
ان ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال
الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه
قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف
بالعصا والقاذف بالحجر وقذف الانسان اي قاء وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف
الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح
لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال مزرد:
قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم.
قرف القرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يتقشر منه ويبقى في
التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو
فلان قرفتي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة
اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل اسمع من ام قرفة وهي امرأة والقرف
بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيها الخلع وهو لحم
يطبخ بتوابل ويفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي: وذبيانية اوصت
بنيها بان كذب القراطف والقروف. اي عليكم بالقراطف وهي القطف والقروف
فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما
اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اي داناه والمقرف
الذي دانى الهجنة من الفحل وغيرها الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف
انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي قشرتها
وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة:
علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والقرح لم يتقرف. وقرفت الرجل اي
عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته
على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اي القشر ومثله قولهم تركته
على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته
بالشيء فاقترف به. قال الاصمعي بعير مقروف اي اشترى حديثا والقرف بالتحريك
مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد يروى بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا
اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي
وبعيري للذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امرأة اي جامعها
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا
من قراف غير احتلام ثم يصوم. **قرطف** القرطف القطيفة والجمع القراطف
قرقف القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها
ترعد شاربها. **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس
او الفقر فتغير وتقشف قوم يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت
وبالمرقع. **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف
شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف
هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف
العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة
والقصفة والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الاقصم
وهو الذي انكسرت ثنيته من نصفها والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة
ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفي
الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع
يقال انقصفوا عنه اذا هربوا وتركوه ومروا. **قضف** القضف الدقة
قال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف.
وقد قضف بالضم قضافة وقضيفا اي نحيف والجمع قضاف. **قطف** قطفت
العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف
والقطاف زمن القطف والقطافة بالضم ما سقط من العنب اذا قطف كالجرامة من
التمر واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء قال
ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول
زهير: بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. واقطف الرجل
اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا: كان رجليه رجلا
مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف
وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي
تؤكل والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه
يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم: ولكن وجه مولاك تقطف. والقطف
نبت رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف
اسم موضع. **قعف** سيل قعاف مثل جحاف اي جراف والقاعف مثل القاحف
وهو المطر الشديد وقعفت النخلة انقلعت من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع
من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الاناء اجمع. **قفف** القف

بالفتح يبيس أحرار البقول وذكورها. يقال للثوب إذا جف بعد الغسل: قد قف قفوفا.
قال الأصمعي: قف العشب إذا اشتد يبسه. يقال: الإبل فيما شاءت من جفيف
وقفيف. وقد قف شعري، أي قام من الفزع. والقفاف: الذي يسرق الدراهم
من بين أصابعه. وقد قف يقف. والقف: ما ارتفع من متن الأرض وصلب. وكذلك القفة،
والجمع قفاف. وقولهم: كبر فلان حتى صار كأنه قفة، أي... قال الأصمعي: هي الشجرة
اليابسة البالية. والقفة: القرعة اليابسة، وربما اتخذت من خوص ونحوه
كهيئتها تجعل فيها المرأة قطنها. واستقف الشيخ، أي انضم وتشنج. وأقفت الدجاجة
إقفافا، إذا انقطع بيضها. هذا قول الأصمعي. وقال الكسائي: هو جمعها بيضها في بطنها.
وقفقف الرجل، إذا ارتعد من البرد، قفقفة. وأما قول ابن أحمر يصف ظليما:
• يظل يحفهن بقفقفيه • ويلحفهن هفهافا ثخينا •
فإنه يريد أنه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحيه كاللحاف، وهو رقيق مع ثخنه. [قلف] رجل
أقلف بين القلف، وهو الذي لم يختتن. والقلفة بالضم: الغرلة. أنشد أبو الغوث:
• كأنما حزمة بن عابن • قلفة طفل تحت موسى خاتن • وقلفها الخاتن
قلفا: قطعها. وتزعم العرب أن الغلام إذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار
كالمختون. قال: • إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف إلا ما جنى القمر •
والقلفة بالتحريك من الأقلف، كالقطعة من الأقطع. وقلفت الشجرة، أي نحيت عنها
لحاءها. وقلفت الدن: فضضت عنه طينه. وقلفت السفينة، إذا خرزت ألواحها
بالليف وجعلت في خللها القار. والقليف: جلة التمر. [قنف] الأقنف من الخيل
الأبيض القفا. قال أبو عمرو: والقنيف مثل القنيب، وهم جماعات الناس. وحكى
ابن دريد: مر قنيف من الليل، أي قطعة منه. ويقال طائفة منه. والقنيف: السحاب
ذو الماء الكثير. والقنف: صغر الأذنين وغلظهما. والرجل أقنف، والمرأة قنفاء.
وقول الراجز: • وتسحب القنفاء ذات الفروت • يعني الكمرة. والقنفاء: العظيمة
الأنف. [قوف] قوف الأذن: أعلاها. وقولهم: أخذه بقوف رقبته، ويقاف رقبته،
مثل صوف رقبته، أي برقبته جمعاء. قال الشاعر: • نجوت بقوف
نفسك غير أني إخال بأن سييتم أو تئيم • أي نجوت بنفسك. وقاف: جبل
محيط بالأرض. والقائف: الذي يعرف الآثار، والجمع القافة. يقال: قفت أثره أقوفه
إذا اتبعته، مثل قفوت أثره. قال الأسود بن يعفر: • كذبت عليك لا تزال
تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف • فأغراه بنفسه، أي عليك بي. واقتاف
أثره مثل قافه. يقال: هو أقوف الناس.

فصل الكاف

[كتف] الكتف والكتف مثل كذب وكذب، والجمع الأكتاف. ورجل أكتف بين الكتف، أي
عريض الكتف. والكتف: انفصال الحبل الذي في أعالي عرا صنيفه كتفيه...
والكتيفة: ضبة الباب، وهي حديدة عريضة. ومنه قول الأعشى:
• أو آثار النجار لاحمة الكتيف ودالي صدوعه بالكتيف • والكتيفة: السخيمة والحقد.

قال القطامي: • أحوك الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات
الكتائف • والكتفان: الجراد أول ما يطير منه، الواحدة كتفانة. يقال:
هو الجراد بعد الغوغاء، أوله السرو، ثم الدبا، ثم الغوغاء، ثم الكتفان. والكتف:
المشي الرويد. وقد كتفت الخيل وكتفت، إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي. والكتف
أيضا أن يشد حنوا الرحل أحدهما على الآخر. وكتفت الرجل، أي شددت يديه إلى
خلف بالكتاف، وهو حبل أو سير. والكتف بالتحريك: ظلع يأخذ من وجع في الكتف،
عن ابن السكيت. يقال: جمل أكتف، وناقة كتفاء. [كثف] الكثافة: الغلظ.
وقد كثف الشيء فهو كثيف. وتكاثف الشيء. [كرف] كرف الحمار، إذا شم
بول الأتان ثم رفع رأسه صعدا وقلب شفتيه. والكراف: الذي ينتج النساء.
والكرناف: أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف. وما قطع من السعف
فهو الكرب، الواحدة كرنافة، وجمع الكرناف كرانيف. [كرسف] الكرسف:
القطن، ومنه كرسف الدواة. [كسف] الكسفة: القطعة من الشيء. يقال:
أعطني كسفة من ثوبك، والجمع كسف وكسف. ويقال: الكسف والكسفة واحد.
وقال الأخفش: من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا، ومن قرأ كسفا جعله
جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير، إذا قطعت عرقوبه. وكذلك كسفت
الثوب، إذا قطعته. والتكسيف: التقطيع. وكسفت الشمس تكسف كسوفا، وكسفها
الله تعالى كسفا، يتعدى ولا يتعدى. قال جرير: • الشمس طالعة ليست
بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا • أي ليست تكسف ضوء النجوم مع
طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر، إلا أن الأجود فيه
أن يقال خسف القمر. والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسفت حال الرجل، أي
ساءت. ورجل كاسف البال، أي سيئ الحال. وكاسف الوجه، أي عابس. وفي المثل:
أكسفا وإمساكا، أي أعبوسا مع بخل. [كشف] كشفت الشيء فانكشف. وتكشف،
يقال: تكشف البرق، إذا ملأ السماء. وكاشفه بالعداوة، أي بادأه بها وأظهرها
له. ويقال: لو تكاشفتم ما تدافنتم، أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف:
الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل. وقد كشفت الناقة كشافا. وقال
الأصمعي: فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف، والناقة كشوف.
قال زهير: • فتعرككم عرك الرحى بثفالها • وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم •
وأكشف القوم، أي كشفت إبلهم. والكشف بالتحريك: انقلاب من قصاص الناصية
كأنها دائرة، وهي شعيرات تنبت صعدا. والرجل أكشف، وذلك الموضع كشفة.
والكشف في الخيل: التواء في عسيب الذنب. والأكشف من الرجال: الذي لا ترس
معه في الحرب. [كفف] الكف واحدة الأكف. ومن قولهم: لقيته كفة كفة، بفتح
الكاف، أي كفاحا، وذلك إذا استقبلته مواجهة. وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا
على الفتح مثل خمسة عشر. وكفة القميص بالضم: ما استدار حول الذيل. وكان...

الأصمعي يقول كلُّ ما استطال فهو كُفَّة بالضم نحو كُفَّة الثوب وهي حاشيته
وكُفَّة الرمل وجمعه كِفاف وكلُّ ما استدار فهو كِفَّة بالكسر نحو كِفَّة الميزان وكِفَّة
الصائد وهي حِبالته وكِفَّة اللِّثَة وهي ما انحدر منها قال ويقال كَفَّة الميزان
بالفتح والجمع كِفَف والكِفَف في الوشم دارات تكون فيه وكِفاف الشيء حِتاره
والكافَّة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافَّة أي كلهم وأما قول ابن رواحة
الأنصاري ● فسِرْنا اليهم كافَّةً في رحالهم ● جميعا علينا البيض لا نتخشّع
فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول
الآخر ● جزى الله الروابَ جزاءَ سوءٍ ● والبسهن من برصٍ قميصا ● وهو جمع رابة
ويقال للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو كافّ والناقة
كافّ أيضا وقد كفَّت أسنانه تكف كُفوفا وكففت الثوب أي خطت حاشيته
وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة أي مُشْرجة مشدودة والمكفوف
الضرير والجمع المكافيف وقد كُفَّ بصره وكَفَّ بصرُه أيضا قاله ابن الأعرابي
وكففت الرجل عن الشيء فكفَّ يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكِفاف الشيء
مثله وقيسه والكَفاف من الرزق القوت وهو ما كفَّ عن الناس أي أغنى وفي
الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو أن تضع
يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر إلى الشيء هل يراه واستكفّ
وتكفَّف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال
الفراء استكفّ القوم حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون إليه ومنه قول
ابن مُقبل ● خروجٌ من الغُمّى إذا صُكّ صكّةً ● بدا والعيون المستكفة تلمح
وكفكفت الرجل كففته ومنه قول أبي زبيد ● ألم ترني سكّنت لأيًا
كلابكم وكفكفت عنكم أكلبي وهي عُقَّرُ ● وقول الشاعر ● يحوس بحارة
وتكفكف أخرى لنا حتى يجاوزه دليل ● تقول نطأ قبيلة ونتخللها ونكف
أخرى أي نأخذ في كفتها وفي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها ● **كلف**
الكَلَف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكَلَف لون بين السواد والحمرة وهي حُمْرة كدرة
تعلو الوجه والاسم الكُلْفة والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته
فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو قال الأصمعي
إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكُلْفة والبعير
أكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الأمر أي أولعت به وكلّفه تكليفا أي
أمره بما يشق عليه وتكلفت الأمر تجشمته والكُلْفة ما تتكلفه من نائبة
أو حق والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه ويقال تكلفت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا
تكلفا وهو تفعلة ● **كنف** كنفت الرجل أكنفه كنفا إذا حُطْته وصنته
وأكنفته أي أعنته والمكانفة المعاونة والكَنَف الجانب وكنفا الطائر جناحاه
وكَنَفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيدة ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القدور

إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد القدور وحكى أبو زيد شاة كَنوف أي جرباء وتكنّفوه
واكتنفوه أي أحاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاة مكنّف أي أحيط به من جوانبه
والكِنْف وعاء يكون فيه أداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كُنَيف مُلئ علما والكنيف
الساتر ويسمى الترس كنيفا لأنه يستر ومنه قيل للمذهب الكنيف والكنيف
حظيرة من شجر تجعل حول الإبل لتقيها الريح يقال منه كنفت الإبل أكنف وأكنِف
واكتنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء أي عدلت
عنه ومنه قول القطامي ● لتعلم ما فينا عن البيع كانف ● **كوف** الكوفة
الرملة الحمراء المجتمعة وبها سميت الكوفة وكوفان أيضا اسم للكوفة وكوّفت
تكويفا أي صرت إلى الكوفة عن يعقوب وإنه لفي كوفان أي في حرز ومنعة ويقال
تركتهم في كوفان أي في أمر مستدير وقيل في عناء ومشقة ودوران وتكوّف الرمل
والقوم أي استداروا وتكوّف الرجل أي تشبه بأهل الكوفة أو تنسب إليهم
والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر
● كما بيّنت كاف تلوح وميمها ● والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد يقع موقع
اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ○
● ورحنا بكابن الماء يُجنب وسطنا ● تصوب فيه العين طورا وترتقي ●
وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون لمجرد الخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك
ذلك وتلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم هنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح
للمذكر وتكسر للمؤنث ● **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف
ويقال فلان كهف أي ملجأ ● **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك
آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام
عن الأحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وإذا ضممت إليه
ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل ○ **فصل اللام**
لجف قال أبو عبيد اللجف مثل البعثط وهو سرة الوادي ويقال اللجف
حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة ● يحج مأمومة في قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ● ولجّفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها
قال العجاج يصف ثورا ● إذا انتحى معتنقا أو لجّفا ● قال الأصمعي تلجّفت
البئر أي انخسفت وبئر فلان متلجفة ● **لحف** التحفت بالثوب تغطيت به
واللحاف اسم ما يلتحف به ولحفت الرجل ألحفه لحفا طرحت عليه لحافا أو غطيته
بثوب قال طرفة بن العبد ● ثم راحوا عبق المسك بهم ● يلحفون الأرض هدّاب
الأُزُر ● ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته وألحف السائل ألحّ قال
بشار بن برد ● وليس للملحف مثل الرد ● والملحفة واحدة الملاحف ● **لخف**
قال الأصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة ● وفي حديث زيد بن ثابت

حين أمر أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن يجمع القرآن قال فجعلت أتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف. واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق. قال أبو عمرو: اللخف الضرب الشديد، حكاه عنه أبو عبيد.

لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت في أصل الكبر كأنه خيار، وهو أيضاً جنس من التمر، ولم يعرفه أبو الغوث. ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم. قال الشاعر:

قد كنت أحسبكم أسود خفية ... فإذا لصاف تبيض فيها الحمر

وتميم تعربه وتجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء.

لطف لطف الشيء بالضم يلطف لطافة أي صغر ودق، فهو لطيف. واللطف في العمل الرفق فيه. واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة. وألطفه بكذا أي برّه به. والاسم اللطف بالتحريك، يقال جاءتنا لطفة من فلان أي هدية. والملاطفة المبارّة. والتلطف للأمر الترفق له. وألطف الرجل البعير إذا أدخل قضيبه في الحياء، وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب. واستلطف البعير أي أدخله فيها بنفسه، مثل استخلط وأخلطه فيها غيره. واللطيف من أسماء الله تعالى، وهو الرفيق بعباده. ويقال لطف الله لك أي أوصل إليك مرادك برفق.

لفف لففت الشيء لفاً، ولففته شدد للمبالغة. ولفه حقه أي منعه. وتلفف في ثوبه والتف بثوبه. والتفاف النبت كثرته. والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن. قال أبو المهوش الأسدي:

إذا ما مات ميت من تميم ... فسرك أن يعيش فجئ بزاد

بخبز أو بسمن أو بتمر ... أو الشيء الملفف في البجاد

واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها، والجمع اللفائف. وقولهم جاءوا ومن لف لفهم أي ومن عدّ فيهم وتأشب إليهم. واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى. ويقال جاء القوم بلفهم ولفيفهم أي وأخلاطهم ومن انضم إليهم. وقوله تعالى: جئنا بكم لفيفاً، أي مجتمعين مختلطين من كل قبيلة. وطعام لفيف إذا كان مخلوطاً من جنسين فصاعداً. وفلان لفيف فلان أي صديقه. وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحيي. والألفاف الأشجار يلتف بعضها على بعض، ومنه قوله تعالى: وجنات ألفافاً، واحدها لف بالكسر. ومنه قولهم كنا لفاً أي مجتمعين في موضع. ورجل ألف بين اللفف أي عيي بطيء الكلام، إذا تكلم ملأ لسانه فمه. قال الكميت:

ولاية سلغد ألف كأنه ... من الرهق المخلوط بالنوك أثول

والألف أيضاً الرجل الثقيل البطيء. وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة. وفخذان لفاوان. قال الحكم الخضري:

تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة ... وفي المرط لفاوان ردفهما عبل

قولهم تساهما أي تقارعا. ويقال لف الطائر رأسه تحت جناحه. وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتف. قال الأصمعي: الألف الموضع الملتف الكثير الأهل. وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي:

ومقامهن إذا حبسن بمأزم ... ضيق ألف وصدهن الأخشب

لقف لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفاً وتلقفته أيضاً تناولته بسرعة

عن يعقوب. ورجل ثقف لقف أي خفيف حاذق. واللقف بالتحريك سقوط الحائط. وقد لقف الحوض لقفاً أي تهور من أسفله واتسع، فهو حوض لقف. قال أبو خويلد:

كابي الرماد عظيم القدر جفنته ... حين الشتاء كحوض المنهل اللقف

والتلقيف مثله. ومنه قول أبي ذؤيب:

فلم ير غير عادية لزاماً ... كما يتفجر الحوض اللقيف

ويقال الملآن، والأول هو الصحيح. والعادية القوم يعدون على أرجلهم، أي تحملهم لزاماً كأنهم لزموا لا يبارحون مكانهم. والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف، الواحد لقف ولجف.

لهف لهف بالكسر يلهف لهفاً أي حزن وتحسر، وكذلك التلهف على الشيء. وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات. وقول الشاعر:

فلست بمدرك ما فات مني ... بلهف ولا بليت ولا لو اني

أراد بلهفا فحذف. والملهوف المظلوم المستغيث. واللهيف المضطر. واللهفان المتحسر، والمرأة لهفى.

ليف الليف لليف النخل، الواحدة ليفة.

فصل النون

نأف أبو زيد: نئفت من الطعام أنأف نأفاً إذا أكلت منه. وقال غيره: نئف في الشرب أي ارتوى.

نتف نتفت الشعر نتفاً فانتتف الشعر وتناتف. ونتّفت الشعر وغيره للكثير. والمنتاف المنتاخ. والنتافة ما سقط من النتف. والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت أو غيره، والجمع النتف. ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه.

نجف النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد، والجمع نجاف. والنجاف أيضاً العتبة، وهي أسكفة الباب، عن الأصمعي. ويقال لأنف الكثيب نجفة الكثيب. قال: والنجيف من السهام العريض النصل، والجمع نجف. ومنه قول الهذلي:

نجفاً تذل لها خوالج ناهض ... حشر القوادم كاللفاع الأطحل

اللفاع اللحاف. تقول منه نجفت السهم، وسهم منجوف ونجيف. وغار منجوف أي موسع. ومنه قول الشاعر: الجوف كالغار المنجوف. ونجاف التيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو إلى الحقو، وذلك إذا أكثر الضراب يمنع بذلك. تقول منه نجفت التيس. قال أبو الغوث: يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد. وانتجاف الشيء استخراجه، يقال انتجفت إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن. وانتجفت الريح السحاب إذا استفرغته.

نحف النحافة الهزال والضمر، وقد نحف بالضم فهو نحيف، وأنحفه غيره.

ندف ندف القطن ضربه بالمندفة، وربما استعير في غيره. قال الأعشى:

جالساً عنده الندامى فما ينفك يؤتى بموكر محذوف

وصدوح إذا يهيجها الشرب ترقت في مزهر مندوف

وندفت السماء بالثلج أي رمت به. والدابة تندف في سيرها ندفاً، وهو سرعة رجع يديها. والنديف القطن المندوف.

نزف نزفت ماء البئر نزفاً إذا نزحته كله، ونزفت هي، يتعدى ولا يتعدى. ونزفت أيضاً على ما لم يسم فاعله. قال الفراء: أنزفت البئر أي ذهب ماؤها. وقال أبو عبيدة: نزفت عبرته بالكسر وأنزفها

مسلوبها قال العجاج • فأنزف العيش بحر لا في العيش • وقال أيضا
• أزمان لا أحسب شيئا منزفا • وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون
أي لا يسكرون وأنشد للأبيرد • لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى
كنتم آل أبجرا • قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه
والنزفة بالضم القليل من الماء أو الشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه
الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل أجبن من
المنزوف ضرطا والسكران نزيف أيضا إذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة
إذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون
بكسر الزاي وأنزف القوم أي ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** أبو زيد نسفت
البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه بأصله وانتسفت
الشيء اقتلعته قال الأرقط • وانتسف الجالب من أندابه • إغباطنا الميس على أصلابه
والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحص عنه الوبر قال
المزق • وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها • نسيفا كأفحوص القطاة المطرق •
ومنه قول أبي ذؤيب • فأتى القوم قد شربوا فصحوا أمام القوم منطقهم نسيف
قال الأصمعي أي يختلسون الكلام اختلاسا لا يتمونه من الفرق يهمسون به
دونه من الفزع فهو [illegible] لئلا ينذر بهم ولا [illegible] في أرض عدو وقوله فصحوا أي
اجتمعوا [illegible] ورحالهم ويقال هما يتناسفان أي يتساران
ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب
المقدم أعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال أعزل النسافة وكل [illegible]
يقال أنا بالأمس [illegible] حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم والمنسفة آلة
يقلع بها البناء [illegible] وقد انتسف لونه أي انتقع وبعير نسوف يقلع الكلأ
من أصله بمقدم فيه وإبل مناسيف ويقال للفرس إنه لنسوف السنبك إذا
أدنى [illegible] من الأرض [illegible] وكذلك إذا أدنى الفرس مرفقه من الحزام
[illegible] قال بشر بن أبي خازم •
• نسوف للحزام بمرفقيها • [illegible] الغبار • ألا ترى إلى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله [illegible] الحزام **نشف** نشف الثوب
العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وأرض نشفة
بينة النشف بالتحريك إذا كانت تنشف الماء والنشف أيضا حجارة الحرة وهي سود
كأنها محترقة والنشف والنشف لغة فيها الواحدة نشفة قال أبو عمرو وهي التي يدلك
بها الأرجل وأنشد • [illegible] كانت له [illegible] • وتنشفه [illegible] كفه
قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن إذا حلب وقد انتشفت إذا شربتها
ويقول الصبي أنشفني أي أعطني النشافة أشربها ويقال [illegible] تنشف
وترغي أي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف أحد شقي

الشيء

الشيء والنصف أيضا النصفة وهو الاسم من الإنصاف قال الفرزدق
• ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم •
والنُّصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النُّصف وإناء نصفان
بالفتح أي بلغ الماء نصفه والنَّصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها
نُصيف بغير هاء لأنها صفة ونساء أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف ونصفون
عن يعقوب والنصف أيضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء إلى الوادي
والجمع النواصف قال طرفة • كأن حدوج المالكية غدوة • خلايا سفين
بالنواصف من دد • قال الأصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال
النابغة • سقط النصيف ولم ترد إسقاطه • فتناولته واتقتنا باليد •
والنصف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الراجز • لم يغذها
مد ولا نصيف • ولا تميرات ولا تعجيف • وفي الحديث ما بلغ مد أحدهم ولا
نصيفه ونصفت الشيء إذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أي بلغت نصفه
ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الإزار ساقه قال أبو جندب الهذلي
• وكنت إذا جاري دعا لمضوفة • أشمر حتى ينصف الساق مئزري • ونصف النهار
وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس وذكر غائصا • نصف النهار
الماء غامره • ورفيقه بالغيب لا يدري • يريد والماء غامره فحذف واو الحال
ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة أي خدمهم عن يعقوب قال لبيد •
• لها غلل من زارقي وكرسف • بأيمان عجم ينصفون المقاولا • قوله لها أي
لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بالكسر الخادم هذا قول
الأصمعي والجمع مناصف وأنصف النهار أي انتصف وأنصف أي عدل ويقال أنصفه
من نفسه وانتصفت أنا منه وتناصفوا أي أنصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه
قول ابن هرمة • إني غرضت إلى تناصف وجهها • غرض المحب إلى الحبيب الغائب
يعني استواء المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه أنصف بعضا في أخذ قسطه من الجمال
وانتصفت الجارية وتنصفت أي اختمرت ونصفتها أنا تنصيفا وتنصيف الشيء
جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف وتنصف خدم قالت
حرقة بنت النعمان بن المنذر • بينا نسوس الناس والأمر أمرنا • إذا نحن فيهم سوقة
نتنصف • **نضف** أنضف الفصيل ما في ضرع أمه أي امتكه بالضاد المعجمة
وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل أو كثر والجمع
نطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه
وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر إلى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة أي تقرطت ووصيفة منطفة أي مقرطة
والنطف أيضا التلطخ بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر
إذا اتهم بريبة وأنطفه غيره ونطف الشيء أيضا فسد ويقال النطف أشراف النجمة

على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز
كوس من البعير النطف المحجور * وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو
كان عنده كنز النطف ما عدا وهو اسم رجل من بني يربوع وكان فقيرا فاغار على
مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطاه منه يوما حتى غاب الشمس
فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة وقد نظف الشي بالضم
فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة
واستنظفت الشي اخذته اجمع يقال استنظف العامل الخراج ولا يقال
نظفه **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي
فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف
نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشي تركته الى غيره وناعفت
الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه
ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة
الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو
ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود
فليس بنغف * وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ
في رقابهم * ويقال للحقير ما نغفة **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى
بين جبلين فهو نفنف والجمع نفانف **نقف** النقف كسر الهامة عن
الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا نقاف
اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اذا شققته عن الهبيد ومنه قول
امرئ القيس * كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل
وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد
رعى واديا وانقف واديا اي اكسر بيضه فيه وانتقفت الشي استخرجته
والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف
الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة
صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكوفة
اذا ظهرت نكفتاها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان
والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها
قتلا ذريعا فالبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف
وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي اقطعته
وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورايتنا غيثا ما نكفه احد سار
يوما ولا يومين اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع
انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك اذا
علا ظلفا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر

نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن
الشي اي عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فما انتكف فضرب هذا والانتكاف مثل
الانتكاث ومنه قول ابي النجم * ما نال قلب راجع انتكافا * لعد
التعزي اللهو والانجافا **نوف** النوف السنام والجمع انواف وناف الشي
ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبلي
طيئ وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي
الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يشدد ويخفف
واصله من الواو ويقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو
نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف وناقة
نياف وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز * يتبعن وخي عيهل
نياف * وقال امرؤ القيس * نيافا تزل الطير عن قذفاته * يظل الضباب
فوقه قد تعصرا * واناف على الشي اي اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اي
زادت

فصل الواو

وجف وجف الشي اي اضطرب
ورجف وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل سريع وقد وجف البعير
يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا ويقال اوجف فاجف وقال الله تعالى فما اوجفتم
عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم قال العجاج * ناج طواه الاين مما وجفا *
وحف شعر وحف وواحف اي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر
وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحافة
والوحوفة والوحفاء ارض فيها حجارة سود ليست بحرة والصخرة السوداء وحفة
والجمع وحاف ووحاف القهر موضع ذكره لبيد في شعره * ووحف الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الابل مباركها *
والموحف البعير المهزول قال الراجز * كما رايت الشارف الموحفا * وقال
ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي
واوخفته اذا ضربته بالماء حتى يتلزج واوخفته ضربته والوخيفة ما اوخفته
من خطمي وغيره ويقال للاحمق انه لموخف اي يوخف سلحه كما يوخف الخطمي
ويقال له العجاجة ايضا وهو من كناياتهم **ودف** ودف الاناء اي قطر
واستودفت الشحمة اي استقطرتها فودفت هي والودفة والوديفة الروضة
الخضراء الناضرة من النبات يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت
كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وضغيغة
من بقل وعشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة يقال حلوا في وديفة منكرة
وفي غديمة منكرة **وذف** يقال مر يتوذف بذال معجمة اذا مر يقارب خطوه
ويحرك منكبيه * وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له حتى دخل على
اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها قال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة

يقول التودّف الإسراع لقول بشر: يُعطي النجائب بالرحال كأنها ✱ بقر الصرائم والجياد تودّف • أي: ويعطي الجياد.

ورف ظلٌّ وارف أي واسع سابغ عن الفرّاء، وقد ورف يرف ورفًا وورَفًا ووريفًا أي اتّسع. وورف النبت إذا اهتزّ من نضارته فهو وارف أي ناضر رفّاف شديد الخضرة.

وزف وزف أي أسرع وتزوّف، قرأ: فأقبلوا إليه يزفّون مخففة. والوزيف سرعة السير مثل الزفيف.

وسف التوسّف التقشّر. قال ابن السكيت: يقال للتمر والجدري إذا يبس وتقرّف وللجرب أيضًا في الإبل إذا قفل قد توسّف جلده وتقشّف جلده وتقشّر جلده كله بمعنًى.

وصف وصفت الشيء أصفه وصفًا وصفة والهاء عوض من الواو. وتواصفوا الشيء من الوصف، واتّصف الشيء أي صار متواصفًا. قال طرفة بن العبد: إني كفاني من أمرٍ هممت به ✱ جارٌ كجار الحذاقي الذي اتّصفا • أي صار موصوفًا بحسن الجوار. وقول الشماخ يصف بعيرًا: إذا ما أدلجت وصفت يداها ✱ لها الإدلاج ليلة لا هجوع • يريد: أجادت السير. والموصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية. والوصيف الخادم غلامًا كان أو جارية، وقد وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بيّن الوصافة والجمع وصفاء. وقال ثعلب: وربما قالوا للجارية وصيفة بيّنة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف. واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به. والصفة كالعلم والسواد. وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا؛ لأن الصفة عندهم هي النعت، والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك. يقولون: رأيت أخاك الظريف، فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة، فلهذا قالوا: لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه؛ لأن الصفة هي الموصوف عندهم، ألا ترى أن الظريف هو الأخ.

وطف رجل أوطف بيّن الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين. وسحابة وطفاء بيّنة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها. والعيش الأوطف الرخيّ.

وظف الوظيف مستدقّ الذراع والساق من الإبل ونحوهما والجمع الأوظفة. قال الأصمعي: يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه. ووظفت البعير إذا قصرت قيده. قال ابن الأعرابي: مرّ يظفهم أي يتبعهم. والوظيفة ما يقدّر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق، وقد وظّفته توظيفًا.

وغف الإيغاف بالغين المعجمة سرعة العدو. والوغف ضعف البصر. والوغف شيء يشدّ على بطن التيس لئلا ينزو.

وقف الوقف سوار من عاج أو ذبل. يقال: وقّفت المرأة توقيفًا إذا جعلت في يديها الوقف. وفرس موقّف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق، فذلك التوقيف. ويقال: وقفت الدابة تقف وقوفًا ووقفتها أنا وقفًا يتعدّى ولا يتعدّى. ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه. ووقفت الدار للمساكين وقفًا، وأوقفتها بالألف لغة رديئة. وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد: أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت. قال الطرماح: جامحًا في غوايتي ثم أوقفت ✱ رضًى بالتقى وذو البرّ راضي • وحكى أبو عمرو: كلّمتهم ثم أوقفت أي أمسكت، وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت. وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ههنا لرأيته حسنًا. وحكى يعقوب عن الكسائي: ما أوقفك ههنا وأيّ شيء أوقفك ههنا أي أيّ شيء صيّرك إلى الوقوف. والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان. وموقفا الفرس الخربتان في كشحيه. ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب. ويقال: موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها من إظهاره. وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف. والتوقيف كالنصّ. وتواقف الفريقان في القتال. وواقفته على كذا مواقفة ووقافًا. واستوقفته أي سألته الوقوف. والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه. والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب والرماة إلى الصخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد. قال: فلا تحسبنّي شحمة من وقيفة ✱ مطرّدة مما تصيد لك سلفع • وواقف بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن أوس.

سلفع اسم كلبة

وكف وكف البيت، ووكفت العين بالدمع تكف وكفًا ووكيفًا وتوكافًا أي قطر. وأوكف البيت لغة فيه. وناقة وكوف أي غزيرة. والوكف النطع. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سبّ وخيطة ✱ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • والتوكّف التوقّع، يقال: ما زلت أتوكّفه حتى لقيته. والوكف بالتحريك الإثم، وقد وكف يوكف وكفًا أي أثم. والوكف أيضًا العيب، يقال: ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب. قال قيس بن الخطيم: الحافظو عورة العشيرة لا ✱ يأتيهم من ورائهم وكف • وقول العجاج: يعلو دكاديكًا ويعلو وكفا • هو سفح الجبل. والوكاف لغة في الإكاف للحمار والبغل، يقال: أوكفت البغل وأوكفته إيكافًا.

ولف الولاف مثل الإيلاف وهو المؤالفة. والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن يقع القوائم معًا، وكذلك أن يجيء القوم معًا. قال الكميت: وولّى بأجريّا ولافٍ كأنه ✱ على الشرف الأقصى يساط ويكلب • أي مؤتلفة. وبرق وليف وولاف أي متتابع.

وهف وهف النبات يهف وهفًا ووهيفًا أي أورق واهتزّ مثل ورف ورفًا ووريفًا. وقولهم: ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع. والواهف سادن البيعة.

فصل الهاء

هتف الهتف الصوت، يقال: هتفت الحمامة تهتف هتفًا، وهتف به هتافًا أي صاح به. وقوس هتافة وهتفى أي ذات رنين.

هجف الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل. قال الكميت: هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعة ✱ وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل •

هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل، ومنه سمّي الغرض هدفًا، وبه سمّي الرجل العظيم. قال أبو ذؤيب: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه ✱ وأعجبه ضفو من الثلّة الخطل • وأهدف على التل أشرف. وامرأة مهدفة أي لحيمة.

وأهدف إليه أي لجأ. وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب. قال ــــ جبيهاء الأشجعي: وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر. عني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب. تقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب. ويقال ركب مستهدف أي عريض. والهدفة القطعة من الشيء والبيوت مثل الخطبة.

هرف الهرف الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجاباً به. يقال لا تهرف بما لا تعرف. وأهرف الرجل مثل أحرف أي نما ماله. وهرفت النخلة أي عجلت أتاءها.

هرشف الهرشفة قطعة خرقة أو كساء ينشف بها الماء من المطر من الأرض ثم تعصر في الجف وذلك في قلة الماء. قال ــــ الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة يملأ منها كفه. وقال ــــ آخر: كل عجوز رأسها كالكفه تحمل جفاً معها هرشفه. قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة.

هزف الهزف من الظلمان مثل الهجف.

هفف الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء. وشهدة هف ليس فيها عسل. حكاه ابن السكيت. والهف أيضاً الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه. والهف جنس من السمك صغار. والهفاف البراق والخفيف أيضاً. وقد هف هفيفاً. والظل الهفاف. والريح الهفافة الساكنة الطيبة. وقميص هفاف وهفهاف أي رقيق شفاف. وريش هفهاف. والهفيف سرعة السير. قال ــــ ذو الرمة: إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل. وامرأة مهفهفة أي ضامرة البطن. ومهفهفة أيضاً عن يعقوب. واليهفوف الجبان. ويقال الحديد القلب.

هلف الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية. قالت ــــ امرأة من العرب ترقص ابناً لها: أشبه أبا أمك أو أشبه عمل، ولا تكونن كهلوف وكل، يصبح في مضجعه قد انجدل، وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل. عمل اسم رجل وهو خاله. يقول لا تجاوزنا في الشبه.

هنف الإهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ. وكذلك المهانفة والتهانف. قال ــــ الكميت: مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب.

هوف الهوف الريح الحارة. قال ــــ: أمرتا نطشرنا توبته، وأبناه ليس بعلفوف، تلفه هوف حشي من صوف.

هيف الهيف مثل الهوف، وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن، وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل. قال ــــ ذو الرمة: هيف يمانية في مرها نكب. وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها، لأنها تجفف كل شيء وتيبسه. وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء. والهافة من النوق التي تعطش سريعاً وهو من الياء. وكذلك المهياف. واهتاف أي عطش. قال ــــ الأصمعي: رجل هيفان أي عطشان. والمهياف السريع العطش. وأهاف القوم أي عطشت إبلهم. قال ــــ الراجز: وقد أهافوا زعموا وأنجموا. والهيف بالتحريك ضمر البطن والكشح. رجل أهيف وامرأة هيفاء، وقوم

ونسوة هيف. وفرس هيفاء ضامرة. تم باب الفاء من اللغة للجوهري رحمة الله عليه.

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الألف

أبق أبق العبد يأبق ويأبق إباقاً إذا هرب، وتأبق استتر، ويقال احتبس. ومنه قول ــــ الأعشى: ولكن أتاه الموت لا يتأبق. وقال ــــ الآخر: ألا قالت بهان ولم تأبق، كبرت ولم يليق بك النعيم. والأبق بالتحريك القنب. ومنه قول ــــ زهير بن أبي سلمى: القائد الخيل منكوباً دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا.

أرق الأرق السهر، وقد أرقت بالكسر أي سهرت، وكذلك ائترقت على افتعلت، فأنا أرق. وأرقني كذا تأريقاً أي أسهرني. والأرقان لغة في اليرقان، وهو داء يصيب الناس، وآفة تصيب الزرع. وزرع مأروق وميروق. وقولهم جاء بأم الربيق على أريق، يعني به الداهية. قال أبو عبيد وأصله من الحيات. وقال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق. وأراق بالفتح موضع. قال ــــ ابن أحمر: كأن على الجمال أوان خفت هجاين من نعاج أراق عينا.

أزق الأزق الأزل، وهو الضيق. والمأزق المضيق، ومنه قيل لموضع الحرب مأزق. وحكى الفراء أزق صدري يأزق أزقاً أي ضاق.

أفق الآفاق النواحي، الواحد أفق وأفق مثل عسر وعسر. ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض، لا يعرف. حكاه أبو نصر. وبعضهم يقول أفقي بضمهما، وهو القياس. وفرس أفق بالضم أي رائع، وكذلك الأنثى. قال ــــ الشاعر: أرجل لمتي وأجر ذيلي، وتحمل شكتي أفق كميت. والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم، على فاعل. تقول منه أفق بالكسر يأفق أفقاً. وفرس أفق قوبل من الآفق والأفقة إذا كان كريم الطرفين. والأفيق الجلد الذي لم تتم دباغته، والجمع أفق مثل أديم وأدم. وقد أفق أديمه يأفقه أفقاً أي دبغه إلى أن صار أفيقاً. وقال ــــ الأصمعي: يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق، والجمع آفقة مثل أديم وآدمة، ورغيف وأرغفة. ويقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض. وأفق في العطاء أي فضل، وأعطى بعضاً أكثر من بعض. ومنه قول ــــ الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بإمته يعطي القطوط ويأفق. أراد بالقطوط كتب الجوائز.

ألق تألق البرق أي لمع. وائتلق مثل تألق. والإلق الذئب بالكسر، والأنثى إلقة، وجمعها إلق. وربما قالوا للمرأة إلقة. ولا يقال للذكر إلق، ولكن قرد ورباح. قال ــــ الشاعر: والإلقة ترغث رباحها. أبو عبيد عن الأحمر: رجل مألوق ومألق وهو الأحمق المعتوه. وأنشد ــــ: كأنما بي من أراني أولق. والأولق الجنون، وهو فوعل لأنه يقال للمجنون مؤولق على مفوعل. قال ــــ الشاعر: ومؤولق أنضجت كية رأسه فتركته ذفراً كريح الجورب. أي مجنونه. وإن شئت جعلت الأولق أفعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول. قال ــــ أبو زيد: امرأة ألقى بالتحريك، قال وهي السريعة الوثب. والإلاق المتألق على وزن إفعل، والألوقة طعام يصلح بالزبد.

قال: حديثك أشهى عندنا من أُنُوفة • تعجّلها طيّان شهوان للطعم •

أنق الأَنَق الفرح والسرور، وقد أَنِقَ بالكسر يأنَق أَنَقاً. وشيءٌ أنيقٌ أي حَسَن معجب، وآنقني الشيء أي أعجبني، وتأنّق في الأمر إذا عمله بنيقة مثل تنوّق، وله إناقة ولباقة. وتأنّق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجباً بها. والأَنُوق على فعول طائر وهو الرخمة، وفي المثل: أعزّ من بيض الأنوق، لأنها تُحرزه فلا يكاد يُظفر به، لأن أوكارها في شعفات الجبال الشواهق والأماكن الصعبة البعيدة، وفيها مع ذلك حُمق. قال الكميت: وذات اسمين والألوان شتّى • تُحمَّق وهي كيّسة الحويل • وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمّى الرخمة والأنوق.

أوق الأَوْق الثِّقَل، يقال ألقى عليه أَوْقَه، وقد أوّقته تأويقاً أي حمّلته المشقّة والمكروه. قال الراجز: عزّ على عمّك أن تُأَوَّقي • أو أن تبيتي ليلة لم تُغبقي • أو أن تُرَيْ كأباء لم تبرنشقي • وأمّا قول الشاعر: عنتٌ من السِّيدان والأَوْقُ نظرة • فعلّلك بسيدان والأوق آلف • فهو اسم مكان.

أيهق الأيهقان الجرجير البرّي، وهو يفعلان. قال لبيد: فعلا فروعَ الأيهقان وأطفلت • بالجلهتين ظباؤها ونعامها • إن نصبتَ فروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية أي السيول والرهام علتا فروع الأيهقان وأنبتاها، وإن رفعته جعلتها أصلية من علا يعلو.

فصل الباء

بثق بَثَق السيل موضع كذا يبثُق بثقاً وبِثقاً عن يعقوب أي خرقه وشقّه فانبثق أي انفجر.

بخق بخقت عينه أبخقها بخقاً أي عوّرتها. والبَخَق بالتحريك العَوَر بانخساف العين. والبُخْنُق خرقة تقنّع بها الجارية وتشدّ طرفيها تحت حنكها لتوقّي خمارها من الدهن أو الدهن من الغبار.

برق برق السيف وغيره يبرق بروقاً أي تلألأ، والاسم البريق. والبرق واحد بروق السحاب، يقال برق الخُلَّب وبرقُ خُلَّبٍ بالإضافة، وبرقٌ خُلَّبٌ والبرق بالصفة وهو الذي ليس معه مطر. ويقال رعدت السماء وبرقت برقاناً أي لمعت. ورعد الرجل وبرق أي تهدّد. ورعدت المرأة وبرقت أي تزيّنت. وقد ذكرنا الخلاف في أرعد وأبرق في باب الدال. وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق. وحكى أبو نصر أبرق الرجل إذا لمع بسيفه. وأبرقت الناقة وبرقت أيضاً إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح، فهي مُبرق وبَرُوق، ونوقٌ مباريق. قال أبو صاعد الكلابي: البريقة اللبن يُصبّ عليه إهالة أو سمن قليل، والجمع البرائق، يقال ابرقوا الماء بزيت أو صبّوا عليه زيتاً قليلاً، وقد برقوا الطعام بزيت أو سمن برقاً، وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يُسغسغوه أي لم يكثروا دهنه. والبراق اسم دابّة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج. وبرق البصر بالكسر يبرق برقاً إذا تحيّر فلم يطرف. قال ذو الرمّة: ولو أن لقمان الحكيم تعرّضت • لعينيه ميٌّ سافراً كاد يبرق • فإذا قلت برق البصر بالفتح فإنما تعني به بريقه إذا شخص. والبروق ساكنة الراء نبت، الواحدة بروقة. وفي المثل: أشكر من بروقة، لأنها تخضرّ إذا رأت السحاب. وبرقت الغنم بالكسر

برق

تبرق برقاً إذا اشتكت بطونها عن أكل البروق. وبرّق عينيه تبريقاً إذا وسّعهما وأحدّ النظر. والإبريق واحد الأباريق فارسي معرّب. والإبريق السيف الصقيل الشديد البريق. والأبرق غِلَظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة، وكذلك البرقاء، وجمع الأبرق أبارق، وجمع البرقاء برقاوات. والبُرقة بالضم مثل البرقاء، والجمع بُرَق. يقال: قنفذ بُرقة كما يقال ضبّ كُدية. والجمع بُرَق. والأبرق الجبل الذي فيه لونان، وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق، يقال تيس أبرق وعنز برقاء. وحُكي أنهم يسمّون العين برقاء. قال: ومُنحدرٍ من رأس برقاء حطّه • مخافة بين من حبيب مزايل • يعني دمعاً انحدر من العين. والبارق سحاب ذو برق، والسحابة بارقة. والبارقة أيضاً السيوف. وبارق قبيلة من اليمن، منهم معقّر بن حمار البارقي الشاعر. وبارق موضع قريب من الكوفة، ومنه قول الأسود بن يعفر: أرض الخورنق والسدير وبارق • والقصر ذي الشرفات من سنداد • والبرق الحمل فارسي معرّب، وجمعه برقان. والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرّب، وتصغيره أُبيرق.

برزق البرازيق الجماعات، الواحد برزيق. قال أبو عبيد: أنشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب ابن العنبر بن عمرو بن تميم: رددنا جمع سابور وأنتم • بمهواة متالفها كثير • تظلّ جياده متمطّرات • برازيقاً تصبّح أو تغير • يعني جماعات الخيل.

برنشق ابرنشق الفرح والسرور، وقد ابرنشق. قال الراجز: أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي • قال الأصمعي: حدّثت الرشيد بحديث فابرنشق. وربما قالوا ابرنشق الشجر إذا أزهر.

بزق البزاق البصاق، وقد بزق بزقاً.

بسق البُساق البُصاق، وقد بسق. وبسق النخل بسوقاً أي طال، ومنه قوله: والنخل باسقات. ويقال بسق فلان على أصحابه أي طالهم وعلاهم شرفاً. وأبسقت الناقة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج، فهي مُبسق ونوق مباسيق.

بصق البصاق البزاق، وقد بصق يبصق بصقاً. والبصاق جنس من النخل. ويقال لحجر أبيض يتلألأ: بصاقة القمر.

بطق البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن، بلغة أهل مصر. يقال سمّيت بذلك لأنها تشدّ بطاقة من هدب الثوب.

بطرق البطريق القائد من قوّاد الروم، وهو معرّب، والجمع البطارقة.

بعق البُعاق بالضم سحاب يتصبّب بشدّة. وقد انبعق المزن إذا انبعج بالمطر، وتبعّق مثله. قال رؤبة: وجعد هارون إذا اندفقا • يجود جود الغيث إذ تبعّقا • والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر به. قال الشاعر: بينما المرء آمن راعه رائع • حتفٍ لم يخش منه انبعاقه • وفي الحديث: إن الله يكره الانبعاق في الكلام، فرحم الله عبداً أوجز في كلامه. وتبعّقت زقّ الخمر تبعيقاً أي شققته. وفي الحديث: يبعقون لقاحنا. ويقال عقاب بعنقاة مثل عبنقاة.

بقق البقّة البعوضة، والجمع البقّ. والبقّة اسم موضع قريب من الحيرة. ورجل بقاق وبقاقة أي

كثير الكلام مهذار والهاء للمبالغة قال الراجز ۝ أخرس في الركب بقاق المنزل
وكذلك البقاق وأبق الرجل أي كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت بقابق
بقبق الكوز وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها وبقت السماء أي جاءت بمطر شديد

بلعق البلعق نوع من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق

بلق البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس أبلق وحجر بلقاء
وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل يجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو
مع ذلك يعاب والأبلق اسم حصن السموأل بن عاديا بأرض تيماء وفي المثل تمرد
مارد وعز الأبلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما
قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس ۝ فلباث وسط قبابه بلقي
ولباث وسط خميسه رجلي ۝ وانبلقا بمدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته
إذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر ۝ فالحصن منثلم والباب منبلق
والبلاليق المواضي الواحدة بلوقة وهي المفازة

بلنق البلائق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس ۝ بلائق خضرا ماؤهن قليص ۝ أي غزير
وإنما قال خضرا لأن الماء إذا كثر يرى أخضر

بنق قال أبو زيد البنيقة من القميص لبنته وأنشد ۝ يضم إلى الليل أطفال حبها كما ضم أزرار القميص
البنائق ۝ والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس

بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق والبندق الجلوز وبندقة أبو قبيلة
من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم حداء حداء وراءك
بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز

بوق البوق الذي ينفخ فيه وأنشد
الأصمعي ۝ زمر النصارى زمرت في البوق ۝ والبوق أيضا الباطل عن أبي عمرو
ومنه قول حسان بن ثابت ۝ إلا الذي نطقوا بوقا ولم يكن ۝ وقولهم
أصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية
وقد باقتهم البائقة تبوقهم بوقا إذا أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول
وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت أي انفتقت وانباق عليهم الدهر أي هجم
عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ۝ وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن
جاره بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره
ويقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه

بهق البهق
بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة ۝ كأنه في الجلد توليع
البهق ۝

فصل التاء

تأق تئق السقاء
تأقا أي امتلأ وأتأقته أنا وتئق الرجل أي امتلأ غضبا ومن أمثال العرب
أنت تئق وأنا مئق فكيف نتفق قال الأموي التئق السريع إلى الشر وقال
الأصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا ۝ أضمع الكعبين مهضوم الحشا
سرطم اللحيين معاج تئق ۝ وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا

ضافي السبيب أسيل الخد مشترف ۝ جابي الضلوع شديد أسره تئق ۝
وقال أبو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعته إلى الشر وهو يتئق وبه
تأقة

ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر
ترياقا وترياقة لأنها تذهب بالهم ومنه قول الأعشى ۝ وسقتني بصهباء
ترياقة متى ما تلين عظامي تلن ۝ والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق
وهو فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى أبو يوسف ترقيت الرجل ترقاة أي أصبت
ترقوته

توق تاقت نفسي إلى الشيء توقا وتوقانا أي اشتاقت ونازعت يقال المرء
تواق إلى ما لم ينل وأما قول الراجز ۝ جاء الشتاء وقميصي أخلاق
شراذم يضحك منه التواق ۝ فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق ۝

فصل الثاء

ثدق ثدق المطر أي خرج وسحاب ثادق وواد ثادق أي سائل وأما
قول الشاعر ۝ بانت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها ۝ فهو اسم فرس
وقوله عصيانها أي عصياني إياها

ثفرق الثفروق قمع التمرة وأنشد
أبو عبيد ۝ قراد كثفروق النواة ضئيل ۝ قال وقال العدبس الثفروق ما يلزق
به القمع من البسرة والتمرة وقال الكسائي الثفاريق أقماع البسر ۝

فصل الجيم

الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف والجرموق الخف
الواسع الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم والجوسق
القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع
الجوالق بالفتح والجواليق أيضا قال الراجز ۝ يا حبذا ما في الجواليق السود
من خشكنان وسويق مقنود ۝ وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز سيبويه الجوالقات
والجلاهق البندق الواحدة جلاهقة ومنه قوس الجلاهق وأصله بالفارسية جله
وهو كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحايك وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم
في حالتي فتحه وإصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة أنشد المازني ۝
فتفتحه طورا وطورا تجيفه ۝ فتسمع في الحالين منه جلنبلق ۝
والمنجنيق الذي يرمى به الحجارة معربة وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني
وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث ۝ لقد تركتني منجنيق ابن بحدل أحيد
من العصفور حين يطير ۝ قال بعضهم تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة
ونرشق أخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة
لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق لأنها لو كانت زائدة لاجتمع زائدتان
في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا في الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة ولو
جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولها
إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس ۝

فصل الحاء

حبق الحبق بكسر الباء الضراط وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه

قول خداش بن زهير العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزايرات المحصبا. والحبق بالتحريك الفوذنج. قال الأصمعي: عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مصغر. وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة. والحبلق بزيادة اللام غنم صغار لا تكبر. قال الأخطل: واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير.

حدق

حدقة العين سوادها الأعظم، والجمع حدق وحداق. قال أبو ذؤيب: فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع. والتحديق شدة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر. وقال تعالى: وحدائق غلبا. ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط. وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به. والحندقوقى نبت وهو الذرق نبطي معرب، ولا تقل الحندقوقا. والحدلق بزيادة اللام مثل التحديق. وقد حدلق الرجل إذا أدار حدقته في النظر. والحدلقة مثال القذعملة الحدقة الكبيرة. ويقال أكل الذئب من الشاة الحدلقة. قال أبو عبيد: هو شيء من جسدها لا أدري ما هو. وقال اللحياني: هو العين.

حذق

حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقة إذا مهر فيه. وحذق بالكسر حذقا لغة فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه. وفلان في صنعته حاذق باذق وهو إتباع له. وحذقت الحبل أحذقه حذقا قطعته. والحاذق القاطع. قال أبو ذؤيب: يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق. وحذق الخل يحذق حذوقا أي حمض. وحذق فاه الخل حذقا أي حمزه. والحذيق المقطوع. ومنه قول الباهلي: أبورا سرع ما ذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق. قال: والحذلاق الفصيح اللسان البين اللهجة. قال طرفة: إني كفاني من هم هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا. يعني أبا دؤاد الإيادي الشاعر، وكان أبو دؤاد جاور كعب بن مامة. ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحذق وادعى أكثر مما عنده.

حرق

الحرق بالتحريك النار. يقال في حرق الله. والحرق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق، وقد يسكن. وأحرقه بالنار وحرقه شدد للمبالغة والكثرة. وكان عمرو بن هند يلقب محرقا لأنه حرق مائة من بني تميم تسعة من بني دارم وواحدا من البراجم. ومحرق أيضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشأم من آل جفنة، وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارها، فهم يدعون آل محرق. وأما قول الأسود بن يعفر: ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد. فإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضا كان يدعى محرقا. وتحرق الشيء بالنار واحترق، والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض. ومنه قولهم حرق نابه يحرقه أي سحقه حتى سمع له صريف. وفلان يحرق عليك الأرم غيظا. قال الراجز: نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما. إن قلت أسقي الحرتين الديما. وقرأ علي رضي الله عنه: لنحرقنه أي لنبردنه. وحرق شعره بالكسر أي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح. ومنه قول أبي كبير الهذلي: ذهبت بشاشته وأصبح واضحا حرق المفارق كالبراء الأعفر. البراية وهي النحاتة، والأعفر الأبيض. وقال الطرماح يصف غرابا: شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد. وسحاب حرق أي شديد لمع البرق. ويقال ماء حراق بالضم والتخفيف للشديد الملوحة. وفرس حراق العدو أيضا إذا كان يلهب في عدوه. والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح، والعامة تقوله بالتشديد. والحروق أيضا لغة فيه. والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر. وقول الراجز يصف إبلا: حرقها حمض بلاد فل. يعني عطشها. والحارقتان رؤوس أعلى الفخذين في الوركين، ويقال هما عصبتان في الورك. والمحروق الذي انقطعت حارقته. ويقال للذي زال وركه. ومنه قول الراجز يصف راعيا: يظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق. يقول إنه يقوم على رجل واحدة يتطاول للأغصان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للإبل فكأنه محروق. وقال الآخر: هم الغربان في حرمات جار وفي الأذنين حراق الوروك. يقول إذا نزل بهم جار ذو حرمة أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر والجيف، وهم في الظلم والجنف على أدانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا أو في معونتهم والذب عنهم. فأما قول الراجز: نقسم بالله نسلم الحلقه ولا حريقا وأخته الحرقه. فهما ولدا النعمان بن المنذر. وقوله نسلم أي لا نسلم. والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب. والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب، وهي مثل النفيتة. يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق. والحارقة من النساء الضيقة. وفي حديث علي رضي الله عنه: خير النساء الحارقة. والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين. والحارقة المجامعة.

حزق

الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها. وفي الحديث: كأنهما حزقان من طير صواف. والجمع الحزق مثل فرقة وفرق. قال عنترة: تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم. وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة. قال ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه أكفالها كلب. والحزق القصير الذي يقارب الخطو. قال: حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا. والحزقة أيضا. قال امرؤ القيس: وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل. وفي كلامهم: حزقة حزقه ترق عين بقه. ترق أي ارق، من قولك رقيت في الدرجة. وحزقته بالحبل أحزقه حزقا إذا شددته. والمحزق البخيل المشدد. والحازق الذي ضاق عليه خفه. عن يعقوب يقال: لا رأي لحاقن ولا لحازق. وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا. قالت ترثيه: أقلب عيني في الفوارس لا أرى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر.

حزرق

قال أبو زيد: الحزرقة الضيق. ويقال حزرقته أي حبسته وضيقت عليه

قال الأعشى ۞ بساباط حتى مات وهو محزرق ۞ يقول حُبس كسرى النعمان بن
المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيَّق عليه. وكان أبو عمرو الشيباني يقول محزرق
بتقديم الزاي على الراء. حقق الحق خلاف الباطل. والحق واحد الحقوق. والحقة
أخص منه يقال هذه حقتي أي حقي. والحقة أيضاً حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقة
مني هرب. وقولهم لحقُّ لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام
وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقاً لا آتيك. وقولهم كان ذلك عند حَق لَقاحها وحِق
لقاحها أيضاً بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها. والحُقة بالضم معروفة والجمع حُقٌّ وحُقق
وحِقاق. والحِق بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة
وحق أيضاً سمي بذلك لاستحقاقه أن يركب وأن يحمل عليه وينتفع به تقول هو حق
بيّن الحقة وهو مصدر. قال الأعشى ۞ بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها
قد أسن ۞ والجمع حقاق وحقق. ولم يرد الأعشى بحقتها صفة لها لأنه لا يقال
ذاك كما لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله
أسن كبر لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد
أنها ربطت في اللجين وقت كانت حقة إلى أن ألقت سديسها أي نبت وطلع. وجمع
الحقاق حُقُق كما يقال كتاب وكتب. ومنه قول المسيب بن علس ۞ مثل الفسيل
صغارها الحقق ۞ وربما جمع على حقائق مثل أفال وأفائل. قال الراجز
۞ ومسد أمر من أيانق ۞ لسن بأنياب ولا حقائق ۞ قال الأصمعي إذا
جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق. وأتت الناقة على حقها أي الوقت
الذي ضربت فيه عاماً أول. وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه. وجئته
في حاق الشتاء أي في وسطه. وضربه بحاق راحته. والحاقة القيامة سميت بذلك
لأن فيها حواق الأمور. وحاقه فخاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه
قيل حقه. ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق. ويقال ما له
فيه حق ولا حقاق أي خصومة. والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول
احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر. واحتق الفرس
إذا ضمر. وطعنة محتقة لا زيغ فيها وقد نفذت. ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضاً
وشرم بعضاً أي قتل بعضاً وأفلت بعض جريحاً. ومنه قول الشاعر ۞ من بين محتق
بها ومشرم ۞ وحققت حذره أحقه حقاً وأحققته أيضاً إذا فعلت ما كان يحذره
ويقال أيضاً حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد. قال وحققت
الأمر وأحققته أيضاً إذا تحققته وصرت منه على يقين. قال الكسائي يقال حق لك
أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى. وحق له أن يفعل كذا وحقيق أن يفعل كذا
وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون. وحق الشيء يحق بالكسر
أي وجب. وأحققت الشيء أي أوجبته. واستحققته أي استوجبته. وتحقق عنده الخبر أي
صح. وحققت قوله وظنه تحقيقاً أي صدقت. وكلام محقق أي رصين. قال الراجز

۞ دع ذا وحبِّر منطقاً محققا ۞ وثوب محقق إذا كان محكم النسج. قال
۞ تسربل جلد وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا ۞ والحقيقة خلاف المجاز.
والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه. وفلان حامي الحقيقة. ويقال الحقيقة الراية.
قال عامر بن الطفيل ۞ أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر ۞ والأحق من الخيل
الذي لا يعرق. أنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار ۞ وأقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا أحق ولا شئيت ۞ وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت الأقدر الذي يجوز
حافرا رجليه حافري يديه. والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه.
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه. وتصغير الحق حقيق. والحقحقة أرفع
السير وأتعبه للظهر. وفي حديث مطرف بن الشخير أنه قال لابنه لما اجتهد في
العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة.
ويقال هو السير في أول الليل وقد نهي عن ذلك. حلق الحلقة بالتسكين
الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس. وقال
الأصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع. وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في
الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات. وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه
وأنشد ۞ ارهطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا ۞
قال يعقوب سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك إلا في
قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق. والحلق الحلقوم والجمع
الحلوق. والحلق بالكسر خاتم الملك. قال الشاعر ۞ فقام بحلق المنذر بن محرق
فتى منهم رخو النجاد كريم ۞ والحلق أيضاً المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق
والإحراف. وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه إلى جو السماء. وإبل محلقة وسمها
الحلق. ومنه قول الشاعر ۞ وذو حلق تقضي العواذير بينها ۞ وقال آخر
يخاطب لقيط بن زرارة ۞ وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد
بداد ۞ والمحلق بفتح اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال
فيه الأعشى ۞ تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق ۞
وقال أيضاً ۞ تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ۞
وكساء محلق بكسر اللام إذا كان خشناً يحلق الشعر من خشونته. قال الراجز
۞ ينفضن بالمشافر الهدالق ۞ نفضك بالمحاشئ المحالق ۞ والحالق الضرع الممتلئ
لبناً كأن اللبن فيه إلى حلقه. ومنه قول لبيد ۞ وأسحق حالق ۞ والجمع
حلق وحوالق. قال الحطيئة ۞ إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حلق
ضراتها شكرات ۞ أي ممتلئة لبناً. والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان.
والحالق الجبل المرتفع المنيف. ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف. وقولهم لا تفعل
ذلك أمك حالق أي أثكل الله أمك حتى تحلق شعرها. قال أبو نصر أحمد بن حاتم
يقال عند الأمر تعجب منه خمشى عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش

قال الافوه* الا قومي اولوا عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم* وفي الحديث
حين قيل له صلى الله عليه وسلم ان صفية بنت حيي حائض عقرى حلقى ما اراها
الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى
واصل هذا الدعاء عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها الله
بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته اذا ضربت رأسه
وعضده وصدره وكذلك حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر حلق رأسه وحلقوا
رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزها الا في
الضأن قال ابو زيد عنز حلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة
وحلاق اسم للمنية مثل قطام مبنية على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث
والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر*
لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم* والحلاقة المعزى
بالضم ما حلق من شعرها والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان رأسه لجيد الحلاق
بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سفد
فاصابه فساد في جردانه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال
* خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار* ويوم تحلاق اللمم
يوم لتغلب على بكر ابني وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقانة بالضم
البسر الذي بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة
قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثرت من قول لا حول ولا قوة الا بالله

حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق
ايضا بالكسر يحمق حمقا مثال غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي
* قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم* وعمرو بن الحمق الخزاعي والمرأة
حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا
بالضم اي كسدت واحمقت المرأة اي جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت
امرأة من العرب* لست ابالي ان اكون محمقة* اذا رأيت خصية معلقة*
تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من
عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته
تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته
احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب
اذا اخلق والحماق مثال السعاد كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال
منه رجل محموق

حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال
جاء فلان متلثما لا يظهر من محاسن وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته
الاجفان من بياض المقلة قال عبيد بن الابرص* والعين حملاقها مقلوب*
وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا

حنق الحنق الغيظ الشديد

والجمع

والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه
غيره فهو محنق وقالت اخت النضر* ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو
المغيظ المحنق* واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضامر من كثرة
الضراب ومنه قول الراجز* كانني ضمنت هقلا عوهقا* اقتاد رحلي او كدرا
محنقا* والمحانيق الابل الضمر الواحد محناق

حوق الحوق الكنس وقد حقت
البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم
ما احاط بالكمرة من حروفها

حيق حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه
قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل

فصل الخاء

خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق
مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل
وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى وينشد* يعدو الخبقى
والدفقى منعب*

خدرنق الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال
* ومنهل طام عليه الغلفق* ينير او يسدي به الخدرنق* فاذا جمعت
حذفت الاخيرة وقلت الخدارن

خذق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق
وقيل لمعاوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست

خرق
خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في ثوبه خرق وهو في
الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق ايضا الارض الواسعة تنخرق
فيها الرياح والجمع خروق قال الهذلي* وانهما لجوابا خروق وشرابان
بالنطف الطوامي* والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء
يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجماع خرق وانشد* في خرق تشبع
من رمرامها* والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال
* كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال* وهو شاذ لان قياسه خريقة
واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومتخرق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي
الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق
قال ابو ذؤيب ينعت رجلا صحبه رجل جواد كريم* اتيح لها من الفتيان
خرق اخو ثقة وخريق خشوف* والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة
من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله*
* لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق*
والمخراق منديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم التغلبي
* كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا* وفي حديث علي رضي الله عنه
قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب يخف فيها قال الشاعر
يمدح قوما* وكثرنا شيئا مخراق حرب يعين على السيادة او يسود* يقول
ارى معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق

بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته
والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق
بالضم وفي المثل لا يعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء
فضلا عن الكيس اللبيب والخرقاء بالضم من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير
وخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء
اي شديدة **خربق** خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربقت وهو مثل
جذب وجبذ ويقال جذ فلان في خرباقه اي ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة
يقال له ذو اليدين وخربقت الشي مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله اي افسده
والخربق عقار من الادوية والخربنق المطرق الساكت لداهية يريدها **خرنق** الخرنق
ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امراة شاعرة قال
ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم
قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس
المسوح وساح في الارض وقال عدي بن زيد يذكره ، وتبين رب الخورنق اذ اشرف
يوما وللهدي تفكير ، سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير ،
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير ، **خزق** الخزق الطعن
والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم
يخزق ويقال خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق
خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب
اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي
جريها واما قول رؤبة ، مشتبه الاعلام لماع الخفق ، فانما حركه لضرورة
وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة
او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشي عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه
ويخفقه اذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف
العريض وخفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي
لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب ويقال
وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا تجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الغازي
اذا غزا فلم يغنم واخفق الصايد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل
خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا حرج الساقين
خفاق القدم ، وامراة خفاقة الحشى اي خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب
قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي واسعة يخفق
فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك الظليم خيفق والخنفقيق الداهية
يقال داهية خنفقيق وهو الخفيفة من النساء السليطة الجريئة قال سيبويه النون
زايدة جعلها من خفق الريح قال ، وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ،

ويروى

ويروى مؤتنا **خقق** الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال
وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب
والفرج اذا ضوعف ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها والاخقوق لغة في الخقوق
وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي
الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خق قال الراجز ، كانما يمشين في خق يبس
خلق الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول
زهير ، ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ، وقد قال
الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلايق قال
لبيد ، فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلايق بيننا قسامها ، والخليقة الخلايق
يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة
ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة
ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر ، فانما عنى به خلق
خلقه يصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن
يقدر فيه ذاك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذاك اي مجدرة له وقالوا تلك
سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال ، لا رعدت رعدة ولا برقت
لكنها انشئت لنا خلقة ، ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والخلق القدح اذا
لين وقال يصفه ، فخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام ،
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام ، وخلق الافك
واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة
مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المومن وخالق
الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر ،
ان التخلق ياتي دونه الخلق ، والخلاق النصيب من الخير يقال لا خلاق لهم في
الاخرة والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال
الاعشى ، قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ،
ومنه قيل للمراة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه
المذكر والمونث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة
خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تصغر تصغير الصفات كما قالوا نصيف
في تصغير امراة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله
واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق
اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من
الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من
الانسان واخلولق السحاب اي استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اي استوى
بالارض **خنق** الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق

فالخنوق هو. وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة. وموضعه من العنق مخنق بالتشديد. يقال بلغ منه المخنق. واخذت بمخنقه. وكذلك الخناق بالضم. يقال اخذ بخناقه. والخناق بالكسر حبل يخنق به. والخنقة بالكسر القلادة. والخانق شعب ضيق. واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا. والخنيق المضيق.

خوق الخوق الحلقة. قال الراجز:

كان خوق قرطها المعقوب • على دناة وعلى يعسوب •

والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء. وبئر خوقاء اي واسعة بعيدة. والخوق الجرب عن الاموي. يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء. والخاق باق اسم الفرج. وخوقها اي سعتها. وهو مبني على الكسر مثل الخازباز.

فصل الدال

دبق الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير. والدبوقاء العذرة. ومنه قول رؤبة:

لولا دبوقاء استه لم يبطغ •

ودابق اسم بلد. والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر. قال الراجز:

بدابق واين مني دابق •

وقد يؤنث ولا يصرف.

دحق الدحيق البعيد المقصى. وقد دحقه الناس اي لا يبالون به. ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه. ودحقت الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله. ويقال قبح الله اما دحقت به اي ولدته. والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة. ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت.

درق الدرقة الحجفة والجمع درق وادراق. والدرياق لغة في الترياق. وينشد على هذه اللغة:

ريقي ودرياقي شفاء السم •

والدردق الاطفال. يقال ولدان دردق ودرادق. قال الاعشى:

يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال •

وربما قالوا لصغار النعام دردق. وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء. والجمع الدرادق. والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا.

درنفق المدرنفق المسرع في السير. يقال ادرنفق مزمعلا اي انصرف راسيا.

ديسق الديسق بياض السراب وترقرقه. قال رؤبة:

يغشى رقعان السراب الديسقا •

وربما سموا الحوض الملآن ديسقا بذلك. وقد ملأ الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه. قال ابو عبيدة الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان. قال الاعشى:

وخور كامثال الدمى ومناصف • وقدر وطباخ وصاع وديسق •

دعق دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء. ودعقته الدواب اثرت فيه. يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من نواحيه. والدعقة جماعة من الابل. وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات. والدعق ايضا الهيج والتنفير. وقد دعقه دعقا. ولا يقال ادعقه. واما قول لبيد:

في جنب حافظي عورتهم • لا يهمون بادعاق الشلل •

فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فجمعه اسما اي انهم اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيفرقونها ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم ومنعتهم.

دعشق الدعشوقة دويبة.

دعفق قال الاصمعي عيش دعفق اي واسع. قال ابن الاعرابي عام دعفق مخصب.

دفق دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله. ولا يقال دفق الماء نفسه. ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت. ودفقت كفاه الندى اي صبتا شديدا للكثرة. والاندفاق الانصباب. والتدفق التصبب. وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي. وناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في السير. والدفقى مثال الحبجى السريع من الابل. ويقال ايضا مشى فلان الدفقى اذا اسرع. وسير ادفق اي سريع. قال الراجز:

بين الدفقى والنجاء الادفق •

وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق. وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى خارج. ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة.

دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم. والدق بالكسر مثله. ومنه حمى الدق. وقولهم ما اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره. وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا. وادقه غيره ودققه. ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا. والمداقة في الامر التداق. واستدق الشيء اي صار دقيقا. ودققت الشيء فاندق. والتدقيق انعام الدق. والدقيق الطحين. والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق. ومنه قول رؤبة:

تهدي لنا اعلامه بعد الفرق • في قطع الآل وهبوات الدقق •

والمدق والمدقة ما يدق به. وكذلك المدق بالضم. وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم. قال العجاج يصف حمارا واتنا:

يتبعن جابا كمدق المعطير •

يعني مدق العطار لانه يدق به. وتصغيره مديق. والجمع مداق. والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة.

دلق الاندلاق التقدم في السير. وكل ما ندر خارجا فقد اندلق. واندلق السيف من غمده خرج من غير ان يسل او انشق جفنه فخرج منه. ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده. وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده. والدلوق ايضا. وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته. ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه. واندلق السيل على القوم اي هجم. واندلقت الخيل في الغارة. وغارة دلوق. وخيل دلق اي مندلقة شديدة الدفع. قال طرفة:

دلق في غارة مسفوحة • كرعال الطير اسرابا تمر •

والدلوقة الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج ريقها. وهي الدلقاء. والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم. قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم كحكح ثم ججمرش ثم جعماء ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما. والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب.

دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن. وكذلك دمق دموقا وادمقته انا. ويقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها. ودمقت فاه بالحجر اي كسرت اسنانه. وانشد الاصمعي:

وياكل الحية والحيوتا • ويدمق الاغفال والتابوتا •

وَتَخْنِقُ العَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا • أَوْ تُخْرِجَ المَأْنُوطَ وَالمَلْتُوتَا • وَالدَّمَقُ بِالتَّحْرِيكِ ثَلْجٌ وَرِيحٌ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ **دمشق** نَاقَةٌ دِمَشْقٌ أَيْ سَرِيعَةٌ جِدًّا قَالَ الزَّفَيَانُ •
وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الغَلْفَقُ • يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الخَدَرْنَقُ • وَرَدْتُهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ •
وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دِمَشْقُ • كَأَنَّهَا بَعْدَ الكَلَالِ زَوْرَقُ • وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ دِمَشْقٌ مِثَالُ
جِعْفِرٍ وَدِمَشْقُ أَيْضًا قَصَبَةُ الشَّامِ **دملق** المُدَمْلَقُ مِنَ الحَجَرِ وَمِنَ الحَافِرِ الأَمْلَسُ
المُدَوَّرُ مِثْلُ المُدَمْلَكِ وَالمُدْمَلِجِ قَالَ رُؤْبَةُ • بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أَخْلَقَا •
لَأْمٍ يَدُقُّ الحَجَرَ المُدَمْلَقَا • وَكَذَلِكَ الحَافِرُ قَالَ • وَحَافِرًا صُلْبًا العُجَى مُدَمْلَقَ •
وَسَاقَ هَيْقٍ أَنْفُهَا مُعَرَّقُ • **دنق** الدَّانِقُ وَالدَّانَقُ سُدُسُ الدِّرْهَمِ وَالدِّينَارِ
وَرُبَّمَا قَالُوا لِلدَّانِقِ دَانَاقٌ كَمَا قَالُوا لِلدِّرْهَمِ دِرْهَامٌ وَالدَّانِقُ أَيْضًا المَهْزُولُ السَّاقِطُ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو • إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالبَخَانِقِ • يَقْتُلْنَ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقِ •
حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّانِقِ • وَالمُدَنِّقُ المُسْتَقْصِي قَالَ الحَسَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ
لَا تُدَنِّقُوا فَيُدَنَّقَ عَلَيْكُمْ وَالتَّدْنِيقُ مِثْلُ التَّرْنِيقِ وَهُوَ إِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ يُقَالُ
دَنَّقَ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَرَنَّقَ وَكَذَلِكَ النَّظَرُ الضَّعِيفُ وَتَدْنِيقُ الشَّمْسِ لِلغُرُوبِ دُنُوُّهَا
وَتَدْنِيقُ العَيْنِ غُؤُورُهَا **دوق** الدُّوقُ بِالضَّمِّ المُوقُ وَالحُمْقُ يُقَالُ أَحْمَقُ مَائِقٌ
وَقَدْ دَاقَ يَدُوقُ دُوقًا وَدُؤُوقًا وَدَوَاقَةً **دهق** أَدْهَقْتُ الكَأْسَ مَلَأْتُهَا وَكَأْسٌ
دِهَاقٌ أَيْ مَلْأَى قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ • أَتَانَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا • فَأَتْرَعْنَا لَهُ
كَأْسًا دِهَاقَا • وَأَدْهَقْتُ المَاءَ أَيْ أَفْرَغْتُهُ إِفْرَاغًا شَدِيدًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَّهَقُ
بِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ العَذَابِ وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ أَشْكَنْجَهْ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ دَهَقْتُ الشَّيْءَ
كَسَرْتُهُ وَقَطَّعْتُهُ وَكَذَلِكَ دَهْدَقْتُهُ وَأَنْشَدَ لِحَجْرِ بْنِ خَالِدٍ • نُدَهْدِقُ بَضْعَ اللَّحْمِ
لِلبَاعِ وَالنَّدَى • وَبَعْضُهُمُ تَغْلِي بِذَمٍّ مَرَاجِلُهْ • وَدَهْمَقْتُهُ بِزِيَادَةِ المِيمِ مِثْلُهُ وَقَالَ
الأَصْمَعِيُّ الدَّهْمَقَةُ لِينُ الطَّعَامِ وَطِيبُهُ وَرِقَّتُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ قَالَ
وَأَنْشَدَنِي خَلَفٌ الأَحْمَرُ فِي نَعْتِ أَرْضٍ • جَوْنٌ دَوَانِي التُّرْبِ دَهَامِقْ • وَمِنْهُ حَدِيثُ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدَهْمَقَ لِي لَفَعَلْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ عَابَ قَوْمًا فَقَالَ
تَعَالَى أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا ٥

فصل الذال

ذرق الذُّرَقُ الحَنْدَقُوقُ قَالَ رُؤْبَةُ • حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ
حِيرَانُ الذُّرَقْ • وَأَذْرَقَتِ الأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَذَرْقُ الطَّائِرِ خُرْؤُهُ وَقَدْ ذَرَقَ يَذْرُقُ
وَيَذْرِقُ أَيْ ذَرَقَ وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ هِجَاءِ
الحُطَيْئَةِ الزِّبْرِقَانَ بْنَ بَدْرٍ بِقَوْلِهِ • دَعِ المَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا • وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ
أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي • مَا هَجَاهُ يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ بَلْ ذَرَقَ عَلَيْهِ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ لَبَنٌ
مُذَرَّقٌ أَيْ مَذِيقٌ **ذعلق** الذُّعْلُوقُ نَبْتٌ قَالَ الرَّاجِزُ • يَا رُبَّ مُهْرٍ مُزْعُوقْ •
مُقَيَّلٍ أَوْ مَغْبُوقْ • مِنْ لَبَنِ الدَّهْمِ الرَّوُوقْ • حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقْ • **ذلق**
الذَّلَقُ بِالتَّحْرِيكِ القَلَقُ وَقَدْ ذَلِقَ بِالكَسْرِ وَأَذْلَقْتُهُ أَنَا وَيُقَالُ أَذْلَقْتُ الضَّبَّ إِذَا صَبَبْتَ
فِي جُحْرِهِ مَاءً لِيَخْرُجَ قَالَ الفَرَّاءُ الذَّلْقُ بِالتَّسْكِينِ مَجْرَى المِحْوَرِ فِي البَكَرَةِ وَذَلْقُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ

أَيْضًا وَكَذَلِكَ ذَوْلَقُهُ وَذَوْلَقُ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَكَذَلِكَ ذَوْلَقُ السِّنَانِ وَذَلِقَ اللِّسَانُ
بِالكَسْرِ يَذْلَقُ ذَلَقًا أَيْ ذَرِبَ وَكَذَلِكَ السِّنَانُ فَهُوَ ذَلِقٌ وَأَذْلَقُ وَيُقَالُ أَيْضًا ذَلُقَ
اللِّسَانُ بِالضَّمِّ ذَلَاقَةً فَهُوَ ذَلِيقٌ بَيِّنُ الذَّلَاقَةِ وَحَكَى ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لِسَانٌ ذَلْقٌ طَلْقٌ
وَذَلِيقٌ طَلِيقٌ وَذُلُقٌ طُلُقٌ وَذُلُقٌ طُلُقٌ أَرْبَعُ لُغَاتٍ فِيهَا وَالحُرُوفُ الذُّلْقُ حُرُوفُ طَرَفِ
اللِّسَانِ وَالشَّفَةِ الوَاحِدُ أَذْلَقُ وَهُنَّ سِتَّةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهُنَّ ذَوْلَقِيَّةٌ وَهِيَ الرَّاءُ وَاللَّامُ
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةٌ شَفَوِيَّةٌ وَهِيَ الفَاءُ وَالبَاءُ وَالمِيمُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ هَذِهِ الحُرُوفُ ذُلْقًا لِأَنَّ
الذَّلَاقَةَ فِي المَنْطِقِ إِنَّمَا هِيَ بِطَرَفِ أَسَلَةِ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ وَهُمَا مَدْرَجَتَا هَذِهِ الحُرُوفِ
السِّتَّةِ وَخَطِيبٌ ذَلْقٌ وَذَلِيقٌ وَالأُنْثَى ذَلْقَةٌ وَذَلِيقَةٌ وَكُلُّ مُحَدَّدِ الطَّرَفِ مُذَلَّقٌ
ذوق ذُقْتُ الشَّيْءَ أَذُوقُهُ ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً وَمَا ذُقْتُ ذَوَاقًا
أَيْ شَيْئًا وَذُقْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَيْ خَبَرْتُهُ وَذُقْتُ القَوْسَ إِذَا جَذَبْتَ وَتَرَهَا لِتَنْظُرَ
مَا شِدَّتُهَا وَأَذَاقَهُ اللَّهُ وَبَالَ أَمْرِهِ قَالَ طُفَيْلٌ • فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ
مُحَجَّرٍ مِنَ الغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ • وَتَذَوَّقْتُهُ أَيْ ذُقْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَأَمْرٌ
مُسْتَذَاقٌ أَيْ مُجَرَّبٌ مَعْلُومٌ قَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِّيٍّ • وَعَهْدُ الغَانِيَاتِ
كَعَهْدِ قَيْنٍ وَنَتْ عَنْهُ الجَعَائِلُ مُسْتَذَاقِ • وَالذَّوَّاقُ المَطْرَافُ المَلُولُ

فصل الراء

ربق الرِّبْقُ بِالكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةُ عُرًى تُشَدُّ بِهِ البَهْمُ
الوَاحِدَةُ مِنَ العُرَى رِبْقَةٌ • وَفِي الحَدِيثِ خَلَعَ رِبْقَةَ الإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ وَالجَمْعُ رِبَقٌ
وَأَرْبَاقٌ وَرِبَاقٌ وَفِي الحَدِيثِ لَكُمُ العَهْدُ مَا لَمْ تَأْكُلُوا الرِّبَاقَ وَالرَّبْقُ بِالفَتْحِ مَصْدَرُ
رَبَقْتُ الجَدْيَ أَرْبُقُهُ وَأَرْبِقُهُ إِذَا جَعَلْتَ رَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ فَارْتَبَقَ وَيُقَالُ ارْتَبَقَ
الظَّبْيُ فِي حِبَالَتِي أَيْ عَلِقَ وَالرَّبِيقَةُ البَهْمَةُ المَرْبُوقَةُ فِي الرِّبْقِ عَنْ يَعْقُوبَ وَقَوْلُهُمْ
رَمِدَتِ الضَّأْنُ فَرَبِّقْ رَبِّقْ أَيْ هَيِّئِ الأَرْبَاقَ فَإِنَّهَا تَلِدُ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهَا تُضْرِعُ
عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ المِعْزَى فَلِذَلِكَ قَالُوا فِيهَا فَرَنِّقْ رَنِّقْ بِالنُّونِ وَأُمُّ الرُّبَيْقِ
الدَّاهِيَةُ **رتق** الرَّتْقُ ضِدُّ الفَتْقِ وَقَدْ رَتَقْتُ الفَتْقَ أَرْتُقُهُ فَارْتَتَقَ أَيِ التَأَمَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَالرَّتَقُ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ
امْرَأَةٌ رَتْقَاءُ بَيِّنَةُ الرَّتَقِ لَا يُسْتَطَاعُ جِمَاعُهَا لِارْتِتَاقِ ذَلِكَ المَوْضِعِ مِنْهَا وَالرِّتَاقُ
ثَوْبَانِ يُرْتَقَانِ بِحَوَاشِيهِمَا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ • جَارِيَةٌ بَيْضَاءُ فِي رِتَاقِ •
رحق الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الخَمْرِ **رزق** الرِّزْقُ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَالجَمْعُ الأَرْزَاقُ
وَالرَّزْقُ العَطَاءُ وَهُوَ مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَزَقَهُ اللَّهُ وَالرَّزْقَةُ بِالفَتْحِ المَرَّةُ الوَاحِدَةُ
وَالجَمْعُ الرَّزَقَاتُ وَهِيَ أَطْمَاعُ الجُنْدِ وَارْتَزَقَ الجُنْدُ أَيْ أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ أَيْ شُكْرَ رِزْقِكُمْ وَهَذَا كَقَوْلِهِ وَاسْأَلِ القَرْيَةَ
يَعْنِي أَهْلَهَا وَقَدْ يُسَمَّى المَطَرُ رِزْقًا وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ
رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَهُوَ اتِّسَاعٌ فِي اللُّغَةِ كَمَا يُقَالُ التَّمْرُ فِي قَعْرِ
القَلِيبِ يَعْنِي سَقْيَ النَّخْلِ وَرَجُلٌ مَرْزُوقٌ أَيْ مَجْدُودٌ وَالرَّازِقِيَّةُ ثِيَابُ كَتَّانٍ بِيضٍ
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ ظُرُوفَ الخَمْرِ • لَهَا غَلَلٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكُرْسُفٍ • بِأَيْمَانِ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ المَقَاوِلَا •

اي يخدمون الانبيآء

رزدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة * ضوابعا نرمي بهن الرزدقا *

رستق الرستاق فارسي معرب ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهو السواد قال ابن ميادة * هلا اشتريت حنطة بالرستاق * سمرآء مما درس ابن مخراق *

رشق الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد الطائي * كل يوم ترميه منها برشق * فمصيب او صاف غير بعيد * ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر * وتروع عين مغفل الصوار المرشق * وارشقت الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشانيق بطن من السودان

رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها لتحبل عن ان تسرع واذا خيف من ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر * فاني والشكاة من آل لام * كذات الضغن تمشي في الرفاق * والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به ومرافق الدار مصاب مياهها ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اتخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقآء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الزور وماء رفق ومرتع رفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلد

رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعهما رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينحسر فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحته صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله * كانها وهي تهاوي بالرقق * والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر * لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا * قال الفرآء في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب وتقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الخبز قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل عن صبوح ترقق وترققت له اذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلالا ولمع ورقراق السراب ما تلالا منه ورقرقت الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى * وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا *

رمق رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح وقد يقال هذه البقلة ترمق بعروق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من ودك الا قليل قال الراجز * وصاحب مرامق داجيته * دهنته بالدهن او طليته * على بلال نفسه طويته * وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت * تعالج مرمقا من العيش فانيا * له حارك لا يحمل العبء اجزل * وعيش رمق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا حساه وداهنت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج * والامر ما رامقته ملهوجا * يضويك ما لم تجن منه منضجا *

رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز * وتحت كل خافق مرنق * من طيئ كل فتى عشنق * ورنق النوم اي خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والترنيق ويقال رنقت [illegible] فرنق رنق اي انتظر [illegible] ولا تقطع الامر [illegible] مدة وربما قالوا بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به وحبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها

روق الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والروق ايضا والرواق شقة في مقدم البيت والجمع اروقة والكثير روق يقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله وعنفوانه وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب

همسه وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومدّ أطنابه ويقال ألقى فلان علينا
أرواقه وشراشره وأجرانه أي محبّته لخاشيةً بدًا ويقال أيضًا ألقى فلان أرواقه إذا
عدا واشتدّ عدوُه حكاه أبو عبيد وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان وطنًا
به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر
يمدّ دون السقف يقال بيت مروّق ومنه قول الأعشى * فظلّت لديه
في خباء مروّق * وربما قالوا أرْوَق الليل إذا مدّ رواق ظلمته وألقى أرواقه وراقني
الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان
وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق أيضًا مثل بازل وبزل
ومنه قول الراجز * مقبّل أذ معبوق من لبن الدُّهم الرُّوق * والرَّوَق
بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف نسا
* رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيلّ * وراق الشراب يروق روقًا
أي صفا وروّقته أنا ترويقًا والراووق المصفاة وربما سمّوا الباطية راووقًا
وإراقة الماء ونحوه صبّه [رهق] رهقه بالكسر يرهقه رهقًا أي غشيه ومنه
قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلّى أحدكم إلى الشيء
فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه ويقال أرهقه طغيانًا أي أغشاه إيّاه
يقال أرهقني فلان إثمًا حتى رهقته أي حمّلني إثمًا حتى حملته له قال أبو زيد أرهقته
عسرًا أي كلّفته إيّاه تقول لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله
قال الهذلي * ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحدّ مطرورًا خشيبا *
والمرهق الذي أُدرك ليقتل قال * ومرهق سال إمتاعًا بأصدته لم يستعن
وحوامي الموت تغشاه * قال الكميت * تندى أكفّهم وفي أبياتهم ثقة
المجاور والمضاف المرهق * وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام
وأرهق الصلاة أي أخّرها حتى يدنو وقت الأخرى قال الأصمعي يقال رجل فيه
رهق أي غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه قال عمرو بن أحمر الباهلي
* كالكوكب الأزهر انشقّت دجنّته في الناس لا رهق فيه ولا بخل *
وقوله تعالى فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا أي ظلمًا وقال أبو عبيدة في قوله تعالى
فزادوهم رهقًا أي سفهًا وطغيانًا ويقال طلبت فلانًا حتى رهقته رهقًا أي
دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا وأزف
ورجل مرهّق إذا كان يظنّ به السوء وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم صلّى
على امرأة ترهّق أي تتهم وتؤبن بشرّ ويقال أيضًا رجل مرهّق إذا كان يغشاه
الناس ويتنزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلًا * ومرهّق النيران
يحمد في اللأواء غير ملعّن القِدْر * وقال ابن هرمة * خير الرجال المرهّقون كما
خير تلاع البلاد أكلؤها * قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق
مائة بضم الراء وكسرها أي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت

والريهقان

والرَّيْهُقانُ الزعفران [ريق] الريق الرضاب والريقة أخصّ منه وتجمع
على أرياق وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئًا قال أبو عبيدة
رجل ريّق أي على الريق وهو فيعل يقال أتيته ريّقًا وأتيته رائقًا أي على ريق
لم أطعم شيئًا حكاه يعقوب والريق أيضًا من كل شيء أوله وأفضله ومنه
ريّق الشباب وريّق المطر وقد يخفّف فيقال ريق قال لبيد
* يمرجنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاتم السرّ أعجما *
والماء الرائق أن يشرب على الريق غدوة ولا يقال إلا للماء قال الكسائي هو
يريق بنفسه ريوقًا أي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقًا إذا لمع
فوق الأرض وجرى وتريّق مثله

فصل الزاي

[زبق] زبق شعره يزبقه زبقًا نتفه وانزبق أي دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق
دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرّب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر
الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبّق [زبرق]
زبرقت الثوب صفّرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال
أبو يوسف سمّي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبّل
السعدي * وأشهد من عوف حلولًا كثيرة يحجّون سِبّ الزبرقان المزعفرا *
[زحلق] الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال
عامر بن مالك ملاعب الأسنة * لما رأيت ضرارًا في ململمة كأنما حاقنتها حافتا نبق
يممته الرمح شزرًا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق * يعني ضرار
بن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة
* لما رأيت الشرّ قد تألّقا * وفتنة ترمي عن تصفّقا * هنا وهنا عن قذاف أخلقا *
* تزحزحي في خطاحها تزحلقا * راجعت من أمري القوى الأوثقا * [زندق] الزنديق
من الثنوية وهو معرّب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة وأصله
الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة [زرق] رجل أزرق العين والمرأة زرقاء
بيّنة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال
* لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم أزرق * وازرقّت
عينه ازرقاقًا وازراقّت عينه ازريقاقًا والزرقم الشديد الزرق والمرأة زرقم
أيضًا وتسمّى الأسنة زرقًا للونها والزرق أيضًا أكثبة بالدهناء قال
ذو الرمة * وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر *
وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذرق ويقال زرقت عينه نحوي إذا انقلبت
وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق أي رماه به وزرقت
الناقة الرحل أي أخّرته إلى ورائه فانزرق قال الراجز
* يزعم زيد أن رحلي منزرق * يكفيكه الله وحبل في العنق *
يعني اللبب قال ابن السكيت يقال أزرق بيّن الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال

لما الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على راس البئر ثم
يوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة
في النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال ابو زيد الكلابي
اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي المحالة والغرب معلق بالمحالة
والزورق ضرب من السفن قال رؤبة • او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم
الزور نعمت زورق البلد • اي نعمت سفينة المفازة والزرزور طائر يصاد به
قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزرازيق والازارقة صنف من الخوارج
نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول من حنيفة

زرمق

الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى صلوات الله عليه لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة
يعني جبة من صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث
ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال

زعق

الزعق
الصياح وقد زعقت زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق وهو النشيط
الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال
ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد • يا رب مهر مزعوق • مقبل
او معبوق • اي مذعور ذكره الفراء قال الاموي زعقته فهو مزعوق
وانشد • تعلمي ان عليك سابقا • لا ابطيا ولا عنيفا زاعقا • لنا باعجاز المطي لاحقا •
والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه

زعفق

الزعفوق البيّ
الخلق وانشد ابو مهدي • اني اذا ما حمق الزعافق • واضطربت من تحتها العفائق •

زقق

الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان
وترقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق
السكة الضيقة تذكر وتؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق
والصراط والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا
كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه
اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل

زلق

مكان زلق بالتحريك اي
دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق
ايضا عجز الدابة قال رؤبة • كانها حقبا بلقا الزلق • وازلقت
الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك
الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء
والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق
كثير الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك
ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملوق
يسرع الانزال وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال القلاخ بن حزن يهجو
الجليد الكلابي • ان الجليد زلق وزملق • جاءت به عنس من الشام تلق • مجوع البطن كلابي الخلق •

والزلق

والزلق بالضم والتشديد بدخرج من الخوخ املس يقال بالفارسية شبيفت رنك

زنق

الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر •
فان يظهر حديثك يؤت عدوا براسك في زناق او عران • والزنق موضع الزناق
ومنه قول رؤبة • او مقرع من ركضها دامي الزنق • والزنقة السكة الضيقة
والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال
• وقد علم المزنوق اني اكره • على جمعهم كر المنيح المشهر •

زوق

الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب
على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش
مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته
وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المراة
بمعنى تزيقت اذا تزينت واكتحلت

زهق

زهق العظم زهوقا اي اكتنز مخه
وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين الممخ قال
زهير • القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم •
واما قول الراجز • وسيدا امرد من اياتي • كسرها اثناب ولا حقايق • ولا ضعاف
مخهن زاهق • قال الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز
رفعه على خبر المبتدا قال لا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان
يقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كانه
قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا
اي خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال
تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وقال مؤرج المزهق القاتل والزهوق الفوت
قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا بمعنى زاهقة اذا سبقت
وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل المتحرم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل
اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اذا جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهق
اناءه ملاه وراث فلانا اي متعكرا في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري
سريع وقال ابو عبيد في المصنف ولبس في شيء منه زهق بالكسر وحكي بعضهم
زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق
المطمئن من الارض قال الراجز • كان ايديهن تهوي بالزهق • والزهوق
البئر البعيدة القعر وكذلك الفج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار
عسل • فاعصم ما له فضلة طول على اركان مهلكة زهوق • وازهقت
الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز
• اخاف ان تزهقه او يندرق • انشده ابو الغوث بالزاي وازهقت
الدابة اي ظفرت من الضرب او العثار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال
الاصمعي في اتان حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم فهي حمر زهالق •

زهزق الزهزقة شدة الضحك.

فصل السين

سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد يكون في قوله ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره.

ستق درهم ستوق وتستوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والمساتق فراء طوال الاكمام الواحدة مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت.

سحق سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب الخلق البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب واسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب لبنه وجف ولصق بالبطن قال لبيد. حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها. والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير.

سمحق السمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم واري الميمات في هؤلاء الكلمات زوائد.

سوذق السوذق بالكسر السوار وانشد ابو عمرو. ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل وتابي الحجل ان يتقدما. والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل. وحاذيا كالسيذنوق الازرق. وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد. وكاني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل. والسذق ليلة الوقود وهي ذلك فارسي معرب.

سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد. ونسجت لوامع الحرور من رقراق السئور(؟) سبائبا كسرق الحرير. الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج. وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري. سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا. وسراقة بن مالك بن جعشم من الصحابة.

سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة. يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود. ويقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمن بن المنذر تحت ارجل الفيلة. هو المدخل النعمن بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق. اي له سرادق.

سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت.

سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس. امت بعضب ذي سفاسق ميله.

سلق السلق القاع المطمئن الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيها الياء مثال جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى ويقال اسلنتى وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام سلقا اي اذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا في عيبكم ولائمتكم والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى. فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق. ويروى المسلاق ويقال بالصاد ايضا ويقال خطيب مسقع ومسلق وسلقت المزادة اي دهنتها قال الشاعر. فرتان لما يسلقا بدهان. وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر تخرج على سطح اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز. وحوقل ساعده قد انملق يقول قطنا ونعما ان سلق. والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة ويقال فلان يقرا بالسليقة اي بطبيعته لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز. تسمع منها في السليق الاشهب معمعة مثل الضرام الملهب. وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي. معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا.

سمق سمق النبت يسمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد حب معروف وكذب سماق بالتخفيف اي خالص بحت والسميقان

خشبتان في البئر يختطان بعنق الثور كالطوق **سنق** السنق البشم يقال شرب
الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة وسنيق جبل **سوق** الساق ساق القدم
والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسؤق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل
أسوق بين السوق والأسوق الطويل الساقين قال رؤبة يصف أتانا
قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد
أي بعضهم على إثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر القماري قال
الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل
عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن
شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه أي فاخره أينا أشد
وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر بسوق كثير
ريحه وأعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا
والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك
ولا ملكا تجبى إليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت
حرقة بنت النعمان بن المنذر بينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة
نتنصف أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يا لا الملوك
وبذا أهله السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق
شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها
فانساقت وسقت إلى امرأتي صداقها وسقت الرجل أي أصبت ساقه والسيقة
ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة قال نصيب الأسود
وما أنا إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر قال
أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال استقتك إبلا
أي أعطيتك إبلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق أي ينزع
عند الموت والسويق معروف **سهق** السهوق الطويل من الرجال والشديد من
الرياح

فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد
شبق بالكسر أي اغتلم قال رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق **شبرق**
شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا أي مزقته قال بشر بن أبي خازم
كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شباريق أي قطعا وشبرقت اللحم
وشربقته أي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع عند العرب والشبارق
معرب الجقوق بعدارين **شدق** الشدق جانب الفم يقال نعم في شدقيه والجمع الأشداق
والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال للخطيب أشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي
شدقيه للتفاصح **شرق** الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا
آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس
في الشتاء وفيها أربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها ومشرقة بفتح الشين وتسكين

الراء وشراق وتشرقت أي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا
أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وصفت وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس
وأشرق وجهه أضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة أشرقها شرقا أي شققت أذنها
وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق الشجى والغصة وقد
شرق بريقه أي غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت
كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلوة إلى شرق الموتى أي إلى أن
يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحمه شرق أيضا
أي لا دسم فيه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت أيام التشريق وهي ثلاثة أيام
بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس ويقال سميت
بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الأعرابي سميت بذلك
لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق
والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق قال شتان بين مشرق ومغرب
وشريق اسم جبل **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل
إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة عند غروب الشمس إلى وقت العشاء
الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب كأنه الشفق وكان أحمر والشفقة الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق قال
خلف بن خليفة تهوى حياتي وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على الحرم
وأشفقت عليه فأنا مشفق فإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته وأصلهما
واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى وأنكره أهل اللغة
والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفق أي مقلل قال الكميت
ملك أغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق **شقق** الشق
واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر وتقول بيد فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق
إنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع إلى
أوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شق
الشاة وشقة الشاة والشق أيضا الناحية من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني
في أهل غنيمة بشق وقال أبو عبيد هو اسم موضع والشق أيضا الشقيق يقال هو أخي
وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى
لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس وهذا قد يفتح حكاه أبو عبيدة والشقة شظية
تشظى من لوح أو خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم
من الثياب والشقة أيضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر
وهذا شقيق هذا إذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل
فلان شقيق فلان أي أخوه قال أبو زبيد وقد صغره يا ابن أمي ويا شقيق
نفسي أنت خليتني لدهر شديد والشقيقة الفرجة بين حبلين من حبال الرمل

تُنْبِتُ العُشْبَ والجمع الشقائق قال شَعْلَة بن الأخضر الضبي • ويوم شقيقة
الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا • والحسنان نقوان من رمل بني
سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وأضيف إلى النعمان لأنه حمى
أرضا فكثر فيها هذا النبت بينها والشقيقة وجع يأخذ في نصف الرأس والوجه
والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت أبي ربيعة
بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان • حدثوني بني الشقيقة
ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا • وفرس أشق أي طويل والأنثى شقاء قال
جابر أخو بني معوية بن بكر التغلبي • ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا
شرحبيل إذ آلى ألية مقسم • لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر
شقاء صلدم • ويروى عن سريج يقول حلف عدونا لينتزعن أرماحنا من
أيدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير أي طلع لغة في شقا
وشق فلان العصا أي فارق الجماعة وانشقت العصا أي تفرق الأمر والمشاقة
والشقاق الخلاف والعداوة وشق علي الأمر يشق شقا والاسم الشق بالكسر
وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء ولا يرتد إليه طرفه قال ابن السكيت
ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق أخذ شق الشيء
وهو نصفه والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك
القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه
أحسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر
والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة شيء كالرئة يخرجها البعير من فمه
إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل القطم

شقرق

الشقراق طائر يسمى الأخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثل سرطراط

شمق

الشمق الطويل ومحروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق

شنق

الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين • وفي الحديث لا شناق أي لا
يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق أيضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة
الدية كاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلقة
بالدية العظمى ومنه قول الشاعر • بأشناق الديات إلى الكهول •
وقال الأخطل • قرم تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه
حملا • أي يحمل الديات كاملة وافية زائدة والشنيق الدعي قال
الشاعر • أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يدعى إليه شنيق ○
وأشنقت القربة إشناقا إذا شددتها بالشناق وهو سير يشد به فم القربة
الملأى وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته بزمامه وأنت راكبه
وأنشد طلحة قصيدة فما زالت شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي ليس
الخزاعي وأشنق بعيره لغة في شنقه وأشنق البعير بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى

ولا يتعدى والشنق طول الرأس والشناق الطويل قال الراجز
قد توترين بأبري شناق • شمردل يأسر عظم الساق • قال الكسائي ○
يقال لحم شنق أي مقطع قال وهو ما أخذ من أشناق الدية قال الأموي
يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق

شوق

الشوق والاشتياق نزاع
النفس إلى الشيء ويقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وشوقني
فتشوقت إذا هيج شوقك وقول الراجز • يا دار مية بالدكاديك البرق
سقيا فقد هيجت شوق المشتاق • قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة

شيق

الشيق الجبل عن ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب • تأبط
خافة فيها مساب فأصبحت يقتري سدا الشيق • أراد يقتري شيقا شيقا فقلبه
ويقال هو أصعب موضع في الجبل وينشد • شغواء توطن بين الشيق
والنيق • والشياق مثل السباط يقال شقت الطنب إلى الوتد مثل نطته قال
ربيد بن الصمت يرثي أخاه • تجيب إليه والرياح تشيقه كوقع الصياصي
في النسيج الممدد

شهق

شهق يشهق ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان
ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله
وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا وقال الخليل الشهيق رد النفس والزفير
إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق
الشهيق قال أبو الطمحان • بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن
كتشهاق العفا هم بالنهق • ويقال ضحكة تشهاق قال ابن ميادة
• تقول خود ذات طرف براق • هل أحبة تقطع هم المشتاق •
ذات أقاويل وضحك تشهاق • هلا اشتريت حنطة بالرستاق •
سمراء مما درس ابن مخراق • ○

فصل الصاد

صدق

الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال أيضا صدقه
الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك أنه لما نفر قال له هدع وهي كلمة
يسكن بها البكارة إذا نفرت ويقال صدقوهم القتال وتصادقا في الحديث
وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الإبل والغنم
والمتصدق الذي يعطي الصدقة وتقول مررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق
والعامة تقوله إنما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات
أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها والصداقة والمصادقة
المخالة ورجل صديق والأنثى صديقة والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع
والمؤنث صديق قال الشاعر • نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا بأعين
أعداء وهن صديق • ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على
جهة المدح كقول الحباب بن المنذر • أنا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب • والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله

بالكسر والصَّدْق بالفتح الصُّلْب من الرماح وغيرها ويقال للمستوي ويقال أيضا
رجل صَدْق اللقاء وصَدْق النظر وقوم صُدْق بالضم مثل فَرْس وَرْد وأفراس وُرْد
وجَوْن وجُون وهذا مِصْداق هذا أي ما يُصدِّقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد
إنه لذو مَصْدَق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صِدْق فيما يَعِدُك من
ذلك قول خُفاف بن نُدْبة السُّلَمي • إذا ما استحمّت أرضُه من سمائه جرى وهو
مودوع وواعد مَصْدَق • يقول إذا ابتلّت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك
لا يُضرب ولا يُزجر ويُصْدِقك فيما يَعِدُك البلوغ إلى الغاية والصَّدَقة ما تصدّقت
به على الفقراء والصَّداق والصِّداق مهر المرأة وكذلك الصَّدُقة ومنه قوله تعالى
وآتوا النساء صَدُقاتهن نِحْلة والصُّدْقة لغة بالضم وتسكين الدال لغة وقد أصدقت
المرأة إذا سمّيت لها صداقا قال يعقوب هي الصُّندوق بالصاد والجمع الصناديق

صعق

أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صَعَقتهم
السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضا صيحة العذاب يقال صَعِق
الرجل صَعْقة وتَصْعاقا أي غُشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مُقْبِل
• ترى النُّعَرات الزُّرق تحت لَبانه أُحادَ ومَثْنى أصعقتها صواهلُه • وقوله
تعالى فصَعِق من في السماوات ومن في الأرض أي مات وحمار صَعِق الصوت أي شديده
والصَّعِق اسم رجل قال • أبي الذي أخنب رجل ابن الصَّعِق • إذا كانت الخيل
كعِلباء العُنُق

صعفق

بنو صَعْفوق خَوَل باليمامة قال العجاج
• من آل صَعْفوق وأتباعٍ أُخَر • من طامعين لا يبالون الغَمَر • وهو اسم
أعجمي لا ينصرف للعجمة والتعريف ولم يجئ اسم على فَعْلول غيره وأما قول
الخرنوب فإن الفصحاء يضمّونه أو يشدّدونه مع حذف النون وإنما يفتحه العامة
قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست
لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم
صَعْفَقي ويقال لغيره صعفوق والجمع صعافقة وصعافيق قال أبو النجم
• يوم قدرنا والعزيز من قَدَر • وآبت الخيل وقضّينا الوطر • من الصعافيق
وأدركنا المِئَر • أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة
على قتالنا

صفق

الصَّفْق الضرب الذي يُسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال
صفقته الريح وصفّقته والتصفيق باليد التصويت بهما وصفقت له بالبيع
والبيعة صفقا أي ضربت على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصَّفْق الردّ والصرف
وقد صفقته فانصفق وصفق عينه أي ردّها وصفقت الباب رددته قال
عدي بن زيد • فتكنّها تُصْفَق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب •
وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه قال
• أبى أخا ضارٍ وزنه أصفق العير عليه وتلبّث في القرى أو أصبر •

وصفقت

وصفقت العود إذا حرّكت أوتاره فاصطفق هو قال سُبَيْعة بن الطُّفيل
• ويوم كظلّ الرمح قصّر طوله دمُ الزِّقّ عنّا واصطفاق المزاهر • والريح تصفق
الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادفته ووافقته قال
النمر بن تولب • حتى إذا قبض النصيب وأصفقت يده بجلدة ضرعها وحوارها •
وأصفقت الغنم إذا حلبتها في اليوم مرّة واحدة وثوب صفيق ووجه صفيق
قال الأصمعي في كتاب الفرس الصِّفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الأعلى الذي
عليه الشعر وأنشد للجعدي • لطمن بترسٍ شديد الصفاق من خشب الجوز لم
يُثقب • قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصَّفْق
والصُّقع الناحية وصَفْق الجبل صفحته وناحيته قال • وما نطفة من
رأس نِيقٍ تمنّعت بمنعتها من صَعْب حمتها صُفوقها • والصَّفَق بالتحريك الماء الذي
يُصبّ في القربة الجديد فيحرّك فيها فيصفر يقال وردنا ماءً كأنه صَفَق وتصفيق
الشراب أن تحوّله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحوّلها من مرعى قد رعته إلى مكان
فيه مرعى ومنه قول الراجز • وذلك الشيء والتصفيق •

صلق

الصَّلْق
الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صَلَق أو حَلَق قال لبيد
• فصلقنا في مُرادٍ صَلْقة وصُداءٍ ألحقتهم بالثَّلَل • وأصلق لغة في صلق ومنه
قول العجاج يصف حمارا • أصلق ناباه صياح العصفور • والفحل يصطلق بنابه
وذلك صريفه وتوعّده وصَلَقات الإبل أنيابها التي تصلق بها قال الشاعر
• لم تبك حولك نِيبها وتقاذفت صَلَقاتها كتنابت الأشجار • وتصلّقت المرأة
إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بألسنة حداد وصلقوكم لغتان والصالق
مثل السالق وهو القاع الصفصف قال أبو دواد • وترى فاه إذا أقبل مثل
الصلق الجدب • قال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته بها والصلائق الخبز الرقاق
وبنو المصطلق حيّ من خزاعة وصوت صَهْصَلِق أي شديد والصهصلق العجوز
الصخّابة ومنه قول الراجز • صهصلق الصوت بعينيها الصبر •
قال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد • شديدة الضحك صهصليقا •

صيق

الصِّيق الغبار قال سلامة بن جندل • بوادي حدودٍ وقد بورِكت
بصِيق السنابك أعطانها • وقال آخر • كما انتفض تحت الصِّيق عُوّار • والجمع
صِيَق مثل جِيفة وجِيَف ومنه قول رؤبة • يدعق ترب البيد مجنون
الصِّيَق •

فصل الضاد

ضيق

ضاق الشيء يضيق
ضِيقا وضَيقا والضَّيْق أيضا تخفيف الضيّق قال الراجز • دُرنا ودارت
بكرة نخيس • لا ضيّقة المجرى ولا مروس • والضِّيق أيضا جمع الضِّيقة وهي الفقر
وسوء الحال ومنه قول الأعشى • فلئن ربّك من رحمته كشف الضِّيقة عنّا
وفسح • والضَّيْقة الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل • بضيقة بين
النجم والدبران • وقد ضاق عنك الشيء ويقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل

اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وضيقت عليه الموضع وقولهم
ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى
والضيقى تانيث الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها تم فصل الضاد

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الاطباق وقولهم
وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد
وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه
وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه وقال
ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا لم ينفصل ولم يكرر والطبق عظم رقيق
يفصل بين الفقارين وقال الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا
وابدى السيف من طبق نخاعا وبنت طبق السلحفاة ومنه قولهم للداهية احدى
بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض
بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من جراد اي جماعة قال
الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا
وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسماوات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق
الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال امرؤ القيس ديمة هطلاء
فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن
طبقا عن طبق اي حالا بعد حال يوم القيامة والطباق نبت قال تابط شرا
كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ويقال رجل
طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر العذري
يزور راعيا طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف
ويروى عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة
والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب
المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق
ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في
العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد
والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد
ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اتفقوا
عليه واطبقت الشيء اذا غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت
السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا
والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير
فارسي معرب

طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث يقال الطريق الاعظم
والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الهذلي فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا

ن علاها

ابو عمرو

ابو عمرو الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة حكاه عنه يعقوب
والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير
تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر عرض ذراع او اقل وطولها
على قدر البيت تخاط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم
وخيارهم يقال هذا طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا
للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق
قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على
طريقة واحدة وخضبت المراة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين واتانا فلان
في اليوم طرقتين اي مرتين وهذه النعل طرقة واحدة اي صنعة واحدة
قال ابو زيد الطرق والمطروق الماء الذي خوضته الدواب وبالت وبعرت
فيه قال العبادي ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوى آجن ولا مطروق
ومنه قول ابراهيم النخعي الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا
ماء الفحل والطرق [illegible] في القوس [illegible]
ويقال ايضا ما زال ذلك طرقتك اي دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي ما به
قوة واصل الطرق الشحم فكني به عن القوة لانها اكثر ما تكون عنه والطرق
بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق [illegible]
[illegible] بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة
على خف واحد اي على اثر واحد والطرق ايضا ثني القربة والجمع اطراق وفي
[illegible] قال رؤبة [illegible] اذا اختلفنا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible] طرق سود قوادمها [illegible]
[illegible] قال الاصمعي
رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا تصلي بمطروق اذا
ما سرى في القوم اصبح مستكينا وحصدر [illegible] الطريقة [illegible]
طريقة [illegible] اي [illegible] وانقياده احيانا [illegible] ويقال
هذا مطرق [illegible] قال [illegible]
[illegible] والجمع مطاريق ويقال جاءت الابل مطاريق [illegible]
متتابعة وطرقنا [illegible] وهو [illegible]
وطرق واتانا فلان طروقا اي ليلا وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل
طرقة [illegible] الطارق النجم الذي يقال له كوكب
الصبح ومنه قول [illegible] نحن بنات طارق نمشي على النمارق

أي أتانا ليلاً، والطروق كالقسم المنسي. وطارقة الرجل فخذه وعشيرته. قال الآخر:
نكبت بها طارقتي ... كما [illegible] الدروس
والطَرْق: الضرب بالحصى، وهو ضرب من التكهّن. والطُرّاق: المتكهّنون. والطوارق: المتكهّنات. قال لبيد:
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ... ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وطرق الفحل الناقة يطرقها طرقاً أي قعا عليها. وطروقة الفحل أنثاه. يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل. وطرق النجّاد الصوف يطرقه طرقاً إذا ضربه بالقضيب، والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة. وكذلك مطرقة الحداد. قال رؤبة:
عاوِلْ كذا ولُفّ بالترقيش ... إليّ سرّاً فاطرقي وميشي
قال يعقوب: أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم، وأطرق أيضاً أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض. وفي المثل: أطرق كرا إن النعام في القرى. يضرب مثلاً للمعجب بنفسه كما قالوا: [illegible]. والطرق: استرخاء في الجفن [illegible]. وأطرق [illegible] على [illegible] الأخرى. قال أبو ذؤيب:
على أطرقا باليات الخيام ... إلا الثمام وإلا العصي
ويقال أطرقني فحلك، أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي. واستطرقته فحلاً إذا طلبته منه ليضرب في إبلك. وأطرقت الإبل إذا تبع بعضها بعضاً. قال الراجز:
جاءت معاً وأطرقت شتيتا ... وهي تثير الساطع السختيتا
يقول: جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة. والمجانّ المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة. ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست. وترس مطرق. وطراق النعل: ما أطبقت فخصفت به. وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض. وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر. وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى. ونعل مطارقة أي مخصوفة. وكل خصفة طراق. قال ذو الرمة:
أغباش ليل تمام كان طارقه ... تطخطخ الغيم حتى ما له جوب
قال الأصمعي: طرّقت القطاة إذا حان خروج بيضها. قال أبو عبيد: ولا يقال ذلك في غير القطاة. قال الممزّق العبدي:
وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها ... نسيفاً كأفحوص القطاة المطرّق
قال: وطرّقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وأنشد أبو عبيدة:
لنا صرخة ثم إسكاتة ... كما طرّقت بنفاس بكر
ويقال ضربه حتى طرّق بجعره. قال: وطرّق [illegible] إذا كان [illegible] ثم [illegible]. وطرّقت الإبل إذا حبستها عن كلإ أو غيره. وطرّقت له من الطريق.

طسق الطسق: الوظيفة من خراج الأرض، فارسي معرّب. وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما: ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما.

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقاً أي جعل يفعل. ومنه قوله تعالى: وطفقا يخصفان. قال الأخفش: وبعضهم يقول طفَق بالفتح يطفِق طفوقاً.

طقطق الطقطقة: أصوات حوافر الدوابّ مثل الدقدقة، وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري. وأنشد أبو عثمان المازني:
جرت الخيل فقالت حبطقطق
ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه.

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه. وقد طلق بالضم طلاقة. ورجل طلق اليدين أي سمح. وامرأة طلقة اليدين. ورجل طلق اللسان وطليق اللسان، ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطُلُق ذُلُق وطُلُق ذُلُق، أربع لغات. ويوم طلق وليلة طلق وطلقة إذا لم يكن فيهما حرّ ولا قرّ ولا شيء يؤذي. والطلق: ضرب من الأدوية. والطَلْق: وجع الولادة. وقد طُلِقت المرأة تُطلَق طلقاً على ما لم يسمّ فاعله. والطَلَق بالتحريك: قيد من جلود. ويقال أيضاً: جرى الفرس طلقاً أو طلقين، أي شوطاً أو شوطين. والطلق أيضاً: سير الليل لورود الغبّ، وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان، فالليلة الأولى القرب، والثانية الطلق. والطلق أن يخلّي الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير، والإبل بعد التحويز طوالق، وفي الليلة الثانية قوارب. وقد أطلقها حتى طلقت طلقاً وطلوقاً، والاسم الطلق بالتحريك. وأطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم. وأطلقت الأسير أي خلّيته. وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح. وطلق يده بخير وأطلقها أيضاً. وينشد:
أطلق يديك تنفعاك يا رجل ... بالريث ما أرويتها لا بالعجل
والطليق: الأسير الذي أُطلق عنه إساره وخُلّي سبيله. ويقال عدا [illegible] طُلُق بضم الطاء واللام، أي غير معقول، والجمع أطلاق. وحبس فلان في السجن طلقاً أي بغير قيد. وفرس طلق إحدى القوائم إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها. والطِلق بالكسر: الحلال، يقول هو لك طلقاً. وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه. والانطلاق: الذهاب. وتقول: انطُلق به على ما لم يسمّ فاعله، كما يقال انقُطع به. وتصغير منطلق مُطيلق، وإن شئت عوّضت من النون وقلت مُطيليق. وتصغير الانطلاق نُطيليق، لأنك حذفت ألف الوصل، لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير، فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتُلبت له، فيبقى نُطلاق، ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب التعويض منه كما يقال دُنينير، لأن حرف اللين إذا كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة شعر، أو يكون بعدها ياء كقولهم في جمع أثفيّة أثافٍ، فقس على ذلك. واستطلاق البطن: مشيه، وتصغيره تُطيليق. وطُلِق السليم على ما لم يسمّ فاعله إذا ثابت إليه نفسه وسكن ألمه بعد تعداد العداد، فهو مطلوق. قال الممزّق العبدي:
تبيت الهموم الطارقات يعدنني ... كما تعتري الأهوال رأس المطلّق
وقال النابغة:
تناذرها الراقون من سوء سمّها ... تطلّقه طوراً وطوراً تراجع
وطلّق الرجل امرأته تطليقاً. وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقاً، فهي طالق أيضاً. قال الأعشى:
أجارتنا بيني فإنك طالقه
قال الأخفش: لا يقال طلُقت بالضم. ورجل مطلاق أي كثير الطلاق للنساء، وكذلك رجل طُلَقة مثل هُمَزة. وناقة طالق ونعجة طالق، أي مرسلة ترعى حيث شاءت. والطالق من الإبل: التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء. يقال: استطلق الراعي ناقة لنفسه. وتطلّق الظبي أي مرّ

لا يلوي على شيء وهو تفعّل ويقال ما تطلق بهذا الأمر نفسي أي لا تنشرح وهو تفتعل
وتصغير الإطلاق طُتَيْلِيق تقلب التاء طاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب
ضُتَيْرِيب تقلب التاء طاء لتحرك الضاد

طوق

الطوق واحد الأطواق وقد طوّقته فتطوّق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق
والطَّوق الطاقة وقد أطقت الشيء إطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوّقتك الشيء أي
كلّفتكه وطوّقني الله أداء حقك أي قوّاني وطوّقت له نفسه لغة في طوّعت أي رخّصت
وسهّلت حكاها الأخفش والطاق ما عُطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان
فارسي معرّب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز * يكفيك من طاق
كثير الأثمان * جُمّازة شمّر منها الكُمّان * يقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاق
ناشز يشخص من الجبل ويندر وكذلك هو في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق

العبق بالتحريك مصدر قولك عبق
به الطيب بالكسر أي لزق به عبقًا وعباقية مثال ثمانية والعباقية أيضًا الداهية
وقد اعبنقى الرجل أي صار داهية وعقاب عبنقاة وعقنباة وبعنقاة أي ذات
مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال أيضًا به شين عباقية وهو أثر جراحة
تبقى في حرّ وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي لطخ من
سمن

عتق

العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم
والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العَتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد
يعتق بالكسر عتقًا وعَتاقًا وعَتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا وفلان مولى
عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عُتقاء ونساء عتائق وذلك إذا أعتقن
وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقًا أي رقّت بشرته بعد الجفاء والغلظ
قال الفراء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه
عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقًا أي سبقت ونجت وأعتقها
راكبها أي أعجلها وأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق
بها قال الهذلي * حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس
ولا وان * ولا تقل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقًا وكذلك
عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عُتُق وعتّقته أنا تعتيقًا والمعتّقة
الخمر التي عتقت زمانًا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال هي التي لم يفض
ختامها أحد ومنه قول الشاعر * أو عاتق كدم الذبيح مُدام *
وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخُدّرت في بيت أبويها ولم تبن إلى زوج قال
أبو نصر أحمد بن حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي تبين من أهلها إلى زوج والعاتق
من القسي مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرّت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض
يقال أخذت فرخ قطاة عاتقًا وذلك إذا طار فاستقل قال أبو عبيد نرى أنه من السبق
كأنه يعتق أي يسبق وأما قول لبيد

أغلي السباء بكل أدكن عاتق * أو جونة قدحت وفضّ ختامها * يقال هو
الزق الذي طابت ريحه لعتقه وقوله بكل المعنى من كل والسباء اشتراء الخمر
وقدحت غرفت منها والعاتق من الإنسان موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث
ويقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج وعتقت علي يمين تعتق
وعتقت بالضم أي قدمت ووجبت كأنه حنث فيها فلم يحنث قال أوس بن حجر
علي ألية عتقت قديمًا * فليس لها وإن طلبت مرام * أي ليس لها حيلة وإن
طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى أنهم قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي
عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر
والماء والبازي الشحم قال عنترة * كذب العتيق وماء شن بارد * إن كنت
سائلتي غبوقًا فاذهبي * فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق أي رائع والجمع العتاق
وعتاق الطير الجوارح منها وكان يقال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله
وقيل لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له عتيق من النار واسمه عبد الله بن
عثمان والأرحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وإنما قيل نطفة
عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى
مفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق

العذق
بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر * أنا عذيقها المرجّب *
والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شددت الكبرم
ومنه قول الشاعر * كالجذع عذّق عنه عاذق سعفا * وعذق شاته
يعذق بالضم عذقًا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها وأعذقها مثله والعلامة
عذقة بالفتح وعذق الإذخر وأعذق إذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل إذا رميته
بشر ووسمته به

عرق

العرق الذي يرشح وقد عرق ورجل عُرَقة مثال
همزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها والعرق السطر
من الطير والخيل وكل مصطف قال طفيل يصف فرسًا * كأنه بعدما صدّرن
من عرق * سيد تمطّر جنح الليل مبلول * والعرق السفيفة المنسوجة من خوص
وغيره قبل أن يجعل منه زبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما ترشح لك
الرجل أي تعطيك للمودة قال يصف سيفًا * سأجعله مكان النون مني *
وما أعطيته عرق الخلال * يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة
قال الأصمعي لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة وما أدري ما أصله
وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما يحملها الإماء
الزوافر ومن لا معين له وربما اضطر الرجل الكريم إلى حملها بنفسه
فيعرق لما يلحقه من العناء والمشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق
القربة ويقال جرى الفرس عرقًا أو عرقين أي طلقًا أو طلقين ولبن عرق بكسر
الراء وهو يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا

أصابه عرق النبيذ أفسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج بجوانب الفسطاط
وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات النسوع والعرقة
واحدة العرق وهي السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات أصفر يصبغ به
والعروق عروق الشجرة الواحد عرق وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له
وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس
فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض ويقال أيضا في الشراب عرق من ماء ليس بالكثير
وذات عرق موضع بالحجاز والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم
عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم قال
أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق
والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه
لحمه والجمع عراق قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها
توءم وتؤام وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال
وفرير وفرار ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم وتعرقت
العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان
الكوفة والبصرة وأعرق الرجل أي أتى العراق قال الممزق العبدي
فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق
وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق
والجمع عرق فإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الأصمعي
العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز وأعرق الرجل أي صار عريقا
وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم
والكرم جميعا وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم
أب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا
محالة وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض
يعرق عروقا مثال جلس جلوسا أي ذهب وعارق اسم رجل من طيء سمي بذلك لقوله
فإن لم تغير بعض ما قد صنعتم لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه
وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب
تعريقا إذا مزجته من غير أن يبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال أيضا رجل له
معرق الخدين إذا كان قليل لحمهما ويقال عرق في الإناء أي اجعل فيه دون الملء وعرقت
الدلو إذا استقيت فيها دون ملئها قال الراجز
لا تملأ الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها
وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وأما قولهم
فعلوة إذا كان ثانيه نون مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان
على الدلو كالصليب والجمع العراقي قال عدي بن زيد يصف فرسا
حزلت منها العراقي فانجذم
أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم النجل
لأن النجل والدلو واحد وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرق وأصله عرقو إلا أنه

فعل

فعل به ما فعل بذلك [illegible] أحقو جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددت
عليها العراقي قال عوف بن الأحوص لقيتم من تدرئكم
علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال في مثل هذا ذات العراقي [illegible] الأكم وهي التي
[illegible] الأسقفة [illegible] والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان
يضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة
عزق
عزقت الأرض أعزقها عزقا
إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض و[illegible]
الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكثر ما
عسق
عسق به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به قال رؤبة
تعفق عن أسرارها بعد العسق
وكذلك تعسق به قال رؤبة
[illegible] طالما تمسقا
قال الخليل [illegible]
عشق
العشق إفراط الحب وقد عشقه عشقا مثل علم علما وعشقا
أيضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن السراج
إنما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر [illegible] الجمع بين الساكنين
لأن هذا يجوز في الإنشاد ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق
والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق الأصمعي
العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز
وتحته [illegible] من طيء كل فتى عشنق
والمرأة عشنقة
عشرق
العشرق [illegible] قال الأعشى
تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل
عفق
العفق كثرة الضراب وقد عفق
الحمار الأتان إذا ألح عليها مرة بعد أخرى وعفق الرجل أي غاب يقال لا تراه إلا
فلان يعفق العفقة أي يغيب الغيبة [illegible] الغنم بعضها على بعض
تعفيقا أي تردها عن وجهها والمعفق المنطلق ويقال المنصرف عن الماء
وعفق بها أي حبق والعفاقة الإست يقال كذبت عفاقته إذا أضرط والعفق
سرعة الإتراد وكثرته وعفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الماء كل
يوم وكل رائح مختلف عافق ويقال إنه لعفق أي كثير الرجوع والتردد
قال الراجز
ترعى المصاد من جانبي مشعق غبا ومن ترع الحوض عفق
أي من ترع الحوض [illegible] شربا فلا تجده إلا من العفق [illegible] ويروى
بالغين معجمة والعفق [illegible] القوم في حاجتهم أي مضوا فيها [illegible]
ورجل عفاق الزبانة أي لا يزال يحبق [illegible] قال
ولا تك عفاق الزبانة واحتبت إذا جئت أكفاد الكلام المعقب
وعفاق اسم رجل أكلته باهلة في قحط أصابهم قال
فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بجير أو عفاق
على المرءين إذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن واشتياق

عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والعوق التثبيط والتعويق التثبيط
ورجل عوق وعوقة ... اي ذو تعويق وتربيث لاصحابه ...
عن حاجته وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيوق
نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقت
الياء والواو والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح **عوهق**
العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان وصاحبي ذات
هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم
جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد في صفة ناقة
فرواء فيها من بنات العوهق ضرب ... فاما قول
الراجز يتبعن زرقا كلون العوهق فيقال الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود
ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال الفحل الاسود
الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الزرازير وانشد
كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كودنا محنقا **عيق** العيقة
ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف **فصل الغين**

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه
بالضم فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي
غزرت وبئر غدقة وغدقة واغدق اي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال
لولد الضب غيداق قال ابو زيد اول ما يولد حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم ... ثم ضب
وكذلك ... ذكره خلف الاحمر ... **غرق**
غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم
من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام
مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا
غرقته القوابل وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط
ذكرا او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة
اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها والارباض
الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها
لما لحقها من التعب واغرق النازع في القوس اي استوفى مدها والاغراق الاستيعاب
واغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغراق النفس استيعابه
في الزفير واغرورقت عيناه دمعا ... والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره
والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف ابلا
تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو غير مجهود **غرنق**
والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي
يصف غائصا اذن كغرنيق الضحول عموج واذا وصف بها الرجال فواحدهم

غرنوق

غرنوق وغرنيق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب
الحسن الناعم والجمع الغرانق وبالفتح الغرانيق والغرانقة **غسق** الغسق
اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق غسوقا اي اظلم والغاسق الليل اذا غاب
الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال
انه القمر وغسقت عينه اظلمت وغسق الجرح غسقانا اذا سال منه ماء
اصفر واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن
يشدد ويخفف وقرأ ابو عمرو الا حميما وغساقا بالتخفيف وقرأ الكسائي
بالتشديد الفراء غسق الليل واغسق وظلم واظلم بمعنى **غفق** ابن الاعرابي
يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل
ساعة قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يغفق
والمغفق المرجع وانشد لرؤبة من ضمز اي وبعد المغفق قال والمنغفق
المنصرف وقال الاصمعي المنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وانشد
لرؤبة حتى تودى اربع في المنغفق **غلق** اغلقت الباب فهو مغلق والاسم
الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا
من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلي
ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب القوم مغلوق وغلقت
الابواب شدد لكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق
ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم
يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة
فتح وجنح قطر والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك
المغلوق بالضم والمغالق الازلام وكل قدح في الميسر مغلق قال لبيد وجزور
ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اي استحقه
المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن
قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد
غلقا والغلق الضجر وقلة الصبر يقال احتد فلان فنشب في حدته وغلق
ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى
يدبر واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل وغلاق
اسم رجل من بني تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال
ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف **غلفق** الغلفق الخضرة
على رأس الماء الدائم ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال
الزفيان وينهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وعيش
غلفق اي رخي وقوس غلفق رخوة قال الراجز تحمل فرعا شوحط
لم تمحق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة

قال ابن الاعرابي نهى النبي صلى الله عليه وسلم ... اذا اضطجع واخذ في الغبوق ...

غمق الغَمَقُ بالتحريك ركوبُ النَّدى الأرضَ وقد غَمِقَت الأرضُ فهي غَمِقَةٌ أي ذاتُ
ندًى وثِقَلٍ وليلةٌ غَمِقَةٌ لَثِقَةٌ ونباتٌ غَمِقٌ إذا وجدتَ لريحه خَمَّةً وفسادًا
من كثرة الأنداء عليه ٥ **غيق** غاقِ حكايةُ صوت الغراب فإن نكّرتَه نوّنتَه
قال القُلاخ بن حَزْن ٭ معاوِدُ الجوعِ والإملاقِ ٭ يَغْصَبُ إن قال الغرابُ غاقِ
أبعدكنّ الله من نياقِ ٭ وغيّق الرجل في رأيه تغييقًا إذا اختلط فلم يثبت على شيء
عن أبي عبيد ٥ **فصل الفاء** **فتق** فتقتُ الشيءَ فتقًا
شققتُه وفتّقته تفتيقًا مثله فتفتّق وانفتق وفتقُ المسك بغيره استخراجُ
رائحته بشيءٍ تخلطه به من الطيب قال الراعي ٭ لها فارةٌ ذفراءُ كلَّ عشيّةٍ
كما فتق الكافورَ بالمسك فاتقُه ٭ والفتقُ شقُّ عصا الجماعة ووقوعُ الحرب بينهم
والفتقُ أيضًا علّة وهو في مراقّ البطن والفتقُ بالتحريك مصدرُ قولك امرأة
فتقاءُ وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتيقُ الصبحُ والفتقُ أيضًا
الخصبُ قال رؤبة ٭ لم ترجُ رِسْلًا بعد أعوام الفتقْ ٭ يقول منه فتِق
بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرنُ الشمس
إذا أصاب فتقًا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا نحن إذا أصابنا والفتق
وهو الموضع الذي لم يُمطر وقد مُطر ما حوله وأنشد ٭ إن لها في العام
ذي الفتوق ٭ وزلل النيّة والتصفيق ٭ رعيةَ ربٍّ بالمِجَنّ كالمحزوق ٭
قوله لها يعني للإبل وذو الفتوق العام المُخصب وزلل النية أن يزلّ من
موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فُتُق بضم الفاء والتاء أي متفتّقة
بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل أي حديد اللسان ويقال أيضًا جمل فتيق
إذا تفتّق سمنًا عن الأصمعي قال والفصيح الفتيق هو المشرق والفيتق النجّار
وهو فيعل ومنه قول الأعشى ٭ ولا بدّ من جارٍ يجير سبيلها ٭ كما سلك
السكيّ في الباب فيتقُ ٭ السكيّ المسمار **فرق** فرقتُ بين الشيئين أفرق
فرقًا وفرّقت الشيء تفريقًا وتفرقةً فانفرق وتفرّق وافترق وأخذت حقّي منه بالتفاريق
وقول الشاعر ٭ أقسم بالمروة ثم بالصفا ٭ أنك خيرٌ من تفاريق العصا ٭
قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيتّخذ منها ساجور فإذا كسر الساجور اتخذت
منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه عرانُ البخاتي فإذا انكسر منه العرانُ
اتخذ منه التوادي تصرّ بها الأخلاف وقوله تعالى وقرآنًا فرقناه من خفّف
قال بيّنّاه ومن شدّد قال أنزلناه مفرّقًا في أيّام والفرق
مكيالٌ معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلًا وقد يحرّك قال خداش
بن زهير ٭ يأخذون الأرش في إخوتهم ٭ فرق السمن وشاةً في الغنم ٭
والجمع فُرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعًا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان
وأنشد أبو زيد ٭ ترفِد بعد الصفّ في فُرقان ٭ قال والصفّ أن تحلب
في محلبين أو ثلاثة تصفّ بينها والفرقان القرآن وكلّ ما فُرق به بين الحق

والباطل

والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان والفُرق
الفرقان أيضًا ونظيره الخُسر والخُسران قال ٭ ومشركيٍّ كافرٍ بالفُرق ٭
والفرقة الاسم من فارقته مفارقةً وفراقًا والفاروق سمّي به عمر بن الخطاب
رضي الله عنه والمفرِق والمفرَق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر
وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعّب منه طريق آخر وقولهم
للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كلّ موضعٍ منه مفرقًا فجمعوه على ذلك وفرق له
الطريق أي اتّجه له طريقان وفرقت الناقة أيضًا تفرق فروقًا إذا أخذها
المخاض فندّت في الأرض وكذلك الأتان وأنشد الأصمعي ٭ ومنجنون كالأتان
الفارق ٭ والجمع فوارق وفُرّق وربما شبّهوا السحابة التي تنفرد من السحاب
بهذه الناقة فيقال فارق قال ذو الرمة ٭ أو مزنةٌ فارقٌ يجلو غواربها
تبوّج البرق والظلماء علجوم ٭ وقال عبد بني الحسحاس يصف سحابًا
٭ له فُرّقٌ منه ينتّجن حوله ٭ يفقّئن بالميث الدماث السوابيا ٭ فجعل له سوابي
كسوابي الإبل اتّساعًا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرِق بالكسر
تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضًا ولا
جمع له وفي المثل ربّ عجلةٍ تهب ريثًا وربّ فروقةٍ يدعى ليثًا والفرق أيضًا
تباعد ما بين الثنيّتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق أيضًا في الخيل
إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو عيب والفرس أفرق ويقال ديك أفرق
بيّن الفرق للذي عرفه مفروق ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة
بيّن الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الراجز ٭ ينفض
عثنونًا كثير الأفراق ٭ تنتح ذفراه بمثل الدرياق ٭ قال والفرق أيضًا من
قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرّقًا ولم يكن متواصلًا
ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفِرق بالكسر القطيع من
الغنم العظيم قال الراعي ٭ ولكنّما أجدى وأمتع جدّه ٭ بفرقٍ يخشّيه بهجهج
ناعقه ٭ يهجو بهذا البيت رجلًا من بني نمير يلقّب بالحلال وكان عيّره إبله
فهجاه الراعي وعيّره أنه صاحب غنم ومدح إبله يقول أتمعه جدّه أي حظّه
بفرقٍ من غنمٍ ليس غيره سواه ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت
٭ وعيّرني تلك الحلالُ ولم يكن ٭ ليجعلها لابن الخبيثة خالقه ٭ والفرق من
الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كلّ فرقٍ كالطود العظيم
وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة
طائفة من الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع
أفراق وأفراق جمع فِرق وقال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم
من حمّاه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمارات إفراق المورود فقال الرحضاء
يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها

بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابن كبيره ولقد وردنا الماء دون حمامة لون الفريقة صفيت بمذيف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتين او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال كثير وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان لانه اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس فاني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سمو دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلد بالمغرب

فزرق

الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصلها بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت اخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال لان هذا الاسم لا يمكن مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل وخنيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير

فسق

فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج عن طاعته قال وهذا كقولهم اتخم عن الطعام اي عن مأكله اتخم ولما رد هذا الامر فسوق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام

فشق

الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقال ابو عمرو هو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته

فقق

الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة اي احمق هذرة وكذلك فقفاقه وفقفاق وانفق الشيء انفقاقا اي انفرج وقد فقفقته انا

فلق

فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب يقال فلق الصبح فلقا واما قوله قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين ربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال حرت في يده فلوق فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض افلاقا وفلاقا اي صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية

والامر

والامر

العجب يقال جاء بالفلق ... افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال ...

ابن كراع ... وكراع اسم امه ... اذا ...

... والفلق ايضا القضيب يشق باثنتين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا تجري يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي يأتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية وتقول العرب يا للفليقة والفليق في جران البعير الموضع المطمئن منه مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي فليقه اجرد ... والفلوق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلوق منه المجفف والفلوق الجبن والجمع فيالق

فنق

تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه ...

[illegible]

لا تحالب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا
فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق تقرأ بالفتح
وبالضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع في الضرع
بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الأعشى يصف بقرة وحشية
حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت * جاءت لترضع شق النفس لو رضعا
والجمع فيق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أفاويق حتى ما يدر لها ثعل
والأفاويق أيضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت
فباتت تثج أفاويقها * سجال النطاف عليه غزارا أي تثج أفاويقها على الثور
الوحشي كسجال النطاف وأفاقت الناقة تفيق إفاقة إذا اجتمعت الفيقة في ضرعها
فهي مفيق ومفيقة عن أبي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل أي سقيته
اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل إذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث أبي موسى
الأشعري ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح
يقول لا أقرأ جزئي بمرة ولكني أقرأه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار
والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل أي افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل
العنق في الرأس

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان
المستوي يقال قاع قرق قال الراجز يصف إبلا بالسرعة * كأن أيديهن
بالقاع القرق * أيدي جوار يتعاطين الورق

قربق القربق اسم موضع
وأنشد الأصمعي * يتبعن ورقاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق
يا ابن رقيع هل لها من مغبق * ما شربت بعد طوي القربق * من قطرة غير النجاء
الأدفق * ورواه أبو عبيدة الكربق بالكاف والقاف أيضا وقال هو السوق
وقال النضر بن شميل القربق الحانوت فارسي معرب يعني كلبه

قلق القلق الانزعاج يقال بات قلقا وأقلقه غيره

قوق رجل قوق وقاق أي فاحش
الطول

قيق القيقاءة الأرض الغليظة والجمع قياقي والياء الأولى
مبدلة من الواو ويدل على ذلك قولهم في الجمع القواقي وهو فعلال ملحق بسرداح وكذلك
الزيزاءة لأنه لا يكون في الكلام مثل القلقال إلا مصدرا وقد يجمع على القيقاء فيقال
قياقي قال الراجز * إذا تمطين على القياقي * لاقين منه أذني عناق *
وقول رؤبة * القيق * يريد جمع قيقاءة كأنه أخرجه على جمع قيقة

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق
بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر * وكان بتصريف القناة
لبيقا * ويقال أيضا لبق به الثوب أي لاق به والثريدة الملبقة الشديدة
التثريد الملينة بالدسم يقال ثريدة ملبقة

لثق اللثق بالتحريك البلل
وقد لثق الشيء بالكسر ولثقته أنا تلثيقا وطائر لثق مبتل الريش

لحق

نادر لا أخت له فالمأقي يفعل فلما جمعوه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل
الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا لتشبيههما بفعيل على التوهم
وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقي العين
ومأوي الإبل قال الفراء سمعتهما بالكسر والكلام كله مفعل بالفتح
نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول
إن أنه فعل على ما ذكرناه غلط

محق محقه الله محقا أي أبطله
ومحاه فانمحق وامحق أيضا وامتحق والمحاق من الشهر لثلاث ليال من آخره ونعل
محيق أي مرقق محذو وهو فعيل من محقه قال [illegible]
يقلب صعدة جرداء فيها * نقيع السم أو قرن محيق * وأما قول
أبي زبيد إنه يتمثل فيمحق ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق
شديد الحر أي أنه يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاء في
ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة بن جؤية يصف حمرا
ظلت صوافن بالأرزان صادية * في ماحق من نهار القيظ محتدم
ومحقه الله أي ذهب ببركته والمحقة لغة فيه رديئة قال أبو عمرو
الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد * أبوك الذي يكوي
أنوف عنوقه * بأظفاره حتى أنس وأمحقا

مذق المذق اللبن الممزوج
بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود
إذا لم يخلصه فهو مذاق وماذق غير مخلص

مرق المرق معروف
والمرقة أخص منه والمرق أيضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر
مرقا وأمرقتها أيضا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا
أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله صلى الله عليه وسلم
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وفي المثل [illegible] الغزو يمرق
أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الأرقط
* ما فتئت مراق أهل المصرين * سقط عمان ولصوص الجسرين *
والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق مصدر مرقت الإهاب إذا نتفت
عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضا غناء الإماء والسفلة وهو اسم
والمرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم اسم ما انتتفته من الصوف
وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك مراقة وأمرق الجلد أي حان
له أن ينتف

مزق مزقت الثوب والجلد أمزقه مزقا خرقته ومنه
قول العجاج * كأنها تمزق بالحمم الحوذ * ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق
والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها ويقول لقب
بذلك لقوله * فإن كنت مأكولا فكن أنت آكلي * وإلا فأدركني ولما أمزق
والممزق أيضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق

القطع من الثوب المخرق والقطعة منها مزقة وقد مزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين يمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره

مشق المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق ومشق طعنا اي ضرب ونحو انشدنا كانها الاجر في الاثار تحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط من الشي من الكتان والشعر ونحوه والمشق جذب الشي ليمتد ويطول والتمشيق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشي من يده اي اختلسته واستلبته فانقطع قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشوق والمشق ما لكتب المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمشوق الخفيف وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام

مطق التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال جرير بن عتاب الحجوانى يصف ذبائحية قلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق اي يتلمظ

معق المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة بعد معق معقا اي بعد بعيدا وقد معق مثل بعد وبعد ويقال نقب معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والامعق الحق

مقق تمققت الطلعة شققتها للابار وامق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته قليلا بعد شي واصابه جرح فما غمقه اي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل والتماحق الذي يتكلم باقصى حلقه ويقرر تعاظما بكسر الفا ولا يقل مقامق قال ابو عبيد يقال لحية ممققة ولقاقات

ملق الملق الحو مثل الملو وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا ملقات اي ضربه بها ضربات ويقال تملق وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال ليلة احباب يحب علاقه وحب تملاقي وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر اروني خليل العهد شطي ولا تسعينك عند الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف حمارا يعتزم التجليح ملاح الملق الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق مثل الملج وهو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان

نباج ملج في الخبار ميلق كانه سوذانق او نيفق واملق وامتلق بالادغام اي صار مفلسا قال الراجز وجوقل ساعده قد املق يعني الشيخ من حمل الاثقال واملق شي من يدي اي افلت والملقة الصفاة الملساء قال يصف الهذلي يصف صايدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار وقال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق

موق الموق حموق في غباوة يقال احمق مايق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة ومووقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر ماق ايضا يموق اي رخص

مهق المهق الابيض الشديد البياض كالحصر لا يخالطه شي من حمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الما وعين مهقا وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شرابه

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر البا وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شي مستو مهذب ونبق ايضا اي كتب ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل الاصمعي يقال انباق علينا فلان بالكلام اي انبعث مثل انباج

نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قول الله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البير اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه اياها لتسترخي ونتقت الجلد اذا سلخته ونتقت المراة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت اللقح وزند ناتق اي وار

نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا

نسق نغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم قال ابو زبيد بمجد بنم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق من الكلام ما جا على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام انسقه اذا عطفت بعضه على بعض وقد نسقته والتنسيق التنظيم

نشق ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انشقته انشاقا واستنشقت الما وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت وهذه ريح مكروهة

الذي قال ابو عبيدة اي زعزعناه فوقهم وانشد للعجاج ينتق اقتاد التليل نتقا اي ينفضه عن ظهره

التنسق تعنى النسم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونسوق
الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص
منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه الله تعالى
وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق
فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد
وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض
وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي
بكر الصديق رضي الله عنه ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم
اكمة لهم وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس
المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق
به اي من كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة
تقول نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه ومنه قولهم
جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا
جنبه ولم يركبه قال * وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء
منتطقا مجيدا * يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال انه اراد قولا
يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت
الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا
اي صاح بها وزجرها قال الاخطل * انعق بضانك يا جرير فانما
منتك نفسك في الخلاء ضلالا * وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا
بعين غير معجمة اي صاح والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء **نغق**
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة نغوق
وهي التي تنغم بعذرات بين اي مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة
تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق
بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم وغيرها يقال
نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد
وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة
يصف ظليما * ولا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم *
وانفق القوم نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ٥
ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من
النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق السرب في الارض له
مخلص الى مكان اخر وفي المثل ضل الدريص نفقه اي جحره والنافقاء
احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي
من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق منه اي خرج والجمع

النوافق

النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا
ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع
المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك ابن المنتفق
قاتل بسطام بن قيس **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا اي صوتت
قال جرير * كأن نقيق الحب في حاوياته فحيح الافاعي او نقيق العقارب *
وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو * اطعمت راعي من اليهير فظل يبكي
حججا تترى * خلف استه مثل نقيق الهر * والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها
اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع
نقانق **نمق** نمق الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة ٥
قال النابغة * كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع *
نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر حكاها يعقوب
وربما سموا الطنفسة التي تحت الرحل نمرقة عن ابي عبيد **نوق** الناقة تقديرها
فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين
لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها
فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم ابدلوا من الواو ياء فقالوا اينق
ثم جمعوها على اياتق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت
ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن * ابعدكن الله من نياق
ان لم تنجين من الوثاق * وبعير منوق اي مروض مذلل وناقة منوقة والنوّاق
من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اي صار كالناقة
يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان
طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم
حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع
انياق ومنه قول الشاعر * شغواء توطن بين الشيق والنيق * وتنوق في
الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات
نيقة تضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة ذكره ابو
عبيد والانبيا وبمثل الانتقا وينشد * مثل القنابر انتاتها المتنقي يعني العيسى
وكان الكسائي يقول هو من النيقة **نهق** نهق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق
نهيقا ونهاقا قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى
الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق وقال النابغة الجعدي يصف فرسا
* يباري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب *
وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل نواهقه
وانشد * فنك نواهقه والفما * ٥ **فصل الواو**
وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد

نونق خ

يريض خ

قال ... تلاقيه ... تذكرانه تلاقي ... اتينا فرتا هذه ٥

يَعِدُ ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم مَوْبِقًا وفيه أُخرى وَبِقَ يَوْبَقُ وَبَقًا وفيه لغة ثالثة وَبِقَ يَبِقُ بالكسر فيهما وأَوْبَقَه أي أهلكه

وثق وثقتُ بفلان أَثِقُ بالكسر فيهما ثقةً إذا ائتمنته والميثاقُ العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثق والمياثيق أيضا وأنشد ابن الأعرابي • حِمًى لا يُحَلُّ الدهرَ إلا بإذننا ولا نسأل الأقوامَ عهدَ المياثق • والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق أي شدّه قال تعالى فشدّوا الوثاق والوِثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وِثاق وقد وَثُقَ بالضم وَثاقةً أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثّق في أمره مثله ووثّقت الشيء توثيقا فهو موثَّق وناقة موثَّقة الخلق أي محكمة ووثّقت فلانا إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة

ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا أي قطر قال • فلا مزنةٌ ودقت ودقها ولا أرضَ أبقل إبقالها • وودقتُ إليه دنوت منه وفي المثل ودق العيرُ إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والمودق الموضع ومنه قول امرئ القيس • دخلت على بيضاء جمّ عظامها تعفّي بذيل المرط إذ جئت مودقي • وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت • وكائن وكم من ذات ودقين ضئبلٍ تلاد كفينا المُلْبِسين عضالها • وودقتُ به ودقا استأنست به ويقال لذوات الحافر إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقا وأودقت واستودقت وأتان ودوق وفرس ودوق وديق أيضا وبها وداق والوديقة شدة حرّ الشمس قال الهذلي • حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نِكْسٌ ولا وانِ • والوادق الحديد قال ابن الأسلت • صدقٌ حسامٌ وادقٌ حدُّه ومجنأ أسمر قرّاع •

ورق الوَرِقُ الدراهم المضروبة وكذلك الرِّقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على رِقِين مثل إرة وإرين ومنه قولهم وجدان الرقين يغطّي أفن الأفين وهو في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورِق ووَرْق ووِرْق مثل كبِد وكبْد وكِبْد وكلِمة وكلْمة وكِلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب ووَرّاق كثير الدراهم قال الراجز • جارية من ساكني العراق • يأكل من مال أخي ورّاق • قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة وريقة ووَرِقة أي كثيرة الأوراق وأما الوَراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف جيشا • كأنّ جيادهن برعن زمٍّ جرادٌ قد أطاع له الوراق • ويقال ورقت الشجرة أرقها ورقا إذا أخذت ورقها وأورق الشجر أي خرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق بالألف أكثر وورّق توريقا

مثله

مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق الرجل أي كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب إذا أخفق وكذلك [illegible] والورق ما استدار على الأرض من الدم قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والإسباءة في طول والجمع الأسابي قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم وحفا بهم قال هذيل بن خشرم يصف قوما قطعوا مفازة • إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزائف • والورق أيضا المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج • إياك أدعو فتقبّل مَلَقي • اغفر خطاياي وثمّر ورقي • ويقال في القوس ورقة بالتسكين أي عيب وهو مخرج الغصن إذا كان خفيا قال الأصمعي والأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء والذئبة ورقاء قال رؤبة • فلا تكوني يا ابنة الأشمّ • ورقاء دمّى ذئبها المدمّي • وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم كأنه الزئبق على أرنق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من تولد جمل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد ويرقا تصغير أورق فقلب الواو همزة مثل أقتت ووقتت وعام أورق لا مطر فيه والجمع ورق ووَرْقاء اسم رجل والجمع ورّاق ووراقي مثل صحار وصحاري والنسبة إليه ورقاوي أبدلوا من همزة التأنيث واوا وفلان بن موْرَق بالفتح وهو شاذ مثل موحد

وسق الوسق مصدر وسقت الشيء إذا جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابئ بن الحارث البرجمي • فإني وإياكم وشوقا إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله • يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسيقة الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معا قال • كما قاف آثار الوسيقة قائف • والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل أو الحمار وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته ووسقت النخلة وغيرها تسق وسقا حملت وأغلقت رحمها على ماء الفحل فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم • ألظّ بهن يحدوهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق • ويقال أيضا نوق مواسيق وتواسق على غير قياس والاتساق الانتظام ووسّقت الحنطة توسيقا أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز • إن لنا قلائصا حقائقا • مستوسقات لو يجدن سائقا • وأوسقت البعير حمّلته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد • يوم أرزاق من يفضّل عمّ موسقات وحفّل أبكار • قال

ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق [وشق] الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد زعم بعضهم انه مثل القلايد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقت مثله قال

• اذا عرضت منها كهاة سمينة • فلا تهد منها واتشق وتجبجب •

وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه يربوع بن واشق [وعق] الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت مثل الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وسوء الخلق ومنه قول رؤبة • مخافة الله وان توعقا • اي ان يقال انك وعق [وفق] الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته اي صادفته ووفقه الله سبحانه من التوفيق واستوفقت الله اي سالته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الراعي • اما الفقير الذي كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبد • ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه حكى الاحمر يقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت فوقه في الوتر لترمي به كانه قلب افوقت ولا يقال افوقت [وقق] الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر تتخذ منه الادوية وبلاد الوقواق بلاد الصين [ولق] الولق الاسراع عن ابي عمرو ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد للقلاخ بن حزن • ان الجليد زلق وزملق • جاءت به عنس من الشام تلق • والولق اخف الطعن ومنه ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والالوق مثل الجنون ومنه قوله • لعمرك بي من حب اسماء اولق • وقال الاعشى يصف ناقته • وتصبح عن غب السرى وكانما • الم بها من طائف الجن اولق • وهو افعل لانهم قد قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا ماء ولق على مثال مفعول فان جعلته من هذا فهو فوعل [ومق] المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق [وهق] الوهق بالتحريك الحبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو والمواهقة مثل المواغدة والمواضحة ومواهقة الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب اي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كانهما تتباريان في السير قال ابن احمر

وتواهقت

وتواهقت اخفافها طبقا • والظل لم يفضل ولم يكر •

فصل الهاء

[هبنق] الهبنيق الوصيف قال لبيد • والهبانيق قيام معهم • كل ملثوم اذا صب همل • وهبنقة اسم رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر • عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد • [هبرق] الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورا • مقابل الريح روقيه وكلكله • كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما • يقول اكب في كناسه يحفر في اصل الشجر كالصانع اذا انحرف ينفخ الفحم [هرق] الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال • لآل اسماء مثل المهرق البالي • وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق واصل يؤريق يؤرق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اأريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي • وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير مهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق [هزق] اهزق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمهزاق المراة الكثيرة الضحك والهزق الرعد [هقق] الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة • اتت هقهاقا اذا ما هقهقا • [همق] الهمق من الكلا الهشر قال الراجز • لنا به من همق هيثور • ومشي الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة [هيق] الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة

فصل الياء

[يرق] اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع ماروق وميروق واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب [يقق] الكسائي يقال ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى [يلق] اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر

وأترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق
واليلقة العنز العبراء. **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب قال
ذو الرمة يصف ثورا وحشيا. تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق
عزب. والجمع اليلامق. تم باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمه الله

فصل الألف

أرك الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت
الإبل تأرك وتأرك أروكا إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا
إذا لزمته فلم تبرح حكاه يعقوب عنه قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت
في الأراك وهو الحمض فهي آركة قال كثير. وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك
لما تأتلف وعوادي. يقول إن أهل عزة ينوون الانتجاع هو وهي ويكونان كالأوارك
من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي أقام به وأرك
الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح إذا ذهبت غثيثته
وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت
الإبل بالكسر تأرك أركا إذا اشتكت بطونها عن أكل الأراك فهي أركة وأراكى مثل
طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم
يكن فيه فهو حجلة والجمع الأرائك وأريك اسم واد وأرك بالضم مكان. **أسك**
الإسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت
خافضتها فأصابت غير موضع الخفض. **أفك** الإفك الكذب وكذلك الأفيكة
والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر أفكه يأفكه أفكا
أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا
قال عروة بن أذينة. إن تك عن أحسن المروءة مأفوكا ففي آخرين قد
أفكوا. يقول إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا وائتفكت
البلدة بأهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها والعرب تقول إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال
أبو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله يؤفك عنه من أفك
قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة التي لم يصبها مطر وليس بها نبات
ورجل مأفوك لم يصب خيرا عن أبي عبيدة. **أكك** الأصمعي الأكة شدة
الحر مثل الأجة إلا أن الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والأجة التوهج وقد ائتك
يومنا وهو افتعل منه فهو يوم أكّ وأكيك قال الراجز.
إذا الشريب أخذته أكه. فخله حتى يبك بكه. والأكة الشديدة
من شدائد الدهر. **ألك** الألوك الرسالة قال لبيد.
وغلام أرسلته أمه. بألوك فبذلنا ما سأل. وكذلك المألك والمألكة
بضم اللام وفتحها قال. أبلغ أباه دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب.

ابن بري ابان لبشرة الخز انتطاق الحلة حتى من الجماك وتباكّ القوم اي ازدحموا وبكّ
عنقه اي دقها ولواها وبكة اسم مكة سميت بذلك لازدحام الناس بها ويقال سميت
بها لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز
جرت به تحت صرار الابك ۰ لا ضرع فيها ولا مذكّي ۰ وبعلبك بلد بالشام وهما كلمتان
جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب الراء والنسبة اليه بعلي وان
شئت بكّي على ما ذكرنا في عبد شمس **بعك** بعكوكة الناس مجتمعهم
بلك البلك من النوق المسترخية المسنة والبلك لغة في البلق وهو
ضرب من جيد التمر **بنك** البنك الاصل وهو معرب يقال هو في بنك قومه
وبنك الارض والتبنك كالتبنة وقد تبنكوا في موضع كذا اي اقاموا به
قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي **بندك** البنادك الشابي
ذكره ابو عبيد وانشد لعدي بن الرقاع ۰ كأن ذرور القسطرية علقت
بنادكها منه بجذع مقوم ۰ **بوك** باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها
وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي
تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا
فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته
اول بوك اي اول شيء وفي نوادر الاعراب باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى
ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع بوائك ومن كلام العرب انه
لحيان بوائكها

فصل التاء **ترك** تركت الشيء
تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال
تراكها من ابل تراكها ۰ اما ترى الموت لدى اوراكها ۰
وقال منه فما اترك اي ما ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك
والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج قال الكميت
اذ لا تبض الى التراتك والضرائك كف جاتر ۰ والتريكة بيضة النعامة
التي تتركها في الادحي ومنه قول الاعشى ۰ وتلقي بها بيض النعام ترائكا
والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع
ترك ومنه قول لبيد ۰ قردمانيا وتركا كالبصل ۰ والترك جيل
من الناس **تكك** التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك
وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت
بالكسر تكوكا قال الكسائي يقال ابيت الا ان تحمق وتتك وقد تك النبيذ
مثل هك وهرهر اذا ... وتككت الشيء اي وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا وتموكا اي طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء **حبك** الحباك والحبيكة
الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق

النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم
اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك
وفي حديث الدجال ان شعره حبك قال زهير ۰ مكلل باصول النجم
تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك ۰ وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد
نسجه قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث
ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار
وتحكمه ولا احتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس
وغيره قال ابو دواد ۰ مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك
الكتد ۰ والحبكة مثل العبكة وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل
يحتك حتكا وحتكانا اذا مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه
حتكوا وربما قالوا احتنكوا اي توجهوا وامّوا والحوتك والحوتكي القصير الضاوي
قال ۰ وهل كنت الا حوتكيا الاته بنو عمه حتى بغى وتجبرا ۰ والحواتك
رذال النعام **حبرك** ابو زيد الحبركى القراد قال الشاعر ۰ جنساً ر ۰
فلست بمرضع ثدي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر ۰ والانثى حبركاة قال
ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به
الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حبركى وتصغيره حبيرك
لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث
او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت
الالف فيه اذا كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك وما
به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك اي خفيف
ذكي والحارك من الفرس ملتقى فروع كتفيه وهو ايضا الكاهل وحركته احركه
حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك وهي
رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحتزاك
الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته
حسك الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يصنع من الحديد
على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن
وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت
الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا اي امتلأت واما قول زهير
۰ خاف العيون فلم ينظر به الحشك ۰ فانما حركه ضرورة اي لم ينتظر به
ان تحشك الدرة ويقال ناقة حشول وحشود للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا
وحشكت النخلة كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها
ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر ۰ غدت وهي محشوكة حافل
فراح الذياع عليها صحيحا ۰ والحشاك النشاط عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم

الجدي اللاهج ويشدّ في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرفه أبو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم أي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح أي عصفت واختلفت مهابّها ورياح حواشك مختلفات المهابّ أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكاً أي صبّت والحشاك بالتشديد اسم نهر

حكك حككت الشيء أحكّه وما حاك في صدري منه شيء أي ما تخالج ويقال ما حكّ في صدري كذا إذا لم ينشرح له صدرك واحتكّ بالشيء أي حكّ نفسه عليه وفلان يتحكّك أي يتمرّس ويتعرّض لشرّ والمحاكّة كالمباراة والحكّة بالكسر الجرب وما بقيت فيه حاكّة أي سنّ والحكّك حجارة بيض رخوة وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحككك الحافر النحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحكّ والجذل المحكّك الذي ينصب في العطن لتحتكّ به الإبل الجربى وعنه قول الحباب بن المنذر الأنصاري يوم سقيفة بني ساعدة

أنا جذيلها المحكّك ۰ وعذيقها المرجّب ۰

أراد أنه يشتفى برأيه وتدبيره

حلك حلك الشيء يحلك حلوكة إذا اشتدّ سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال أسود حالك مثل حلك الغراب وهو سواده فإن قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره وأسود حالك وحانك بمعنى ۞ والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء وقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء

حمك قال أبو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال من ذلك للذرّ والحمك الصغار من كل شيء

حنك حنكت الفرس أحنكه وأحنكه حنكاً إذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الأرض أكل ما عليها وأتى على نبتها وقوله تعالى حاكياً عن إبليس لعنه الله لأحتنكنّ ذرّيته إلا قليلاً قال الفراء يريد لأستولينّ عليهم وحنكت الشيء فهمته وأحكمته واحتنك الرجل أي استحكم والاسم الحنكة والحنكة أيضاً التي تحتضن العراصيف والجمع حنك مثل برمة وبرام حكاه أبو عبيد والحنك المنقار الأسود من حنك الغراب وأسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الإنسان وغيره وحنكت الصبيّ وحنّكته إذا مضغت تمرة أو غيرها ثم دلكتها بحنكه والصبيّ محنوك ومحنّك والتحنّك التلحّي وهو أن تدير طرف العمامة من تحت الحنك ويقال حنّكته السنّ وأحنكته إذا أحكمته التجارب والأمور فهو محنّك ومحنك وقولهم هذا البعير أحنك الإبل مشتقّ من الحنك يريدون أشدّها أكلاً وهو شاذّ لأنه من الخلقة لا يقال منه ما أفعله

حوك حاك الثوب يحوكه حوكاً وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة أيضاً ونسوة حوائك والموضع محاكة وإنما قالوا حوكة كما قالوا خونة يثبت الواو فيهما مع تحرّكهما كما تثبت فيما ردّ إلى الأصل لتباعد الواو من الألف لأن إليها أقرب وبها أحقّ وقد ذكرنا علّة غيب وصيد في موضعها والحوك الباذروج

حيك الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكاً ناً إذا حرّك منكبيه

وفحّج بين ساقيه في المشي وضبّة حيكانة أي ضخمة تحيك إذا سعت وحاك فيه السيف وأحاك بمعنى يقال ضربه فما أحاك فيه السيف إذا لم يعمل والحيك أخذ القول في القلب ما يحيك فيه الملام إذا لم يؤثّر فيه ۞

فصل الدال

درك الإدراك اللحوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركته ببصري أي رأيته وأدرك الغلام وأدرك الثمر أي بلغ وربما قالوا أدرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى ومنه قوله تعالى حتى إذا ادّاركوا فيها جميعاً وأصله تداركوا أدغمت التاء في الدال واجتلبت ألف الوصل ليسلم السكون وتدارك الثريان أي أدرك ثرى المطر ثرى الأرض وقولهم دراك أي أدرك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقّها السكون للأمر والدركة الطريقة والدرك بالتحريك قطعة حبل يشدّ في طرف الرشاء إلى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكّن ويحرّك يقال ما لحقك من درك فعليّ خلاصه ودركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنّة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك صوته أي تابعه ودراك أيضاً اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب

فاختلّ حضني دراك وانثنى ۰ حرجاً لرابع طعنة في شدقها تحل ۰

أي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب أيضاً ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى وعذركه لقب عمرو بن إلياس ابن مضر لقّبه بها أبوه لما أدرك الإبل والدراك الكثير الإدراك وقلّما يجيء فعّال من أفعل يفعل إلا أنهم قد قالوا حسّاس درّاك لغة أو ازدواج

درمك الدرمك الدقيق الحوّاري

درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبّه به فروة البعير قال الراجز

جعد الدرانيك رفلّ الأجلاد ۰

دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت الأديم والخصم أي ليّنته وتداعك الرجلان في الحرب أي تمرّسا ورجل دعك أي محك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الإبل

دكك الدكّ الدقّ وقد دككت الشيء أدكّه دكّاً إذا ضربته وكسرته حتى سوّيته بالأرض ومنه قوله تعالى فدكّتا دكّة واحدة قال الأخفش هي أرض دكّ والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكّاً قال ويحتمل أن يكون مصدراً لأنه حين قال جعله كأنه قال دكّه فقال دكّاً أو أراد جعله ذا دكّ فحذف وقد قرئ بالمدّ أي جعله أرضاً دكّاء فحذف لأن الجبل مذكّر قال أبو زيد دكّ الرجل فهو مدكوك إذا دكّته الحمّى ودككت الركيّ أي دفنته بالتراب وقد اندكّت الجبال أي صارت دكّاً وروابي من طين الواحدة دكّاء وناقة دكّاء لا سنام لها مستوية الظهر والجمع دكّ ودكّاوات مثل حمر وحمراوات والدكّ الجبل الذليل والجمع دككة مثل جحر وجحرة وفرس أدكّ إذا كان متدانياً عريض الظهر من خيل دكّ ورجل مدكّ بكسر الميم أي قويّ شديد الوطء للأرض وأمة مدكّة أي قويّة على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالأرض ولم يرتفع وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله البجلي

عن منزله فقال مهلا وكذاك وسلم وأراك وقال لبيد . وعنت بذكرك تزين وهادة بنات كوسى العنقري المخلب . والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز . يا دار سلمى بالدكاديك البرق . سقيا فقد هيجت شوق المشتئق . ورجل دك أي تام والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال العبدي . فأبقى باطلي والجد منها . كدكان الدرابنة المطين . وناس يجعلون النون أصلية

دلك دلكت الشيء بيدي أدلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد . هذا مقام قدمي رباح . ذبب حتى دلكت براح . قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي الراح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه أي مطله وسئل الحسن أيدالك الرجل امرأته فقال نعم إذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما تدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالمريد وأنا أظنه الذي يقال له بالفارسية خشكال خشت وتدلك الرجل أي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة إذا لم يكن لحجبته أشراف

دلعك الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها

دمك الأصمعي الدموك البكرة السريعة المر وكذلك كل شيء سريع المر والدلدال أسرع عدوا من الأرنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس قال . أنا ابن عمرو وهي الدموك . حمراء الجاه في حاركها سموك . كأنها قتب مفكوك . وادمك الشيء ادمكاكا دموكا أي صار أملس ويقال أصابتهم دامكة من دوامك الدهر أي داهية والمدمك المطلة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء أنشد الأصمعي . ألا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا . والدمكمك الشديد وربما قالوا رحى دمكمك أي شديدة الطحن

دوك داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا أي سحقه والمداك أيضا الحجر الذي يسحق عليه الطيب وبات القوم يدوكون دوكا إذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة أي خصومة وشر وتداوك القوم أي تضايقوا في حرب أو شر

دهك قال ابن الأعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا إذا طحنه وكسره وأنشد لرؤبة . ردت رجيعا بين أرحاء دهك . جمع دهوك

ديك الديك معروف وجمعه الديكة والديوك

فصل الراء

ربك ربكت الشيء أربكه ربكا خلطته فارتبك أي اختلط وارتبك الرجل في أمره أي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك إصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن وأقط ثم يؤكل قال ابن السكيت وربما صبت عليه ماء فشرب شربا وقالت غنية الكلابية أم الحارس الربيكة الأقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الربيثة هو الدبثو والأقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان فاربكوا له وأصله أن أعرابيا أتى أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله

أم أشربه فقالت امرأته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وأمه

رتك رتك البعير تقارب خطوه في رملانه ولا يقال إلا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وأرتكه راكبه

ركك ركك الغل في عنقه أركه ركا إذا غللته يده إلى عنقه وركك الذنب في عنقه إذا ألزمته إياه وركك الشيء بعضه على بعض إذا طرحته ومنه قول الراجز . فجئنا من حبش كجابر . ... والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وأركت السماء أي جاءت بالرك وأرك الأرض على ما لم يسم فاعله ورك الشيء أي رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه أي استضعفه وفي الحديث أنه لعن الركاكة والذي لا يغار على أهله وركك اسم ماء قال زهير . ثم استمروا وقالوا إن موعدكم . ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك . قال الأصمعي أصله رك فأظهر التضعيف ضرورة وقد سألت أعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان هاهنا ماء يسمى ركا قال الراجز . بشقة في الدار هاك ركا . إنما هو حكاية تحترة وتكران من تركك إذا المتنين تكابة والركراكة المرأة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركي على نعلي وهو الذي يدب سريعا يضرب لمن تعسف في الحاجة وشقار مركوك قد عوط واصلح

رمك رمك بالمكان يرمك رموكا أقام به وأرمكته أنا والرمكة الأنثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وأرماك أيضا عن الفراء مثل ثمار وأثمار والرامك شيء أسود يخلط بالمسك قال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من ألوان الإبل جمل أرمك وناقة رمكاء قال أبو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا واليرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك

رهك يقال الرجل يترهوك كأنه يتموج

فصل الزاي

زحك زحك يزحك أي أعيا ومنه قول كثير . وقد ابن أنضاء وهن رواحك . وأزحك الرجل أي أعيت دابته مثل أزحف

زعك الأزعكي القصير اللئيم وقال ذو الرمة . على كل كهل أزعكي ويافع . من اللؤم سربال جديد البنائق . وكذلك الزعكوك والزعكوك من الإبل السمين والجمع زعاكيك وزعاكك أيضا وأنشد الثاني . تسمن أولاده لها زعاكك

زكك الزكيك المشي المتقارب قال الراجز . مثل الزكيك الناهض المحجم . وزكت الدجاجة كما يقال ذرقت الحمامة والزك المهزول قال الراجز . يا حبذا جارية من عك . مثل كثيب الرمل غير زك . ورجل زكازكاكة أي دميم حقير

زمك الزمكى مثل الزمج وهو منبت ذنب الطائر

زنك الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امرأة ترثي زوجها

وليست بوشكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى ولا بزوزك

فصل السين

سبك سبكت الفضة وغيرها أسبكها سبكا أذبتها والفضة سبيكة والجمع سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع سنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الأرض فشبه الأرض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره

سحك اسحنكك الليل اشتدت ظلامه وشعر مسحنكك شديد السواد

سدك سدك به بالكسر اي لزمه

سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام

سكك السك المسمار والجمع سكاك قال امرؤ القيس يصف درعا
ومسرودة السك موضونة ... تضاءل في الطي كالمبرد
قوله ومسرودة منصوب لانه معطوف على قوله واعددت للحرب وثابة وربما قالوا سكي كما يقال دو ودوي ومنه قول الأعشى كما سلك السكي في الباب فيتق
والسك الدرع الضيقة الحلق والسك أن تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الأذن ولصوقها بالرأس وأذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا أذن لها والشرفاء التي لها أذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم أذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يجيء منه من الغائط واستكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول النابغة
وأخبرت خير الناس أنك لمتني ... وتلك التي تستك منها المسامع
وقال عبيد بن الأبرص
دعا معاشر فاستكت مسامعهم ... يا لهف نفسي لو تدعو بني أسد
واستك النبت اذا التف واشتدت خصاصه قال الطرماح يصف عيرا
صنتع الحاجبين خرطه البقل ... بديا قبل استكاك الرياض
قال أبو عمرو والسكة حديدة تحرث بها الأرض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة وكان الأصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها الأرض ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها الى أسفلها عن أبي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك أيضا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي أعنان السماء ومنه قولهم لا أفعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي في هواء السماء والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن حمير بن سبأ والنسبة اليه سكسكي

سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي أدخلته فيه فدخل ومنه قول زهير
... فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك
وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قتائدة ... شلا كما تطرد الجمالة الشردا
والسلك ولد الحجل والأنثى سلكة والجمع سلكان بالضم مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك بن السلكة السعدي وهو من العدائين الرجليين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر
... على الهول أمضى من سليك المقانب
واسم أمه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء الوجه قال امرؤ القيس
نطعنهم سلكى ومخلوجة ... كرك لأمين على نابل

سمك سمك الله السماء سمكا اي رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عمود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة
كأن رجليه سماكان من عشر ... صقبان لم يتقشر عنهما النجب
صقبان بدل من قوله سماكان والسماكان كوكبان نيران السماك الأعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الأسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسمنكا الحسائش

سهك السيهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال النمر بن تولب
وبوارح الأرواح كل عشية ... هيف تروح وسيهك تجري
وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الأرض اذا أطارت ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت
رمادا أطارته السواهك رمددا
والمسهك ممر الريح قال أبو كبير الهذلي
ومعابلا صلع الظبات كأنها ... جمر بمسهكة تشب لمصطلي
وسهكت الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن ومن الزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوكه فتسهوك اي أدبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه

سوك السواك المسواك قال أبو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال
أغر الثنايا أحم اللثا ... ت تمنحه سوك الإسحل
وسوك فاه تسويكا فاذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الإبل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي
الى الله أشكو ما ترى بجيادنا ... تساوك هزلى مخهن قليل

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وزعموا أنها الآبار شباكا اذا كثرت في أرض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط

شرك الشريك يجمع على شركاء وأشراك مثل شريف وشرفاء وأشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا

وشركته في البيع والميراث أشركه شركة والاسم الشِّرك قال الجعدي

* وشاركنا قريشًا في تقاها * وفي أحسابها شِرك العنان * والجمع أشراك

مثل شبر وأشبار قال لبيد * تطير عدائد الأشراك شفعًا * ووترًا والزعامة

للغلام * قال الأصمعي يقال رأيت فلانًا مشتركًا إذا كان يحدث نفسه كالمهموم

والشرك أيضًا الكفر وقد أشرك فلان بالله سبحانه فهو مشرك ومشركي مثل دوّ

ودوّي وسكّ وسكّي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز

* ومشركيّ كافر بالفرق * أي بالفرقان وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله

شريكي فيه وأشركت نعلي جعلت لها شراكًا والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة

الصائد الواحدة شركة والشركة أيضًا معظم الطريق ووسطه والجمع شُرُك وقولهم

الكلأ في بني فلان شُرُك أي طرائق عن أبي نصر الواحد شِراك ويقال لطمه لطمًا

شُرُكيًّا بضم الشين وفتح الراء أي سريعًا متتابعًا كلطم المنتفش من الإبل قال

أوس بن حجر * وما أنا إلا مستعد كما ترى * أخو شُرُكيّ الورد غير معتّم *

أي ورده يعدو ورد متتابع يقول أغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك **شكك**

الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان

وشكّ البعير أيضًا يشكّ شكًّا أي ظلع ظلعًا خفيفًا ومنه قول

ذي الرمة يصف ناقته ويشبهها بحمار وحش * وثب المسحّج من عانات معقلة

كأنه مستبان الشك أو جنب * يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي

هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب وهو الذي يشتكي جنبه والشك

اللزوم واللصوق قال أبو دهبل الجمحي * درعي دلاص شكها شك

عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب * والشكوك الناقة التي يشك فيها

أبها طِرق أم لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وحسنته

عن قصة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاكّ

في السلاح والشاك السلاح هو اللابس السلاح التام وقوم شُكّاك في الحديد

وشككته بالرمح أي خرقته وانتظمته قال عنترة * فشككت بالرمح

الأصم ثيابه * ليس الكريم على القنا بمحرم * والشكيكة الفرقة من الناس

والشكائك الفِرق عن أبي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك

ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة أي كثيرة الشوك قال الأصمعي

يقال شاكتني الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسدي وقد شِكت أنا أشاك شاكة

وشِكته بالكسر إذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر * لا تنقشن برجل

غيرك شوكة * فتقي برجلك رجل من قد شاكها * يعني من دخل بين الشوك

قال الكسائي شكت الرجل أشوكه إذا أدخلت شوكة في جسده وشيك هو

على ما لم يسم فاعله يُشاك شوكًا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح

وقد شاك الرجل يشاك شوكًا أي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي

السلاح أيضًا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشوك إذا تفلّك للنهود وكذلك شوّك

تشويكًا وشاك لحيا البعير إذا طلعت أنيابه وشوّك تشويكًا مثله وفيه

إبل شويكية قال ذو الرمة * على مستظلات العيون سواهم * شويكية

يكسو براها لغامها * وشوّك الرأس بعد الحلق أي نبت شعره وشوّك الفرخ

أنبت وشوّكت الحائط أي جعلت عليه الشوك عن الأصمعي وبردة شوكاء أي

خشنة المس لأنها جديدة وقد أشوكت النخلة أي كثر شوكها وشجرة مشوكة

وأرض مشوكة أي كثيرة الشوك فيها القتاد والهراس والسلاء وشوكة العقرب

إبرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصية

باب الصاد

صأك أبو زيد صئك الرجل يصأك

صأكًا إذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر وغير ذلك **صعلك** الصعلوك

الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك

لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر

قال حاتم * غنينا زمانًا بالتصعلك والغنى * أي عشنا زمانا ويقال

تصعلكت الإبل إذا طرحت أوبارها **صكك** صكه أي ضربه قال الراجز

* يا كروانًا صك فاكبأنا * ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب

إذا أطبقته ورجل أصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو أن تضطك

ركبتاه وظليم أصك لأنه أرح طويل الساقين وربما أصاب لتقارب ركبتيه

بعضهما بعضًا إذا مشى وجمل مصك وجارية مصك أي قوي شديد والأنثى مصكة

وأنشد يعقوب * ترى المصك يطرد العواشيا * جلتها والأخر الحواشيا *

والصك الكتاب وهو فارسي معرب والجمع أصك وصكاك وصكوك

أشد الهاجرة حرًّا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال تصغير أعمى

مرخمًا **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال

ابن السكيت صمكيك وصمكوك وهو اللزج المتكبر والصمكمك القوي الشديد

واصمأك اللبن إذا اشتد خثورته حتى يصير كالجبن واصمأك الرجل أيضًا أي

غضب عن أبي زيد **صوك** يقال لقيته أول صوك وبوك أي أول شيء

صيك صاك الطيب يصيك أي لصق به ومنه قول الأعشى

* ومثلك معجبة بالشباب * صاك العبير بأجسادها *

فصل الضاد

ضبرك رجل وجمل ضبارك أي ضخم قوي وكذلك الضبارك

قال الراجز * أعددت فيها بازلًا ضباركا * يقصر يمشي ويطول باركا *

والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكًا وضِحكًا وضِحِكًا وضَحِكًا

أربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير * غلقت لضحكته رقاب

المال * وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله

ورجل ضُحَكة كثير الضحك وضُحْكة بالتسكين يضحك منه والأضحوكة ما يضحك

منه وامرأة ضحاكة كثيرة الضحك وقال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه
اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحك
الطريق الواضح الواضح والضحك الطلع حين ينشق كفراه قال ابو ذؤيب
فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه عمل النحل * قال
ابو عمرو شبّه بياض العسل ببياضه ويقال القرد يضحك اذا صاح

ضرك الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك
في معنى ضر والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام
فغيث انت للضركاء منا * بسيبك حين تنجد او تغور * وقال ايضا
اذا لم تبسط الى الترائك والضرائك كف حاتن *

ضكك الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير وامرأة ضكضاكة
مكتنزة اللحم

ضمك الكسائي اضماكت الارض واضباكت كما انضت اضمكاكا
اذا خرج نبتها وقال ابو زيد اضماك النبت اذا روي واخضر

ضنك الضنك
الضيق والضناك المرأة المكتنزة اللحم والضناك بالضم الزكام رجل مضنوك
اي مزكوم

فصل العين

عبك ما ذقت عنده عبكة
ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من الثريد
وما في النحي عبكة اي شيء من سمن عبقة ومنه قولهم ما ابالي به عبكة

عتك عتك به الطيب يعتك اي لصق به وعتك البول على فخذ الناقة
اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة اسم من اسماء النساء
وقال صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن
تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم * وعاتكة بنت مرة بن هلال ام
هاشم * وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد
رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم ثابت بن
قطنة العتكي

عرك عركت الشيء اعركه عركا والمعركة القتال والمعترك
موضع الحرب وكذلك المعترك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا
في المعترك ويقال اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء وتنصب نصب المصادر
اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير
والخمسة فيمن نصبه ولم يغيروا الالف واللام المصدر عن حاله قال
لبيد يصف حمارا واتنه * فاوردها العراك ولم يذدها * ولم يشفق على نغص
الدخال * ابن السكيت عريكة البعير سنامه بقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين
العريكة اذا كان سلسا وقد لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق
مثل الشكوك وعركت السنام اذا امسسته بيدك لتنظر ابه طرق ام لا وناقة عروك
[illegible] عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك

عروكا اي حاضت ومنه قوله * فهي شمطاء عارك * قال ابو عمرو العرك الذين يصيدون
السمك قال وليس العرك اسم الملاحين قال زهير * تغشى الحداة بهم حر الكثيب
كما يغشي السفائن موج اللجة العرك * ورواه ابو عبيدة يغشي السفائن موج اللجة
العرك موج بالرفع وجعل العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون
اي اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات
اي مرات والعركركة المراة الضخمة قال * وما من هواي ولا اشتهي عركركة
ذات لحم زيم * والعركرك الجمل الغليظ القوي قال
* اصبر من ذي ضاغط عركرك * القى بواني زوره في المبرك *

عفك رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز
* ما انت الا اعفك بلندم * هوهاءة هردبة خزردم *

عكك عككته اي حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه
وابل معكوكة اي محبوسة وحكي ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا
اذا استعدته الحديث حتى كررته عليك مرات والعكة بالضم عكة السمن قال
ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك
والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق
عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا والعكة والعكة
فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة * تطرد القر بحر
صادق * وعكيك القيظ ان جاء بقر * ويوم عك وعكيك اي شديد الحر
مع سكون الريح وقد عك يومنا يعك ورجل عكك اي صلب شديد وعكه
بالسوط اي ضربه به وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري ثم يحوج الى
الضرب وعكته الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد بن عدنان
وهم اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكي وهو ان يسبل
طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي * ان ازرته تجده عكوكا
مشيته في الدار هاك ركا * وعكة اسم بلد في الثغور * وفي الحديث
طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة وارض عكة تضاف ولا تضاف
اي حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين وليس من
المضاعف قال الراجز * عكوك اذا مشى درحابه * والعكوك ايضا
المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد * اذا اقترش منبرا عكوكا *

علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس لجامه يعلكه اذا لاكه
في فيه قال النابغة * خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج واخرى
تعلك اللجما * وشيء علك اي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال
العريس الكناني العولك عرق في الخيل والحمير والغنم يكون في البظارة غامضا
داخلا فيها فانشد * يا صاح ما اصبر ظهر غنام * خشيت ان يظهر فيه اورام *

مِنْ عَوْكَلَيْنِ عَلِنَا بالابلامْ ٭ وذلك أنّ امرأتين كانتا ركبتا بعيرًا له يُسمّى عَنامًا واعلَنْكَكَ
الشَّعَرُ اي اخلَنْكَكَ والجمع **عنك** عَنَكَ اللبنُ اي خَثُرَ والعانِكُ رَمْلَةٌ فيها تَعَقُّدٌ
لا يقدِرُ البعيرُ على المشي فيها الّا ان يَحْبُوَ يقال قد اعتنَكَ البعيرُ ومنه قول
رُؤْبَة ٭ اَوْ دَيَّتَ ان لم تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ ٭ يقول هلكتَ ان لم تحمل حمالتي بجهد
والعانِكُ الاحمرُ يقال دمٌ عانِكٌ والعِنْكُ بالكسر لغةٌ في العِنْقِ عن الاصمعي
وانشد ٭ لِيَلَّا لِتمامٍ غيرِ عِنْكٍ اُدْهِما ٭ وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد
عِنْكٍ من الليل وعَنْكٍ اي بعد هَزِيعٍ من الليل والعِنْكُ الباب لغة يمانية والمِعْنَكُ
الغَلَقُ ٥ **فصل الفاء** **فتك** الفاتِكُ الجَرِيُّ والجمع
الفُتّاك والفَتْكُ ان يأتي الرجلُ الرجلَ وهو غارٌّ غافلٌ فيشدّ عليه فيقتله وفيه لغات
ثلاث فَتْكٌ وفِتْكٌ وفُتْكٌ مثل وَدٍّ ووِدٍّ ووُدٍّ وزَعْمٍ وزِعْمٍ وزُعْمٍ وقد فتك به
يَفْتُكُ ويَفْتِكُ وفي الحديث قَيَّدَ الايمانُ الفَتْكَ لا يَفْتِكُ مؤمنٌ **فدك** فَدَكُ
اسم قرية بخيبر وابو فُدَيْكٍ رجل **فرك** فَرَكْتُ الثوبَ والسنبلَ بيدي افرُكُه
فَرْكًا وهو مَفْروكٌ وفَريكٌ وافرَكَ السنبلُ اي صار فَريكًا وهو حين يصلح ان
يُفرَكَ فيؤكل يقال للنبت اوّلَ ما يطلع نَجَمَ ثمّ فَرَخَ وقَضَبَ ثمّ اعصف ثمّ اسبل
ثمّ سَنبَلَ ثمّ احَبَّ والَبَّ ثمّ اسفى ثمّ افرَكَ ثمّ احصَدَ والفِرْكُ بالكسر البُغْضُ
ومنه قول رؤبة ٭ ولم يُضِعْها بين فِرْكٍ وعَشَقْ ٭ تقول منه فَرِكَتِ
المرأةُ زوجَها بالكسر تَفْرَكُه فِرْكًا اي ابغضَتْه فهي فارِكٌ وفَروكٌ وكذلك
فَرِكَها زوجُها ولم يُسمع هذا الحرف في غير الزوجين ورجل مُفَرَّكٌ بالتشديد يُبغِضُه
النساءُ وكان امرؤ القيس مُفَرَّكًا والانفراكُ استرخاءُ المنكب والفَرَكُ بالتحريك
استرخاءٌ في اصل الاذن يقال اذُنٌ فَرْكاءُ وفَرِكَةٌ عن يعقوب **فرسك** الفِرْسِكُ
ضَرْبٌ من الخوخ ليس ينفلق عن نواه **فكك** فكَكْتُ الشيءَ فانفكّ
وكلّ مشتبكين فصلتَهما فقد فككتَهما وكذلك التفكيك والفَكُّ اللَّحْيُ يقال
تقتّل الرجلُ بين فكّيه وفككتُ الصبيّ جعلتُ الدواءَ في فيه ويقال للشيخ الكبير
قد فَكَّ وفَرَجَ يُراد فرجَ لحييه وذلك في الكِبَرِ اذا هَرِمَ قال ابو زيد الفاكّ من
الرجال الهرِمُ يقال قد فكّ يفكّ فكًّا وفكوكًا وفكّ الرهنَ وافتكّه بمعنى
اي خلّصه وفِكاكُ الرهن ما يُفتَكّ به وفَكاكُ الرهن ايضا لغة حكاها
الكسائي وفكّ الرقبة اي اعتقها وانفكّت رقبتُه من الرِّقِّ وما انفكّ فلانٌ قائمًا
اي ما زال قائما وقول ذي الرُّمّة ٭ حراجيجُ ما تنفكّ الّا مُناخةً
على الخسف او نرمي بها بلدًا قفرا ٭ يريد ما تنفكّ مناخةً والّا زائدة ويقال
سقط فلان فانفكّت قدمُه او يدُه اذا انفرجت وزالت والفَكَكُ انفساخ
القدم ومنه قول رؤبة ٭ هاجِلُ من اروى كمُنْهاضِ الفَكَكْ ٭ قال
الاصمعي انّما هو الفَكّ من قولك فكّه يفكّه فكًّا فاظهر التضعيف ضرورةً
والفَكّة الاحمق والاسترخاء قال ابو قيس ٭ الحزمُ والقوّة خيرٌ من الادهان والفكّة ...

يقال

يقال ما كنتَ فاكًّا ولقد فكِكتَ بالكسر تَفَكُّ فَكَّةً فانت فاكٌّ تاكٌّ اي احمق وفلانٌ
يتفكّك اذا لم يكن به تماسُكٌ من الحمق والفَكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح
قال الاصمعي يسمّيها الصبيان قصعة المساكين والأفَكّ الذي انفرج منكِبه عن
مفصله ضعفًا واسترخاءً تقول منه ما كنتَ افكَّ ولقد فكِكتَ تفَكُّ فَكَكًا ٥
فلك فلكة المغزل سُمّيت لاستدارتها والفَلْكة قطعة من الارض او الرمل
تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فَلَكٌ قال الكميت ٭ فلا تَبْكِ العَراصَ
ودِمْنَتَيْها بناظرةٍ ولا فَلَكَ الاُمِيلِ ٭ ومنه قيل فلّكَ ثدي الجارية تفليكًا
وتفلّك استدار قال ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهُلْب مثل فَلْكة
ثمّ يجعله في لسان الفصيل الراضع لئلّا يرضع والفُلْك بالضمّ السفينة الكبيرة
واحدٌ وجمعٌ يذكّر ويؤنّث قال الله تعالى في الفُلْك المشحون فجاء مذكّرًا موحّدًا ٥
وقال والفلك التي تجري في البحر فانّث ويحتمل ان يكون واحدًا وجمعًا وقال
حتّى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع كانّه يذهب بها اذا كانت واحدةً الى المركب
فيذكّر والى السفينة فيؤنّث وكان سيبويه يقول الفُلْك التي هي جمعٌ تكسيرٌ للفُلْك
التي هي واحدة وليست مثل الجُنُب هو واحد وجمع والطِّفْل وما اشبههما من الاسماء
لانّ فُعْلًا وفَعَلًا يشتركان في الشيء الواحد مثل العُرْب والعَرَب والعُجْم والعَجَم
والرُّهْب والرَّهَب فلمّا جاز ان يجمع فَعَل على فُعْل مثل اَسَد واُسْد لم يمتنع ان يجمع
فُعْل على فُعْل والفَلَك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعْل مثل اَسَد
واُسْد وخَشَب وخُشْب والفَيْلَكُونُ البَرْدِيّ **فنك** الفُنوك اللَّجاج عن
الكسائي وابو عبيدة مثله وقد فَنَكَ في الامر فُنوكًا اي لجّ فيه وفنك بالمكان
فُنوكًا اقام به ولزمه عن الاموي وفَنَكَ في الطعام فُنوكًا اذا استمرّ على اكله
ولم يَعِفْه شيئًا وفي لغة اخرى فَنِكَ في الطعام فُنوكًا والفَنَكُ الذي يُتّخذ
منه الفَرْو قال ابو عبيد قيل لاعرابيّ أَ فلانٌ ناطَ سراويله بفَنَكٍ فقال
التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة
ويقال هو الانيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا توضّأتَ فلا تنسَ
الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وتمام المعقلة ٥
فصل الكاف **كرك** الكُرْكيّ طائر والجمع الكَراكيّ والكَرَكُ الاحمر ٥ **كعك**
الكعك خبزٌ يابسٌ وهو فارسيّ معرّب قال الراجز ٭ يا حبّذا الكعك بلحمٍ مَثْرودْ ٭
وخُشْكَنانٌ مع سويقٍ مقنود ٭ ٥ **فصل اللام** **لبك**
اللَّبْك الخلط وقد لبَكْتُ الامرَ البُكُه لبكًا وامرٌ لَبِكٌ اي مختلط قال زهير
٭ ردّ القِيانُ جمالَ الحيّ فاحتملوا الى الظهيرة امرٌ بينهم لَبِكُ ٭
ولبكتُ السويقَ بالعسل خلطته قال امية بن ابي الصلت ٭ الى رُدُحٍ
من الشِّيزى ملاءٍ لُبابَ البُرّ يُلبَكُ بالشِّهادِ ٭ اي من لباب البرّ والتبك الامر
اختلط قال الكلابي اقول لبنيكم من غنم وقد لبكوا بين الناس اي خلطوا بينهم

وهو مثل الكتكة، والتكة بالتحريك القطعة من الثريد. يقال: ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة.

[لحك] اللحك: مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به. تقول: لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض. وشيء متلاحك أي متداخل. قال أبو عبيد: المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق. واللحكة دويبة أظنها مقلوبة من الحلكة. قال ابن السكيت: اللحكة دويبة شبيهة بالعظاءة تبرق زرقاء، وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاءة، وقوائمها خفية.

[لكك] لكه أي ضربه مثل صكه. واللك أيضا صبغ أحمر يصبغ به جلود المعز وغيره. واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب. والتك القوم إذا ازدحموا. ومنه قول الراجز يذكر قلبنا:

يلطوا إذا الورد عليه التكا

واللكيك: المكتنز اللحم مثل الدخيس والدريم، وهو المرمي باللحم، والجمع اللكاك. وجمل لكالك أي ضخم.

[لمك] يقال: ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا. قال أبو يوسف: ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج. والتلمك مثل التلمظ. وتلمك البعير إذا لوى لحييه. وأنشد الفراء:

فلما رآني قد حممت ارتحاله ... تلمك لو يجدي عليه التلمك

[لوك] لكت الشيء في فمي ألوكه لوكا إذا علكته، ولاك الفرس فأس اللجام. وفلان يلوك أعراض الناس يقع فيها. وقول الشعراء: ألكني إلى فلان يريدون كن رسولي وتحمل رسالتي إليه. وقد أكثروا من هذا اللفظ. قال عبد بني الحسحاس:

ألكني إليها عمرك الله يا فتى ... بآية ما جاءت إلينا تهاديا

وقال آخر:

ألكني إليها وخير الرسو ... ل أعلمهم بنواحي الخبر

وبيانه ألاكه يليكه ألاكة. وقد حكي هذا عن أبي زيد، وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ، لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل، إلا أن يكون مقلوبا أو على التوهم.

فصل الميم

[متك] المتك: ما تبقيه الخاتنة، وأصل المتك الزماورد، والمتكاء من النساء التي لم تخفض، وقرئ: وأعتدت لهن متكا. قال الفراء: حدثني شيخ من ثقات البصريين أنه الزماورد، وقال بعضهم: إنه الأترج، حكاه الأخفش.

[محك] المحك: اللجاج، وقد محك يمحك فهو رجل ماحك ومحك، والمماحكة الملاجة، وتماحك الخصمان.

[مسك] أمسكت الشيء، وتمسكت به، واستمسكت به، وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به. وكذلك مسكت به تمسيكا، وقرئ: ولا تمسكوا بعصم الكوافر. وأمسكت عن الكلام سكت. وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك. والمسيك البخيل، وكذلك المسك بضم الميم والسين، يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أي بخل. والمساك أيضا المكان الذي يمسك الماء، عن أبي زيد. ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية. والمسكة أيضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي. والمسك من الطيب فارسي معرب، وكانت العرب تسميه المشموم، فأما قول الشاعر:

ومن أردانها المسك تنفح

فإنما أنثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك. وثوب

ممسك

ممسك مصبوغ به. والمسك بالفتح الجلد. ومنه قولهم: أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا. والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج. قال جرير:

ترى العبس الحولي جونا بكوعها ... لها مسكا من غير عاج ولا ذبل

الواحدة مسكة. ورجل مسكة يقال له حزق أي بخيل. ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه. والجمع مسك.

[معك] المعك: المطل والليّ. يقال: معكه بدينه أي مطله به، فهو رجل معك أي مطول، وماعكه أي ماطله. وربما قالوا معكت الأديم أي دلكته. وتمعكت الدابة أي تمرغت، ومعكتها أنا تمعيكا. ويقال: وقع في معكوكاء أي في شر.

[مكك] مككت الشيء: مصصته. ورجل مكان مثل مصان وملجان، وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلبها. وتمككت العظم أخرجت مخه. ويقال لاست الناقة المكاكة. وفي الحديث: لا تمككوا على غرمائكم، أي لا تستقصوا. وامتك الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه أجمع. ومكة البلد الحرام. والمكوك مكيال، وهو ثلاث كيلجات، والكيلجة منا وسبعة أثمان منا، والمنا رطلان، والرطل اثنا عشر أوقية، والأوقية إستار وثلثا إستار، والإستار أربعة مثاقيل ونصف، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، والدرهم ستة دوانيق، والدانق قيراطان، والقيراط طسوجان، والطسوج حبتان، والحبة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم. والجمع مكاكيك.

[ملك] ملكت الشيء أملكه ملكا. وملك الطريق أيضا وسطه. قال:

أقامت على ملك الطريق فملكه ... لها ولمنكوب المطايا جوانبه

وملكت العجين أملكه ملكا بالفتح إذا شددت عجنه. قال قيس بن الخطيم:

ملكت بها كفي فأنهرت فتقها ... يرى قائم من دونها ما وراءها

يعني شددت. وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني، والفتح أفصح. وملكت المرأة أي تزوجتها. والمملوك العبد. وملكه الشيء تمليكا أي جعله ملكا له. يقال: ملكه المال والملك فهو مملك. قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك:

وما مثله في الناس إلا مملكا ... أبو أمه حي أبوه يقاربه

يقول: ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملك أبو أم ذلك المملك أبوه. ونصب مملكا لأنه استثناء مقدم. وملك النبعة صلبها، وذلك إذا حبسها في الشمس حتى تنزوي. قال أوس:

فملك بالليط الذي تحت قشرها ... كغرقئ بيض كنه القيض من عل

ويروى: فملّك، والأول أجود، ألا ترى إلى قول الشماخ يصف نبعة:

فمظعها عامين ماء لحائها

والتمظيع أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها، وذلك أصلب لها. وأملكت العجين لغة في ملكته إذا أجدت عجنه. والإملاك التزويج. وقد أملكنا فلانا فلانة إذا زوجناه إياها. وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه. والملكوت من الملك، كالرهبوت من الرهبة، يقال: له ملكوت العراق، وأيضا مثال الترقوة، وهو الملك والعز، فهو مليك وملك، مثال

ونحذ ونحذ كأن الملك مخفف من المالك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والأملاك
والاسم المُلك والموضع مملكة وتملّكه اي ملكه قهرا وأمليك النخل [illegible] قال
العذري * وما خير بيضا [illegible] الى [illegible] *
وعبد مملكة ومملكة اذا ملك هو ولم يملك ابواه * وفي الحديث ان الاشعث بن قيس
خاصم اهل نجران الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية
فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد
قن قال الكسائي اي القن الذي ملك هو وابواه والمملكة ان تغلب عليهم فتستعبدهم
وهم في الاصل احرار ويقال القن المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اي لا
يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي ويقال فلان
حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكه * وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء
الملكة قال ابن السكيت يقال [illegible] ما لك [illegible] وانما هالك ويقال ايضا
فاما [illegible] وانما هالك بالفتح [illegible] ما يقوم به * ويقال القوم [illegible]
وما لفلان تولى [illegible] ان [illegible] الا الله تعالى وفلان [illegible] له ملاك بالفتح اي
ما سك وما لك ان [illegible] اي ما سك [illegible] الدائم بضم الميم والالف
[illegible] ومنه قولهم [illegible] حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة
واحد وجمع [illegible] اي اصله [illegible] الهمزة من الالوك وهي الرسالة
ثم قلبت وقدمت اللام [illegible] وانشد لرجل من عبد القيس جاهلي
يمدح بعض الملوك * فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب *
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة
وملائك قال [illegible] ابن ابي الصلت * وكان [illegible] والملائك حولها
سدر تواكله القوائم اجرب * ويقال [illegible] اي يقوم به الامر
قال ابو وجزة * ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب *
ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

فصل النون
نبك النبك بالتحريك جمع نبكة
وهي اكمة محددة الراس وقال ابو عمرو النبك التلال الصغار ومكان نابك
اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة
نزك النيازك الرماح القصار [illegible] النيزك
ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين ويُنشد * سبحل له نزكان كانا فضيلة
على كل حاف في البلاد وناعل * والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد
تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه به ولذلك نزكه اذا
طعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب
نسك نسكت الشيء غسلته بالماء
وطهرته فهو منسوك سمعته عن بعض اهل العلم وانشدني * ولا تنبت المرعى
سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر * والنسك العبادة والناسك
العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا

والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك
الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه
نوك النُوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم * وداء النوك ليس له دواء *
والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على
القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا
انوك به وهو قياس عن ابن السراج
نهك نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا
لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله يقال انهك من هذا الطعام
وكذلك انهك عرضه اي بالغ في شتمه وقضبه ويقال ايضا نهكته الحمى بالكسر
تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضنى فهو منهوك يقال بانت عليه
نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته
وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها
في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم
اي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه
وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك
اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل
نيك رجل نيّاك من النيك
ونياك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا

فصل الواو
ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك
وديك وقولهم ما ادري اي اوذك هو اي الناس هو والوذكاء رملة او مكان
قال ابن احمر * ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالوذكاء
تعتذر * قوله تعتذر اي تدرس
ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة
وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز * ما بين وركيها ذراعا عرضا *
وربما قالوا اتني وركه فنزل وقد ورك يرك وروكا اي اضطجع كانه وضع
وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى وفي
حديث ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة يعني انما يريد وضع الاليتين او احداهما
على الارض ومنه الحديث الاخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى
رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي
اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اذا جاوزته ووركته
وركا جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير
* مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك *
وشك وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت
من وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر ووشكان
ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب وكذلك وشكان ذا خروجا اي عجلان
ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامر وشيك وقد

والمنسك المتعبد والمنسك بكسر السين الموضع

أَوْشَكَ فلانٌ يُوشِكُ إيشاكًا أي أسرعَ السيرَ ومنه قولُهم يُوشِكُ أن يكونَ كذا ، قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي . إذا جَهِلَ الشقيُّ ولم يُقَدِّرْ ، بِبعضِ الأمرِ أَوْشَكَ أن يُصابا . والعامّةُ تقول يُوشَكُ بفتح الشين وهي لغةٌ رديئةٌ ، قال أبو يوسف واشَكَ يُواشِكُ مُواشَكَةً ووِشاكًا مثل أَوْشَكَ ، قال : فما ذِهْنُه مُواشِكٌ مُسْتَعْجِلٌ . أي مُسارعٌ ، وقال تغلب هذا الفعال بهذا اللفظ لا يقال منه واشَكَ .

وعك

الوَعْكُ مَغْثُ الحُمّى وقد وَعَكَتْه الحمّى فهو مَوْعوكٌ ، وأَوْعَكَتِ الكلابُ الصيدَ إذا مرّغَتْه في التراب ، وأَوْعَكَتِ الإبلُ عند الحوض إذا ازدحمت فركب بعضُها بعضًا والاسمُ منه الوَعْكَةُ ، والوَعْكَةُ السقطةُ الشديدةُ في الجري ، والوَعْكةُ أيضًا مَعرَكةُ الأبطالِ إذا أخذ بعضُهم بعضًا .

وكك

الوَكْواكُ الجبانُ ، قالت امرأةٌ تُؤَبِّنُ زوجَها : ولستَ بوَكْواكٍ ولا بِزَوَنَّكٍ ، مكانَك حتّى يَبعثَ الخَلْقَ باعِثُهْ .

فصل الهاء

هتك

الهَتْكُ خَرْقُ السِّترِ عمّا وراءه ، وقد هَتَكَه فانهتَكَ ، وهَتَّكَ الأستارَ شُدِّدَ للكثرة ، والاسمُ الهُتْكَةُ بالضم ، وتَهَتَّكَ أي افتضحَ .

هندك

الهَنادِكَةُ الهُنودُ والكافُ زائدةٌ نسبوا إلى الهِنْدِ على غيرِ قياسٍ .

هكك

قال الأصمعي انهكَّ صَلا المرأةِ انهكاكًا إذا انفرجَ عند الولادة ، ويقال هَكَّ فلانٌ البيتَ إذا أبلغَ منه مثل نَكَّه فانهكَّ ، والهَكُّ تَهَوُّرُ البئرِ ، حكى ابن الأعرابي هَكَّه بالسيفِ ضرَبَه به .

هلك

هَلَكَ الشيءُ هَلاكًا وهُلوكًا ومَهْلَكًا ومَهْلِكًا ومَهْلُكًا ، والاسم الهُلْكُ بالضم ، قال اليزيدي التَّهْلُكَةُ من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس ، وأهلكه غيرُه واستهلكه ، والمَهْلَكَةُ والمَهْلِكَةُ المفازةُ ، وقال أبو عبيد تميمٌ تقول هَلَكَه يَهْلِكُه هَلْكًا بمعنى أهلكه ، وأنشد للعجاج : ومَهْمَهٍ هالِكِ مَن تَعَرَّجا . يريد مُهْلِك كما يقال ليلٌ غاضٍ أي مُغْضٍ ، ويقال أراد هالك المتعرجين أي من تعرّج فيه هَلَكَ ، وقد يُجمع هالكٌ على هَلْكى وهُلّاكٍ ، قال الشاعر : تَرى الأراملَ والهُلّاكَ تَتْبَعُهُ ، يَسْتَنُّ منه عليهم وابِلٌ رَذِمُ . يريد الفقراءَ ، وقد جاء في المثل فلانٌ هالكٌ في الهوالك ، وأنشد أبو عمرو لابن جذل الطعان : فأيقنتُ أنّي ثائرٌ ابنِ مُكَدَّمٍ ، غداتئذٍ أو هالكٌ في الهوالكِ . وهذا شاذٌّ على ما فسّرناه في فوارس ، وقولهم افعلْ ذاك إمّا هلكتْ هُلُكُ بضم الهاء واللام غير مصروف أي على كل حال ، وتهالكَ الرجلُ على الفراش أي سقطَ ، واهتلكتِ القطاةُ خشيةَ البازي أي رمت بنفسها في المهالك ، والهَلوكُ من النساء الفاجرةُ المتساقطةُ على الرجال ، ولا يقال رجلٌ هَلوكٌ ، والهالكُ بالتحريك الشيءُ الذي يهوي ويسقط ، قال : رأت هَلَكًا بِنِجافِ الغَبيطِ ، فكادت تَجُدُّ لذاك الهِجارا . والهَلَكَةُ أيضًا الهلاكُ ومنه قولهم هي الهَلَكَةُ الهَلْكاءُ ، وهو توكيدٌ لها كما يقال هَمَجٌ هامِجٌ ، والهالِكيُّ الحدادُ نُسِبَ إلى الهالكِ بن عمرو بن أسد بن خزيمة وكان حدادًا ولذلك قيل لبني أسد القيون ، قال لبيد ، ويقال وقع في وادي تُهُلِّكَ بضم التاء والهاء واللام مشددةً وهو غير مصروف مثل تُخُيِّبَ ومعناهما الباطل .

همك

انهمكَ الرجلُ

في الأمرِ أي جدَّ فيه ولَجَّ ، وكذلك تَهَمَّكَ في الأمر .

تهوك

التَّهَوُّكُ التحيُّرُ ، وفي الحديث أمُتَهَوِّكون أنتم كما تهوّكت اليهودُ والنصارى ، قال ابن عون قلت للحسن ما مُتَهَوِّكون فقال مُتَحَيِّرون ، والتَّهَوُّكُ أيضًا مثل التَّهَوُّرِ وهو الوقوعُ في الشيء بقلّةِ مبالاة ، والهَوَكُ الحُمْقُ وقد هَوِكَ .

تمّ باب الكاف في اللغة للجوهري رحمه الله عليه .

بسم الله الرحمن الرحيم

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمه الله

فصل الألف

أبل

الإبلُ لا واحدَ لها من لفظها وهي مؤنّثةٌ لأنّ أسماءَ الجموعِ التي لا واحدَ لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازمٌ وإذا صغّرتها أدخلتها الهاء فقلت أُبَيْلَةٌ وغُنَيْمَةٌ ونحو ذلك ، وربّما قالوا للإبلِ إبْلٌ يسكّنون الباء تخفيفًا ، والجمعُ آبالٌ ، وإذا قالوا إبلانِ وغَنَمانِ فإنّما يريدون قطيعين من الإبل والغنم ، وأرضٌ مَأْبَلَةٌ أي ذاتُ إبلٍ ، والنسبةُ إلى الإبل إبَليٌّ ، يفتحون الباء استيحاشًا لتوالي الكسرات ، وإبلٌ أَبابيلُ أي فِرَقٌ ، قال الأخفش يقال جاءت إبلُك أبابيلَ أي فِرَقًا ، وطيرٌ أبابيلُ ، قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له ، وقد قال بعضهم واحدُه إبّولٌ مثل عِجَّوْلٍ ، وقال بعضهم إبّيلٌ ، قال ولم أجد العرب تعرف له واحدًا ، وأَبَلَتِ الإبلُ والوحشُ تأبِلُ وتأبُلُ أُبولًا إذا اجتزأت بالرطب عن الماء ، ومنه قول لبيد : وإذا حرّكتُ غَرْزي أجْمَرَتْ ، أو قِرابي عَدْوَ جَوْنٍ قد أَبَلْ . والواحد آبِلٌ والجمع أُبّالٌ مثل كافرٍ وكُفّارٍ ، وأبَلَ الرجلُ عن امرأته إذا امتنع من غِشيانها وتأبّلَ ، وفي الحديث لقد تأبّلَ آدمُ على ابنه المقتول كذا وكذا عامًا لا يُصيب حوّاء ، وأَبِلَ الرجلُ بالكسر يأبَلُ أَبالةً مثل شَكِسَ شكاسةً وتَمِهَ تَماهةً فهو أَبِلٌ وآبِلٌ أي حاذقٌ بمصلحة الإبل ، وفلانٌ من آبَلِ الناس أي أشدّهم تأنُّقًا في رعية الإبل وأعلمهم بها ، ورجلٌ إبَليٌّ بفتح الباء أي صاحبُ إبلٍ ، وأبَّلَ الرجلُ أي اتّخذ إبلًا واقتناها ، قال طفيل : فأبَّلَ واسترخى به الخطبُ بعدما ، أساف ولولا سعيُنا لم يُؤَبِّلِ . وأُبِّلَتِ الإبلُ أي اقتُنيت فهي مُؤَبَّلةٌ ، وفلانٌ لا يأتَبِلُ أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها ، وكذلك إذا لم يقم عليها فيما يُصلحها عن أبي عبيدة ، والإبالةُ بالكسر الحُزْمةُ من الحطب ، وفي الحديث كل مال أُدّيت زكاتُه فقد ذهبت أَبَلَتُه ... [illegible] ... ضِغْثٌ على إبّالةٍ أي بليّةٌ على أخرى ... [illegible] ... والأُبُلّةُ ... [illegible]

ابو عبيدة طير ابابيل اي جماعات في تفرقة يجيء من هاهنا وهاهنا ولم نر احدا يجعل لها واحدا

وكانوا يسمّون عيسى صلى الله عليه وسلم أبيل الأبيلين قال

أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قُنّة العُزّى وبالنسر عندما

وما سبّح الرهبان في كل بيعةٍ أبيلَ الأبيلين المسيحَ بن مريما

لقد ذاق منّا عامرٌ يوم لعلعٍ حساماً إذا ما هُزّ بالكفّ صمّما

اتل أتل الرجل يأتل أتلاناً إذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان

وأنشد الفراء أرانيَ لا آتيك إلا كأنما أسأتُ وإلا أنت غضبانُ تأتلُ

اثل الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام
[illegible] لكن بالأثلات لحم لا يظلل يعني لحم إخوته القتلى ومنه قيل
لأصل الشيء أثلة يقال فلان ينحت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحاً قال الأعشى

ألستَ منتهياً عن نحت أثلتنا ولستَ ضائرَها ما أطّت الإبلُ

والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثّل وأثيل قال امرؤ القيس

ولكنما أسعى لمجدٍ مؤثّلٍ وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي

ومال مؤثّل وأثّلت مالاً أي اتخذت أصل مال وفي الحديث في وصيّ اليتيم أنه يأكل
من ماله غير متأثّل مالاً والأثال بالفتح المجد وأُثال بالضم اسم جبل وبه سمّي الرجل
أُثالاً وربما قالوا تأثّلت بئراً أي حفرتها قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فُرّاطهم فتأثّلوا قليباً سفاها كالإماء القواعد

اجل الأجل مدّة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك ومن إجلك بفتح الهمزة
وكسرها أي من جرّاك والإجل بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع آجال وتأجّلت
البقار أي صارت آجالاً قال لبيد

والعِين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجّلُ بالفضاء بهامُها

والإجل أيضاً وجع العنق وقد أجل الرجل بالكسر إذا نام على
عنقه فاشتكاها والتأجيل الدواء منه يقال بي إجل فأجّلوني أي داووني منه
كما يقال طنّيته إذا عالجته من الطنى ومرّضته [illegible]
[illegible] ويقال هو الذي يسمّى بالفارسية [illegible] قال
أبو عمرو بن العلاء [illegible] الأعراب [illegible] وإن كانت [illegible] عن طرف
وأنشد [illegible] الشوك [illegible] الأجل
[illegible] والأجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجّل عليه [illegible] يأجله أجلاً
ويأجل أجلاً أي جناه وجلبه ومنه قول خوّات بن جبير الأنصاري

وأهل خباءٍ صالحٍ ذات بينهم قد احتربوا في عاجلٍ أنا آجله

أي أنا جانيه قال أبو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد
تأجّل الماء [illegible] أي تجمّع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم
معروف ومنه قول [illegible] حلّت سليمى جانب الجريب بأجلى محلة الغريب
وقولهم أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق
ونعم أحسن منه في الاستفهام فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم

ولوا

وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل **ادل** قال الفراء الإدل وجع
في العنق مثل الإجل والإدل أيضاً اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاء بإدلة
ما تطاق حمضاً أي من حموضتها **ازل** الأزل الحبس والضيق وقد أزل الرجل يأزل
أزلاً أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضاً مصدر أزلوا مالهم يأزلونه إذا حبسوه
عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال قد أزل صدرك
وقد أزق أي ضاق والإزل بالكسر الكذب وأنشد يعقوب

يقولون إزلٌ حبُّ ليلى وودُّها وقد كذبوا ما في مودّتها إزلُ

والأزل بالتحريك القدم يقال أزليّ ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة
قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا بالاختصار فقالوا يزليّ ثم
أبدلت الياء ألفاً لأنها أخف فقالوا أزليّ كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزنيّ
ونصل أثربيّ **اسل** الأسل شجر ويقال لكل شجر له شوك طويل فشوكه أسل
وتسمّى الرماح أسلاً والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد إذا كان سهل
الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسُل بالضم أسالة وقولهم هو على آسال من أبيه
مثل آسان أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق قال يعقوب ولم أسمع بواحد الآسال
ومأسل بالفتح اسم رملة **اصل** الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصّل واستأصله
أي قلعه من أصله قال أبو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم أي بأجمعهم قال الكسائي
قولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر
إلى المغرب وجمعه أُصُل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال أبو ذؤيب

لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل

ويجمع أيضاً على أُصلان مثل بعير وبُعران ثم صغّروا الجمع فقالوا أُصيلان ثم أبدلوا
من النون لاماً فقالوا أُصيلال ومنه قول النابغة

وقفت فيها أُصيلالاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد

وحكى اللحياني لقيته أُصيلالاً وقد أصلنا
أي دخلنا في الأصيل وأتينا مؤصلين ويقال أخذت الشيء بأصيلته أي كله بأصله
ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصُل أصالةً مثل ضخُم ضخامةً ومجد أصيل
ذو أصالة والأصَلة بالتحريك جنس من الحيات وهو أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال
كأن رأسه أصلة والجمع أصل **اصطبل** الإصطبل للدواب وألفه أصلية لأن
الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة
أبعد قال أبو عمرو والإصطبل ليس من كلام العرب **اطل** الأيطل الخاصرة وكذلك
الإطل والإطِل مثل إبل وإبِل وجمع الإطل آطال وجمع الأيطل أياطل **افل** أفل
أي غاب وقد أفلت الشمس تأفل وتأفِل أفولاً غابت والإفال والأفائل صغار الإبل
بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والأنثى أفيلة ومنه قول زهير

مقانب شتى من إفال المزنّم

وأما قول [illegible] **اكل** أكلت الطعام
أكلاً ومأكلاً والأكلة المرّة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة تقول أكلت أكلة واحدة

أي لقمةٌ واحدة، وهي القرصة أيضاً. وهذا الشيء أُكْلةٌ لك، أي طُعمةٌ لك. والأُكُل أيضاً ما أُكِل.
ويقال أيضاً: فلانٌ ذو أُكُلٍ، إذا كان ذا حظٍّ من الدنيا ورزقٍ واسع. قال اللحياني: الأَكْلة
والإِكْلة بالضم والكسر: الغِيبة. يقال: إنه لذو أُكْلةٍ وإِكْلةٍ، إذا كان يغتاب الناس. كأنه
من قوله تعالى: {أيحبُّ أحدُكم أن يأكلَ لحمَ أخيه ميتاً}. والإِكْلة أيضاً بالكسر: الحِكّة. يقال:
إني لأجد في جسدي أُكْلةً من الأُكال. والإِكْلة أيضاً: الحالُ التي يُؤكل عليها، مثل الجِلسة
والرِكبة. يقال: إنه لحسن الإِكْلة وقبيح الإِكْلة. والأُكُل: ثمر النخل والشجر. وكلُّ ما يؤكل
فهو أُكُلٌ. ومنه قوله: {أُكُلُها دائم}. ويقال للميت: انقطع أُكُلُه. وثوبٌ ذو أُكُلٍ أيضاً
إذا كان كثيرَ الغَزْل صفيقاً. وقرطاسٌ ذو أُكُلٍ. ويقال: رجلٌ ذو أُكُلٍ، إذا كان ذا عقلٍ
ورأيٍ جيّد، حكاه أبو نصر. وقولهم: هم أَكَلَةُ رأسٍ، أي قليلٌ يُشبعهم رأسٌ واحد، وهو
جمع آكِل. ويقال: أكَّلَني ما لم آكُلْ بالتشديد، وآكَلَني أيضاً، أي ادّعيتَه عليّ.
وآكَلْتُك فلاناً، أي أمكنتُك منه. ولما أنشد الممزَّق العبديّ قوله:

فإن كنتُ مأكولاً فكن خيرَ آكلٍ ... وإلا فأدرِكْني ولمّا أُمزَّقِ

فقال النعمان: لا آكُلُك ولا أُوكِلُك غيري. والإيكال بين الناس: السعي بينهم بالنمائم.
وآكَلْتُه إيكالاً: أطعمتُه. وآكَلْتُه مؤاكلةً، أي أكلتُ معه، فصار أفعلتُ وفاعلتُ
على صورةٍ واحدة. ولا تقل: واكلته بالواو. ويقال: أكلت النارُ الحطبَ، وآكَلْتُها أنا إيّاه،
أي أطعمتُها إياه. وآكَلَ النخلُ والزرعُ وكلُّ شيءٍ، إذا أَطْعَمَ. والأَكّالُ: سادةُ الأحياء
الذين يأخذون المرباع وغيره. والمأكَل: الكسب. والمأكَلة: الموضع الذي منه يأكل، يقال:
اتخذتُ فلاناً مأكَلةً ومأكُلةً. والمِئْكَلة: الصِحاف التي يستخفّها الحيُّ أن يطبخوا فيها
اللحمَ والعصيدة. ويقال: ما ذُقْتُ أَكالاً بالفتح، أي طعاماً. والأُكال بالضم: الحِكّة، عن الأصمعي.
والأَكولة: الشاة التي تُعزَل للأكل وتُسمَّن، ويُكرَه للمصدّق أخذُها. فأمّا الأَكيلة فهي
المأكولة. يقال: هذه أكيلةُ السَّبُع، وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولٍ لغلبة
الاسم عليه. والأكيل: الذي يُؤاكلك. والأكيل أيضاً: الآكل. قال:

لعَمرُك إنّ قُرْصَ أبي خُبيبٍ ... بطيءُ النُّضْجِ محشومُ الأكيلِ

وأَكِلَت الناقةُ أَكالاً، مثال سَمِعَ سَماعاً، فهي أَكِلَةٌ على فَعِلة، وبها أُكالٌ بالضم، إذا
أَشعرَ ولدُها في بطنها فحكّها ذلك وتأذّت. ويقال أيضاً: أَكِلَت أسنانُه وتأكّلت. ويقال:
فلانٌ يتأكّل من الغضب، أي يتوقّد ويتوهّج. قال الأعشى:

أبلِغْ يزيدَ بني شيبانَ مألُكةً ... أبا ثُبيتٍ أما تنفكُّ تأتكِلُ

وفلانٌ يستأكل الضعفاء، أي يأخذ أموالهم. وقولهم: ظلَّ مالي يُؤكل ويُشرب، أي يُرعى
كيف شاء. ويقال أيضاً: فلانٌ أكّلَ مالي وشرّبه، أي أطعمه الناسَ. وتأكّلَ السيفُ، أي توهّج
من الحِدّة. قال أوس بن حجر:

وأبيضَ صُوليًّا كأنّ غِرارَه ... تلألؤُ برقٍ في حَبِيٍّ تكلّلا

ألل ألّه يؤلّه ألًّا، إذا طعنه بالألّة، وهي الحربة. يقال: ما له أُلَّ وغُلَّ. وألَّ لونُه
يؤلُّ ألًّا، أي صفا وبرق. وألَّ أيضاً بمعنى أسرع. قال الراجز:

مُهْرَ أبي الحَبْحابِ لا تَشَلِّي ... بارك فيك اللهُ من ذي ألِّ

أي من فرسٍ ذي إسراع. وفرسٌ مِئَلٌّ، أي سريع.

والأليل

والأليلُ: الأنين. قال ابن ميّادة:

وقولا لها ما تأمرين بوامقٍ ... له بعد نومات العيون أليلُ

وقد ألَّ يئلُّ ألًّا وأليلاً. ويقال: له الويل والأليل. قال الكميت:

وأنت ما أنتِ في غبراءَ مظلمةٍ ... إذا دعت أَلَلَيْها الكاعبُ الفُضُلُ

فيجوز أن يريد الأَلَلَ ثم ثنّاه، كأنه يريد صوتاً بعد صوت. وذكر أبو عبيد أنه يجوز
أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن. وأَليلُ الماء: خريرُه، وقسيبُه.
وألَّ السِّقاءُ بالكسر، أي تغيّرت ريحه. وهذا أحدُ ما جاء بإظهار التضعيف. وأَلِلَت
أسنانُه أيضاً، أي فسدت. والإلُّ بالكسر: هو الله تعالى. والإلُّ أيضاً: العهد والقرابة.
قال حسّان بن ثابت:

لعمرك إنّ إلَّك من قريشٍ ... كإلِّ السَّقْبِ من رَأْلِ النعامِ

والألُّ بالفتح: جمع ألّة، وهي الحربة في نصلها عِرَضٌ. قال الأعشى:

تداركه في مُنصُلِ الألِّ بعدما ... مضى غيرَ دأْداءٍ وقد كاد يَعطَبُ

ويُجمع أيضاً على إلالٍ، مثل جَفْنةٍ وجِفانٍ. وأمّا إلالٌ فهو اسم جبلٍ بعرفات. والتأ
ليلُ: التحديد والتطريف. ومنه قول طرفة يصف أذني ناقته بالحِدّة والانتصاب:

مؤلَّلتان تَعرِفُ العِتقَ فيهما ... كسامعتي شاةٍ بحَوْمَلَ مُفرَدِ

أمل الأمل: الرجاء. يقال: أمَلَ خيرَه يأمُله أمْلاً، وكذلك التأميل. وقولهم: ما أطولَ
إِمْلتَه، أي أمَلَه، وهي كالجِلسة والرِكبة. وتأمّلتُ الشيءَ، أي نظرتُ إليه مستثبتاً له. والأَميل
على فَعيل: حبلٌ من الرمل يكون عرضُه نحواً من ميل، وهو موضعٌ أيضاً.

أول التأويل:
تفسير ما يؤول إليه الشيء. وقد أوّلتُه وتأوّلتُه تأوُّلاً بمعنًى. ومنه قول
الأعشى:

على أنها كانت تأوُّلُ حبِّها ... تأوُّلَ رِبعيِّ السِّقابِ فأصحبا

قال أبو عبيدة: يعني تأوُّلُ حبِّها، أي تفسيره ومرجعه، أي إنه كان صغيراً في قلبه
فلم يزل ينبت ويزيد حتى أصحب فصار قديماً، كهذا السَّقْب الصغير لم يزل يشِبّ
حتى صار كبيراً مثل أمّه، وصار له ابنٌ يصحبه. وآلُ الرجل: أهلُه وعيالُه. وآلُه أيضاً:
أتباعه. قال الأعشى:

فكذّبوها بما قالت فصبّحهم ... ذو آلِ حسّانَ يُزجي السَّمَّ والسَّلَعا

يعني جيشَ تُبّعٍ الحِميري. والآل: الشخص. والآل: الذي تراه في أوّل النهار
وآخره، كأنه يرفع الشخوص، وليس هو السراب. قال الجعدي:

حتى لحقنا بهم تُعدي فوارسُنا ... كأنّنا رَعْنُ قُفٍّ يرفع الآلا

أراد يرفعه الآلُ، فقلبه. والآلة: الأداة، والجمع الآلات. والآلة أيضاً: واحدة الآلِ والآلات،
وهي خشباتٌ تُبنى عليها الخيمة. ومنه قول كُثيّر يصف ناقةً ويشبّه قوائمها بها:

وتُعرَفُ إن ضلّت فتُهدى لربّها ... لموضعِ آلاتٍ من الطَّلْحِ أربعِ

والآلة: الجنازة. قال كعب:

كلُّ ابنِ أنثى وإن طالت سلامتُه ... يوماً على آلةٍ حدباءَ محمولُ

والآلة: الحالة، يقال: هو بآلةِ سَوءٍ. قال الراجز:

قد أركبُ الآلةَ بعد الآلهْ ... وأتركُ العاجزَ بالجَدالهْ

والجمع الآلُ. والإيالة: السياسة. يقال: آلَ الأميرُ رعيّتَه
يؤولُها أَوْلاً وإيالاً، أي ساسها وأحسن رعايتها. وفي كلام بعضهم: قد أُلْنا وإيلَ علينا. وآلَ
مالَه، أي أصلحه وساسه. والائتيال: الإصلاح والسياسة. قال لبيد:

بصبوح صافية وجذب كرينة بمؤتر تأتاله إبهامها ﴿ وهو تفتعله
من ألت كما تقول تقتاله من قلت اي تصلحه إبهامها وآل رجع يقال طبخت الشراب حتى
آل الى قدر كذا اي رجع وآل القطران وآل العسل اي خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع
أيّل مثال قارح وقرّح وحائل وحول ومنه قول ـــ الفرزدق ﴿ عسل لهم حلبت
عليه الأيّل ﴿ وهو يفعل فا قال ـــ النابغة الجعدي ﴿ بريّة بكى القرادين نحرها
وقد شربت من آخر الليل أيّلا ﴿ والأيّل أيضا الذكر من الأوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية
كوزن وكذلك الإيّل بكسر الهمزة وأول لا نذكره في فصل اللام **أهل** الأهل أهل
الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال ـــ ابو الطمحان القيني ﴿ وأهلة ود قد تبريت
ودّهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي ﴿ اي رب من هو أهل للود قد تعرضت
له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهلات وأهال زادوا فيه الهاء
على غير قياس كما جمعوا ليلة على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند
وأزناد وأنشد ـــ الأخفش ﴿ وبلدة ما الإنس من آهالها ﴿ ومنزل آهل اي به أهله
والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة او يأكلها قال ـــ عمرو بن أسوى
﴿ لا بل كلي يا أم واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه ﴿ وتقول فلان أهل لكذا
ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولا إذا تزوج ﴿
وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل اذا أنست وقولهم مرحبا وأهلا اي أتيت
سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ـــ ابو زيد آهلك الله في الجنة إيهالا
اي أدخلكها وزوجك فيها وأهلك الله للخير تأهيلا **أيل** أيلة اسم بلد قال ـــ
حسان بن ثابت ﴿ ملكا من جبل الثلج الى جانبي أيلة من عبد وحر ﴿ وإيل اسم
من أسماء الله تعالى سبحانه عبراني او سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل إنما هو كقولهم
عبد الله وتيم الله ﴿

فصل الباء

بأدل البأدلة
اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قال ـــ أخت يزيد بن الطثرية
تؤبنه ﴿ فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لبّاته وبآدله ﴿
ببل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال ـــ الأخفش
لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم كل شيء مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه
لا ينصرف في المعرفة ﴿ **بتل** بتلت الشيء أبتله بالكسر اذا أبنته من غيره ومنه
قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة عن الأزواج ويقال
هي المنقطعة الى الله سبحانه وتعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة الفسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع قال ـــ
المتنخل الهذلي ﴿ ذلك ما دينك اذ جنبت أحمالها كالبكر المبتل ﴿
والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة
اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن
الدنيا الى عبادة الله تعالى وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا وأبتل

لو

وهو متبتل اي تقطع وهو مثل المنبت قال ـــ الراجز ﴿ كأنه يكسر ان متبتل ﴿
بجل بجيلة حي من اليمن والنسبة بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار
ابن معد ولد مضر وربيعة وأنمار قالوا وأنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن الا ترى
أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب
فقال له ﴿ يا أقرع بن حابس يا أقرع ﴿ انك إن يصرع أخوك تصرع ﴿ فجعل نفسه
له أخا وهو معدي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال ـــ
﴿ من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان ﴿
اي فالله يشكرها له ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم
الخبر كأنه قال انك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه انه مرفوع
بإضمار الفاء وبجلة بطن من سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول ـــ
عنترة ﴿ وفي البجلي معبلة وقيع ﴿ والأبجل عرق وهو من البعير والفرس بمنزلة الأكحل
من الإنسان وحكى يعقوب عن ابي عمرو الحنفي يقال للرجل الكبير العظيم انه لباجل
وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل اي جسيم وقال ـــ ابو عمرو البجال الرجل
الشيخ السيد قال ـــ زهير بن جناب الكلبي ﴿ الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية ﴿
من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية ﴿ جعل قوله يهدى حالا ليقاد كأنه قال
يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وأبجله الشيء اي كفاه ومنه قول ـــ
الكميت ﴿ إليه موارد أهل الخصاص ومن عنده الصدر المبجل ﴿ والتبجيل
التعظيم وبجل بمعنى حسب قال ـــ الأخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك
إلا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجل اي حسبي قال ـــ
لبيد ﴿ فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل ﴿ **بحدل** بحدل اسم
بحدل الكلبي ﴿ **بحظل** يقال بحظل الرجل بحظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع
والفأرة والظاء معجمة ﴿ **بخل** البخل والبخل لغتان عن الكسائي والبخل بالتحريك
كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل والمبخلة والبخلة وحدته بخيلا وبخلته اذا
نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال ـــ
رؤبة ﴿ فذاك بخال أروز الأرز ﴿ **بدل** البديل البدل وبدل الشيء غيره
ويقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ـــ ابو عبيد
ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الأحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين
وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء
ايضا تغييره وان لم تأت ببدل واستبدلت الشيء بغيره وتبدله به اذا أخذه مكانه
والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد أبدل
الله مكانه آخر قال ـــ ابن دريد الواحد بديل ﴿ **بذل** بذلت الشيء بذلا اي
أعطيته وجدت به وابتذلته وابتذل له ما ليس من الثياب يقال جاء فلان في مباذله
اي في ثياب بذلته والابتذال ضد الصيانة والتبذل ترك التصون **برل**

البرائل عُثْنُونُ الدِّيكِ والحُبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال
الراجز ▪ ولا يزال خَرَبٌ مُقَنَّعُ ▪ برائلُه وجناحٌ مُقْلَعُ ▪ وقد ابرأل الديك برائله
اذا نفش برائله ▪ **برطل** البرطيل حجر طويل والجمع براطيل قال رؤبة
▪ صُمٌّ براطيلُ اذا جلا بدا ▪ والبُرطل بالضم ... **برغل** البرغيل
واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية والانبار
ونحوهما **بزل** بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان
او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بُزْل وبُزَّل
وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وشجة بازلة سال
دمها وتبزل اي تشقق ومنه قول زهير ▪ تَبَزَّلَ ما بين العشيرة بالدم ▪
وانبزل الطلع اي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية
ولا راغية اي واحدة كما تقول ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء من مال ولا تركه
الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا وامر ذو بزل اي ذو شدة قال
عمرو بن شاس ▪ يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل
والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الراعي
▪ من امر ذي بدوات لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ▪
وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال
▪ اني اذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء ▪
بسل البسل الحرام والابسال التحريم قال ▪ أجارتكم بسل علينا
محرم وجارتنا حل لكم وحليلها ▪ والبُسْلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة
وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بُسْل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة
في الحرب والباسل الكريه الوجه والباسل ايضا ... النبيذ وهو ما يبقى في الآنية
من شراب القوم فيبيت ... وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال
عوف بن الاحوص بن جعفر ▪ وابسالي بنيّ بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق ▪ وكان
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح
وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وترتهن وانشد
للشنفرى ▪ هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر ▪
وانشد للنابغة الجعدي ▪ ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا ▪ قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت
او الضرب وقد استبسل استقتل وهو ان يطرح في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة
بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي
من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد
قال لبيد ▪ فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ▪ **بطل** الباطل ضد الحق والجمع
اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله

غيره ويقال ذهب دمه بُطْلا اي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل
الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح اي تعطل
فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة
مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار بعلا قال ▪ رب بعل شاء ما كان
بعل ▪ وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب
بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي
واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما
شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد ▪ هنالك لا ابالي نخل بعل ولا سقي
وان عظم الاتاء ▪ وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم
الياس صلوات الله عليه وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد
ذكرناه في باب الصاد واما قول الشاعر ▪ اذا ما علونا ظهر بعل عريضة تخال
علينا قيض بيض مفلق ▪ فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال
ملاعبة الرجل اهله ▪ وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل بعلها اي تلاعبه
وبعل الرجل بالكسر اي دهش والمرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال التي تركب
والانثى بغلة والمبغوراء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير
▪ بمجرد كجرد البغال ▪ فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة
بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء
والمبقلة موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال
▪ قوم اذا نبت الربيع لهم ▪ نبتت عداوتهم مع البقل ▪
ويقال وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت
بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه فهو
باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي ▪ فلا مزنة ودقت
ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ▪ ولم يقل ابقلت لان تأنيث الارض ليس بتأنيث
حقيقي وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي ▪ تالله يبقى على الايام
مبتقل جون السراة رباع سنه غرد ▪ اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم
▪ تبقلت في اول التبقل ▪ الباقلّى اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت
الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب كان
اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له في الحي بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه
ودلع لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال
حميد الارقط يهجو ضيفا له ▪ اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي
هو قائل ▪ فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما ان تكلم باقل ▪
وقول الراجز ▪ وكم ترى من البقول المستقا ▪ ظن هذا الاعرابي ان المستق

من الثفل وليس من البقل ■ بكل ■ قال الأموي البكيلة التمر يخلط بالأقط ○
وانشد ● غضبان لم تؤدم له البكيلة ● وكذلك البكالة وقال أبو زيد البكيلة
والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو بسمن أو بزيت وقال يعقوب
البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي
البكيلة الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كما تريد أن تعجنه وقد بكلت
البكيلة أبكلها بكلا أي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق أي خلطته وبكل علينا
فلان حديثه أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل القوم فلانا إذا علوه
بالشتم والضرب قال أبو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لأوس بن حجر يصف قوسا
● على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها وتبكلا ● أي تغنما
ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة إذا اختلط بعضها ببعض وبكيل
حي من همدان ومنه قول الكميت ● يقولون لم يورث ولولا تراثه
لقد شركت فيه بكيل وأرحب ● ونوف البكالي كان صاحب علي قال
ثعلب هو منسوب إلى بكالة قبيلة من حمير ■ بلل ■ ريح بلة فيها بلل وجاءنا فلان
فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة
من البلل والخير يقال ما أصاب هلة ولا بلة أي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب
قال الراجز يصف حمرا ● حتى إذا أهرأن بالأصائل ● وفارقتها بلة الأوابل
يقول يسرن في برد الرواح إلى الماء بعد ما يبس الكلأ والأوابل الوحوش التي اجتزأت
بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة وبل مباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم ● أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل ● قال الأصمعي كنت أرى أن بلا إتباع
حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا في لغة حمير مباح قال أبو عبيد شفاء من قولهم
بل الرجل من مرضه وأبل واستبل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد رضي الله عنه
● أما وابن الخطاب حي فلا ولكن إذا كان الناس بذي بلي وذي بلي قال أبو عبيد
يريد تفرق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض
قال وفيه لغة أخرى بذي بليان وهو فعليان مثال صليان وانشد الكسائي
في وصف رجل يطيل النوم ● ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان ●
يقول إنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا متفرقين إلى موضع لا يعرف
مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال
ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها وندوها قال أوس ○
● كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ●
ويقال لا تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا تبلك عندي
بلال مثل قطام قالت ليلى الأخيلية ● فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدها
عندي بلال ● فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال ● ابن أبي عقيل

كان

كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلالته
وبلولته وبللته [illegible] إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وهو
[illegible] قال ● طويناهم على بلالاتهم وذلك خير من لقاء [illegible]
[illegible] لا [illegible] قال الراجز ●
وصاحب مراض [illegible] على بلاله [illegible] طويته ● وطويت السقاء على بلته
إذا طويته وهو ند والبلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب
أبل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل
من الرجال الخفيف قال ● [illegible] ما تحوي الجفان وإنما [illegible]
شغلك إبل ● وتبلبلت الألسن أي اختلفت واختلطت وتبلبلت الإبل الكلأ
إذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا وبلولا أي صح وبرأ
قال ● إذا بل من داء به ظن أنه نجا وبه الداء الذي هو قاتله ● يعني الهرم
وكذلك أبل واستبل أي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا ○
● صمحمحة لا تشتكي الدهر رأسها ولو نكزتها حية لأبلت ●
وبله يبله بالضم بلا فابتل وتبلل والاسم البلة [illegible] ويقال [illegible]
إذا وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة وقولهم
بلك الله بابن أي رزقكه [illegible] به بالكسر إذا ظفرت به وصار في يدك
يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني أو تؤدي حقي قال ابن أحمر
● فبلي إن بللت بأريحي من الفتيان لا يمشي بطينا ● ويروى [illegible]
ورجل أبل بين البلل إذا كان حلافا ظلوما وذكر أبو عبيدة أن الأبل الفاجر ○
وانشد للمسيب بن علس ● ألا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الأبل المصمم ●
وقال الأصمعي الأبل الرجل يبل إبلالا إذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل أبل
وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء أي ملساء وبل
حرف يعطف بها الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو للإضراب عن الأول
وللإثبات للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمروا وجاءني أخوك
بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول
الراجز ● بل مهمه قطعت بعد مهمه ● يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع
غيره اتساعا وقال آخر ● بل جوز تيهاء كظهر الحجفت ● وقوله تعالى
ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ○ قال الأخفش عن بعضهم أن
بل ههنا بمعنى إن فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف
آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول ● بل ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا ● ويقول
بل وبلدة ما الإنس من آهالها ● وقوله بل [illegible] ولا [illegible] ولكن جعلت
علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها مجهول وكذلك هل وقد إن شئت جعلت نقصانها
واوا فقلت بلو وهلو وقدو وإن شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها

فيدغم ويقول بَلْ وهَلْ وقد بالتشديد. **بول** البَوْلُ واحد الأبوال، وقد بالَ يبول،
والاسم البِيلة كالجِلسة والرِكبة. ويقول: أخذه بُوالٌ بالضمّ، إذا كثر البول. وكثرة
الشرب مَبْوَلةٌ بالفتح، والمِبْوَلة بالكسر كوزٌ يُبال فيه. ويقال: ... في غرسه(؟)
وقول الفرزدق: وإنّ الذي يسعى ليُفسدَ زوجتي كساعٍ إلى أُسْدِ الشَرى يستبيلُها
أي يأخذ بولها في يده. وبَوْلان أبو حيّ من طيّئ. والبالُ القلب، يقال: ما يخطر فلانٌ ببالي.
والبالُ رخاء النفس، يقال: فلانٌ رخيّ البال. والبالُ الحال، يقال: ما بالُك. وقولهم: ليس هذا
من بالي، أي مما أباليه. والبالُ الحوت العظيم من حيتان البحر، وليس بعربي. والبالةُ وعاء
الطيب، فارسيّ معرّب، وأصله بالفارسية پيله. قال أبو ذؤيب:
كأنّ عليها بالةً لطميّةً لها من خلال الدأيتين أريجُ. وقوله:
ما أباليه بالةً، نذكره في المعتلّ. **بهل** البَهْلُ اليسير. قال الأمويّ: البَهْل من المال
القليل. والابتهال التضرّع. يقال: عليه بَهْلَةُ الله وبُهْلَةُ الله، أي لعنة الله. وباهلةُ قبيلةٌ من قيس
عيلان، وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت مَعْن بن أعصُر بن سعد بن قيس عيلان
فنُسب ولده إليها. وقولهم: باهلة بن أعصر، إنما هو كقولهم: تميم بنت مُرّ، فالتذكير للحيّ
والتأنيث للقبيلة، سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو لامرأة. وناقةٌ باهلٌ: لا صِرار عليها.
قالت امرأة من العرب لزوجها: أتيتك باهلاً غيرَ ذاتِ صِرار. وكذلك الناقة لا أعران(؟) عليها.
وكذلك التي لا سِمَةَ عليها، والجمع بُهْلٌ. وقد أبهلتُها، أي تركتها باهلاً، أي مُهملة. ومباهل.
ومنه قيل في بني شيبان: اشتبهلتها السواحل، لأنهم كانوا نازلين بشِقّ البحر لا يصل
إليهم السلطان، يفعلون ما شاؤوا. ويقال: البَهَلة(؟) والبُهْلة(؟)، إذا خلّيته وإرادته. والمباهلة
الملاعنة. والابتهال التضرّع. ويقال في قوله تعالى: ثمّ نبتهل، أي نُخلص في الدعاء. والبُهلول
من الرجال الضحّاك. والأبْهَلُ حَمْلُ شجرةٍ وهي العَرْعَر. قال الأحمر: يقال هو الضلال
بن بَهْلَل، غير مصروف، معناه الباطل، مثل ثَهْلَل. **بهصل** البُهْصُل بالضمّ القصير الجسم
والقصير، وحمارٌ بُهْصُل، أي غليظ. والبُهْصُلة من النساء القصيرة. **بهدل**
بَهْدَلة اسم رجل من تميم، وعاصم بن بهدلة، وهو ابن أبي النجود، ويقال بهدلة اسم أمّه، والله أعلم.

فصل التاء **تبل** التَبْلُ التِرة والذَحْل. يقال: أصيبت(؟)
بتَبْلٍ، والجمع تُبولٌ. وقد تَبَلَه تَبْلاً. ومنه قول الأعشى: ومن القوم(؟) دهرٌ
مُتْبِلٌ خَبِلُ. أي يذهب بالأهل والولد. ويقال: تَبَلَهم الدهر وأتبلهم، أي أفناهم.
وتَبَلَه الحبّ وأتبله، أي أسقمه وأضناه. والتابَلُ واحد توابل القدر، يقال منه: تَوْبَلْتُ
القدر، حكاه أبو عبيد في المصنّف. وتَبالة اسم بلد باليمن خصيبة. وفي المثل: أهون من
تبالة على الحجّاج، وكان عمله، ولمّا أتاها استحقرها فلم يدخلها. قال
لبيد: فالضيفُ والجارُ الجنيبُ كأنّما هبطا تَبالةَ مُخصِباً أهضامُها.
تفل التَفْلُ شبيهٌ بالبزق، وهو أقلّ منه، أوّله البزق ثم التفل ثم النفث
ثم النفخ. وقد تَفَل يَتْفُل ويَتْفِل. ومنه قول الشاعر: متى يَحْسُ منه مائحُ
القوم يَتْفُلِ. ومنه تَفَلُ الراعي. ورجلٌ تَفِلٌ، أي غير متطيّب، بيّن التَفَل، وامرأةٌ

متفالا

متفالٌ، وأتفلها غيرُها. قال الراجز: يا ابنَ التي تَضُبُّ(؟) يدا لوبارا وتُتْفِلُ العنبرَ
والصُوارا. قال اليزيديّ: التَتْفُلُ والتُتْفُلُ ولد الثعلب، والتاء مزيدة. **تلل**
التَلُّ واحد التِلال. ورجلٌ ضالٌّ تالٌّ، وجاء بالضَلالة والتَلالة، وهو الضلال بن التلال،
وكلّ ذلك إتباع. والمِتَلُّ الشديد. ورمحٌ مِتَلٌّ: يُتَلُّ به، أي يُصرع به. قال لبيد:
أعطِفُ الجَوْنَ بمربوعٍ مِتَلّ. أي وصُمّي رمحٍ مِتَلّ. وقولهم: ذهب يتتالّ، أي يطلب
لغرسه تَلاًّ، وهو يتفاعل. والتَليلُ العُنق. والتَلْتَلَةُ مَشْرَبةٌ تُتّخذ من قِقاءة(؟) الطلع. وتَلْتَلَه
أي زعزعه وأقلقه وزلزله. قال الأصمعيّ: التَلاتِل الشدائد مثل الزلازل. ومنه قول
الراعي: واختلّ ذو المال والمُثرون قد بقيت على التلاتل من أموالهم عُقَدُ.
وتَلَّه للجبين أي صرعه، كما يقال كبّه لوجهه. وقولهم: هو بتَلّةِ سوءٍ، إنما هو كقولهم:
ببِيئةِ سوءٍ، أي بحالةِ سوء. **تمهل** قال أبو زيد: المُتْمَهِلُّ الشيءُ المُتْمَهِلُّ، أي طال.
ويقال: اعتدل. وكذلك اتمأرّ، أي طال واشتدّ. **تول** قال الفرّاء: التُوَلةُ
والدُوَلةُ بضمّ التاء: الداهية. يقال: جاء بتُوَلاته ودُوَلاته، أي بدواهيه. قال
الخليل: التِوَلةُ والتُوَلةُ بكسر التاء وضمّها: شبيهة بالسحر. قال الأصمعيّ: التِوَلة ما
تُحبّب به المرأة إلى زوجها. وقال ابن الأعرابيّ: إنّ فلاناً لذو تُوَلات، إذا كان ذا لطف
حتّى كأنّه يسحر صاحبه.

فصل الثاء **ثأل** الثُؤلول
واحد الثآليل. **ثتل** الثَيْتَلُ الوعل المسنّ، وثَيْتَلٌ اسم جبل. **ثجل** الثُجْلة
بالضمّ عِظَمُ البطن وسعته. ورجلٌ أثجلُ بيّن الثَجَل، وامرأة ثجلاء عظيمة. قال:
يا بني المحشون القطيعا(؟) ضيفَهم وعندهم البَرْنيّ في جِلالٍ ثُجْل.
ومزادةٌ ثجلاء واسعة. ومنه قول أبي النجم: مشيَ الروايا بالمزاد الأثجلِ.
وشيءٌ مُثْجَلٌ أي ضخم. وقولهم: طعن فلانٌ في الأثجلَين، أي رماه بداهيةٍ من الكلام.
ثرمل الثَرْمَلةُ سوءُ الأكل، وأن لا يبالي الإنسان كيف يأكل فترى لحمه(؟) يتناثر
على لحيته ويلطخ يديه. والثُرْمُلة بالضمّ أنثى الثعالب. وثُرْمُلة اسم رجل. قال الراجز:
ذهب لمّا أن رآها ثُرْمُلَه. وقال يا قومُ رأيتُ منكره. شذرةَ وادٍ ورأيتُ الزُهَرَه.
ثعل الثُعْلُ بالضمّ خِلْفٌ زائدٌ صغيرٌ في أخلاف الناقة وفي ضَرْع الشاة. ويقال:
ما أبينَ ثُعْلَ هذه الشاة، والجمع ثُعُول. قال ابن همّام السَلوليّ: وذمّوا لنا الدنيا
وهم يرضعونها أفاويقَ حتّى ما يَدِرُّ لها ثُعْلُ. وإنّما
ذكر الثُعْل مبالغةً في الارتضاع، والثُعْل لا يَدِرُّ البتّة. والثَعَل بالتحريك زيادةٌ في الأسنان
واختلافٌ في منبتها، تركب بعضها بعضاً. رجلٌ أثعلُ وامرأةٌ ثعلاء. وربّما قالوا: أثعل القوم
علينا، أي خالفوا. وثُعالةُ اسمٌ للثعلب، وهو معرفة. وأرضٌ مَثْعَلةٌ بالفتح، أي كثيرة الثعالب،
كما قالوا مَعْقَرة للأرض الكثيرة العقارب. وثُعَلٌ أبو حيّ من طيّئ، وهو ثُعَل بن عمرو أخو
نبهان، وهم الذين عناهم امرؤ القيس في شعره: رُبّ رامٍ من بني ثُعَلٍ مُخرجٍ كفّيه
من سُتَره. **ثفل** الثُفْلُ ما ثَفَل من كلّ شيء ورسب. وقولهم: تركتُ بني فلان
متثافلين، أي يأكلون الثُفْل، يعنون الحَبّ، وذلك إذا لم يكن لهم لبنٌ وكان طعامهم الحَبّ.

وذلك أشد ما يكون حال البدوي. وجمل ثَفال بالفتح أي بطيء. والثِّفال بالكسر جلد يُبسط ويوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق. ومنه قول زهير:
فتعرككم عرك الرحى بثفالها *
وربما سمي الحجر الأسفل بذلك.

ثقل الثقل واحد الأثقال مثل حِمل وأحمال. ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه. وقوله تعالى: وأخرجت الأرض أثقالها، قالوا أجساد بني آدم. والثِّقَل ضد الخفة تقول منه ثَقُل الشيء ثِقَلاً مثل صَغُر صِغَراً فهو ثقيل. والثَّقَل بالتحريك متاع المسافر وحشمه. والثقلان الجن والإنس. ويقال وجدت ثقلة في جسدي أي فتوراً، وثقلاً حكاه الكسائي. وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم. يقال ارتحل القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها. وثقل الشيء الشيء في الوزن يثقله ثقلاً. وثقلت الشاة أيضاً إذا رزنتها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها. وامرأة ثَقال بالفتح أي رزان ذات مآكم وكفل. والتثقيل ضد التخفيف. وقد أثقله الحمل. وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها. قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا أي صرنا ذوي تمر. والمثقال واحد مثاقيل الذهب. قال الأصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص. ودنانير ثواقل. ومثقال الشيء ميزانه من مثله. وقولهم ألقى عليه مثاقيله أي مؤونته حكاه أبو نصر.

ثكل الثُّكل فقدان المرأة ولدها. وكذلك الثَّكَل بالتحريك. وامرأة ثاكل وثكلى. وثكلته أمه ثكلاً. وأثكله الله أمه. والثَّكول التي قد ثكلت ولدها. ويقال ريحة للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة. والإثكال والأُثكول لغة في العِثكال والعُثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر. وأنشد أبو عمرو:
قد أبصرت سعدى بها كتائلي * طويلة الأقناء والأثاكل *

ثلل يقال للضأن الكثيرة ثَلّة. قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حَيْلة والجمع ثِلَل مثل بَدْرة وبِدَر. قال فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة. والثلة أيضاً الصوف يقال كساء جيد الثلة، وحبل ثلة أي صوف. قال الراجز:
قد قرنوني بامرئ قتول * رث كحبل الثلة المبتل *
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة. وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة. والثلة أيضاً ما أخرج من تراب البئر. والثُّلة بالضم الجماعة من الناس. وثلت الدابة تثل أي راثت وكذلك كل ذي حافر. وثللت التراب في البئر وغيرها إذا أهلته. وثللت الدراهم ثلاً صببتها. وثللت البيت أثله هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفعه فينقاض وهو أهول الهدم. يقال ثل الله عرشهم أي هدم ملكهم. ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم. ومنه قول زهير:
تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها *
كأنه هدم وأهلك. واثتللت البئر إذا أمرت بإصلاح ما ثل منه. والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل أثله ثلاً وثللاً عن الأصمعي. قال لبيد:
فصلقنا في مراد صلقة * وصداء ألحقتهم بالثلل *

ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل. ومنه قول أبي ذؤيب:
يجرد [?] ارتياب الثميل حمارها *
أي يرد بها حمارها هذه المفاوز بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت. والثميلة أيضاً البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره. وكل بقية ثميلة. وقال يونس يقال ما ثملت شرابي بشيء من طعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاماً وذلك يسمى الثميلة. وقال أبو عمرو والثمل بالتحريك البقية تبقى في أسفل الإناء وغيره. وكذلك الثملة بالضم. والثملة أيضاً بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير. قال الراجز:
ممغوثة أعراضهم ممرطله * كما يلاث بالهناء الثمله *
وهي المثملة أيضاً بالكسر. والثمال بالضم السم المنقع. وكذلك المثمل بالتشديد كأنه الذي أنقع فبقي وثبت. والثمال أيضاً جمع ثمالة وهي الرغوة. وقد أثمل اللبن أي كثرت ثمالته. والثمالة أيضاً مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض. وقد ثملت الشيء أي أبقيته. وثملته تثميلاً بقيته. وثمالة حي من العرب. والثمال بالكسر الغياث. يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم. قال الخليل المثمل الملجأ. وثمل الرجل ثملاً إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان.

ثول الثول جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه. وقولهم ثويلة من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان. وقال حكاه يعقوب عن أبي صاعد. ويقال تثول عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب. والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها. وشاة ثولاء وتيس أثول. قال الشاعر:
تلقى الأمان على حياض محمد * ثولاء مخرفة وذئب أطلس *
وانثال عليه التراب أي انصب. يقال انثال عليه الناس من كل وجه أي انصبوا.

ثهل ثهلان اسم جبل. قال الأحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف. قال أبو عبيد هو من أسماء الباطل.

ثيل الثيل وعاء قضيب البعير. والثيل ضرب من النبت. والأثيل البعير العظيم الثيل.

فصل الجيم

جأل جيأل اسم الضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام. قال الراجز:
قد زوجوني جيألا فيها حدب * دقيقة الرفغين ضخماء الركب *
قال الكسائي هي جيألة. وقال أبو علي النحوي ربما قالوا جيل بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفاً كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نية سكون.

جبل الجبل واحد الجبال. والجبلان جبلا طيء أجأ وسلمى. وجبله الله أي خلقه. وأجبل الحافر إذا احفر فبلغ المكان الصلب. وأجبل القوم أيضاً أي صاروا إلى الجبل عن أبي يوسف بن السكيت. وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان. والجبلة بالكسر الخلقة. يقال للرجل إذا كان غليظاً إنه لذو جبلة. قال الأعشى:
وطال السنام على جبلة * كخلقاء من هضبات الضجن *
وقال قيس بن الخطيم:
بين شكول النساء خلقتها * قصد فلا جبلة ولا قضف *
الشكول الضروب. ويقال أيضاً مال جبل أي كثير. أنشد أبو عمرو:
وحاجب كردمه في الجبل * منا غلام كان غير وغل *
حتى اقتدى منا بمال جبل *
ويقال أيضاً حي جبل أي كثير. ومنه قول أبي ذؤيب:
منايا يقربن الحتوف لأهلها * جهاراً ويستمتعن بالأنس الجبل *

يقول الناس كلهم متعة لموت يستمتع بهم وامراة مجبال اي غليظة الخلق وشيء
جبل بكسر الباء اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس
وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا
عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة
وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى
والجبلة الاولين وقرا الحسن بالضم والتشديد والجمع الجبلات والجنبل قدح غليظ
من خشب انشد ابو عمرو ٥ وكل هنيئا ثم لا تزمل ٥ وادع هديت بعتاد جنبل ٥

جثل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة وسبحت في نواصي الخيل الجثلة
وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثالة النملة السوداء
وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمز اذا انتفش ريشه
قال جندل ٥ جاء الشتاء واجثال القبر ٥ واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ
للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز وامكن ان يقبض عليه قال والمجثئل
المنتصب قائما ٥

جحل الجحال بالضم السم وانشد الاحمر ٥ جرعه الذيفان والجحالا ٥
والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا
السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة ٥
وانلوي على عودة الجحل ٥ ويقال الجحل الجمل وجحله صرعه وجحله شدد للمبالغة
قال الكميت ٥ وقال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل ٥
وربما قالوا اجحمله اذا صرعه بزيادة الميم

جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله
صرعه

جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر
كالشفة للانسان وجحفله صرعه ورماه وربما قالوا اجعفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا
والجحفل الغليظ الشفة بزيادة النون

جدل الجدل العضو والجمع جدول
والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت ٥ مجادل شد الرصافون
اجدالها ٥ وقال الاعشى ٥ في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر ٥
والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة
قال المخبل يصف نخلا ٥ وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة
جدالها ٥ والجدالة الارض ومنه قول الراجز ٥ قد اركب الآلة بعد الآله
واترك العاجز بالجدالة ٥ يقال طعنه فجدله اي القاه بالارض فانجدل هو اي سقط
وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل
اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل
والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي
قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل
الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس ٥ وكشح لطيف كالجديل مخصر ٥
وساق كانبوب السقي المذلل ٥ وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي

كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها ٥
وجديل فحل من فحول الابل تنسب اليه الجديليات والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة
والناحية وجديلة حي من طيئ وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير
اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدالة من الدروع المنسوجة المحكمة
وكذلك المجدولة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل جندلا والجندل بفتح النون وكسر
الدال الموضع فيه الحجارة والجندول الثور الصغير

جذل الجذل واحد الاجذال
وهي اصول الشجر العظام ومنه قول الحباب بن المنذر ٥ انا جذيلها المحكك ٥
والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به
الابل الجربى قال ٥ لا ينفك على الماء جاذلا وابدا ٥ ويقال فلان جذل مال
اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان
واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج

جرل الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك
الجرول وابو الاعاجم جعفر وجرول اسم الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت ٥
وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول ٥ ومنه قول جرير
من مشرف فان بعد الذي ضرم الرقاق بنا قل الاجرال ٥ وقد يكون جمع
جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته
قال الاعشى ٥ اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ٥
والجريال الخمر وتزودون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وانشد
للاعشى ٥ وسبيئة مما يعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها ٥ يقول
شربتها حمرا وبلتها بيضا

جردحل الجردحل من الابل الضخم

جزل الجزل
ما عظم من الحطب ويبس وانشد ابو العباس احمد بن يحيى ٥ فويها لقدرك ويها لها
اذا اختير في المحل جزل الحطب ٥ والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع
جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الراي وامراة جزلة بينة الجزالة
اذا كانت ذات راي وفي اللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء
جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال
اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز ٥ حتى اذا ما حان من جزالها ٥ والجزل
بالتحريك ان تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيشتط اخر موضعه يقال
بعير اجزل قال ابو النجم ٥ يقاد ذا القمحد كظهر الاجزل ٥ والجوزل فرخ الحمام
وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول
ابن مقبل يصف ناقته ٥ سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا ٥

جعل جعلت كذا
اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن
اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او ينثوي جبيشها وجعلها ٥ والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على شيء
يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا

المشرف السامح الذي ربما كان فيه الطرف منحنيا كانا
وقوله والرقاق الارض المستوية اللينة الغليظة من غير
حجارة ٥

اي كثر فيه الجفلان والجفال الجزة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جفل مثل
كتاب وكتب واجفلت القدر اذا نزلتها بالجفال واجفلت لفلان من الجفل في الوطبة واجفلت
الكلبة والتجفيل اي تجفل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجفل وجفل
تجفل قال ماما امر الضعاف واجفل البزل يجفل العاتية المزود

جفل

الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قال
الضائنة او لدت رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلها مالا قولها جفالا
اي اجز جزة واحدة وكذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض منه شي حتى يجز كله
قال ذو الرمة يصف شعر امراة وأسود كالاساود مسبكرا على المتنين
منسدرا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل
من الغثاء وجفا له الغدير ما اخذ به من طفاحه بالمغرفة واخذت جفلة من صوف
اي جزة وهو اسم مفعول مثل قولهم الاسراع ترى غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم
الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال
طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر الاخفش
يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال
الفرا جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاءوا باجفلتهم وازفلتهم اي بجماعتهم
وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شي وجفل اي اسرع والجافل المنزعج
قال مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصري اشمع القلب جافله
والاجفيل الجبان وظليم اجفيل ينفر من كل شي واجفل القوم اي هربوا مسرعين
والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي مجفل اي اسرعت وجافلة ايضا
واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كثمثال
الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم
فمضوا

جلل

الجل بالفتح شراع السفينة والجمع جلول قال القطامي
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما
والجلة البعرة والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذي
في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل
الشي معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول
طرفة وان ادع في الجلى اكن من حماتها وقال آخر
وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كرام الاقوام فادعينا
والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق
ولا جل اي دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية
قال النمر ازمان لم تاخذ الي سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها
ومشيخة جلة اي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب
عند العرب مجلة وقول النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب

فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع
مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد
الكسائي وأكرمي العدى من جلالها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات
وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة
والجلل الامر العظيم وقال قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني
سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي والجلل
ايضا الهين من الاضداد وقال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شي سواه
جلل اي هين يسير وفعلت ذاك من جللك اي من اجلك قال جميل بن معمر
رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله اي من اجله ويقال
من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به البيوت
وخصاص البيوت قال الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي
اذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلايل وقال الشاعر
يلوذ بحنبي مرخة وجلايل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت
الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشي اذا حركته
بيدك وتجلجل فيها اي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت
وفي الحديث ان قارون خرج على قومه في حلة له فامر الله عز وجل الارض فاخذته
فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجاء جلاجل بالضم اي صار في التمتع وجلاجل
موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعسا بين جلاجل وبين النقا
آانت ام ام سالم ويروى بالحا مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال
ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت
جلجلان قلبه وجل القوم عن البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد
آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى
وانشد ابن الاعرابي عفوا وصبرا ان الضريم جلت ويقال ايضا جل البعر
يجله جلا التقطه وبه سميت الدابة التي تاكل العذرة والجلالة وكذلك اجتللت
البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول
لبيد الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول
ابن احمر الباهلي يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك
وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اي اسن ويقال جلت الناقة
اذا اسنت عن ابي نصر وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت واجللته في المرتبة
واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي
تنتج بطنا واحدا والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني
كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة ولا شاة وقوله
نكبت فما دقت في البكا واجلت اي اتت بقليل البكا وكثيره وجلل الشي تجليلا

أي عمّ وطبّق والمجلجل السحاب الذي يجلّل الأرض بالمطر أي يعمّ وتجليل الفرس أن
تلبسه الجلّ وتجلّله أي علاه وتجلّله أي أخذ جُلّه والتجالّ التعاظم يقال فلان
يتجالّ عن كذا أي يترفّع عنه وجلولاء بالمدّ قرية بناحية فارس والنسبة إليها
جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة إلى حروراء ‖ **جمل** ‖ قال الفراء الجمل
زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاتها
وأربابها قال: لهم جامل ما يهدأ الليل سامره ‖ قال ابن السكيت يقال
للإبل إذا كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كأنه جمالة صفر
قال ويقول استجمل البعير أي صار جملا وإنما يسمى جملا إذا أربع والجمالة أصحاب
الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي: حتى إذا أسلكوهم في قتائدة
شلّا كما تطرد الجمالة الشردا ‖ والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل
والمرأة جميلة وجملاء عن الكسائي وأنشد: فهي جملاء كبدر طالع بذّت
الخلق جميعا بالجمال ‖ وقول أبي ذؤيب: جمالك أيها القلب القريح
يريد الزم تجمّلك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجُمّال بالضم والتشديد أجمل
من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت
وكعتان وجمل أبو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي
وكان مع علي رضي الله عنه فقتل وقال قاتله: قتلت علباء وهند الجملي
وابنا لصوحان على دين علي ‖ وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد أجملت
الحساب إذا رددته إلى الجملة وأجملت الصنيعة عند فلان وقد أجمل في صنيعه
وجملت الشحم أجمله جملا واجتملته إذا أذبته وربما قالوا أجملت الشحم حكاه
أبو عبيد وأجمل القوم أي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل
ورجل جُمالي بالضم والياء مشددة أي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه الجمل
من الإبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف ناقته: جمالية تغتلي بالرداف
إذا كذّب الآثمات الهجيرا ‖ وحساب الجمّل بتشديد الميم والجُمّل حبل السفينة
الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنه حتى يلج الجمّل
في سمّ الخياط وجمّله أي زيّنه والتجمّل تكلّف الجميل وتجمّل أي أكل الجميل وهو الشحم
المذاب قالت امرأة لابنتها تجمّلي وتعفّفي أي كلي الشحم واشربي العفافة
وهو ما بقي في الضرع من اللبن ‖ **جول** ‖ جال يجول جولة وجولانا وكذلك اجتال
وانجال قال الفرزدق: وبي الذي ورد الكلاب مسوّما بالخيل تحت
عجاجها المنجال ‖ وجولان المال بالتحريك صغاره ورديّه عن الفراء والجولان
بالتسكين جبل بالشام ومنه قول النابغة: بكى حارث الجولان من فقد
ربّه وحوران منه خاشع متضائل ‖ وحارث قلّة من قلاله والإجالة الإدارة
يقال في الميسر أجل القداح والتجوال التطواف وقد جوّل في البلاد
أي طوّف قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه واجتلت منهم جولة

أي

أي اخترت قال الكميت يمدح رجلا: وكان ذوو الكرم من ذوي أواصر حوله
أفاد رغيبات اللُّهى وجزالها ‖ والآخر مجتال بغير قرابة هضيمة لم يغبن عليه
اجتيالها ‖ وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول
ثوب يجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس: إذا ما اسبكرّت
بين درع ومجول ‖ وربما سمي الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال أبو عبيد
وكل ناحية من نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها جول وأنشد: رماني بأمر كنت منه
ووالدي بريئا ومن جول الطوي رماني ‖ والجال مثله قال: رددت مناوله
حثيثا مثالها وصادفت أخضر الجالين صلصالا ‖ والجمع أجوال ويقال للرجل ما له جول
أي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر ‖ **جهل** ‖ الجهل خلاف العلم وقد جهل
فلان جهلا وجهالة وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلا
واستخفّه أيضا قال: نزو الفرار استجهل الفرارا ‖ والتجهيل أن تنسبه
إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة
لا أعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال سويد بن كراع الكاهلي: فركبناها على مجهولها
بصلاب الأرض فيهن شجع ‖ وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للأول
يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم أيوم
جيل ‖ جيل من الناس أي صنف فالترك جيل والروم جيل ونحوهما وجيلان بالفتح
حيّ من عبد القيس وجيلان الحصى ما أجالت الريح منه ‖ **فصل الحاء** ‖ **حبل**
الحبل الرسن ويجمع على أحبل وحبال قال:
أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جرّ حبلك أحبلا
والحبل العهد والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى:
وإذا تجوّزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها
والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد
عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب
منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر يقال ضأن حابلة ترعى الحبلة
والحبلة أيضا حلي يجعل في القلائد قال: ويزينها في النحر حلي واضح
وقلائد من حبلة وسلوس ‖ والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول قال
كثيّر: فلا تعجلي يا عزّ أن تتفهّمي بنصح أتى الواشون أم بحبول ‖ ويقال
للواقف [illegible] كالأسد لا يفر حبل براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى
ونسوة حبالى وحبليات لأنه ليس لها أفعل فعلى فارق جمع الصغرى والأصل حبالي
بكسر اللام لأن كل جمع ثالثه ألف ينكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر
ثم أبدلوا من الياء المنقلبة ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا
بين الاسم والنعت كما قالوا صحارى وكسر الحبالى في ترك الصرف لأنهم لو لم يبدلوا لصرفت

الباء لدخول التنوين كما تسقط في جوارٍ والنسبة الى الحُبلى حُبليّ وحُبلويّ وحُبلاويّ
قال ابو زيد يقال حُبلى في كل ذات ظفر وانشد • أو ذيخةٍ حُبلى مُجِحٍّ مُقرِبِ
ويقال كان ذلك في حَبَل فلانة اي في وقت حملها وحَبَل الحَبَلة نتاج النتاج وولد
الجنين • وفي الحديث نهى عن بيع حَبَل الحَبَلة والحَبَلة ايضا بالتحريك
القضيب من الكَرْم وربما جاء بالتسكين والحِبالة التي يُصاد بها والحابل الذي ينصب
الحِبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السَّدى في ذا الموضع
والنابل اللُّحمة والمحبول الوحشيّ الذي نَشِب في الحِبالة والحابول الكَرّ وهو الحبل
الذي يُصعَد به النخل واحتبله اي اصطاده بالحِبالة ومُحتبَل الفرس أرساغه
ومنه قول لبيد • ولقد أغدو وما يَعْدِمُني صاحبٌ غيرُ طويل المُحتبَلْ
وحِبال اسم رجل من اصحاب طُليحة بن خويلد الاسديّ اصابه المسلمون في الردّة فقال
فيه طليحة • ان تك أذوادٌ أُصِبْنَ ونسوةٌ فلن تذهبوا فِرْغًا بقتل حِبالِ
والحَنْبَل الرجل القصير والفرو وايضا اسم رجل

حتل يقال ما احتدته حُتْلًا اي بُدًّا وقال ابو زيد ما لي عنه حُتْلٌ بالضم اي بُدٌّ

حثل ابو عبيد الحَثِيل مثال القَمِيء ضرب من شجر الجبال وربما سُمّي الرجل القصير بذلك والحُثالة
ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشرةٍ اذا نُقِّيَ وحُثالة الدهن ثُفْله
فكأنه الرديء من كل شيء وأحثلتُ الصبيّ اذا أسأتَ غذاءه قال
بها الذئب محزونًا كأنّ عُواءه عُواءُ فصيلٍ آخرَ الليل مُحْثَلِ

حجل الحِجْل القيد والحِجْل الخَلخال والحَجْل بالفتح لغة فيه والتحجيل بياضٌ
في قوائم الفرس او في ثلاثٍ منها او في رجليه قلّ او كثر بعد ان يجاوز الأرساغ ولا
يجاوز الركبتين والعرقوبين لانهما مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال
فرسٌ محجّل وقد حُجِّلت قوائمه تحجيلا وانها لذات أحجال الواحد حِجْل عن الاصمعي
فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجّل أربعٍ فان كان في الرجلين جميعا فهو محجّل
الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجّل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان
البياض في ثلاث قوائم دون يدٍ او دون رجلٍ فهو محجّل ثلاثٍ مطلَقُ يدٍ او رجلٍ ولا
يكون التحجيل واقعا بيدٍ او يدين ما لم يكن معها او معهما رجلٌ او رجلان فان كان
محجّل يدٍ ورجلٍ من شِقٍّ فهو ممسَك الأيامن مطلَق الأياسر او ممسَك الأياسر مطلَق
الأيامن وان كان من خلافٍ قلّ او كثر فهو مشكول والحَجَلان مِشية المقيّد يقال
حَجَل الطائر يحجِل ويحجُل حَجَلانا اذا نزا في مِشيته كما يحجِل البعير العقير على
ثلاثٍ والغلام على رجلٍ واحدةٍ او على رجلين قال • فقد بقيت بالحاجلات
إفالُها وسيفٌ كريمٌ لا يزال يصوعها • يقول قد أتلفت مغاوِرُ الابل بالحاجلات
وهي التي ضُرِبت سوقها فكانت على بعض قوائمها وبسيفٍ كريمٍ لكثرة ما عَقَرت
وذلك انه يعرقبها للضيفان وأحجلتُ البعير اذا اطلقتَ قيده من يده اليسرى
وشددته في اليمنى والحواجل الغِربان والحَجَلة بالتحريك واحدة حِجال العروس

وهو بيتٌ يُزيَّن بالثياب والأسِرّة والستور والحَجَلة ايضا القَبَجة والجمع حَجَل
وحِجْلان وحِجْلى ولم يجئ في الجمع شيءٌ على فِعْلى بكسر الفاء الا حرفان ظَرِبى جمع ظَرِبان وهي
دُوَيبّةٌ منتنة الريح وحِجْلى جمع حَجَل قال • ارحم أُصَيْبِيتي الذين كأنهم
حِجْلى تَدَرَّجُ في الشَّرَبّة وُقَّعُ • والحَجْل صغار أولاد الابل وحشوها الواحد حَجِلة
قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وان رؤوس اولادها قد قُرِّعت لكثرة ما
يسيل عليها من لبنها وتحلُّبِ أمّهاتها عليها • لها حَجَلٌ قد قرّعت من رؤوسها
لها فوقها مما تحلّب واشلُ • والحَجْلاء الشاة ابيضّت أوظفتها والحَوْجَلة القارورة
الضخمة الواسعة الرأس قال العجّاج • كأنّ عينيه من الغُؤور
قلتان في لحدَي صفًا منقور • أذاك أم حوجلتا قارور • وحجلت عينه تحجيلا اي غارت
عن الاصمعي ومُحَجِّل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل حَدْلًا
اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حَدْلٌ غير عَدْلٍ ورجل أحدلُ بيّن الحَدَل اذا كان
مائل الشِّقّ قال الشيباني الأحدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره
وقوسٌ حَدْلاء التي تطامنت سِيَتُها **حذل** الحُذْل حاشية الإزار والقميص وفي
الحديث هلمّي حُذلك نجعل فيه المال وحَذِلت عينه بالكسر تحذَل حَذَلًا اي سقط
هُدْبُها واحمارّت من بثرةٍ تكون في أشفارها ومنه قول معقّر بن حمار البارقي
وذُبيانيّةٍ وصّت بنيها بأن كَذَبَ القراطفُ والقُروفُ
فما خلفتنا مواعدها فقاطت وما في عينها حَذَلٌ لطوفُ
والحَذَل ايضا شيءٌ من الحبّ يختبز قال الراجز • ان نولاد زادهم لما أكلْ
أن يحذلوا فيلقيوا من الحَذَلْ • ويقال الحُذال شيءٌ يخرج من أصول السَّلَم يتنعّع في اللبن
ويؤكل قال ابو عبيد الدُّودِم الذي يخرج من السَّمُر هو الحُذال **حرجل** الحَرْجَل
بالفتح الطويل **حرمل** الحَرْمَل هذا الحبّ الذي يُدخَّن به **حزأل** احزألّ الشيء
اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة • ذاتَ انتباذٍ عن الحادي اذا بركت خوّت
ثُفِناتٍ محزئلّاتِ • ويقال احزألّت الابل في السير ارتفعت واحزألّ الجبل
ارتفع فوق السراب **حزنبل** الحَزَنْبَل القصير الموثّق **حسل** قال ابو زيد
يقال لفرخ الضبّ حين يخرج من بيضه حِسْلٌ والجمع حُسول ويُكنى الضبّ ابا الحِسْل
وقولهم لا آتيك سِنّ الحِسْل اي ابدا لأنّ سِنّه لا تسقط ابدا حتى يموت والحسيل
ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشنفرى يصف النسور
يراها كأذناب الحَسِيل صوادرًا وقد نهلت من الدماء وعَلّتِ •
والانثى حَسِيلةٌ عن الاصمعي والحُسالة مثل الحُثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول
وقد حسله اي رذله وحُسِل به اخسّ حظه وفلانٌ يُحَسِّل بنفسه اي يقصّر
ويركب بها الدناءة والحَسِيلة حَشَف النخل الذي لم يكن حلا بُسْره فييبّس ويُودَن
باللبن او بالماء ويُمرَس له تمر حتى تحلّيه فيؤكل لقيمًا يقال بلّوا لنا من تلك الحسيلة
عن الكسائي **حسكل** الحِسْكِل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حَساكل وحَسْكَلة

وأنشد الأصمعي: • أنت سقيت الصبية العيائي • الدردق الحسكلة الهيائيا • خناجرًا تحسبها حبالا •

حصل حصّلت الشيء تحصيلًا، وحاصل الشيء ومحصوله بقيته. والحصائل: البقايا، الواحدة حصيلة. والمحصّلة: المرأة التي تحصّل تراب المعدن. قال: • ألا رجلًا جزاه الله خيرًا • يدلّ على محصّلة تبيت • أي تبيت تفعل كذا، والبيت مضمّن. يروى: ألا رجلًا، بمعنى هات لي رجلًا، ويروى: ألا رجلٌ، بمعنى أما من رجل. وتحصيل الكلام: ردّه إلى محصوله. والتحصيل: تمييز ما يحصل. وقد حصل الفرس حصلًا: إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت. والحصل: البلح قبل أن يشتدّ وتظهر ثفاريقه، الواحدة حصلة. قال: • مكمّم جبّاره والحصل ينحتّ منهنّ لسدى والجحل • وقد أحصل النخل. والحصالة بالضم: ما يبقى في الأندر من الحبّ بعد ما يرفع الحبّ، وهو الكناسة. والحوصلة واحدة حواصل الطير. وقد حوصل الطائر: أي ملأ حوصلته. ومنه يقال: حوصلي وطيري.

حظل الحظل: المنع من التصرّف والحركة. وقد حظل عليه يحظل بالضم. قال: • فما يعدم مال لا تعدم منه ظبانية فيحظل أو يغار • ورجل حظل، وحظّال: للمقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم، والاسم الحظلان. قال: • تعيّرني الحظلان أمّ مغلّس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا • والحظلان بالتحريك: مشي الغضبان. وقد حظل المشي يحظل: إذا كفّ بعض مشيته. وأنشد ابن السكيت: • وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانًا كالنقر • والحنظل: الشري، الواحدة حنظلة. وقد حظل البعير بالكسر: إذا أكثر من أكل الحنظل، فهو حظل. وإبل حظالى. وحنظلة أكرم قبيلة في تميم، يقال لهم: حنظلة الأكرمون، وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم.

حفل حفل القوم واحتفلوا: أي اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حفل من الناس: أي جمع، وهو في الأصل مصدر. ومحفل القوم ومحتفلهم: مجتمعهم. وضرع حافل: أي ممتلئ لبنًا، وشعبة حافل، وواد حافل: إذا كثر سيلهما. وحفلت السماء حفلًا: أي جدّ وقعها. وحفّلته: أي جلوته فتحفّل واحتفل. قال بشر يصف امرأة: • رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب • وحفلت كذا: أي باليت به، يقال: لا تحفل به. وقال الكميت: • أهدى بظبيته لو تساعف دارها كلفًا وأحفل صرمها وأبالي • والحفالة مثل الحثالة. قال الأصمعي: فلان من حفالتهم وحثالتهم: أي ممن لا خير فيه منهم. قال: وهو الرذل من كل شيء. ورجل ذو حفلة: إذا كان مبالغًا فيما أخذ فيه. وجاؤوا بحفيلتهم: أي بأجمعهم. وأخذ للأمر حفلته: إذا جدّ فيه. ويقال: احتفل الوادي بالسيل: أي امتلأ. والتحفّظ والتحفيل مثل التصرية، وهو أن لا تحلب الشاة أيامًا ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع. والشاة محفّلة ومصرّاة. ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل.

حقل الحقل: الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن تغلظ سوقه. تقول منه: أحقل الزرع. والحقل: القراح الطيّب، الواحدة حقلة. وفي المثل: لا تنبت البقلة إلا الحقلة. قال الأصمعي: الحقلة: وجع يكون في البطن. وقال أبو عبيدة: من أكل

التراب مع البقل. وقد حقلت الإبل حقلة مثل رحمت رحمة، والجمع أحقال. ومنه قول العجّاج: • ذاك وتشفي حقلة الأمراض • والحقيلة: الرطب في المعا. وأما قول الراعي: • وأفضن بعد كظومهنّ بجرّة من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا • فهو اسم واد. والمحاقلة: بيع الزرع وهو في سنبله بالبرّ، وقد نهي عنه. وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالًا: إذا كبر وفتر عن الجماع. قال الراجز: • يا قوم قد حوقلت أو دنوت • وبعد حيقال الرجال الموت • ويروى: وبعد حوقال. وأراد المصدر فلما استوحش من أن يصير الواو ياء فتحه. والحوقلة: الغرمول الرخو. وفي المفاخر من يقوله بالقاف ويزعم أنه الكمرة الضخمة ويجعله مأخوذًا من الحقل، وما أظنه مسموعًا. وقلت لأبي الغوث: ما الحوقلة؟ فقال: هن الشيخ المحوقل.

حكل الحكل: ما لا يسمع له صوت. قال رؤبة: • لو كنت قد أوتيت علم الحكل • علم سليمان كلام النمل • ويقال في لسانه حكلة: أي عجمة لا يبين الكلام. وقال الفرّاء: وقد أحكل عليّ الخبر: أي أشكل. واحتكل: أي اشتكل. والحنكل: القصير اللئيم. قال الأخطل: • فكيف تساميني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل •

حلل حللت العقدة أحلّها حلًّا: فتحتها فانحلّت. ويقال: يا عاقد اذكر حلًّا. وحلّ بالمكان حلًّا وحلولًا ومحلًّا. والمحلّ أيضًا: المكان الذي تحلّه. وحللت القوم وحللت بهم بمعنى. والحلّ: دهن السمسم. والحلّ بالكسر: الحلال، وهو ضدّ الحرام. فأما الحلال في قول الراعي: • وعيّرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه • فهو لقب رجل من بني نمير. ورجل حلّ من الإحرام: أي حلال. يقال: أنت حلّ، وأنت حرم. والحلّ أيضًا: ما جاوز الحرم. ويقال أيضًا: حلًّا: أي استثن، ويا حالف اذكر حلًّا. وقوم حلّة: أي نزول وفيهم كثرة. قال: • لقد كان في شيبان لو كنت عالمًا قباب وحيّ حلّة ودراهم • وكذلك حيّ حلال. قال زهير: • لحيّ حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم • وأما قول الأعشى: • وكأنّها لم تلق ستّة أشهر ضرًّا إذا وضعت إليك حلالها • فيقال: هو متاع رحل البعير، ويروى بالجيم. والحلّة أيضًا: مصدر حلّ الهدي. ويقال أيضًا: هو في حلّة صدق: أي بمحلّة صدق. والمحلّة: منزل القوم. ومكان محلال: أي يحلّ به الناس كثيرًا. وقوله تعالى: حتى يبلغ الهدي محلّه، وهو الموضع الذي ينحر فيه. ويحلّ الدين أيضًا: أجله. قال أبو عبيد: الحلل برود اليمن. والحلّة: إزار ورداء، ولا تسمّى حلّة حتى تكون ثوبين. والحليل: الزوج، والحليلة: الزوجة. قال عنترة: • وحليل غانية تركت مجدّلًا تمكو فريصته كشدق الأعلم • ويقال: هذا حليله وهذه حليلته، لمن يحالّه في دار واحدة. قال: • ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام • يعني جارته. والإحليل: مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي. وحلّ لك الشيء حلًّا وحلالًا، وهو حلّ بلّ: أي طلق. وحلّ المحرم يحلّ حلالًا، وأحلّ بمعنى. وأحلّ الهدي يحلّ حلّة وحلولًا: أي بلغ الموضع الذي يحلّ فيه نحره.

وحلّ العذاب يحِلّ بالكسر اي وجب ويحُلّ بالضم اي نزل وقُرئ بهما قوله تعالى
فيحل عليكم غضبي واما قوله او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحلّ الدين
يحِلّ حلولا وحلّت المراة اي خرجت من عدّتها فاما قول الشاعر
فما حِلَّ بن جحل يجبي حلالنا ولا قايل المعروف فينا يعرّف
اراد حُلّ على ما لم يسمّ فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعت
من ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمّها الكسر كما تروم في قيل الضم
وكذلك لغتهم في المضعّف مثل ردّ وشدّ واحللته انزلته قال ابو يوسف المحلّتان
القدر والرحا فاذا قيل المحلّات فهي القدر والرحا والدلو والشفرة والفاس اي من
كان عنده هذه الادوات حلّ حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس يستعير
منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلنّ اتاويون تضربهم نكباء صرّ
باصحاب المحلّات اي لا يعدلنّ اتاويون احدًا اياه من اصحاب المحلات فحذف المفعول وهو
مراد ويروى لا يُعدلنّ على ما لم يسمّ فاعله اي لا ينبغي ان تعدل واحللت له الشيء
اي جعلته له حلالا ويقال احللت المراة المبتوتة لزوجها واحلّ المحرم لغة في حلّ واحلّ
اي خرج الى الحلّ او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محلّ
ومحرم اي من له ذمة ولا ذمة له واحللنا اي دخلنا في شهور الحل واحرمنا
اي دخلنا في شهور الحرم واحلّت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال
الثقفي تحلّ بها الطروقة واللجاب والمحلّل في السبق الداخل بين المتراهنين
ان سبق اخذ وان سُبق لم يغرم والمحلّل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا
حتى تحل للزوج الاول واحلّ بنفسه اي استوجب العقوبة ومكان مُحلَّل اذا اكثر
فيه الناس الحلول قال امرؤ القيس يصف امراة كبكر المقاناة البياض
بصفرة غذاها نمير الماء غير مُحلَّل لانهم اذا اكثروا به الحلول كدّروه وعنى
بالبكر دُرّة غير مثقوبة واحتلّ اي نزل وتحلّل في يمينه اي استثنى واستحلّ الشي
اي عدّه حلالا وحلحلت القوم ازعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت حَلْ
بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للجمل وحلٍ ايضا بالتنوين في الوصل قال
ذو الرمة وطول زجر بحلٍ وعاج وتحلحل عن مكانه اي زال قال الفرزدق
ثهلان ذا الهضبات لا يتحلحل والحلّان الجدي يذكر في باب النون والتحليل
ضد التحريم تقول حلّلته تحليلا وتحِلّةً كما يقال عزّز تعزيزا وتعزّةً وقولهم فعلته
تحلّة القسم اي لم افعله الا بقدر ما حلّلت به قسمي ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت
للمؤمن ثلثة اولاد فتمسّه النار الا تحلّة القسم اي قدر ما يبرّ الله سبحانه قسمه
فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم جعل لكل شيء لم يبالغ
فيه تحليلا يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب زهير وقعهنّ الارض تحليل
يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال آخر ارى ابلي عافت
جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلّة مقسم قال الفراء الحلل في البعير ضعف

في

في عرقوبه وهو احلّ بيّن الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحلّ الذي في
رجليه استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذيب قال الشماخ
يُحِلّ به الذيب الاحلّ وقوته ذوات الهوادي من نقاق وزُرّج
يجيل بقيم حوله والحُلاحِل السيد الركين والجمع الحَلاحِل بالفتح

حمل

حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة
حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال
ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحِمل بالكسر ما كان على ظهر او راس
ويقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون
الا للمؤنث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخّضت المنون
له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي
حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن
الحاق علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما
اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايّم وامراة
ايّم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية
مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث
كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد
ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة
القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارّشت
بينهم وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت
ادلاله واحتملت قال اذلّت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني
لظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الهذلي
كما يتحمل البصر جلا كوتها تسحّ مجاج الحمل الاسول (?) السحاب ذو السحاب بنفسها في نوء
الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير
حبل وكذلك المراة واستحملته سالته ان يحملني وحمّلته الرسالة اي كلّفته حملها
وتحمّل الحمالة اي حملها وتحمّلوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت
على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان
هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل
مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمِحمل مثال المِرجل علاقة
السوط والسيف وهو السير الذي يتقلده المتقلد وقد سمي ذو الرمة عرق المحرم (?)
بذلك وهو الشبيبة فقال يتون الكباب الجعد عن متن محمل والحمالة
بالفتح ما تتحمله عن القوم من الدية والغرامة والحمالة بالكسر [illegible] فرس لطفيل الاسدي (?)
قال عوّدت لهم صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال

والحمالة أيضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال
الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحمولة بالفتح الإبل التي
تحمل الأحمال وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار أو غيره سواء كانت عليه الأحمال
أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الأحمال وأما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن عن أبي زيد والأحمال
في قول جرير ۞ أم من يقوم لشدة الأحمال ۞ قوم من بني يربوع وهم ثعلبة
وعمرو والحرث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الإسلام والحميل ما
حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت
يعاتب قضاعة في تحولهم إلى اليمن ۞ علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة
الحميل ۞ وحومل موضع

حول

الحول الحيلة والقوة والحول السنة وكل
ذي حافر أول سنة حولي والأنثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول
أي مر وحالت الدار وحال الغلام أي أتى عليه حول وحالت القوس واستحالت
بمعنى أي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال
أبو ذؤيب ۞ وحالت كحول القوس طلت وعطلت ۞ ثلاثا فأعيا عجسها وظهورها ۞
يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها الطل فندبت ونزع عنها الوتر
ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال في متن فرسه حؤولا إذا وثب فركبه
وحالت الناقة حيالا إذا ضربها الفحل فلم تلقح وحالت النخلة إذا لم تحمل وهي حائل
حيالا وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه أي تغير واسود وعن أبي نصر
وحال بيني وبينك الشيء أي حجز وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص
إذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه
ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله أي بإزائه وأصله الواو والحول
بالضم الحيال قال ۞ أبحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن
ممتع ۞ ويروى ممنع بالنون والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول
وحوّل وقد ذكرناه في عائط عوط وعوّط ويقال أيضا هو حولة من الحول أي داهية
من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها أغراس وفيها خطوط
حمر وخضر وقال أبو زيد الحولاء الجلدة التي تخرج على رأس الولد إذا ولد وفيها لغة
أخرى الحولاء ۞ قال [illegible] في الكلام [illegible] وذو الأحولاء ۞ وعشباء
وسيراء ۞ والحالة واحدة حال الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث
أن جبريل قال أخذت من حال البحر فحشوت به فمه يعني فرعون والحال الدراجة
التي يدرج عليها الصبي إذا مشى وهي العجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان
۞ ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال ۞ والحال الكارة التي
يحملها الإنسان على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره وهو موضع اللبد والحائل
الأنثى من ولد الناقة لأنه إذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فإن الذكر سقب

والانثى

والأنثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والتحول
التنقل من مكان إلى مكان والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا ويقال
أيضا تحول الرجل إذا حمل الكارة على ظهره وتحول أيضا أي احتال من الحيلة عن
يعقوب وأحال الرجل أي أتى بالمحال وتكلم به وأحال في متن فرسه مثل حال أي وثب
وأحال الرجل إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال
الفرزدق ۞ وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم ۞ أي
أقبل عليه وفي المثل تجنب روضة وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء
وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره
فهو محيل قال الكميت ۞ ألم تلمم على الطلل المحيل ۞ وقال في المحول ۞ أأبكاك
بالعرف المنزل ۞ وما أنت والطلل المحول ۞ وقال آخر ۞ من القاصرات الطرف
لو دب محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا ۞ وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة
وأحال بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن الكسائي وأحال الماء من الدلو أي صبه
وقلبها ومنه قول لبيد ۞ كأن دموعه غربا سناة يحيلون السجال على
السجال ۞ وحاولت الشيء إذا أردته والاسم الحويل قال الكميت
۞ وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل ۞ يعني الرخمة وحوله فتحول
وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء
۞ إذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر ۞ يعني تحول
هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل ونصبت العشي على الظرف ويروى الظل العشي
على أن يكون العشي هو الفاعل والظل مفعولا به والمحالة الحيلة يقال المرء
يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال
همزة أي محتال قال الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل
حول قلب بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حولي قلبي واحتال من الحيلة
واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحولت
بتشديد اللام وأحولتها أنا حكاه الكسائي واستحلت الشخص أي نظرته هل يتحرك
واستحال الكلام لما أحاله أي صار محالا والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد
هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء إلى العوج وكذلك القوس

حيل

الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك
الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في لا حول قال الفراء يقال هو أحيل
منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله قال أبو زيد يقال
ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد ۞

فصل الخاء

خبل

الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان
دماء وخبول فالخبول قطع الأيدي والأرجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل
أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل

مُخَبَّلٌ كأنّه قد قُطِعت أطرافُه والمُخَبَّلُ لقبُ شاعرٍ من بني سعد ودهرٌ خَبِلٌ أي مُلْتَوٍ على
أهله وخَبِلٌ بكسر الباء اسمٌ للدهر قال الحرث بن حلزة • فضعي قناعَكِ إنّ رَيْبَ
مُخَبِّلٍ أفنى مَعَدّا • ويقال فلانٌ خَبالٌ على أهله أي عَناءٌ والخَبالُ أيضا الفسادُ وأمّا
الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في رَدْغة الخَبال حتى يجيء بالمخرج
منه فيقال هو صديدُ أهل النار وقوله قفا قذف والرَّدْغةُ الطينةُ والخَبالُ
الذي في شعر لبيد اسمُ فرسٍ واخْتَبَلْتُه المالَ إذا أعرته ناقةً لينتفع بألبانها وأوبارها
سنةً أو فرسا يغزو عليه وهو مثل الإكفاء وقول زهير • هنالك إن يُستخبَلوا
المالَ يُخْبِلوا وإن يُسألوا يُعطوا وإن يَيْسِروا يُغْلوا • الإخبالُ المنيحةُ **ختل** خَتَلَه
وخاتَلَه أي خدعه والتخاتُلُ التخادُعُ **خثل** خَثْلةُ البطن ما بين السُّرّة والعانة
وكذلك الخَثَلةُ بالتحريك **خجل** الخَجَلُ التحيّرُ والدَّهَشُ من الاستحياء وقد خَجِلَ خَجَلًا
وأخجله غيرُه والخَجَلُ أيضا سوءُ احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتنّ خَجِلْتُنّ أي أشِرْتُنّ
وبَطِرْتُنّ ورجلٌ خَجِلٌ وبه خَجْلةٌ أي حياءٌ والخَجِلُ المكانُ الكثيرُ العشبِ المُلتفُّ
وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنّ رجلا ضلّت له أيْنُقٌ فأتى على وادٍ خَجِلٍ مُغِنٍّ مُعشِبٍ
فوجد أيْنُقَه فيه **خدل** امرأةٌ خَدْلةٌ بيّنةُ الخَدَل والخَدالة وهي الممتلئةُ الساقين
والذراعين وكذلك الخِدْلِمُ بالكسر والميمُ زائدة قال الراجز • ليست بكرواء
ولكن خِدْلِمِ • ولا بزلّاء ولكن سُتْهُمِ • ويقال مُخَلْخَلُها خَدْلٌ أي ضخمٌ **خذل**
خَذَلَه خِذْلانا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلّفت الظبيةُ عن السرب قيل خذلت
قال عديّ بن زيد يصف فرسا • فهو كالدلو بكفّ المستقي خذلت منه العراقي
فانجذم • أي باينته العراقي ويقال خذلت الوحشيةُ إذا أقامت على ولدها ويقال
هو مقلوبٌ لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا قال
الأعشى • بين مغلوبٍ تليلٍ خدُّه وخذولِ الرِّجْلِ من غير كَسَحْ • وخذّل عنه أصحابَه
تخذيلا أي حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضُهم بعضا ورجلٌ خُذَلةٌ مثال
هُمَزة أي خاذلٌ لا يزال **خذعل** الخِذْعِلُ بالكسر المرأةُ الحمقاء **خردل**
الخردلُ حبٌّ حِرّيفٌ الواحدة خردلةٌ وخردلتُ اللحمَ أي قطّعته صغارا بالذال
والدال جميعا **خرمل** الخِرْمِلُ بالكسر المرأةُ الحمقاءُ مثل الخِذْعِل **خزل**
انخزل الشيءُ انقطع والاختزالُ الاقتطاعُ يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه
والخَيْزَلى والخَوْزَلى مِشيةٌ فيها تفكّكٌ مثل الخَيْزَرى **خزعل** خزعل في مشيته
أي عرج قال يصف ناقته • حتى أرى شدّتها تخزعل • وما به خَزْعالٌ
أي ظلع قال الفرّاء ليس في الكلام فَعْلالٌ مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف
إلا حرفٌ واحد يقال ناقةٌ بها خَزْعالٌ أي ظلعٌ وزاد ثعلب قَهْقارٌ وخالفه الناس
وقالوا قَهْقَرٌ وزاد أبو مالك قَسْطالٌ وهو الغبار فأمّا في المضاعف ففَعْلالٌ فيه
كثيرٌ نحو الزلزال والقلقال قال الجرمي الخُزَعْبيلُ الأباطيلُ والخُزَعْبِلةُ ما
أُضحِك به الناسُ يقال هات بعضَ خُزَعْبيلاتك **خسل** المخسولُ المرذولُ

بالخاء والحاء جميعا ورجلٌ مُخَسَّلٌ بالتشديد أي مرذولٌ ورجالٌ مُخَسَّلٌ وخُسّالٌ
أي ضعفاء قال • وتحت الثريّا وجوزائها • وتحت الذراعين والمِرْزَمِ •
وأنتم كواكبُ مخسولةٌ • تُرى في السماء ولا تَعْلَمُ • ويروى مَحْسولة **خشل**
الخَشْلُ المُقْلُ اليابسُ ويقال نوى المُقْل وكذلك الخَشَلُ بالتحريك قال الكميت
كَستخرج الخَشَوات الخَشِن رفعا كأنّ أرؤسها في موجه الخَشَلُ • الواحدة
خَشَلةٌ ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خَشْلٌ وخَشَلٌ وقال بعضهم الخَشْلُ
الرديءُ من كل شيء وقد تخشّل قال أبو عمرو والخَنْشَليلُ الماضي المُكَمِّشُ **خصل**
الخَصَلُ في النِّضال الخَطَرُ الذي يُخاطَر عليه وتخاصل القومُ أي تراهنوا في الرمي يقال
أحرز فلانٌ خَصَلَه وأصاب خَصَلَه إذا غلب وخَصَلْتُ القومَ خَصْلًا وخِصالًا
فضلتُهم قال الكميت يمدح رجلا • سبقتَ إلى الخيرات كلَّ مناضلٍ وأحرزتَ
بالعشر الولاء خِصالَها • والخَصْلةُ الخَلّةُ والخُصْلةُ بالضم لفيفةٌ من الشعر والخَصَلُ
أطرافُ الشجر المتدلّيةُ والخَصيلةُ كلُّ لحمةٍ على حِيالها من لحم الفخذين والعضدين
والمِخْصَلُ السيفُ القاطعُ لغةٌ في المِقْصَل **خضل** أخضلتُ الشيءَ فهو مُخْضَلٌ
إذا بللتَه وشيءٌ خَضِلٌ أي رطبٌ والخَضِلُ النباتُ الناعمُ والخَضِيلةُ الروضةُ واخضلّ
الشيءُ اخضلالًا واخضوضل أي ابتلّ واخضالّت الشجرةُ اخضيلالًا إذا كثرت
أغصانُها وأوراقُها وقول ابن الزِّبَعْرى • إذا قلتُ إنّ اليومَ يومُ خَضِلّةٍ
ولا شرَّ لاقيتُ الأمورَ الجواريا • يعني الخِصْبَ ونَضارةَ العيش **خطل** أذنٌ
خَطْلاءُ بيّنةُ الخَطَل أي مسترخيةٌ وقد خَطِلَت وهي الغنمُ المسترخيةُ الآذان
وكذلك الكلاب ومنه سُمّي الأخطلُ ورمحٌ خَطِلٌ أي مضطربٌ ورجلٌ جوادٌ خَطِلٌ
أي سريعُ الإعطاء والخَطَلُ المنطقُ الفاسدُ المضطربُ وقد خَطِلَ في كلامه بالكسر
خَطَلًا وأخطل أي أفحش والخَيْطَلُ السِّنَّوْرُ والخُنْطولُ الذَّكَرُ الطويلُ والقرنُ الطويلُ
والخُنْطولُ واحدُ الخَناطيل وهي قُطْعانُ البقر الوحشيّة قال ذو الرمّة
دعت مَيّةَ الأعدادُ واستبدلت بها • خَناطيلُ آجالٍ من العين خُذَّلُ •
استبدلت بها يعني بمنازلها التي تركتها والأعدادُ المياهُ التي لها موادُّ لا تنقطع
وكذلك الخَناطيلُ من الإبل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة
تظلّ يومَ وردِها مُزَعْفَرا • وهي خَناطيلُ تجوسُ الخَضِرا •
خيتعل الخَيْتَعَلُ قميصٌ لا كُمَّيْ له وإنّما سقطت النونُ من كُمَّيْن للإضافة لأنّ اللام
كالمقحَمة لا يُعتدّ بها في مثل هذا المكان كقولهم لا أبا لك وأصله لا أباك ألا ترى إلى
قوله • أبالموت الذي لا بدّ أنّي مُلاقٍ لا أباكِ تُخوّفيني • وكذلك لا عبدَيْ لك
مثل لا عبدَيْك ولا تُحذف النونُ في مثل هذا إلا مع اللام دون سائر حروف الخفض
لأنها لا تأبى معنى الإضافة وتقول خَيْتَعَلْتُه فتخيتعل أي ألبستُه الخَيْتَعَلَ فلبسه
خلل الخَلُّ معروفٌ والخَلُّ طريقٌ في الرمل يذكّر ويؤنّث يقال حيّةُ خَلٍّ كما يقال
أفعى صَريمةٍ والخَلُّ الرجلُ النحيفُ المختلُّ الجسمِ ومنه قول تأبّط شرّا

فأسقيتها يا سواد بن عمرو ان جسمي بعد خالي لخل ۞ والخلّ الثوب البالي قال ابو عبيد
يقال ما فلان بخلٍّ ولا خمرٍ اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب ۞ هلا سألت
بعادياء وبيته والخلّ والخمر الذي لم يمنع ۞ ويروى الذي لم يمنع والخَلّة الخصلة والخَلّة
الحاجة والفقر والخلّة ابنة مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلّة والانثى
خلّة ايضا ويقال في الدعاء للميت اللهم اسدد خلّته اي الثلمة التي ترك والخلّة الخمر الحامضة
قال ابو ذؤيب ۞ عقار كماء النيّ ليست بخمطة ولا خلّة يكوي الشروب شهابها ۞
يقول هي في لون ماء اللحم النيّ وليست كالخمطة التي لا تدرك بعد ولا كالخلّة التي
جاوزت القدر حتى كادت تصير خلّا والخُلّة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلّة خبز
الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها فاذا انتسبت اليها قلت بعير خلّي وابل خلّية
عن يعقوب قال وارض مخلّة كثيرة الخلّة ليس بها حمض والخلّة الخليل يستوي فيه
المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلّة والخلولة قال
۞ الا ابلغا خلّتي جابرا بان خليلك لم يقتل ۞ وقد جمع على خلال مثل قلّة وقلال
والخِلّة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف
منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلّة ايضا ما
يبقى بين الاسنان من الطعام والخلل الوهن في الامر والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع
الخلال مثل جبل وجبال وقرئ قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله
وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود الذي يخلّل
به وما يخلّ به الثوب ايضا والجمع الاخلّة وفي الحديث اذا الخلال تبايع والخلال ايضا
الخلالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ۞ صرفت الهوى عنهن من خشية
الردى ولست بمقلي الخلال ولا قال ۞ والخلال بالفتح البلح الواحدة خلالة والخليل
الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختلّ الحال قال زهير ۞ وان اتاه خليل
يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم ۞ والخلالة بالضم ما يقع من التخلّل يقال
فلان ياكل خلالته وخلله وخلالته اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلّل وهو مثل
والخلالة والخلالة الصداقة والمودة قال الجعدي ۞ وكيف تواصل
من اصبحت خلالته كابي مرحب ۞ ابو مرحب كنية الظل وقيل هو كنية عرقوب
الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خلّ لحمه يخلّ خلّا وخلولا اي قلّ ونحف
وذكر اللحياني في نوادره عن فلان في دعائه وخلّ وخلّل اي خصّ ومنه قول
الشاعر ۞ ابلغ اباذا وخلّل في سراتهم اني اذا اي ان لم اعص قد نصعا ۞
وقال اوس ۞ فقربت مبراجا ومجدت معشرا تخيرتهم فيما اطوف واسال ۞
بني مالك اعني بسعد بن مالك اعمّ بخير صالح واخلل ۞
وخللت لسان الفصيل اخلّه اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المصّ قال
امرؤ القيس ۞ فكرّ اليه بمبراته كما خلّ ظهر اللسان المجرّ ۞ وفصيل مخلول
اي مهزول ۞ وفي الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال اصله انهم كانوا يخلّون

الفصيل

الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخلّ خلّك الكساء على نفسك بالخلال قال
۞ سه لتك اذ خبا بك فوق تل وانت تخلّه بالخلّ خلّا ۞ وخلّ الرجل افتقر وذهب
ماله وكذلك اخلّ به يقال ما اخلّك الى هذا اي ما احوجك واخللت الابل اي رعيتها
في الخلّة واخلّت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الاخلال كما يقال
اتلج النخل وابسر وارطب واخلّ الرجل بمركزه اي تركه واختلّ الى الشيء اي احتاج اليه
ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختلّ اليه
اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختلّ جسمه اي هزل واختلّه بسهم اي انتظمه
وتخلّل بالخلال بعد الاكل وتخلّل الشيء اي نفذ وتخلّل المطر اذا خصّ ولم يكن عاما
وتخلّلت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والتخلّل واحد تخاليل النساء
والتحلّل والتخليل اتخاذ الخلّ وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك
قلت تخلّلت

خمل الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس
۞ واكنات على الخمل ۞ اي جالسات على الطنافس قال ابو صاعد الخميلة الشجر
المجتمع الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال
الكميت ۞ اذا نسيت عرج الضباع خمالها ۞ قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم
الابل فيداوى بقطع العرق وانشد للاعشى ۞ لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خمال ۞ والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخملته
انا

خول الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوّله الله
الشيء اي ملّكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه والتخوّل
التعهد ۞ وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة
وكان الاصمعي يقول يتخوّننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخوّلت الريح الارض اذا
تعهدتها وتخوّلت في فلان خالا من الخير اي اخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد
خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع
خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والجمع
اخوال والخالة اختها يقال خال بيّن الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقول
استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخبال
وكان ابو عبيد يروي قول زهير ۞ هنالك ان يستخولوا المال يخولوا ۞ والخال
لواء الجيش والخال نوع من البرود اليمانية قال الشماخ ۞ وبردان من خال
وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز ۞ وخولة الظبية وخولة اسم امراة
من كلب شبّب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر اخول اخول
اي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحمي اذا ضرب بالمواقع قال
ضابئ ۞ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا ۞ وذهب
القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح

خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال

۝ وكنتُ سائلَ إلّا آملت برحلي أو خيالٌ لنا الكذوبُ ۝ والخيال خشبة عليها خِرَق
سود تُنصب للطير والوحش فتظنه إنساناً قال ۝ أخي لا أخا لي بعده غير أنني
كراعي خيال يستطيف بالأفكر ۝ والخيال أرض لبني تغلب قال لبيد
۝ لمن طلل تضمنه أُثال فشرجة فالمرانة فالخيال ۝ والخيل الفرسان ومنه قوله
تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضاً الخيول ومنه
قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في
الجسد وجمعه خيلان والخال أخو الأم وجمعه أخوال ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك
مخيل ومخيول مثال مكيل ومكيول ويقال أيضاً مخول مثل مقول وتصغير الخال الخيل
فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول
منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال العجاج ۝ والخال
ثوب من ثياب الجهال ۝ وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال النمر
۝ فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل ۝ وجمع الخائل خالة مثل بائع
وباعة وكذلك رجل خائل أي مختال كما قالوا آبر وآبر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة
قال ۝ أهاجك بالخال الحمول الزوافع ۝ نعم تنتحيها من الأرض نازع ۝ والخال
الغيم وقد أخالت السحابة وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى المطر منها وقد أخلنا السحابة
وأخيلناها إذا رأيناها مخيلة للمطر ويقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان
مخيل للخير أي خليق له وتخيلت السماء أي تغيمت وتهيأت للمطر ووجدت أرضاً
متخيلة ومتخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة
۝ سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل ۝ وقال آخر ۝ تأزّر فيه النبت حتى تخايلت
رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما ۝ وأخلت فيه خالاً من الخير وتخولت فيه خالاً أي
رأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء خيلاً وخيلة ومخيلة وخيلولة وخيلاناً
أي ظننته ۝ وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء
والخبر فإن ابتدأت بها أعملتها وإن وسطتها أو أخرتها كنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء
قال الشاعر في الإلغاء ۝ أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم
والخور ۝ وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال
بالفتح وهو القياس وأخال الشيء أي اشتبه يقال هذا أمر لا يخيل أي لا يشتبه وخيلت
للناقة وأخيلت أيضاً إذا وضعت لولدها خيالاً ليفزع منه الذئب فلا يقربه
وفلان يمضي على المخيل أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل إليه
أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال أبو زيد يقال خيلت على الرجل إذا
وجهت التهمة إليه قال وخيلت علينا السماء إذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر فإذا
وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل إذا وجهت وتفرست فيه الخير
وتخيل له أنه كذا أي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور
لي وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت ۝

أقول

۝ أقول لهم يوم أيمانهم تخايلها في الندى الأشمل ۝ والأخيل طائر قال الفراء هو
الشقراق عند العرب تتشاءم به قال الفرزدق ۝ إذا قطناً بلغتنيه ابن مدرك
فلاقيت من طير الأشائم أخيلا ۝ ولم ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
ولا في النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت
۝ ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك بأخيلا ۝ وبنو الأخيل حي من بني عقيل
رهط ليلى الأخيلية وقولها نحن الأخايل إنما جمعت القبيل باسم الأخيل بن معاوية العقيلي

فصل الدال

دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألاً
ودألاناً قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الأصمعي في صفة مشي
الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع
الدآليل يقال وقع القوم في دؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدُّئِل دويبة شبيهة بابن عرس
قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كمعرس الدئل ۝ قال أحمد بن يحيى لا نعلم
إسماً جاء على فِعِل غير هذا قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم
فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب
إلى نمر نمري وربما قالوا أبو الأسود الدولي قلبوا الهمزة واواً لأن الهمزة إذا انفتحت
وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واواً محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون
وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الديلي فقلب الهمزة ياءً حين انكسرت فإذا انقلبت ياءً كسرت
الدال لتسلم الياء كما قالوا قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن جلس بن نفاثة
ابن عدي بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر
الكناني إنما هو الدؤل فترك أهل الحجاز الهمز

دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع
اللقمة بأصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء تدبيلاً
قال مزرد ۝ ودبلت أمثال الأثافي كأنها رؤوس نقاد قطعت لا تجمع ۝
ودبل الأرض إذا أصلحها بالسرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته
ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لأنها تدبل أي تنقى وتصلح والدبل الداهية
يقال دبلاً دبيلاً كما يقال ثكلاً ثاكلاً قال ۝ طعان الكماة وطعن الجياد وقول
الحواصن دبلاً دبيلا ۝ والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة
أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الأخطل
يلقب دوبلاً ومنه قول جرير ۝ بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه ألا إنما يبكي من الذل
دوبل ۝

دجل الدجالة والدجالة الرفقة العظيمة قال ۝ بدجالة من أعظم
الرفاق ۝ والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت
دجلة بغير ألف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال أبو عبيدة إذا هني جسد
البعير أجمع فذلك التدجيل وإذا جعلته على المشاعر فذلك الدس

دحل قال الأصمعي
الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول
ودحال وأدحل وأدحال ودحلان وقد دحلت فيه أدحل أي دخلت في الدحل وبئر

دَحُولٌ أي ذات تَلَجُّفٍ أي أَكَلَ الماءُ جَوانِبَها ، ودَحَلْتُ البئرَ أَدْحَلُها إذا احتفرتَ في جوانبها ، ومنه قول أبي هريرة رضي الله عنه لرجل سأله فقال إني رجل مِصْرادٌ أفأُدْخِلُ المِبْوَلَةَ معي في البيت فقال نعم وادْحَلْ في الكِسْر ، قال أبو عبيد هو مأخوذ من الدَّحَل أي صِرْ في جانب الخِباء ، كالذي يصير في الدَّحَل ، والدَّاحُول ما يَنْصِبُه صائد الظباء من الخشب ، والدِّحِّل الخَبُّ الخبيث عن أبي عمرو ، وقال أبو زيد هو الخدّاع أيضاً ، ورجل دِحْلٌ بَيِّن الدَّحَل أي سمين قصير مُنْدَلِق البطن .

دخل

دَخَلَ دُخولاً ، يقال دخلتُ البيتَ والصحيح فيه أن تريد دخلتُ إلى البيت وحذفتَ حرف الجر فانتصب انتصابَ المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مُبْهَمٍ ومحدود ، فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدّام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وتِلْقاء ، فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود ، ألا ترى أن خلفك يكون قدّاماً لغيرك ، فأما المحدود الذي له خِلْقة وشخص وأقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدارَ ولا صليت المسجدَ ولا نمت الجبلَ ولا قمت الواديَ ، وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيتَ ونزلت الواديَ وصعدت الجبلَ ، وادَّخَلَ مثل دخل ، وقد جاء في الشعر انْدَخَلَ وليس بالفصيح ، قال الكميت :

ولا يَدِي من جُحِيرات النكِين تَنْدَخِلُ

يقال تدخَّلَ الشيءُ أي دخل قليلاً قليلاً ، وقد تداخلني منه شيء ، والدُّخُول خلاف الخروج ، والدَّخْل العيب والريبة ، ومن كلامهم :

تَرى الفِتيانَ كالنَّخلِ ... وما يُدريك ما الدَّخْلُ

وكذلك الدَّخَل بالتحريك ، يقال هذا الأمر فيه دَخَلٌ ودَغَلٌ بمعنًى ، وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دَخَلاً بينكم أي مكراً وخديعة ، وهم دَخَلٌ في بني فلان إذا انتسبوا إليهم وليسوا منهم ، والمَدْخَل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضاً ، تقول دخلت مَدْخَلاً حسناً ودخلت مَدْخَلَ صِدْقٍ ، والمُدْخَل بضم الميم الإدخال والمفعول من أدخله ، تقول أدخلته مُدْخَلَ صِدْقٍ ، وداخِلَةُ الإزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد ، وداخلة الرجل أيضاً باطن أمره وكذلك الدُّخْلَة بالضم ، يقال هو عالم بِدُخْلَتِه ، ودَخِيل الرجل ودُخْلُلُه الذي يُداخِله في أموره ويختصّ به ، والدُّخَّل طائر صغير والجمع الدَّخاخِيل ، والدَّخَل من الكلأ ما دخل منه في أصول الشجر ، قال :

تَنَاشِطُوا أُحَوِيَّ دُخَّلٍ وجَمِيمٍ

والدِّخال في الورد أن يَشرب البعير ثم يُرَدّ من العَطَن إلى الحوض ويُدْخَل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ، ومنه قول الشاعر :

وتُوفِي الدُّفُوفُ بِشُرْبِ الدِّخالْ

ودُخِل فلان فهو مَدْخُول أي في عقله دَخَلٌ ، ونخلة مدخولة عَفِنة الجوف ، والمدخول المهزول ، والدَّوْخَلَّة هذه المنسوجة من خوص يُجعل فيها الرُّطَب ، يشدَّد لامها ويخفَّف عن يعقوب ، والدُّخُول اسم موضع .

دربل

الدَّرْبَلَة ضرب من المشي .

درقل

الدَّرْقَل مثال السِّبَحْل ضرب من الثياب ، حكاه أبو عبيد .

دركل

الدِّرَكْلَة بالكسر لعبة للعجم ، قال أبو عمرو وهو ضرب من الرقص ، وفي الحديث أنه مرّ على أصحاب الدِّرَكْلَة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة .

دعبل

الدِّعْبِل الناقة الشارف ، ودِعْبِل اسم شاعر من خزاعة .

دغل

الدَّغَل بالتحريك الفساد مثل الدَّخَل ، يقال قد أَدْغَلَ في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده ، والدَّغَل أيضاً الشجر الكثير الملتف ، وقد أَدْغَلَت الأرض ، والدَّواغِل الدَّواهي عن أبي عبيد .

دغفل

الدَّغْفَل ولد الفيل ، ودَغْفَل اسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان ، وعيش دَغْفَل أي واسع عن الأصمعي ، وعام دغفل مُخْصِب عن ابن الأعرابي ، وأنشد العجاج :

وإذ زمان الناس دغفلي

دفل

الدِّفْلَى نبت مُرّ يكون واحداً وجمعاً ينوَّن ولا ينوَّن ، فمن جعل الألف للإلحاق نوّنه في النكرة ، ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنه .

دقل

الدَّقَل الخشبة الطويلة ، والواحدة دَقَلَة ، والدَّقَل سهم السفينة ، وأصله الأول ، والدَّقَل أردأ التمر ، وقد أَدْقَلَ النخل ، ويقال دَقَلَ فلان إذا اختطف شيئاً من مالٍ كرها .

دكل

أبو زيد تَدَكَّلَ الرجل أي تدلّل وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ، ومنه قول الراجز :

على بالرجاء ما تدكّلنا

الأصمعي مثله ، وأنشد :

قومٌ لهم عزازةُ التدكّلِ

وأنشد أبو عمرو :

تدكّلت بعدي وألهتها الطُّبَنْ ... ونحن نعدو في الخبار والجرن

يريد الجرين فأبدل من اللام نوناً ، والدَّكَلَة بالتحريك الطين الرقيق ، والدَّكَلَة أيضاً القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزّهم ، يقال هم يتدكّلون على السلطان أي يتلوّنون .

دلل

الدَّليل ما يُستدل به ، والدليل الدالّ ، وقد دلّه على الطريق يدلّه دَلالةً ودِلالةً ودُلولةً ، والفتح أعلى ، وأنشد أبو عبيد :

إني امرؤ بالطُّرْق ذو دلالات

والدَّلِّيلى الدليل ، والدَّلّ الغنج والشكل ، وقد دلّت المرأة تَدِلّ بالكسر ، وتدلّلت ، وهي حسنة الدَّلّ والدَّلال ، ويقال أدلّ فأمَلّ ، والاسم الدالّة ، وفلان يُدِلّ على أقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده ، وهو يُدِلّ بفلان أي يثق به ، قال أبو عبيدة الدَّلّ قريب المعنى من الهَدْي ، وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك ، وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر رضي الله عنه فينظرون إلى سَمْته وهديه ودَلّه فيتشبهون به ، وتدلدل الشيء أي تحرك متدلّياً ، والدِّلْدال الاضطراب ، والدُّلْدُل عظيم القنافذ ، وقول ابن مُقْبِل أنشده الباهلي :

جاء الحزائم والزُّبَّان دُلْدُلَةً ... لا سابقين ولا مع القطان

أي يتدلدلون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

دمل

الدَّمال بالفتح السِّرْجين ، وقد دَمَلْت الأرض ، ودَمَلْتُ بين القوم أصلحت ، قال الكميت :

رأى إرةً منها تُحَشُّ لفتنة ... وإيقادها طبعاً أن يكون دِمالَها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدِّمال يكون سبباً لإشعال النار ، والدَّمال أيضاً التمر العفن ، والمداملة كالمداجاة ، يقال دامل القوم أي أطوهم على ما فيهم ، واندمل الجرح أي تماثل للبُرء ، والدُّمَّل واحد الدماميل القروح .

دول

الدَّوْلَة في الحرب أن تُدال إحدى الفئتين على الأخرى ، يقال كانت لنا عليهم الدَّوْلة ، والجمع الدُّوَل ، والدُّولة بالضم في المال ، يقال صار الفيء دُولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا ، والجمع دُولات ودُوَل ، وقال أبو عبيد الدُّولة بالضم اسم الشيء يُتداول به بعينه ، والدَّولة بالفتح الفعل ، وقال بعضهم الدَّولة والدُّولة لغتان بمعنًى ، وقال

محمد بن سلام الجمحي وسألت يونس عن قوله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال
قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال
عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري
بينهما. والدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة. والادالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني
عليه. ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس. وتداولته الايدي اي تناوبته اي
اخذته هذه مرة وهذه مرة. وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال سحيم
عبد بني الحسحاس * اذا شق برد شق بالبرد مثله * دواليك حتى ليس للبرد لابس *
ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل ودّه يدول اي يبلى. واندال بطنه اي استرخى
واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في بني حنيفة ينسب
اليهم الدولي. والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن
أفصى بن عبد القيس والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس منهم اهل عمان
واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرناه وينسب اليهم ابو الاسود
الدؤلي بفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات. والتوبيل التبت الذي في علبة عامر
وهو تفعيل. والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه *

فصل الذال

ذأل * الذألان المشي الخفيف وقد ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا
وانشد ابو زيد * مرت على الشجر من تذآل * قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب
ذؤالة وهي معرفة يقال خشي ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت الذألان يجمع على
ذآليل بالالف. **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية تتخذ منه
السوار ومنه قول جرير يصف امرأة راعية * ترى العبس الحولي جونا
بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل * والذبالة الفتيلة والجمع الذبال. وذبل
البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوي وكذلك ذبل بالضم. واذبله الحر. وذبل الفرس ضمر
ومنه قول امرئ القيس * على الذبل جياش كأن اهتزامه * اذا جاش فيه حميه
غلي مرجل * ويذبل اسم جبل. **ذحل** الذحل الحقد والعداوة والثأر يقال
طلب بذحله اي بثأره والجمع ذحول. **ذلل** الذل ضد العز رجل ذليل بين
الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة. والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة
يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال
وعنى المذلة الوتد لانه يشج رأسه. وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد
ذلذل مثل قنفذ وقمقم قال الزفيان * مشمرا تذرع الذلاذلا * وكذلك
ذلذل القميص وهو قصر الذلاذل. واذله وذلله واستذله كله بمعنى. وقوله تعالى
وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت. وتذلل له اي خضع. واذل الرجل
اي صار اصحابه اذلاء. وقولهم جاء به على اذلاله اي على وجهه. ويقال دعه على اذلاله
اي على حاله. وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها. وانشد ابو عمرو
للخنساء * لتجري المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها * اي فلست آسى على شيء

ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق
قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم وقد ذمل يذمل ويذمل
ذميلا وذملانا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري. **ذهل** ذهلت
عن الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت
بالكسر ذهولا. وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن
شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء
بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء. **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله
وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض
وتبخترت ومنه قول طرفة * فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربها اذيال
سحل ممدد * وملاء مذيل اي طويل الذيل واذالت المرأة قناعها اي ارسلته.
والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه. وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو
امتهانها بالعمل والحمل عليها. ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تبختر.
وفرس ذائل اي طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويلا قالوا ذيال الذنب فيذكرون
الذنب. والذائل الدرع السابغة الطويلة الذيل قال النابغة * وكل صموت
نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل * يعني سليمان بن داود. ويقال ذيل ذائل
وهو الهوان والخزي. وقولهم جاء اذيال من الناس اي اواخر منهم قليل.

فصل الراء

رأل * الرأل فرخ النعام والانثى رألة والجمع أرؤل ورئال
ورئلان. وذات الرئال روضة. والرئال كواكب. واسترألت الرئلان كثرت. واسترأل
النبات اذا طال شبه بعنق الرأل. ومر فلان مرائلا اذا اسرع. **ربل** الربل ضرب
من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر *
والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام * اوين الى ملاطفة خضود
لما كلهن اطرافا الربول * يقول يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا
الشجر ليأكلنه. والربلة باطن الفخذ يسكن ويحرك قال الاصمعي التحريك افصح
والجمع الربلات قال المستوغر يصف فرسا عرقت * ينش الماء في الربلات منها *
نشيش الرضف في اللبن الوغير * والريبال الاسد وهو يهمز والجمع الرآبيل
وكذلك الرئبال اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز
ترك الهمز وانشد لجرير * ربابيل البلاد يخفن مني * ورئبال ورئبال ولص
يبال اي خبيث. وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا. وتربلت الارض اذا اخضرت
بعد اليبس عند اقبال الخريف. وتربلت المرأة اي كثر لحمها. ورجل ربل كثير
اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربلة السمن ومنه قول ابي خراش
* ولم يك مثلوج الفؤاد مهبجا * اضاع الشباب في الربيلة والخفض * **ربحل**
جارية ربحلة اي ضخمة مثل سبحلة. **رتل** الترتيل في القراءة الترسل
فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي

النبات ورجل رُبّان يثاد تعب بين الرتل اي مُفلَّج الاسنان **رجل** الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير من كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها ۞ كانّما المعزاء من نضالها ۞ رجل جراد طار عن خذّالها ۞ قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل له قال الكميت ۞ صر رجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا ۞ والرجلة بقلة وتسمى الحمقا لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد ۞ يلمح البارض لمحا في الندى من مرابيع رياض ورجل ۞ والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال ۞ وصاف غلاما رجلا عليها ارادة ان يفوقها رضاعا ۞ تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اي رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال المرقش الاكبر ۞ اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح ۞ فمدحه بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا العظيم الرجل من الناس والرجل ضد الفارس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وارجل قال ابو ذؤيب ۞ اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعدّ واغز وسط الارجل ۞ تقول اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعدّ اي انصرف عنا ويقال للمراة رجلة قال ۞ خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجلة ۞ ويقال كانت عايشة رضي الله عنها رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بيّن الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثل الغميصاء قال ابو زيد رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكساي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي وحرة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة

الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتحلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجلت الخطبة والشعر ابتداته من غير تهيئة له قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشي من الهملجة فراوح بين شي من هذا وشي من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول لبيد ۞ كدخان مرتجل يشب ضرامها ۞ وترجل اي مشى راجلا وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان تدلي فيها وترجل النهار ارتفع قال ۞ وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل ۞

رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة ارحل ومنه قولهم في النداء يا بن ملقي ارحل الركبان فالرحال الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر ۞ نشرت عليه برودها ورحالها ۞ ومرط مرحل اذا كان فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى ۞ رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها ۞ وقال المثقب العبدي ۞ اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ۞ ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اي ساله ان يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اي له رواحل كثيرة كما يقال رجل معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقة رحيلة اي شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابي عمرو قال وانها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سايرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سايرها قال ومن الخيل الذي ابيض ظهره لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ۞ ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب ۞ وقال عنترة ۞ اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم ۞ واذا عجل الرجل الى صاحبه بالشتم قيل قد استقدمت رحالتك واما قول امري القيس يخاطب امراة ۞ فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني ۞ فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال ركب فلان على ناقة الحذاء يعنون بها النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان

رخل الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال

المحمودة

أنثى بالضم وقول الكميت * كما نعق المترجل * يريد صاحب الرجالة الذي يرتبها

رذل الرذل الدون الخسيس من كل شيء وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره أيضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه

رسل شعر رسل أي مسترسل وبعير رسل وناقة رسلة إذا كانا سهلي السير وقولهم افعل كذا على رسلك بالكسر أي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها أي وهي مهازيل مقاربة والرسل أيضا اللبن وقد أرسل القوم أي صار لهم لبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الإبل والغنم قال الراجز * أقول للذائد خوص برسل * إني أخاف النائبات بالأول * والجمع أرسال قال الراجز * يا ذائديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها ذياد الضلال * ويقال جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه يريد تطليقها فهي تزين لآخر وتراسله ومنه قول جرير * يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه * مشي المراسل أوذنت بطلاق * يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال هي الملائكة والرسول أيضا الرسالة قال * ألا أبلغ أبا عمرو رسولا * بأني عن فتاحتكم غني * ومنه قول كثير * لقد كذب الواشون ما فهت عندهم * بسر ولا أرسلتهم برسول * وقوله تعالى إنا رسول ربك ولم يقل إنا رسل ربك لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال الناقة السهلة السير وإبل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال أو غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر أي صار سبطا واسترسل إليه انبسط واستأنس وترسل في قراءته أي اتأد فيها

رطل الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره

رعل الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع رعال قال طرفة * ذلق في غارة مسفوحة * كرعال الطير أسرابا تمر * واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير واسترعل أي خرج في أوائل الرعيل والرعال الرياح أوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كأنه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء والجمع رعل قال [illegible] * وأبيت القنية الأغر مثل الأنوق الرعل * وأرعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال للشاة الطويلة الأذن رعلاء والإرعال سرعة الطعن ومتابعته والرعلة أيضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الأعرابي جز فلان نخل رعلة أي نبانه ويقال تركت عيالا رعلة أي كثيرا ويقال لما تهدل من النبات

ارعل

أرعل والراعل فحال الدقل والمرعل جياد المال قال * أنا بفعلانا وشفنا بشيحانا بساء وجئنا بالهجان المرعل * والرعلول نبت ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم

رعبل رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز * ترى الملوك حوله مرعبله * ويروى مغربله وثوب مرعبل أي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل أي في أطمار وأخلاق وأبو ذبيان بن الرعبل

رغل الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع أرغال وقد أرغلت الأرض إذا أنبتته وأرغلت المرأة أرضعت بالراء والزاي جميعا وأرغلت الإبل عن مراتعها أي ضلت وعيش أرغل وأغرل أي واسع وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل وهو الأقلف وأبو رغال الذي يرجم قبره كان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق والرغلة رضعة في غفلة يقال رغل الجدي أمه رضعها قال * يسبق فيها الحمل العجيا * رغلا إذا ما آنس العشيا * يقول إنه يبادر إلى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللؤم قال أبو زيد يقال فلان رم رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله قال أبو وجزة السعدي * رم رغول إذا اغبرت موارده * ولا ينام له جار إذا اخترفا * يقول إذا أجدب لم يحقر شيئا وشره إليه وإن أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته

رفل رفل في ثيابه يرفل إذا أطالها وجرها متبخترا فهو رفل وأنشد الأصمعي * في الركب وشواش وفي الحي رفل * وكذلك أرفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيتها فإن لم تكن تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل أيضا الأحمق ومعيشته رفلة أي واسعة وثوب رفل مثل هجف وفرس رفل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي * فعرفنا هزة تأخذه * فقرناه برضراض رفل * أيد الكاهل جلد بازل * أخلف البازل عاما أو بزل * وربما وصف به إذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز * جعد الذراعين رفل الأجلاد * والترفيل التعظيم قال ذو الرمة * إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه * وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر * وترفيل الركبة إخراجها

رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي النخل الطوال والإرقال ضرب من الخبب وقد أرقل البعير وناقة مرقل ومرقال إذا كانت كثيرة الإرقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لأن عليا رضي الله عنه دفع إليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها إرقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الجابول والكر

ركل الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله إذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة * وحشيتي سرج على عبل الشوى * نهد مراكله نبيل المحزم * أي أنه واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركلة إذا كدت بحوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف نخلة * أثرن الغبار بالكديد المركل * وتركل الرجل بمسحاته إذا ضربها برجله لتدخل في الأرض قال الأخطل * ربت وربا في كرمها ابن مدينة * يظل على مسحاته يتركل *

رمل الرمل واحد الرمال والرملة أخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم
رمال والرملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رملت بين الصفا والمروة
رملانا ورملا والرمل جنس من العروض والرمل من المطر القليل والجمع أرمال والأرمال
خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال أبو عبيد الأرمل
من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والأنثى رملاء والأرمل الرجل الذي لا امرأة له
والأرملة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال جرير
هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر
قال يعقوب الأرامل المساكين من رجال ونساء ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء
ويقال جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الفقراء
أرملة وإن لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير أي أسففته وأرملته مثله قال
إذ لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل وقد رمل
سريره وأرمله إذا رمل شريطا أو غيره فجعله ظهرا له ويقال أرمل القوم إذا
نفد زادهم وعام أرمل أي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله
بالدم فترمل وارتمل أي تلطخ قال إن بني رملوني بالدم من يلق آساد
الرجال يكلم شنشنة أعرفها من أخزم
رمعل ارمعل الصبي
ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع أي تتابع قطرانه بالراء والعين جميعا
قال الزفيان يقول نوح صبح لو ينعل والقطر عن متنيه مرمعل
كنظم اللؤلؤ من معل تلفه نكباء أو شمال وارمعل الشواء أي
سال دسمه وأنشد أبو عمرو وانصبت لنا الدهناء طاه وعجلت لنا بشواء
مرمعل ذووبها قال الفراء ارمعل الرجل أي شهق والأصمعي مثله وأنشد
لمدرك بن حصن الأسدي بكى جزعا من أن يموت وأجهشت إليه الجرشى وارمعل
خنينها وقولهم إذ تنفق مرمعلا أي أنفر راشدا
رول رولت الخبزة
بالسمن ترويلا إذا دلكتها به دلكا شديدا وروّل الفرس إذا أدلى ليبول والرؤال
على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رؤاله والفرس يرول في مخلاته ترويلا
والرواول سن زائدة في الإنسان والفرس وأنكره الأصمعي قال ابن السكيت الرؤال
واللعاب والمرغ والبصاق كله بمعنى
رهل رهل لحمه بالكسر رهلا أي استرخى
واضطرب وفرس رهل الصدر قال فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل
لباته وبآدله ورهله اللحم ترهيلا
رهبل الرهبلة ضرب من المشي يقال
جاء يترهبل

فصل الزاي

زبل الزبل بالكسر السرجين
وموضعه مزبلة ومزبلة أيضا بضم الباء يقال زبلت الأرض إذا سمدتها للزراعة
والزابل والزبيل القصير وقال حزنبل الحضنين قدم زابل والزبيل
معروف فإذا كسرته شددته فقلت زبيل أو زنبيل لأنه ليس في الكلام فعليل
بالفتح وزبالة موضع ويقال أيضا ما في الإناء زبالة أي شيء والزبال بالكسر ما تحمله

النملة

النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا أي شيئا يسيرا وأصله مما ذكرنا قال
ابن مقبل يصف نحلا كرائم النجار حمى ظهرها فلم يرتزأ بركوب زبالا
زجل الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا ومزجلا
رمى به يقال لعن الله أما زجلت به والزجل إرسال الحمام الهادي والمزجل بالكسر
المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال
الأعشى فهان عليه أن تخف وطابكم إذا حنيت فيما لديه الزواجل
وأما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن أحمر
وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت
والجلبة يقال سحاب زجل أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر
والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال
أبو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زوجها
زنجيلا طفنشأ لا يملك الفصيلا الطفنشأ الضعيف ولست أرويه
وإنما نقلته من كتاب
زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل أي تنحى وتباعد
فهو زاحل وزحل والمزحل الموضع الذي يزحل إليه وقد يكون مصدرا تقول
إن لي عنك لمزحلا أي متنزحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر
زعل الزعل
النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وأزعله غيره قال أبو ذؤيب أكل الجميم
وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرع والزعل المتضور جوعا
زعبل الزعبل اسم ويقال هبلته الزعبل أي ثكلته أمه الحمقاء والزعبل أيضا
الصبي الذي يخرج من الغذاء فيعظم بطنه ودقت عنقه قال العجاج
نمط برني ولده زعابلا والنمط الفقير
زغل الزغلة بالضم الدفعة من
البول وغيره يقال أزغلت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته زغلة وأزغلت
الطعنة بالدم مثل أوزغت وأزغل الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أحمر
وذكر القطاة وفرخها وإنما سقته مما شربت فأزغلت في حلقه زغلة لم تخطئ
الجيد ولم تشفتر ويقال أزغل لي زغلة من سقائك أي صب لي شيئا من لبن
والزغلول من الرجال الخفيف وهو الطفل أيضا
زفل الأزفلة الجماعة من
الناس يقال جاؤوا بأزفلتهم أي بجماعتهم قال إني لأعلم ما قوم بأزفلة
جاؤوا ولا نخبر من ليلى بأكبار جاؤوا إلي بخبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن أم ليلى
من الناس وقال سيبويه أخذته بإزفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي بحفته
والأزفلى مثل الأجفلى
زقل ابن دريد زوقل عمامته إذا سدل طرفيها
زكل الزونكل القصير
زلل يقول زللت يا رجل تزل زليلا إذا زل
في طين أو منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى
وانتزله غيره وقول الراجز وزكل البنة والتصفيق يعني أنه ينزل
من موضع إلى موضع لطلب الكلأ والبنة الموضع الذي يشمون السير إليه ونحلونه

زلّ أي زَلِقة. قال امرؤ القيس: ● لمن زحلوقةٌ زُلٌّ بها العينان تنهلّ ●
وكذلك زحلوقة زلّاء. قال الكميت: ● وفي مقام الصبيّ زحلوقة زلل ●
وزلّت الدراهم تزلّ زُلولاً أي نقصت في الوزن. يقال درهم زالّ. وزلزل الله الأرض
زلزلةً وزِلزالاً بالكسر فتزلزلت هي. والزَّلزال بالفتح الاسم. والزلازل الشدائد. والزلزل
المتاع والأثاث على فَعلَل بفتح العين وكسر اللام. والمَزَلّة والمزِلّة بكسر الزاي وفتحها المكان
الدَّحض وهو موضع الزَّلَل. قال أبو عمرو: الأزلّ الخفيف الوركين والعجز. وامرأة زلّاء
رسحاء بيّنة الزَّلَل. قال: ● ولا بزلّاء ولكن ستهم ● والسِّمع الأزلّ الذئب
الأرسح يتولّد بين الذئب والضبع، وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء.
وفي المثل: هو أسمع من الذئب الأزلّ. وماءٌ زُلال أي عذب. وأزللت إليه نعمةً أي
أسديتها. وفي الحديث: من أُزلّت إليه نعمة فليشكرها. وأزللت إليه من حقّه شيئاً أي
أعطيته. والزِّلّيّة واحدة الزلاليّ.

زمل الأزمل الصوت. وأنشد الأخفش:
تضبّ لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا ● تريد لها أزملاً فحذف
الهمزة كما قالوا ويلمّه. ويقال أخذت الشيء بأزمله أي كلّه. ويقال عيالاتٌ أزملة
أي كثيرة. أبو عمرو: والأزمولة بالضم المصوّت من الوعول وغيرها. وقال:
يمعج وعلاً مسنّاً ● عوداً أحمر القرن أزمولة وقلاً على تراث أبيه يتبع القذفا ●
ويقال هو إزمولٌ وإزمولة بكسر الهمزة وفتح الميم. والإزميل شفرة الحذّاء. والزُّ
والزُّمَّيل والزُّمّال بمعنى، وهو الجبان الضعيف. قال أُحَيحة: ● فلا وأبيك ما يغني
غَنائي من الفتيان زُمّيلٌ كسول ● وقالت أم تأبط شراً: ● وابناه وابن الليل
ليس بزمّيل ● شروب للقيل ● يضرب بالذيل ● كمقرب الخيل ● والزُّمَيلة الضعيف.
والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه. والمزاملة المعادلة
على البعير. وزمّله في ثوبه أي لفّه. وتزمّل بثيابه أي تدثّر وتلفّف. وازدمله
أي احتمله. وزميل الرديف.

زول الزَّول العَجَب. قال الكميت:
● فتقذف عمّا لها بالمتيب زولاً لديها هو الأزول ● والجمع الأزوال.
والزَّول الرجل الخفيف الظريف. قال ابن السكيت: يُعجب من ظرفه. والمرأة زَولة.
ويقال هي الفطنة الداهية. والزوّال الذي يتحرّك في مشيته كثيراً وما يقطعه
من المسافة قليل. وأنشد أبو عمرو: ● البحتر المجذّر الزوّال ● والزوابله
كل شيء يتحرّك. وقال ابن ميّادة: ● وكنت امرأً أرمي الزوايل مرّةً فأصبحت
قد ودّعت رمي الزوايل ● والازديال الإزالة. قال: ● تمنّ إذا ما ازديالها ●
والمزاولة المحاولة والمعالجة. وقال رجل لأخ عيّره بالجبن: ● والله
ما كنت جباناً ولكني زاولت ملكاً مؤجّلاً. وقال زهير: ● فبتنا وقوفاً
عند رأس جوادنا يزاولنا عن نفسه ونزاوله ● وتزاولوا تعالجوا. وزال الشيء
من مكانه يزول زوالاً وأزاله غيره وزوّله فانزال. وما زال فلان يفعل كذا.
وحكى أبو الخطاب: ما زيل يفعل كذا. وقد فسّرناه في كاد.

زهل الزهلول

الأملس

الأملس. وزهلول اسم جمل.

زيل زِلتُ الشيء من مكانه أزيله زيلاً لغة في أزلته.
يقال زال الله زواله وأزال الله زواله، يعني إذا دُعي عليه بالبلاء والهلاك. قال
الأعشى: ● هذا النهار بدا لها من همّها ما بالها بالليل زال زوالها ●
ويقال أيضاً زيّل زويله. قال ذو الرمة: ● وبيضاء لا تنحاش منّا وأمّها إذا
ما رأتنا زيل منّا زويلها ● أي زيل قلبها من الفزع. وزلت الشيء أزيله زيلاً أي
ميّزته وفرّقته. يقال زل ضأنك من معزاك. وزلته منه فلم ينزل. وميّزته
فلم يتميّز. وزيّلته فتزيّل أي فرّقته فتفرّق، ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم،
وهو فعّلت لأنك تقول في مصدره تزييلاً، ولو كان فيعلت لقلت زيلة. والمزايلة
المفارقة. يقال زايله مزايلة وزيالاً إذا فارقه. والتزايل التباين. والزيل
بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج.

فصل السين

سأل السُّؤل ما يسأله الإنسان. وقرئ أوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز. وسألته
عن الشيء سؤالاً ومسألة. وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع أي عن عذاب. قال
الأخفش: يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان. وقد تخفّف همزته فيقال سال
يسال. قال: ● ومرهق سال إمتاعاً بأصدته لم يستعن وحوامي الموت
تغشاه ● والأمر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل، ومن الأول اسأل. ورجل
سؤلة كثير السؤال. وتساءلوا أي سأل بعضهم بعضاً. وأسألته سؤلته ومسألته
أي قضيت حاجته.

سبل السَّبَل بالتحريك المطر. والسَّبَل أيضاً السنبل.
وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله. وقول الشاعر: ● وخيل كأسراب القطا
قد وزعتها لها سَبَلٌ فيه المنية تلمع ● يعني به الرماح. وأسبل المطر والدمع
إذا هطلا. وقال أبو زيد: أسبلت السماء، والاسم السَّبَل، وهو المطر بين السحاب
والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض. وأسبل إزاره أي أرخاه. وسَبَل
اسم فرس نجيبة في العرب. قال الأصمعي: هي أم أعوج، كانت لغنيّ، وأعوج
لبني آكل المرار، ثم صار لبني هلال بن عامر. وقال: ● هو الجواد ابن الجواد
ابن سبل ● والسَّبَل أيضاً داء يعتري العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت
بعروق حمر. والسبيل الطريق يذكّر ويؤنّث. قال الله تعالى قل هذه سبيلي
فأنّث. وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتّخذوه سبيلاً فذكّر. وسبّل ضيعته أي
جعلها في سبيل الله. وقوله تعالى يا ليتني اتّخذت مع الرسول سبيلاً أي سبباً ووصلة.
وأنشد أبو عبيدة لجرير: ● أفبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول
سبيلاً ● أي سبباً ووصلة. والسابلة أبناء السبيل المختلفون في الطرقات. وأسبال
الدلو شفاهها. قال باعث بن صريم: ● إذ أرسلوني مائحاً لدلائهم فملأتها
علقاً إلى أسبالها ● يقول بعثوني طالباً لتراتهم فأكثرت من القتل. والعلق الدم.
والمسبل القدح السادس من قداح الميسر، وهو المصفح أيضاً. والسبلة الشارب، والجمع
السبال. والسنبلة واحدة سنابل الزرع. وقد سنبل الزرع إذا خرج سنبله.

والسلسلة بريق في الشمس. وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا
قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس الآية وكان مفتوحا زيدت فيه الألف كما
قال قواريرا قواريرا. سجل السَّجَل على وزن الهِجَفّ الضخم من الظباء والبعير
والسقاء والجارية والأنثى سجلة مثل رخلة يقال سقاء سجل وسجلل أيضا أي
عظيم عن ابن السكيت. سبحل وسبحل الرجل إذا قال سبحان الله. سبغل اسبغل الثوب
اسبغلالا إذا ابتل بالماء. وإن يفعل مثله. سبهل أبو زيد هو الضلال ابن السبهلل
يعني الباطل. قال الأصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء وقال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل
آخرة. قال الكسائي جاء فلان سبهللا أي ليس معه شيء وأنشد
إذا الجار لم يعلم مجيرا تجيره فصار حريبا في الديار سبهللا
قطعنا له من عفو أموالنا عيشة فأضحى بلا يبغي سوانا محولا
سجل السجل مذكر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل
ولا ذنوب والجمع السجال. والسجيلة الدلو الضخمة. قال الراجز
خذها وأعط عمك السجيلة إن لم يكن عمك ذا حليلة. وسجلت الماء فانسجل
أي صببته فانصب. وأسجلت الحوض ملأته. قال وغادر الأخذ والأوجاذ
مترعة تطفو وأسجل أنهاء وغدرانا. والسجيل من الضروع الطويل يقال
ناقة سجلاء. والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا. وقوله تعالى حجارة من
سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب عليها أسماء القوم لقوله
تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين مسومة. والمساجلة المفاخرة بأن تصنع
مثل صنيعه في جري أو سقي وأصله من السجل وهو الدلو. قال
الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو
إلى عقد الكرب. ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا تفاخروا. والمسجل
المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد. وأنشد الضبي أنخت قلوصي بالمرير
ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجل. أراد بالرحل المنزل. وقوله تعالى
هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال محمد بن الحنفية رضي الله عنه هي مسجلة
للبر والفاجر. قال الأصمعي أي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر. يقال أسجلت
الكلام أي أرسلته. والسجنجل المرآة وهو رومي معرب. قال امرؤ القيس
ترائبها مصقولة كالسجنجل. سحل السحل الثوب الأبيض من الكرسف
من ثياب اليمن. قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها
ريع يلوح كأنه سحل. شبه الطريق بثوب أبيض. والجمع سحول ويجمع أيضا على
سحل مثل سقف وسقف. قال الهذلي كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء
الحمل الأسول. وكفن رسول الله في ثلاثة أثواب سحولية. ويقال سحول
قرية باليمن ينسب إليها. والسحل النقد من الدراهم. وقال الهذلي

فبات

فبات يجمع ثم آل إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل. والسحلة مثال
الهمزة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها. والمسحل المبرد
والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي. والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم
اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى. ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال فيه
دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم. أبو نصر السحيل
الخيط غير مفتول. والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول
الغزل طاقين والمُنَيَّر ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل
والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن تجمع بين
سحيلين فتفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال لسحيل لاجل المبرم
وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاست وسحلته مائة درهم
إذا عجلت له نقدها. قال ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها
ببعض فانسحلت. وسحله مائة سوط أي ضربه. وأصل السحل القشر كأنه قشر جلده.
وسحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها. الأصمعي باتت السماء تسحل ليلتها أي تصب.
قال الأخطل بمستفرغ باتت عزاليه تسحل. ويقال للخطيب انسحل بالكلام
أي جرى به. وركب مسحله إذا مضى في خطبته. والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي
يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل. والسحالة
ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة. والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو
مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل. والإسحل بالكسر شجر
قال امرؤ القيس أساريع ظبي أو مساويك إسحل. سحبل السحبل من
الأودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل. وسحبل أيضا اسم واد بعينه
قال الجعدي بقرى سحبل حين أحلبت علينا الولايا والعدو المباسل. قرا امر
تأبى. سخل أبو زيد يقال لولد الغنم ساعة تضعه أمه من الضأن والمعز جميعا
ذكرا كان أو أنثى سخلة والجمع سخل وسخال والسخال أيضا في قول الأعشى وحلت
علوية بالسخال اسم موضع. والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له. وأهل المدينة
يسمون الشيص من التمر السخل. وقد سخلت النخلة تسخيلا. ويقال أيضا سخلت الرجل
إذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل. وكواكب مسخولة أي مجهولة. وقال
وأنتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم. ويروى مخسولة. سدل
سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا أي أرخاه. وشعر منسدل أي مسترسل. والسديل
والسدل ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال. والسدل
السمط من الجوهر والجمع سدول. وقال المازني وزين الأبلة بالسدول.
والسدلي على فعلي معرب وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت
كالحاري بكمين. والسندل طائر يأكل البيش عن الجاحظ. سربل السربال القميص
وسربلته فتسربل أي ألبسته السربال. سرول السراويل معروفة يذكر ويؤنث

والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية عُرِّبت فأشبهت من كلامهم
ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهي مصروفة في النكرة قال فإن سمّيت بها رجلا لم تصرفها
وكذلك إن حقّرتها اسم رجل لأنها مؤنثة على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق ومن النحويين
من لا يصرفها أيضا في النكرة ويزعم أنها جمع سِروال وسِروالة وينشد عليه من
اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتًى فارسيّ في سراويل رامح
والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة
مُسَرْوَلة في رجليها ريش ويقال فرس أبلق مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله إلى العضد
والفخذين

سطل السَّطل معروف والسَّيطل مثله

سعل سَعَل يسعُل سُعالا والمَسْعَل موضعه من الحلق والسِّعلاة أخبث الغيلان وكذلك السِّعلاء يمدّ ويقصر
والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت كالسعلاة إذا صارت صخّابة بذيّة

سغل السَّغِل المضطرب الأعضاء السيّئ الخَلْق والغذاء يقال صبيّ سَغِل بيّن
السَّغَل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسفى ولا أقنى ولا سَغِل يُسقى
دواء قفيّ السَّكن مربوب ويقال هو المتخدّد المهزول والمُسمَغِلّ بزيادة الميم الطويلة

سغبل سَغْبَل الطعام إذا أدمه بإهالة أو بسمن وسغبل رأسه بالدهن أي
روّاه

سفل السُّفل والسِّفل والسُّفول والسَّفال والسُّفالة بالضم نقيض العلو
والعِلو والعُلوّ والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسُفالة الريح وعُلاوتها والعلاوة حيث
تهبّ الريح والسفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسَّفالة بالفتح النذالة وقد
سفُل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسَّفِلة بكسر الفاء قوائم البعير والسَّفِلة
أيضا السُّقّاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول
رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من
سِفْلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والتسفّل التصوّب
والأسافل صغار الإبل وأنشد الأصمعي تواكلها الأزمان حتى أجأنها إلى جَلَدٍ
منها قليل الأسافل

سفرجل السَّفَرجل معروف والجمع سفارج

سلل سللت الشيء أسُلّه سَلًّا يقال سللت السيف واستللته بمعنى وأتيناهم عند
السِّلّة أي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وألّه
وذو غرارين سريع السلّه. والسَّلّة السرقة يقال في بني فلان سَلّة وفرس
شديد السلّة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سلّته على الخيل وسلّة الخبز معروفة
والسالّ والمَسِيل الضيق في الوادي وجمعه سُلّان مثل حائر وحوران والمِسَلّة
واحدة المسالّ وهي الإبر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة
بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم نسبوا إليها منهم عبد الله بن همام السلولي
الشاعر والسليل الولد والأنثى سليلة قالت هند بنت النعمان بن بشير
سليلة أفراس تجلّلها بغل. قال الأصمعي إذا وضعت الناقة فولدها ساعة
تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي الواسع ينبت السَّلَم

والثمر

والثمر يقال سليل من سُلٍّ كما يقال قُلٌّ من قُلٍّ قال زهير كأنّ عيني
وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم أمم. ويقال سليلة من شعر
لما استلّ من صوف تنفشه وهي شيء ينفش منه ثم يُطوى ويُدرج طولا طولا كل واحد
نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع وتشدّ ثم تسلّ منه المرأة الشيء بعد الشيء
فتغزله والسُّلال بالضم السِّل وقد أسلّه الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة
الشيء ما استُلّ منه والنطفة سلالة الإنسان وأسلّ يُسلّ إسلالا أي سرق والإسلال
الرشوة وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا
وانسلّ من بينهم أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلّت وتسلّل مثله وتسلسل
الماء في الحوض أي جرى وسلسلته أنا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل
الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسُّلاسل بالضم مثله وقيل معنى يتسلسل
أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة في جريانه قال أوس
كأنه غدير جرت في متنه الريح سلسل. وشيء مسلسل متصل بعضه
ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب
قال أبو عبيد السلاسل رمل يتعقد بعضه في بعض وينقاد

سمل السَّمَل الخَلَق
من الثياب ويقال ثوب أسمال كما قالوا رمح أقصاد وبُرمة أعشار والسَّمَلة الماء
القليل يبقى في أسفل الحوض وغيره مثل الثملة والجمع سَمَل قال ابن أحمر
مثل الأواقي في أنصافها السَّمَل. وسمول عن الأصمعي قال ذو الرمة
على حميريات كأنّ عيونها قِلات الصفا لم يبق إلا سمولها. وأسمال عن أبي عمرو
والشيباني وأنشد تترك أسمال الحياض يبسا. والسُّملة بالضم مثل الثملة
وأبو سمّال كنية رجل من بني أسد وسَمْل العين فقؤها يقال سُملت عينه تُسمل
إذا فُقئت بحديدة محماة قال أعرابي فقال اجزنا عين رجل فسمّينا بني سمّال وسملت
بين القوم سَملا وأسملت إذا أصلحت بينهم قال الكميت وبنا أي ثغورهم
في الأمور وعمّن يسيم ومن يسمل. أي يبعد غائبهم عمن يداريه ويداهن والسامل
الساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض إذا نقّيته من الحمأة والطين وسمل الثوب
سمولا وأسمل إذا أخلق والسَّومَلة الفنجانة الصغيرة واسمألّ الظل اسمئلالا بالهمز أي
ضمر وقول الجهنية وزاد انطفاء إذا اسمألّ التُّبَّع. أي تقبّض الظل
ورجع إلى أصل العود والسموأل بن عادياء يهمز وهو فوعل

سهل السهل
نقيض الجبل وأرض سهلة والنسبة إليه سُهلي بالضم على غير قياس وأسهل القوم
صاروا إلى السهل ورجل سهل الخلق والسِّهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر
سَهِل ذو سِهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهُل المكان بالضم وأسهل الدواء
طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عدّه سهلا وسهيل
نجم يمان

سول سوّلت له نفسه أمرا أي زيّنته له والسَّوَل استرخاء ما تحت
السرة من البطن ورجل أسول وامرأة سولاء وقوم سُول وسحاب أسول أي مسترخٍ

بين السول قال المتنخل الهذلي . سح نجاء الحمل الأسول . [سيل] السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا وأساله غيره وسيله أيضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع أيضا على مسل وأمسلة ومسلان على غير قياس لأن مسيلا إنما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان ويقال للمسيل أيضا مسل بالتحريك والغرة السائلة التي عرضت في الجبهة وقصبة الأنف وقد سالت الغرة أي استطالت وعرضت فإن دقت فهي شمراخ وتسايلت الكتائب إذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد ولم أسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال . فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر . ومسالاه أيضا عطفاه قال أبو حية . إذا ما تعشنا وعلى الرجل يحتني مسالية عنه من وراء ومقدم . والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك أبيض وهو من العضاه قال ذو الرمة يصف الأجمال . سلا صوادي النخل والسيال .

فصل الشين

شبل الشبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال ولبوة مشبل معها أولادها أبو زيد يقال للبناته مشبل إذا قوي ولدها ومشى معها وأشبلت المرأة بعد بعلها إذا صبرت على أولادها بعده فلم تتزوج قال شبلت في بني فلان إذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول إذا نشأ وأشبل عليه أي عطف . **شثل** رجل شثل الأصابع إذا كان غليظها وهو إبدال من شثن . **سرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لأنه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الأخفش في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما لأنه عربي وفارق سراويل لأنها أعجمية وأما قوله . أسلمني إلى قومي شراحي . قال الفراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال أسلمني ووجه الكلام أن تقول أسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي . **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء يتخذه أهل البادية من أدم ويخرز بعضه إلى بعض كالنطع ثم يشد إلى أربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينتبذ فيه لأنه ليس لهم حباب قال ذو الرمة . أضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل والجرارا . ورجل شاعل أي ذو شعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن [illegible] . ليسوا بأكباس ولا نبل ولكنما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل . وأشعلت الغارة إذا تفرقت وكتيبة مشعلة بكسر العين إذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا . عاينت مشعلة الرعال كأنها طير يغادر في شمام وكورا . وكذلك جراد مشعل إذا انتشر وخرج في كل وجه ويقال جاءوا كالجراد المشعل وأما قولهم جاءوا بلاءن كالحريق المشعل بفتح العين فلأنه أشعل النار في الحطب أي أضرمها وكذلك أشعل إبله بالقطران أي طلاها به فأكثر وأشعلت القربة والمزادة إذا أسال

ما آها

ما آها متفرقا واشعلت الطعنة أي خرج دمها دفعا واشتعلت النار أي اضطرمت واشتعل الرأس شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الأصمعي إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل والأنثى شعلاء وقد اشعال اشعيلالا فإن ابيض الذنب كله أو أطرافه فهو أصبغ وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا تفرقوا . **شغل** الشغل فيه أربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأنا شاغل له ولا تقل أشغلته فإنها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب مما لا يسمى فاعله . **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع أشكال وشكول يقال هذا أشكل بكذا أي أشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والأشكل من الإبل الأبيض الشاكلة والأنثى شكلاء بينة الشكل والشكلة والأشكلة الحاجة وكذلك الأشكلة يقال قبلك أشكلة أي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد إنما سمي الدم أشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والأشكل السدر الجبلي قال . عوجا كما اعوججت قياس الأشكل . وقال آخر . أو وجبة من أشكل إن لم يرعها بالقوس لم تنل . يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته أي على جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الأصمعي الشكال الحبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو ويقال أيضا بالفرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال أو يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال أبو عبيد وليس يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره . وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الأمر أي التبس وأشكل النخل أي طاب رطبه وأدرك وتشكل العنب أينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير إذا شددت شكاله بين التصدير والحقب أشكله شكلا وشكلت الكتاب أيضا قيدته بالإعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب . **شلل** شللت الإبل أشلها شلا إذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم وجاءوا أشلالا إذا جاءوا يطردون الإبل والشلال القوم المتفرقون قال ذو الرمة . أما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك . القطينة سكن الدار وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة متفرقة والشلل فساد في اليد يقال شلت يده تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل

وقد شَلِلْتَ يا رجل بالكسر تَشَلُّ شَلَلاً أي صِرْتَ أَشَلَّ والمرأة شَلّاء. ويقال لمن أجاد الرمي
أو الطعن لا شَلَلاً ولا عَمىً ولا شَلَّ عَشْرُكَ أي أصابع يديك قال الراجز
• مُهْرَ أبي الحَبْحابِ لا تَشَلّي • حركة للقافية والياء من صلة الكسرة ونحوه قال
امرؤ القيس • ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي • وشَلْشَلْتُ الماء أي قطرته فهو مُشَلْشَل
قال ذو الرمة • مُشَلْشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بينها الكُتَبُ • وماء ذو شَلْشَلٍ وشَلْشالٍ
أي ذو قَطَرانٍ وأنشد الأصمعي • فاهتمّت النفس اهتمامَ ذي السَّقَم • ووافت
الليلَ بِشَلْشالٍ سَجِمْ • والصبي يُشَلْشِلُ ببوله والمُتَشَلْشِلُ الذي قد تخدَّد لحمه ن
قال تأبط شراً • وأنضو الفلا بالشاحب المُتَشَلْشِل • ورجل شُلْشُلٌ بالضم أي
خفيف قال أبو عبيدة الشَّلِيلُ الغِلالة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره قال
وربما كانت درعاً قصيرة تحت العليا والجمع أَشِلَّة قال أوس بن حجر
• وجئنا بها شهباءَ ذاتَ أَشِلَّةٍ • لها عارضٌ فيه المنيةُ تلمعُ •
والشَّلِيلُ الحِلْسُ الذي يكون على عَجُز البعير وقال جابر المازني • كسون الفارسية
كلَّ قِرْنٍ • وزَيَّنَّ الأَشِلَّةَ بالسُّدُولِ • والشَّلِيلُ من الوادي وسطه حيث يسيل معظم
مائه • والشُّلَّة بالضم النية والأمر البعيد قال أبو ذؤيب • وقلت تجنَّبَنْ
سُخْطَ ابنِ عمٍّ • ومَطْلَبَ شُلَّةٍ وهي الطَّرُوحُ • ن

شمل

شَمِلَهُمُ الأمر يَشْمَلُهم إذا عمَّهم
وشَمَلَهم بالفتح يَشْمُلُهم لغة ولم يعرفها الأصمعي وأنشد لابن الرقيات ن
• كيف نومي على الفراش ولمّا • تَشْمَلِ الشامَ غارةٌ شعواءُ •
أي متفرقة وأمر شامل وجمع الله شَمْلَه أي ما تشتت من أمره وفرَّق شملَه أي ما اجتمع
من أمره والشَّمَلُ بالتحريك مصدر شَمِلَتْ ناقتنا لِقاحاً من فحل فلان تَشْمَلُ شَمَلاً إذا
لَقِحَتْ والشَّمَلُ أيضاً لغة في الشَّمْلِ وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث ن
• وقد يَنْعَشُ الله الفتى بعد عثرةٍ • وقد يجمع الله الشتيتَ من الشَّمَلِ •
قال أبو عمرو والجرمي ما سمعته بالتحريك إلا في هذا البيت والشَّمْلَة كساء يُشْتَمَلُ به قال
ابن السكيت تقول اشتريت شَمْلَةً تَشْمَلُني ويقال أصابنا شَمَلٌ من مطر بالتحريك وأخطأنا
صَوْبُه ووابلُه أي أصابنا منه شيء قليل ورأيت شَمَلاً من الناس والإبل أي قليلاً وما على
النخلة شَمَلَةٌ وشَمَلٌ وما عليها إلا شَماليلُ وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل
أيضاً ما تفرق من شُعَب الأغصان في رؤوسها كشماريخ العِذْق قال العجاج
• وقد تَرَدَّى من أَراطٍ مِلْحَفا • منها شَماليلُ وما تَلَفَّفا • وذهب القوم شَماليلَ
أي تفرقوا وثوب شَماليلُ مثل شَماطيطَ والمِشْمَلُ سيف قصير يشتمل عليه الرجل أي يغطيه
بثوبه والمِشْمَلَة كساء يُشْتَمَلُ به دون القطيفة والشَّمالُ الريح التي تهب من ناحية القطب
الشمالي وفيها خمس لغات شَمْلٌ بالتسكين وشَمَلٌ بالتحريك وشَمالٌ وشَمْأَلٌ مهموز وشَأْمَلٌ
مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان • تَلُفُّه نَكْباءُ أو شَمْأَلُّ •
والجمع شَمالات قال جذيمة الأبرش • ربما أوفيت في عَلَمٍ • ترفعَنْ ثوبي شَمالاتُ •
فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل أيضاً على غير قياس كأنهم جمعوا شَمالة

مثل

مثل حَمالة وحمائل قال أبو خراش • تكاد يداه تُسْلِمان رداءه • من الجود لما استقبلته
الشمائلُ • وغدير مَشْمُول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة إذا كانت
باردة الطعم والنار مشمولة إذا هبت عليها ريح الشمال والشَّمُول الخمر والشِّمال اليد الشمال خلاف
اليمين والجمع أَشْمُل مثل أعنق وأذرع لأنها مؤنثة وشمائل أيضاً على غير قياس قال
الله تعالى عن اليمين والشمائل والشِّمال أيضاً الخُلُق قال عبد يغوث الحارثي
• ألم تعلما أن الملامةَ نفعُها • قليلٌ وما لومي أخي من شِماليا •
والجمع الشمائل وطير الشِّمال كل طير يُتَشاءَم به والشِّمال أيضاً كالكيس يُجعل فيه ضرع
الشاة وكذلك النخلة إذا شُدَّت أعذاقها بقطع الأكسية لئلا تُنْفَض تقول منه شَمَلْتُ
الشاةَ أَشْمُلُها شَمْلاً وشَمَلَت الريح أيضاً تَشْمُلُ شُمولاً وقد شَمَّلَ شَمْلَلَةً إذا أسرع ومنه
قول امرئ القيس يصف فرسه • كأني بفتخاء الجناحين لِقْوَةٍ • دَفوفٍ من العقبان
طأطأتُ شِمْلالي • قال أبو عمرو وشِمْلالي أراد به يده الشمال قال والشِّمْلال
والشِّمال سواء وأَشْمَلَ إذا دخلوا في ريح الشمال فإن أردت أنها أصابتهم قلت شُمِلوا فهم
مشمولون أبو زيد أَشْمَلَ النخلُ شَوْلَه إشمالاً إذا لَقَّحَ النصف منها إلى الثلثين فإذا لَقَّحها
كلها قيل أتمَّها وأشمل فلان خرائفه إذا لقط ما عليها من الرطب إلا قليلاً واشتمل بثوبه
إذا تلفف به واشتمال الصَّمّاء أن يُجَلِّل جسده كله بالكساء أو بالإزار

شمردل

الشَّمَرْدَلُ بالدال غير المعجمة الطويل السريع من الإبل وغيرها قال
• إذا قلتُ عودوا عاد كلُّ شَمَرْدَلٍ • أشمَّ من الفتيان جَزْلٍ مواهبُه •
وقال أبو زيد الكلابي الشَّمَرْدَلَة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه ن
أبو عبيد

شمعل

اشْمَعَلَّ القوم في الطلب اشمعلالاً إذا جدّوا وبادروا فيه وتفرقوا
قال أُبَيَّة • له داعٍ بمكة مُشْمَعِلٌّ • وآخرُ فوق دارته ينادي • واشمعلته الهموم
قر الهموم والمُشْمَعِلُّ أيضاً الناقة السريعة وقد اشمعلت فهي مُشْمَعِلَّة قال
ربيعة بن مقروم الضبي • كأن هُوِيَّها لما اشمعلت • هُوِيُّ الطير يبتدر الإيابا •
قال الخليل اشمعلت الإبل إذا مضت وتفرقت مرحاً ونشاطاً قال واشمعلت
الغارة في الغزو وكذلك قال أوس بن مغراء التميمي • ونحن عند الحروب إذا اشمعلت
بنوها ثَمَّ والمستوثبونا • ن

شول

شُلْتُ بالجرة أشول بها شولاً رفعتها ولا تقل
شِلْتُها ويقال أيضاً أشلت الجرة فانشالت هي قال مدرك بن حصن
• أبلي ناكلها مُضِنّاً • خافضَ سِنٍّ ومُشيلاً سِنّاً • أي يأخذ بنت لبون فتقول
هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها ويكون له بنت مخاض فيقول لي
بنت لبون فقد رفع السن التي إذا ارتفعت أخزى كفتيه وشالت الناقة بذنبها ن
تشول به وأشالته أي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسه ن
• جَمومُ الشدِّ شائلةُ الذُّنابى • تخال بياضَ غُرَّتها سِراجا • وشال ذنبها ارتفع
قال الراجز • تأبَّري يا خِيرةَ الفَسيلِ • تأبَّري من حَنَذٍ فشُولي • أي ارتفعي
أبو زيد تشاول القوم أي تناول بعضهم بعضاً بالرماح في القتال والمناولة مثله

والشول القليل من الماء في أسفل القربة والجمع أشوال قال الأعشى ٭ وصبّ رُواتها أشوالها ٭ والشول أيضا النوق التي جفّ لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه شوّلت الناقة بالتشديد أي صارت شائلة وقول الشاعر ٭ حتى إذا ما العِشر عنها شوّلا ٭ يعني ذهب وتصرّم وأما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للّقاح ولا لبن لها أصلا والجمع شُوّل مثل راكع ورُكّع وقال أبو النجم ٭ كأنّ في أذنابها الشُّوّل ٭ وشولة العقرب ما تشول به من ذنبها وتسمّى العقرب شوّالة والشولة كوكبان نيّران متقاربان ينزلهما القمر يقال هما حُمة العقرب والمِشول منجل صغير وشوّال أوّل أشهر الحجّ والجمع شوّالات وشواويل ورجل شُول أي خفيف في العمل والخدمة مثل شُلشُل وقولهم في المثل للإنسان ينصح القوم أنت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة أمة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها

شهل الشُّهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة عين شهلاء ورجل أشهل العين بيّن الشَّهَل وأنشد الفرّاء ٭ ولا عيب فيها غيرَ شُهلةِ عينها ٭ كذاك عتاق الطير شُهلًا عيونها ٭ قال وبعض بني أسد وقضاعة ينصبون غير إذا كان في معنى إلّا تمّ الكلام قبلها أم لم يتمّ والشهلاء الحاجة وامرأة شهلة إذا كانت نَصَفًا عاقلة وذلك اسم لها خاصّة لا يوصف به الرجل قال الراجز ٭ بات ينزّي دلوه تنزيّا ٭ كما تنزّي شهلة صبيّا ٭ وشهل بن شيبان الزِّمّاني الملقّب بالفِند والمشاهلة المشارّة والمقارصة والمراجعة في الكلام قال الراجز ٭ قد كان فيما بيننا مشاهله ٭ فأدبرت غضبى تمشّى البازله ٭

فصل الصاد

صحل يقال في صوته صَحَل أي بُحوحة وقد صَحِل الرجل بالكسر يصحَل صحلا إذا صار أبحّ فهو صَحِل الصوت وأصحل قال الراجز ٭ فلم يزل ملبّيا ولم يزل ٭ حتى علا الصوتَ بحوحٌ وصحل ٭ وكلّما أوفى على نشز أهلّ ٭

صندل الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز ٭ رأت لعمرو وابنه الشرنبث ٭ عنادلا صنادل الرؤوس ٭ والصندل شجر طيّب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني

صعل الصَّعل الصغير الرأس من الناس والنعام رجل صعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة ٭ بها كلّ خوّار إلى كلّ صعلة ٭ والصَّعَل الرِّقّة قال الكميت ٭ رهط من الهند في أبدانهم صَعَل ٭

صفصل الصِّفصِل بالكسر نبت قال الراجز ٭ رعيتها أكرم عود عودا ٭ الصِّلّ والصِّفصِلّ واليعضيدا ٭

صقل الصُّقل بالضمّ الخاصرة والصُّقلة مثله وقلّما طالت صُقلة فرس إلّا قصر جنباه وذلك عيب وفرس صَقِل بيّن الصَّقَل إذا كان طويل الصُّقلين وصقل السيف وصقله أيضا صقلا وصقالا أي جلاه فهو صاقل والجمع صَقَلة ٭

قال

قال لبيد ٭ لم تعدُ أن أُفرِيَ عنها الصُّقْلَه ٭ والصانع صيقل والجمع صياقلة والصِّقال السيف والمِصقلة ما يصقل به السيف ونحوه وصيقلة بالفتح اسم رجل من بني شيبان ويقال الفرس في صقالة أي في صيانته وصنعته

صقعل الصقعل على وزن السجنجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه أبو عبيد

صلل الصِّلّة الأرض اليابسة والصِّلّة الجلد يقال خفّ جيّد الصِّلّة وقد صُلّلت الخفّ والصِّلّة أيضا واحدة الصِّلال وهي القطع المتفرّقة من الأمطار يقع منها الشيء بعد الشيء والصِّلال أيضا العشب يسمّى باسم المطر والصِّلّ بالكسر حيّة لا تنفع فيها الرقية يقال إنّها لصِلّ صفًا إذا كانت منكرة مثل الأفعى ويقال للرجل إذا كان داهيا منكرا إنّه لصِلّ أصلال أي حيّة من الحيّات الخبائث وأصله في الحيّات شبّه الرجل الداهي بها قال النابغة ٭ ماذا رُزئنا به من حيّة ذكر ٭ نضناضة بالرزايا صِلّ أصلال ٭ والصِّلّ أيضا نبت قال الراجز ٭ الصِّلّ والصِّفصِلّ واليعضيدا ٭ والصِّلِّيان بقلة وهو فعليان الواحدة صِلِّيانة وذلك أنّ العير ربّما اقتلع الصِّلِّيانة من أصلها إذا رتعها والصُّلصُل بالضمّ الفاختة والصُّلصُل أيضا ناصية الفرس والصُّلصُلة بقيّة الماء في الإداوة وفي أسفل الغدير قال الشمّاخ ٭ صلاصل الزيت إلى الشطور ٭ شبّه أعينها بجرار فيها الزيت إلى أنصافها والصلصال الطين الحرّ خُلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جفّ فإذا طُبخ بالنار فهو الفخّار عن أبي عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل الحَلي إذا صوّت وصلّ اللحم يصِلّ بالكسر صُلولا أي أنتن مطبوخا كان أو نيئا قال الحطيئة ٭ ذاك فتى يبذل ذا قدره ٭ لا يفسد اللحم لديه الصُّلول ٭ وأصلّ مثله وصلّلنا اللحام أيضا شدّد للكثرة وصلّ المسمار وغيره يصلّ صليلا أي صوّت قال لبيد ٭ كلّ جون إذا الكرّة صلّ ٭ وطين صلّال ومِصلال أي يصوّت من جفوفه كما يصوّت الحمار وقال الجعدي ٭ وصادفت أخضر الخالين صلّالا ٭ يقول صادفت ناقتي الحوض يابسا وجاءت الخيل تصلّ عطشا وذلك إذا سمعت لأجوافها صليلا أي صوتا ويقال صلّتهم الصالّة تصلّهم بالضمّ أي أصابتهم الداهية

صمل صمل الشيء يصمل صمولا صلب واشتدّ ورجل صُمُلّ بتشديد اللام أي شديد الخلق وصمل الشجر إذا لم يجد ريّا فخشن والصامل اليابس وقالت زينب بنت الطثرية ترثي أخاها يزيد ٭ ترى جازريه يرعدان وناره ٭ عليها عداميل الهشيم وصامله ٭ العداميل القديم يعني على النار حطب يابس واصمألّ الشيء اصمئلالا بالهمز أي اشتدّ واصمألّ النبات إذا التفّ والصُّمُلّة الداهية قال الكميت ٭ ولا اصمألّت لها الصُّمُلّ ٭

صول صال عليه يصول إذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولانا ويقال ربّ قول أشدّ من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصِّيال والصِّيالة والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال البعير إذا حمل على الناس يعدو أبو زيد صؤل البعير

بالهمز يَصْؤُلُ صآلةً اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤولٌ وصئلَ
لغة ذكرها ابو زيد لصمرى قال خفاف بن ندبة * فصيل لعمّم قرم كأن بكفه
شهابا بدا في ظلمة الليل يلمع * ابو زيد المِصْوَلُ شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب
مرارته والصِّيلةُ بالكسر عقدة العذبة وصُولُ اسم موضع قال جندل بن
جنبح المري * لتناهرنا الى صول تمليه كانه دحية بالسوط ممتول *
الصهيل والصُّهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق للحمار وقد صهل الفرس يصهل
بالكسر صهيلا فهو فرس صاهل وصهّال ٥ **فصل الضاد**

ضأل رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة وضؤولة
ابو زيد ضؤل رأيه ضآلة اذا صغر وقال رأيته ورجل متضائل اي متخشع
قال الحسين السلولي * فتى قُدَّ قدّ السيف لا متضائل ولا رهل لبّاته وبآدله
ورجل ضُؤلة اي نحيف والضؤلة الحية الدقيقة **ضبل** الضِّئبِل بالكسر
والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء بضم الباء فيهما قال ثعلب لا نعلم في الكلام
فِعْلُل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال
ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شبّه الهمزة بما زائدة واذا وقعت حروف
الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال
الكميت * ولم تتكاءدهم المعضلات ولا عنتنتها الضئبل ٥ **ضحل**
الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لان الماء لا يغمرها لقلته
واضمحل الشيء اي ذهب وزال وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاه
ابو زيد واضمحل السحاب انقشع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر
قال * فاما آل ديان فانا تركناهم ضياكلة عيامى ٥ **ضلل**
ضلّ الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك والاسم الضُّلّ بالضم ومنه قولهم هو
ضُلّ بن ضُلّ اذا كان لا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضلّ
من بهيمة يقال للذكر والانثى وارض مَضَلّة بالفتح يُضل فيها الطريق وكذلك ارض
مَضِلّة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلّة اذا لم يوفق للرشاد في عذاله
ورجل ضِلّيل ومُضلَّل اي ضالّ جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال
لامرئ القيس الملك الضليل والضُّلَضِل والضُّلَضِلة الارض الغليظة عن الاصمعي
كانه قصر الضُّلاضل قال والضُّلَضِلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد الثانية
حجر قدر ما يقلّه الرجل وكسر في الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي
* وتعبدا تحجل على الضلضلة * والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت
أضِلّ قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي
الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر أضَلّ وهو ضالّ تالّ وهي الضلالة
والتلالة واضلّه اي اضاعه واهلكه يقال اضلّ الميت اذا دفن قال
النابغة * وآب مضلّوه بعين جليّة وغودر بالجولان حزم ونائل * ابن السكيت

اضللت

اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك
كل شيء مقيم لا يهتدى له * وفي الحديث لعلي رضي الله عنه أضِلّ الله يريد اضلّ عنه اي اخفي
عليه من تولّه اذا اضللنا في الارض اي خفينا واضلّه الله فضلّ تقول انك تهدي الضالّ
ولا تهدي المتضالّ وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال
وسعر اي في هلاك ابن السكيت وقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا
ينصرف ويقال للباطل ضُلّ بتضلال قال عمرو بن شأس الاسدي * تذكرت ليلى
لات حين ادكارها وقد حُني الاصلاب ضُلًّا بتضلال * وقول ابي ذؤيب ٥
* رآها الفؤاد فاستُضِلّ ضلاله * اي طُلب منه ان يضل اي فضلّ كما يقال جُنّ جنونه
والمضلَّل اسم رجل من بني اسد قال الاسود بن يعفر * وقبلي مات الخالدان كلاهما
عميد بني جحوان وابن المضلل * **ضهل** الاصمعي ضهل اليه اي رجع على عنر وجهه ٥
المقاتلة والمغالبة وضهله اي دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اي نزرا
وعطية ضهلة اي نزرة وضهل الشراب قلّ ورقّ ويقال هل ضهل اليكم خبر اي وقع
والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة
ضهول قليلة الدر وقد ضهلت وجمة ضاهلة قليلة الماء واضهلت النخلة ارطبت
وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه نقط الارطاب **ضيل** الضال السدر البري
الواحدة ضالة وقول ابن ميادة * قطعت بضال الخال يرددها على اكره
منها ضالة وجديل * يريد الخشاشة المتخذة من الضال قال الفراء اضالت الارض
واضالت اذا صار فيها الضال مثل اعبلت المراة واغالت ٥ **فصل الطاء**

طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال
ما ادري اي الطبل هو اي اي الناس هو قال الراجز * سيعلمون من رجال الطبل *
والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة *
نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق * ٥ **طحل** الطحلة لون بين الغبرة
والبياض ورماد اطحل وشراب طحل اذا لم يكن صافيا وقرن اطحل اخضر الطحل الذي تعلو
خضرته قليل صفرة واطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة يقال
ثور اطحل لانه كان نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته
وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اصبت طحاله فهو مطحول
وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته ولونه وطحل
بالما شلة **طرال** الطرال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة
من اعلى الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق **طرجهل**
الطرجهالة كالفنجانة معربة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الاعشى
* ولقد شربت الخمر اسقى في انا الطرجهارة * ٥ **طسل** ماء طيسل ونعم طيسل
اي كثير والطيسل الغبار والطسل اضطراب السراب وطيسلة اسم **طفل** الطفل
المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا

مثل الجنب قال تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء، يقال منه أطفلت المرأة، والمطفل الظبية معها طفلها أي ولدها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب ٭ وإن حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذ مطافل ٭ مطافيل أبكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل ٭ والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر فلهذا قال حميد بن ثور ٭ فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما ٭ أراد بأطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه وتطفل الشمس ميلها للغروب وقد طفل الليل إذا أقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلا والطفل أيضا المطر قال ٭ لوهد جاده طفل الثريا ٭ وطفلت الإبل تطفيلا وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى يلحقها الأطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال ٭ وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل ٭ وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع إليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها فكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش

طلل

الطل أضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الأرض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد ٭ أفي نابين نالهما إساف تأوه طلتي ما إن تنام ٭ الناب الشارف من النوق وإساف اسم صنم واسم رجل أيضا وخمر طلة أي لذيذة قال حميد بن ثور ٭ ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم كرم زبيب ٭ والطلل ما شخص من آثار الديار والجمع أطلال وطلول وطلل السفينة أبو عمرو وما بالناقة طل بالضم أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة والحمى المماطلة وهي الداء العضال الذي لا دواء له والداهية أبو زيد طل دمه فهو مطلول قال ٭ دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرب ٭ وأطل دمه وطله الله وأطله أهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه وأطل دمه وأطل عليه أشرف قال جرير ٭ أنا البازي المطل على نمير أتيح من السماء لها انصبابا ٭ وتقول هذا أطل أي ليس بمسفر وتطال أي مد عنقه ينظر إلى الشيء يبعد منه قال طهمان ٭ كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان ٭

طمل

الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملة واحدة كما يقال دكلة والطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطمل بالكسر اللص قال لبيد

وأسرع

وأسرع في الفواحش كل طمل يجر المخزيات ولا يبالي ٭ والطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسخنها وطملت الناقة طملا سرنا سيرا فسيحا

طول

الطول خلاف العرض وطال الشيء أي امتد وطلت أصله طولت بضم الواو لأنك تقول طويل ثم نقلت الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لأن فعلت لا يتعدى فإن أردت أن تعديه قلت طولته أو أطلته وأما قولهم طاولني فلان فطلته فإنما يعني بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك وطيلك أي عمرك ويقال غيبتك قال القطامي ٭ إنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل ٭ ويروى الطول ويقال أيضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فأما الطيل فلم نسمعه إلا بالكسر الأول وفتح الثاني ويقال للرابخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول له لترتع فيه قال طرفة ٭ لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد ٭ وفي الطويلة أيضا وقوله ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى وثنياه طرفاه وقد شدده الراجز ضرورة فقال ٭ تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول ٭ وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز ٭ قطنة من أجود القطن ٭ ويقال أيضا طول فرسك أي أرخ طويلته في المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فإذا أفرط في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال فلان بني طيال وطوال بمعنى والرجال الأطاول جمع الأطول والطولى تأنيث الأطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطول جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل أطول إذا طالت شفته العليا وطاولني فلان فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ولا مزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يجئ منه بطائل لا يتكلم به إلا في الجحد وبينهم طائلة أي عداوة وترة والطول بالفتح المن والفضل يقال منه طال عليه وتطول عليه إذا امتن عليه وأفضل وطاولته في الأمر أي ماطلته وأطلت الشيء وأطولته على النقصان والتمام بمعنى وأنشد سيبويه ٭ صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم ٭ وأطالت المرأة إذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث أن القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا أي أمهله واستطال عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطول بالتشديد طائر وطيلة الزمن

طهل

يقال ما على السماء طهلئة أي شيء من غيم وهي فعلئة وهمزتها زائدة كهمزة الكرفئة والغرقئ

طهل الطَّهْلُ الجسيم القبيح الخِلقة، والمرأة طَهْبَلة. قال رؤبة:

يَصْبحن عن قَتْر الأذى غَوافِلا ● لا جَعْبَرِيَّات ولا طَهابِلا ●

فصل الظاء

ظلل الظِلُّ معروف، والجمع الظِلالُ والظُلولُ والأَظْلالُ. والظِلُّ أيضًا ما أظلّك من سحابٍ ونحوه. وظِلُّ الليل سوادُه، يقال: أتانا في ظِلّ الليل. قال ذو الرمة:

قد أعسِفُ النازحَ المجهولَ مَعْسِفُه ● في ظِلّ أخضرَ يدعو هامَهُ البُومُ ●

وهو استعارة، لأنّ الظِلّ في الحقيقة إنّما هو ضوءُ شعاعِ الشمس دون الشعاع، فإذا لم يكن ضوءٌ فهو ظُلمة وليس بظِلّ. وقولهم: تَرَكَ الظبيُ ظِلَّه، يُضرَب للرجل النَفُور، لأنّ الظبي إذا نَفَر من شيءٍ لم يَعُدْ إليه أبدًا. وظِلٌّ ظليلٌ، ومكانٌ ظليلٌ أي دائمُ الظِلّ. وفلانٌ يعيش في ظِلّ فلانٍ أي في كَنَفه. والظُلَّة بالضمّ: كهيئة الصُفّة. وقُرئ: في ظُلَلٍ على الأرائك متّكئون. والظُلّة أيضًا: أوّلُ سحابةٍ، عن أبي زيد. وعذابُ يومِ الظُلّة: قالوا غيمٌ تحته سَمُومٌ. والمِظَلّة بالكسر: البيتُ الكبير من الشَعَر. قال:

الحانِي الليلُ وريحٌ بَلَّه ● إلى سوادِ إبلٍ وثَلَّه ● وسَكَنٍ توقَدُ في مِظَلَّه ●

وعرشٌ مُظَلَّلٌ من الظِلّ. وفي المثل: لكنْ على الأَثْلاث لحمٌ لا يُظَلَّل. قاله بيهس الملقَّب بنعامة في إخوته المقتولين. قال:

قاتلوهم ظلّلوا لحمَ جزورٍ وكلم ●

والأَظَلُّ: ما تحت مَنْسِم البعير. وقال:

تشكو الوَجَى من أَظْلَلٍ وأَظْلَلِ ● إنّما أظهر التضعيف ضرورةً.

وأظَلَّ يومُنا إذا كان ذا ظِلّ. وأظَلَّتْني الشجرةُ وغيرُها. وأظلّك فلانٌ إذا دنا منك كأنّه ألقى عليك ظِلَّه، ثمّ قيل: أظلّك أمرٌ، وأظلّك شهرُ كذا أي دنا منك. واستظلّ بالشجرة: استذرى بها. وظَلِلْتُ أفعلُ كذا بالكسر ظُلُولًا إذا عملته بالنهار دون الليل. ومنه قوله: فظَلْتُم تفكّهون، وهو من شواذّ التخفيف، وقد فسّرناه في مسّ. وقول عنترة:

ولقد أبِيتُ على الطَوَى وأظَلُّه ● حتّى أنالَ به كريمَ المأكلِ ●

أراد: وأظلّ عليه.

فصل العين

عبل رجلٌ عَبْلُ الذراعين أي ضخمُهما، وفرسٌ عَبْلُ الشَوَى أي غليظُ القوائم. وقد عَبُلَ بالضمّ عَبالةً. وامرأةٌ عَبْلة: تامّةُ الخَلْق، والجمع عَبْلاتٌ وعِبالٌ مثل ضَخْماتٍ وضِخام. وعَبْلة: اسمُ امرأة. وأُميّةُ الصُغرى قومٌ من قريش يقال لهم العَبَلات بالتحريك، والنسبة إليهم عَبْليٌّ، تردّه إلى الواحد، لأنّ أمّهم اسمها عَبْلة. وعَبَلْتُ الحبلَ عَبْلًا: فتلته. والعَبَلُ بالتحريك: الهَدَبُ، وهو كلُّ ورقٍ مفتولٍ مثل هَدَب الأرطى والأَثْل والطَرْفاء ونحو ذلك. قال ابن السكّيت: يقال: أعْبَلَ الأرطى إذا غلُظ هَدَبُه في القَيْظ واحمرّ وصلَح أن يُدبَغ به. قال ذو الرمّة:

إذا ذابت الشمسُ اتّقى صَقَراتِها ● بأفنانِ مَرْبوعِ الصَريمةِ مُعْبِلِ ●

وعَبَلْتُ الشجرةَ أعْبِلُها عَبْلًا إذا حَتَتَّ ورقها. الأصمعيّ: أعْبَلَت الشجرةُ إذا سقط ورقها. وفي الحديث: وإنّ هناك سَرْحةً سُرَّ تحتها سبعون نبيًّا فهي لا تُسْرَفُ ولا تُعْبَلُ ولا تُجْرَدُ، أي لا يقع فيها سُرْفةٌ ولا يسقط ورقُها ولا يأكلها الجراد. والأعْبَلُ: حجارةٌ بيضٌ، وصخرةٌ عَبْلاءُ أي بيضاءُ، والجمع عِبالٌ مثل بَطْحاءَ وبِطاح. والمِعْبَلة: نَصْلٌ عريضٌ طويل. قال [...] أي عَبَلْتُ الهمَّ يُصلح بينه

ومعبلة

بمِعْبَلةٍ. والعِبالُ مخفّف: الوَرْدُ الجبليّ. ويقال: ألقى عليه عَبالّتَه بتشديد اللام أي ثِقْلَه. والعَنْبَلُ والعُنْبُلة: البَظْر، والعُنابِلُ: الغليظ. قال عاصم بن ثابت الأنصاري:

والقوسُ فيها وَتَرٌ عُنابِلُ ● تَزِلُّ عن صفحته المعابِلُ ●

عبهل عَبْهَلَ الإبلَ أي أهملها، مثل أبْهَلَها. والعين تُبدَل من الهمزة. وإبلٌ مُعَبْهَلة: لا راعيَ لها ولا حافظ. قال: عَباهِلٌ عَبْهَلَها الوُرّادُ ● وعَباهِلةُ اليمن: ملوكُهم الذين أُقِرّوا على مُلكهم لا يُزالون عنه.

عتل العَتَلة: بَيْرَمُ النجّار والمِجْثاث. والعَتَلة: المِغْراوة الغليظة. والعَتَلة: الناقةُ التي لا تَلْقَحُ فتبقى أبدًا قويّة. والعَتَلة واحدةُ العَتَل، وهي القِسيّ الفارسيّة. قال أبو الصلت الثقفي:

يرمون عن عَتَلٍ كأنّها غُبُطٌ ● بزَمْخَرٍ يُعجِلُ المرميَّ إعجالا ●

وجديلةُ طيّئ تقول للأجير: عَتيلٌ، والجمع عُتَلاء. وعَتَلْتُ الرجلَ أعْتِلُه وأعْتُلُه إذا جذبته جذبًا عنيفًا، ورجلٌ مِعْتَلٌ بالكسر. قال أبو النجم يصف فرسًا: نَفْرَعُه فَرْعًا ولسنا نَعْتِلُه ● قال ابن السكّيت: عَتَلْتُه وعَتَنْتُه باللام والنون جميعًا. والعُتُلُّ: الغليظُ الجافي. وقال تعالى: عُتُلٍّ بعد ذلك زنيمٍ. والعُتُلُّ أيضًا: الرمحُ الغليظ الشديد. ورجلٌ عَتِلٌ بالكسر بيّنُ العَتَل أي سريعٌ إلى الشرّ. ويقال: لا أنْعَتِلُ معك أي لا أبرحُ مكاني.

عثل رجلٌ عِثْوَلٌ أي قَدَمٌ مسترخٍ مثل العِثْوَل. وفي كتاب سيبويه: عِثْوَلٌ وعَثَوْثَلٌ مثله. ويقال للضبع: أمّ عِثْيَل.

عثجل أبو عبيد: العَثْجَلُ مثل الأَثْجَل، وهو العظيمُ البطن. وعَثْجَلٌ: اسمُ مكان.

عثكل العُثْكول والعِثْكال: الشِمْراخ، وهو ما عليه البُسْر من عيدان الكِباسة، وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكَرْم. وقول الراجز:

لو أبصرت سُعْدَى بها كتائلي ● طويلةَ الأقناءِ والأثاكلِ ●

أراد العثاكل فقلب العين همزة. وتَعَثْكَلَ العِذْقُ أي كثرت شماريخه. وعَثْكَلَ الهودجَ أي زيّنه.

عجل العِجْلُ: ولدُ البقرة، والعِجَّوْلُ مثله، والجمع العَجاجيل، والأنثى عِجْلة، عن أبي الجرّاح. وبقرةٌ مُعْجِلٌ: ذاتُ عِجْل. وعِجْلٌ: قبيلةٌ من ربيعة، وهو عِجْلُ بن لُجَيْم بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل. وقول الراجز:

عَلَّمنا أخوالُنا بنو عِجِلْ ● شُرْبَ النبيذِ واعتقالًا بالرِجِلْ ●

إنّما حرّك الجيم فيهما ضرورةً، لأنّه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله، كما قال الهذلي:

ضَرْبًا أليمًا بِسِبْتٍ يَلْعَجُ الجِلِدا ●

والعِجْلة أيضًا: السِقاء، والجمع عِجَلٌ مثل قِرْبةٍ وقِرَب. قال [...] يصف فرسًا:

قانٍ له في الصيف ظِلٌّ باردٌ ● ونَصِيُّ ناعجةٍ ومَحْضٌ مُنْقَعُ ●
حتّى إذا نَبَحَ الظِباءُ بدا له ● عِجَلٌ كأحمرةِ الصَريمةِ أربعُ ●

قانٍ له أي دائمٌ له. وقوله نَبَحَ الظباءُ، لأنّ الظبي إذا أسنَّ ونبتت له في قرنه عُقَدٌ فحينئذٍ ينبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب. وقوله كأحمرة الصريمة يعني الصخورَ الملسَ، لأنّ الصخرةَ الململمةَ الملساءَ يقال لها أتانٌ، فإذا كانت في الماء الضحضاح فهي أتانُ الضَحْل، فلمّا لم يمكنه أن يقول كأُتُن الصريمة وضع الأحمرةَ موضعها إذا كان معناهما واحدًا. يقول: هذا الفرس كريمٌ على صاحبه فهو

يستغيثه اللبن وقد أعدّ له أربعة أسقية مملوءة لبناً كالصخور المدلس في أنبارها
تقدّم إليه في أول الصبح وقد تجمع على عُجَل مثل دُهْمة ودُهَم وذُهبة وذُهَب
قال ــــ ● على أن مكتوب العجال وكيع ● والعجلة أيضاً ضرب من النبت قال
● عليك سِرْدَاحاً من السَّرْدَاحِ ● ذا عَجَلةٍ وذا نَصِيٍّ ضاحِ ● والعَجَلة بالتحريك
التي يجرّها الثور والجمع عَجَل وأعجال والعَجَلة المنجنون يستقى عليها والجمع عَجَل قال
الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعَجَل والعَجَلة
خلاف البطء وقد عجِل بالكسر ورجل عَجِل وعَجُل وعَجول وعَجْلان بيّن العَجَلة وامرأة عَجْلى
مثل رَجْلى ونسوة عَجالى كما قالوا رَجالى وعِجال أيضاً كما قالوا رِجال والتعاجيل والعاجلة
نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر
ربكم أي أسبقتم وأعجله استعجله والعَجول من الإبل الوالهة التي فقدت ولدها والجمع عُجُل
والعُجالة بالضم ما تعجّلته من شيء والتمر عُجالة الراكب يقال عجّلته كما يقال لهّنته وفي
المثل الثيب عُجالة الراكب وعَجْلان اسم رجل وأم عجلان من طائر وأعجله وعجّله تعجيلاً
إذا استحثه وتعجّلت من الكراء كذا وعجّلت له من الثمن كذا أي قدّمت وعجّلت اللحم
طبختُه على عَجَلة والمُعْجِل الذي يأتي أهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجّله الراعي من اللبن إلى
أهله قبل الحلب وقال ــــ امرؤ القيس يصف [illegible] كأنهما مزادتا متعجّل
فريّان لما تسلقا بدهان ● واستعجله طلبت عجلته وكذلك إذا تقدّمته قال ــــ
القطامي ● واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فُرّاطٌ لورّاد ● ○ عدل

العَدْل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته
وفلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع في الشهادة
وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضاً وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم
عدالةً قال ــــ الأخفش العِدْل بالكسر المثل والعَدْل بالفتح أصله مصدر قولك
عدلت بهذا عدلاً حسناً تجعله اسماً للمثل لتفرق بينه وبين عِدْل المتاع كما قالوا امرأة
رزان وحجر رزين للفرق وقال ــــ الفراء العَدْل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعِدْل بالكسر المثل تقول عندي عِدْل غلامك وعِدْل شاتك إذا كان غلاماً يعدل
غلاماً أو شاةً تعدل شاةً فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما
كسرها بعض العرب وكأنه غلط منهم وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عِدْل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل أمره وتقسّمه
أن يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ــــ ابن الرقاع ● فإن يك في مناسمها رجاءٌ فقد
لقيت مناسمها العِدالا ● والعِدال أن يقول إنسان فيها بقية ويقول آخر ليس فيها
بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب
وعادلت بين الشيئين وعدلت فلاناً بفلان إذا سوّيت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدّلته فاعتدل أي قوّمته فاستقام وكل مثقّف معدّل وتعديل الشهود أن
تقول إنهم عدول وقولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية

ومنه

ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي وإن تفد كل فداء وقوله
تعالى أو عدل ذلك صياماً أي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه
قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وإنما كفّرته وقولهم وُضع فلان على يدي
عدل قال ــــ ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبّع
وكان تبّع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وُضع على يدي عدل ثم قيل ذلك
لكل شيء يئس منه والعَدَوْليّة في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين
يقال لها عدولى والعدوليّ الملاح ● عدمل العُدْمُل القديم وكذلك العُدْمُول قالت
زينب بنت الطثرية ● ترى جازريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله ●

عندل العَنْدَل البعير الضخم الهامة يستوي فيه المذكر والمؤنث قال ــــ
الراجز ● كيف ترى بغل ظلال أجيابها ● عنادل الهامات صندلاتها ● شراقم
الأشداق شدقماتها ● قال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد ــــ
● ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها ●
والبلبل يعندل أي يصوّت وصوته العندلة والعندليب البلبل ويقال الهزار
العَذْل الملامة وقد عذله والاسم العَذَل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل أي لام نفسه وأعتب ورجل عُذَلة أي يعذل الناس كثيراً مثل ضُحَكة
وهُزأة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وفي حديث ابن عباس
رضي الله عنهما وسئل عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر
بثوب ولتصلّ قوله يغذو أي يسيل وأيام معتذلات شديدات الحر ورجل معذّل
أي يعذل لإفراطه في الجود وشذّ في الكرم عرجل العَرْجَلة الجماعة يغزون
على أرجلهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة قال ــــ
● وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها ●
وقال الخليل العرجلة القطعة من الخيل قال وهي بلغة بني تميم الحرجلة عرزل
العِرزال موضع يتخذه الناطور فوق أطراف الشجر فراراً من الأسد والعرزال ما
يجمعه الصائد في قترته من القديد عرطل العَرْطَل الضخم عرقل العراقيل
الدواهي وعراقيل الأمور وعراقيبها صعابها عزل اعتزله وتعزّله بمعنى قال
الأحوص ● يا بيت عاتكة الذي أتعزّل ● حذر العدى وبه الفؤاد موكّل ●
والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه وقوم عُزْل وعُزْلان
وعُزّل بالتشديد وسمّي أحد السماكين الأعزل لأنه لا سلاح معه وقوم معازيل
كما كان مع الرامح والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة
وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر فيه والمعزلة موضع والعزلاء فم المزادة
الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعزالي
والعزالى قال ــــ الكميت ● مرته الجنوب فلما اكفهرّ حلّت عزاليه الشمأل
وعزله أي نحّاه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل قال ــــ تأبط شراً ●

وكنتُ بجلبٍ جلبُ ريحٍ وقرّةٍ ولا بصفًا صلدٍ عن الخير معزلِ ◦ وعزله
عن العمل أي نحّاه عنه فعزل وعزل عن أمَته والمعزال الذي يعتزل بماشيته
ويرعاها بمعزلٍ من الناس وأنشد الأصمعي ◦ إذا الهدف المعزال صوّب رأسه
وأعجبه ضفوٌ من الثلّة الخُطّل ◦ والجمع المعازيل وقال آخر ◦ إذا شرف الديك
يدعو بعض أسرته إلى الصباح وهم قومٌ معازيل ◦ والمعازيل أيضاً القوم الذين
لا سلاح معهم قال الكميت ◦ وكنتم قوم معازيل حشوةً ولا تمنع الجيران
باللوم والعذل ◦ والمعزال الرجل الضعيف الأحمق والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر
لؤماً [عزل] العزاهيل الإبل المهملة الواحد عزهول [عسل] العسل يذكّر
ويؤنّث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل وزنجبيل
معسّل أي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل قال
لبيد ◦ بأشهب من أبكار مزن سحابةٍ وأري دبورٍ شاره النحل عاسل ◦
أي من النحل وخليّة عاسلة والنحل عسّالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب
وما أعرق له مضرب عسلةٍ يعني أعراقه وعسلى اليهود علامتهم وفي الحديث العسيلة
شبّهت تلك اللذة بالعسل وصغّرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال
إنما أنّث لأنه أريد به العسلة وهي القطعة منه يقال للقطعة من الذهب ذهبة
والعسيل مكنسة العطار التي يجمع فيها العطر قال ◦ فرشني بخير لا أكوننّ
ومدحتي كناحتٍ يوماً صخرةً بعسيل ◦ أراد كناحتٍ صخرةً يوماً ففصل بين المضاف
والمضاف إليه بالظرف لأن الظرف عندهم كالفضل في الكلام والعسيل قضيب النخل
وجاء القوم يستعسلون أي يطلبون العسل والعسلان الخبب يقال عسل
الذئب يعسل عسلاً وعسلاناً إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان ◦ وفي الحديث
كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي
◦ عسلان الذئب أمسى قارباً برد الليل عليه فنسل ◦ والذئب عاسل والجمع
العُسّل والعواسل وعسل الرمح عسلاناً اهتزّ واضطرب قال أوس
◦ تقاك بكعبٍ واحدٍ وتلذّه يداك إذا ما هُزّ بالكفّ يعسل ◦
والرمح عسّال وقال ◦ بكل عسّالٍ إذا ما هُزّ عسل ◦ والعنسل الشديد
الضرب السريع رفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الأعشى
◦ وقد أقطع الجوز جوز الفلاة بالجُرشيّة البازل العنسل ◦ والنون زائدة
[عسقل] العسقلة تريّع العساقيل وهي السراب ولم أسمع بواحده وقال
عنترة ◦ كأنّ بان الضحى ناجيةٌ إذا ترقّص بالقور العساقيل ◦
والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال
◦ ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر ◦
والكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الأرض وقال
◦ وأغبر قِيلٍ منيف الربى عليه العساقيل مثل الشحم ◦ وعسقلان من

[illegible] [عصل] العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي
وأنشد لأبي النجم ◦ يرمي بها الجزع إلى أعصالها ◦ والعصل التواء في عسيب
الذنب حتى يبدو العجز باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة
من الحمض إذا أكل البعير منها سلحته تسليحاً قال حسان ◦ كسلاح النيب
يأكلن العصل ◦ وقال لبيد ◦ وقبيلٌ من عقيلٍ صادقٌ كليوثٍ بين
غابٍ وعصل ◦ وناب أعصل بيّن العصل أي معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق أعصل وشجرة عصلة أي عوجاء وسهام عُصل عوج والمعصّل بالتشديد
السهم الذي يلتوي إذا رُمي به والعنصل البصل البرّي والعنصلاء والعنصلاء
مثله والجمع العناصل وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ويكون منه خلّ عن
ابن الأعرابي والعنصل موضع يقال للرجل إذا ضلّ أخذ طريق العنصلين وطريق
العنصلين هو طريق اليمامة إلى البصرة [عضل] العضلة بالضم الداهية يقال
إنه لعضلة من العضل أي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال أبو نصر
العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي
عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل أي بيّن العضل إذا كان كثير العضلات
وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة وداء عضال
وأمر عضال أي شديد يُعيي الأطباء وأعضلني فلان أي أعياني أمره وقد
أعضل الأمر إذا اشتدّ واستغلق وأمر معضل لا يُهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد الأصمعي يقال عضل فلان أيّمه إذا منعها من التزويج يعضلها ويعضلها
وعضّلت عليه تعضيلاً إذا ضيّقت عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد
وعضّلت الشاة تعضيلاً إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي
شاة معضّل ومعضّلة أيضاً بلا هاء وغنم معاضيل وعضّلت الأرض بأهلها
غصّت بهم قال أوس ◦ ترى الأرض منّا بالفضاء مريضةً معضّلةً منّا
بجيشٍ عرمرم ◦ وقول الشاعر ◦ كأنّ زمامها أيم شجاعٍ ترأّد في غصون
معضئلّة ◦ من قولهم اعضأل الشجر بالهمز إذا كثرت أغصانها وأوراقها
والتفّت [عطل] العطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطله أي قامته
وشطاطه والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل أيضاً مصدر عطلت
المرأة وتعطّلت إذا خلا جيدها من القلائد فهي عُطُل بالضم وعاطل ومعطال
وقد يستعمل العطل في الخلوّ من الشيء وإن كان أصله في الحلي يقال عطل الرجل
من المال والأدب فهو عُطل مثل عُسْر وعُسُر وقوس عُطُل لا وتر عليها والأعطال
من الإبل التي لا أرسان عليها وناقة عطلاء بالكسر ونوق عطلات أي حسان وعطل
الرجل إذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والأعطال الرجال الذين لا سلاح معهم
والتعطيل التفريغ وبئر معطّلة لبيود أهلها ◦ وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها
في امرأةٍ توفّيت فقالت عطّلوها أي انزعوا عنها حليها والمعطّل الموات من الأرض

قال يا عطلة لا راعي لها وعطالة جبل شامخ بالجزيرة لبني تميم وامرأة عيطل من النساء الطويلة
العنق وكذلك هي من النوق والفرس قال الثعلبي ودنا عيطل أدماء بكر
تربعت الرجاج قال المتوكل وأما قول الراجز يا ليت شعري يا بني شعشعان بلاد
في يسنا زمزما وعيطلا وقد جد وناها بضيد وهلا هما اسمان لناقة واحدة

عطبل العطبول من النساء الحسنة وقال إذ من أعجب العجائب
عندي قتل بهضاء جرو عطبول والجمع العطابيل والعطابل وأنشد أبو عمرو
قد أبصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطابل ن

عظل عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت إذا لزم بعضها بعضا في السفاد
وكذلك الجراد وكل ما يتسنب وجراد عاظل وعظلى قال أبو الرجيم الكلبي
تمشي الكلاب دنا المكلبة يبغي العظال يصيحوا بالسوءة ويوم العظالى
يوم من أيام العرب سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لأنه
ركب الاثنان فيه والثلاثة الدابة الواحدة قال فإن يك في يوم العظالى
ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه
والمعاظلة في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي

عفل العفل مجس الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها قال
بشر يصف رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصا وارم العفل
معبر والعفل والعفلة بالتحريك شيء يخرج في قبل المرأة وحياء الناقة
شبيهة بالأدرة التي للرجال والمرأة عفلاء

عفشل العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء
الغليظ الجافي

عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل
يعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول
إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل
له شيء أي حبس وأيد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا
والعقل الدية قال الأصمعي وإنما سميت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء
ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول أي أعطيت
ديته دنانير أو دراهم والعقل ثوب أحمر قال علقمة
عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم
ويقال هو ضرب من البرود والعقل الملجأ والجمع عقول قال أحيحة
وقد أعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تمنعه العقول
والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن وفلان عقلة يعتقل بها الناس
إذا صارع ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عولجت له نشرة والمعقل الملجأ
وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار رضي الله عنه من الصحابة وهو من مزينة مضر
ينتسب إليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي وأما معقل بن سنان رضي الله عنه من الصحابة

فهو من أشجع وبالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لأنها تمسك
الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية ترود
بأعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي
بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه إذا صاروا يدونه
أي صار غرما يؤدونه من أموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الأولى أي على
ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك يتعاقلون في الإسلام والعقال ظلع يأخذ في
قوائم الدابة قال يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال
وذو عقال أيضا اسم فرس مشهور والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه
ومعاقيل الأمور ما التبس منها والعاقول نبت وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم
رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الإبل وعقيلة كل شيء أكرمه والدرة عقيلة
البحر والعقال صدقة عام قال عمرو بن العداء الكلبي سعى عقالا فلم
يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان أي
صدقة عامين ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل
أعطيت ديته وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية قال كبشة أخت
عمرو بن معدي كرب وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي
وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه
فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل
العاقلة عمدا ولا عبدا قال أبو حنيفة رضي الله عنه هو أن يجني العبد على
حر وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد وصوبه الأصمعي وقال
لو كان الأمر على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن
ولا تعقل عبدا وقد كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة هرون الرشيد فلم
يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الأصمعي وعقلت البعير أعقله عقلا
وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو
العقال والجمع عقل وعقل الوعل إذا امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي
الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل
عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال
أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه
فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء
بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته أعقله
بالضم أي غلبته بالعقل وبعير وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في البعير
وانفراج قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى تصطك
العرقوبان وهو عيب قال الجعدي يصف ناقته وطوته يخشى طي
البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا وأعقل القوم إذا عقل

ذو العقال بالفتح اللام هو الصحيح وموضع ... حوط بن ... ابو محمد ... ان الجياد

بهما الظل أي لجأ، وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الإبل من العقال شُدّد للكثرة
قال رجل من الأنصار: يعقلهن جعد شيظمي. واعتقلت الشاة إذا وضعت
رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها واعتقل الفارس رمحه وضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل إذا حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه
فاعتقله الشغزبية وهو أن يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال
تحلم وتكيس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته
والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك هذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على المبتدأ كأنه قال ما أعلم
شيئا مما تقول فدع عنك ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار
وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر أبو عثمان المازني سألت أبا زيد والأصمعي
وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال
الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل
والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا

عقبل العقبولة والعقبول الحلأ وهو قروح صغار تخرج على الشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل

عكل عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه
يقال عكلوهم بعكل سوء وعكله صرعه وعكل في الأمر جد وعكل فلان
مات وعكله ساقه أبو عمرو وعكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقله
بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء أعكل على الخبر واعتكل أي
أشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أي حدس
به وعكلت المسرجة أي اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا
والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم إلا أنه دون العقنقل والعوكلة
الرملة العظيمة قال ذو الرمة: وقد قابلته عوكلات عوانك ركام
نفين النبت عن المآزر

علل العل القراد المهزول والعل الرجل
المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى
سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه
والعلل الشرب الثاني يقال سقاه عللا بعد نهل وعله يعله ويعله إذا سقاه
السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل الإبل شربت العلل
والعلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب
المضروب يعله إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم يبالغ
لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة وأعللت
الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة
كأنه من الغلة وهو العطش والأول هو المسموع ابن الأعرابي عل المريض يعل علة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا

منعه عن شغله الأول وعل أي مرض فهو عليل ويقال لا أعلك الله أي لا
أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه
ويقولون على علاته أي على كل حال قال: وإن ضربت على العلات أجت
أجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير: إن البخيل ملوم حيث كان
ولكن الجواد على علاته هرم. وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء
من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به أي تلهى
به وتجزأ وعلل الشيء هو تعلوك والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل الناس
بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة أيضا بقية اللبن والعلالة
بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء ويقال لعلالة الناقة إذا
استخرجت ما عندها من السير قال: وقد تعاللت ذميل العنس
والعلية الغرفة والجمع العلالي وذكرناه في باب المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى
يقال علك تفعل وعلي أفعل ولعلي أفعل وربما قالوا علني ولعلني وأنشد
أبو زيد لحاتم: أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا
ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه
طمع وإشفاق وهو حرف مثل إن وليت وكأن ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل
لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال
وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد
من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان
والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل واليعاليل حباب بعضها
فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت: كأن جمانا واهي السلك
فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب. ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق
الماء

عمل عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى وأعمله أيضا واستعمله
أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل قال: إن الكريم وأبيك يعتمل
إن لم يجد يوما على من يتكل. وعمل اسم امرأة وقالت امرأة ترقص ولدها
أشبه أبا أمك أو أشبه عمل. وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل. ورجل
عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة
على العمل وطريق معمل أي لاحب مسلوك وعاملة الرمح ما يلي السنان وهو دون
الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر أنهم من
ولد قاسط قال الأعشى: أعامل حتى متى تذهبين إلى غير والدك الأكرم
ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم. وتعمل فلان لكذا
والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة أجر العامل

عمثل العمثل الذيال بذنبه وقال الخليل العمثل البطيء الذي لا ينبعث
رثيا بدا كالتوأم الذي يكفي العمل فلا يحتاج إلى التشمير وأنشد لأبي النجم

ليس بمِلْناث ولا عُمَيْثِل. وقال أبو زيد في كتاب الإبل العَيْثَلة الناقة الجسيمة
والعُمَيْثِل الأسد. **عندل** أبو عمرو العَنْدَل [illegible] وقال أبو زيد هو العظيم
الرأس مثل العَنْدَل وأما العنادل جمع العندليب [illegible] لأن كل اسم جاوز
أربعة أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنما يُرَدّ إلى الرباعي ويُبنى
منه. **عول** العَوْل والعَوْلة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه
أعْوَلَ. وفي الحديث المُعْوَل عليه يُعذَّب. وأعولت القوس صوّتت. أبو زيد عوّلت عليه
أدللت عليه دالّة وحملت عليه. يقال عوِّل عليَّ بما شئت أي استعن بي كأنه يقول
احمل عليّ ما أحببت. وما له مُعَوَّل. وفي القوم من مُعَوَّل والاسم العِوَل. قال تأبط شرًّا
لكنما عولي إن كنت ذا عولٍ على بصير بكسب الحمد سبّاق
والعالة شِبْه ظُلّة يُستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عوّلت عالة أي
اتخذتها. قال عبد مناف بن ربع الهذلي: فالطعن شغشغة والضرب
هيقعة ضرب المُعَوِّل تحت الديمة العضدا. وعال عيالَه يعولهم عولًا وعيالة
أي قاتهم وأنفق عليهم. يقال علته شهرًا أي كفيته معاشه. قال الكميت
كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى عال أوس عيالها
لأن الضبع إذا صِيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر
ويروى غال بالغين معجمة أي أكل جراءها. وقوله لذي الحبل أي للصائد الذي يعلق
الحبل في عرقوبها. وعال الميزان فهو عائل أي مال. قال عبد الله بن الحارث بن
قيس السهمي في المشعب. قالوا اتبعنا رسول الله واطّرحوا قول الرسول وعالوا في
الموازين. وقال أبو طالب: بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه
غير عائل. ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ألا تعولوا. قال مجاهد رضي الله عنه
لا تميلوا ولا تجوروا. يقال عال في الحكم أي جار ومال. وعالني الشيء يعولني أي غلبني
وثقل عليّ. وعال الأمر أي اشتد وتفاقم. وعيل صبري أي غُلب. وقولهم عِيل ما هو
عائله أي غُلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو
على مذهب الدعاء. قال النمر بن تولب: وأحبب حبيبك حبًّا رويدًا فليس
يعولك أن تصرما. وقول أمية: سَلَعٌ ما ومثله عُشَرٌ ما عائلٌ ما
وعالت البيقورا. أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر
وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة يعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها
السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعّدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم
زعموا. قال أمية في ذلك: سنة أزمة تخيّل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا
على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية أن تبورا
عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي تهيج البحورا
سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا. والعول أيضًا عول
الفريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل

الفرائض

الفرائض. قال أبو عبيد أظنه مأخوذًا من الميل وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل
على أهل الفريضة جميعًا فتنقصهم. ويقال أيضًا عال زيدٌ الفرائض وأعالها بمعنى يتعدى
ولا يتعدى. وعُوال بالضم حيٌّ من العرب من بني عبد الله بن غطفان. قال
الحصين بن الحمام المري: وجمع عُوالٍ ما أدقّ وألأما. والمِعْوَل الفأس العظيمة التي
يُنقر بها الصخر والجمع المعاول. وأما قول الشاعر في صفة الحمام
فإذا سمعتَ لها رنّة لغط المعاول في بيوت هداد. فإن معاول وهداد حيّان من
الأزد. وعَوْلُ كلمة مثل وَيْب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد. وقد ذكرنا في ويب.
عهل العيهل من النوق السريعة. قال أبو حاتم ولا يقال جمل عيهل. وقال
زجرت فيها عيهلًا رسوما. وكذلك العيهلة. قال: ناشوا الرجال فنالت
كل عيهلة غبر السفار تلوس الليل بالكور. وربما قالوا عيهلّ مشددًا في ضرورة
الشعر. قال منظور: إن تبخلي يا جمل أو تعتلّي. أو تصبحي في الظاعن المولّي
بازلٍ وجناء أو عيهلّ. وامرأة عيهل وعيهلة أيضًا لا تستقر نزقًا وريح عيهل
شديدة. والعاهل الملك الأعظم كالخليفة. أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل.
عيل عال الفرس يعيل عيلًا إذا تكفّأ في مشيته وتمايل فهو فرس عيّال وذلك
لكرمه. وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل فهو رجل عيّال. قال
أوس في صفة فرس: كالمزبراني عيّالٍ بأوصال. ويروى عيّار. والتعيّل سوء
الغذاء. وعيّل الرجل فرسه إذا سيّبه في المفازة. ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس
عيلان. وليس في العرب عيلان غيره. وهو في الأصل اسم فرسه. ويقال لقب مضر لأنه
يقال قيس بن عيلان. قال زفر بن الحارث: ألا إنما قيس بن عيلان بقّة إذا وجدت
ريح العصير تغنّت. والعيلان الذكر من الضباع. والعيلة والعالة الفاقة والفقر
يقال عال يعيل عيلة وعيولًا إذا افتقر. قال الله تعالى وإن خفتم عيلة. قال
أحيحة: وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل. وهو عائل وقوم
عيلة. وترك أولاده يتامى عيلى أي فقراء. وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال
عيّل. والجمع عيائل مثل جيّد وجياد وجيائد. وأعال الرجل أي كثرت عياله فهو
مُعيل والمرأة مُعيلة. قال الأخفش أي صار ذا عيال. أبو زيد: علت الضالة أعيل
عيلًا وعيلانًا فأنا عائل إذا لم تدر أيّ وجهة تبغيها. وقال الأحمر: عالني الشيء
يعيلني عيلًا ومعيلًا إذا أعجزك. أبو زيد: أعال الرجل وأعول أي حرص.

فصل الغين

غرل عيش أغرل أي واسع. وغلام أغرل
أي أقلف. والغرلة القلفة. ورجل غرل مسترخي الخلق. أبو عمرو: الغرين والغرين
ما يبقى من الماء في الحوض والغدير تبقى فيه الدعاميص ولا يقدر على شربه. وكذلك ما
يبقى في أسفل القارورة من الثفل. وقال الأصمعي هو أن يأتي السيل فيلبث
على الأرض فإذا نضب رئي طينًا رقيقًا قد جفّ على وجه الأرض. وقال أبو زيد في
كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبًا كان أو يابسًا

غربل

الغربال المعروف وقد غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ● ترى الملوك حوله مغربله ● يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ●

غرقل غرقلت البيضة اي مذرت

غرمل الغرمول الذكر

غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية فهي مغزل ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلتها وغازلته والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة ● فاشرفت الغزالة راس حزوى ● اراقبهم وما اغنى قبالا ● يعني الاظعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس حين تذر وغزلت المراة قطنها تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل صاحب غزل وقد غزل غزلا وفي المثل هو اغزل من امرئ القيس

غسل غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم ويقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمارا وحشيا ● تحت الالاءة في نوعين من غسل ● باتا عليه بتسحاح وتقصار ● يقول يسيل عليه ما على الشجر من الماء ومرة من المطر ● والغسل بالكسر ما غسل به الراس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي ● فياليل ان الغسل ما دمت ايما ● علي حرام لا يمسني الغسل ● اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها وقال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي آس يطرى بافاويه الطيب يمتشط به ولا يقال غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل قال تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع مغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ورجل غسلة مثال همزة للذي يكثر الضراب ولا يلقح وكان يقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة رضي الله عنه

غضل اغضالت الشجرة لغة في اخضالت

غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف قال امرؤ القيس ● فظل يرنح في غيطل ● كما يستدير الحمار النعر ● والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من البقر والظباء واما قول زهير ● كما استغاث بسيء فز غيطلة ● خاف العيون ولم ينظر به الحشك ● فيقال هي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده

غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته

والاغفال

والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث كانها العنفقة

غلل الغلة واحدة الغلات والغلل الماء الجاري بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز ● ينجيه من مثل حمام الاغلال ● وقع يد عجلى ورجل شملال ● يقول ينجي هذا الثور من خيل سراع في الغارة مثل حمام ترد الماء غلة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي يكسر له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد ● لها غلل في رازقي وكرسف ● بايمان عجم ينصفون المقاولا ● يعني الفدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت الطلح والسلم يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش في معنى ظمآن وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار تلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ما له ال وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الابل قال علقمة بن عبدة ● سلاءة كعصا النهدي غل لها ● ذو فيئة من نوى قران معجوم ● وغله فانغل اي ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها يغل يعني من الكناس اي يدخل قصبته من غير ان ترفع الآلة وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اذا دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والآخر ان يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيدة الغلول في المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه غل يغل بالضم وغل البعير اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر بن تولب ● جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل ● جزاء مغل بالامانة كاذب ● وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال

صلى الله عليه وسلم ثلاثٌ لا يُغِلُّ عليهنّ قلبُ مؤمن ومن رواه يَغِلُّ فهو من الضغن وأغلَّ الضياعَ من الغلّة قال الراجز • أقبلَ سيلٌ جاء من أمر الله • يَحْرِدُ حَرْدَ الجنّةِ المُغِلَّهْ • وأغلَّ القومُ إذا بلغت غلّتهم وفلانٌ يُغِلُّ على عياله أي يأتيهم بالغلّة وأغلَّ الجازرُ في الإهاب إذا سلخ فترك من اللحم شيئاً ملتصقاً بالإهاب وأغلَّ الوادي إذا أنبت الغُلّان وأغلَّ الرجلُ بصرَه إذا شدّد النظر واستغلّه أي كلّفه أن يُغِلَّ عليه واستغلال المستغلّات أخذُ غلّتها أبو نصر سألت الأصمعيّ هل يجوز تغلّلت من الغالية فقال إن أردت أنك أدخلتها في لحيتك أو شاربك فجائز وكذلك غلّلت بها لحيتي شُدِّد للكثرة

غمل غَمَلْتُ الجلدَ أغمِله غَمْلاً فهو غميلٌ وهو أن تلفّ الإهاب وتدفنه ليسترخي ويُسمِح إذا نُتِف صوفُه أو شعرُه عنه فإن غفلت ساعةً فسد وهو غميلٌ وغمينٌ وكذلك التمر إذا فعلت به ذلك ليُدرك ورجلٌ مغمولٌ إذا أُلقي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضاً قال الراعي • وغَمْلى نَصِيٍّ بالمِتان كأنها ثعالبُ موتى جلدُها قد تزلّعا • والغَمْل موضعٌ قال • بالغَمْل ليلاً والرحالُ تنغُضُ • أي تتحرّك والغُملول الوادي ذو الشجر الأشِب والنبت الملتفّ وكذلك كلّ ما اجتمع من شجرٍ أو غمامٍ أو ظلمةٍ حتى تُسمّى الزاوية غُملولاً

غول غاله الشيءُ واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر والغَوْل التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثوراً بات يحفر رملاً في أصل أرطاة • وتبرّي عِصِيّاً دونها متلبّبةً يرى دونها غَوْلاً من الرمل غائلا • وأمّا قوله • بمنى تأبّد غَوْلُها فرِجامُها • فهما موضعان والغَوْل بُعد المفازة لأنه يغتال من يمرّ به قال رؤبة • به تمطّت غَوْلَ كلِّ مِيلَهْ • وقوله تعالى لا فيها غَوْلٌ أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه سبحانه قال في موضع آخر لا يُصدَّعون عنها وقال أبو عبيدة الغَوْل أن تغتال عقولهم وأنشد • وما زالت الكأسُ تغتالنا وتذهب بالأوّل الأوّل • والغُول بالضم من السعالي والجمع أغوالٌ وغيلانٌ وكلُّ ما اغتال الإنسانَ فأهلكه فهو غُولٌ يقال غالته غُولٌ إذا وقع في مهلكة والغضبُ غُولُ الحلم لأنه يغتاله ويذهب به يقال أيّ غُولٍ أغوَلُ من الغضب وهذه أرضٌ تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بُعدها وسعة أطرافها قال العجاج • وبلدةٍ بعيدةِ النِّياط مجهولةٍ تغتال خَطْوَ الخاطي • وقول زهير يصف صقراً • من مرقبٍ في ذُرى خلقاءَ راسيةٍ حُجْنُ المخالب لا يغتاله الشِّبَعُ • أي لا يذهب بقوّته الشبع والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة إذا تلوّنت قال ذو الرمة • إذا ذاتُ أهوالٍ ثكولٌ تغوّلت بها الرُّبْدُ فوضى والنعامُ السوارحُ • والمِغْوَل كالمِبْدَر قال جرير يذكر رجلاً أغار فتعلّقه الخيل • فما بنتُ مشغلة الرعال كأنما تعاطين تغاول في شمام وكور • واغتاله قتله غِيلةً والأصل الواو والمِغْوَل سيفٌ دقيقٌ له قفاً يكون غمده كالسوط ومِغْوَل

اسم رجل والغيلان بالفتح نبتٌ من الحمض **غيل** الغِيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد [illegible] والجمع غيول قال عبد الله بن عجلان النهدي • جديدة سربال الشباب كأنها سقيّة برديٍّ نمتها غيولها • قال الأصمعي الغَيْل [illegible] المرأة الحبلى [illegible] أي غلظ [illegible] والغِيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلةً وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال أيضاً أضرّت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمّه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمّه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغَيْل الاسم من ذلك قالت أمّ تأبّط شرّاً • ولا أرضعته غيلا • وقد أغالت المرأة ولدها فهي مُغيل وأغيلت أيضاً إذا أسقته [illegible] والأصمعي يروي بيت امرئ القيس • فألهيتها عن ذي تمائم مُغْيَل • على هذا وأغال فلان ولده إذا أغشى أمّه وهي ترضعه والغَيْل أيضاً الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث ما سُقي بالغَيْل ففيه العشر وما سُقي بالدلو ففيه نصف العشر والغَيْل أيضاً الساعد الريّان الممتلئ قال الراجز • [illegible] • وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشرّ والغوائل الدواهي وأمّ غيلان شجر السَّمُر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والفِئال لعبة [illegible] قال الكميت يصف [illegible] إذا ما بدت [illegible] والجمع أفؤل [illegible] الكميت [illegible] الطير عمّا يقولون ولا [illegible] والفئال لعبة للصبيان يخبّئون خبيئاً في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيّها هو وأنشد أبو عمرو لطرفة • كما قسم التربَ المفايلُ باليد •

فتل [illegible] وذلك لا يُغني شيئاً والفتيل ما يكون في شقّ النواة ويقال ما [illegible] بين الإصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن كِركِرة البعير يقال ناقة فتلاء وقد فتل الأيمن [illegible] قال طرفة • لها مرفقان أفتلان كأنما تمرّ بسلمَيْ دالجٍ متشدّد •

نحل النحل معروف والواحدة نحلة [illegible] [illegible] قال [illegible]

نخل النخل معروف [illegible] والجمع النخيل والنخالة أيضاً مثل الحثالة قال [illegible] والنخلة [illegible] بالكسر والعرب تسمّي سهيلاً [illegible]

لا يعتبر الا النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتبر لها ويسمى علقه الشامي الفحل
لانه يلقح بالم حين طلعها الى ان الفيل فلا تبدع عليه الشمر واخلته
اذا اعطيته فحلا قال الراجز . نعطيها البيض الغلال الكثر . من كل حراص
اذا هز اهتزع . اي يعترضها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما
منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي . كانت نجائب منذر ومحرق
امهاتهن وطرقهن فحيلا . وفحال النخل والجمع فحاحيل وهو ما كان من ذكوره
فحلا لاناثه قال . يطفن بفحال كان ضبابه . بطون الموالي يوم عيد
تغدت . وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز
يا ليت شعري يا حبيبي القسي . اذ ضن اهل النخل بالفحول . والفحل الحصير من فحال النخل
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت
فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم
وتفحل اي تشبه بالفحل وامراة فحلة سليطة . **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي
المثل اغزل من فرعل من الغزل والمراودة . **فسل** الفسل من الرجال الرذل
والفسولة الرذالة وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسول وافسال
وفسول قال . اذا ما عد اربعة فسال . فزوجك خامس وحموك سادي
وفسله الحدث مجالنة والمفسلة المراة التي اذا انشط زوجها لغشيانها اعتلت
عليه والفسيلة الودي والمسيل الودي وموضعه الفسيل والجمع الفسلان . **فشكل**
الفشكل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فشكل اذا كان
رذلا والعامة تقول فشكل بالفتح قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق
ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي
ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفشكل والفاشور . **فشل** الفشل الجبان الضعيف
والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شيء من اداة الهودج وتفشل
الماء اي سال والفيشلة راس الذكر . **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت
الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع
عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل
الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب . تشاب بماء مثل ماء المفاصل . فهو جمع
المفصل وقال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى
صغار فيصفو ماؤه ويبرق والمفصل اللسان بالكسر والفاصلة في العروض الصغرى
والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات
بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من
الاجر كذا فتفسيره في الحديث انها فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط
قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا افتصل عن امه والجمع
فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم

وعقد

وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل التبيين وفصل
القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل
فضل الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان
ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه
وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى
يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضله على غيره
تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل
والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه
لغة اخرى فضل يفضل مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة
مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند
اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت
المراة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر
الميم والمراة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي
زيد مثال الجلسة والركبة . **فطحل** الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق بعد
الناس قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الصخور
فيه رطابا وانشد لرؤبة . او عمر نوح زمن الفطحل . والصخر مبتل كطين
الوحل . وفطحل بفتح الحاء اسم رجل قال . تباعد مني فطحل اذ سالته
امين فزاد الله ما بيننا بعدا . **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل
وقرا بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال
مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح مصدر مثل ذهب ذهابا والفعال
بالفتح الكرم قال هدبة بن خشرم . ضروبا باللحيين على عظم زوره . اذا
القوم هشوا للفعال تقنعا . وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه
كذبا وزورا اي اختلقه وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر . **فكل**
الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل تقول اخذه افكل اي رعدة من
برد او خوف وهو ينصرف فان سميت به انسانا لم تصرفه في المعرفة للتعريف
ووزن الفعل وصرفته في النكرة . **فلل** الفل بالفتح واحد فلول السيف
وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل ونصي مفلل اذا اصاب الحجارة فكسرته
وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا فل القوم اي منهزموهم يستوي
فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت
الجيش هزمته وفله يفله بالضم ويقال فله فانفل اي كسره فانكسر يقال
من فل ذل ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال
حسان يذكر العزى وهي شجرة كانت تعبد . وان التي بالجذع من بطن نخلة ومن
دانها فل من الخير معزل . اي خالية من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب

الفل الثلم يكون في السيف وغيره

حَوْلًا لَعُزِّي وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ إِبِلًا * حَرْفُهَا حَمْضٌ بِلَا دِفْلِ * وَغَثْمٍ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلِّ
أَيْ صِرْنَا فِي فِلٍّ مِنَ الْأَرْضِ وَأَفَلَّ الرَّجُلُ أَيْضًا أَيْ ذَهَبَ مَالُهُ وَالْفُلْفُلُ وَالْفُلْفُلَةُ
الشَّعَرُ الْمُجْتَمِعُ وَالْفُلْفُلُ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا انْثَلَمَ وَالْفُلْفُلُ بِالضَّمِّ حَبٌّ مَعْرُوفٌ وَشَرَابٌ
مُفَلْفَلٌ أَيْ يَلْذَعُ لَذْعَ الْفُلْفُلِ وَتَفَلْفَلَ قَادِمَتَا الضَّرْعِ إِذَا اسْوَدَّتْ حَلَمَتَاهُمَا قَالَ
ابْنُ مُقْبِلٍ * لِمَا تَنُوا بَأْبَنَا يَلُمْ يَتَفَلْفَلَا * وَالتَّوَأْبَانِيَّانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ وَقَوْلُهُمْ فِي
النِّدَاءِ يَا فُلُ مُخَفَّفًا إِنَّمَا هُوَ مَحْذُوفٌ مِنْ يَا فُلَانُ لَا عَلَى سَبِيلِ التَّرْخِيمِ وَلَوْ كَانَ تَرْخِيمًا لَقَالُوا
يَا فُلَا وَرُبَّمَا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ لِلضَّرُورَةِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ * فِي لُجَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا
عَنْ فُلِ * ٥ **فهل** يُقَالُ هُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلَلَ غَيْرَ مَصْرُوفٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ مِثْلُ
ثَهْلَلَ **فول** الْفُولُ الْبَاقِلِّي وَيُقَالُ الْحِمَّصُ **فيل** الْفِيلُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَفْيَالٌ
وَفُيُولٌ وَفِيَلَةٌ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا تَقُلْ أَفْيِلَةٌ وَصَاحِبُهُ فَيَّالٌ قَالَ سِيبَوَيْهِ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَصْلُ فِيلٍ فُعْلًا فَكُسِرَ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ كَمَا قَالُوا أَبْيَضُ وَبِيضٌ وَقَالَ الْأَخْفَشُ هَذَا لَا
يَكُونُ فِي الْوَاحِدِ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجَمْعِ وَرَجُلٌ فِيلُ الرَّأْيِ أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ قَالَ
الْكُمَيْتُ * بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا * فَمَا أَنْتُمْ فَنَعْذِرَكُمْ لِفِيلِ * وَالْجَمْعُ أَفْيَالٌ وَرَجُلٌ
فَالُ الرَّأْيِ أَيْ ضَعِيفُهُ يُخْطِئُ الْفِرَاسَةَ وَقَالَ * رَأَيْتُكَ يَا أُخَيْطِلُ إِذْ
جَرَيْنَا * وَجُرِّبَتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتَ فَالَا * وَقَدْ فَالَ الرَّأْيُ يَفِيلُ فُيُولَةً وَفَيَّلَ رَأْيَهُ
تَفْيِيلًا أَيْ ضَعَّفَهُ وَهُوَ فَيِّلُ الرَّأْيِ أَبُو عُبَيْدٍ الْفَائِلُ اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى خُرْبَةِ الْوَرِكِ
قَالَ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْفَائِلَ عِرْقًا فِي الْفَخِذِ قَالَ الرَّاجِزُ * كَأَنَّمَا يَيْجَعُ عِرْقًا
أَبْيَضُهْ * وَمُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْيَضُهْ * وَهُمَا عِرْقَانِ فِي الْفَخِذِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ
الْفَرَسِ وَفِي الْوَرِكِ الْخُرْبَةُ وَهِيَ نُقْرَةٌ فِيهَا لَحْمٌ لَا عَظْمَ فِيهَا وَفِي تِلْكَ النُّقْرَةِ الْفَائِلُ
قَالَ وَلَيْسَ بَيْنَ تِلْكَ النُّقْرَةِ وَبَيْنَ الْجَوْفِ عَظْمٌ إِنَّمَا هُوَ جِلْدٌ وَلَحْمٌ وَأَنْشَدَ
لِلْأَعْشَى * قَدْ نَطْعَنُ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونِ فَائِلِهِ * وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطَلُ *
وَمَكْنُونُ الْفَائِلِ دَمُهُ يَقُولُ نُبْصِرُ مَوْضِعَ الطَّعْنِ وَيَشِيطُ يَذْهَبُ هَدَرًا وَقَوْلُ
امْرِئِ الْقَيْسِ * سَلِيمُ الشَّظَا عَبْلُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَا * لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ *
أَرَادَ عَلَى الْفَائِلِ فَقَلَبَهُ ٥ **فصل القاف** هـ **قبل** قَبْلُ نَقِيضُ
بَعْدُ وَالْقُبْلُ وَالْقُبُلُ نَقِيضُ الدُّبْرِ وَالدُّبُرِ وَوَقَعَ السَّهْمُ بِقُبُلِ الْهَدَفِ وَبِدُبُرِهِ وَقُدَّ
قَمِيصُهُ مِنْ قُبُلٍ وَمِنْ دُبُرٍ بِالتَّثْقِيلِ أَيْ مِنْ مُقَدَّمِهِ وَمُؤَخَّرِهِ وَيُقَالُ انْزِلْ بِقُبُلِ
هَذَا الْجَبَلِ أَيْ بِسَفْحِهِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي قُبُلِ الشِّتَاءِ وَفِي قُبُلِ الصَّيْفِ أَيْ فِي أَوَّلِهِ وَقَوْلُهُمْ
إِذَنْ أُقْبِلَ قُبْلَكَ أَيْ أَقْصِدُ قَصْدَكَ وَأَتَوَجَّهُ نَحْوَكَ وَالْقُبْلَةُ مِنَ التَّقْبِيلِ مَعْرُوفَةٌ
وَالْقِبْلَةُ الَّتِي يُصَلَّى نَحْوَهَا وَيُقَالُ أَيْضًا مَا لَهُ قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِجِهَةِ أَمْرِهِ
وَمَا لِكَلَامِهِ قِبْلَةٌ أَيْ جِهَةٌ وَمِنْ أَيْنَ قِبْلَتُكَ أَيْ مِنْ أَيْنَ جِهَتُكَ وَجَلَسَ فُلَانٌ قُبَالَةَ
كَذَا بِالضَّمِّ أَيْ تُجَاهَهُ وَهُوَ اسْمٌ يَكُونُ ظَرْفًا وَقِبَالُ النَّعْلِ بِالْكَسْرِ زِمَامُهَا الَّذِي يَكُونُ
بَيْنَ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا يُقَالُ قَابَلْتُ النَّعْلَ وَأَقْبَلْتُهَا إِذَا جَعَلْتَ لَهَا قِبَالًا
وَأَخَذْتُ الْأَمْرَ بِقَوَابِلِهِ أَيْ بِأَوَائِلِهِ وَحِدْثَانِهِ وَالْقَابِلَةُ اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ وَقَدْ قَبَلَ

فهل فول فيل

فصل القاف قبل

قبالاً واقبلته الشي اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلت الرماح نحو القوم
واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل
اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل قال ـــ اذ كنت في بكر
تمت خؤوله فانا المقابل في ذوي الاعمام ● واقتبل امره اي استانفه ورجل
مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال
ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها
قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي شاة مدابرة **قتل**
القتل معروف وقد قتله قتلا وتقتالا وقتله تقتيلا شدد للكثير ومقاتل
الانسان ما ان اصيب قتله وقتلت الشي خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا
اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال ـــ حسان
● ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل ● والمقاتلة
القتال وقد قاتلته قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر
التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو قال ـــ
عبد الله بن قيس الرقيات ● واغتربي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ●
ويقال ايضا هما قتلان اي مثلان وجئتان ان فلانا لعرضة للقتل
عن خبيئه وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب
مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول
وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فاذا لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني
فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامراة قتول
اي قاتلة قال ـــ ● قتول بعينيها رماك وانما سهام الغواني القاتلات
عيونها ● والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم يقال ناقة ذات قتال اذا كانت
وثيجة قال ـــ ذو الرمة ● يدعن الجلس نحلا قتالها ● يقول منه قتله رحما
يقول صدره وفاده وراسه ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او
الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال هذين الا اقتتل
قال ـــ ذو الرمة ● اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا
ذحل ● وتقتل الرجل لحاجته تاتى لها وتقتلت المراة في مشيتها اذا تثنت
وتكسرت وقال ـــ ● تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل
النواسك ● وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى فان ادغمت قلت قتلوا ومنهم
من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما وتحذف
الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن رضي الله عنه الا من
خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف منها لاجتماع الساكنين والفاعل من الاول
مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل يتبعون
الضمة الضمة قال ـــ سيبويه وحدثني الخليل وهارون ان ناسا يقولون

مردفين

مردفين يريدون مرتدفين فاتبعوا الضمة الضمة وقول ـــ الراجز ● منظور تعرضت
لي بمكان حل ● تعرض المهرة في الطول ● تعرضا لم تأل عن قتلا لي ● اراد عن
قتلي فلما ادخل عليه اللام مشددة كما ادخل نونا مشددة في قوله ● احب منك
موضع القرطن ● وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما يفتح في قولك مررت بتمر
وتمرة وبرجل ورجلين **قشل** ابو زيد القشول العيي المسترخي مثل العشول
وانشد ● لا تجعليني كفتى قشول ● رث كحبل الثلة المبتول ● **قحل** قحل الشي
يقحل قحولا يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل
الشي بالكسر قحلا فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين
وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي مسن جدا واقحلت الشي ايبسته والقحال داء
يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد
العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من عن
يمين وشمال والجمع اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور
قذعل ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل هين خسيس واقذعل عسر **قذعمل**
ابو زيد ما عنده قذعملة اي شي والقذعملة المراة القصيرة الخسيسة وتصغيره
قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة المراة القصيرة الضخم من الابل **قندفيل**
الاصمعي القندفيل الضخم قال ـــ المخروع السعدي ● وتحت رحلي جسرة ذمول
مائرة الضبعين قندفيل ● للمرو في اخفافها صليل ● وانا اظنه معربا كانه شبه
ناقته بفيل يقال له بالفارسية كند بيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان
لطفيل بن مالك والقرزل القيد والقرزل اللئيم قال ـــ هدبة بن خشرم
ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا ● **قرطل**
القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة
البطن واصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة
احرف وتصغيرها قريعبة **قرفل** الاموي القرافل قمص النساء الواحد قرقل
وهو الذي تسميه العامة قرقرا **قرمل** القرمل شجر قصار ضعاف لا شوك
له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال ـــ جرير ● كان الفرزدق اذ يعوذ
بخاله ● مثل الذليل يعوذ تحت القرمل ● والقرملي بالكسر ولد البختي والقراميل
الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشد به المراة شعرها **قزل** القزل
بالتحريك اسوا العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل
بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطلان بالسين
والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كانه ممدود منه مع قلة فعلال في غير
المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرثي فضالة الاسدي ● فلنعم
رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ● ولنعم ماوى المستضيف
اذا دعي والخيل خارجة من القسطال ● وقال آخر ● كانما قسطله يوم ذي رهج ●

والقسطلانيّة قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب • ترى
جدثا قد جرّت الريح حوله ترابا كلون القسطلانيّ هابيا • **قصل** القصل
القطع وسيف مقصل وقصّال اي قطّاع ومنه سمّي القصيل وقصلت الدابّة
علفتها القصيل ابو عمرو والقصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد
• لست بقصل حلس جليس • عند البيوت راشن مقمّ • والقصالة ما يعزل
من البرّ اذا نقّي ثم يداس ثانية والقصل في الطعام مثل الزوان قال
• قد غربلت وكربلت من القصل • والقصلة من الابل نحو من الصرمة **قصمل**
قصمله اي قطعه والمقصمل الشديد العصا من الرعاء قال ابو النجم
• وليس بالفيّادة المقصمل • لانّ الراعي انما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل
مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل
ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقّب القطيل
وجذع قطل بالضم اي مقطول مطروح قال المتنخّل الهذلي يصف
قتيلا • مجدّلا يتسقّى جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل • ويروى
يتكسّى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع المقاطل والقطيلة القطعة من الكساء
والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربّل بالضم
وتشديد الباء قرية بالعراق **قعل** القعال نور العنب يقال قد اقعالّ
الكرم اذا انشقّ قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال الشوامخ
من الجبال وتقعول الرجل اي مشى مشية من يحثي التراب بآخري قدميه على
الاخرى لتقبل منهما قال صخر • فما زلت امشي القعولى والقعيلة • **قعثل**
قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من السهام الذي لم يبر بريا
جيدا قال لبيد • فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقعثل •
قفل القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله
والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز • لمّا اتاك يابسا قرشبّا
قمت اليه بالقفيل ضربا • ودرهم قفلة وازن والقفول الرجوع من السفر
وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس
والضمور وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد • غضفا دواجن قافلا اعصامها
وخيل قوافل اي ضوامر واقفله الصوم اي ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم
واقفلت الباب وقفّلت الابواب مثل اغلقت وغلّقت ويقال للبخيل هو مقفل اليدين
والقيفال عرق في الذراع يفصد وهو معرّب **قفعل** اقفعلّت يده اقفعلالا
اي تقبّضت وتشنّجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرّب **قوقل**
القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب
قوقل ثم قد امنت **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم
قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثّركم وقد قلّ

الشيء

الشيء يقلّ قلّة واقلّه غيره وقلّله بمعنى وقلّله في عينه اي اراه اياه قليلا واقلّ
افتقر واقلّ الجرّة اطاق حملها والقلّ القلّة مثل الذلّ والذلّة ويقال الحمد لله على
القلّ والكثر والقلّة والكثرة وما له قلّ ولا كثر • وفي الحديث الربا وان كثر فهو
الى قلّ وانشد الاصمعي • قد يقصر القلّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القلّ
طلّاع انجد • ويقال هو قلّ بن قلّ وضلّ بن ضلّ اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه
وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدءون بالادنى كقولهم
القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلّة اعلى الجبل وقلّة كل شيء
اعلاه وقلّة الانسان قمّته وانشد سيبويه • عجائب تبدي الشيب في قلّة
الطفل • والجمع قلل ومنه قول ذي الرمّة يذكر فراخ النعام ويشبّه رؤوسها
بالبنادق • اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب •
والقلّة اناء للعرب كالجرّة الكبيرة وقد تجمع على قلال قال جميل بن معمر
• وظللنا بنعمة واتّكأنا وشربنا الحلال من قلله • وقلال هجر شبيهة
بالحباب والقلّ بالكسر شبه الرعدة تعتري الانسان يقال اخذه قلّ من الغضب
واستقلّ ايضا واستقلّه عدّه قليلا واستقلّت السماء ارتفعت واستقلّ القوم
ارتحلوا ومضوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اي خفيف وفرس قلقل
سريع والقلقلة [illegible] طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حبّ
اسود قال ابو النجم • واضحت البهمى كنبل الصيقل • وجازت الزخ [illegible]
بيبس القلقل • وفي المثل دقّك بالمنحاز حبّ القلقل والعامّة تقول حبّ القلقل
قال الاصمعي هو تصحيف وانما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه
ابو عبيد وقلقل اي صوّت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل هو
اي حرّكه فتحرّك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال
قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل رأسه بالكسر قملا وقمل بطنه
ايضا اي ضخم واما قول الاسود بن يعفر • حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم
ابناءكم شبّوا • فانما يعني به كثرت قبائلكم والقملي بالتحريك الرجل الحقير والقمّل
دويبّة من جنس القردان الا انه اصغر منها تركب البعير عند الهزال والقمّل ايضا
صغار الذرّ ودويبّة اخرى تطير كالجرادة في خلقة الحلم وجمعه قمّل واقمل
العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اوّل ما يتفطّر **قمثل** القمثل القبيح
المشية **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوها
والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** ابو زيد القندل
العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو وفي القندل العظيم الرأس مثله والقندل
الطويل قال ابو النجم • تهدي لنا كلّ نياف عندل • وكلّ [illegible] ضخم
الدفاري قندل • والقنديل معروف وهو فعليل **قنفل** القنفل المكيال
الضخم قال • كيل عداء بالجراف القنفل • من صبرة مثل الكثيب الاهيل • وكان

[illegible]

لكسرى تاج يسمى العنقل • قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال
كثر القيل والقال • وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك
عيسى بن مريم قال الحق وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت
بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قوول وقوم قول مثل صبور
وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقوالة
عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة حمير والجمع
المقاول قال لبيد • لها غلل من زاذقي وكرسف بايمان عجم ينصفون
المقاولا • والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله
قيل بالتشديد كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا
فمن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل مثل راكع وركع
قال حميد ثور • وقول الا ده فلاده • الاصمعي القال الخشبة التي يضرب
بها القلة وانشد • كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال
قالينا • وتقول قولتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول
علي اي كذب علي واقتال علي تحكم قال علقمة • ومنزله في دار صدق
وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب • وقاولته في امره وتقاولنا اي
تفاوضنا وقول لبيد • فان الله نافلة تقاه ولن يقالها الا سعيد •
اي ولا يقولها والعرب تجري تقول في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل
قال الراجز • متى تقول القلص الرواسما • يدنين ام قاسم وقاسما •
فنصب القلص كما تنصب بالظن وقال عمرو بن معديكرب • علام تقول الرمح
يثقل عاتقي • وقال آخر • اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار
تجمعنا • وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه
الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول • فهل • الكسائي التفهل
رثاثة الهيئة ورجل متفهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل وقال
ابو عمرو التفهل شكوى الحاجة وانشد • لقوا اذا لاقيته تفهلا • وان
حطأت كتفيه ذرملا • الذرملة ارسال السلاح والفهل كفران الاحسان وقد
فهل يفهل فهلا اذا اثنى ثناء قبيحا وافهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس
نفسه وانفهل ضعف وسقط • قيل • القائلة الظهيرة يقال اتانا عند
القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهو النوم في الظهيرة تقول قال يقيل
قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب
وقيل ايضا بالتشديد وما اكذب قائلته اي نومته ولا يقال منه ما اقيله [illegible]
تركت ولم يقولوا او دعت للعلة والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل
اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز • يا رب مهر مزعوق •
مقيل او مغبوق • من لبن الدهم الروق • ويقال هو شروب للقيل اذا كان

مهنيا

مهنيا بادمان الخمر محتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من وفد عاد وقيلة
ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي
لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي اشبهه ويقال
بكسر القاف اسم جبل بالبادية قال [illegible] • فصل الكاف • كأل •
الكوألل القصير وقد اكوألّ الرجل فهو مكوئل • كبل • الكبل القيد الضخم
يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثني من شفة
الدلو وهو ابدا الكبن وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التاخير والحبس
يقال كابلتك دينك والمكابلة ان تباع دار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر
شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره • وفي حديث عثمن رضي الله عنه
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة تقول اذا حدت الدار فلا يحبس احد عن حقه كانه
كان لا يرى الشفعة للجار • كتل • الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره
والمكتل شبه زبيل يسع خمسة عشر صاعا والكتكل بالتشديد القصير ابو عمرو
الكتيلة بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد • قد ابصرت سعدى بها كتائلي
مثل العذارى الحسر العطابل • طويلة الاقناء والاثاكل • والعطابيل جمع العطبول
ويروى الحسر بالراء والتكتل ضرب من المشي كالدحرجة والكنتال بالضم القصير
والنون زائدة • كثل • الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثلّ
• كحل • يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام وتجرى
ولا تجرى يقال اكلتهم كحل السنون اي اصابتهم وقال الاموي كحل السماء قال
الكميت • اذا ما المراضيع الخماص تاوهت ولم تند من انواء كحل جنوبها •
ويقال صرحت كحل اي لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل • قوم
اذا صرحت كحل بيوتهم عز الضريك وماوى كل قرضوب • والقرضوب ههنا
الفقير ومن امثالهم باتت عرابيت كحل اذا قيل للقايل بمقتوله يقال كانتا تقرى
فتكت احداهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال للخصب فلان كحل
اي ماله كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل
بين الكحل وهو الذي يعلو اشفار جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال
وعين كحلى وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الميل الذي يكتحل به والمكحلان
عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء بالضم من الادوات
وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عيني وتكحلت واكتحلت بمعنى الاصمعي
الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الابل للجرب وهو النفط قال
والقطران انما تطلى به للدبر والعر واشباه ذلك • كربل • الكربلة رخاوة
في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد • يحملن حمراء رسوبا بالثقل • قد غربلت وكربلت
من القصل • والكربال مندف القطن الذي يندف به القطن وانشد النهابي

ترى الغمام على هاماتها قزعا كأنه من طيرة ضرب الكرابيل • وكربلاء مكان
وبها قبر الحسين بن علي رضي الله عنه **كسل** الكسل التثاقل عن الأمر وقد كسل
بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى
وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى وأكسل الرجل
في الجماع إذا خالط أهله ولم ينزل ويقال في فحل الإبل أيضا **كفل** الكفل
الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال إنه النصيب وذو الكفل
اسم نبي من الأنبياء صلوات الله عليهم وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور
الخيل قال الجعاف بن حكيم • كفل الفروسية ... الأعصال • والجمع أكفال
قال الأعشى يمدح قوما • غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا أكفال •
والكفل أيضا ما اكتفل به الراكب وهو أن يدير كساء حول سنام البعير ثم يركبه
ومنه حديث إبراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته وقال إنها كفل الشيطان
والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت أيضا
كفولا أي واصلنا الصوم قال القطامي يصف إبلا بقلة الشرب • يلزن
بأعقار الحياض كأنها نساء النصارى أصبحت وهي كفل • وأكفلته المال أي ضمنته
إياه وكفلته إياه فتكفل به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا
والكافل الذي يكفل إنسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الأخفش
أنه قرئ وكفلها بكسر الفاء قال والكفل بالتحريك عجز الدابة وغيرها يقال
اكتفلت بكذا إذا وليته كفلك والكفلكة البخية الضخمة **كلل** الكل العيال
والثقل قال تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل
الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول
لم يرثه كلالة أي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال
الفرزدق • ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم •
قال ابن الأعرابي الكلالة بنو العم الأباعد وحكى عن ابن الأعرابي أنه قال
ما لي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب أي
تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما أحد فسمي بالمصدر
والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لحا وكان رجلا
من العشيرة وكللت من المشي أكل كلالا وكلالة أي أعييت وكذلك البعير إذا
أعيا وكل السيف والطرف واللسان يكل كلة وكلة وكلولا وسيف كليل الحد
ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلالة البعير اسما من كل على
فعالة ولا يصرفونه والمعنى أنه موضع تكل فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع
قال رؤبة • يكل وفد الريح من حيث انخرق • والكلة الستر الرقيق
يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جميع تقول هذا تقول
كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى وكل وبعض معرفتان لم يجئ

عن العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيه معنى الإضافة أضفت أم لم تضف
والإكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج إكليلا والإكليل منزل من
منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة والإكليل السحاب الذي تراه كأن غشاءة
ألبسه وإكليل الملك نبت طيب العرف يتداوى به والكلكل والكلكال
الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال منظور • كأن مهواها على
الكلكل • موقع كفي راهب يصلي • ورجل كلكل بالضم وكلاكل أيضا أي
قصير غليظ مع شدة وأكل الرجل بعيره أي أعياه وأكل الرجل أيضا أي
كل بعيره وأصبحت مكلا أي ذا قرابات وهم علي عيال وسحاب مكلل أي
ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن وانكل الغمام
بالبرق أي لمع في خفاء وكلله أي ألبسه الإكليل وروضة مكللة أي حفت
بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل أي مضى قدما ولم يحجم وأنشد
الأصمعي • حسم عرق الداء عنه فقضبت تكليله الليث إذا الليث وثب •
وقد يكون كلل بمعنى جبن ونكل يقال حمل فما كلل أي ما كذب ولا جبن
ولا حام وكأنه من الأضداد وأنشد أبو زيد لجهم بن سبل • ولا أكلل عن حرب
مجلحة ولا أحذر للملقين بالسلم • وانكل الرجل انكلالا إذا ابتسم قال الأعشى
• وتنكل عن غر عذاب كأنها جنى أقحوان نبته متناعم • يقال كشر
وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه الأسنان وانكلال الغيم بالبرق وهو قدر
ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل
وكمل والكسر أردؤها وتكامل الشيء وأكملته أنا ورجل كامل وقوم كملة
مثل حافد وحفدة ويقال أعطه هذا المال كملا أي كله وكامل اسم فرس لخيل
والتكميل والإكمال الإتمام واستكملته استتممته وقول حميد •
حتى إذا ما حاجب الشمس دمج • تذكر البيض بكمهول فلج • من نون الكمهول قال
هي معارج وفلج • يريد فلجا فشدد وإنما ترك التشديد للقافية وقال الخليل
الكمهول نبت وهو بالفارسية ير غست حكاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب
وفلج نهر صغير **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب
وامرأة كهلة قال عذاورا • ولا أعود بعدها كريا • أمارس الكهلة والصبيا
وفي الحديث هل في أهلك من كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من أسن
وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله
عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل أبو قبيلة من بني أسد وهو
كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس واكتهل أي صار كهلا
واكتهل النبت أي تم طوله وظهر نوره وكتهل بالكسر اسم موضع أو رجل
كنهبل الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال
امرؤ القيس • فأضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكنهبل •

والنون زائدة. **كول** الكَوَلانُ بالفتح نبتٌ وهو البَرْدِيّ. وتكوّل القومُ على فلان
أي تجمّعوا عليه. **كيل** الكَيْلُ المكيالُ، والكَيْلُ مصدر كِلْتُ الطعامَ كَيْلًا ومَكِيلًا
ومَكالًا أيضًا، وهو شاذّ لأنّ المصدر من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعِلٌ بكسر العين، تقول
ما في بُرّك مَكالٌ. وقد قيل مَكِيلٌ عن الأخفش. والاسم الكِيلة بالكسر، يقال إنّه لحَسَنُ
الكِيلة مثل الجِلسة والرِّكبة. وفي المثل أحَشَفًا وسوءَ كِيلة، أي أتجمع بين أن تعطيني
الحَشَفَ وأن تسيء لي الكيل. ويقال بمعنى كِلْتُ له، قال الله تعالى وإذا كالوهم
أي كالوا لهم. واكتلتُ عليه أي أخذتُ منه، يقال كال المعطي واكتال الآخذ. وكِيلَ
الطعامُ على ما لم يُسمَّ فاعله، وإن شئتَ ضممتَ الكاف. والطعام مَكِيلٌ ومَكْيُولٌ مثل مَخِيط
ومَخْيُوط. ومنهم من يقول كُولَ الطعامُ وبُوعَ واصطُوِدَ الصيدُ واستُوقَ مالُه، يقلب
الياء واوًا حين ضمّ ما قبلها لأنّ الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم. وكايلته
وتكايلنا إذا كال لك وكِلتَ له، فهو مُكايِلٌ بلا همز. وقولهم لا تكايُلَ بالدم أي لا يجوز
أن تقتل إلّا ثائرك، ولا يُعتبر فيه المساواة في الفضل إذا لم يكن غيره. وكال الزَّنْد
يكيل كَيْلًا إذا لم يُورِ نارًا. والكَيُّول مؤخَّر الصفوف. وفي الحديث أنّ رجلًا
أتى النبيّ صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدوّ فسأله سيفًا يقاتل به، فقال له
فلعلّك إن أعطيتُك أن تقوم في الكَيُّول، فقال لا، فأعطاه سيفًا فجعل يقاتل به
ويرتجز ويقول: إنّي امرؤٌ عاهدني خليلي * ألّا أقومَ الدهرَ في الكَيُّول
أضربْ بسيف الله والرسول * وإنّما سكّن الياء في أضربْ لكثرة الحركات. وتكيّل
وتكيّل الرجلُ أي أقام في الكَيُّول، والأصل تكيّل وهو مقلوب منه. **فصل**
اللام **لعل** لعلّ كلمة ترجٍّ، وأصلها علّ، واللام في أولها زائدة. قال
مجنون عامر: يقول أناسٌ علّ مجنونَ عامرٍ * يرومُ سُلُوًّا قلتُ أنّى لما بيا
ويقول لعلّي أفعلُ ولعلّني أفعلُ بمعنًى. **ليل** الليلُ واحدٌ بمعنى جمع، وواحدته
ليلةٌ مثل تمرة وتمر، وقد جُمع على ليالٍ فزادوا فيه الياء على غير قياس، ونظيره
أهلٌ وأهالٍ. ويقال كأنّ الأصل فيها ليلاة فحُذفت الألف، لأنّ تصغيرها لُيَيْلِيَة.
وليلٌ أليَلُ شديد الظلمة طويل، قال الفرزدق: والليلُ مختلطُ الغياطل
أليَلُ * وليلةٌ لَيْلاءُ، وليلٌ لائلٌ مثل قولك شِعرٌ شاعرٌ في التأكيد.
وعاملته مُلايلةً كما تقول مُياومةً من اليوم. وليلى اسم امرأة، والجمع ليالٍ. قال
الراجز: لم أرَ في صواحب النِّعال * اللابسات البُدَنَ الحَوالي * شِبْهًا لليلى
خَيْرةِ الليالي * وذكر قومٌ أنّ الليل فرخ الكَرَوان، والنهار فرخ الحُبارى، وقد جاء ذلك
في بعض الأشعار. وذكر الأصمعيّ في كتاب الفَرْق النهارَ ولم يذكر الليلَ. **فصل**
الميم **مثل** مِثْلُ كلمة تسوية، يقال هذا مِثْلُه ومَثَلُه كما يقال
شِبْهُه وشَبَهُه بمعنى. والعرب تقول هو مُثَيْلُ هذا وهم أُمَيْثالُهم،
يريدون أنّ المشبَّه به حقيرٌ كما أنّ هذا حقير. والمَثَلُ ما يُضرب به من الأمثال.
ومَثَلُ الشيء أيضًا صفتُه، والمِثالُ الفِراشُ، والجمع مُثُلٌ، وإن شئتَ خفّفتَ. والمثال ل

[illegible]

بقال مذلت بسري أمذل بالضم مذلا اي قلقت به وتحرت حتى افشيته وكذلك
المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلا مر قلقت ومذلت رجلي
أيضا مذلا ومذلا اي خدرت وانشد ابو زيد • وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي
بدعواك من مذل بها فيهون • والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل الشيء
والمذيل المريض الذي لا يتقار في موضعه قال الراجي • ما بال ذي
بالقوم ... الوثي بيسيك امر اردت رحيلا • مرجل المرجل ضرب
من ثياب الوشي قال الحجاج • بشية كشية المرجل • قال سيبويه مراجل
ميمها من نفس الحرف وفي ثياب الوشي • مرطل مرطله بالطين او بغيره اي لطخه
به قال صخر • ... مرطله • مسل ابن السكيت يقال
لمسيل الماء مسل بالتحريك والجمع مسلان • مصل المصل معروف ومصل الاقط
عمله وهو ان تجعله في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة
والمصالة ايضا قطارة الجبن ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي
مصلت الشاة اذا قطعت واعطت عطاء ماصلا اي قليلا وانه ليحلب من الناقة
لبنا ماصلا وامتصل ماله اي افسده وضربه فيما لا خير فيه • وقال
ثياب امراته • لعمري لقد امتصلت مالي كله وما نلت من شيء فربك ماحقه
وامصلت المراة اي القت ولدها وهو مضغة وامصل الراعي الغنم اذا احتلبها
واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها مثل المصل قبل ان يحقن
مطل مطلت الحديدة مطلا اذا ضربتها بالمطرقة لتطول وكل ممدود
ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه
والمماطلة في الحاجة • معل معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة
في السير ومعلني عن حاجتي واعجلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا فهو
ممعول اذا اخذت خصيتاه ومعلت امرك اي عجلته وقطعته واقتربته •
ويقال لا تمعلوا كلامكم اي لا تقطعوا بعضه من بعض • مغل مغلت الدابة بالكسر
مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويقال
... خلف سرته وامغل القوم اي ... والمغلة
النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت كذلك
فهي غنم مغال قال الراجي • ... الطائي • بيضا تخطوطه المتن يغشاه رثا
الزواد لم تمغل باولاد • قال ابو عمرو والمغيل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد
كل سنة ويقال مغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان
عند فلان اذا وقع فيه عنده • مقل المقل
ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض ابو عبيد المقل النظر
يقال ما مقلت عيني مثله ابو عمرو ومقلته نظرت اليه مقلتي ومقله في الماء
مقلا غمسه • وفي الحديث اذا وقع الذباب في طعام احدكم فامقلوه فان في احدى جناحيه

شيئا وفي الاخر الشفاء فانه يقدم السم ويؤخر الشفاء • والمقلة بالفتح حصاة القسم
التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل انسان منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال
• قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك • واما الذي في حديث
ابن مسعود رضي الله عنه في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة
اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما
يتماقلان اذا تغاطا في الماء • مكل مكلت البير اي قل ماؤها واجتمع في وسطها
فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة والجمع
مكل • ملل مللت الشيء بالكسر ومللت منه مللا وملالة ومللة اذا سئمته
واستملته كذلك • قال • لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها • ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة • وقال
• انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد • واملة وامل عليه اي اسامه
ويقال اددت فامللت وكامل عليه ايضا بمعنى املى تقول امللت عليه الكتاب ومللت
الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة امللها ملا وامتللتها
اذا جعلتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز
ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال
ابو الاسود • ابا لك الله في ابنات تعتس عن المكارم لا عف ولا قار
• صلد الذرى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار •
وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الانسان وهي حمى
في العظم يقال به مليلة ومليلة ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا
لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملي الحمر وملل اسم مكان وطريق مملل اي
لحب مسلوك حتى صار معلما ومر فلان يمتل اذا مر مرا سريعا والملة الدين
والشريعة والمملول الميل الذي يكتحل به • مول المال معروف وتصغيره
مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء وهو خطا ورجل مال اي كثير
المال وانشد ابو عمرو • اذا كان مالا كان مالا مرزا ونال نداه كل دان وجانب
وقال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتموّل مثله ومولة
غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وانشدوا • حاملة
دلوي لا محمولة • ملاى من الماء كعين المولة • ولم اسمعه عن ثقة • مهل
المهل بالتحريك التؤدة وامهله اي انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال
الاستنظار وتمهل في امره اي اتاد وامهال امهلالا اي اعتدل وانتصب والامهلال
ايضا السكون والفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمونث وهي
موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله
وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا • قال الكميت • اقول له اذا ما جاء
مهلا وما مهل بواعظة الجهول • وقوله سبحانه وتعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال

موا النحاسَ المذابَ، وقال أبو عمرو: المُهْل دُرْدِيّ الزيت. قال: والمُهْل أيضاً القيح والصديد.
وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: ادفنوني في ثوبيّ هذين فإنما هما للمُهْل والتراب. **ميل**
المَيْل الميلان، يقال: مال الشيءُ يميل مَيْلاً ومَمالاً ومَمِيلاً، مثل مَعاب ومَعيب، في الاسم والمصدر.
ومال عن الحق، ومال في الظلم، وأمال الشيء فمال. والمَيَل بالتحريك ما كان خِلْقةً، تقول
منه رجلٌ أمْيَلُ العاتق، وفي عنقه مَيَل. والأمْيَل الذي لا سيف معه على انفعل، والأمْيَل الذي
لا يستوي على السرج ولا يثبت عليه. قال جرير: لم يركبوا الخيلَ إلا بعدما هرِموا
فهم ثِقالٌ على أكتافها مِيلُ. والمَيْلاء من الرمل: العُقْدة الضخمة، والشجرة الكثيرة
الفروع المتدلّية أيضاً. قال ذو الرمة: ميلاءَ من معدِن الصِّيران قاصيةٍ
أبعارهنّ على أهدافها كُثَبُ. ميلاء موضعها خفض لأنها من نعت أرطاة في قوله:
فبات ضيفاً إلى أرطاةِ مُرْتكِمٍ من الكثيب لها دِفءٌ ومُحْتَجَبُ.
وتمايل في مشيته تمايلاً، أي تثنّى. واستماله بقلبه. والتمييل بين الشيئين
كالترجيح بينهما. والمِيل من الأرض منتهى مدّ البصر، عن ابن السكيت. ومِيل الكحل ومِيل
الجراحة، ومِيل الطريق. والفرسخ ثلاثة أميال.

فصل النون

نأل النَّأَلان مشيٌ الذي كأنه ينهض برأسه صُعُداً، مثل الذي يعدو وعليه
حِمْلٌ ينهض به. يقال: رجل نَؤول وضبع نَؤول إذا فعلت ذلك. **نبل** النَّبْل
السهام العربية، وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها، وقد جمعوها على نِبال وأنبال.
قال: وكنتُ إذا رميتُ ذوي سوادٍ بأنبالٍ مَرَقْن من السواد.
والنَّبّال بالتشديد: صاحب النبل. قال امرؤ القيس: وليس بذي سيفٍ
فيقتلني به، وليس بذي رمحٍ وليس بنبّالِ. يعني: وليس بذي نبل. وكان [illegible] أن
يقول: وليس بنابلٍ، مثل لابن وتامر. والنابل الذي يعمل النبل، وكان وجهه أن يكون
بالتشديد، والفعل النِّبالة. والنابل الحاذق بالأمر، يقال: فلان نابل وابن نابل، أي حاذق
وابن حاذق. وأنشد الأصمعي: فقوّم أفواقها وترّصها أنبلُ عدوانَ كلِّها صَنَعا
أي أعلمهم بالنبل. ويقال: ما انتبل نَبَله إلا بآخرة، أي ما انتبه له وما بالى به. قال
يعقوب: وفيها لغات أربع: نُبْله ونَبَله ونُبالته ونَبالته. والنُّبْلة العطية، والنُّبْل
النَّبالة والفضل. وقد نَبُل بالضم فهو نبيل، والجمع نُبَلاء. والنَّبَل بالتحريك مثل كريم وكرم.
والنَّبَل أيضاً الكبار. قال بشر: نبيلةُ موضعِ الحجلين خَوْدٌ وفي الكشحين
والبطن اضطمارُ. والنَّبَل الصغار أيضاً، وهو من الأضداد. قال
حضرمي بن عامر: أأفرحُ أن أُرزأ الكرامَ وأن أورثَ ذَوْداً شصائصاً نَبَلا
يقول: أأفرح بصغار الإبل وقد رُزئت كبار الكرام، وبعضهم يرويه شصائصاً نُبْلا،
يريد جمع نُبْلة وهي العطية. والنُّبْل أيضاً حجارة الاستنجاء. وفي الحديث: اتقوا
الملاعن وأعدّوا النَّبَل. والمحدّثون يقولون النُّبْل بضم النون، سميت بذلك لصغرها.
ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلاً منه، وقد يكون ذلك في النُّبْل أيضاً. ونبلت
فلاناً أنبله نبلاً رميته بالنبل. ونبلت الإبل، أي قمت بمصلحتها، وكذلك إذا سقتها

سوقاً شديداً. قال زهير بن الحرث المجادي: لا تأويا للعيس وانبلاها فإنما
ما سلمت قواها بعيدة المصبح من ممساها. واستنبلني فأنبلته، أي ناولته نبلاً.
ويقال: نبّلني حجارةَ الاستنجاء، أي أعطنيها. ونبّلت فلاناً بطعامٍ، أي ناولته شيئاً بعد شيء.
ويقول: هذا رجل متنبّل نبلة إذا كان معه نبل. وتنبّل أيضاً أي تكلّف النبل. وتنبّل
أي أخذ الأنبل فالأنبل. وتنبّل البعير أي مات. قال ابن الأعرابي: وتنبّل الإنسان أيضاً
وغيره. والنَّبِيلة الجيفة. والتِّنْبال القصير. **نتل** استنتل الرجل من الصف
إذا تقدم أصحابه. واستنتل للأمر استعدّ له. والنَّتْل جذبٌ إلى قُدُم. والنَّتْل أيضاً
بيض النعام يُملأ ماءً ويُدفن في المفازة. والنَّتَل بالتحريك مثله. قال
الأعشى يصف مفازة: لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها إلا الذين لهم فيما أتوا نَتَلُ.
وأما قول أبي النجم: يطفن حول نتلٍ وزوّاز. فيقال: هو العبد الضخم.
وناتل اسم رجل من العرب. أبو عمرو: نتل النبت أي التفّ وصار بعضه أطول
من بعض. **نثل** النَّثْلة الدرع الواسعة مثل النثرة. ابن السكيت: يقال قد نثل
درعه أي ألقاها عنه، ولا يقال نثرها. والنَّثيلة مثل النبيثة، وهي تراب البئر.
وقد نثلت البئر نثلاً وانتثلتها إذا استخرجت ترابها. وتقول: حفرتك نَثَل
بالتحريك أي محفورة. والنَّثِيل الروث. قال الأحمر: يقال لكل حافر نثل ونَثَل
إذا راث. قال طفيل يصف برذوناً: يثل على أرية الروث منثل. ونثلت
كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل، وكذلك إذا نفضت ما في الجراب من الزاد.
وتناثل الناس إليه أي انصبّوا. **نجل** النَّجْل النسل، ونجله أبوه أي ولده.
يقال: قبّح الله ناجليه. وفرس ناجل أي كريم النجل. ونجل الشيء أي رمى به. والناقة
تنجل الحصى بمناسمها نجلاً، أي ترمي به وترفعه. ونجله بالرمح أي طعنه فأوسع
شقّه. ونجلت الإهاب إذا شققته عن عرقوبيه جميعاً ثم سلخته كما يسلخ الناس
اليوم، وهو إهاب منجول. ونجلت الأرض أي نزّت. ونجلت الرجل نجلةً إذا ضربته
بمقدّم رجلك فتدحرج. يقال: من نجل الناس نجلوه، أي من شارّهم شارّوه. ويقال:
استنجل الوادي إذا كثر به النَّجْل، وهو الماء الذي يظهر من الأرض. والنَّجِيل ما
يكسّر من ورق الحرم، وهو ضرب من الحمض. قال أبو خراش يصف ماءً: أجنّا
له عرمضٌ مستأسدٌ ونجيلُ. والنواجل من الإبل التي ترعاه. والمِنْجَل ما يحصد
به. والنَّجَل بالتحريك سعة شقّ العين، والرجل أنجل والعين نجلاء، والجمع نُجْل.
وطعنة نجلاء أي واسعة بيّنة النجل. وسنان منجل أي واسع الطعنة. و[illegible]
الأنجل هو الواسع. ونجلت الشيء أي استخرجته. والإنجيل كتاب عيسى صلوات الله عليه،
يذكّر ويؤنّث، فمن أنّث أراد الصحيفة، ومن ذكّر أراد الكتاب. **نحل** النَّحْل
والنحلة الدَّبْر، يقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعسوب. والنَّحِل الناحل. قال
ذو الرمة: يدعن الجحش نحلاً قتالها. والنُّحْل بالضم مصدر قولك: نحلته من العطية
أنحله نُحْلاً. والنُّحْلى بالضم العطية على فُعْلى. ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفسٍ من

غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان ياخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر
قال ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم والمرض ونحل
جسمه بالكسر نحولا لغة والفتح افصح وجمل ناحل اي مهزول والنواحل السيوف
التي رقت ظباتها من كثرة استعمالها ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت
اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه
لنفسه قال الاعشى ❊ فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا ❊
وتنحله مثله قال الفرزدق ❊ اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء
العجان ❊ وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه ❊ **نخل** النخل
والنخيل بمعنى الواحدة نخلة وقول الشاعر ❊ رايت بها قضيبا فوق
دعص عليه النخل انبع والكروم ❊ فالنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم
القلائد ونخلت الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو
احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل
والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل
الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطايف والمنخل بفتح الخاء مشددا
اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي
والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عمير اخو بني لحيان من هذيل **ندل**
الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البير
والرجل مندل بكسر الميم وقال ❊ يمرون بالدهنا خفافا عيابهم
ويخرجن من دارين بجر الحقايب ❊ على حين الهي الناس جل امورهم فندلا
زريق المال ندل الثعالب ❊ يقال اندلي يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب
يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه
تندلت بالمنديل وتمندلت به وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر منسوب
الي المندل وهي من بلاد الهند قال العجير السلولي ❊ اذا ما مشت نادى
بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ❊ والندلان بفتح الدال وقد يضم
الكابوس والنودلان الثديان والنودل الشيخ المضطرب المرتعش من الكبر وقد
تنودلت خصيتاه استرخيتا الاصمعي مشى الرجل متنودلا اذا مشى مسترخيا وانشد
❊ متنودل الخصيين رخو المشرج ❊ واندال بطن الانسان واندلق اذا سال
نذل النذل النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس قال
الهذلي ❊ اقبل نحو ز القطاع نذيل ❊ **نزل** النزل ما يهيا للنزيل
والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك
وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد
نزل بالكسر وحظ نزل اي مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم

وقال الفرا الناس على نزلاتهم اي على استقاماتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل
والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة ❊ امنزلتي مي سلام عليكما هل
الازمن اللاتي مضين رواجع ❊ والمنزلة المرتبة والمكانة لا تجمع واستنزل
فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل
بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا قال
❊ اان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل ❊ نصب
المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل
ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا
انثه الشاعر في قوله ❊ ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في
الذعر ❊ والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة
والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل
وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل ❊ انازلة اسماء
ام غير نازلة ❊ ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله ❊ وقال ايضا ابن احمر
❊ وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا ❊ اي اتت منى والنزلة
كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى
قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال ❊ نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل ❊ وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس
بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد وتناسلوا
اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي
تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن الذي يخرج بنفسه من الاحاليل والنسل
العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطاير
ووبر البعير وغيره يقال نسل الطاير ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر
وريش الطاير بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطاير ريشه وانسل ريش
الطاير يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا تقدمتهم ونسل الوبر عن البعير
سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع قال الله تعالى الي ربهم
ينسلون **نشل** لحم ناشلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل
قال الراجز ❊ ان الشواء والنشيل والرغف ❊ ونشلت اللحم من القدر
انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشال حديدة ينشل
بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث ❊
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع انصل
ونصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر زال عن موضعه
ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم
اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم

اذا ثبتت نصلته في الشيء فلم تخرج وهو من الاضداد وتنصلت السهم تنصلا اذا نزعت
نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت عنه القراد والقذى
وكذلك نصلته اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانتصلت الرمح اذا
نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم
كانوا ينزعون فيه الاسنة ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى
• تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب • والنصيل
مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين • تنصل فلان من ذنبه اي تبرأ
وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفى اذا
اقتلعه [نضل] ناضلته اي راميته ويقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته في
النضال وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام
والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل
رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة
اي اخترته ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة [نطل]
الاصمعي الناطل بالكسر عندهم كوز يكال به الخمر والجمع النياطل قال
ابو ذؤيب • فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل
والنيطل الدلو العظيمة قال • ما هيتهم بنيطل جروف • والنيطل
الداهية ونطلت رأس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المغلى بالادوية في اناء
ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا [نعل] النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها
نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وامرأة ناعلة
وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وانعلت
خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل من الارض الغليظة الصلبة يبرق حصاها
لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون اسفل جفنه من فضة او حديد وقال
ذو الرمة • الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله •
والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في
مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا
فاذا جاوز الاشاعر ونصف الارساغ واستدار فهو التحجيل وقد بدت منعلة
اذا قلعت من اديمها بكرتها [نعثل] النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل
كان طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه وعيب شبه بذلك
الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ الهم [نغل]
نغل الاديم بالكسر اي فسد تثقب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان
فاسد النسب والاسم النغلة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن وقد نغلت نياتهم
اي فسدت ونغل الجرح ويجيء فيه شيء من نغل اي فساد والنغل ايضا الافساد
بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض •

• يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا • [نفل]
النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة
ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصل كانه ابدال الامنه قال
الاعشى • لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل •
والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد • ان تقوى ربنا
خير نفل • وباذن الله ريثي وعجل • تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك
نفلا والتنفل التطوع والنفل نبت في قوله الجوذان والنفل ويقال لثلاث
ليال من الشهر نفل وهن بعد الغرر والنوفل الرجل الكثير العطاء الجواد
قال الاعشى الباهلي • يابى الظلامة منه النوفل الزفر • ونوفل اسم رجل
والنوفلة المملحة [نقل] نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا
الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر لغة فيه يقال جاء في نقلين
له وفي نقلين والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت
• وكان لها باطح مثل الادرين وشبه بالحفوف المنقل • اي يصيب صاحب الخف
ما يصيب الحافي من الرمض • وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ما من مصلى
لامرأة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة
فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان
وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة
من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من
الانتقال من مكان الى مكان والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على
سهم آخر قال الكميت يصف صائدا وسهامه • واقدح كالظباة انصلها
لا نقل ريشها ولا لغب • والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل
الحجارة مثل الاثمار يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير ان يصيب
خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر
الجواب قال لبيد • ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري
ونقل • وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق
نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة
يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الجلدة التي ترقع بها خف البعير او النعل
والجمع نقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا
اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقلته
تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره
حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير
حجر لحسن نقله قوائمه في الحجارة قال جرير • من كل مشترف وان بعد
المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال • والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا

الذي رواه الجوهري من اهل اللغة
المنقلة من الشجاج بفتح القاف
والمنقلة والمنقلة بفتحها

بنفسها من غير احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل قال — يصف فرسا • فنقلنا صنعه حتى شتا ناعما البال لجوجا في السنن • والناقلة من الناس خلاف القطان والانتقال ضرب من التمر بالشرائم

نقشل النقشلة مشية الشيخ الضعيف يثير التراب اذا مشى وقال — صخير الاسدي • قاربت امشي القعولى والفنجلة وتارة انبث نبثا نقشله •

نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان قال — وارم على اقفائهم بالمنكل • بصخرة او عرض جيش جحفل • ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم نكولا اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي • وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب

نمل النمل معروف الواحدة نملة والجمع نمال وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير تخرج في الجنب ثم تتقرح فتسعى وتتسع وتسميها الاطباء الذباب تقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها قال — ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل • يريد لسنا مجوسا ننكح الاخوات والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المنقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم اي كثير الحركة خفيفها والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال — الكميت • ولا ازرع الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل • والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع

نول ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال ما ادري على اي منوالهو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل اي حقك وينبغي لك واصله التناول كانك قلت تناولك كذا قال — رؤبة • هاجت ومثلي نوله ان يربعا • حمامة هاجت حماما سجعا • اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال والنول العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونولته العطية ونولت له اعطيته نوالا قال — وضاح اليمن • فما نولت حتى تضرعت عندها وانباتها ما رخص الله في الكمم • يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال ونالته التي تناوله وقول — لبيد • جزعت وليس ذلك بالنوال • اي بالصواب

نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المرعى

وتسمى

وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والواحدة منهل والناهلة المختلفة الى المنهل قال — لم تر اقتها كان ناهلة الواردين لما اجزهن نواهلها • ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد قال — النابغة • ينهل منها الاسل الناهل • قال — ابو عبيد هو هاهنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهال مثل طالب وطلاب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال — الراجز • انك لن تنتاب في النهال بمثل ان تدارك السجال • والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد ثم ترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل ثم ترد الى المرعى ومنهال اسم رجل

نهشل النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل

نيل نال خيرا ينال نيلا اي اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وانا له نائل والامر منه نل بفتح النون فاذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل نيل مصر ونايلة اسم امراة ونايلة صنم كانت لقريش

فصل الواو

وال الموئل الملجأ وكذلك الموال مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول اي لجأ وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والوألة مثل الوعلة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان وفودهم الوأة قال الاصمعي الوألة الماشية في الكلأ على نعلة آن ترنية بابوالها وابعارها قال — العجاج • اخر من تعصفر الحمام مواله • واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على واول لاستثقالهم اجتماع واوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته فتقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رأيته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رأيته مذ اول من امس فلم تجاوز ذلك تقول هذا اول بين الاولية قال — تماح التلاد لنا في اولينا على حسد الاعادي ما فشيه • وقول — ذي الرمة • وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر • يعني مفاخر ابائه وتقول في المؤنث

هي الأولى والجمع هنّ الأُوَل مثل الأُخرى والأُخَر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التأنيث
قال • عَوْدٌ على عَوْدٍ لأقوامٍ أُوَل • يعني بالأمة المُسِنّة على طريق قد بعد وإن شئت
قلت الأوّلون. ووائل أبو قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة
(وبل) الوَبَلة بالتحريك الثِقَل والوَخامة مثل الأَبَلة. وقد وَبُلَ المرتع بالضم
وَبْلاً ووَبالاً فهو وَبيلٌ أي وخيم. ويقال أيضاً بالشاة وَبْلة شديدة أي سهوك الحمل
وقد استوبلت الغنم. واستوبلت البلد أي استوخمته وذلك إذا لم يوافقك في بدنك
وإن كنت محبّاً له. والوَبيل العصا الغليظة. وقال • لو أصبح في يُمنى يديّ
زمامُها وفي كفّي الأخرى وبيلٌ تحاذِرُهْ • وكذلك المِيبَل بكسر الباء. وقال
• زعمت جُوَيْنةُ أنّني عبدٌ لها أسعى بمِيبَلِها وأكسبها الخَنَا • والمِيبَل أيضاً
الحُزْمة من الحطب وكذلك الوبيل. قال طرفة • فمرّت كهاةٌ ذاتُ خيفٍ جُلالةٌ
عقيلةُ شيخٍ كالوبيل يَلَنْدَدِ • والوابل المطر الشديد الوقع وقد وبلت السماء تَبِل
والأرض موبولة أصابها الوابل. قال الأخفش ومنه قوله أخذاً وبيلاً أي شديداً
وضربٌ وبيلٌ أي شديد. والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد. وَوابل اسم ماءٍ
لبني أسد. (وثل) الوَثَل بالتحريك الحبل من الليف. والوثيل الليف. ومنه سُحَيم
بن وثيل الرياحي. وَوابلة اسم رجل. (وجل) الوَجَل الخوف. تقول منه وَجِل يَوْجَل
وَجَلاً ومَوْجَلاً بالفتح. وهذا مَوْجِلُه بالكسر للمكان على ما فسّرناه في وعد. وفي المستقبل
منه أربع لغات يَوْجَل ويَاجَل ويِيجَل ويِجَل بكسر الياء. وكذلك ما أشبهه من باب
هذا المثال إذا كان لازماً. فمن قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها. ومن قال
يِيجَل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم يقولون أنا إيجَل ونحن نِيجَل وأنت
تِيجَل كلّهن بالكسر. وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء. وإنما
يكسرون في يِيجَل لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى. ومن قال يِجَل بناه على هذه اللغة
ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم. ولم تكن الواو صارت ياء لكسرة ما
قبلها. وتقول إني منه لأوجَل. ولا يقال في المؤنث وَجْلاء ولكن وَجِلة.
(وحل) الوَحَل بالتحريك الطين الرقيق. والمَوْحَل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم
على ما فسّرناه. قال المتنخّل • بأضربَ العينِ رُكوداً على الأوشاز أن يرسَخْنَ
في الموحِل • يروى بالفتح والكسر. يقول وقفت بقر الوحش على الروابي مخافة
الوحل لكثرة المطر. والوَحْل بالتسكين لغة رديئة. واستوحل المكان. وتوحّل
الرجل بالكسر وقع في الوحل. وأوحله غيره. وواحله فوحله أي غلبه فيه.
أبو عمرو وقال الهذلي الوذيلة المرآة في لغة هذيل. وحكى أبو عبيد الوذيلة
القطعة من الفضة وجمعها وذائل. والوذل ما يقطع الجزّار من اللحم بغير قسم يقال
لقد توذّلوا ابنه. (ورل) الوَرَل دابّة مثل الضبّ والجمع أَورال ووِرْلان.
(وسل) الوسيلة ما يُتقرّب به إلى الغير والجمع الوُسُل والوسائل. والتوسيل والتوسّل واحد.
يقال وسّل فلان إلى ربّه وسيلة. وتوسّل إليه بوسيلة إذا تقرّب إليه بعمل.

والتوسّل

والتوسّل أيضاً السرقة. يقال أخذ فلان إبلي توسّلاً أي سرقة. والواسل الراغب
إلى الله. قال لبيد • أرى الناس لا يدرون ما قدرُ أمرهم ألا كلّ ذي لبّ إلى الله واسلُ •
ومُوتَسِل اسم رجل من طيّئ. قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فحمى الماء واللبن
• لئن كان المغزيّ بماء موتسل يقاني ذاداً إنني لسقيم • (وشل) الوَشَل بالتحريك
الماء القليل. وفي المثل وهل بالكرمل أوشال. ووشل الماء وَشَلاناً أي قطر. وجبلٌ واشلٌ
يقطر منه الماء. وأما قول الشاعر • إقرأ على الوشل السلامَ وقُل له كلّ
المشارب مذ هُجِرت ذَميم • فهو اسم ماء عظيم بناحية تهامة وفيه مياه غزيرة
عذبة. وجاء القوم أوشالاً أي يتبع بعضهم بعضاً. والوشول قلّة الغَناء والضعف.
وفلان واشل الحظّ أي ناقصه. وناقة وشول غزيرة الدرّ. (وصل) وصلت الشيء
وَصْلاً وصِلةً. ووصل إليه وصولاً أي بلغ. وأوصله غيره. ووصل بمعنى اتّصل أي
دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا آل فلان. قال الله تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم
أي يتّصلون. والوصل ضدّ الهجران. والوُصْلة الاتّصال والوصل وصل الثوب والخفّ. ويقال هذا وصل
هذا أي مثله. وبينهما وُصْلة أي اتّصال وذريعة. وكلّ شيء اتّصل بشيء فما بينهما وُصْلة
والجمع وُصَل. والأوصال المفاصل الواحد وِصْل. والوصيلة التي كانت في الجاهلية
هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جدياً ذبحوه لآلهتهم
وإن ولدت جدياً وعناقاً قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب
لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة في التحريم عندهم. والوصيلة
العمارة والخِصْب. والوصيلة الأرض الواسعة. والوصائل ثياب مخطّطة يمانية.
وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة. فالواصلة التي تصل شعرها بشعر
آخر. والمستوصلة التي يُفعل ذلك بها. وتوصّل إليه أي تلطّف في الوصول إليه.
والتواصل ضدّ التصارم. ووصّله توصيلاً إذا أكثر من الوصل. وواصله مواصلةً
ووِصالاً. ومنه المواصلة في الصوم وغيره. ومَوصِل البعير ما بين عجزه وفخذه.
والمَوْصِل ما يوصل من الحبل. قال المتنخّل الهذلي • ليس لميت بوصيل وقد
علّق فيه طرف الموصل • دعا للرجل أي لا وُصِلَ هذا الحيّ بهذا الميت أي لا مات
معه ثم قال وقد عُلِّق فيه طرف الموصل على أنه سيتّصل به أي قد علق في الحيّ
السبب الذي يصير به إلى ما صار إليه الميت. والموصل بلد. قال
• وبصرة الأزد منّا والعراق لنا والموصلان ومنّا المصر والحرم •
يريد الموصل والجزيرة. وواصل اسم رجل والجمع أواصل تُقلب الواو همزة كراهة
اجتماع الواوين. (وعل) الوَعِل ذكر الأروى والجمع الوُعول والأوعال. وفي الحديث
تظهر التُحوت ويهلك الوعول يعني الضعفاء من الناس وأقوياءهم. وأما قول
الراجز • وأُمّ أوعال كها أو أقربا • فهي هضبة معروفة. ويقال ما لهم عليه وَعْل
والجمع بالتسكين أي ضلع. وأحمد الأصمعي الوَعْل الملجأ. وأنشد لذي الرمّة
• حتى إذا لم يجد وَعْلاً ونجنجها مخافة الرمي حتى كلّها هيم • وقال الخليل معناه

وفي الحديث نهى عن الوصال وهو أن لا يفطر يومين أو أياماً. والوصائل ضرب من البرود
حمر فيها خطوط سود وخضر الواحد وصيلة قال الهذلي
رابع بلبانيها ... وهي أشبه الأشياء بالتلاقي
لهاجبات كالنعام وصائل

معناه لم يجد بدّاً يقال مالي عنه وَغْلٌ ووَغًى اي مالي عنه بدّ وقال
الفراء مالي عنه وَغْلٌ بالغين معجمة اي لجاء وانشد هذا البيت وتوغّلت الجبل
علوته مثل توقّلت ووَغْلة اسم شاعر من جَرْم **وغل** وَغَلَ الرجل وغولا اي
دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغَل يغِل وغْلا اذا دخل على القوم في
شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه فالواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام
قال امرؤ القيس ● فاليوم أشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ●
ابو عمرو الوَغْل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة
● ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير ● والوغل ايضا النذل
من الرجال وانشد ● وحاجب كردسه في الحبل ● منا غلام كان غير وغل ●
حتى افتدى منا بمال جزل ● الفراء يقال مالي عن هذا الامر وغل اي بدّ والوغل
بالكسر الشيء القذر والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى
● تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ● وتوغّل في الارض اذا سار
فيها فابعد **وقل** الوَقْل بالتسكين شجر المُقْل وتوقّلت الجبل علوته يقال منه
وَعِلٌ وَقِلٌ ووَقُلٌ مثل نَدِسٍ ونَدُسٍ وقد وقل بالفتح اذا توقّل في الجبل اي صعد فيه
وفي المثل اوقل من غُفْر وهو ولد الاروية وفرس وَقِل بالكسر اذا احسن الدخول
بين الجبال **وكل** رجل وَكَلٌ بالتحريك ووُكَلة ايضا مثال هُمَزة وتُكَلة يقال
فلان وُكَلة تُكَلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليهم قالت امرأة
ولا تكونن كهلوف وَكَل ● ومَوْكَل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف
نعل الليالي ● وغلبن ابرهة الذي الفيته قد كان خلّد فوق غرفة مَوْكَل ●
وهو شاذ مثل مَوْحَد والوَكَل الدابة اذا ساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه
في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بيّنة الوكال وكال شديد وكال بالفتح والكسر
والوكيل معروف يقال وكّله بامر كذا توكيلا والاسم الوَكالة والوِكالة والتوكّل
اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التُّكلان واتّكلت عليه في امري اذا
اعتمدت عليه واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها
التاء وادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم يكن
فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال
فمن تلك الاسماء التُّكلة والتُّكلان والتُّخمة والتُّهمة والتُّجاه والتُّراث والتقوى
اذا صغّرت قلت تُكَيلة وتُخَيمة ولا تعيدها الى الواو لان هذه حروف الزمت البدل
فثبتت في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وَكْلا ووُكولا وهذا الامر موكول الى
رأيك وقول النابغة ● كليني لهم يا اميمة ناصب ● اي دعيني وهمّي واوكلت
فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك **ولل** وَلْوَلَت المرأة ولولة
وولوالا اذا اعولت قال العجاج ● كان اصوات كلاب تهترش ● هاجت بولوال
ولجّت في حرش ● **وهل** لقيته اوّل وَهْلة اي اول شيء والوَهْلة الفزعة

والوهل

والوَهَل بالتحريك الفزع وقد وَهِل يَوْهَل فهو وَهِلٌ ومستوهِل قال
القطامي يصف ابلا ● وترى لجيضتهن عند رحيلنا وَهَلا كأن بهن جِنّة
اولق ● ابو زيد وَهِل في الشيء وعن الشيء يَوْهَل وَهَلا اذا غلط فيه وسها
ووَهَلت اليه بالفتح اَهِل وَهْلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تحاول غيره مثل
وهمت **ويل** وَيْل كلمة مثل وَيْح الا انها كلمة عذاب وقبوح يقال ويله وويلك
وويلي وفي الندبة وَيْلاه قال الاعشى ● ويلي عليك وويلي منك يا رجل ●
وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي
● لِأُمِّك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير ● وتقول ويل لزيد
وويلا فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاذا اضفته
لم يكن الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل
واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حرّه

فصل الهاء

هبل الهَبَل بالتحريك مصدر هبلته امه اي ثكلته والاهبال
الاثكال والهَبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال مسلك الولد وهو
ما بين الطبيبة والرحم قال الكميت ● اذا طرق الامر بالمعضلات تبينا وضاق
به المهبل ● والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة قال ● فلاحشانك
مشقصا اوسا اويس من الهبالة ● والهبل مثال المحف الثقيل المسن
من الناس والابل وقد هبّله اللحم اذا كثر عليه وتراكب واهبله يقال رجل
مهبّل قال ابو كبير ● فشبّ غير مهبّل ● ويقال هو الملهّم وقالت
عائشة رضي الله عنها في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبّلهن اللحم اي لم
يرهلهن السمن يقال اهتبلت غفلته اي تحينتها واغتنمتها قال
الكميت ● وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل ●
والهبّال الصيّاد الذي يهتبل الصيد اي يتحيّنه ويغتره قال
ذو الرمة ● ومُطعم الصيد هبّال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب ●
وذئب هبل محتال وهُبَل اسم صنم كان في الكعبة **هنبل** والهنبلة
بزيادة النون مشية الضبع العرجاء **هتل** الاصمعي التهتان مثل التهتال
وانشد للعجاج ● ضرب السواري متنه بالتهتال ● يقال هتلت السماء هتلا
وهتلانا وتهتالا وسحائب هُتّل وهُتْن **هثمل** الهثملة الكلام الخفي وقد
هثمل **هجل** الهجل غائط من الجبال مطمئن قال ● بالهجل منها كاصوات
الزنابير ● وهجل به تهجيلا اذا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة
وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال
الكميت ● وبعد انتياب بالنياط هوجلا كليلتها هوجل ● اي في ليلتها
والهوجل الرجل الاهوج قال ابو كبير ● سمحا اذا ما نام ليل الهوجل
والهوجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل التي تاخذ مرة كذا ومرة هكذا

قال — جندل • والآلُ في كل مَرادٍ هَوجل • كأنه بالصحصحان الأنجل •
قطنٌ سُخامٌ بأيادي غُزَّل • ه **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال —
جِران العَود • كأنّ الهديل الظالع الرِّجلِ وسطها من البغي شِرّيبٌ يُغرِّد مُنزِف •
والهديل صوت الحمام يقال هدل القُمريّ يَهدِل هديلًا مثل هدر قال —
ذو الرُّمة • لدى ناقتي عند المحصّب شاقها رَواحُ اليماني والهديلُ المرجَّع •
والهديل فرخ تزعم الأعراب انه كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير
قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه قال — الكميت • وما من تهتفين
به لنصرٍ بأقرب جابةً لك من هديل • وهدلت الشيء أهدِله هدلا اذا أرخيته
وأرسلته الى أسفل ويقال هدِل البعير هدلا وهو أن تأخذه قرحة فيتهدّل
مشفره وهو قصير هادل وبعير أهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يُمدح
به البعير وقد هدِل بالكسر يهدَل هدلا قال — ابن ميّادة • بكل شعشاعٍ
صُهابيٍّ هدِله • وبعير أهدل أيضا وقد تهدّلت شفته أي استرخت وتهدّلت
أغصان الشجرة أي تدلّت والهُدّال ما تدلّى من الغصن قال — الجعدي
• يدعو الهديل وساقَ حُرٍّ فوقه أُصُلًا بأوديةٍ ذوات هَدال • **هدمل**
الهِدمِل بالكسر الثوب الخلق قال — تأبط شرا • عجوزٌ عليها هِدمِلٌ ذات
خيعل • والهدملة على وزن البَجْلَمة الرملة الكثيرة الشجر عن أبي عبيد قال —
ذو الرمة • كأنها بالهدملات الرواسم • ه **هذل** الهذلول الرجل
الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول —
وهوذل البعير ببوله اذا اهتز ببوله وتحرك وهوذل السقاء اذا مُخض وهوذل
الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال — سالم بن دارة • هوذلة المشآة
عن ضرب اللبن • وهذيل حيّ من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر
هذمل الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد
هرجلت **همرجل** والهمرجل السريع من الابل والميم زائدة وقال ابو زيد ه
الهمرجلة من النوق النجيبة الراحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل**
هِرَقل ملك الروم على وزن دمشق ويقال هِرقِل على وزن خندف **هركل**
الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجّة الأوراك والهراكلة
من ماء البحر حيث يكثر فيه الأمواج ويعظم قال — ابن أحمر يصف درّة
• رأى من دونها الغواص هولًا هراكلةً وحيتانًا ونونا • ه **هرمل**
هرمله اذا نتف شعره وشعر هراميل اذا سقط قال — ذو الرمة
• قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا • ه **هرول** الهرولة ضرب من
العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل
قال — الكميت • تجدّ بنا في كل يوم وتهزل • والهزال ضد السمن يقال
هُزلت الدابة هُزالا على ما لم يُسمّ فاعله وهزلتها انا هزلا فهي مهزولة وأهزل

القوم

القوم اذا أصابت مواشيهم سنة فهُزلت **هزل** ابن السكيت ما في الإناء
هَزٌّ يُلقِله أي شيء **هشل** الهشيلة من الابل وغيرها الذي يأخذه الرجل
من غير اذن مالكه يتبلّغ عليه حيث يريده ثم يردّه قال —
• وكل هشيلة يأتدنّ حثًّا على مخزوم الا الجمال • ه **هضل** الفراء الهيضلة
من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال — الهيضلة أصوات الناس وقال
غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت • وحول سرير كلّ من غالب
بني العز والعرب الهيضل • ه **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع
وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطِل
ومطر هطِل كثير الهطلان وسحاب هُطَّل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال
سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية الفؤاد ولا يقال للذكر
أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال — امرؤ القيس
• ديمة هطلاء فيها وطفٌ طبّق الأرض تحرّى وتدرّ • ابو عبيدة الهطل
البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال — أبابيل هطلى من مراحٍ
ومهمل • والهطّال اسم جبل قال — على هطّالهم منهم بيوت كأن
العنكبوت هو ابتناها • والهيطل الجماعة يغزى بهم ليكتسبوا الكثير ويقال
الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان ه
وأتراك خلخ وخرخيز من بقاياهم والهيطل يقال انه الثعلب **هقل**
الهِقل الفتيّ من النعام والذكر والأنثى هقلة **هكل** الهيكل الفرس الطويل
الضخم قال — العجاج • ومطرق هيكل • والهيكل البناء المشرف والهيكل
بيت للنصارى وهو بيت الأصنام **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة
ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد أو خشب والجمع أهلة ه
وهلال أحيٌّ من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الحوض والهلال السنان
الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال البعير المهزول والهلال طرف
الرحى اذا انكسر منه وقول — ذي الرمة • أتتك ابنة لنا كلّ وهي
كأنه هلال بدا في رمضة يتقلّب • قالوا يعني حية وتهلّل السحاب ببرقه
تلألأ ووجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه أي سالت وانهلّت
السماء صبّت وانهلّ المطر انهلالا سال بشدة صبّ وهلّل الرجل أي قال
لا إله إلا الله يقال قد أكثرت من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله والتهليل
النكوص يقال حمل فما هلّل أي ما جبن وفرّ قال — كعب بن زهير • وما لهم
عن حياض الموت تهليل • والهلل الفرق يقال هلل فلان هلالة أي فات
فوق قال ابو زيد الهلل أول المطر يقال استهلت السماء وذلك في أول مطرها
ويقال هو صوت وقعه واستهل المولود أي صاح عند الولادة وأهلّ
المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية وأهلّ بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى

وما أُهِلَّ به لغير الله أي ما ذُكر غير اسم الله عليه إذا ذُبح أو نُحر وأصله رفع الصوت
قال ابن أحمر ۞ يُهِلُّ بالفرقدِ رُكبانُها ۞ كما يُهِلُّ الراكبُ المعتمِرْ ۞ وأُهِلَّ
الهلالُ واستُهِلَّ على ما لم يُسمَّ فاعله ويقال أيضاً استهلَّ هو بمعنى تبيَّن ولا
يقال أهَلَّ ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهلَّ كما يقال أدخلناه
فدخل وهو قياسه والهلهل سخف وهو معيوب وثوب هلهل سخيف النسج
وقد هلهل النسّاج الثوب إذا أرقَّ نسجه وخفَّفه قال النابغة
۞ أتاك بقولٍ هلهلِ النسجِ كاذبٍ ۞ ولم يأتِ بالحقّ الذي هو ساطعُ ۞ ويروى
لهلهِ النسج وشعر هلهل رقيق ويقال سُمّي امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب
وائل مهلهلاً لأنه أوّل من أرقَّ الشعر وقيل بل سُمّي بقوله ۞ لمّا توغّل
في الكُراع هجينُهم ۞ هلهلتُ أثأرُ مالكاً أو صِنْبِلا ۞ ويقال هلهلتُ
أدركه كما يقال كِدتُ أدركه والهلاهل الماء الصافي الكثير ويقال ذهب بذي هِلِّيان
بكسر الهاء إذا ذهب بحيث لا يُدرى أين هو وهلا زجر للخيل وهالِ مثله أي اقرُبي
وهل حرف استفهام فإذا جعلته اسماً شدّدته قال الخليل قلت لأبي الدُّقيش
هل لك في ثريدة كأنّ ودكها عيون الضياون فقال أشدّ الهلّ وأوحاه وقال الكسائي
وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو إنّ لي فيه أو حاجة لي فيه ولا تقل إنّ لي فيه
هلّا والتأويل هل لك فيه حاجة فحُذفت الحاجة لمّا عُرف المعنى وحذف
الرادُّ ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هِلّةً ولا بِلّةً أي شيئاً
وقد فسّرناه في بلل أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الإنسان قال مجازها قد أتى على
الإنسان وليس باستفهام وهل قد يكون بمعنى ما قالت ابنة الحُمارِس ۞ هل هي إلّا
حِظةٌ أو تطليقْ ۞ أي ما هي فلهذا أدخلت إلّا وقولهم هلّا استعجال وحثّ يقال
حيَّ هلَ الثريدَ ومعناه هلمَّ إلى الثريد فُتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبُنيت حيَّ مع
هل اسماً واحداً مثل خمسة عشر وسُمّي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجميع
والمؤنث فإذا وقفت عليه قلت حيَّ هلا والألف لبيان الحركة كالهاء في كتابيه وحسابيه
لأنّ الألف من مخرج الهاء وفي الحديث إذا ذُكر الصالحون فحيَّ هلَ بعمر بفتح اللام مثل
خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادعُ عمر أي أنه من أهل هذه الصفة ويجوز
حيَّ هلاً بالتنوين يُجعل نكرة وأمّا حيَّ هلا بغير تنوين فإنما يجوز في الوقف فأمّا في
الإدراج فهي لغة رديئة وأمّا قول لبيد يذكر صاحباً له في سفر كان أمره بالرحيل
۞ يتمارى في الذي قلتُ له ۞ ولقد يسمع قولي حيَّ هلْ ۞ فإنما سكّنه للقافية وقد
يقولون حيَّ من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حيَّ على الصلاة حيَّ على
الفلاح وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحمر ۞ أنشأتُ أسأله
ما بالُ رفقتِه ۞ حيَّ الحمولَ فإنّ الركبَ قد ذهبا ۞ قال أنشأ يسأل صاحبهم كيف
أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أنّ بعض العرب يقول حيَّ هل الصلاةَ يَصِلُ
بهل كما يوصل بعلى فيقال حيَّ على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة

وهلمّوا

وهلمّوا إلى الصلاة وقد حيعل المؤذّن كما يقال حوقل وتعبشم مركّباً من كلمتين قال
۞ ألا ربَّ طيفٍ منكِ بات معانقي ۞ إلى أن دعا داعي الصلاة فحيعلا ۞ وقال الآخر
۞ أقول لها ودمعُ العين جارٍ ۞ ألم تحزنكِ حيعلةُ المنادي ۞ وربما ألحقوا
به الكاف فقالوا حيَّهلك كما قالوا رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من
الإعراب لأنها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهديّة الأعرابي رجلاً
يدعو بالفارسية رجلاً يقول له زوذ فقال ما يقول قلنا يقول عجّل فقال ألا يقول
حيَّهلك أي هلمَّ وتعالَ وقول الشاعر ۞ هيهاؤه وحيهله ۞ فإنما جعله
اسماً ولم يأمر به أحداً

همل

الهَمْل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه
تهمُل وتهمِل هملاً وهملاناً أي فاضت وانهملت مثله والهَمَل بالتحريك الإبل
المهملة بلا راعٍ مثل النفش إلا أنّ النفش لا يكون إلا ليلاً والهمل يكون ليلاً ونهاراً
يقال إبلٌ هَمَلٌ وهاملةٌ وهُمّالٌ وهوامل وتركتها هملاً أي سُدًى إذا أرسلتها
ترعى ليلاً ونهاراً بلا راعٍ وفي المثل اختلط المرعيُّ بالهمل فالمرعيّ الذي له راعٍ
والهمل أيضاً الماء الذي لا مانع له وأهملت الشيء اطّرحته وخلّيت بينه وبين نفسه
والمهمل من الكلام خلاف المستعمل

هول

هاله الشيء يهوله أي أفزعه ومكانٌ
مَهِيلٌ أي مَخُوفٌ قال رؤبة ۞ ومَهْيَلٍ آتيا لها فيوفِ ۞ وكذلك مكان
مَهالٌ قال الهذلي ۞ أجاز إلينا على بُعده ۞ مهاوي خَرْقٍ مهابٍ مَهالِ ۞
وهُلتُه فاهتال أي أفزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما كان من زينة
وهوّل القوم على الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها
سدنة فكان إذا وقع بين رجلين خصام جاءا إلى النار فيحلف عندها
وكان السدنة يلقون فيها ملحاً من حيث لا يشعر فيتفقّع يهوّلون بذلك عليه
قال أوس ۞ إذا استقبلته الشمس صدَّ بوجهه ۞ كما صدَّ عن نار المهوِّل
حالفُ ۞ واسم تلك النار الهُولة بالضم قال الكميت ۞ كهُولةِ ما أوقد المحلفون
لدى الحالفين وما هوّلوا ۞ والتهاويل الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر
وهوّلت المرأة إذا تزيّنت بحليها ولباسها الفاخر أبو زيد تهوّلت للناقة
تهوّلاً إذا تشبّهت لها وقد فسّرناه في الرئب والهالة الدارة حول القمر والهَوْلول
الرجل الخفيف

هيل

هِلتُ الدقيق في الجراب صببته فيه من غير كيل وكلّ شيء
أرسلته إرسالاً من رمل أو تراب أو دقيق ونحوه قلت هِلته هيلاً فانهال أي
جرى وانصبّ وفي المثل محسنةٌ فهيلي وتهيّل تصبّب وأهلت الدقيق لغة
في هلت فهو مُهال ومَهِيل ويقال للرجل إذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلان
قال أبو عبيد أي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حيٌّ من اليمن ويقال هو مكان

فصل الياء

يلل

اليَلَل قِصَر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى
داخل الفم والصواب قِصَر الأسنان العليا ورجل أيَلُّ وامرأة يَلّاء قال لبيد ۞ رقميّاتٍ عليها ناهضٌ
تُكلِحُ الأروقَ منهم والأيَلّ ۞ أي رميناهم بسهام ويَلْيَل موضع قال جرير

∘ نظرت إليك بمثل عيني مغزلٍ ∘ قطعت حبالها بأعلى يليل ∘

تم باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمه الله عليه ○ والحمد لله رب العالمين ○

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الالف

أتم الأتوم المفضاة، وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة، وقال: ∘ أيا ابن نخاسية أتوم ∘ والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر، وقال أبو عطاء السندي: ∘ عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود ∘ أي بأيدي نساء، وقال أبو حية النميري: ∘ رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم ∘ يريد في نساء أي نساء، والجمع المآتم، وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان، والأتم في قول النابغة: ∘ فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام ∘ اسم واد.

أثم الإثم الذنب، وقد أثم الإنسان بالكسر إثما ومأثما إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضا، وأثمه الله أيضا في كذا يأثمه ويأثمه أي عده عليه إثما فهو مأثوم، وأنشد الفراء لنصيب بن الأسود: ∘ وهل يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر ∘ يروى بكسر الثاء وضمها، وآثمه بالمد أوقعه في الإثم، وأثمه بالتشديد أي قال له أثمت، وقد تسمى الخمر إثما، وقال: ∘ شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول ∘ وتأثم أي تحرج عن الإثم وكف، والأثام جزاء الإثم، قال الله تعالى: يلق أثاما، وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات، قال الأعشى: ∘ جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا ∘ ○

أجم الأجمة منبت القصب، والجمع أجم وأجمات وآجام وإجام وأجم، قلنا في الأكمة، والأجم أيضا حصن بناه أهل المدينة من حجارة، قال امرؤ القيس: ∘ وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما إلا مشيدا بجندل ∘ وقال الأصمعي: هو يخفف ويثقل، والجمع آجام مثل عنق وأعناق، وتأجم النهار اشتد حره، وتأجمت النار مثل تأججت، وإن لها لأجيما وأجيجا، قال عبيد بن أيوب العنبري: ∘ ويوم كتنور الإماء سجرنه حملن عليه الجزل حتى تأجما ∘ رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما ∘ ○ وفلان يتأجم على فلان ويتأطم إذا اشتد غضبه عليه، وتلقف أبو زيد: أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه، فأنا أجم على فاعل، والأجم موضع بالشام بقرب الفراديس ○

أدم الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق، وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة، عن أبي نصر، وربما سمي وجه الأرض أديما، قال الأعشى: ∘ يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها نغلا ∘ والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم، والبشرة ظاهرها، وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ○ ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم، والأدمة السمرة، والأدمة أيضا الوسيلة إلى الشيء، عن الفراء، والآدم من الناس الأسمر، والجمع أدمان، وآدم أبو البشر، وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم لينوا الثانية، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا فقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو، عن الأخفش، قال الأصمعي: والآدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن القفاف وصلابة الأرض، قال: وهي على ألوان الجبال، يقال ظبية أدماء، وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة، قال: ∘ أقول للركب لما أعرضت أصلا أدمانة لم تربّبها الأجاليد ∘ وأنكره الأصمعي، والأدمة في الإبل البياض الشديد، يقال بعير آدم وناقة أدماء، والجمع أدم، وقال: ∘ فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه ∘ وقيل هو الأبيض الأسود المقلتين، والأدم والإدام ما يؤتدم به، تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر، والأدم الألفة والاتفاق، يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألف، وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى ○ وفي الحديث: لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما، يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق، وقال: ∘ والبيض لا يؤدمن إلا مؤدما ∘ أي لا يحببن إلا محببا، وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع، والأياديم متون الأرض لا واحد لها.

أرم الإرم حجارة تنصب علما في المفازة، والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع، وقوله تعالى: إرم ذات العماد، فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عادا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة، وجعله بدلا منه، ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة، والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن، قال صخر الغي يهجو رجلا: ∘ تيس تيوس إذا يناطحها يألم قرنا أرومه نقد ∘ وقولهم ما بها أرم وأريم أي ما بها أحد، وقد جاء على هذا حروف منها قولهم ... ويشتكي عينا أي يشتكي عينه ونصب ... أبو زيد: ما بالدار أريم وما بها أرم ... أي ما بها أحد، قال زهير: ∘ دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم ∘ وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه، وأرمه أيضا أي أكله، قال الكميت: ∘ ويأرم كل نابتة رعاء وحتى نالنا لغرو حاطبينا ∘ أي من كثرتها، وقوله ... أي للنابتة، ومنه سنة آرمة أي مستأصلة، ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء، وأرمت الحبل آرمه أرما إذا فتلته فتلا شديدا، وقال: ∘ ... على جبله وبإرمه ∘ ويروى بالزاي، والأرم الأضراس كأنه جمع آرم، يقال هو يحرق عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض، قال الراجز: ∘ أنبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما ∘ وقولهم جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق، ويقال المأروم الحسن الخلق، قال النضر بن شميل: سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر: ∘ يلوك من حرد علي الأرما ∘ فقال: الحصى.

أزم الأزمة الشدة والقحط، يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزما أي استأصلت أموالهم، وأزم علينا الدهر يأزم أزما أي اشتد وقل خيره، ويقال أيضا أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه، عن أبي زيد، وأزمه أيضا أي عضه، وأزم عن الشيء أمسك عنه، قال أبو زيد: الأزم الذي قد ذهبت ثفنته ○ وفي الحديث أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان

طبيب العرب أبو ذؤيب أزمت الحبل إذا أحكمته بالراء والزاي جميعا والأزم ضرب من الضفر
ومأزم القوم دارهم إذا أطالوا المقام بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد
الأصمعي عن أبي عمرو ۞ هذا طريق يأزم المآزما ۞ وعضوات تقطع اللهازما ۞
قال ويروى وعضوات وهي جمع عضا وتقطع بضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين
وموضع الحرب أيضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر الحرام وبين عرفة
مأزمين الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة ۞ وفي الحديث بين المأزمين
وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ۞ ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن
الأخشب ۞ **أسم** يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا
قال زهير يمدح هرما ۞ ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر ۞
وأسامة اسم رجل فأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة **أضم** الأضم
الغضب ويجمع على إضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما وإضم بكسر الهمزة جبل
قال الراجز يصف نارا ۞ شبت بأعلى عاندين من إضم ۞ **أطم** الأطم
مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال
أوس بن مغراء السعدي ۞ بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين يبرين إلى آطام
نجرانا ۞ والواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط
بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما وقال

۞ وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب ۞
۞ قتلتهم وأبحت بلدهم وأقمت حولا كاملا أسبي ۞
۞ وبنيت أطما في بلادهم لأثبت التفضيل بالغصب ۞

والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل أبو زيد بعير مأطوم
وقد أطم وذلك إذا لم يبل من داء به والأطيمة موقد النار قال الأفوه
۞ في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى ۞
والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يأطم على فلان مثل يأجم قال
الأصمعي وتأطم السيل إذا ارتفعت على وجهه كالأمواج ثم يكسر بعضها على بعض ۞ **أكم**
الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال
وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلنا في جمع
ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم **ألم** الألم الوجع وقد ألم يألم ألما والتألم
التوجع ۞ ألمت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك
والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع والبديع بمعنى المسمع والمبدع **أمم** أم
الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات قال
۞ إذا الأمهات قبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا ۞ وأصل أم أمهة ولذلك
تجمع على أمهات وقال ۞ أمهتي خندف والياس أبي ۞ وقال بعضهم الأمهات
للناس والأمات للبهائم يقال ما كنت أما ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة والأمية

اسم امرأة يقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة
وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم
مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد ۞ فأتانا يسعى تفرش أم البيض
شدا وقد تعالى النهار ۞ يريد به النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة
وأم الطريق معظمه في قوله ۞ تخص به أم الطريق عيالها ۞ وقيل هي الضبع وأم الدماغ
الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال لها أيضا أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم
يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك
قوله واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى
جمع وكل جنس من الحيوان أمة ۞ وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها
والأمة القامة قال الأعشى ۞ وإن معاوية الأكرمين حسان الوجوه طوال
الأمم ۞ والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال
۞ وهل يستوي ذو أمة وكفور ۞ وقوله تعالى كنتم خير أمة أي خير أهل دين وأنشد
للنابغة ۞ حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع ۞
والأمة الحين قال الله تعالى وادكر بعد أمة وقال تعالى ولئن أخرنا عنهم العذاب
إلى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة
والدين عن أبي زيد قال الأعشى ۞ وأصاب غزوك إمة فأزالها ۞ وقولهم ويلمه
يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ۞ أيها العائب
عندم زيد أنت تفدي من أراك تعيب ۞ يريد عندي أم زيد فلما حذف الهمزة
سقطت الياء من عندي لالتقاء الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع
موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه ۞ هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا
وماذا يؤدي الليل حين يؤوب ۞ والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه
إذا قصده وأمه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها
وبين الدماغ جلدة رقيقة ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه
والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال ۞ بالمنجنيقات وبالأمائم ۞ ويقال للبعير
العمد المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى
به وأمت المرأة صارت أما والإمام خشبة البناء التي يسوى عليها البناء
قال ۞ وخلقته حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام ۞ قال
الأصمعي يصف سهما ألا ترى إلى قوله بعده ۞ قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد
حتى بصرت بدمام ۞ والإمام الصقع من الأرض والطريق قال الله تعالى وإنهما
لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة وأصله أأممة على أفعلة مثل
إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم ونقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر
قلبوها ياء وقد قرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في
موضع كسر وقبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع

الهمزتين همزة قال وتصغيرها أُوَيْمَةٌ لما تحركت الهمزة بالفتح قلبتها واوًا وقال المازني
أُيَيْمَةٌ ولم يقلب وتقول كنت أمامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام
مبين قال الحسن رضي الله عنه في كتاب مبين فامامة اسم امراة ابن السكيت الأَمَمُ بين
القريب والبعيد وهو من المقاربة والأَمَمُ الشيء اليسير يقال ما طلبت الا أَمَمًا ولو ظلمت
ظلمًا أَمَمًا قال زهير ❊ وجيرة ما هم لو انهم أَمَمُ ❊ يقول اي جيرة كانوا لو انهم
بالقرب مني ويقال اخذت ذلك من أَمَمٍ اي من قرب وتقول داري أَمَمُ داره اي مقابلتها
ابو عمرو والمُؤَامُّ بتشديد الميم المقارب اخذ من الأَمَم وهو القرب يقال هذا امر مُؤَامٌّ
مثل مُضَارٍّ ويقال للشيء اذا كان مقاربًا هو مُؤَامٌّ وتأمَّمْتُ اي اتخذت أُمًّا قال الكميت
❊ ومن عجب بجيل لعمر أم غذتك وغيرها تأممينا ❊ وقول الشاعر
❊ وما أُمّي وأُمُّ الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب ❊ يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما
كبرت يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت وأما أَمْ مخففة فهي حرف عطف **أم**
في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيد
في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها خبرًا كان او استفهامًا
تقول في الخبر انها لإبل أم شاء يا فتى وذلك اذا نظرت الى سواد شخص فتوهمته إبلًا فقلت
ما سبق الى وهمك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل
لأنه إضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول في
الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته
عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب وانشد الاخفش ❊ كذبتك عينك أم
رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا ❊ قال الله تعالى لا ريب فيه من رب العالمين
أم يقولون افتراه وهذا لم يكن اصله استفهام وليس قوله أم يقولون افتراه شكًّا ولكنه
قال هذا التقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه اراد ان ينبّه على ما قالوه
نحو قولك للرجل الخير احب اليك أم الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان
تقبّح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال علقمة
ابن عبدة ❊ أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم ❊
ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن اصل ما وضع للاستفهام
حرفان احدهما الألف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني أم ولا يقع الا في وسط الكلام
وهل انما اقيمت مقام الألف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل وأم قد
تكون زائدة كقول الراجز ❊ يا هند أم ما كان مشيي رقصا ❊ يعني ما كان **أوم**
يقال أَوَّمَهُ الكلأ والماء تأويمًا اي اسمنه وعظّم خلقه قال الشاعر
❊ عزّز له مهجر الصوبان أوّمه روض القذاف ربيعًا اي تأويم ❊ والمُؤَوَّمُ
العظيم الخلق القبيح الرأس قال عنترة ❊ وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي
من هزج العشي مؤوم ❊ يعني سنورًا والأُوَامُ بالضم حرّ العطش **أيم** الأيامى
الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء والأصل أيائم فقلبت لأن الواحد رجل أيّم

سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة أيّم ايضًا بكرًا كانت او ثيبًا وقد آمت
المرأة من زوجها تئيم أيمًا وأيومًا وأيمة وفي الحديث انه كان يتعوذ بالله من الأيمة وتأيمت
المرأة وتأيم الرجل زمانًا اذا مكث زمانًا لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي
❊ كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم ❊ وقال آخر ❊ نجوت بقوف نفسك
غير أني إخال بأن سييتم او تئيم ❊ اي ييتم ابنك او تئيم امرأتك قال يعقوب سمعت
رجلا من العرب يقول أيّ يكونن على الأيم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزويج اي
امرأة صالحة او غير ذلك وأيّمه الله تأييمًا وقولهم ما له آمَ وعامَ اي هلكت امرأته
وماشيته حتى يئيم ويعيم فيعيمان الى اللبن ويئيمان الى النساء والحرب مأيمة اي تقتل الرجال
فتدع النساء بلا أزواج وقد آمتهما أنا إيامًا اذا دخّنتهما فأنا أئيمهما والأيم الحية قال
ابن السكيت اصله أيّم مخفف مثل ليّن ولين وهيّن وهين وانشد لأبي كبير ❊ إلا عواسر
كالمراط معيدة بالليل مورد أيّم متغضف ❊ والجمع أيوم والإيام الدخان والجمع أيم
وآم الرجل إيامًا اذا دخّن على النحل ليخرج من الخلية فيشتار ما فيها من العسل قال
ابو ذؤيب ❊ فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها ❊ والله اعلم

فصل الباء

بجرم البجارم الدواهي **بذم** ثوب ذو
بذم اي كثير الغزل ورجل ذو بذم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الأموي
ذو نبل وقال الكسائي ذو احتمال لما حُمّل وقال الخليل هو العاقل المغضب **برم**
البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم مثله وأبرمه اي أملّه
وأضجره والبرم ايضًا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لبخله والجمع أبرام قال
متمم ❊ ولا برمًا تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا ❊ وفي المثل
أبرمًا قرونًا اي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضًا ثمر العضاه
الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فإن برمته بيضاء وبرمة
السلم أطيب البرم ريحًا وأبرمت الشيء اي أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع
بين مفتولين ففتلا حبلًا واحدًا مثل ماء سخين وسخن وعسل معقد وعقيد وميزان مترع
وتريع وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة
على وسطها وعضدها وانشد الأصمعي ❊ اذا المرضع العوجاء جال بريمها ❊ وقد يعلق
على الصبي يستدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل قالت ليلى
❊ ليقود من أهل الحجاز بريما ❊ والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم
وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال أشولنا من بريمها اي من الكبد والسنام يقدان طولًا
ويلفان بخيط او غيره يقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع
برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم النجار معرب **برجم** البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من بني تميم
قال ابو عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل

لِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ البَرَاجِمِ وَذَلِكَ أَنَّ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ حَرَّقَ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ رَجُلاً مِنْ بَنِي دَارِمٍ وَكَانَ قَدْ أَقْسَمَ لَيُحَرِّقَنَّ مِنْهُمْ مِائَةً بِأَخِيهِ أَسْعَدَ بْنِ المُنْذِرِ فَمَرَّ رَجُلٌ مِنَ البَرَاجِمِ فَاشْتَمَّ رَائِحَةَ القُتَارِ مِنْ لُحُومِ النَّاسِ فَظَنَّ أَنَّ المَلِكَ اتَّخَذَ طَعَامًا فَعَدَلَ إِلَيْهِ لِيَرْزَأَ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ عَمْرٌو مِمَّنْ أَنْتَ قَالَ مِنَ البَرَاجِمِ فَأَلْقَاهُ فِي النَّارِ فَسَمَّتِ العَرَبُ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ مُحَرِّقًا لِذَلِكَ

برسم البِرْسَامُ عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ بُرْسِمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبَرْسَمٌ والإِبْرَيْسَمُ مُعَرَّبٌ وَالعَرَبُ تَخْلِطُ فِيمَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهَا وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ هُوَ الإِبْرِيسَمُ بِكَسْرِ الهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَفَتْحِ السِّينِ وَقَالَ لَيْسَ فِي الكَلَامِ إِفْعِيلِلٌ بِالكَسْرِ وَلَكِنْ إِفْعِيلَلٌ مِثْلُ إِهْلِيلَجٍ وَإِبْرِيسَمٍ وَهُوَ يَنْصَرِفُ وَكَذَلِكَ إِنْ سَمَّيْتَ بِهِ عَلَى جِهَةِ التَّلْقِيبِ انْصَرَفَ فِي المَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ لِأَنَّ العَرَبَ أَعْرَبَتْهُ فِي نَكِرَتِهِ وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الأَلِفَ وَاللَّامَ وَأَجْرَتْهُ مُجْرَى مَا أَصْلُ بِنَائِهِ لَهُمْ وَكَذَلِكَ الفِرِنْدُ وَالدِّيبَاجُ وَالرَّاقُودُ وَالشِّهْرِيزُ وَالآجُرُّ وَالنَّيْرُوزُ وَالزَّنْجَبِيلُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَإِبْرَاهِيمُ لِأَنَّ العَرَبَ مَا أَعْرَبَتْهَا إِلَّا فِي حَالِ تَعْرِيفِهَا وَلَمْ تَنْطِقْ بِهَا إِلَّا مَعَارِفَ وَلَمْ تَنْقُلْهَا مِنْ تَنْكِيرٍ إِلَى تَعْرِيفٍ

برشم بَرْشَمَ الرَّجُلُ إِذَا وَجَمَ وَأَظْهَرَ حُزْنًا وَالبَرْشَمَةُ إِدَامَةُ النَّظَرِ وَالبِرْشَامُ حِدَّةُ النَّظَرِ

برعم البُرْعُومُ الزَّهْرُ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ وَكَذَلِكَ البُرْعُمُ وَبَرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ خَرَجَتْ بَرَاعِيمُهَا

برطم البِرْطَامُ الرَّجُلُ العَظِيمُ الشَّفَةِ وَالبَرْطَمَةُ الانْتِفَاخُ مِنَ الغَضَبِ وَتَبَرْطَمَ الرَّجُلُ أَيْ تَغَضَّبَ مِنْ كَلَامٍ

برهم البَرْهَمَةُ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونِ الطَّرْفِ وَقَالَ رُؤْبَةُ • وَنَظَرًا هَوْنَ الهُوَيْنَا بَرْهَمَا • وَإِبْرَهِيمُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَفِيهِ لُغَاتٌ إِبْرَاهَامُ وَإِبْرَاهَمُ وَإِبْرَاهِمُ بِحَذْفِ اليَاءِ وَقَالَ • عُذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِمُ • إِنِّي لَكَ اللَّهُمَّ عَانٍ رَاغِمُ • وَتَصْغِيرُ إِبْرَهِيمَ أُبَيْرِهٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ الأَلِفَ مِنَ الأَصْلِ لِأَنَّ بَعْدَهَا أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ أُصُولٍ وَالهَمْزَةُ لَا تَلْحَقُ بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ زَائِدَةً فِي أَوَائِلِهَا وَذَلِكَ يُوجِبُ حَذْفَ آخِرِهِ كَمَا تَحْذِفُ مِنْ سَفَرْجَلٍ فَيُقَالُ سُفَيْرِجٌ وَكَذَلِكَ القَوْلُ فِي إِسْمَعِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَهَذَا قَوْلُ المُبَرِّدِ وَبَعْضُهُمْ يَتَوَهَّمُ أَنَّ الهَمْزَةَ زَائِدَةٌ إِذْ كَانَ الاسْمُ أَعْجَمِيًّا فَلَا يُعْلَمُ اشْتِقَاقُهُ فَيُصَغِّرُهُ عَلَى بُرَيْهِيمَ وَسُمَيْعِيلَ وَسُرَيْفِيلَ وَهُوَ قَوْلُ سِيبَوَيْهِ وَهُوَ حَسَنٌ وَالأَوَّلُ قِيَاسٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بُرَيْهٌ يَطْرَحُ الهَمْزَةَ وَالمِيمَ وَالبَرَاهِمَةُ قَوْمٌ لَا يُجَوِّزُونَ عَلَى اللهِ سُبْحَانَهُ بِعْثَةَ الرُّسُلِ

برزم بَرْزَمَ عَلَيْهِ يُبَرْزِمُ وَيَبْرِزُمُ أَيْ عَضَّ عَلَيْهِ بِمُقَدَّمِ أَسْنَانِهِ وَيُقَالُ أَيْضًا بَرْزَمْتُ النَّاقَةَ إِذَا حَلَبْتَهَا بِالسَّبَّابَةِ وَالإِبْهَامِ وَالبَرْزَمَةُ فِي الأَكْلِ مِثْلُ الوَجْبَةِ وَكَذَلِكَ الوَزْمَةُ وَالإِبْرِيزُ الَّذِي فِي رَأْسِ المِنْطَقَةِ وَالجَمْعُ الأَبَارِيمُ وَالبَرِيمُ خَيْطُ القِلَادَةِ قَالَ • هُمْ مَا هُمُ فِي كُلِّ يَوْمِ كَرِيهَةٍ إِذَا الكَاعِبُ الحَسْنَاءُ طَاحَ بَرِيمُهَا • وَقَالَ جَرِيرٌ لِلبَعِيثِ • تَرَكْنَاكَ لَا تُوفِي بِجَارٍ أَجَرْتَهُ كَأَنَّكَ ذَاتُ الوَدْعِ أَوْدَى بَرِيمُهَا • وَقَوْلُ الآخَرِ • أَتَوْنَا ثَائِرِينَ فَلَمْ يَؤُوبُوا بِأُبْلُمَةٍ تُشَدُّ عَلَى بَرِيمِ • فَيُرْوَى بِالبَاءِ وَالوَاوِ وَيُقَالُ هُوَ بَاقَةُ بَقْلٍ وَيُقَالُ هُوَ فَضْلَةُ الزَّادِ وَيُقَالُ هُوَ الطَّلْعُ يُشَقُّ لِيُلْقَحَ ثُمَّ يُشَدُّ بِخُوصَةٍ

بسم التَّبَسُّمُ دُونَ الضَّحِكِ يُقَالُ بَسَمَ بِالفَتْحِ يَبْسِمُ بَسْمًا فَهُوَ بَاسِمٌ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ وَالمَبْسِمُ الثَّغْرُ مِثْلُ المَجْلِسِ مِنْ جَلَسَ يَجْلِسُ وَرَجُلٌ مِبْسَامٌ وَبَسَّامٌ كَثِيرُ التَّبَسُّمِ

بسطم بِسْطَامٌ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ العَرَبِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنَهُ بِسْطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ كَمَا سَمَّوْا قَابُوسَ وَدَخْتَنُوسَ فَعَرَّبُوهُ بِكَسْرِ البَاءِ

بشم البَشَمُ التُّخَمَةُ يُقَالُ بَشِمْتُ مِنَ الطَّعَامِ بِالكَسْرِ وَبَشِمَ الفَصِيلُ مِنْ كَثْرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ وَقَدْ أَبْشَمَهُ الطَّعَامُ قَالَ الرَّاجِزُ • وَلَمْ يَجِئْ عَنْ طَعَامٍ يُبْشِمُهُ • وَبَشِمْتُ مِنْهُ بَشَمًا أَيْ سَئِمْتُ وَالبَشَامُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ يُسْتَاكُ بِهِ وَقَالَ جَرِيرٌ • أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضَيْهَا بِفَرْعِ بَشَامَةٍ سُقِيَ البَشَامُ •

بصم حَكَى التَّوَّزِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ البُصْمُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الخِنْصَرِ إِلَى طَرَفِ البِنْصِرِ وَالعَتَبُ مَا بَيْنَ البِنْصِرِ وَالوُسْطَى وَالرَّتَبُ مَا بَيْنَ الوُسْطَى وَالسَّبَّابَةِ وَالفِتْرُ مَا بَيْنَ السَّبَّابَةِ وَالإِبْهَامِ وَالشِّبْرُ مَا بَيْنَ الإِبْهَامِ وَالخِنْصَرِ وَالفَوْتُ مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طُولًا

بطم البُطْمُ الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ

بغم بُغَامُ الظَّبْيَةِ صَوْتُهَا وَظَبْيَةٌ بَغُومٌ وَكَذَلِكَ بُغَامُ النَّاقَةِ وَهُوَ صَوْتٌ لَا تُفْصِحُ بِهِ وَقَدْ بَغَمَتْ تَبْغُمُ بِالكَسْرِ وَبَغَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا لَمْ تُفْصِحْ لَهُ عَنْ مَعْنَى مَا تُحَدِّثُهُ بِهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ • لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ المَاءِ مَبْغُومُ • وَالمُبَاغَمَةُ المُحَادَثَةُ بِصَوْتٍ رَخِيمٍ قَالَ الكُمَيْتُ • يَتَقَنَّصْنَ بِالمُبَاغَمَةِ الرُّو دَ كَمَا اقْتَنَصَ الظِّبَاءَ الحِبَالُ •

بقم البَقَّمُ صِبْغٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ العَنْدَمُ قَالَ العَجَّاجُ • بِطَعْنَةٍ نَجْلَاءَ فِيهَا أَلْمَهْ • يَجِيشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمُهْ • كَمِرْجَلِ الصَّبَّاغِ جَاشَ بَقَمُهْ • وَقُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ الفَارِسِيِّ أَعَرَبِيٌّ هُوَ فَقَالَ مُعَرَّبٌ قَالَ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمُ اسْمٌ عَلَى فَعَّلٍ إِلَّا خَمْسَةٌ خَضَّمٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَبِالفِعْلِ سُمِّيَ وَبَقَّمٌ لِهَذَا الصِّبْغِ وَشَلَّمٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَهُمَا أَعْجَمِيَّانِ وَبَذَّرُ اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ العَرَبِ وَعَثَّرُ مَوْضِعٌ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَا سُمِّيَا بِالفِعْلِ فَثَبَتَ أَنَّ فَعَّلَ لَيْسَ فِي أُصُولِ أَسْمَائِهِمْ وَإِنَّمَا يَخْتَصُّ بِالفِعْلِ فَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا لَمْ يَنْصَرِفْ فِي المَعْرِفَةِ لِلتَّعْرِيفِ وَوَزْنِ الفِعْلِ وَانْصَرَفَ فِي النَّكِرَةِ

بكم رَجُلٌ أَبْكَمُ وَبَكِيمٌ أَيْ أَخْرَسُ بَيِّنُ البَكَمِ وَقَالَ • فَلَيْتَ لِسَانِي كَانَ نِصْفَيْنِ مِنْهُمَا بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ مَجْرَى الكَوَاكِبِ •

بلم أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْبِيحُ يُقَالُ لَا تُبَلِّمْ عَلَيْهِ أَمْرَهُ أَيْ لَا تُقَبِّحْ أَمْرَهُ وَالأُبْلُمُ الخُوصُ المُقْلُ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَبْلُمٌ وَأُبْلُمٌ وَإِبْلِمٌ وَالوَاحِدَةُ بِالهَاءِ يُقَالُ المَالُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَقُّ الأُبْلُمَةِ وَتَبَلَّمَ التُّجَّارُ لُغَةٌ فِي تَبَيَّمَ

بلدم بَلْدَمَ الرَّجُلُ إِذَا فَرِقَ فَسَكَتَ بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ وَبُلْدُمُ الفَرَسِ مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلْقُومِهِ بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الفَرَسِ مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلْقُومِهِ وَمَرِيئِهِ وَجِرَانِهِ وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالذَّالِ مُعْجَمَةً وَالبَلَنْدَمُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ قَالَ الرَّاجِزُ • مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفَكٌ بَلَنْدَمُ • هِزْدَبَّةٌ هَوْهَاءَةٌ بُرْزُدُمُ •

بلعم البُلْعُمُ بِالضَّمِّ وَالبُلْعُومُ مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الحَلْقِ وَهُوَ المَرِيءُ وَالبَلْعَمَةُ الابْتِلَاعُ وَالبَلْعَمُ الرَّجُلُ الكَثِيرُ الأَكْلِ الشَّدِيدُ البَلْعِ لِلطَّعَامِ وَالمِيمُ زَائِدَةٌ

بلغم البَلْغَمُ أَحَدُ الطَّبَائِعِ الأَرْبَعِ

بوم البُومُ وَالبُومَةُ طَائِرٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ صَدًى أَوْ فَيَّادٌ فَيَخْتَصُّ بِالذَّكَرِ

بمم البَمُّ الوَتَرُ الغَلِيظُ مِنْ أَوْتَارِ المِزْهَرِ

بهم البِهَامُ جَمْعُ البَهْمِ وَالبَهْمُ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَهِيَ أَوْلَادُ الضَّأْنِ وَالبَهْمَةُ اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالمُؤَنَّثِ وَالسِّخَالُ أَوْلَادُ المِعْزَى فَإِذَا اجْتَمَعَتِ البِهَامُ وَالسِّخَالُ قُلْتَ لَهُمَا جَمِيعًا بِهَامٌ وَبَهْمٌ أَيْضًا وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ • لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَذِيَّ بَهْمٍ وَلُقْمَانًا وَذَا جَدَنِ • لِأَنَّ الغَذِيَّ السَّخْلَةُ وَقَدْ جَعَلَ لَبِيدٌ أَوْلَادَ البَقَرِ بِهَامًا فِي قَوْلِهِ •

والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجّل بالفضاء بهامها • ويقال هم يبهمون البهم تبهيماً إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده • أبو عبيدة البُهمة بالضم الفارس الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بُهَم ويقال أيضاً للجيش بُهمة ومنه قولهم فلان فارس بُهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك • واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهّم أيضاً عن أبي زيد إذا أرتج عليه • وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بُهماً أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بُهم مثل رغيف ورغف والبُهمى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعاً وألفها للتأنيث فلا تنوّن وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بُهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فُعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بُهماها ٥

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي مُتئم فإن كان ذلك من عادتها فهي مِتآم والولدان توأمان ٥ يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتُؤام أيضاً على ما فسرناه في عُراق قال الراجز • قالت لنا ودمعها تؤام • كالدرّ إذ أسلمه النظام • على الذين ارتحلوا السلام • ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما أن مؤنثه تجمع بالتاء قال الكميت • فلا تفخر فإن بني نزار لعلّات وليسوا توأمينا • والتوأم القدح الثاني من قداح الميسر قال الخليل تقديره توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم أيضاً قصبة عُمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدرّ قال سويد • كالتوأمية إن باشرتها قرّت العين وطاب المضطجع • ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري وقال • كما في الرفاق منهب مواثم • وفي الرهان مضبر متائم • وثوب متئم إذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت فلاناً على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين وأتأمها أي أفضاها قال عروة بن الورد • وكنت كليلة الشيباء همّت بمنع الشكر أتأمها القبيل ٥

تحم الأتحمي ضرب من برود اليمن قال • وعليه الأتحمي نسجه من نسج هوزن • غزلته أم خلي كل يوم وزن درهم •

تخم التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر • يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقّال • وقال الفراء تخومها حدودها ألا ترى أنه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تُخُم مثل صبور وصُبُر وأنشد لأعرابي من بني سليم • فإن لغير محمد بني سليم أكن فيها التخومة والتراتا • والتخمة أصلها الواو ونذكره ثم

ترم تريم موضع قال أبو كبير الهذلي • بتلاع تريم هامهم لم يقبروا ٥

تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال

تمم تمّ الشيء تماماً وأتمّه غيره وتمّمه واستتمّه بمعنى وتمّم على الجريح أي أجهز عليه وتتمّة الشيء ما يتم به وأتمّت الحبلى فهي متمّ إذا تمّت أيامها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تمّ ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال امرؤ القيس • فبتّ أكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ٥ ويقال أبى قائلها إلا تمّاً وتُمّاً وتِمّاً ثلاث لغات أي تماماً ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح وقال الراجز • حتى ... بأبعر حجراً تعاوره الرياح وبيلا • أبو عبيدة التميم الشديد التام والتميمة عوذة تعلق على الإنسان • وفي الحديث من علّق تميمة فلا أتمّ الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مرّ بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتامّوا أي جاءوا كلهم وتمّوا والمستتمّ في شعر أبي دؤاد هو الذي يطلب صوفاً ووبراً ليتمّ به نسج كسائه والموهوب تُمّة

تنم التنّوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حبّ يأكله أهل البدو والواحدة تنّومة قال زهير • أصكّ مصلّم الأذنين أجنى له بالسيّ تنّوم وآء ٥

توم التومة بالضم واحدة التوم وهي حبّة من فضة تعمل كالدرّة وقول ذي الرمة • وحتى أتى يوم يكاد من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيّح • قال أبو عبيدة يعني البيض

تهم تهامة بلد والنسبة إليه تهاميّ وتهامٍ أيضاً إذا فتحت التاء لم تشدّد كما قالوا رجل يمانٍ وشآمٍ إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من ياءي النسبة قال ابن أحمر • وكنا وهم كابني سُبات تفرّقا سوى ثم كانا منجداً وتهاميا • فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا • وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه ومنهم من يقول تهاميّ ويمانيّ وشآميّ بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرّة في قياس قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة قال • نظرت والعين مبينة التهم • إلى سنا نار وقودها الرتم • شبّت بأعلى عاندين من إضم • وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة قال الممزق • فإن تتهموا أنجد خلافاً عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق • والمتهام الكثير الإتيان إلى تهامة قال الراجز • إلا إنّ ... تهامنا هيم • وإننا مناجد متاهيم • يقول نحن نأتي نجداً كثيراً ثم كثيراً ما نأتي تهامة والتهمة أصلها الواو ونذكرها هناك

تيم تيم اللات حيّ من بكر يقال لهم اللهازم وهم تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة وتيم اللات في النمر بن قاسط ومعنى تيم اللات عبد اللات وأصله من قولهم تيّمه الحبّ أي عبّده وذلّله فهو متيّم ويقال أيضاً تامته فلانة قال لقيط بن زرارة • تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا • وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب أيضاً في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن عبد مناة بن أدّ

ابن طابخة في مضر، وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة، وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر، وتيم بن ضبّة، وتيم اللات أيضاً في ضبّة، وتيم اللات أيضاً في الخزرج من الأنصار، وهم بنو تيم اللات بن ثعلبة. والنسبة إليها تيميّ. وأما قول امرئ القيس ــ بنو تيمٍ مصابيحُ الظلام ــ فهم بنو تيم بن ثعلبة بن طيّئ. والتِيمة بالكسر الشاة التي يحتلبها الرجل في منزله وليست بسائمة. وفي الحديث: التيمة لصاحبها. تقول منه: قد أتامَ الرجلُ يُتيم إتامةً إذا ذبح تيمته، وهو افتعل. قال الحطيئة: فما تُتامُ جارةُ آل لأيٍ ولكن يضمنون لها قِراها. والتيماء: الفلاة. وتيماء: اسم بلد.

فصل الثاء

ثجم ثجمت الخارزة خرزها إذا أفسدته. أثجم المطر إذا كثر ودام. يقال: أثجمت السماء أياماً ثم أقلعت.

ثرم الثَّرَم بالتحريك سقوط الثنيّة، تقول منه: ثَرِم الرجل بالكسر فهو أثرم. وثرمته أنا بالفتح إذا ضربته على فيه فثرم. ويقال: ثُرِمت ثنيّته فانثرمت. وأثرمه الله أي جعله أثرم.

ثرتم الثُّرتُم بالضم: ما فضل في الإناء من طعام أو إدام. قال عنترة: لا تحسبنّ طعان عبسٍ بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم.

ثعم ثعمت الشيء: نزعته. وتثعّمتني أرض كذا أي أعجبتني ودعتني. أبو زيد بالنون.

ثغم الثُّغام: نبت يكون في الجبال، يبيضّ إذا يبس، يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ، ويشبّه به الشيب. الواحدة ثغامة. قال المرّار يخاطب نفسه: أعلاقةً أمَّ الوليد بعدما أفنانُ رأسك كالثغام المخلس. والثغم: الضاري من الكلاب.

ثكم ثَكَم الطريق بالتحريك: وسطه. والثكم أيضاً مصدر ثكِم بالمكان بالكسر إذا أقام به ولزمه. وثكمت الطريق إذا لزمته.

ثلم الثُّلمة: الخلل في الحائط وغيره. وقد ثلمته أثلمه بالكسر ثلماً. ويقال في السيف ثلم، وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء. وثَلَم الوادي بالتحريك، وهو أن ينثلم جُرفه. وثلمت الشيء فانثلم وتثلّم. وثلِم الشيء بالكسر يثلم فهو أثلم بيّن الثلم. وثلّمته أيضاً، شُدّد للكثرة. والمتثلّم: اسم موضع.

ثمم الثُّمام: نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما حُشي به وسُدّ به خصاص البيوت. الواحدة ثمامة، وبها سمّي الرجل ثمامة. وثممت الشيء أثمّه بالضم ثمّاً إذا أصلحته ورممته بالثمام. ومنه قيل: ثممت أموري إذا أصلحتها ورممتها. قال: ثممتُ حوائجي ووذأتُ بشراً فبئس معرّسُ الركب السغاب. ومنه قولهم: كنا أهل ثمّه ورمّه. وثمّت الشاة بفيها النبت أي قلعته، وهي شاة ثَموم. وثممت الشيء: جمعته. يقال: هو يثمّه ويقمّه أي يكنسه ويجمع الجيّد والرديء. ورجل مِثمّ ومِقمّ بكسر الميم إذا كان كذلك. ومِثمّة ومِقمّة أيضاً للمبالغة. وقال أعرابي: جعجعوا بالبهم عن ثمّه ورمّه أي عن قليله وكثيره. وثممت يدي بالأرض أي مسحتها بالحشيش. وأنشز عليه أي أشال عليه. وانثمّ جسم فلان أي ذاب، مثل انهمّ، عن ابن السكيت. والثُّمّة بالضم: القبضة من الحشيش. وقولهم: ما له ثمّ ولا رمّ، وما عليك ثمّاً ولا رمّاً. قال ابن السكيت: فالثمّ قماش الناس أساقيهم وآنيتهم، والرمّ مرمّة البيت. وثُمّ حرف عطف يدلّ على الترتيب والتراخي، وربما أدخلوا عليها التاء، كما قال:

ولقد أمرّ على اللئيم يسبّني فمضيتُ ثُمّتَ قلت لا يعنيني. وثَمّ بمعنى هناك، وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب. وثَمّة الغَرس بالفتح: منقطع سُرّته. والمِثمّة مثله. ابن السكيت: ثمّمت العظم تثميماً، وذلك إذا كان عفناً فأبدنته. والثمثام: الذي إذا أخذ شيئاً كسره.

ثوم الثوم معروف. ويقال لقبيعة السيف ثومة.

فصل الجيم

جثم جثم الطائر أي تلبّد بالأرض يجثم جثوماً، وكذلك الإنسان. قال الراجز: إذا الكماة جثموا على الركب ثبّتْ يا عمرو ثبوت المحتطب. ورجل جُثَمة وجُثامة للنؤوم الذي لا يسافر. والمجثّمة: المصبورة، إلا أنها في الطير خاصّة والأرانب وأشباه ذلك، تُجثَّم ثم تُرمى حتى تُقتل. وقد نُهي عن ذلك. أبو زيد: الجُثمان: الجُسمان. يقال: ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه. قال: يعني جسده. قال المزرّق العبدي: وقد دعوا لي أقواماً وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني وأطباقي. وقال الأصمعي: الجثمان: الشخص، والجسمان: الجسم. قال بشر: أمونٍ كدكّان العبادي فوقها سنامٌ كجثمان البنيّة أتلعا. يعني بالبنيّة الكعبة، وهو شخص وليس بجسد. ويقال: جاءنا بثريدة مثل جثمان القطاة. والجاثوم: الكابوس.

جحم الجحيم: اسم من أسماء النار، وكلّ نار عظيمة في مهواة فهي جحيم، من قوله تعالى: قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه في الجحيم. والجاحم: المكان الشديد الحرّ. قال: والموت جاحم. والجُحمة: العين بلغة حمير. وينشد: أيا جحمتا بكّي على أمّ عامر أكيلة قلّوب بإحدى المذانب. وجحم الرجل: فتح عينيه كالشاخص، والعين جاحمة. وجحّمني بعينيه تجحيماً: أحدّ إليّ النظر. والأجحم: الشديد حمرة العينين مع سعتهما. والمرأة جحماء. والجحام: داء يصيب الإنسان فترم عيناه. وأجحم عن الشيء: كفّ عنه، مثل أحجم.

جحرم الجحرمة: الضيق وسوء الخلق. ورجل جحرم.

جحشم الجحشم: البعير المنتفخ الجنبين.

جحظم الجحظم: العظيم العينين.

جحلم جحلمه: صرعه.

جدم الجَدَمة بالتحريك: القصير من الرجال، والجمع الجَدَم. والجدمة أيضاً: الشاة الرذلة.

جذم الجِذم بالكسر: أصل الشيء. قال الحارث بن وعلة الذهلي: الآن لما ابيضّ مسربتي وعضضت من نابي على جذم. والجِذمة: القطعة من الحبل وغيره، ويسمّى السوط جذمة. قال ساعدة بن جؤيّة: ترى شوكهنّ إذا ما أنسوا فزعاً تحت السنوّر بالأعقاب والجذم. وجذمت الشيء جذماً: قطعته، فهو جذيم. وجذِم الرجل بالكسر جذماً: صار أجذم، وهو المقطوع اليد. وفي الحديث: من تعلّم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم. قال المتلمّس: وما كنت إلا مثل قاطع كفّه بكفّ له أخرى فأصبح أجذما. والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى. والانجذام: الانقطاع. قال النابغة: بانت سعاد وأمسى حبلها انجذما واحتلّت الشرع فالأجزاع من إضما. والجُذام: داء. وقد جُذم الإنسان بضم الجيم فهو مجذوم، ولا يقال أجذم. وجُذام: قبيلة من اليمن تنزل بجبال حِسمى، وتزعم نسّاب مضر أنهم من معدّ. قال الكميت يذكر انتقالهم بنسبهم إلى اليمن: نعاءِ جذاماً غير موت ولا قتل ولكن فراقاً للدعائم والأصل. والجُذامة من الزرع: ما يبقى بعد الحصد. وجذيمة: قبيلة من عبد القيس ينسب إليها جذميّ.

بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من أثق به ان بعضهم يقول
في بني جذيمة جُذَمِيٌّ بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من أثق به فانما يعنيني
ورجل مِجْذامة اي سريع القطع للمودة وأجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع
عن الشيء قال الربيع بن زياد * حرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما *
وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد
جرم الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم
الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطن من العرب احدهما من
قضاعة وهو جرم بن ربان والآخر في طيئ وبنو جارم قوم من العرب قال
* والجارمي عميدها * والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم
جُرَّم وجُرّام وهذا زمن الجِرام والجَرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت
منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه
يعقوب وغيره وقال ابو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت
او الحلق وهو خطأ والجرامة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمونه قال
امرؤ القيس * علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب *
وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم قال ابو خراش
* جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا * وقوله تعالى
ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر
اذا جرم والجريم التمر المجروم اي المصروم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى
قال ومما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت عنه في باب فعيل وفعال مثل شحيح
وشحاح وكهيم وكهام ونجيل ونجال وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو
جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريمة اي عظام الاجرام والجلة الابل المسان
وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامان وتجرمت الشتون اي انقضت وتجرم ذهب
وقول لبيد * دمن تجرم بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها * اي تكمل وتجرم
علي فلان اي ادعى علي ذنبا لم افترقه قال * تعد علي الذنب ان ظفرت به
وان لا تجد ذنبا علي تجرمي * وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل
بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها القسم الا تراهم يقولون لا جرم لاتينك قال
وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر بقوله * ولقد
طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا * فرفعوا فزارة كأنه
يقول حق لها الغضب وقال فزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا وقال
ابو عبيدة اي احقت لهم الغضب اي احقت فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم
لا جرم لا فعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته
وتجرثم الشيء واجرنثم اي اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال

الجراجمة

الجراجمة نبيط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقنص وسكن فيه **جردم** الجردمة
في العظام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام **جرسم** الجرسام والجلسام والبرسام
جرشم جرشم وجرشب بمعنى اي اندمل بعد المرض والهزال وجرنثم مثل برشم اذا
احد النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم
حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة
اي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون
في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة اذا ملأتها والتجزيم مثله قال
صخر الغي الهذلي * فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا * ابو عبيد جزمت النخل
وجزمته اذا خرصته وجزرته قال الاعشى * هو الواهب المائة المصطفاة كالنخل
طاف بها المجتزم * ويروى بالزاي والراء جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم
اذا عجزوا وقال * ولكني مضيت ولم اجزم وكان الصبر عادة اولينا * والعرب
تسمي خطنا هذا اجزم وقلم اجزم لا حرف له قال الاموي والجزم شيء يدخل في حياء
الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة
من الضأن **جسم** قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال
الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له
جسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم
والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيد تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كأنك قصدت
جسمه كما تقول تأييته اي قصدت آيته وشخصه وانشد * تجسمته من بينهن بمرهف
له جالب فوق الرصاف عليل * وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال
الراجز * يحلن من اصوات حاد شيظم * صلب عصاه للمطي منهم * ليس بمان في عقب
التجسم * اي ليس بمنتظر وتجسم من الجسيم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه
وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم
قال عامر بن الطفيل * لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما * وجاسم
قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة
وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه قال * مهما تجشمني فاني جاشم
والقي عليه جشمه بفتح الجيم اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار
وهو جشم بن الخزرج وكانوا يقال * ان سرك العز فجحجح بجشم * وجشم في ثقيف
وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معوية
ابن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر يجعم جعما
وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو مع ذلك اكول قال العجاج * اذا اجعم الذهلان
كل مجعم * اي جعموا الى الشر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فعرمت
الى ذلك فتقضم العظام وخرء الكلاب قرما الى ذلك وجعم الانسان اذا لم يشته الطعام
كأنه من الاضداد والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعثم** الجعثم

قال الفسوي هذا البيت للاغلب العجلي ن ورواه فجحجح اي تجحجح منهم

الرجل القصير الغليظ مع شدة. قال الفراء: وفتح الشين فيه أفصح.

جلم جلمت الشيء جلماً أي قطعته. وجلمت الجزور أجلمها جلماً إذا أخذت ما على عظامها من اللحم. وأخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام إذا أخذته أجمع. وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع. وجلمة الشاة: مسلوختها بلا حشو ولا قوائم. والجلم: الذي يجز به، وهما جلمان. والجلام: الجداء. قال الأعشى:
سواهم جذعانها كالجلام ... أقرح منها القياد النسورا

جلحم يقال: اجلحم القوم اجلحماماً اجتمعوا، ويقال: استكبروا. قال العجاج: نضرب جمعيهم إذا اجلحموا.

جلهم الجلهمة بالضم في حديث أبي سفيان: ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين. قال أبو عبيد: أراد جانبي الوادي، والمعروف الجلهتان. قال: ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث، وما جاءت إلا ولها أصل. وجلهمة بالضم: اسم رجل.

جمم جم المال وغيره إذا كثر. والجم: الكثير. قال الله تعالى: ﴿وتحبون المال حباً جماً﴾. وجم: ملك من ملوك الأولين. والجم: ما اجتمع من ماء البئر. قال صخر الغي الهذلي:
فخضخضت صفني في جمه ... خياض المدابر قدحاً عطوفا
والجمة: المكان الذي يجتمع فيه ماؤه، والجمع الجمام. والجموم بالفتح: البئر الغزيرة الماء. والجموم بالضم المصدر. يقال: جم الماء يجم جموماً إذا كثر في البئر واجتمع بعدما نزح ماؤها. قال: يزيدها مخج الدلاء جموما. والجموم أيضاً بالفتح من الخيل: الذي كلما ذهب منه جري جاء جري آخر. قال النمر بن تولب:
جموم الشد شائلة الذنابى ... تخال بياض غرتها سراجا
قوله شائلة الذنابى يعني أنها ترفع ذنبها في العدو. ويقال: جاءوا في جمة عظيمة أي في جماعة يسألون الدية. قال: وجمة تسألني أعطيت. والجمة بالضم: مجتمع شعر الرأس، وهي أكثر من الوفرة. ويقال للرجل الطويل الجمة: جماني بالنون على غير قياس، ولو سميت بها رجلاً ثم نسبت إليه لقلت جمي. وجمام المكوك وجمامه وجممه بالتحريك: وهو ما على رأسه فوق طفافه. وجممت المكيال وأجممته فهو جمان إذا بلغ الكيل جمامه. قال الفراء: تقول عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه، وجمام المكوك دقيقاً بالضم، وجمام الفرس بالفتح لا غير. قال: ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه، وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء. يقال: أعطني جمام المكوك إذا حط ما تحمله رأسه فأعطاه. والجمام بالفتح: الراحة. يقال: جم الفرس جماً وجماماً إذا ذهب إعياؤه، وكذلك إذا ترك الضراب يجم ويجم. وأجم الفرس إذا ترك من الركوب على ما لم يسم فاعله، وجم. ويقال: أجم نفسك يوماً أو يومين. وأجم الأمر إذا دنا وحضر، وقد أجم الفراق إذا حان. وأنشد الأصمعي:
حييا ذلك الغزال الأحما ... إن يكن ذا كم الفراق أجما
وجم قدوم فلان جموماً أي دنا وحان. وبنيان أجم: لا شرف له. وامرأة جماء المرافق. ورجل أجم: لا رمح له في الحرب. قال أوس:
وتلمهم معشر أجم بيوتهم ... من الرماح وفي المعروف تنكير
وقال الأعشى:
متى تدعهم للقاء الحرو ... ب تأتك خيل لهم غير جم
والجماء الغفير: جماعة الناس، وقد ذكرناه في باب الراء. وشاة جماء: لا قرني لها بينة الجمم. واستجم الفرس والبئر أي جم. ويقال: إني لأستجم قلبي بشيء من

التهوك لأنه قوي بهم على الحق. وجحجم الرجل وتجحجم إذا لم يبين كلامه. والجحجمة: عظم الرأس المشتمل على الدماغ. والجمجمة: قدح من خشب. ودير الجماجم موضع. قال أبو عبيدة: سمي بذلك لأنه كان يعمل به أقداح من خشب. والجمجمة: البئر تحفر في سبخة. وجماجم العرب: القبائل التي تجمع البطون فتنسب إليها دونهم، نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت عن أن تنسبه إلى شيء من بطونه. والجميم: النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم. قال ذو الرمة:
رعت بارض البهمى جميماً وبسرة ... وصمعاء حتى آنفتها نصالها

جهم رجل جهم الوجه أي كالح الوجه. تقول منه: جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه. وأنشد أبو عبيد:
فلا تجهمينا أم عمرو فإننا ... بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني: أراد أنه ليس بنا داء، كما أن الظبي لا داء به. وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه. ورجل جهوم أي عاجز. قال رؤبة: وبلدة تجهم الجهوما. أي تستقبله بما يكره. والجهمة: أول مآخير الليل. يقال: جهمة وجهمة عن الفراء. وقال الأسود:
وقهوة صهباء باكرتها ... بجهمة والديك لم ينعب
والجهام بالفتح: السحاب لا ماء فيه. وجهيم موضع.

جهضم الجهضم من الرجال: الضخم الهامة المستدير الوجه. وجهضم: الأسد. والتجهضم: كالتعظم والتغطرس.

جهنم جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده الكافرين، وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه، ولا يجري للمعرفة والتأنيث، وهو فارسي معرب. وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر، رواه يونس عن رؤبة. وجهنام أيضاً لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة، وكان يهاجي الأعشى، ويقال هو اسم تابعه. وقال الأعشى فيه:
دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له ... جهنام جدعاً للهجين المذمم

فصل الحاء

حتم الحتم: إحكام الأمر. والحتم: القضاء المبرم، والجمع الحتوم. قال أمية بن أبي الصلت الثقفي:
عبادك يخطئون وأنت رب ... بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء: أوجبت. والحاتم: القاضي. والحاتم: الغراب الأسود. وقال المرقش السدوسي:
ولقد غدوت وكنت لا ... أغدو على واق وحاتم
وقال آخر:
ولست بهياب إذا شد رحله ... يقول عداني اليوم واق وحاتم
لأنه يحتم بالفراق. قال النابغة:
زعم البوارح أن رحلتنا غداً ... وبذاك تنعاب الغراب الأسود
وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود، وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج. قال الفرزدق:
على حالة لو أن في القوم حاتماً ... على جوده لضن بالماء حاتم
وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده. وقول الراجز: وحاتم الطائي وهاب المئي. وهو اسم منصرف، وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين، حذف النون ضرورة. والحتامة: ما بقي على المائدة من الطعام. والتحتم: أكله. والتحتم: هشاشة الشيء المأكول، يقال: هو ذو تحتم، وهو غض المتحتم.

حثم حثم له حثماً أي أعطاه. وحثمت الشيء: دلكته. والحثمة: الأكمة الحمراء، وبها سميت المرأة حثمة.

حثرم الحثرمة بالكسر

الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلاً قيل رجل انظر قال
كأنما خثرمة بن عابن قلفة طفل تحت موسى خاتن ۝ **حجم** حجم الشيء حيده
يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم
الحجامة والمحجم والمحجمة قارورة الحجام وقد احتجمت من تبيغ الدم ابن السكيت يقال
ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل على فم البعير لئلا يعض
تقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث
كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة
من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال
حجمته عن الشيء فاحجم اي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد
الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم
صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم
الدم اشتد حمرته حتى يسود الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود
حذم حذمت الشيء حذما وقد حذم في قراءته واذانه وقال عمر لابي محذورة
اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة المراة القصيرة قال الزبيري
۝ اذا الخريع العنقفير الحذمة ۝ يؤرها فحل شديد الضمضمة ۝ وحذيمة بن
يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امراة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم
ابن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة مثل الهذلمة وهو الاسراع تقول مر يتحذلم اذا مر
كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضي الله عنها اطيبه
لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة
بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي
محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيهن
القتال الا حيا خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور
ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم
بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر
الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة
ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام
تنسب الى الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره
زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة
البضاع يقال استحرمت الشاة وكل ذي ظلف خاصة اذا اشتهت الفحل فهي شاة
حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال
الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم
يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم

السيل

السيل مخاوفه التي تحرم على الجبان ان يسلكها وانشد لعلك ۝ محارم الليل لهن بهرج
حتى ينام الورع المحرج ۝ الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة
والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته بعد وسوط محرم
لم يلين بعد وقال الاعشى ۝ ترى عينها صغواء في جنب ماقها تراقب كفي
والقطيع المحرما ۝ وناقة محرمة اذا لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد
التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت
العرب تطوف بالبيت عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف قال
۝ كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم ۝ وحريم في شعر امرئ
القيس رجل والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت
الصلوة على الحائض حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء
وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يذكر امراة
وانبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر اخرينا ۝ والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان
قال زهير ۝ وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
وانما رفع يقول وهو جواب الشرط على معنى التقديم عند سيبويه كانه يقول ان اتاه
خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اذا قمر
واحرمته انا اذا قمرته قال الكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على الحائض لغة
في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير ۝ وكم بالقنان
من محل ومحرم ۝ اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم الرجل اي
دخل في الشهر الحرام قال الراعي ۝ قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم
ار مثله مخذولا ۝ وقال اخر ۝ قتلوا كسرى بليل محرما غادروه لم يمتع
بكفن ۝ يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم
عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والطيب والاحرام ايضا والتحريم بمعنى
وقال يصف بعيرا ۝ له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج
مزعم ۝ وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس رضي الله عنهما هو المحارف
والحيرمة البقرة والجمع الحيرم قال الشاعر ۝ تبدل ادما من ظباء وحيرما ۝
حرجم احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد
۝ الدار اقوت بعد محرنجم ۝ من معرب فيها ومن معجم ۝ وحرجمت الابل
فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض وازدحمت قال العجاج ۝ عاين حيا كالحراج
نعمه ۝ يكون اقصى شله محرنجمه ۝ **حزم** حزمت الشيء احزمه حزما
اذا شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد ۝ وكان ظعن الحي لما
اشرفت في الال وارتفعت بهن حزوم ۝ والحزم ضبط الرجل امره والاخذ فيه
بالثقة وقد حزم بالضم حزامة فهو حازم وحزيم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب
وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قوله

حاشية: وقوله تعالى والمحروم
قال ابن درستويه [illegible] حرمت [illegible]
وهو على [illegible]
بالالف فلذلك [illegible] ولو قال حرمت بغير الف
احرمت قومها بالالف [illegible]
لكان مستقيما وان كان فيه زحاف هذا البيت
قال الاسود في رسالة الادب
الحنظلي

أعددت حزمة وهي مقربة ◦ اسم فرس جواد وحزام الدابة معروف ومنه قوله جاوز
الحزام الطبيين يقول حزمت الدابة قال لبيد ◦ والتقى فتيها الحزوم ◦ ومنه
حزام الطفل في مهده وهو قماطه وتحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك
القصير في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم أيضا ضد الهضم يقال
فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزيمتان والزبينتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما
حزيمة وزبينة قال أبو سعدان الباهلي ◦ نجاء الحزام والزبائن ذودا لا سابقين
ولا مع القطان ◦ فنجيت من عوف وماذا كلفت ونجى عوف آخر الركبان
والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الأمر
حيازيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة [حسم] حسمته قطعته فانحسم
ومنه حسم العرق ◦ وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار
لينقطع الدم ◦ وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر ويقال
للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما أي متتابعة
ويقال الحسوم الشؤوم ويقال لليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف
القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي يضرب به ◦ وقول الهذلي ◦ ولولا
نحن أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا ◦ يعني سيفا حديد الحد ويروى
حسام السيف يعني طرفه وحسم بالضم موضع قال النابغة ◦ عفا حسم فرتنا
فالفوارع ◦ وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب
لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة ◦ فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب
محترم القتام ◦ وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا إلى
سنبك من الأرض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جذام [حشم] حشمت الرجل
وأحشمته بمعنى وهو أن تجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي حشمته وأحشمته
أخجلته وأحشمته أغضبته وأنشد ◦ لعمرك إن قرص أبي خبيب بطيء النضج
محشوم الأكيل ◦ والاسم الحشمة وهي الاستحياء والغضب أيضا وقال الأصمعي
الحشمة إنما هي بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب أنه قال
إن ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم وأحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت
◦ ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ◦ ورجل حشيم أي
محتشم وحشم الرجل حرمه وأتباعه ومن يغضب له سموا بذلك لأنهم يغضبون له
وقال النضر حشمت الدواب صلحت [حصم] حصم بها أي حبق والحصم العود لكبر
قال ابن مقبل ◦ وبياضا أحدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المتحصم ◦
[حصرم] ابن السكيت يقال للرجل البخيل حصرم ومحصرم والحصرم أول العنب
الحامض وحصرم قوسه أي شد توتيرها [حضرم] أبو عبيد حضرم الرجل
حضرمة إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه [حطم] حطمته حطما كسرته فانحطم
وتحطم والتحطيم التكسير وأصابتهم حطمة أي سنة وجدب قال

ذو الخرق

ذو الخرق الطهوي ◦ إنا إذا حطمة حتت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل الحطمة وهي شدته ودفعته والحطم المتكسر في نفسه يقال للفرس
إذا تهدم لطول عمره حطم ويقال تحطمت الدابة بالكسر إذا أسنت وحطمته السن
بالفتح والحطمة من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقى ويقال أيضا رجل حطمة للكثير الأكل
ورجل حطم وحطمة أيضا إذا كان قليل الرحمة للماشية يحطم بعضها ببعض وفي المثل
شر الرعاء الحطمة قال الراجز ◦ قد لفها الليل بسواق حطم ◦ ويقال للعكرة
من الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء والحطام ما تكسر من اليبس وقال ابن عباس رضي الله عنه
الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة [حقم] الحقم ضرب من الطير يقال إنه الحمام
[حكم] الحكم مصدر حكم بينهم يحكم أي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم أيضا الحكمة
من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور وقد حكم أي صار حكيما
قال النمر بن تولب ◦ وأبغض بغيضك بغضا رويدا إذا أنت حاولت أن تحكما ◦
قال الأصمعي أي إذا حاولت أن تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة
◦ واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد ◦ وأحكمت الشيء فاستحكم
أي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم أيضا أبو حي
من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما أحاط بالحنك منه تقول منه حكمت
الدابة حكما وأحكمتها أيضا وكانت العرب تتخذها من القد والأبق لأن قصدهم الشجاعة
لا الزينة قال زهير ◦ القائد الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات القد
والأبقا ◦ يريد قد أحكمت بحكمات القد وبحكمات الأبق فحذف الحكمات وأقام الأبق
مكانها ويروى محكومة حكمات القد والأبقا على العربين جميعا ويقال أيضا حكمت
السفيه وأحكمته إذا أخذت على يده قال جرير ◦ أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم
إني أخاف عليكم أن أغضبا ◦ وحكمت الرجل تحكيما إذا منعته مما أراد ويقال
أيضا حكمته في مالي إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا إلى الحاكم
وتحاكموا إليه بمعنى والمحاكمة المخاصمة إلى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن
الوليد رضي الله عنه يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لإنكارهم أمر الحكمين
وقولهم لا حكم إلا لله تعالى والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب
المنسوب إلى الحكمة وأما الذي جاء في الحديث إن الجنة للمحكمين فهم قوم من أصحاب
الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإيمان مع القتل
[حلم] الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم في نومه بالفتح واحتلم تقول
حلمت بكذا وحلمته أيضا قال ◦ فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها
المحلوم ◦ والحلم بالكسر الأناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم
قال ◦ تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
وتحالم أرى من نفسه الحلم وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الإهاب في العمل ويقع
فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الأديم بالكسر قال الوليد بن عقبة

• يأتلف الكتاب الخلق كرامية وقد حلم الأديم • والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان
والحلمة أيضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والينمة [illegible]
اذا سمن وقال • من الشيء في أصلاب كل حليم • والحلمة القراد العظيم وهو مثل الحلم
وجمعها حلم والحلمة أيضا دودة تقع في جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل هذا لفظ الاصمعي
فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه نغل الجلد وحلم الأديم وحلمات [illegible]
الحلمة موضع وفي أكناف يترين فلج فحلمة في قول الاعشى • ونحن غداة العين يوم فطيمة
منعنا بني شيبان شرب محلم • محلم يا خزر عيني هجر قال لبيد يصف ظعنا
وتشبيها بنخيل كرعت في هذا النهر • عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها
موقر مكموم • ومحلم أيضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال
المخبل • وردوا صدور الخيل حتى تنقضت الى ذي النهى واستيدهوا للمحلم •
يقول أطاعوا اي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي الذي يؤخذ من بطن أمه قال
الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها
بالجبن الرطب وليس به • حلقم الحلقوم الحلق وحلقمه قطع حلقومه حمم
الحم ما يبقى من الألية بعد الذوب الواحدة حمة والحمم ما أذيب منها قال
الراجز • يهم فيه القوم هم الحم • وحممت الألية اي أذبتها والحمة العين الحارة
يستشفي بها الأعلاء والمرضى • وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت
قصدك قال الشاعر يصف بعيره • فلما رآني قد حممت ارتحاله تلكأ لو يجري
عليه التلكك • قال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال ويقال حممت ارتحال البعير
اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احممه بالضم في جميع ذلك وحم الامر ايضا بمعنى
قدر وحم الشيء واحم اي قدر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح اي صارت
حممة ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحمه الامر اي أهمه واحم خروجنا
اي دنا وقرب قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم
واذا قلت احم بالحاء فهو قدر ولم يعرف أجم وقال الكسائي احم الأمر
وأجم اي حان وقته وانشد يعقوب للبيد • لتذودهن وايقنت ان لم تذد
ان قد احم من الحتوف حمامها • قال والاصمعي يرويه بالجيم وقال الفراء في قول
زهير • واجمت حاجة الغد ما تخلو • يروى بالحاء والجيم جميعا وحم الانسان
من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى
والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل
ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال
احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق
وقد استحم اي عرق وقال • يصف فرسا • وكأنه لما استحم بمائه حولي
غربان أراح وأمطرا • وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم [illegible] والحمم
بالكسر الفحم والصغير يتحنى فيه الماء وحمم امرأته اي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم

الفرخ

الفرخ اذا اطلع ريشه وحمم رأسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالفحم
والحمم بالكسر الشديد السواد والأحم الأسود رجل أحم بين الحمم وأحمه الله اي جعله
أحم وكميت أحم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا
مدمى ويكون كميتا أحم وأشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم
وكل ما احترق بالنار الواحدة حممة وحمم الفرس تحميما وهو صوته اذا طلب العلف
واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد • والنبعان وفارس اليحموم •
واليحموم أيضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الانسان والجمع حم والحميمة واحدة
الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ماله سبد ولا
حم غيرك اي ماله هم غيرك وقد يضمان أيضا وما لي فيه حم وحم اي بد واحتممت
مثل اهتممت الاموي حاممته اي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم
السواد وحمة الماء والحجر تعظمه وحمة الفراق أيضا ما قدر وقضى الاصمعي عجلت
بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم
والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق نحو الفواخت
والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء
انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة
حمامة قال حميد بن ثور الهلالي • وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت
ساق حر ترحة وترنما • فالحمامة ههنا قمرية وقال الاصمعي في قول
النابغة • واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد •
هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قولها • ليت الحمام ليه الى حمامتيه
ونصفه قديه • تم الحمام مايه • وقال الاموي والدواجن اللواتي تستفرخ
في البيوت حمام أيضا وانشد للعجاج • قواطنا مكة من ورق الحمي • يريد
الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما يحذف الممدود فاجتمع
الميمان فلزمه التضعيف فقلب احداهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام
وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال • حماما قفرة وقعا فطارا
وقال جران العود • وذكرني الصبا بعد التنائي حمامة ايكة تدعو حماما
والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف
البيوت ويفرخ فيها والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى والحامة
الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهو من حامة الرجل اي اقربائه وابل حامة
اذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه آل
حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السور
كلها الى حم قال الكميت • وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب •
وانما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن

انشد ابو عبيدة [illegible] في آل حم [illegible]
ونحو [illegible] قال ابو عبيدة [illegible] حم [illegible]
مي [illegible] السور وقال ابو عبيدة [illegible] حم • والذي [illegible]
واحتج بقول شريح بن اوفى العبسي • [illegible] قال يونس ومن قال هذا القول
فهلا تلا حم قبل التقدم • [illegible] ساكنة [illegible]
فهو مكسر عليه لان السور [illegible] متحركات [illegible]
الهجاء ومنه [illegible] دخله الاعراب
بشيء من هذه الاحرف المجزومة [illegible]

على غير قياس وأنشد ❊ أقسمتُ بالسبع اللواتي طُوِّلت ❊ وبمئين بعدها قد أُمئيت ❊ وبمثانٍ ثُنِّيَت فكُرِّرَت ❊ وبالطواسين التي قد ثُلِّثَت ❊ وبالحواميم اللواتي سُبِّعت ❊ وبالمفصّل اللواتي فُصِّلت ❊ قال والأولى أن تُجمع بذوات حم وحِمّان بكسر الحا اسم رجل

حنتم الحَنْتَم الجَرّة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة

حنذم الحِنْذِمان الجماعة ويقال الطائفة قال ❊ وإنا لذوّادون بالمقنب العدى ❊ إذا احتدمان اللؤم طابت وطابها ❊

حوم حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حَوْمًا وحَوَمانًا أي دار والحَوْم القطيع الضخم من الإبل وحَوْمة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحَوْمان جمع حَوْمانة وهي أماكن غلاظ منقادة قال لبيد يصف ثورًا وحشيًّا ❊ فأصبح يقتري الحومان فردًا ❊ كنصل السيف حُودث بالصقال ❊ وجمع الحومان الحوامين وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال غلام حاميّ وعبد حاميّ

فصل الخاء

ختم ختمتُ الشيء ختمًا فهو مختوم ومُختَّم شُدِّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمتُ القرآن بلغت آخره واختتمتُ الشيء نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم والخيتام والخاتام كلّه بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمتُ إذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء صلوات الله عليهم والختام الطين الذي يُختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الشاعر ❊ وصهباء طاف يهوديُّها ❊ وأبرزها وعليها ختم ❊ أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض

خثم الخَثَم بالتحريك عِرَض في الأنف وثور أخثم قال الأعشى ❊ على ظهر طاوٍ أسفع الخد أخثما ❊ وقد خُثِّم المِغْوَل صار حدّه مُفرطحًا قال النابغة الجعدي ❊ رُدَّت معاوله خُثَّمًا ❊ مُفلَّلةً وصادفت أخضر كالبن صلّالا ❊ ونعلٌ مُخثَّمة عريضة الصدر وخيثمة اسم رجل

خثرم الخُثارِم بالضم الرجل المتطيّر قاله أبو عبيدة وأنشد الخثيم بن عدي ابن غطيف الكلبي ❊ وكنتُ بهيّابٍ إذا شدّ رحله ❊ يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم ❊ ولكنني أمضي على ذاك مُقدمًا ❊ إذا صدّ عن تلك الهناتِ الخُثارم ❊ وعمرو بن الخُثارم البجلي

خثعم خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هو من معدّ وصاروا باليمن

خدم خدمه يخدمه خدمة والخَدَمة سير يشدّ في رسغ البعير يُشدّ إليه سريحة النعل وبه سمّي الخلخال خَدَمة لأنه ربما كان من سيور يُركَّب فيها الذهب والفضة والجمع الخِدام وقد تسمّى حلقة القوم خَدَمة وفي الحديث فضّ خَدَمتهم أي فرّق جمعهم والخَدَم والمُخَدَّم موضع الخِدام من الساق والتخديم في الخيل أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون ... به فوق الأشاعر فإن كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس مُخَدَّم وأخدم أيضًا وقوم مُخدَّمون أي مخدومون يُراد به كثرة الحشم والخدم ورجل مخدوم أي له تابعة من الجن والخَدْماء الشاة تبيض أوظفتها مثل الحجلاء وقول الأعشى ❊ ولو أنّ عِزّ الناس في رأس صخرة ❊ ململمةٍ تُعيي الأرحّ المخدّما ❊ فإنما يعني وعلًا ابيضّت أوظفته

خذم خذمه يخذمه خذمًا أي قطعه والتخذيم التقطيع والمِخْذَم

السيف القاطع وفرسٌ خَذِمٌ أي سريع ورجلٌ خَذِمٌ أي سمح عند العطاء والخذماء العنز تنشق أذناها عرضًا من غير بينونة والخَذَم بالتحريك السرعة في السير وظليم خَذوم قال يصف ظليمًا ❊ مزعًا يطيّره أزفّ خذوم ❊ وابن خِذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس ❊ نبكي الديار كما بكى ابن خِذام ❊

خرم الخَرْم أنف الجبل والخَرْم مصدر قولك خرمتُ الخرز أخرمه بالكسر أثأيته وما خرمت منه شيئًا أي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ورجل أخرم بيّن الخَرَم وهو الذي قُطعت وترة أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضًا المثقوب الأذن وقد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم ينشق فهو أخرم وذلك الموضع منه الخَرَمة وأخرم الكتف منقطع عَيْره والمَخْرِم بكسر الراء منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه الفجاج وتميمٌ ذات مخارم أي ذات مخارج ومَخْرَمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم أي اقتطعهم واستأصلهم وتخرّم زَبَد فلان أي سكن غضبه وتخرّم أي دان بدين الخُرَّمية وهم أصحاب التناسخ والإباحة والخُرَّمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخُرَّمان والخَوْرَم صخرة فيها خروق والخَوْرَمة أرنبة الأنف

خرشم الغبراء الخُرْشُم المتعظّم المتكبّر في نفسه والخُرْشُم أيضًا المتغيّر اللون الذاهب اللحم عن أبي عمرو

خرطم الخرطوم الأنف وخراطيم القوم ساداتهم والخرطوم الخمر قال العجاج ❊ صهباء خرطومًا عُقارًا قرقفا ❊ والمُخرنطم الغضبان المتكبّر مع رفع رأسه وجُشَم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان

خزم الخَزَم بالتحريك شجر يُتّخذ من لحائه الحبال الواحدة خَزَمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزّامين والأخزم الحيّة الذكر وأخزم اسم رجل قال ❊ شِنْشِنةٌ أعرفها من أخزم ❊ قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو جدّ حاتم الطائي أو جدّ جدّه وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يومًا في مكان واحد على جدّهم فأدموه فقال ❊ إنّ بنيّ رمّلوني بالدم ❊ من يلقَ آساد الرجال يُكلَم ❊ شِنْشِنةٌ أعرفها من أخزم ❊ كأنه كان عاقًّا له وخزمتُ البعير بالخِزامة وهي حلقة من شعر تُجعل في وترة أنفه ويُشدّ بها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم ومُخزَّم وخزمتُ الجراد في العود إذا نظمته وخازمتُ الرجل وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخَزُومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ❊ إن تنتسب تنتسب إلى عُرُق وَرِبٍ ❊ أهل خزومات وشحّاج صخب ❊ والخُزامى خِيريّ البرّ قال امرؤ القيس ❊ وريح الخزامى ونشر القطر ❊ ومخزوم أبو حيّ من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد

خشم الخيشوم أقصى الأنف وقد خشمته خشمًا كسرت خيشومه وخياشيم الجبال أنوفها ورجل خُشام بالضم عظيم الأنف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ عظيم ورجل أخشم بيّن الخَشَم وهو داء يعتري الأنف والمُخشَّم بفتح الشين مشدّدة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغيّر

خشرم الخَشْرَم الدَّبْر والزنابير قال

الأصمعي لا واحد له من لفظه ، وربما سمي بيت الزنابير خشرما قال ابو كبير : كسوام دبر الخشرم المتثور . والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل من عذرة والخشارم بالضم الأصوات

خصم الخصم معروف يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ، ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء ، وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف حلقي من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لاجل حرف الحلق فاما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يقال هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته ، واما من قرأ يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا ويدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن ، والخصيم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب من خرج او جوالق او عيبة وقد وقع في خصم الوعاء وفي رواية الوعاء ، وخصم كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله من حدته

خضم خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء ، والخضم ايضا الجمع الكثير قال : فاجتمع الخضم والخضم ، الخضم ايضا في قول ابي وجزة المسن من الابل والخضمة حنطة تسلق بالماء حتى تنفتح وخضم على وزن بقم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء ، وخضم ايضا اسم ماء قال : لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاء قيما ، وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم

خضرم لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى امن ذكر هو ام انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد بن ربيعة ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامراة مخضرمة اي مخفوضة والخضرم بالكسر الرجل الجزل العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الغزير الماء ، وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج : ما نك تجد بها بئرا خضرما ، والخضارم قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم في البصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراامقة ويقال الجراجمة بالجزيرة والموصل

والخضرم

والخضروم مثال العلبط ولد الضب قال الاحمر اوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد

خطم الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ، ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم ايضا البشر اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رغن الجبل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس

خلم الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت : اذا ابتسر الحرب اخلامها كشافا وهيجت الافحل

خلجم الخلجم الطويل

خمم ابو عمرو وخم اللحم خاما وخموما اي انتن وقد خم اللحم بالكسر اذا انتن وهو شواء او قدير ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بصالح واثني عليه هو اللحم لا يخم واخم مثله وخم البئر يخمها بالضم اي كنسها ونقاها وكذلك خم البيت اذا كنسه والاختمام مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر والبيت ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمانهم بالفتح والضم اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم الانسان كانه مجنون تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلفه حبه الابل قال عنترة : وسط الديار تسف حب الخمخم ، ويروى بالحاء وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمخام اسم رجل

خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع يفيئها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الطرماح : انما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده

خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة قال النابغة : فلم يبق الا آل خيم منضد وسفع على آس ونؤي معثلب ، والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمته اي جعلته كالخيمة وخيم بالمكان اقام به قال الاعشى : وكان انطلاق الشاة من حيث خيما ، وتخيم بالمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير : اقبلت من نجران او جنبي خيم ، وخام عنه يخيم خيوما اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها وانشد لثعلب : رأو وقرة في الساق مني فحاولوا جبوري لما ان رأوني اخيمها

فصل الدال

دأم تدأمه الماء اي غمره وهو تفعل قال الراجز : تحت ظلال الموج اذ تدأما ، وقد تدأم الفحل الناقة اذا تجللها وتداءمه الامر بوزن تفاعله اي تراكم عليه وتراحم والادأمان البحر على فعلان قال الافوه الاودي : والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ، ودأمت الحائط اي دفعته مثل دعمته

دحم الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما

دحسم الدحسمان بالضم قلب الدحمسان وهو الشديد الادمة السمين

دخشم دَخْشَمُ اسمُ رجلٍ **درم** دَرَمَتِ الأرنبُ وغيرُها تَدْرِمُ بالكسر دَرْماً ودَرَماناً
إذا قاربَتِ الخَطْوَ ومنه سُمِّي دارمُ بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يُسمَّى بحراً
وذلك أنّ أباه أتاه قومٌ في حَمالةٍ فقال له يا بحرُ ائتني بخريطةٍ وكان فيها مالٌ فجاءه يحملها
وهو يَدْرِمُ تحتها من ثِقَلِها وقال أبو زيد دَرَمَتِ الدابّةُ إذا دَبَّتْ دَبيباً والدَرَمُ في الكعب
أن يُواريه اللحمُ حتى لا يَبينَ له حَجْمٌ وكعبٌ أَدْرَمُ وقد دَرِمَ بالكسر والمرأة دَرْماءُ قال
الراجز ❊ قامت تُريك خشيةَ أن تَصْرِما ❊ ساقاً بَخَنْداةً وكعباً أَدْرَما ❊
ومرافقُها دُرْمٌ والدَرْماءُ نبتٌ من الحَمْض والدَرْماءُ الأرنبُ ودَرِمَتْ أسنانُ الإنسان بالكسر
أي تحاتَّتْ وهو أَدْرَمُ ودِرْعٌ دَرِمَةٌ أي ليّنة متَّسِقة والأَدْرَمُ من العراقيب التي غطّت
إبرتَه وبنو الأَدْرَم قبيلة وأَدْرَمَتِ الإبلُ للإجذاع إذا ذهبت رواضعُها وطلع غيرُها
والدِرْدِمُ بالكسر الناقةُ الشارفُ الهَرِمةُ والدِرْدِمةُ المرأةُ القصيرةُ قال
❊ من البيض لا دِرْدِمةٌ خَلِيَّةٌ تَبُذُّ نساءَ الناس دَلّاً ومِيسَما ❊ ودِرْدِمٌ بكسر الدال اسم
رجلٍ من بني شيبان في قول الأعشى ❊ وكم دونَ مَن كنتَ تسعى له كما نِيلَ في الحرب أَوْدى
دِرْدِمُ ❊ لأنه نِيلَ ولم يُدرَكْ بثارِه وقال المؤرّج فُقِدَ كما فُقِدَ القارظُ العَنَزيُّ
درخم الدِرَخْمِينُ الداهيةُ بوزن شَرَحْبيل قال الراجز ❊ انعتْ من حيّاتِ
نَعْلٍ كشحين ❊ صِلّاً صَفاً داهيةً دِرَخْمين ❊ **درهم** الدِرْهَمُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ
وكسرُ الهاء لغةٌ وربما قالوا دِرْهامٌ قال ❊ لو أنّ عندي مائتا دِرْهامِ ❊ لجاز في
آفاقها خاتامي ❊ وجمعُ الدِرْهَم دراهمُ وجمعُ الدِرْهام دراهيمُ قال الفرزدق
❊ تنفي يداها الحصى في كلّ هاجرةٍ نَفْيَ الدراهيمِ تَنقادُ الصياريفِ ❊ وشيخٌ مُدَرْهِمٌ
أي مُسِنٌّ وقد ادرهمَّ ادرهماماً أي سقط من الكبر قال ❊ أنا القُلاخُ في بِغائي
مِقْسَما ❊ أقسمتُ لا أنساه حتى يَنسى ما ❊ ويَدْرَهِمُّ هَرَماً وأهرما ❊
دسم الدَسَمُ معروفٌ تقول منه دَسِمَ الشيءُ بالكسر يَدْسَمُ وتدسيمُ الشيء جعلُ الدَسَم عليه ويقال
أيضاً دَسَمَ المطرُ الأرضَ بلَّها ولم يُبالغ والدُسْمةُ الدنيءُ من الرجال وثيابٌ دُسْمٌ وسخة
قال ❊ أوذم حجّاً في ثيابٍ دُسْمِ ❊ والدِسامُ ما تُسَدُّ به الأذنُ والجُرحُ ونحو
ذلك تقول منه دَسَمْتُه أَدْسُمُه بالضم دَسْماً قال ❊ إذا أردنا دَسْمَه تَفَتَّقا ❊
والدِسامُ السِدادُ وهو ما يُسَدُّ به رأسُ القارورة ونحوها والدَّيْسَمُ ولدُ الدُبّ وقلتُ
لأبي الغوث يقال إنه ولدُ الذئب من الكلبة فقال ما هو إلا ولدُ الدُبّ والدَّيْسَمُ نباتٌ
والدُسَيْمةُ الذَرّةُ ودَسَمُ الأنف مثل طَسَم **دعم** دَعَمْتُ الشيءَ دَعْماً والدِعامةُ عمادُ
البيت وقد ادَّعَمْتُ إذا اتّكأتَ عليها وهو افتعلتُ منه ويُسمّى السيّدُ الدِعامةَ والدِعامتان
خشبتا البَكَرة فإن كانتا من طين فهما زُرْنوقان قال ❊ نزعتُ نزعاً زعزعَ
الدِعامة ❊ ولا دَعْمَ بفلانٍ إذا لم يكن به قوّةٌ ولا طِرْقٌ قال ❊ لا دَعْمَ بي ولكن
بليلى دَعْمُ ❊ جاريةٌ في دِرْعها تَحَمْحُمُ ❊ ودُعْمِيٌّ أبو قبيلة وهو دُعْمِيُّ بن جَديلة
بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معدّ **دغم** دَغَمَهُم الحَرُّ ودَغَمَهم وأدغمهم أي غشيهم
والأَدْغَمُ من الخيل الذي لونُ وجهه وما يلي جحافلَه يضرب إلى السواد مخالفاً للون سائر

جسده

جسده وهو الذي تسمّيه الأعاجم ديزج والأنثى دغماءُ بيّنةُ الدَغَم عن الأصمعي وشاةٌ
دغماءُ وفي المثل الذئبُ أَدْغَمُ وَلَغَ أم لم يَلَغْ أي الدُغْمةُ لازمةٌ له لأن الذئاب دُغْمٌ
وربما اتُّهِمَ بالولوغ وهو جائعٌ يُضرب مثلاً لمن يُغبَط بما لم يَنَلْه والدُغْمانُ بالضم
من الرجال السُودُ وأَدْغَمْتُ اللجامَ الفرسَ إذا أدخلتَه في فِيه ومنه إدغامُ الحروف
يقال أَدْغَمْتُ الحرفَ وادَّغَمْتُه على افتعلتُه والدَغْمُ كسرُ الأنف إلى باطنه هَشْماً
دقم دَقَمَ فاه بالجَرْوَل دقّ على القلب أي كسر أسنانه **دلم** الأَدْلَمُ من
الرجال والحمير الأسودُ وقد ادْلامَ الرجلُ والحمارُ ادليماماً وأبو دُلامة كنيةُ رجلٍ
والدَيْلَمُ جيلٌ من الناس والدَيْلَمُ الداهيةُ وأنشد أبو زيد يصف نبلاً ❊ انعتْ
أعياراً رَعَيْنَ كِنْبِرا ❊ مُسْتَبْطِناتٍ قَصَباً ضُموراً ❊ يحملن عنقاءَ وعَنْقَفيرا ❊ والدَلْوَ
والدَيْلَمَ والزَبَنْترا ❊ وهذه كلّها دواهٍ وأعيارُ النِصال هي الناتئةُ في وسطها
ورَعْيُهنّ كِنْبِرا أنّ الحدّاد كواهنّ في النار ثم ركّبن في قَصَب السهام والدَيْلَمُ في قول
عنترة ❊ شربت بماء الدُحْرُضَيْن فأصبحتْ زوراءَ تنفر عن حياض الدَيْلَمِ ❊
يقال هم بنو ضبّة لأن في ألوانهم وعامّتهم دُلْمةً ويقال الدَيْلَمُ الأعداءُ والدَيْلَمُ الجماعةُ
من الناس والدَيْلَمُ مُجتمَعُ النمل والقِرْدان عند أعقار الحياض وأعطان الإبل والدَيْلَمُ
ذكرُ الدُرّاج **دلقم** الدِلْقِمُ الناقةُ التي أكلتْ أسنانَها من الكبر والميمُ زائدةٌ
وقد ذُكر في القاف **دلهم** ليلةٌ مُدْلَهِمّةٌ أي مظلمةٌ ودَلْهَمٌ اسمُ رجلٍ **دمم**
الدِمامُ بالكسر دواءٌ يُطلى به جبهةُ الصبيّ وظاهرُ جفون عينيه وكلُّ شيءٍ طُلي به فهو
دِمامٌ قال يصف سهماً ❊ قَرَنْتُ بحَقْوَيْه ثلاثاً فلم يَزِغْ عن القصد حتى بُصِّرَتْ
بدِمامِ ❊ وقد دَمَمْتُ الشيءَ أَدُمُّه بالضم إذا طليتَه بأيّ صبغٍ كان والمدمومُ الأحمرُ
والمدمومُ الممتلئُ شحماً من البعير وغيره وقد دُمَّ بالشحم أي أُوقِرَ قال
ذو الرمّة يصف حماراً وحشيّاً ❊ حتى انجلى البردُ عنه وهو مُحتقِرٌ عَرْضَ اللِوى
زَلِقُ المتنين مدمومُ ❊ وقِدْرٌ مدمومةٌ ودميمٌ أي مطليّةٌ بالطِحال أو الدم والدَميمُ
القصيرُ القبيحُ وقد دَمَمْتَ يا فلان تَدَمُّ وتَدِمُّ دَمامةً أي صرتَ دميماً والدُمّةُ لغةٌ
لهم والدِمّةُ الطريقةُ والدِمّةُ بالكسر البَعْرةُ والدُمّاءُ إحدى جِحَرة اليربوع
مثل الدُهَطاء والجمع دَوامُّ على فواعل وكذلك الدامّةُ والدُمَمةُ أيضاً على زنة
الجُمَمة ودَمَّ اليربوعُ جُحرَه أي كبسه بالتراب والدَمادِمُ من الأرض رَوابيها
ودَمْدَمْتُ الشيءَ أي ألصقتُه بالأرض وطَحْطَحْتُه ودَمْدَمَ اللهُ عليهم أي أهلكهم
والدَيْمومةُ المفازةُ لا ماءَ بها والمُدَمَّمُ المطويُّ من الكِباد قال
❊ تربّع بالقنان وبين تَمْرٍ إلى كِرْمَيْن فالصِمان مُدَمَّمُ ❊ **دنم**
الدِنّامةُ القصيرُ وكذلك الدِنَّمةُ مثل الدِنّابة والدِنَّبة **دوم** دام الشيءُ
يدوم ويَدام دَوْماً ودَواماً وديمومةً وأدامه غيره ودوّمتِ الشمسُ في كبد السماء
قال ذو الرمّة ❊ والشمسُ حَيْرى لها في الجوّ تدويمُ ❊ كأنّها لا تمضي قال
الأصمعي دوّمتِ الخمرُ شاربَها إذا أسكرتْه ويقال أخذه دُوامٌ بالضم أي دُوارٌ وهو

وداوم الرأس ودام الشيء سكن . وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم اي الساكن واذا
قد دومت القدر وادمتها اي سكنت غليانها بماء بارد ودومت الشيء بللته قال
ابن احمر . وقد يدوم ريق الطامع الامل . اي يبله . ودوم الزعفران دوفه بالماء
وقال الفراء الدوم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف
بعيرا يهدر في شقشقته . وفيشة تنتاج اللغام المزبدا . دوم فيها رزه
وأرعدا . وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى جو السماء وقد
جعله ذو الرمة في الارض بقوله . ينفض ترابا وكلابا . حتى اذا دومت في الارض
واجتدها كبير ولو شاء نجى نفسه الهرب . وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوى
في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت
الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اي تدور
وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها
من سرعتها ودورانها كأنها ساكنة هادية والتدويم مثل التدوم وانشد الاحمر
في نعت الخيل . فعن يعلكن حديداتها . جنح النواصي نحو الويانها . كالطير تبقي
متداوماتها . قوله تبقي اي تنظر اليها انت وترتقبها وقوله متداوماتها
دائرات على شيء عايفات عليه وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب
والمديم الراعف والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن
واصحاب اللغة يقولونها بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد
يصف بنات الدهر . واعصفن بالدومي من رأس حصنه . وانزلن بالاسباب رب
المشقر . يعني اكيدر صاحب دومة الجندل . والمدامة والمدام الخمر واستدمت
الامر اذا تأنيت فيه قال قيس بن زهير . فلا تعجل بامرك واستدمه . فما صلى
عصاك كمستديم . وقال الآخر . واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا
مستديمها . اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما
قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل
المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم
الحاج وقال الفراء الدودم على وزن الهدهد شبه الدم يخرج من السمرة وهو
الحذال وقد حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك

دهم دهمهم الامر يدهمهم
وقد دهمتهم الخيل وقال ابو عبيدة دهمتهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير
والجمع الدهوم قال . جيشا يدهم بدهم الدهوما . مجرا كأن فوقه النجوما
والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت
ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون
وادهم الفرس ادهاما اي صار ادهم وادهام الشيء ادهيماما اي اسود قال
الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر
اسود وسمي قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة الدهماء

القديمة والحمراء الجديدة والدهماء سجنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة
الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء ومنه الداهية سميت
بذلك لاظلامها ويقال للقيد ادهم قال الشاعر . اوعدني بالسجن والاداهم
والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهي واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن زبان الذهلي
قتل هو واخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم

دهشم ارض دهشمة اي سهلة ورجل دهشم اي سهل الخلق

دهكم التدهكم الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني

ديم ابو زيد الديمة المطر
الدائم الذي ليس بذي رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما
بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد . باتت وأسبل واكف من ديمة يروي
الخمائل دائما تسجامها . ثم يشبه به غيره ومنه الحديث كان عمله ديمة وقد
ديمت السماء تديمما قال الشاعر يمدح رجلا بالكرم . هو الجواد بن الجواد
ابن سبل . ان ديموا جاد وان جادوا وبل . والديماميم المفاوز ومفازة ديمومة
اي دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن ابي زيد .

فصل الذال

ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز وقد ذأمه يذأمه اذا
عابه وحقره مثل ذابه فهو مذؤوم قال اوس . فان كنت تدعوا الى غير نافع
فذرني واكرم من بدا لك واذأم . قال الفراء اذأمتني على كذا اي اكرهتني عليه .

ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم ومذموم وقال ابن السكيت
تقول افعل كذا وكذا وخلاك ذم والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبئر ذمة
قليلة الماء وجمعها ذمام قال ذو الرمة . على حميريات كأن عيونها ذمام
الركايا انكزتها المواتح . وماء ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي لمرار
مواشكة تستعجل الركض تبتغي . نضائض طرق ماؤهن ذميم . والذميم
المخاط والبول الذي يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة
قال ابو زبيد . ترى لاخلافها من خلفها نسلا . مثل الذميم على قزم اليعامير .
والذميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال
وترى الذميم على مراسنهم . غب الهياج كمازن النمل . وقد ذم انفه وذن
ايضا اي سال والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة
الامان في قوله صلى الله عليه وسلم ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اجاره واذمه
وجده مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم به
تهاون به واذم الرجل اتى بما يذم عليه واذم به بعيره واذمت ركاب القوم
اي اعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتني منه مذمة ومذمة
اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان لهم
ذماما . وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني
بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند

فصال الصبي أن يأتي لوقت الفطام بشيء سوى الأجر فكأنه سأله أي شيء يُسقط عني حقّ
التي أرضعتني حتى أكون قد أدّيته كاملاً. والبخل مَذمّة بالفتح لا غير أي مما يُذمّ عليه
وهو خلاف المحمدة. واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يُذمّ عليه. وتذمّم أي استنكف
يقال لو لم أترك الكذب تأثّماً لتركته تذمّماً. ورجل مذمّم أي مذموم جداً. ورجل
مُذِمّ لا حراك به. وشيء مُذِمّ أي معيب. **ذيم** الذيم والذام العيب. وفي المثل
لا تعدم الحسناء ذاماً. تقول منه ذِمْتُه أذيمه ذيماً وذاماً وذأمته وذممته كله
بمعنى عن الأخفش. فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذءوم إذا همزت ومذموم
من المضاعف.

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها
رئماناً إذا أحبّته وحنّت عليه. ويقال للولد البوّ رئمان. والناقة رؤوم ورائمة.
وأرأمنا الناقة عطفناها على الرئام. وقال الأموي: الرؤوم من النساء التي تلحس
ثياب من مرّ بها. وكل من أحبّ شيئاً وألفه فقد رئمه. الشيباني: رأمت شعب
القدح إذا أصلحته. وأنشد: وقتلى بجفّ من أوارة جدّعت ° صدعن قلوباً لم
ترأم شعوبها. الأصمعي: الآرام الظباء البيض الخوالص البياض. الواحد رئم.
قال: وهي تسكن الرمل. والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء. أبو زيد: رئم الجرح
رئماناً حسناً إذا التأم. وأرأمته أنا داويته حتى يبرأ ويلتئم. **رتم**
الرتيمة خيط يُشدّ في الإصبع لتستذكر به الحاجة. وكذلك الرتمة. تقول أرتمت
الرجل إرتاماً. قال الشاعر: إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم ° فليس بمغنٍ عنك عقد
الرتائم. والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع الرتم. وأنشد:
نظرت والعين مبينة التهم ° إلى سنا نار وقودها الرتم ° شبّت بأعلى عاندين من إضم °
وكان الرجل من العرب إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة فشدّ غصنين منها فإذا رجع وجدهما
على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته. قال الراجز: هل ينفعنك
اليوم إن همّت بهم ° كثرة ما توصي وتعقاد الرتم. ورتمت الشيء رتماً كسرته.
يقال رتم أنفه بالتاء والثاء جميعاً. والرتم أيضاً المرتوم. قال أوس:
لأصبح رتماً دقاق الحصى ° مكان النبيّ من الكاثب. وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلّم
بها. **رثم** رثمت أنفه إذا كسرته حتى أدميته. ورثمت المرأة أنفها بالطيب
لطخته ولطّخته. قال ذو الرمة: تثني النقاب على عرنين أرنبة ° شمّاء مارنها
بالمسك مرثوم. كأنه جعل المسك على المارن شبيهاً بالرثم على الأنف المرثوم. والرثم
بياض في جحفلة الفرس العليا. وقد ارثمّ الفرس ارثماماً صار أرثم وهي الرثمة.
وخفّ مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي. **رجم** الرجم القتل
وأصله الرمي بالحجارة. وقد رجمته أرجمه رجماً فهو رجيم ومرجوم. والرجمة بالضم
واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جُعلت على القبر
ليسنّم. وقال عبد الله بن مغفّل في وصيته: لا ترجموا قبري أي لا تنضدوا عليه الرجم
أي الحجارة أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وألا يكون مسنّماً كما قال الضحاك في وصيته:

أرمسوا قبري رمساً. والمحدّثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح أنه مشدّد. والرجم بالتحريك
القبر. قال كعب بن زهير: أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ° ولم أخزه حتى تغيّب
في الرجم. والرجّام المرجاس وربما شُدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها.
ورجل مِرجَم بالكسر أي شديد كأنه يُرجم به معاديه. وفرس مرجم يرجم الأرض
بحوافره. والرجم القول بالظن. قال الله تعالى: رجماً بالغيب. يقال صار رجماً لا يوقف
على حقيقة أمره. ومنه الحديث المرجّم بالتشديد وهو الذي لا يُدرى أحقّ هو أم باطل.
وتراجموا بالحجارة أي ترامَوا بها. ورجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم. والرجام موضع.
قال لبيد: بمنى تأبّد غولها فرجامها. والرجامان خشبتان تنصبان على رأس
البئر ينصب عليهما القعو. والرجمة بالضم وجار الضبع. ويقال قد ترجم كلامه
إذا فسّره بلسان آخر. ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان
وصحاصح. ويقال ترجمان. ولك أن تضمّ التاء لضمة الجيم فتقول تُرجمان مثل يَسروع
ويُسروع. قال الراجز: إلا الحمام الأورق الغطاطا ° فهنّ يلغطن به إلغاطا
كالترجمان لقي الأنباطا. **رحم** الرحمة الرقة والتعطف. والمرحمة مثله. وقد
رحمته وترحّمت عليه. وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً. والرحموت من الرحمة. يقال
رهبوت خير من رحموت أي لأن تُرهب خير من أن تُرحم. ورجل مرحوم ومرحّم شدّد
للمبالغة. والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة. والرحم أيضاً القرابة. والرِّحْم مثله. قال
الأعشى: إما لطالب نعمة يمّمتها ° ووصال رحم قد نضحت بلالها. والرحمن والرحيم
اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير
الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جادّ مجدّ إلا أن الرحمن اسم
مختص لله سبحانه لا يجوز أن يسمّى به غيره. وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان
اليمامة. والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم. قال عملّس بن عقيل:
فأما إذا عضّت بك الحرب عضّة ° فإنك معطوف عليك رحيم. والرحم بالضم
الرحمة. قال الله تعالى: وأقرب رحماً. وقد حرّكه زهير في قوله: ومن ضريبته
التقوى ويعصمه ° من سيّئ العثرات الله والرحم. وهو مثل عسر وعسر.
وأمّ رحم أيضاً اسم من أسماء مكة. والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج.
وقد رحُمت بالضم رحامة ورحِمت رحماً. **رخم** الرخمة طائر أبقع يشبه النسر
في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس. قال الأعشى: يا رخماً قاظ
على مطلوب. والرخمة أيضاً قريبة من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبّته
ولينته. أبو زيد: رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء. قال غيلان:
كأنها أمّ ساجي الطرف أخدرها ° مستودع خمر الوعساء مرخوم. قال
الأصمعي: ألقيت عليه رخمة أمّه أي حبّها وحنوّها. وأنشد لأبي النجم:
مدلّل تحمله وترخمه ° أطيب شيء نسمه وملثمه. وشاة رخماء إذا ابيضّ رأسها
واسودّ سائر جسدها. وكذلك المخمّرة ولا تقل مرخّمة. وفرس أرخم. وكلام رخيم أي

قال أبو عبيدة الرجم ما لم تستيقنه هـ

ترجمان بفتح الجيم من ذكر مصنف هذا الكتاب ولم يسمع من السلف الإتيان

ورخيم. وقد رخم صوته رخامة. والترخيم التليين. ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر. وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا. ويقال ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو. ويقال اي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر. وترخم حي من حمير. قال الاعشى: عجبت لآل الحرقتين كأنما اراني نفيا من اياد وترخم. والرخم حجر ابيض رخو. ورخام جبل. قال لبيد: فتضمنتها فردة فرخامها. والرخامى نبت مثل الضال. قال الكميت: تعالى فراخ الكركور ... ترعى رخاماها وتعلق ضالها.

ردم ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها. والردم ايضا الاسم وهو السد. والردم بالضم الحبق وقد ردم يردم ردما. والردم الثوب الخلق. وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم اي مرقع. وتردم الثوب اي اخلق واسترقع فهو متردم. والمتردم الموضع الذي يرقع. قال عنترة: هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم. ويقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى. واردمت عليه الحمى دامت. والطبيث يقال له ردم ومردم. وسحاب مردم.

رذم رذم الشيء سال وهو ممتلئ. وجفنة رذوم كأنها تسيل لامتلائها. وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد. ولا يقال رذم. وارذم على الخمسين اي زاد.

رزم الرازم من الابل البارك على الارض الذي لا يقوم من الهزال والاعياء. وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم فهي رازم من الاعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازح. ويقال للثابت القائم على الارض رزم مثل ركع. وقول ساعدة بن جؤية: تخشى عليهم من الاملاك نابحة من النوابح مثل الحادر الرزم. قال اراد القتيل. والحادر الغليظ. ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت تخرجه الناقة من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه. قال والحنين اشد من الرزمة. وفي المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي. وقد ارزمت الناقة. ويقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل. والارزام صوت الرعد. ورزمة السحاب والسباع اصواتها. والرزيم الزئير. قال: ... من حذر الطريق رزيمه. والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع. وام مرزم الشمال. وانشد ابن الاعرابي: تعتبر اعلى انفه ام مرزم. ورزمت الشيء جمعته. والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما. والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر. ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين. وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد الموالاة والحمد. ابو زيد ارزام الرجل ارزاما اذا غضب. ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم. قال: ولو رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما. اراد او ان اسوءك يا علقمة.

رسم الرسم الاثر. ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض. وترسمت الدار تأملت رسمها. قال ذو الرمة:

أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم. وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني. قال الراجز: الله اسقاك وعبد الجبار. ترسم الشيخ وضرب المنقار. والروسم الرسم. ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير. قال كثير: دنانير شيفت من هرقل بروسم. والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها انابير الطعام وهو بالشين معجمة. والرواسيم كتب كانت في الجاهلية. قال ذو الرمة: كأنها بالهدملات الرواسيم. والراسم الماء الجاري. وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة وطئها. وقد رسمت ترسم رسيما. ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله. وارتسم الرجل كبر ودعا. قال الاعشى: وصلى على دنها وارتسم. والثوب المرسم بالتشديد المخطط. ورسم على كذا وكذا اي كتب. والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل. وقد رسم يرسم رسيما ولا يقال ارسم. وقول حميد: وما زنها الضبعان سورا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما. قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما ولم يرد ارسم البعيران. والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة.

رشم الرشم مصدر قولك رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته. والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا. والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت. والرشم ايضا مصدر رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه. قال جرير: لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما. والارشم ايضا الذي به وشم وخطوط. وارشم البرق مثل اوشم. وغيث ارشم مذموم.

رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة. ويقال رضمة. يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما. ورضم فلان بيته بالحجارة رضما اذا انضد بعضها على بعض. والرضيم البناء بالصخر. ورضمت الارض اثرتها للزرع. ورضم به الارض اذا جلد به الارض. ورضم البعير بنفسه اذا برك فلم ينبعث. وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تنجع.

رطم رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك فيه. وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه. والرطوم المرأة الواسعة الفرج. والرطوم الاحمق. ورطم الرجل المرأة نكحها. والراطم اللازم للشيء.

رعم شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام وهو المخاط الرقيق. وقد رعمت الشاة وارعمت. والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا. ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهو في شعر الطرماح.

رغم الرغام بالفتح التراب. قال: وكم ارى البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام اي انفردن. ويقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام. ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه. والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد. ويقال قصب الرئة. قال الشماخ يصف حمارا: له بالرغامى والخياشيم جارز. والمراغمة المغاضبة. يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم. والترغم التغضب وربما جاء بالزاي. والرغم والرغم والرغم فيه ثلاث لغات.

الرَّغم والرُّغم والرِّغم والمرغمة مثله قال صلى الله عليه وسلم بُعثت مرغمة
وتقول فعلته على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال
رغماً أنفي لله رغماً ورغماً ورغماً والمراغم المذهب والمهرب وقال الجعدي
كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب ه ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغماً
كثيراً وسعة قال الفراء المراغم المذهب والمضطرب في الأرض **رقم** الرقم الكتابة
والختم قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالأمور
ولطافته أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه منه وهو في الأصل مصدر
يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيماً مثله والرقم أيضاً ضرب من البرود وشي قال
أبو خراش ه فعلا مشيب في الغقم والرقم ه والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة
وقال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم ه
والمرقومة الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين
ورقمتا الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادهما والرقميات سهام منسوبة الى موضع
بالمدينة في قول لبيد ه رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل ه
ويوم الرقم من أيام العرب غزيت فيه قتل فرس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف
الداهية وكذلك بنت الرقم والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض ومنه الأراقم حي من
بني تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم ه
يقال هو لوح رقمت فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان وقال أبو عبيدة الرقيم الوادي الذي فيه
الكهف **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه وألقى بعضه فوق بعض وارتكم الشيء
وتراكم اذا اجتمع وتكاثف والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب
وما أشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء أرمه وأرممه
رماً ومرمة اذا أصلحته ويقال قد رم شأنه ورمه أيضاً بمعنى أكله ه وفي الحديث
البقر ترم من كل الشجر ه وفي حديث عروة بن الزبير رضي الله عنه حين ذكر أحيحة بن الجلاح
وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال أبو عبيد هكذا
يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم من الإصلاح والرم من الأكل
واسترم الحائط اي حان له أن يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر
شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها ترم أي تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه ه
وأرمت الشاة من الأرض اي رمت وأكلت وما له منه حم ولا رم اي بد وقد يضاف
ويقال أيضاً ماله حم ولا رم اي ليس له شيء قال يعقوب ماله ثم ولا رم وما
يملك ثماً ولا رماً قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من حبل بالية والجمع رمم
ورمام وبها سمي غيلان ذا الرمة لقوله اشعث باقي رمة التقليد ه يصف وتدا
ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته وأصله أن رجلاً دفع الى رجل بعيراً بحبل في عنقه
ثم قيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته لم يحتبس منه شيئاً وعلى هذا المعنى اراد الأعشى بقوله

مخاطب

مخاطب خماراً ه فقلت له هذه ها بها بأدماء في حبل مقتادها ه والرمة بالكسر العظم
البالي والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم
لأن فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالرم والطم اذا جاء بالمال الكثير والرم أيضاً النقي
والمخ تقول منه أرم العظم اذا جرى فيه الرم قال ه هماهم لنا أن أرمت
عظامه ولو كان في الأعراب مات هزالا ه وقال أبو زيد ناقة مرم بها شيء من نقي
ونعجة رمام بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر
عظم من عظامها لم يوجد فيها مخ وأرم القوم اذا سكتوا قال ه يردن
والليل مرم طائره ه وترمرم اذا حرك فاه للكلام قال ه ومستعجب
مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم ه والرمرام ضرب من الشجر وحشيش
الربيع وأرمام موضع وترمرم جبل وربما قالوا يلملم **رنم** الرنم بالتحريك
الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره
وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوها
في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس ه تجاوب الصوت بترنموتها
تستخرج الحبة من تابوتها ه يعني حبة القلب **روم** رمت الشيء أرومه روماً
طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب
من التخفيف وهو أكثر من الاشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل
همزة بين بين كما قال ه أأن زم أجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين
أنت حزين ه فقوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله
تعالى شهر رمضان فيمن أخفى فانما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الأولى
ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون
قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر
وأمن لا يهدي ويخصمون وأشباه ذلك ولا اعتبار بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم
لأنهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة
فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها
بوجه من الوجوه ابن الأعرابي رومت فلاناً وروّمت بفلان اذا جعلته يطلب
والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما
والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو اسم بلد
وان شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم من ولد
الروم بن عيصو بن اسحق يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجميع
الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجميع الا الهاء **رهم**
الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة
قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهو أشد وقعاً من الديمة وأسرع ذهاباً وأرهمت

السحابة انت بالرهام ونزلنا بفلان فكنا في ازهم جانبيه اي اخصبهما وزهم بالضم
اسم امراة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب. **زيم** زامه يزيمه زيما اي برحه
يقال لا تزمه اي لا تبرحه قال ابن احمر: فالقي التهامي منهما بلطاته واخلط هذا
لا ازيم مكانيا. ويقال زمت فلانا وزمت من عند فلان بمعنى قال الاعشى:
ابانا فلا زمت من عندنا فانا نخير اذا لم ترم. اي لا برحت عندنا والزيم غلظه
يبقى بعد ما تقسم الجزور وفضله وانشد ابن السكيت للطرماح الاجئي: وكنتم كطعم
الزيم لم يدر جازر على اي بدءي مقسم اللحم يوضع. ويروى بجعل وعير يعقوب
يرويه بجعل وقال ابن الاعرابي الزيم الفخر وقال ابن الزبير: اذا امت
فاعتادي القبور وسلمي على الزيم اسقيت الغمام الغواديا. والزيمة الزحمة لغة
يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والزيم الزيادة والفضل يقال الفضل على هذا الدينه
قال العجاج: والعقر فيه هزة العصور * مجرسات غرة الغرير
بالزجر والزيم على المزجور. اي يزجر فعلية الفضل ابدا لانه انما يزجر عن
امر قصرن فيه ويقال تدنبي ربما زيم النهار وهي الساعة الطويلة وزيم بالرجل
اذا انطق به قال: وزيم بالساقي الذي كان يحمى. ابن السكيت زيم فلان
بالمكان تزييما اقام به وزيمت السحابة فاغضنت اذا دامت فلم تنجم وتزيم
موضع قال الهذلي: بلاغ تزيم هامهم لم تقبر. ابو عمرو مزيم تفعل
من دام يزيم.

فصل الزاي

زأم الزامة الصوت
الشديد والزامة شدة الاكل والشرب قال: ما الشرب الا زامات فالصدر.
وزيم به اذا صاح به وزئم اذا ذعر على ما لم يسم فاعله وازامته على الامر لتفعله
اذا اكرهته عليه مثل اذامته وزام لي فلان زامة اي طرح كلمة لا ادري احق هي
ام باطل ويقال ما تعصيته زامة اي كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت
زؤام وحي. **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة النباة يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة
وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما تعصيته زجمة اي نبسا والزجوم القوس
ليست بشديدة الارنان. **زحم** الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم
القوم على كذا وتزاحموا عليه. **زرم** زرم البول بالكسر اي انقطع وكذلك كل
شيء ولي وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم
الكلب اذا يبس ذو بطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم
وزرمه غيره قال ساعدة بن جؤية الهذلي: حب الضريك تلاد المال
زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا. وزرمت به امه اذا ولدته ابو عبيد
المزرئم المتقبض وقد ازرام ازريماما. **زردم** الازدرام الابتلاع.
زردم الزردمة موضع الازدرام والابتلاع وقد زردمه اي عصر حلقه.
زعم زعم يزعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة
اي كفلت والزعيم الكفيل. وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم

سيدهم

ابن الانباري اي هذا فعل البسته نعله شاركه وقفان
هذا الامر فيه حزم اي فيه مشاركة

سيدهم وقول لبيد: والزعامة للغلام. يريد السلاح لانهم كانوا
اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح للابن دون الابنة قال والزعم الطمع وقد زعم
بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة: علقتها عرضا واقتل
قومها زعما لعمر ابيك ليس بمزعم. اي ليس بمطمع قال ابن السكيت يقال للامر
الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وفي قول فلان
مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك فيها انفا
طرق ام لا فتغبط بالايدي قال: وجرت فيها عنيفا لا رسوبا مخلصة الانقاء
او زعوما. والزعوم ايضا الجزور. **زغم** التزغم التغضب مع كلام قال
ابو ذؤيب يصف رجلا ورد مكة على ناقة بين نوق: فجاء وجاءت بينهن وانه
ليمسح ذفراها تزغم كالفحل. قال الاصمعي تزغمها رغاؤها وحنينها وانما
يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد:
تابع بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما. ويروى بالراء.
زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس
رضي الله عنهما لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل لعنه الله
التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس
الشياطين وازقمته الشيء اي ابلغته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم
التلقم وقال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه ويقال ايضا
الزلقوم بالزاي الحلقوم. **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله
فهو مزكوم وبني على زكم وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما. **زلم** يقال
هو العبد زلمة وزلمة وزلمة اي قد العبد وقال الكسائي اي حقا
وقال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الامة قال يقال هذا العبد زنما يافتى
اي قدا وحذوا ويقال للمراة التي ليست بطويلة امراة مزلمة مثل محذوة ورجل
مزلم ومقذذ اذا كان خفيف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال للقدح مزلم
وزليم اذا طر واجيد قذه وصنعته وعصا مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم
وما احسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة: كما زجا رقيد زلمته المناقر.
شبه خف البعير بالرحى اي قد اخذت المعاول من حروفها والمزلم السيء الغذاء
والزلم بالتحريك القدح قال الراجز: بات يقاسيها غلام كالزلم.
وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون
بها والزلم ايضا الاوبار والجمع الازلام عن ابي عمرو قال الخليل الزلمة تكون للمعز
في حلوقها معلقة كالقرط فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون والنعت
ازلم وازنم والانثى زلماء وزنماء قال: تركت بني عام السماء وتعلقهم
واشبهت تيسا بالحجاز مزنما. والزلم ايضا الزلم الذي يكون خلف الظلف والازلم
الجذع الدهر قال الاخطل: يا بشر لو لم تكن منكم بمنزلة القى علي يديه الازلم الجذع

وزلمت الحوض ملأته، وزلمت عطاءه قللته، وازلأمّ القوم ازلئماما اي ولّوا سراعا
وقال ابو زيد ارتحلوا، وازلأمّ الضحى انبسط، وازلأمّ النهار اذا ارتفع ضحاه

زمم الزمام الخيط الذي يشدّ في البُرة او في الخشاشة ثم يشدّ في
طرفه المقود، وقد يسمّى المقود زماما، وزمام النعل ما يشدّ فيه الشسع، تقول
زممت النعل، وزممت البعير خطمته، وقول الراجز • يا عجبا لقد رأيت عجبا •
• حمار قبّان يسوق ارنبا • خاطمها زأمّها ان تذهبا • فقلت اردفني فقال مرحبا •
اراد زامّها فحرّك الميم ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدّت يعني
اسوادّت، وزمّ اي تقدّم في السير، وزمّ بانفه اي تكبّر فهو زامّ، وقوم زُمّ
اي شمخ بانوفهم من الكبر، قال الراجز • تذالحة يقدُمُ حام الزمّ • وزمّ
الجمال شدّ للكبر، ويقال اخذ الذئب سخلة فذهب بها زامّا اي رافعا، وقد زمّها
الذئب وازدمها بمعنى، والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد، والزمزمة كلام المجوس
عند اكل الطعام، وزمزم ايضا اسم بئر بمكة، وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه
في اللام، والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس، قال • اذا تدانى زمزم من زمزم •
قال الشيباني الزمزوم ايضا الجلّة من الابل، قال وكذلك الزمزيم، وداري من داره
زمم اي قريبة، وقال اعرابي لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا اي تلقاءه
ومحاذيه، وامر بني فلان زمم اي قصد كما يقال امم، وزمّ بالضم موضع، قال
الاعشى • ونظرة عين على غرّة • محلّ الخليط بصحراء زمّ • يعني ... هواها
الاعقوبة ...

زنم يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة اي قدّه قدّ
العبيد، وقال الكسائي اي حقّا، والزنمة شيء يقطع من طرف اذن البعير يترك معلّقا
انما يفعل ذلك بالكرام من الابل، يقال بعير زنم ومزنّم وازنم، وناقة
زنمة وزنماء ومزنّمة، والزنمتان ايضا الهنتان اللتان تكونان خلف الظلف، واما الذي في
الحديث ... الزنمة ... كريمة لان العتاق لا زنمة لها وانما يكون ذلك
في العرب، قال ... وجاءت خلفة دهسى صفايا يصوف
عنوقها احوى زنيم • والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج
اليه فكأنه فيهم زنمة، والمزنّم ايضا صغار الابل، ويقال المزنّم اسم فحل نجيب
ويروى قول زهير • تفاليم شتّى من افال المزنّم • ومن افال المزنّم
بالاضافة على هذا، وقوله تعالى عتلّ بعد ذلك زنيم، قال عكرمة رضي الله عنه
هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها، وازنم بطن من بني يربوع
قال العوّام ... جدّ بني الحرث بن همّام ... مسوّمة تدعوا
عبيدا وازنما •

زهم الزهمة بالضم الشحم، قال ابو النجم يصف كلبا
• يدرك زهمرا اكفل السروحا • وزهمان اسم كلب، والزهمة الريح المنتنة، والزهم
بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة، والزهم
ايضا السمين، قال زهير • القائد الخيل منكوبا دوابرها • منها الشنون ومنها الزاهق الزهم •
ابو زيد المزاهمة القرب، يقال زاهم الخمسين اي داناها

زهدم زهدم اسم فرس
وفارسه يقال له فارس زهدم، ايضا الصقر، ويقال فرخ البازي، وبه سمّي الرجل، والزهدمان
اخوان من عبس، قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن
ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض، وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة
يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري، وفيهما يقول قيس بن
زهير • جزاني الزهدمان جزاء سوء • وكنت المرء يجزى بالكرامة • وقال
ابو عبيدة هما زهدم وكردم

زيم الاصمعي الزيم المتفرّق ليس بمجتمع في مكان
فيبدن، وزيم اسم فرس لا ينصرف للتأنيث والتعريف، قال الراجز • هذا اوان
الشدّ فاشتدّي زيم •

فصل السين

سأم ابو زيد سئمت من الشيء اسأم سأما وسآمة وسآما وسأمة اذا مللته، ورجل
سؤوم

ستهم الستهم الاسته والميم زائدة

سجم سجم الدمع سجوما
وسجاما سال، وانسجم، وسجمت العين دمعها، وعين سجوم، وارض مسجومة اي ممطورة، وانسجم
الشيء انصبّ مثل انسجر، والاسجم الجمل الذي لا يرغو

سحم السحمة السواد
والاسحم الاسود، والاسحم في قول زهير • بأسحم ذي(؟) دو القرن • وفي قول
النابغة • بأسحم دان • هو السحاب، وفي قول الاعشى • بأسحم داج عوض لا نتفرّق •
فيقال الدم تغمس فيه اليد عند التحالف، ويقال الرحم، ويقال السواد، وسحمة الثرى
ويقال بل الليل، وسحام اسم كلب، قال لبيد • فتقصّدت منها كساب فضرّجت
بدم وغودر في المكرّ سحامها • والسحم بالتحريك شجر، قال النابغة
• انّ الرميثة مانع ارماحنا • ما كان من سحم بها وصفار • والسحماء مثله
واسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء

سخم السخمة السواد، والاسخم الاسود
والسخام بالضم سواد القدر، وسخّم الله وجهه اي سوّده، يقال ثوب سخام
المسّ اذا كان لين المسّ مثل الخزّ، وريش سخام اي لين ... المسّ رقيق ... بطن سخام
وليس هو من السواد، قال الشاعر • كأنّ ... سخام الانجل • قنن سخام
بأيدي غزّل • ومنه قيل للخمر سخام وسخامية ... لينة سلسة، والسخيمة
الضغينة والموجدة في النفس

سدم السدم بالتحريك الندم والحزن، وقد سدم
بالكسر، ورجل نادم سادم، وندمان سدمان، ويقال هو اتباع، وما له همّ ولا سدم
الّا ذاك، وركيّة سدم وسُدُم مثال عشر وعُشُر اذا ادفنت، قال الراجز
• سدم المسافي الزمنات صفرا • وقال لبيد • سدما قليلا عهده بأنيسه •
من بين اصفر ناصع ودفان • والسدم الفحل القطم الهائج، قال
الوليد بن عقبة • قطعت الدهر كالسدم المعنّى • تهدّر في دمشق وما تريم •
ورجل سدم اي مغتاظ، وفنيق مسدّم جعل فيه العكام، وسدوم بفتح السين
مدينة قوم لوط، ومنه قاضي سدوم، قال الشاعر • كذلك قوم لوط حين
امسوا كعصف في سدومهم رميم •

سرم السُّرم مخرج الثفل، وهو طرف المعا

المستقيم كلمة مولدة ٭ سرجم السرجم الطويل مثل السلجم ٭ سسم الساسم
بالفتح شجر أسود قال النمر بن تولب ٭ إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع
والساسما ٭ سرطم السرطم الطويل قال ٭ أضع الكعبين مقصوم
الحشا سرطم اللحيين معاج نيق ٭ سطم يقال فلان في أسطمة قومه إذا
كان في وسطهم وأشرفهم قال ٭ وصلت من حنظلة الأسطما ٭ ويروى
الأصطما بالصاد وأسطمة الحسب صميمه ومجتمعه والأطسمة مثله على القلب
قال العجاج ٭ يا ليتنا قد خرجت من فمه ٭ حتى يعود الملك في أسطمه ٭
أي في أهله وجمعه والجمع الأساطم وتميم تقول الأساتم تعاقب بين الطاء والتاء
فيه والأسطمة مجتمع ماء البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام
الناس أي حدهم ٭ سعم السعم ضرب من سير الإبل سريع وقد سعم يسعم
وناقة سعوم قال ٭ يتبعن نظارية سعوما ٭ قوله نظارية ناقة
منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل ٭ سقم السقام المرض وكذلك
السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو
سقيم وأسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد لهذيل قال
أبو خراش الهذلي ٭ أمسى سقام خلاء لا أنيس به ٭ إلا السباع ومر الريح بالغرف ٭
ويروى إلا الثمام قال أبو عبيدة أبو عمرو الهذلي يرفع إلا الثمام وغيره ينصبه
سلم أبو عمرو السلم دلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل
وسلمى اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طيئ وسلمى حي من دارم قال ٭ تعيرني
سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ٭ وفي بني قشير سلمتان سلمة
ابن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير
وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وسليم أيضا قبيلة في جذام من اليمن
وأبو سلمى بضم السين والد زهير بن أبي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة
ابن رياح من بني مازن وسلمان اسم رجل واسم جبل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك
السلف والسلم أيضا الاستسلام والسلم أيضا نوع من شجر العضاه الواحدة سلمة
وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام اسم رجل أيضا وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس
في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا واحدة السلام وهي الحجارة قال
٭ ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمة ٭ يريد بالسهم والسلمة
وهي لغة لحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك
قال أبو الربيس التغلبي يصف ناقة ٭ مطارة قلب إن ثنى الرجل ربعها
بسلم غرز في مناخ تعاجله ٭ وسلام وسلامة بالتشديد من الناس والسلم بالكسر
السلام قال ٭ وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت ٭ وقرأ أبو عمرو ادخلوا في
السلم كافة يذهب بمعناها إلى الإسلام والسلم والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر
ويؤنث والسلم المسالم يقال أنا سلم لمن سالمني وحرب لمن حاربني والسلام السلامة

والسلام

والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسلام
والسلام أيضا شجر قال بشر ٭ تعرض جأبة المدرى خذول ٭ بصاحة في أسرتها
السلام ٭ الواحدة سلامة والسلامة البراءة من العيوب في قول أمية ٭
سلامك ربنا في كل فجر ٭ بريئا ما تعنتك الذموم ٭ نصبه على المصدر ونوى
ورجلا السلام الرجل والسلاميات أيضا والسلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد
السلامى في الأصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير
إذا عجف في السلامى والعين فإذا ذهب منهما لم يكن له بقاء بعد قال الراجز ٭ لا يشتكين
عملا ما أنقين ٭ ما دام مخ في سلامى أو عين ٭ واحده وجمعه سواء وقد جمع على
سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله بن عمر بن الخطاب
في ابنه سالم ٭ يديرونني عن سالم وأديرهم ٭ وجلدة بين العين والأنف سالم ٭
وهذا المعنى أراد عبد الملك في كتابه إلى الحجاج وأنت عندي كسالم والسلام والسليم
اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلت سليم أي سالم قال
ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنيه لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي
تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي
يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى
واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الأخفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم
وكذلك قول الشاعر ٭ بآية يقدمون الخيل زورا ٭ كأن على سنابكها مداما ٭
أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير
أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة
وسلمه الله منها وسلمت إليه الشيء فتسلمه أي أخذه والتسليم بذل الرضى بالحكم والتسليم
السلام وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره إلى الله تعالى أي سلم وأسلم
أي دخل في السلم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم
التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه إما باليد أو بالقبلة ولا يهمز لأنه
مأخوذ من السلام وهي الحجارة كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم
أي انقاد وقول الحطيئة ٭ جدلاء محكمة من صنع سلام ٭ يعني
سليمان بن داود عليهما السلام وكذلك قول النابغة ٭ ونسج سليم كل قضاء ذائل
وسلمت الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم قال لبيد ٭ بمقابل سرب المخارز
عدله قلق المحالة جارن مسلوم ٭ والأسيلم عرق في ظهر الكف بين الخنصر والبنصر
والسلام بالكسر جمع سلمة قال بشر ٭ كأن تنودي على أخفيه يوم يد مخوصا
تؤم لها السلاما ٭ سلتم السلتم بالكسر الداهية والغول والسعلاة
الصخبة الجريئة ٭ سلجم السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال
ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح والسلجم هذا النبت
معروف ٭ سلهم سلهم بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد المسلهم المتغير وقد

اشتقت لونها السابحا ¤ **سمم** السمّ الثقب الضيق ومنه سمّ الخياط وسُموم الانسان
وسامّه فمه ومنخره واذنه الواحد سَمّ وسُمّ وكذلك القاتل يقع ويفتح وتجمع على سُموم
وسِمام وتسامّ الجسد ثقبه والسم كل شئ كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سمّ
ولا حمّ غيرك وقد يضمان ايضا والسمّ القاتل وسمّه اي سقاه
السمّ وسمّ الطعام اي جعل فيه السم وسممت شيئا اي قصدت قصده وسممت بين القوم
اي اصلحت وسممت القارورة وغيرها اي سددتها وسممت النعجة اي حششتها قال
العجاج ¤ هو الذي انعم نعمى عمّت ¤ على الذين اسلموا وسمّت ¤ اي بلغت الكل والسامّة
الخاصة يقال كيف السامّة والعامّة والسامّة ذات السم وسامّ ابرص من كبار الوزغ
قال الاموي اهل السمّة الخاصة والاقارب واهل الحُمّة الذين ليسوا بالاقارب وفلان
يسمّ ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه
سُمّ يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل
والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح ضرب من الطير والناقة
السريعة ايضا قال لحق ابي دؤاد والسمسم بالكسر هو الثعلب وسمسم ايضا موضع قال
العجاج ¤ يسمسم او عن يمين سمسم ¤ ورجل سُمسام اي خفيف سريع وسماسمي بالضم
مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد
اسنمة الابل وسنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة
بقرب طخفة قال بشر ¤ كأن ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار ¤
ونبت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلوه اسنمه كالسنبل قال
الراجز ¤ والخازباز السنم المجودا ¤ وبعير سنم اي عظيم السنام وتامك سنم جار على وجه
الارض واسنم الدخان ارتفع قال لبيد ¤ كدخان نار ساطع اسنامها ¤ والتسنمة
علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو اسم ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري
فوق الغرف والقصور وتسنيم القبور تسطيحها **سوم** السومة بالضم العلامة
تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوّم ¤ وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد
تسومت وتسومت ملائكة في ثابل اكما حكيته في مالك عن ابي عبيدة والخيل المسومة المرعية
والمسومة المعلمة بالسيما وقوله تعالى مسومين قال الاخفش تكون معلمين وتكون مرسلين
من قولك سوّم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل
سُوّمت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم
ابو زيد سوّمت الرجل اذا خليته وسومه اي وما يحاول وسوّمت على القوم اذا اغرت
عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي
ابن غالب قال قيس بن الخطيم ¤ لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه
المتقارب ¤ اي على ذي سامه وعن بمعنى على والهاء في سامه ترجع الى البيض يعني
البيض المموّه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض
وسام المويّه وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي

يقال

يقال سامت الماشية تسوم اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها
انا اذا اخرجتها الى الرعي قال الله تعالى ومنه شجر فيه تسيمون والسوم في المبايعة
تقول منه ساومته سواما واستام عليّ وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة
وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته عليه وسام اي مرّ وقال
صخر الغي ¤ اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ¤ وسوم الرياح
مرّها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود
وقد تجيء السيماء والسيمياء ممدودين قال ابن عنقاء الفزاري ¤ غلام رماه الله بالحسن
يافعا له سيمياء لا تشق على البصر ¤ اي يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم
واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط
والسهمة بالضم القرابة قال عبيد ¤ قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو
السهمة القريب ¤ والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما
لم يسمّ فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح
وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما وسهومة فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال
ذو الرمة ¤ اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف عن تصديرها جلب ¤ تقول
زار الخيال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة ومهزولة بجنبها قروح من آثار الجبال
والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر الاموي السهام داء يصيب الابل
يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو نخيلة ¤ ولم يقظ في النعم
المسهم ¤ وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا
اي اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة من قريش وسهم ايضا في باهلة **سلم**
اسلهمّ النبي اسلهماما اي تغير في جسمه ولونه ويسلهم حي من مذحج ¤ والله اعلم

فصل الشين

شأم الشأم بلاد تذكر وتؤنث ورجل
شأمي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء في
ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية
مخففة اليا والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال
يا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شأمة اي ذات الشمال ونظرت يمنة وشأمة
والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال
ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر
عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد
ابو مهدي ¤ مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها ¤ رد ناعبا على موضع مصلحين لانه لما كان مصلحين ومصلحين واحدا وقد تشأموا
به وانا قول ¤ زهير ¤ فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع
فتفطم ¤ فهو افعل بمعنى المصدر لا انه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم
كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا اضر للمذكر اذا كان لا يقع

بين تذكيره وتأنيثه فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل ينتسب الى الشام مثل تقيّس
وتكوّف وأشأم الرجل أتى الشام قال ... صرمت حبالك في الخليط المشئم

شبم شبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم
اي بارد ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد والجوع وانشد ... بعيني قطامي نمى فوق
مرقب غدا شبما ينقض بين الهجارس ... والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع
والشباما خيطان في البرقع تشد المراة بهما في قفاها وشبام حي من العرب

شبرم الشبرم حب يشبه الحمص قال ... عنترة ... تسعى حلائلكم اليّ جمامة بجنى الاراك تفيئه
والشبرم ... يعلينه من الغنى والشبرم من الرجال القصير وهو البخيل ايضا وانشد
لحميان السعدي ... ما فيهم الا لئيم شبرم ... وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال
يصف حميرا ... ترعى في كل رقاق فسطلا ... فصبحت من شبرمان منهلا ...

شتم الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابّة والشتيم
الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد ويقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة ٥

شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكمأة البيضاء وشحمة الاذن
معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم وشحم
فلان اصحابه يشحمهم اطعمهم الشحم فهو شاحم ورجل شحام يبيعه وشحم يشتهيه
وقد شحم بالكسر اذا قرم اليه

شخم اشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام
بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره قال ... ولثة قد تننت مشخمة ... اي
فاسدة

شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمن بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل
قال ... الكميت ... غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا
والشدقم الواسع الشدق بزيادة الميم

شذم الشذمان بضم الذال والشيذمان
الذئب

شرم الشروم والشريم المراة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب
شرم كثير اكل اعلاه ولا تحتاج الى اوساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اي شقه
قال ... من بين مختنق لها ومشرّم ... والتشريم التشقيق ... وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه
انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق وشرمة
بالضم اسم جبل قال ... اوس ... يثوب عليهم من ابان وشرمة ... ورجل اشرم بين الشرم
مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم

شرذم الشرذمة الطائفة من الناس
والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع

شبظم ابن السكيت الشبظم الشديد
الطويل قال ... وانشدنا ابو عمرو ... يلحن من اصوات حاد شبظم ... صلب عصاه
للمطي منهم ... وكذلك الفرس والانثى شبظمة قال ... عنترة ... والخيل تقتحم
الخبار عوابسا من بين شبظمة واجرد شبظم ... ويقال الشيظم الفتى الجسيم والفرس
الرائع

شغم رجل شغموم ورجل شغموم بالعين معجمة اي طويل قال ...
المخزوع السعدي ... وتحت رحلي بازل شغموم ... ململم غاربه مدموم ... ويقال
الشغاميم الطوال الحسان

شكم الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو
الشكد بالدال تقول منه شكمته اي جزيته وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم احتجم
ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال ... طرفة ... ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء
وعاجل الشكم ... وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة
في فم الدابة التي فيها الفاس والجمع شكائم ثم قال ... ابو دواد ... فهي شوهاء
كالجوالق فوها مستجاف يضل فيها الشكيم ... وفلان شديد الشكيمة اذا كان لا ينقاد
قال ... عمرو بن شاس الاسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار ... وان عرارا ان
يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما املك الشيم ... وشكمت الوالي اذا رشوته كانك
سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكمه شكما عضه قال ... جرير ... اصاب ابن
حمراء العجان شكيمها ... وشكم بالكسر اسم رجل

شلم شلّم على وزن بقّم
موضع بالشام وقيل هو اسم بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل

شمم شممت الشيء اشمه شما وشميما قال ... ابو عبيدة وشممت بالفتح اشم لغة ٥
وقولهم يا ابن شامة الوذر كلمة معناها القذف واشممته الطيب فشمه واشممته بمعنى
وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة
الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا اي انظر ما عنده وشاممت
الرجل اذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال ... جرير ... عاينت مشعلة
الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا ... ويروى بكسر الميم وله راسان يسميان
ابني شمام قال ... لبيد ... فهل نبئت عن اخوين داما على الايام الا ابني شمام
والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنا
ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس شامخ بين الشمم فيهما ابو عمرو اشم الرجل
يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وقال بينا هم في وجه اذ اشموا اي عدلوا
قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا جاروا عن وجههم يمينا وشمالا قال
الخليل يقول للوالي اشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا
فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم
الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف
الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قوله ... متى انام لا يؤرقني الكري ... ليلا
واسمع اجراس المطي ... قال سيبويه العرب تشم القاف من الضمة ولو اعتددت
بحركة الاشمام لانكسر البيت ولصار تقطيعه رقني الكري متفاعلن وذلك لا يكون
الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وتيس شميم اي مرتفع وقال ... يصف فرسا
... ملاعبة العنان بغصن بان الى كتفين كالقتب الشميم ...
والمشموم المسك قال ... علقمة ... يحملن اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في
الانف مشموم ٥

شهم شهمه اي افزعه قال ... ذو الرمة
... طاوي الحشى قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم ...
اي مذعور وقد شهم الرجل بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد والشهم

الذكر من العنافيد قال الاعشى • لئن نجلن بني على ظفر شيمهم • الاصمعي الشهام
السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الشيا. تقول منه رجل مشيم
ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهرا اي ناقة سودا ولا بيضا ○
والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك قال
• قل لطغام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد • والشوم السود ○
قال ابو ذويب يصف خمرا • فلا تشتري الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها
وحضارها • اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا اسمعها واظنها جمعا واحدها
اشيم ورواه ابو عمرو شيمها والمشيمة الغرس واصله مفعلة فسكنت اليا
والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو من الاضداد
وشمت مخايل الشي اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا لها وشمت البرق اذا نظرت الى
سحابته اين تمطر وتشيمه الضرام اي دخله قال • غاب تشيمه ضرام مثقب
ويروى تسنمه وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشي الدخول
فيه وقول الشاعر • فهل تبدون لي شامة وطفيل • هما جبلان والشيمة
الخلق قال الاصمعي الشيمة التراب تحفر من الارض وهو في شعر الطرماح والاشيمان
موضعان وصلة ابن اشيم رجل من التابعين ○

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم
وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة
صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي • ومنتطي
صتما فقال رايته محقا وقد اجزى عن الرجل الصتم • والف صتم اي تام
ومال صتم واحوال صتم عن الفرا والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم
التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشي صتم اي محكم تام ○
صحم الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة قال يصف حمارا • او اصحم حام
جراميزه حزابية حيدى بالدحال • واصحمة اسم رجل وبلدة صحما مغبرة
صخم والصخمة بقلة واصخامت البقلة اصفارت اصطخمت فانا مصطخم
اذا انتصبت قايما والمصطخم المنتصب القايم **صدم** صدمه صدما ضربه بجسده
وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين • وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي رزية قصاراه الصبر ولكنه
انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر دا ياخذ الدواب في روسها والعامة تضمه
وهو القياس **صرم** صرمت الشي صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا
قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان له ان
يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم
التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة ○
وهو ان يقطع اطباوها ليتيبس الاحاليل فلا يخرج اللبن فيكون اقوى لها وكان ابو عمرو

يقول

يقول وقد يكون المصرمة الاطبا من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيا
فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل اعدم وافتقر والصرم الجلد
فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصاريم والصرمة
القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة • وهبت الريح من تلقا ذي ارل
تزجي مع الليل من صرادها صرما • والاصرمان الذيب والغراب قال ابن السكيت
لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد للمرار • على صرما فيها اصرماها وخريت
الفلاة بها مليل • اي هو مليل والصرما المفازة التي لا ما بها والصرام والصرام
جداد النخل والصرام بالضم اخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج الانسان اليه احتلبه
ضرورة قال بشر • الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام •
يقول قد بلغ العذر منتهاه وهذا مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي
صرام اسم من اسما الحرب والداهية وانشد للكميت • فما انتم وما كانوا رخا
حسائيه اذا الحرب سماها صرام الملقب • والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم
السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم
الليل الحالك قال النابغة • لا تزجروا مكفهرا لا كفا له كالليل يخلط
اصراما باصرام • والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر
• تجلى عن صريمته الظلام • والصريم المجذوذ المقطوع قال الله تعالى ○
فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الامر والصريمة كل
رملة انصرمت من معظم الرمل ويقال انحى صريمة وصريمة من غضى ومن سلم اي جماعة
منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم
عن الفرا **صكم** صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة
والعرب تقول صكمته صوائك الدهر والفرس يصكم على عض على فاس اللجام
ومد راسه **صلم** رجل اصلم اذا كان مستاصل قطع الاذنين وقد صلمت
اذنه استاصلها اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من اصولهما ويقال
للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة
من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية وقد يسمى السيف
صيلما قال بشر بن ابي خازم • غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار
فاعتبوا بالصيلم • والاصطلام الاستيصال **صلخم** اصلخم اصلخماما اذا
انتصب قايما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الابل والميم زايدة **صلدم**
فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس صلادم بالضم صلب وانشد
ابن السكيت • كانها المتن الذنوب الزازم • شدقين في راسها صلادم •
والجمع صلادم بالفتح **صلقم** الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زايدة
صمم صمام القارورة سدادها وقد صممت القارورة اذا سددتها واصممت
القارورة اذا جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصما الداهية وفتنة

قال ابو سهل ليس قوله لا النابغة جعده بكر مدى
عنانا الاصرام جمع صرم بمعنى الليل المظلم فانما
الاصرام جمع صرم وهي ابيات من الناس مجتمعة
على ما ذكر قبله وانما وصف النابغة جيشا
شبهه بالليل ○

صمّاء شديدة ورجل اصمّ بيّن الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اي زيدي وتقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصامّوا في السكوت وصمّه بالعصا اذا ضربه بها وصمّه بحجر وصمّ صداه اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء المنهي عنه هو ان تجلل جسدك اجمع بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء فكانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمة بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير ٥ سعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها ٥ اراد الصمتين اباد دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف بن ندبة ٥ ان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا ٥ قال ابو عبيدة كان صميم خيلة يومئذ معاوية اخو خنساء فقتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء الارض الغليظة والصمان موضع الي جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف القاطع الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال ٥ خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام ٥ وصمم في السير وغيره اذا مضى فيه قال حميد ٥ وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما ٥ وصمم اي عض ونيب ولم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم فقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه فيقال طبق قال الشاعر ٥ يصيب سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ٥ واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت ٥ تسائل ما اصم عن السؤول ٥ يقول تسائل شيئا قد صمم عن السؤال واصممت الرجل وجدته اصم وتصام اري من نفسه انه اصم وليس به ورجل صمصم اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمي حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ٥ ويقال انه الصدى صنم الصنم واحد الاصنام ويقال انه معرب شمن وهو الوثن صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والقاف عندي زائدة وانشد ابو عبيدة ٥ ان عميما خلقت ملوما ٥ مثل الصفا لا تشتكي الكلوما ٥ قوما ترى واحدهم صهميما ٥ لا راحم الناس ولا مرحوما ٥ والصهميم السيئ الخلق من الابل الصهميم الذي لا يثني

عن

عن مراده صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صوم اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني ٥ خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما ٥ وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح والمصام الموقف والمقام والمصامة ايضا قال الشاعر ٥ مصامة اعيار من الصيف تنتج ٥ اي مقامهن وقال امرؤ القيس ٥ كان الثريا علقت في مصامها ٥ يعني في موضعها وقول الراجز ٥ شر الدلاء الولغة الملازمة والبكرات شرهن الصائمة ٥ يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رضي الله عنهما صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعام والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد

ضبرم الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد ضيغم الضيغم الاسد مثل الضيغم ابدل عينه ثاء واصحاب الاشتقاق يقولون هو ضبنم بالباء من الضبث وهو العض والميم زائدة ضجم الضجم الميل والعوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم قال الاخطل ٥ وكرك تنفر الثورة المتاجر ٥ وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر قال رؤبة ٥ ضخم يحب الخلق الاضخما ٥ لما نقلوا اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وجعفر وعامر والاضخومة عظم الكرارة ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ضرزم الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة النهش قال الراجز ٥ تبعث راعيا ترسا كبر الحيات منه القدما ٥ الافعوان والشجاع الشجعما ٥ وذات قرنين ضموزا ضرزما ٥ ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة الدر مثل ضمرز قال ويرى انه من قولهم رجل ضمرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية فاما

الاصمعي وفي الفم الضجم وهو ميل في الفم وبما يليه من الوجه رجل اضجم وامراة ضجماء قال زهير ٥ في ايمنه اجيادها ضجمة ٥ وهذا بعيد قول العرب وحيله الحويلد في الانقعر لبيك بعروف

الضرزم المسنّة وفيها بقيّة شباب قال مزرّد أخو الشمّاخ * تزيّد شيطان
رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم * وكان هجا كعب بن زهير فزجره
قوم فقال كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة كأنها ضواة في لهازم ناب
لا تفارقها لا يزايلها كما يزايل الفتية

ضرغم الضرغامة الأسد والضرغم الأبطال يضرغم بعضهم بعضا في الحرب

ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيدة الضيغم الذي يعض كثيرا والياء زائدة والضيغم الأسد

ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامّه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطممت عليه الضلوع اي اشتملت والإضمامة من الكتب الإضبارة والجمع الأضاميم يقال جاء فلان بإضمامة من كتب والإضمامة الجماعة يقال الفرس الجواد سباق الأضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء وأسد ضمضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم غضبان وضمضم اسم رجل

ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما قلنا في بيع قال الشاعر *
وإني على المولى وإن قل نفعه * دفوع إذا ما ضمت غير صبور * والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها *

فصل الطاء

طحم طحمة السيل دفعته وطحمته وكذلك طحمة الليل وأتتنا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثل همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت

طخرم تطخرمت السقاء وطخرمته اي ملأته وكذلك القوس اذا وترها

طخم الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم لغة في الأدغم

طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء * وهن مثل الشهد قد شيب بالطرم * والطرم أيضا في بعض اللغات العسل والطرم السحاب الكثيف قال رؤبة * في كنهفر الطرم الشرنبث * والطرامة بالضم الخضرة تعلو الأسنان وقد اطرمت أسنانه والطارمة بيت من خشب مرتفع فارسي معرب

طرخم اطرخم شمخ بأنفه وتعظم اطرخاما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج * وخامع الغطريف مطرخم * ينقض عينيه العمى المعمى *

طرسم طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله

طرهم المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن أحمر * أرجي شبابا مطرهما وصحة * وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا *

طسم طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج * وربّ هذا الأثر المقسّم * من عهد ابرهيم لما يطسم * والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة * وبالطواسيم التي قد ثلثت * وبالحواميم التي قد سبعت * والصواب أن تجمع بذوات وتضاف الى الواحد فيقال ذوات طسم وذوات حم

طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد رضي الله عنه كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مرّ أو حلو والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقال أبو خراش * أرد شجاع البطن قد تعلمينه * وأوثر غيري من عيالك بالطعم * وأغتبق الماء القراح فأنتهي * اذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم * أراد بالأول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا أكل أو ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني اي من لم يذقه ويقول فلان قد قل طعمه اي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا وجه المكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله أن يطعمه وفي الحديث إن استطعمكم الإمام فأطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة وأطعمت النخلة أينع ثمرها وأطعمت البسرة اي صار لها طعم واطّعمت أخذت الطعم وهو افتعلت من الطعم مثل اطّلب من الطلب واطّرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الأصمعي يستحب في الفرس أن يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس قال * وفي الشمال من الشريان مطعمة * كبداء في عجسها عطف وتقويم * ورواه ابن الأعرابي مطعمة بكسر العين يقال لأنها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الإطعام والقرى وقولهم تطعّم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الإصبعان المتقدمتان المتقابلتان

طغم الطغام أوغاد الناس وسفلتهم وأنشد أبو العباس * فما فضل اللبيب على الطغام * الواحد والجميع سواء والطغام أيضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والأنثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه ولا يعرف له اشتقاق

طلم الطلمة بالضم الخبزة الغليظة وهي التي يسميها الناس الملة وإنما الملة اسم الحفرة نفسها فأما الذي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم مر برجل يعالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم أبدا

طلخم اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اي اسحنكك وطلخام في قول لبيد * فصوائق إن أيمنت * فمظنة منها وحاف القهر أو طلخامها * اسم موضع وحكي عن ثعلب أنه كان يقوله بالحاء غير معجمة والطلخام الغيلة والطلخوم الماء الآجن

طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر وتراكم حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزّه وطم شعره يطم طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم وأطم اي حان له أن يطم اي يجز واستطم مثله قال أبو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم يطم طميما ومر يطم بالكسر طميما اي

بعد واعد اسهلالا قال الراجز ٭ حوزها من برق الغميم ٭ اهداه يمشي مشية الظليم ٭ بالحوز والرفق وبالطميم ٭ ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة ٭ حزق يمانية لاعجم طمطم ٭ والطمطماني بالضم مثله والطم البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير

طهم فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور وفي وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو وطهمان اسم رجل

طيم ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه ٭

فصل الظاء

ظام الظأم الصياح والجلبة مثل الظأب

ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم وانظلم فلان اي احتمل الظلم قال زهير ٭ هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فينظلم ٭ قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم اي يتكلفه وفي افتعل من الظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيها والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز ٭ تجلو بقنديها دجى الظلمات ٭ وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها فقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى حكاهما الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل ويقال الثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن الذي يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده قال ٭ وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم ٭ وظلمت البعير اذا نحرته من غير علة قال ابن مقبل ٭ عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر ٭ وظلم الوادي اذا بلغ السيل منه موضعا لم يكن بلغه قبل والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم ٭

قال يرثي رجلا ٭ فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها ٭ والظليم الذكر من النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال ٭ الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب ٭ والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة ٭ اذا ضحكت لم تنتهر وتبسمت ثناياها كالبرق غر ظلومها ٭ واظلم موضع وهو في شعر ابي وجزة ٭

مقترنة خ

فصل العين

عبم العبام العيي الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد ٭ وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا ٭

عتم العتمة وقت صلاة العشاء الآخرة وقال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاء ضيفه عاتما وقرى عاتم اي بطيء مبطئ وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قمراء اربع فقيل عتمة ربع اي قدر ما يحتبس في عشائه واعتم الرجل قرى ضيفه اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وغرست الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ نباته والعتم شجر الزيتون البري

عثم عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه قال ٭ خبعثنة مشيته عثمثم ٭ وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي استعن به الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم قال علقمة بن عبدة ٭ يهدي بها كلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم ٭ وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل ٭ تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم ٭ والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعثام شجر وعثمان اسم ويقال العثمان فرخ الحبارى والعثمان الحية

عجم العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة ٭ مستوقد في حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوح ٭ الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب ويقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك النخلة تنبت من النواة

والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة • وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل ما لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمراة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى واحد مثل دوار ودواري وجمل قسعر وقسعري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده قال ابو النجم وقول ابن الرقاع • كانه قرا ذي صدره طبعته بطين من الجولان كتاب اعجم • فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله قال الاخطل • ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نائلا حين تسال • ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اي ذات سمن وقوة وبقاء على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي ما نظرتك ورايت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه ولا تمضي على معرفته وانشد • على ان البصير بها اذا ما اعاد الطرف يعجم او يقيل • اراد يعرف او يشك والثور يعجم قرنه اذا ضرب به شجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والاختبار والتعجيم النقط بالسواد وعجم مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المدخل والمخرج اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف اعربته قال الحطيئة • الشعر لا يستطيعه من يظلمه • يريد ان يعربه فيعجمه اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه قال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء • الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم • وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو والعجمجمة من النوق الشديدة والعجيجة مثل الغشمشمة وانشد • بات يباري ورشابا كالقطا عجمجمات خشفا تحت السرى •

عجرم العجرم بالكسر العصي مع شدة والعجارم بالضم الشديد من الرجال وربما كني عن الذكر بالعجارم والعجرمة سرعة المشي والعجرمة الاسراع

عدم عدمت الشي بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس

اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت قال ابو دهبل • متمهل بنعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم • وقال آخر • ولقد علمت لتاتين عشية ما بعدها خوف علي ولا عدم • وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والحزن والحزن واعدمه الله واعدم هو اي افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد • ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل • يقول ليس يعي احد غير نفسي وفدبي والعدام نوع من انواع الرطب يكون بالمدينة يجي آخر الرطب وعدامة اسم رمان لبني خثعم والعندم دم الاخوين ويقال البقم قال • اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما •

عذم العذم العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش • تعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم • والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز • يظل من جاراه في عذائم • وعذمه عن نفسه دفعه

عرم العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرقت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح قال • دببت عليها عارمات الانباز • اي خبيثاتها ويروى ذربات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية حرما وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال • يصيح راعيه حياكه وسط القطيع الاعرم • والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى قال الراجز • تذق معزاء الطريق الغازن دق الدياس عرم الانادر • والعرمة مصغرة رملة لبني فزارة قال النابغة • ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحيم بها وصقار • والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته

عرتم العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم انفه وهي العرتمة بالتاء ومنهم من يقوله بالثاء وليس بالعالي

عردم قال ابو عبيدة العردام العود الذي يكون فيه الشماريخ

عرزم العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال نهار بن توسعة • ومن يشرب دعزغت بالسيف ماله فذلك وقدما كان معرنزم الكرد •

عرهم العرهام جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة ضخمة

عزم عزمت على الامر اعزم عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما بالضم اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا بمعنى والاعتزام

لزوم القصد في المشي والغرا بيما الرقي الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية
فتاء والعوزم العجوز وانشد الفراء ٭ لقد غدوت خلق الاثواب ٭ احمل
عدلين من التراب ٭ لعوزم وصبية سغاب ٭ فاكل ولاحس وآب ٥

عسم

العسم في الكف والقدم ان ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم رجل اعسم
بين العسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه عاسم
اي لا يطمع في مغالبته وقهره وقال الراجز ٭ كالبحر لا يعسم فيه عاسم ٭
وما لك في بني فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحم
حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان
يعسم اي يجتهد في الامر ويحمل نفسه فيه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع مثلك ٥
والاعتسام ان يضع الشاء وتاتي الراعي فيلقي الى كل واحدة منهن ولدها

عشم

العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة اي هم وهمة والعشم الخبز
اليابس القطعة منه عشمة وعاشم نقا بعال والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس ٥
قال ٭ كما تناوح يوم الريح عيشوم ٭ الواحدة عيشومة

عصم

ابو عمرو
العصيم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال
الاصمعي سمعت اعرابية تقول لجارتها اعطني عصم حنائك اي ما سلت منه والعصمة
المنع يقال عصمة الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول
الراجز ٭ اوجد راس شيخه عيصوم ٭ فيقال هي الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة
والعصمة الحفظ يقال عصمه فانعصم واعتصمت بالله اي امتنعت
بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله
يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة
والجمع الاعصام قال لبيد ٭ حتى اذا يئس الرماة وارسلوا ٭ غضفا دواجن
قافلا اعصامها ٭ والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه
ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق
العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من الظباء
والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم
العصمة والوعول كلها عصم والعنز عصماء واذا كان باحدى يدي الفرس بياض
قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان
يكون بوجهه وضح فهو محجل وذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى
يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد
واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال تابط شرا
٭ وقربة اقوام جعلت عصامها ٭ على كاهل مني ذلول مرحل ٭ قال ابن السكيت
اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيات له في الرحل او السرج
ما يعتصم به لئلا يسقط واعتصم هو اذا تشدد واستمسك بشيء خوفا من ان

تصرعه فرسه او راحلته قال ٭ كفل الفروسة دائم الاعصام ٭ وكذلك
اعتصم به واستعصم واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام
وهو اسم حاجب للنعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قول
النعمان ٭ نفس عصام سودت عصاما ٭ وعلمته الكر والاقداما ٭ والعواصم
بلاد وقصبتها انطاكية

عضم

العضم لوح الفدان الذي في راسه الحديدة
والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب
البعير والجمع اعضمة

عظم

عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم وعظام بالضم
مثله وعظمت الشيء اكبرته وتعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى
عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون النقل فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان
يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن
لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن
الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم وبئس
ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك فقس عليه واعظم الامر وعظمه اي
فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم اي تكبر
والاسم العظم وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم
عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة
تعظم بها المراة الرسحاء عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد
والعظمة الكبرياء وعظم الذراع مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل
ايضا خشبه بلا انساع ولا اداة

عظلم

العظلم نبت يصبغ به وهو
بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه

عقم

العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام
بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وانشد ابو عمرو ٭ وانت
عقام لا يصاب له هوى ٭ وذو همة في المال وهو مضيع ٭ والعقام ايضا الداء
الذي لا يبرا منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل
المفاصل واحدها معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب
معقم قال ابن مقبل ٭ شهدت بمدلول المعاقم محنق ٭ اي كثير رهل المفاصل
والمعقم ايضا عقدة في التبن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا
لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد وجمع العقيم العقم
والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض ويقال ايضا عقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل
عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الملك قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح
عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم
ونسوة عقم وقد يسكن قال ابو دهبل الازرق المخزومي ٥

عُقمَ النبت، فلم يلذ بشبيهه إنّ النساء بمثله عُقمُ ٥ والاعتقام ان تحفر
البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بؤرة صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان
عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا ٥ اذا انتحى معتقما او لجفا ٥
وقال ربيعة بن مقروم الضبي ٥ وتماء آجن الجمات قفر تعقم في جوانبه السباع
اي تحتفر ويقال تردد وعاقمته فلانا خاصمته ٥ **عكم** العِكم بالكسر العدل
وما فيه كان والعِكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال
مزرد ٥ ولما غدت امي تزور بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع ٥
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع ٥
وعكمت المتاع شددته والعكام الحبل الذي يعكم به وعكمت البعير شددت
عليه العكمين وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اي
حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما اي صرف عن
زيارتنا قال ابو كبير الهذلي ٥ ازهير هل عن شيبة من معكم ٥ اي معدل
ومصرف والعكم الانتظار قال اوس ٥ فجال ولم يعكم ٥ وشيع امره
اي لم ينتظر تقول مر ولم يعكم وعكمت الابل تعكم اذا سمنت وحملت شحما على
شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام
وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير
٥ خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر ٥
يريد عكرمة فحذف الهاء في غير النداء ضرورة **علم** العَلَم العلامة والعلم
الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير ٥ اذا قطعن علما بدا علم ٥ والعلم علم
الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما صار اعلم وهو المشقوق الشفة
العليا والمرأة علماء وعلمت الشي اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته
اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرتها اكسرها كسرا
اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية
واستعلمني الخبر فاعلمته اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم
قال الاخطل ٥ ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم
والعار ٥ قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشي فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير
ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب ٥ تعلم ان خير الناس
طرا قتيل بين احجار الكلاب ٥ قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة
علمت قال واذا قيل لك اعلم ان فلانا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا
خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر ذي الحجة
وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل
به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعلام الصقور والعيلم الركية
الكثيرة الماء قال ٥ من العيالم الخسف ٥ والعيلم البئر الناعم والعيلام

سمي العلم علما لانه العلامة وهي الدلالة والاشارة اهـ

الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلايق **علجم**
العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم
من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها **علقم**
العلقم شجر مر ويقال الحنظل ولكل شي اشتدت مرارته علقم وعلقمة بن عبدة
الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة
فهو من بني جعفر **علكم** العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى
فيه سواء قال لبيد ٥ تسقي المحاجر بازل علكوم ٥ والعلاكم العظام
من الابل **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة تقول
ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة واخوة وخؤولة
ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقول ابي النجم
٥ يا بنت عمي لا تلومي واهجعي ٥ اراد يا بنت عماه فحذف الندبة وعم يتساءلون
اصله عما فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم جماعة من الناس قال
المرقش ٥ ونادى العم ٥ والمعم والمخول الكثير الاعمام والاخوال الكريمهم
وقد يكسران وتقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل
ابنا عمة واستعممته عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد
والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته عمامة وعمم الرجل سود لان العمائم
تيجان العرب كما تقول في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن
العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتم
وشي عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر ويقال استوى فلان على عممه
يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير رضي الله عنه
حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على
عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخيل عم اذا كانت طوالا وامراة
عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس البقل وهو من عميمهم اي من صميمهم
وخالصهم وجسم عمم تام قال ابن ميادة ٥ فان غرارا ان يكن غير
واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم ٥ والعامة خلاف الخاصة وعم
الشي يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العبية الكبر
والعما عم الجماعات المتفرقون قال لبيد ٥ لكيلا يكون السندري نديدتي
واجعل اقواما عموما عماعما ٥ اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قال
ابن الاسلت ٥ من بين جمع غير جماع ٥ وعمم اللبن ارغى كانه ذرعوته شبهت
بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ٥ ابعدك معتم وقيد وكرا اثمر
على ندب يوما ولي نفس مخطر ٥ والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيضت اذناه
ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها
بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمى قال الاخفش **عنم**

العنم شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي
وقال ° فلم اسمع بمرضعة امالت لهاة الطفل بالعنم المسوك ° ويشبه قول
النابغة ° بمخضب رخص كأن بنانه عنم على اغصانه لم يعقد ° فهذا يدلك
على انه نبت لا دود وبنان معنم مخضوب **عوم** العوم السباحة يقال العوم
لا ينسى وسير السفينة والابل تعوم عوما ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها
فص اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقته ° قد ترد النهي
تنزى عومه ° فتستبيح ماءه فتلقمه ° حتى يعود دحضا تشممه °
والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال
العجاج ° من مر اعوام السنين العوم ° وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد
بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وعاومه
معاومة كما ... وعاومت النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما
تقول مشاهرة وتقول المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك وقولهم لقيته
ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة
والعوام بالتشديد اسم رجل والفرس السابح في جريه يقال له عوام والعويم موضع
الجوهري قبضة قبضة فاذا اجتمع فهو عام والجمع عام والعامة ايضا الطوف
الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال ° وعامة عومها في الهامة °

عهم العيهم من النوق الشديدة قال الاعشى ° ومكور علافي وقطع
ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم ° والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان
الرجل الذي لا ينوم ينام على ظهر الطريق قال ° وقد اتيح العيهمان الراقدا °

عيم العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان والمرأة
عيمى واعامه الله تركه بغير لبن قال الكسائي اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى
فلان اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى
اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل
عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امرأته ٥

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز
° حرقها حمض بلاد فل ° وغتم نجم غير مستقل ° قوله غير مستقل اي غير
مرتفع لنبات الحر المستولية وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء
والغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل اغتمي

غثم الاغثم الشعر الذي قد غلب بياضه سواده قال العجاج ° اما تري شيبا علاني
اغثمه ° والغثمة شبيهة بالورقة الاصمعي غثمت له غثمة اذا دفعت اليه دفعة
من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد °

غذم غذمت له
من المال غذمة مثل غثمت قال شعواء مولى سلامان بن قضاعة ° يقال
الجفان والحلوم رجاح يحمي الماء يكتالون كيلا غذمذما ° يعني جزافا وتكرير
يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وشدة نهم وقد غذمه بالكسر فهو يتغذم كل
شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب ما فيه اجمع والغذام
بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي ° في عثعث ينبت
الحوذان والغذما ° والغذيمة ارض تنبت الغذم يقال حلوا في غذيمة منكرة ٥

غذرم غذرمت الشيء وغذرمته اذا بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف
قال ابو جندب الهذلي ° فلهف ابنة المجنون الا نصيبه فنوفيه بالصاع كيلا
غذارما ° ابو عبيدة الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر

غرم ابن الاعرابي الغرام
الشر الدائم والعذاب اللازم قال بشر ° ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا
وكانا غراما ° وقال الاعشى ° ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي
وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم ومنه رجل
مغرم بالحب اي حب النساء ومنه قولهم مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع
وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء
ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير ° قضى كل ذي دين فوفى
غريمه وعزة ممطول معنى غريمها ° واغرمته وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم
اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية

غسم الغسم مثل
الغبش وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم
اختلاط الظلام وانشد لساعدة بن جؤية ° فظل يراقبه حتى اذا دمست
ذات العشاء باسداف من الغسم ٥

غشم الغشم الظلم والحرب غشوم
لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه ولا يثنيه شيء عما يريده
ويهواه لشجاعته قال ابو كبير ° ولقد سريت على الظلام بمغشم ° ن

غطم
الغطم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم مثال عجف وجمعه غطم اي كثير
ورجل غطم واسع الخلق تشبيها

غلم الغلام معروف وتصغيره غليم وجمعه
غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كانهم
صغروا اغلمة وان كانوا لم ينطقوا به كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم
يقول غليمة على القياس ويقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال
في وصف فرس ° تهان لها الغلامة والغلام ° والغلمة بالضم شهوة الضراب
وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة
الشبقة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في قول عنترة ° واهلنا بالغيلم
موضع والغليم بالتشديد الشديد الغلمة

غلصم الغلصمة راس الحلقوم
وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته

غمم الغم واحد الغموم
تقول منه غمه فاغتم وغممت البعير وغيره اذا جعلت على فمه ومنخريه الغمامة
بالكسر وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته غطيته فانغم قال اوس يرثي
ابنه شريحا ° على حين ان جد الذكاء وادركت قريحة حسي من شريح مغمم °

والغُمَّةُ الكُرْبَةُ قال العجاج ❁ بل لو شهدتَ الناسَ إذ تُكُمُّوا بغُمَّةٍ لو لم تُفَرَّجْ غُمُّوا
ويقال أمرٌ غُمَّةٌ أي مُبْهَمٌ مُلْتَبِسٌ قال الله تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غُمَّةً قال
أبو عبيدة مجازها ظُلْمَةٌ وضِيقٌ وهَمٌّ والغُمَّةُ أنفُ ثَغْرِ النِّحْيِ ونحوِه وغَمَّ يومُنا
بالفتح فهو يومٌ غَمٌّ أي غامٌّ وُصِفَ بالمصدر كما تقول ماءٌ غَوْرٌ ومياهٌ غَوْرٌ وحكى
أبو عبيد عن أبي زيد ليلةٌ غُمَّى بالفتح أيضاً مثال كَسْلَى وليلةٌ غَمَّةٌ إذا كان على السماء غَمِيٌّ
مثال رَمِيٍّ وغُمَّ وغُمِّيَ عليه الخبرُ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه أي استعجم مثال أُغْمِيَ ويقال
أيضاً غُمَّ الهلالُ على الناس إذا ستره عنهم غَيْمٌ أو غيرُه فلم يُرَ ويقال صُمْنا للغُمَّى ❁
وحكى ابن السكيت عن الفراء صُمْنا للغَمَّى وللغُمَّى بالفتح والضم جميعاً قال الراجز
❁ ليلةُ غَمَّى طامسٌ هلالُها ❁ أَوْغَلْتُها ومُكْرَهٌ إيغالُها وصُمْنا للغَمَّاءِ على فَعْلاءَ
بالفتح والمد والغَمامُ السحابُ الواحدةُ غَمامةٌ وقد أغَمَّتِ السماءُ أي تغيَّمَتْ والغَمَمُ أن
يسيلَ الشعرُ حتى تضيقَ الجبهةُ والقفا رجلٌ أغَمُّ وجبهةٌ غَمّاءُ قال
هُدْبَةُ بن الخَشْرَم يخاطب امرأتَه ❁ لا تَنْكِحي إن فرَّق الدهرُ بيننا أغَمَّ القفا والوجهِ
ليس بأنْزَعا ونكره الغَمّاءُ من نواصي الخيل وهي المُفْرِطةُ في كثرة الشعر والغَمِيمُ
الغَمِيرُ وهو الكلأُ تحت اليبيس والغَمِيمُ لبنٌ يُسَخَّنُ حتى يَغْلُظَ وكُراعُ الغَمِيمِ
موضعٌ بالحجاز والغَمْغَمَةُ أصواتُ الثِّيرانِ عند الذُّعْرِ وأصواتُ الأبطالِ في الحرب
والتَّغَمْغُمُ الذي لا يُبِينُ ولا يُفْهَمُ

غنم الغَنَمُ اسمٌ مؤنَّثٌ موضوعٌ للجنس يقع على
الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً وإذا صغّرتَها ألحقتَها الهاءَ فقلتَ غُنَيْمَةٌ لأنّ أسماءَ
الجموع التي لا واحدَ لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيثُ لها لازمٌ يقال له خمسٌ
من الغنم ذكورٌ فتؤنِّثُ العددَ وإن عنيتَ الكباشَ إذا كان يليه الغنمُ لأنّ العددَ يجري
في تأنيثه وتذكيره على اللفظ لا على المعنى والإبلُ كالغنم في جميع ما ذكرناه والمَغْنَمُ والغَنيمةُ
بمعنىً يقال غَنِمَ القومُ غُنْماً بالضم وغُنْماً ما كان أن تفعلَ كذا أي غايتُك والذي تَغْنَمُهُ
وغَنَّمْتُهُ تغنيماً إذا نفّلتَه واغْتَنَمَهُ وتَغَنَّمَهُ عدَّه غنيمةً وغَنّامٌ اسمُ بعيرٍ قال
❁ يا صاحِ ما أصبرَ ظهرَ غَنّامْ ❁ وغَنْمٌ بالتسكين أبو حيٍّ وهو غَنْمُ بنُ تغلبَ بنِ وائلٍ ❁

غيم الغَيْمُ السحابُ وقد غامَتِ السماءُ وأغامَتْ وأغْيَمَتْ وتَغَيَّمَتْ وغَيَّمَتْ
كلُّه بمعنىً وأغْيَمَ القومُ أصابهم غَيْمٌ أبو عمرو الغَيْمُ العطشُ وحرُّ الجوف وأنشد
❁ ما زالتِ الدَّلْوُ لها تعودُ ❁ حتى أفاقَ غَيْمُها المجهودُ ❁ يقال منه غامَ يَغِيمُ فهو
غَيْمانُ والمرأةُ غَيْمَى قال الهذلي ❁ فظَلَّتْ صوافِنَ خُزْرَ العيونِ إلى الشمسِ من
رَهْبَةٍ أن تُغِيما ❁

فصل الفاء

فأم أفأمتُ
الرَّحْلَ والقَتَبَ إذا وسّعتَه وزدتَ فيه وفأّمتُه تفئيماً مثلُه ورجلٌ مُفْأَمٌ
ومُفَأَّمٌ قال زهير ❁ على كلِّ قَيْنِيٍّ قشيبٍ ومُفْأَمِ ❁ ويقال للبعير إذا
امتلأ شحماً قد أُفْئِمَ حاركُه فهو مُفْأَمٌ ابن الأعرابي فأَمَ البعيرُ إذا امتلأ ماءً من
العُشْبِ قال الراجز ❁ ظلّتْ بمثلِ غامرٍ نَسَمَةٍ ❁ في صِلِّيانٍ ونَصِيٍّ نَفْأَمُه
والفِئامُ الجماعةُ من الناس لا واحدَ له من لفظه والعامّةُ تقول فِيامٌ بلا همزٍ والفِئامُ

أيضاً وِطاءٌ يكون للمشاجر والهوادج وجمعُه فُؤُمٌ على فُعُلٍ مثل حِمارٍ وحُمُرٍ قال
لبيد ❁ وأرْبَدُ فارسُ الهَيْجا إذا ما تَقَعَّرَتِ المشاجرُ بالفِئامِ ❁

فحم الفَحْمُ معروفٌ الواحدةُ فَحْمَةٌ وقد يُحَرَّكُ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ قال الأغلب العجلي
❁ قد قاتلوا لو يَنْفُخون في فَحَمْ ❁ ويقال للفَحْمِ فَحِيمٌ وأنشد أبو عبيدة ❁ وأدْهَمَ
سَوْداءَ مثلِ الفَحِيمِ تَغْشَى المَطانِبَ والمَنْكِبا ❁ وفَحْمَةُ العِشاءِ ظُلْمَتُه يقال فَحِّموا عنكم
من الليل أي لا تسيروا حتى تذهبَ فَحْمَتُه وهو أشدُّ الليلِ سواداً والتفحيمُ مثلُه وشَعْرٌ
فاحمٌ أي شديدُ السوادِ وفَحُمَ ووجهُه فُحِّمَ تفحيماً سَوَّدَه الكسائي بكى الصبيُّ حتى فَحَمَ
بالفتح يَفْحَمُ فُحوماً وفُحاماً إذا بكى حتى ينقطعَ صوتُه وكلَّمتُه حتى أفحمتُه إذا أسكتّه
في خصومةٍ أو جِدالٍ أو غيرِه والمُفْحَمُ وجدتُه مُفْحَماً لا يقول الشعرَ قال
❁ هاجيتُكم فما أفحمتُكم ❁ وثغا الكبشُ حتى فَحَمَ ❁ أي صارت في صوته بُحَّةٌ ❁

فخم فَخُمَ الرجلُ بالضم فَخامةً أي ضَخُمَ ورجلٌ فَخْمٌ أي سيّدٌ عظيمُ القَدْرِ
والتفخيمُ التعظيمُ وتفخيمُ الحرفِ خلافُ إمالتِه ومَنْطِقٌ فَخْمٌ أي جَزْلٌ ❁

فدم ثوبٌ مُفْدَمٌ ساكنةُ الفاءِ إذا كان مصبوغاً بحُمْرةٍ مُشْبَعاً وصِبْغٌ مُفْدَمٌ أيضاً أي خاثرٌ
مُشْبَعٌ والفِدامُ ما يُوضَعُ على فَمِ الإبريقِ ليُصَفّى به ما فيه والفَدّامةُ بالفتح والتشديد
مثلُه وكذلك الخِرْقةُ التي يَشُدُّها المجوسيُّ على فِيه قال العجاج
❁ كأنّ ذا فَدّامةٍ مُنَطَّفا ❁ قَطَّفَ من أعنابِه ما قَطَّفا ❁ يريد صاحبَ فَدّامةٍ يقول
منه فَدَّمْتُ الآنيةَ تفديماً والمُفَدَّماتُ الأباريقُ والدِّنانُ ويقال أيضاً فَدَمْتُ على فِيه
بالفِدامِ فَدْماً إذا غطّيتَه ومنه رجلٌ فَدْمٌ ومُفَدَّمٌ أي عَيِيٌّ ثقيلٌ بيّنُ الفَدامةِ والفُدومةِ

فدغم الفَدْغَمُ من الرجال الحَسَنُ مع عِظَمٍ قال ذو الرمة ❁ إلى كلِّ
مشبوحِ الذراعين تُتَّقَى به الحربُ شَغْشاعٍ وأبيضَ فَدْغَمِ ❁ وخَدٌّ فَدْغَمٌ أي حَسَنٌ
مُمْتَلِئٌ قال الكميت ❁ وإذ نِيلَ البُرودُ على خُدودٍ يُزَيِّنَّ الفَداغِمَ بالأسِيلِ ❁

فرم الفَرْمَةُ بالتسكين والفَرْمُ ما تُعالِجُ به المرأةُ قُبُلَها ليَضِيقَ يقال
منه استفرمتِ الأمةُ قال امرؤ القيس يصف خيلاً ❁ مُسْتَفْرِماتٍ بالحَصَى
جَوافِلا ❁ تقول من شدّة جَرْيِها تُدْخِلُ الحَصَى في فُرُوجِها وكتب عبد الملك إلى الحجاج
يا ابنَ المُسْتَفْرِمَةِ بعَجَمِ الزَّبيبِ وأفرمتُ الإناءَ ملأتُه بلغة هُذَيلٍ وفَرَمَا بالتحريك
موضعٌ قال السُّلَيْكُ بن السُّلَكَةِ السعدي ❁ يُرَى فرسٌ تَنُوقُ في هذا الموضعِ ❁
❁ على فَرَما عاليةً شَوَاهُ كأنّ بياضَ غُرَّتِه خِمارُ ❁ تقول علتْ قوائمُه فَرَما
قال ثعلب ليس في الكلام فَعَلاء إلا ثَأَداء وفَرَماء وذكر الفراء السَّحَناء قال
ابن كيسان أمّا الثَّأَداءُ والسَّحَناءُ فإنما حُرِّكتا لمكان حرفِ الحلق كما يَسُوغُ التحريكُ
في مثل الشَّعَرِ والنَّهَرِ وفَرَماءُ ليست فيه هذه العلّةُ وأحسبُها مقصورةً مُدَّتْ
للشعر ضرورةً ونظيرها الجَمَزَى في باب القصر

فرزم الفُرْزُومُ خشبةٌ مدوَّرةٌ
يَحْذُو عليها الحَذّاءُ وأهلُ المدينة يسمّونها الجَبَأَ هكذا قرأتُه على أبي سعيد وحكاه
أيضاً ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسألتُ عنه في البادية فلم يُعْرَفْ

عن هذه التصحيف والصواب قُرْزُوم بالقاف فليس غير ذلك كذا ذكره العلماء وإن
القاف من أعمال مضر على ساحل البحر
الشرقي قبلة فتونا وقد ذكر أبو نواس وقد حكاه أيضاً
الشام وقد تى ❁ تحمّلن من أيلة
حبتنا بأيلة ❁ انحمن ببيتك بالطابل ❁
من جفلة حتى ❁ ❁
وذكر يعقوب بالقصر الأمثلة ❁

فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر بزيادة الميم **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة

بذكر غزالا وشبهه بدملج فضة * كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم *

وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اي اقلع وافصمت عنه الحمى **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه وقد فطمت الام ولدها فهو فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال يعقوب ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وانشد

من كل كوماء السنام فاطم * تشحى بمستن الذنوب الرازم *

شذقين في راس لها صلادم * قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت الاناء اذا ملاته فهو مفعم قال

فصبحت والطير لم تكلم * جابية طمت بسيل مفعم *

وافعمت البيت بريح العود وافعم المسك البيت ملاه بريحه وافعمت الرجل ملاته غضبا **فغم** وجدت فغمة الطيب اي ريحه وفغمني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغم اي تفتح وفغمه اي قبله قال الاغلب العجلي * بعد شميم شاعف وفغم * وكذلك المفاغمة قال الراجز * مالنا ما يشتفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقدك التمائما * ولا اللزام دون ان تفاغما * ولا الفغام دون ان تفاقما وتركب القوائم القوائما * والفغم بالتحريك الحرص والكلف وقد فغم بكذا اولع به وحرص عليه ولزمه قال الاعشى * تؤم ديار بني عامر وانت بال عقيل فغم * وكلب فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه دخل الجنة اي ما بين لحييه يعني لسانه والفقم بالتحريك ان يتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم والمراة فقماء والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال شرب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الامر اي عظم والمفاقمة البضاع قال * ولا الفغام دون ان تفاقما * وفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهذه نسبة الشهور **فلم** ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد لبرنوق الهذلي

ويحمي المضاف اذا ما دعي * اذا فر ذو اللمة الفيلم *

وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا ابن السكيت بئر فيلم اي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة قال البرنوق الهذلي وقال الاصمعي هو لعامر بن سدوس الخناعي * يفرق بالسيف اقرانه كما فرق اللمة الفيلم * **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى الاصل فقلت فويه وافواه ولا يقال افمام واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش * هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام * قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال العجاج * يا ليتها قد خرجت من فمه * حتى يعود الملك في اسطمه * قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه وثومها ويقال الفوم الحنطة وانشد الاخفش * قد كنت احسبني كاغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم * وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد * وقال ربيئهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان * الهاء في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبائعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من اعمال مصر قتل بها مروان بن محمد آخر خلفاء بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي يعلوه قتمة وقد اقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم قال * ماح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم * وقال الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد * فللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام * وقثام ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل قطام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما يقال دفار **قحم** شيخ قحم اي هم مثل قحل وتقحم في الامر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم اي انها تقحم بصاحبها فيما لا يريده والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم القحط فدخلوا بلاد الريف ويقال اقحمت السنة اهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله

من غير تثبت. وفي الحديث اقحموا يا ابن سيف الله. وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه
اذا رماه. وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية. ولا تثبت. واقتحمته عيني
ازدرته. وقد يكون الذي تقتحمه عينك تنزعه فوق سنه لعظمه وجسمه. ونحو ان
ان يكون ابن لبون فتظنه حقا. والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة
فتقحم سنا على سن. قال الاصمعي وذلك لا يكون الا ابن هرمين. والقحام الفحل
الذي يتقحم الشول من غير ارسال فيها

قدم

قدم من سفره قدوما ومقدما
بفتح الدال يقال ورد مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج
وقدم بالفتح يقدم قدما اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم
النار. وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله. واقدم على الامر اقداما والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام. وفي حديث المغازي اقدم
حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة. واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد
فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها. اي تقدمها. وقدم
بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله. والقدم
خلاف الحدوث. ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان
ومضى قدما كانها هدم في الجفر منقاض. والقدم واحد الاقدام. والقدم السابقة
في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم
خيرا وكان له فيه تقديم. وكذلك القدمة بالضم والتسكين. وتقول لفلان القدمية
والتقدمية اي تقدم في الشرف. ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم. وانشد
ابو عمرو. اسراق قد علمت معد انني قدم اذا كره الخياض جسور. والمقدام
والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه
واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب. وفي المثل استقدمت رحالتك يعني
سرجك اي سبقت بما كان غيرك احق به. ويقال هو جوي المقدم بضم الميم وفتح الدال
جوي عند الاقدام. ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الانف مثل مؤخرها مما يلي الصدغ
ويقال ايضا مشطتها المقدمية بكسر الدال وهي مشطة. وقوادم الطائر مقاديم ريشه
وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا. وقادم الانسان راسه
والجمع قوادم. ولا يكاد يتكلم بالواحد منه. وقيدوم الجبل انف يتقدم منه. وقيدوم
كل شيء مقدمه وصدره. والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه. ومقدمة
الجيش بكسر الدال اوله. ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة
وقال امية. الضاربين التقدمية بالمهندة الصفايح. ويقدم بالياء اسم
رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار. وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان
ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة. وقديديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق
الرباعي في التصغير قال. قديديمة التجريب والحلم انني اري غفلات العيش
قبل التجارب. والقدام القادمون من سفر قال مهلهل

انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام. ويقال سفوا الكلب
والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة. وفي قادمتي الرحل
ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال المشددة
وقادم وقادمة. وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل قال الراجز
كان في آخرها والقادم مخرم من نجد وفارع المخارم. اراد من آخرها الى القادم
فحذف احدى اللامين اللام الاولى. والقدوم الفاس التي ينحت بها مخففة قال
ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم. وجمع القدم القدائم
مثل قلص وقلائص. والقدوم ايضا قرية بالشام.

قذم

القذم على وزن الهجف
الشديد. والقذم السريع. والقذم اسرع. وقذمت له من المال مثل قثمت. ورجل قذم
مثل قثم. ورجل قذم مثل خضم. وانا ذو سعة اعطي الجزيل من المال وياخذ الكثير

قرم

القرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة. وقد
اقرمته فهو مقرم. وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك
واما الذي في الحديث وفيها غم كالبعير الاقرم فلغة مجهولة. والقرمة والقرامة
بالضم ان يقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم يجمع على انفه للسمة تقول منه
قرمت البعير فهو بعير مقروم. ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو
اكل ضعيف في اول ما ياكل. وتقرم مثله. والقرامة ايضا ما التزق بالخبز بالتنور
وما في فلان قرامة اي عيب. والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت
الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته حتى لا تصبر عنه. والقرام ستر فيه رقم ونقوش
وكذلك المقرم والمقرمة قال لبيد. على الظعن الخرعاء العجوز كانها
تعاليق رقم في سراة قرام. واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما

قرزم

القرزم الشعر الضعيف الدني وهو كالزوبان رقيق. وقال ابو عبيدة القرزماني
قبا محشو تتخذ للحرب فارسي معرب ويقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال
لبيد. مخمة دفرا تزجي بالعشي قروما بنيا وتركا كالبصل

قرذحم

القرذحم يقال ذهبوا شعارير بقرذحمة اي تفرقوا في كل وجه

قرشم

القرشوم القراد العظيم

قرطم

القرطم حب العصفر والقرطم لغة فيه

قرقم

المقرقم الذي لا يشب وتسميه الفرس نزدره ويقال قرقم الصبي اذا اساء
غذاءه قال الراجز. اشكو الى الله عيالا دردقا. مقرقمين وعجوزا سلقعا

قزم

القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم
قال زياد بن منقذ. وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم.
ورجل قزم الذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر
والقزم ارذال المال وكذا قزمة. والقزام اللئام قال. احصنوا امهم
من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة. اي زوجوها.

قزحم

ذكر ابن دريد

ان القَدُومَ بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدوّر وتشبّه به كِرْكرة البعير وهو ما القى؛

أعلى **قسم** القَسْمُ مصدرُ قسمتُ الشيءَ فانقسم والموضع مَقْسِمٌ مثل مَجْلِس ومَقْسَم

بفتح الميم اسم رجل وقول الراجز * أنا القلاخ في بقائي مقسما * هو اسم غلام له

كان قد أبق منه والقِسْمُ بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق

قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدّره وينظر فيه كيف يعمل وأقسمت

حلفت وأصله من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين

وكذلك المُقْسَم وهو المصدر مثل المُخْرَج والمُقْسَم أيضا موضع القسم قال زهير

* بمقسمة تمور بها الدماء * يعني مكة والقسيمة الوجه قال ابن الأعرابي هو ما بين

الوجنتين والأنف بكسر السين وتفتح وأنشد لمحرز بن المكعبر الضبي * كأن دنانيرا

على قسماتهم وإن كان قد شفّ الوجوه لقاء * والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه

ومقسّم الوجه قال * ويوما توافينا بوجه مقسّم كأن ظبية تعطو إلى

وارق السلم * وأما قول عنترة * وكأن فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها

إليك من الفم * فيقال هي ... ويقال امرأة حسنة القسم ويقال موضع وشيء مقسّم

أي محسّن قال العجاج * ورب هذا الأثر المقسّم * يعني أثر قدمي ابرهيم عليه السلام

وقال ابو ميمون يصف مهرا * كل طويل الساق حرّ الخدّين * مقسّم الوجه هريت

الشدقين * وقاسمه حلف له وقاسمته المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والقسمة مؤنثة

وإنما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنها في معنى الميراث والمال

فذكّر على ذلك وتقسّمهم الدهر فتقسّموا أي فرّقهم فتفرّقوا والتقسيم التفريق وقول

الشاعر ... لنا * تقسم ما فيها فإن هي قسّمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها تكري

قال ابو عمرو قسّمت عمّت في القسم وأكرت نقصت واستقسم أي طلب القسم

بالأزلام والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيّه قال

رؤبة * طيّ القسامي برود العصّاب * وقول ذي الرمة * وكائن تقسّم شعبنا

واحدا شعب * تقول أتى ظعنت الا تقسّم حالات كثيرة يعني حالات شتى به حالا وأمرا

واحدا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الأكل وقشمت الطعام قشما إذا نقيت

الرديء منه ويقال لما أصابت الابل منه تقشّما أي لم تصب مرعاه وقشمت الحوض

قشما اذا شققته بحسفه والقشم بالكسر الجسم يقال أرى جسيمكم محلا وقد ذهب

قشمه أي لحمه وشحمه وأنشد ابن الأعرابي * طبيخ نحاز أو طبيخ أميمة دقيق

العظام سيئ القشم أملط * يقول كانت امه حاملا وبها نحاز أي سعال

أو جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن

يدرك وهو حلو ويقال لما أصاب النخل القشام بالضم إذا انتفض قبل أن يصير حمله بسرا

والقشام والقشامة ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز

* بانت أبي وقشام تلتقي * اسم رجل **قشعم** القشعم من النسور ومن الرجال

المسن وكذلك القشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الثعلبان في العقربان الذكر العظيم

ن

من النسور **قصم** قصمت الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم

وتقصّم ورجل أقصم الثنية قال ابو زيد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج

والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقِصمة بكسر القاف الكسرة وفي

الحديث استغنوا عن الناس ولو بقِصمة السواك يعني ما انكسر منه اذا استيك به والقُصمة

بالضم مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قُصَم سريع الانكسار وقصم مثال قثم

يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع القصائم قال * حيث استفاض

دكادك وقصيم * والقيصوم نبت قال * بلاد بها القيصوم والشيح والغضا

قضم القضم الأكل بأطراف الأسنان تقول قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه

قضما وما ذقت قضاما أي شيئا الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي على

ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم أكل بجميع

الفم والقضم دون ذلك وقولهم يُبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ

بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال

* تبلّغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم * والقضم

بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول

النابغة * كأن مجرّ الرامسات ذيولها عليه قضيم نمّقته الصوانع * والقضيم

شعير الدابة وقد أقضمتها أي أعلفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي

طال عليه الدهر فتفلّل حدّه وفي مضاربه قضم بالتحريك أي فلول **قطم**

قطم الشيء عضّه وذاقه قال ابو وجزة * وإذا قطمتهم قطمت علاقما وقواضي

الزيفان فيما تقطم * والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل

قطم أي شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر أي اهتاج واغتلم وأراد الضراب وقطم

الى اللحم اشتهاه والقطامي الصقر بضم القاف وفتحها والقطامي لقب شاعر من تغلب

واسمه عمير بن شييم والمقطّم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز

يبنونه على الكسر في كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في

رقاش من باب الشين **قعم** أقعم الانسان اذا أصابه داء فقتله وأقعمته الحية

والقعم بالتحريك ميل في الأنف **قلم** قلمت ظفري وقلّمت أظفاري شدّد للكثرة

والقلامة ما سقط منه ويقال للذليل مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب

به والقلم الزلم والقلم الجلم والإقليم أحد أقاليم الأرض السبعة والقلاّم بالتشديد

القاقلّى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الأقلام ومقالم

الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلوّن ألوانا للعيون **قلحم**

القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لأن الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت

القليذم البئر الغزيرة قال * إن لنا قليذما هموما * يزيدها مخج الدلاء جموما *

ويروى نضحا قليذما قذوما **قلهزم** القلهزم البحر الكثير الماء والقلهذم

أيضا الجنذف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قمته أي بدنه

فلان حسن القمة والقامة والقمومية بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة
اعلى الراس واعلى كل شي والمقمة بقمة الثور وكل ذات ظلف تقمي بشفتيه وفتحها لغة وقممت
الشاة ما على الارض واقتممت اي اكلت بالمقمة ثم يستعار اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله
اجمع وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة
والجمع قمام الاصمعي يقال ليبيس البقل القميم واقم الفحل شوله اذا ضربها حتى تمت
ابن السكيت يقال شد العير على الحمر فتقممها اي تسنمها وتقمم اي تتبع القمامة
في تراب الكناسات وقمقم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقم معروف قال
الاصمعي هو رومي معرب وفي المثل على هذا دار القمقم اي الى هذا صار معنى الخبر يضرب
للرجل اذا كبر بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال
للسيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام
السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب
من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة

[قنم] القنمة بالتحريك
خبث ريح الادهان كالزيت ونحوه ويقال للزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر
قنما اي نمس وقنم الجوز فهو قانم اي فاسد والاقانيم الاصول الواحد اقنوم
واحسبها يونانية

[قوم] القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال
زهير * وما ادري وسوف اخال ادري * اقوم آل حصن ام نساء * وقال الله
تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل
التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال
ابو صخر * فان يعذر القلب العشية في الصبى * فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم *
عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقاوم واقائم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء
الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر
وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث قال فان صغرت
لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث فعله وتدخل
الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له واما جمع التكسير
مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا
انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد
وقامت الدابة وقفت واعيت وقال الخيلاني قامت السوق اي كسدت كانها
وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا
في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل
لان اصله اقواما واقامه عن موضعه واقام الشي اي ادامه من قوله تعالى ويقيمون
الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام
والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك
اذا جعلته من قام يقوم فهو مفتوح وان جعلته من اقام يقيم فهو مضموم لان الفعل اذا جاوز

الثلثة

الثلثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا
وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرى لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت
مستقرا ومقاما اي موضعا وقول لبيد * عفت الديار محلها فمقامها * يعني الاقامة
والقيمة واحدة القيم واصله الواو وقومت السلعة واستقمتها بمعنى والاستقامة الاعتدال
يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الالهة وقومت
الشي فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة
انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك
قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله قال
* ايام كنت حسن القومية * وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام
اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا
السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال
لبيد * خذلت وهادية الصوار قوامها * والقامة البكرة باداتها قال
* لما رايت انها لا قامه * وانني موف على السامه * نزعت نزعا زعزع الدعامه
والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قده وتجمع على قامات وقيم مثل
تارات وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة
ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه
والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت
ما فعل قوامكم كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يعتريها فلا تقوم والقوام
داء ياخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرا عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه الحي القيام وهي لغة ويوم القيامة معروف

[قهم] اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك
واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

[كتم] كتمت الشي كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسر
كاتم اي مكتوم وكتمه بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سالته ان
يكتمه ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق عن
اخراج نفسه قد كتم الربو قال بشر * كان حفيف منخره اذا ما * كتمن
الربو كير مستعار * تقول منه كاتم ولا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب
نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها قال اوس
* كتوم طلاع الكف لا دون ملئها * ولا عجسها عن موضع الكف افضلا * وناقة
كتوم لا ترغو اذا اضطربت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء ويقال كتيم والكتم
بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة
من البربر

[كثم] الكثم قرنبة ثلاثة ها والاكثم الواسع البطن ويقال للشبعان
وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل

[كدم] الكدم العض بادنى الفم

ما يكرم الجار يقال كرّمه تكرمة وتكريمًا وكذلك إذا أثّرت فيه بحديدة قال
سقيته إياها بالنجيبي إذا أتيته أسلت وكرم بكريم عليه ما شيد ٥ وقال
ما بالبعير كرمة إذا لم يكن به أثر فلا وسم والكرم بالتشديد القصير والكرمة
بقية كل شيء أكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم
وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال للرجل كرم أيضًا وامرأة كرم ونسوة
كرم قال ٥ وأن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف
والكرام بالضم مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد وكارمت
الرجل إذا فاخرته في الكرم فكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه والكريم
الصفوح وكرّم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه وأصله أأكرمه
مثل دحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي حروف
المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالًا لوقوعها
بين ياء وكسرة ثم أسقطوها مع الهمزة والتاء والنون فإن اضطر شاعر جاز له أن
يرده إلى أصله كما قال ٥ فإنه أهل لأن يؤكرما ٥ فأخرجه على الأصل ويقال
في التعجب ما أكرمه وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقال بعضهم ومن
يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم
كرم العنب والكرم أيضًا القلادة يقال رأيت في عنقها كرمًا حسنًا من لؤلؤ
قال ٥ ونحرًا عليه الدر تزهى كرومه ترائب لا شقرًا يعبن ولا كهبا
والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوز يدور في قلب الورك وقال
يصف فرسًا ٥ أمرت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل راب وصلب
موثق ٥ والكرمة واحدة الكرائم وأرض مكرمة للنبات إذا كانت
جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قالوا ولم يأت مفعل للمذكر
بضم العين إلا حرفان جاءا نادرين لا يقاس عليهما أحدهما مكرم والآخر معون وأنشد
٥ وهو إذا ما هز لم يتخرم ٥ ليوم روع أو فعال مكرم ٥ وقال جميل
٥ بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون ٥ وقال الفراء
هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلًا ليس من أبنية الكلام والأكرومة
من الكرم كالأعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان نقيض قولك
يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم قال
٥ تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما ٥
وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث علقًا كريمًا وفي المثل استكرمت
فاربط والكرام بالضم والتشديد أكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم
والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة أيضًا طبق يوضع على رأس الحب
ويقال حمل إليه الكرامة وهي مثل النزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف ويقال
نعم وحبًا وكرامة وقال ابن السكيت نعم وحبًا وكرمًا بالضم وحبًا وكرمة قال

وحكى

وحكى عن زياد بن أبي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة **كرزم** الفراء الكرزم
والكرزن الفأس العظيمة قال جرير ٥ وأورثك القين العلاة ومرجلًا وإصلاح
أخرات القيون الكرازم ٥ والكرزيم والكرزين بالكسر مثله **كردم**
الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير ويقال كردم الحمار
وكردح وكردس إذا عدا في شق واحد **كركم** الكركم عروق الزعفران
القطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم **كزم** كزم شيئًا
بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله ويقال العير يكزم من الجدجدة
والكزم غلظ الجحفلة وقصرها فرس أكزم بين الكزم والكزم أيضًا قصر في
الأنف والأصابع يقال أنف أكزم وكزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها
سن من الهرم نعت لها خاصة **كسم** الكسم تفتيتك الشيء بيدك ولا يكون ٥
إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل أكاسم كثيرة يكاد أن يركب
بعضها بعضًا كثرة وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد ٥
٥ لو كان حي في الحياة مخلدًا في الدهر ألفاه أبو يكسوم ٥ **كشم**
رجل أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان أيضًا في الحسب
قال حسان ٥ له جانب واف وآخر أكشم ٥ أي أبوه حر وأمه أمة
والكشم قطع الأنف باستئصال **كظم** كظم غيظه كظمًا اجترعه فهو
رجل كظيم والغيظ مكظوم وقوله تعالى وهو مكظوم أي مملوء كربًا والكظم
غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظومًا إذا أمسك عن الجرة
فهو كاظم وإبل كظوم يقول العرب أرى الإبل كظومًا لا تجتر وقوم كظم
أي ساكتون قال العجاج ٥ ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث
التكلم ٥ ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه والجمع أكظام وكاظمة موضع
والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي ٥ وفي الحديث إذا رأيت
مكة قد بعجت كظائم والكظامة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة
والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ العلى مما يلي حقو السهم والكظامة
سير يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار بطرف السية العليا **كعم**
الكعام شيء يجعل على فم البعير العضوض يقال كعمت البعير إذا شددت فمه
في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرج
والمكاعمة التقبيل في الفم يقال كعمها وكاعمها إذا التقم فاها في التقبيل ٥
كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير بلفظ واحد والكلم لا يكون
أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب
علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم
والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعًا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد
والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة

وكَلِمَة مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد ووَرِق ووِرْق ووَرْق والكَلِمَة أيضا القصيدة بطولها
والكليم الذي يكلّمك يقال كلّمته تكليما وكِلّاما مثل كذّبته تكذيبا وكِذّابا وتكلّمت
كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا
يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلَّما بفتح اللام أي موضع كلام والكلام المنطق
والكَلْم الجراحة والجمع كُلوم وكِلام وقد كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الأرض تَكْلِمهم
أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال ✱ عنترة ✱ إذ لا أزال على رحالة سابح
نَهْدٍ تعاوره الكماة مكلَّم ✱ وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين
كما انتفع بكلامه سُمّي به كما يقال سيف الله وأسد الله

كلثم

الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه وامرأة مكلثمة أي ذات وجنتين
من غير أن يلزمها جهومة الوجه وأم كلثوم كنية امرأة وكلثوم الفيل

كمم

الكُمّ للقميص والجمع أكمام وكِمَمة مثل حُبّ وحِبَبة والكُمّة القلنسوة المدوّرة لأنها
تغطي الرأس والكِمّ والكِمامة وِعاء الطلع وغطاء النَّوْر والجمع كِمام وأكِمّة
وأكمام قال ✱ الشماخ يرثي عمر رضي الله عنه ✱ قضيت أمورا ثم غادرت
بعدها بوائج في أكمامها لم تفتّق ✱ والأكاميم أيضا قال ✱ ذو الرمة
✱ وانفرجت عنه الأكاميم ✱ وكُمّت النخلة فهي مكمومة قال ✱ لبيد
يصف نخيلا ✱ حملت فمنها موقر مكموم ✱ وكمّ الفسيل إذا أشفق عليه
فستر حتى يقوى قال ✱ العجاج ✱ بل لو شهدت الناس إذ تُكُمّوا بغُمّة لو لم تُفرَّج
غُمّوا وأن تكمّوا ✱ أي أغمي عليهم وغطّوا وأكمّت وكمّمت أي أخرجت كمامها والكِمام
بالكسر والكِمامة أيضا ما يُكَمّ به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم
أي محجوم وكممت الشيء أي غطّيته يقال كممت الدنّ إذا سددت رأسه قال
الأخطل يصف خمرا ✱ كُمّت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرّحت من بعد تهدار ✱
وأكممت القميص جعلت له كُمّين والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم
مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك
نصبت ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهمٍ أنفقت تريد التكثير وخفضت
ما بعده كما تخفض برُبّ لأنه في التكثير نقيض رُبّ في التقليل وإن شئت نصبت
وإن جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكمّ وهي الكمّية

كوم

كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها وكوّمت كُومة بالضم
إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهي في الكلام بمنزلة قولك صُبْرة
من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكَوْم القطعة من الإبل والكيمياء
معروف مثال السيمياء

كهم

سيف كهام أي كليل ولسان كهام أي عَيِيّ
وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسنّ لا غَناء عنده وقوم كهام أيضا
ويقال اكهمّ بصره إذا كلّ ودقّ ✱

فصل اللام

لأم

اللئيم الدنيّ الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل لؤما على فُعل

ومَلأَمة

وملأمة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان
والملائم والملاوم على مفاعل ومفاعيل وهو الذي يقوم بعذر اللئام قال ✱ أبو زيد
ألأم الرجل إلآما إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والمِلأم الذي يعذر
اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج إليه الإنسان يحسنه من متاع البيت
ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع وتجمع أيضا على لُؤَم مثال نُغَر على غير قياس
كأنه جمع لُؤْمة واستلأم الرجل أي لبس اللأمة والملأّم بالتشديد المدرّع ولأم
اسم رجل قال ✱ إلى أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها ✱
واللؤام القُذَذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر أخرى وهو أجود ما
يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم أي عليه ريش لؤام قال
أبو عبيد ومنه قول ✱ امرئ القيس ✱ كفتك لأم على نابل ✱ ويقال أيضا
لأمت الجرح والصدع إذا شددته فالتأم وهو وشيء لأم أي ملتئم مجتمع
ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما
ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل يلاومني فإنما هذا من اللوم ✱ وفي الحديث
ليتزوج الرجل لُمَتَه أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من
وسطه والتئام الصلح والاتفاق بين الناس وأنشد ✱ ثعلب ✱ إذا جئت يوما
نمير بن غالب رأيت وجوها قد تبيّن لؤمها ✱ ولُيّن الهمز كما يُليَّن في اللئام
جمع اللئيم

لثم

اللثم الطعن في المنخر مثل اللتب لثم البعير
الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال أيضا لثمت
الحجارة خف البعير إذا أصابته وأدمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللُّثَم بالضم
جمع لاثم قال ✱ الفراء ✱ اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على
أرنبة الأنف يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت إذا شدت اللثام
وهي حسنة اللِّثْمة واللثم أيضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر إذا قبّلتها وربما
جاء بالفتح قال ✱ ابن كيسان سمعنا المبرد ينشد قول ✱ جميل ✱ فلثمت فاها
آخذا بقرونها ✱ بالفتح

لجم

اللجام فارسي معرب واللجام أيضا ما
تشده الحائض ✱ وفي الحديث تلجّمي أي شدّي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري
وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه أي انصرف من حاجته مجهودا من الإعياء والعطش
كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل

لحم

اللحم معروف واللحمة
أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال ✱ رأيتكم بني الخذواء لما دنا
الأضحى وصلّلت اللحام ✱ توليتم بودّكم وقلتم لعكٌّ منك أقرب أو جذام ✱
يقول لما أنتنت اللحام من كثرتها عندكم أعرضتم عنّي واللُّحمة بالضم القرابة
ولحمة الثوب تفتح وتضم ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح أيضا
والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستُلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال
والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب

في حديث عمر رضي الله عنه ليتزوج كل منكم
لمته أي شكله وقد ثبت وتثنيه يعني في السن
واللمة ما بين الثلاثة إلى العشرة ويقال لك فيه
لمة أي أسوة ⊙

ويقال ايضا رجل ملحم مطعم للصيد مرزوق منه وكلاحمت الشي بالشي اذا الصقته
به ووصلته ملاحمة مشدودا لغتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة
اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي

فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب ان قد كان ثم لحيم

وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم
فهو لحم واللحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما جميعا اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم وكان قل
الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم مثل لابن وتامر واللحام
يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه اذا عرقته قال مبتركا لكل عظم
يلحمه واللحم الدابة اذا وقف فلم يبرح واللحم الى الحرب والتحكيك
عرض فلان اذا امكنته منه لتشتمه وتعيبه واللحمة سيفي واللحم الناسج الثوب
وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان واللحم الرجل كبر ابني
بيته اللحم واللحم الزرع اذا صار فيه حب واللحمت الحرب فالتحمت والتحم
الجرح للبرء

لخم

لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية ومنهم
ال عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر يقال له
الكوسج

لدم

قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشي يقع بالارض وليس
بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال والفؤاد وجيب تحت
ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم مثل خادم
وخدم ولدمت المراة وجهها ضربته ولدمت خبزة الملة اذا ضربتها والالتدام
الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق
ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته فهو ملدم ولديم اي مرقع مثل
واللدام مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع
وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم والدمت عليه الحمى
اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل
والملدم والملدام حجر ترضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك
الحرم بالقرابات ويقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح
وتصل تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم
وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا

لذم

ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما
لذمته وغريت به رجل ملذم والذمته فلانا بفلان الذاما وكلامه الشي اعجبه
وهو في شعر الهذلي والذم به اولع به فهو ملذم به

لزم

لزمت الشي
الزمه لزوما ولزمت به ولازمته ملازمة والتزام الملازم قال ابو ذويب

فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف

والعادية القوم يعدون على
ارجلهم اي تحملتهم لزاما كانهم لزموه ولم يفارقوا ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا

[illegible]

[illegible]

لوم

[illegible]

فهو ملوم واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى
على فعلى يقال ما زالت اخرج بينك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الامر
تلام عليه والام الرجل اي اتى ما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل
رب لائم مليم قال الشاعر ٭ ومن يخذل اخاه فقد الاما ٭ واستلام الرجل
الى الناس اي استذم ابو عبيدة يقول الملمة بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد
الهذلي ٭ حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل ملجيا ملاما ٭ والملاومة ان
يلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس
ولومة يلوم الناس مثل هزاة وهزاة والتلوم التمكث والانتظار ولام الانسان
شخصه غير مهموز قال ٭ مقربة تخطر في زمامها ٭ لم يبق منها السير
غير لامها ٭ واللام من حروف الزيادة وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما اللامات
المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك
ليقم زيد يامر بها الغايب وربما امروا بها المخاطب وقد قرئ فبذلك
فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر وتعمل مضمرة كقول
متمم بن نويرة ٭ على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك
من بكى ٭ اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه قال الراجز
٭ قلت لبواب لديه دارها ٭ تيذن فاني حموها وجارها ٭ اراد لتاذن
فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة
اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان
الشديدة والخفيفة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة
ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا
وقوله لولا انتم لكنا مومنين ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون
كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات
التوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتوكد
الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف تسميها النحويون جواب القسم وهي ان
المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا
خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم
على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال
واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى
كقولك والله ما فعلت ووالله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك
والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف به الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف
وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال
لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر
٭ يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا ٭ فاللام

جميعًا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم
للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت
اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب ه وقول الشاعر ه
يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار ه استغاثة وقال بعضهم اصله ○
يا ال بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير ه يا ال بارق فيم سبت جرير ه
ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك ه يا للعجب والمعنى كي كقوله لتكونوا شهداء على
الناس وضربته ليتادب اي كي يتادب ولاجل التاديب ومنها لام العاقبة كما قال
الشاعر ه فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن ه اي عاقبته
ومآله ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى
وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ نحو كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث
قال الراعي ه حتى وردن لتم خمس بائص جدا تعاوره الرياح وبيلا ه
واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف فلسكونها ادخلت عليها الف الوصل
ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر
اذا ابتدأتها كانت مكسورة فان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر
والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل

لهم

اللهم الابتلاع بمرة وقد
لهمه بالكسر والتهمه اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد
من الناس والخيل قال ه لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق ه
واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك
ام اللهيم وفرس لهم مثال هجف سباق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم
ورجل لهم كثير العطاء مثال خضم وقول الشاعر ه لاهم لا ادري وانت
الداري ه يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا النداء لان معناه يا الله
وملهم بالفتح ارض كثيرة النخل قال جرير ه كان حمول الحي زلن بيانع
من الوارد البطحاء من نخل ملهما ه ويوم ملهم حرب لبني تميم وبني حنيفة والالهام
ما يلقى في الروع يقال الهمه الله كذا واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل
ما في ضرع امه اذا استوفاه

لهجم

طريق لهجم اي واسع مذلل واللهجم
العس الضخم وانشد ابو زيد ه نافه شيخ للاله راهب ه تصف في ثلاثة
المحالب في اللهجمين والهن المقارب ه يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم
الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي ه كان وحى الصردان في جوف
ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما ه تقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان
وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع ○

لهذم

لهذمه اي قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع ○

لهزم

لهزم الشيب خديه اي خالطهما قال ه اما ترى شيبا علاني اغمه ه

لهزم

اما تخرى به تكلمته ه والهرشان عظمان ناتيان في اللحيين تحت الاذنين وقال
هما مضغتان عليتان تحتهما الواحدة لهزمة والجمع اللهازم قال الراجز
يا خاربا يا ارسل اللهازما وقال ه ازج ازوج لا يمس الى القرى بارى
الفرس من اللهازم ه وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم [illegible]
[illegible]

فصل الميم

موم

الموم البرسام [illegible]
[illegible]

مهم

[illegible]

فصل النون

نأم

[illegible]

[illegible]

الثاني ويترك الاول مفتوحا فتقول نَعْمَ الرجلُ بفتح النون وسكون العين وتقول نِعْمَ الرجلُ زيدٌ ونِعْمَتِ المرأةُ هندٌ وان شئت قلت نعمت المرأة هندٌ فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتداءً قُدِّمَ عليه خبرُه والثاني ان يكون خبر مبتداءٍ محذوفٍ وذلك انك لما قلت نِعْمَ الرجلُ قيل لك من هُوَ او قدّرتَ انه قد قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هُوَ على عادة العرب في حذف المبتداء او الخبر اذا عرف المحذوف هو زيدٌ واذا قلت نِعْمَ رجلاً فقد اضمرتَ في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعًا وفسّرته بقولك رجلاً لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفةً بالالف واللام او بما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريفًا لجنس لا تعريف العهد او نكرةً منصوبةً ولا يليها علَمٌ ولا غيره ولا يتصل بها الضمير لا تقول نِعْمَ زيدٌ ولا الزيدون نعموا فان ادخلت على نِعْمَ ما قلتَ نِعِمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين ان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين غسلت غسلاً نِعِمّا تكتفي بما مع نِعْمَ عن صلته اي نِعْمَ ما غسلته والنُّعْمُ بالضم خلاف البؤس يقال يومٌ نُعْمٍ ويوم بُؤْسٍ والجمع أنْعُمٌ وأبْؤُسٌ ونَعُمَ الشيءُ بالضم نُعومةً اي صار ناعمًا ليّنًا وكذلك نَعِمَ يَنْعَمُ مثل حَذِرَ يَحْذَرُ وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نَعِمَ يَنْعُمُ مثل فَضِلَ يَفْضُلُ ولغة رابعة نَعِمَ يَنْعِمُ بالكسر فيهما وتنوّه والنَّعْمةُ بالفتح التنعُّمُ يقال نَعَّمَهُ اللهُ ونَاعَمَهُ فتنعّم وامرأةٌ مُنَعَّمَةٌ ومُنَاعَمَةٌ بمعنًى ورجلٌ مِنْعامٌ اي مِفْضالٌ ويقال أتيتُ ارضَ بني فلانٍ فتنعّمتني اي وافقتني وتقول انعم اللهُ عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نَعَمْ وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم اللهُ بك عينًا اي اقرّ الله عينك بمن تحبّه وكذلك نَعِمَ اللهُ بك عينًا نُعْمةً مثل غَلِمَ غُلْمةً ونَزِهَ نُزْهةً ونَعِمَكَ عينًا مثله والنَّعَمُ واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكرٌ لا يؤنث يقولون هذا نَعَمٌ وارِدٌ ويجمع على نُعْمانٍ مثل حَمَلٍ وحُمْلانٍ والانعام يذكر ويؤنث قال الله تعالى نُسقيكم مما في بطونه وقال في موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع انما ان يراد التكثير او الضروب المختلفة قال ذو الرمة • واكسرت عليه الاناعيمُ • ونَعَمْ عِدَةٌ وتصديقٌ وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فتقول نَعَمْ تصديقٌ له وبلى تكذيب ونَعِمْ بكسر العين لغةٌ فيه حكاها الكسائي والنَّعامةُ من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمامة وحمام وجرادة وجراد والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة باطن القدم قال عنترة • وابن النعامة يوم ذلك مركبي • وقال الاصمعي هو اسم فرسه وقال الفراء هو عرق في الرجل قال شيخنة لا منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثمّ امراة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤا على بكرة ابيهم

وكبش ثمر بكرة ولا دار والنعامة والنعام علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب
يصف طرق المفازة ٭ بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا ٭ وقال
تابط شرا ٭ لا شي في ريدها الا نعامتها منها هزيم ومنها قايم باق ٭ ونعام مكان
يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعايم منزل من منازل القمر
وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس
والنعامة اسم فرس في قول لبيد ٭ يكاثر قرزول والجون فيها وتحجل والنعامة والخيال ٭
وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة المازني ويكنى ايضا ابا محمد ونعمة العين بالضم
قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى
اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها
انعم الرياح وارطبها وقد انعمت اذا هبت ويقال ايضا نعاماك بمعنى قصاراك والنعمان
ابن المنذر ملك العرب نسب اليه الشقايق لانه حماه وقال ابو عبيدة ان العرب كانت
تسمي ملوك الحيرة النعامين لانه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطايف يخرج الى
عرفات وقال النميري ٭ تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة
عطرات ٭ ويقال له نعمان الاراك قال ٭ اما والراقصات بذات عرق ومن
صلى بنعمان الاراك ٭ وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر
كما تقول كل من اكل ياكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيمة شجرة
والتنعيم موضع بمكة والانيعم موضع ونعم بالضم امراة ٭

نغم النغم الكلام
الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم
بمثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة

نقم نقمت على الرجل
انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه ويقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال
الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي
عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت
سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان
ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جزان بن جديلة
والناقمية هي رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة ٭ لقد كنت اهوى الناقمية
حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع ٭

نمم نم الحديث ينمه وينمه نما
اي قته والاسم النميمة ورجل نم ونمام اي قتات والنمام نبت طيب الرايحة
والنميمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اي ما ينم من حركته وقد
يخفف فيجعل من النايم وقول ابي ذؤيب ٭ ونميمة من قانص متلبب في كفه
جشء اجش واقطع ٭ قال الاصمعي اراد به جس وترا وريحا اشتر وحشية الحمر وانكر
وهما همام من قانص قال لانه اشد ختلا للقنيص من ان يفهم فيسمع الوحش الا ترى الى قول
ذي الرمة ٭ في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق ٭ ونمنم الشي نمنمة اي رقشه وزخرفه
وثوب منمنم اي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر

والنمي

والنمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او
نحاس قال اوس يصف ناقته ٭ وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير ٭ الواحدة نمية ويقال ما بها نمي اي ما بها احد

نوم النوم
معروف وقد نام ينام نوما فهو نايم والجمع نيام وجمع النايم نوم على الاصل ونيم
على اللفظ وتقول قد نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت
القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروا
الكاف لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول
اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء
على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير
النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانمته ونومته بمعنى واخذه نوام
بالضم اذا جعل النوم يعتريه كثيرا وتناوم اري من نفسه انه نايم وكنت نومت
الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومته فنمته انومه ونامت السوق كسدت
ونام الثوب اخلق واستنام اليه اي سكن اطمان ورجل نومة بالضم ساكنة الواو
اي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة
بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت ٭ عليه المنامة ذات
الفضول من القسي والقرطف المخمل ٭ وقال آخر ٭ لكل منامة هدب
اصير ٭ اي متقارب والمنامة الدكان والمنامة ونومة ليل نايم مثل قولهم يوم
عاصف وهم ناصب ونوموا على معنى مفعول فيه ٭

نهم النهمة بلوغ الهمة
في الشي وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به ٭ وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم
بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهما لغة في نحم ينحم اي زجر والنهم
بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين
مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد
في سيرها قال ٭ الا انهاها انها مناهيم ٭ وانما منا جد مناهيم
وانما ينهمها القوم المقيم ٭ والمنهام من الابل الذي يطيع على النهم وهو الزجر
والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السابق قد يفعل ذلك وقال
٭ ينهمن بالدار الحصى المنهوما ٭ والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت
الاسد والفيل وقد نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي النجار اذ
والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير

نيم النيم الدرج التي تكون في الرمل
اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة ٭ حتى انجلى الليل عنها في ململمة مثل الاديم
لها من هبوة نيم ٭ والنيم الفرو والخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي ٭
من نيم ومن كتم ٭ هما ضربان من الشجر ٭

فصل الواو

وأم ابو زيد المواامة الموافقة يقال لقد ماته موااءمة ووياما اذا فعلت كما

يفعل وفي المثل لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اي ان الرجال اللئام
ليسوا يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وحفاظا
وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوثم الدق والكسر وثم يثم
اي عدا وخف حيث ثم شديد الوطئ كانه يثم الارض اي يدقها قال
عنترة يصف ناقته ۞ خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بذات خف ميثم ۞
ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش والطعام يقال ثِم لها اي اجمع لها وقولهم
لا والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم
وثامة **وجم** وجم الانسان من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك
عن الكلام واطرق يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت عنه
فرقا ويوم وجم اي شديد حره وهو بالحاء ايضا ويقال بلون ذلك وجمة اي سبة
والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة في اليوم والوجم بالتحريك واحد الاوجام
وهي علامات وابنية يهتدى بها في المفاوز **وحم** وحمت وحمة اي تصدت
والوحام من الدواب ان تستعصي عند الحمل على الفحل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحم
شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما فهي امراة
وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها اي ذبحنا لها ۞
وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة
والجمع وخام واوخام يقال منه واتخمني فوخمته ونبي وخم ووخيم اي دوي وبلدة
وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته
اذا استوبلته قال زهير ۞ فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا الى كلأ مستوبل
متوخم ۞ ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام ۞
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرنا في وكله وتكله والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام
على افتعله واصله اوتخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء
اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في الشعر ۞
انشد ابن الاعرابي ۞ واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق ۞ بثلاث من نبيذ
ليس بالحلو الرقيق ۞ يهضم التخمة هضما حين تجري في العروق ۞ **وذم**
الوذم السيور التي بين اذان الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو
توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات زوائد تكون في رحم الناقة امثال
الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولجت قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء
الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية
لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالت شعبة عن هذا الحرف
فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي قد سقطت في
التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم الحج اي اوجبه على نفسه قال
الراجز ۞ لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم ۞ اي متلطخة

بالذنوب

بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم ومنى الاموال التي تنذرت
فيها النذور قال ۞ فان كنت لما ادركك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالك
وذائم ۞ اي مالي الجمع في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلايد ووذمت
على الخمسين توذيما اي زدت عليها **ورم** الورم واحد الاورام يقال منه ورم
جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه اي
غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه تجبرا وبات واوارمت الناقة
اذا ورم ضرعها **وزم** الوزمة في الاكل مثال البزمة وهي الوجبة والوزيم
اللحم يجفف قال ابو سعيد الكلابي تقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها
ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد ايضا ووزيم مكتنز اللحم قال
الراجز ۞ ان كنت ساقي اخا تميم ۞ فجيء بعجلين ذوي وزيم ۞ بفارسي واخ للروم
كلاهما كالجمل المحجوم ۞ والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابي سعيد وحكيته عن
ابن ابي الازهر عن بندار وانشد ۞ اتونا ثابرين فلم نبوء بوبا بلمة تشد على وزيم
ويروى بزيم ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة الواحدة وزيمة ورجل
متوزم اي شديد الوطء **وسم** وسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء
عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل
وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم
الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي
وانشد ۞ واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم ۞
وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر القطامي
حياض عراك هدمتها المواسم ۞ يريد اهل المواسم ويقال اراد الابل الموسومة
ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل
اليا واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل ۞
والميسم الحسن والجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم
اي حسن الوجه والسيما وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل
ظريفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما بحذف
الهاء مثل جمل جمالة قال الكميت ۞ يتعرفن حر وجه عليه عقبة السرو ظاهرا
والوسام ۞ وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست واتسمت فلانا
فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء الواو ۞
وشم وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلنج
والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اذا ساله ان يشمه ۞ وفي الحديث
لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت يقال ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا
العام وشمة اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر او عداوة واوشمت
الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين

يبرق وأوثمت في الشيء نظرت فيه والوثم بلد ذو نخل فيه قبائل من ربيعة ومضر دون
اليمامة قريب منها يقال له واسم الناقة **وصم** الوصم الصدع في العود من غير
بينونة يقال بهذه القناة وصم والجمع وصوم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة
والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة قال ــ • فإن تك جرم ذات
وصم فإنما دلفنا إلى جرم بالأمر جرام • والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة
والكسل قال ــ لبيد • وإذا رمت رحيلاً فارتحل • واعص ما يأمر توصيم الكسل
ويقال الوصمة الحمى قال ــ الراجز • وكم تبت حمى به توصمه • **وضم**
الوضم كل شيء يوضع عليه من خشب أو بارية يوقى به من الأرض قال ــ
• ليس براعي إبل ولا غنم • ولا بجزار على ظهر وضم • وقد وضمت اللحم أضمه وضما
إذا وضعته على الوضم وأوضمته إذا جعلت له وضما وقال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت
له وقولهم الحي بوضيمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة ابن الأعرابي الوضيمة
والوضيمة صرم من الناس يكون فيه مائتا إنسان أو ثلاثمائة والوضيمة على بني فلان
إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ الفراء الوضيمة طعام المأتم
واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها **وعم**
قال ابن السكيت يقال أنعم صباحا وعم صباحا وانعم ظلاما وعم ظلاما تحية لهم وقال
الأصمعي عائشة العرب تنشد ألا عم صباحا أيها الربع واسلم • قال وعمناه وانعم
ويعبرون بالفعل الماضي منه وعم يعم ولا ينطق به قال الفراء قد يتكلمون
بالأفعال المستقبلة ولا يتكلمون بالماضي منها فمن ذلك قولهم عم صباحا ولم يقولوا وعم
ويقولون ذر ودع ولا يقولون وذرته ولا ودعته ولا واذر ولا وادع في الدائم
الكسائي وعمت بالخبر أعم وعما إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه **وغم**
مثل تغمت بالغين معجمة ووغم عليه بالكسر أي حقد وتوغم إذا اغتاظ والوغم
الترة والأوغام الترات **وقم** الأصمعي وقمه أي رده وقال أبو عبيد
قهره قال ــ به أقمر الشجاع له حصاص من القطمين إذ نزل الليوث •
القطم الفالج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد
والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو
إذا أذله ووقمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف وكذلك
الموكوم وتوقمت الصيد فتلته وفلان يتوقم كلامي أي يتحفظه ويتعنته وواقم
أطم من آطام المدينة وحرة واقم مضافة إليه قال ــ
• لو أن الردى ينزو عن ذي مهابة • لهاب حضيرا يوم أغلق واقما •
وهو رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب **وكم** الموكوم مثل الموقوم
ووكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت ورعي نبتها **ولم** الوليمة طعام
العرس وقد أولم • وفي الحديث أولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب ذرقه قال
أنشد الأصمعي • لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد • **وهم**

الهدم أي ثياب هي من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وانشد وا ٥ فيها هدمه
ضبع هو ابن ٥ ونبي لهذا أمر هدمه أي مقبلا على ... ما تعرف وأصله بالفارسية
اندام فهذا ... وأصله أندازه **هذرم** الهذرمة التخلط والأكل في سرعة قال
أبو عبيد الهذارم السيوف القواطع وسيف هذرم مثل خذم والهذلام السناع **هذرم**
الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده أي هذه وكذلك في الكلام
قال أبو النجم يذم رجلا وكان في المجلس جم الهذرمة ٥ ليثا على الداهية
المكتمه ٥ **هرم** الهرم بالتحريك نهاية الكبر وهو ضرب من الحمض الواحد
هرمة وبعير هارم الذي يرعاه وإبل هوارم ويقال ... هرمه وابن هرمة
شاعر والعرب تقول ... وقد هرم الإنسان بالكسر وأهرمه الله فهو هرم
وقوم هرمى وترك النساء ... وهرمة وهرم اسم رجل وهو هرم بن سنان بن
حارثة من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو الذي مدحه زهير بقوله
إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم ٥ وأبو هرم بن
قطبة بن سيار من بني فزارة وهو الذي تنافر إليه عامر وعلقمة ويقال
لك علام تشري هرمك ولا تدري ما يولع هرمك أي نفسك وعقلك والهرماء
بالضم العقل ... أنه هرم وكتب ...
والهرمان بنيتان عظيمتان بمصر **هرثم** الهرثمة الأسد وبه سمي الرجل
هرثمة **هرشم** الهرشم ... وتشديد الميم الحجر الرخو قال
أبو زيد الهرشمة الجبل المتفل الحجر وانشد ٥ من هرشمة في جبل هرشم
تبذل للجار ولابن العم ٥ والهرشمة من الغنم الغريبة عن ...
هزم الهزمة النقرة في الصدر وفي القثاءة إذا غمزتها في يدك وكذلك ... وهزم
الضرع ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم الشيء إذا يبس فتكسر
وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزمة ... الركية قال
أنا ابن زمزم وابن حافر ٥ وشبي ... ٥ والهزيم من الخيل الشديد
الصوت ٥ قوله ... تكسر أي تكسر صوتها
واهتزام الفرس صوت جريه إذا جاش ... قال امرؤ القيس
على الذبل جياش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ٥
والمهزومة ... والهزيم للرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث
هزيم متبعق لا يستمسك قال يزيد بن الطثرية الجرمي ٥ سقى ...
الأوساط منبجس العرى ... سحا وسكبا ٥ وقول جرير
وتلعب الأزلام ٥ ... **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس ومنه
هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال ... فيه ...
عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف ٥
وكسره من السنابل اليابسة ... والهشيم النبت اليابس يأخذها الحاطب

كيف

كيف شاء ومنه قولهم ما فلان إلا هشيمة كرم إذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف
البدن وتهشم عليه فلان إذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة إذا احتلبه ٥
هضم الهضم الكسر والهيضم من الرجال الغوي هضمت
الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه إذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت
لك من حقي طائفة أي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم أي مظلوم
والهضيمة أن يتهضمك القوم شيئا أي يظلموك وتهضمت لهم تهضما إذا ...
لهم وتصاغرت أبو زيد اهتضمت الإبل للأجذاع وللأسنان جميعا إذا ذهبت
رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش لأنه
يهضم الطعام سريعا وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع ٥
هضيم ما يخرج من كفراه لانهضام بعضه إلى بعض والهضيم من النساء اللطيفة
الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لأنه ربما يقال أكسار يضم بعضها إلى بعض
قال عنترة ٥ بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم ٥
والهضم بالكسر المطمئن من الأرض وجمعه أهضام وهضوم ومنه قوله في التحذير
من الأمر المخوف الليل وأهضام الوادي يقول فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك
من لا تؤمن اغتياله وقال لبيد ٥ فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا
تبالة مخصبا أهضامها ٥ ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس
عيب يقال لا يسبق أهضم في غاية بعيدة أبدا قال الأصمعي لم يسبق فرس أهضم
قط وإنما الفرس بعنقه وبطنه والأنثى هضماء ورجل أهضم بين الهضم قال
طرفة ٥ ولا خير فيه غير أن له غنى وأن له كشحا إذا قام أهضما ٥ والأهضام
من الطيب الواحد هضم **هقم** الهقم الرجل الشجاع الجوع وقد هقم
بالكسر هقما والهقم مثال المحق الرجل الأكول والهقم أيضا البحر والهيقم
الظليم الطويل ويقال هو الضخم والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر
قال ٥ كالبحر يدعو هيقما وهيقما ٥ وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم
الطعام إذا ابتلعه لقما عظاما **هكم** تهكمت البئر إذا تهدمت وتهكم عليه
إذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال أبو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري
تهكيما غنيته وذلك إذا انبريت تغني له بصوت والتهكم المهزؤ والاستخفاف
بالشيء **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل أصله لم من
قولك لم الله شعثه أي جمعه كأنه أراد لم نفسك إلينا أي اقرب وها للتنبيه
وإنما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع
والتأنيث في لغة أهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لإخوانهم هلم إلينا
وأهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء
هلممن والأول أفصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا
هيت لك وإذا أدخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم

الرداع ما ... سحق قال والمهضم المخزق يريد أنها بنيت فنشبه صوتها بالمزامير قال أبو جعفر المهضم الذي قد غمز فانفضخ وهو المزمار ٥

وفي الحديث أنه مر برجل طويل قد جدد سنعه ويعني القهقرى ويفعل ... يتهكم وارى لحيته ... يا أحول لقد أصبحت ... ٥

وفي التثنية هلمّان للمؤنث والمذكر جميعاً وهلمّنّ يا رجال بضم الميم وهلمنان يا نسوة وإذا
قيل لك هلمّ إلى كذا قلت إلامَ أهلمّ مفتوحة الألف والهاء كأنك قلت إلى ما ألمّ وتركت
الهاء إلى ما كانت عليه وإذا قيل هلمّ كذا وكذا قلت لا أهلمّه أي لا أعطيكه ويقال
جاء بالهِلِّيل والهِلَّمان إذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها
هلقم الهِلْقام الضخم الطويل والهلقام الأسد وهلقام اسم رجل **همم** الهمّ الحزن
والجمع الهموم وأهمّني الأمر إذا أقلقك وحزنك يقال أهمّك ما أهمّك والمهمّ الأمر
الشديد وهمّني المرض إذا بني قال الراجز * يهمّه نيّة القوم همّ الحمم * وانهمّ
الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام بالأمر واهتمّ له بأمره ويقال للماء إذا ذاب من
الشحم الهاموم قال العجاج يصف بعيره * وانهمّ هاموم السديف
الواري * عن جرز منه وجوز عاري * وقال * يضحكن عن كالبرد المنهمّ *
والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة والهَمّة أيضاً بالفتح وهممت بالشيء
أهمّ همّاً إذا أردته وحاولته يقال لا مهمّة لي بالفتح ولا همام أي لا أهمّ بذلك
ولا أفعله قال الكميت * عادلاً غيرهم من الناس طرّاً * بهم لا همام لي لا همام *
وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب ولقد هممت أهمّ بالكسر هميماً
قال ساعدة بن جؤيّة يصف سيفاً * ترى أثره في صفحتيه كأنه * مدارج
شبثان لهنّ هميم * والهِمّ بالكسر الشيخ الفاني والمرأة هِمّة والهُمام الملك
العظيم الهمّة والهموم البئر الغزيرة الماء قال * إنّ لنا قليذماً هموماً *
يزيدها مخج الدلا جموماً * اللحياني سمعت أعرابياً من بني عامر يقول
إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء نقول همهام أي لم يبق شيء وأنشد
* أولمت يا خنوت شرّ إيلام * في يوم نحس ذي عجاج مظلام * ما كان إلا كاصطفاق
الأقدام * حتى أتيناهم فقالوا همهام * والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا
الاسم إلا على المخوف من أحناش الأرض ويقال للدابة نعم الهامّة هذا عن ابن السكيت
والهمهمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم
يهمهم في صوته قال ذو الرمة * وأمر تخلّى لها شرب أوّلاً هاد فهجّها
من خلفها لاحق الصقلين همهيم * وهمّمت المرأة في رأس الصبي وذلك إذا نوّمته
بصوت ترققه له ويقال ذهبت أتهمّمه أي أطلبه **هنم** الهَيْنَمة الصوت
الخفي والهنمة يقال الهنمة خرزة كان نساء الأعراب يؤخذن بها الرجال والهنم
التمر **هوم** هوّم الرجل إذا هزّ رأسه من النعاس قال
* ما تطعم العين نوماً غير تهويم * وقد هوّمنا **هيم** الهامة الرأس
والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهي الصدى والجمع هام
قال ذو الرمة * في ظلّ أخضر يدعو هامه البوم * وكانت العرب تزعم أن
روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني
فإذا أدرك بثأره طارت وهذا المعنى أراد الشاعر بقوله

ومنّا الذي أبلى صُدَيّ بن مالكٍ * ونفّر طيراً عن جُعادة وُقّعا * تقول قتلنا قاتله
فنفرت طير عن قتيله * وهام على وجهه يهيم هيماً وهيماناً ذهب من العشق أو غيره
وقلب مستهام أي هائم والهُيام بالضم أشدّ العطش والهُيام كالجنون من العشق
والهُيام داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير
* فأصبحت قد أبللت من دنفٍ بها * كما أدنفت هيماء ثم استبلّت *
والهيماء المفازة لا ماء بها والهَيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل
من اليد لينه قال لبيد * يجتاف أصلاً قالصاً متنبّذاً * بعجوب أنقاءٍ
يميل هيامها * والجمع هُيُم مثل قذال وقذل والهِيام بالكسر الإبل العطاش
الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى الأصمعي الهيمان العطشان
ومن الداء مهيوم وقوم هِيم أي عطاش وقد هاموا هُياماً وقوله تعالى فشاربون
شرب الهيم هي الإبل العطاش وقال الأخفش الرمل قال الشيباني التهييم
مشية حسنة والهيماء فرس من بني مجاشع لمدّ ويعصر قال
* وعابرة يوم الهيماء رأيتها * وقد ضمّها من داخل الحرب مجزع *

فصل الياء **يتم** اليتيم جمعه أيتام ويتامى
وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يُتماً ويَتْماً بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل
الأب وفي البهائم من قبل الأم يقال أيتمت المرأة فهي مؤتم أي صار أولادها
أيتاماً وكل شيء مفرد يعزّ نظيره فهو يتيم يقال درّة يتيمة ويتّمهم الله
تيتيماً جعلهم أيتاماً قال الفند * بضرب فيه تأييم وتيتيم وإرنان *
ويقال ما في سيره يتم بالتحريك أي إبطاء قال عمرو بن شأس
* وإنّ تسيري مثل ما سار راكب * تيمّم خمساً في سيره يتم * ويروى
أيَم **يسم** الياسمين معرّب وبعض العرب يقول سمعنا الياسمين وهذا ياسمون
فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضاً في الشعر ياسم قال
* من ياسمٍ بيضٍ وورد أزهرا * **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات
أهل اليمن **يمم** يمّمته قصدته وقال رؤبة * أزهر لم يولد
بنجم الشحّ * ميمّم البيت كريم السنخ * وتيمّمته تعمّدته وتيمّمت الصعيد
للصلاة وأصله التعمّد والتوخّي من قولهم تيمّمتك وتأمّمتك قال ابن السكيت
قوله تعالى فتيمّموا صعيداً طيّباً أي اقصدوا الصعيد طيّباً ثم كثر استعمالهم
لهذه الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّمته برمحي تيميماً
أي توخّيته وقصدته دون من سواه قال * يمّمته الرمح شزراً ثم قلت
له * هذي المروءة لا لعب الزحاليق * ويمّمت المريض فتيمّم للصلاة الأصمعي اليمام
الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت وتزجر
واليمامة اسم امرأة زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال

ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها جوّا فسميت باسم هذه المرأة لكثرة
ما اضيف اليها فقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي واليَمّ البحر وقد
يُمّ الرجل فهو ميموم اذا القي في البحر **يتم** اليَتَم بالتحريك ضرب من النبت
الواحدة يتمة **يوم** اليوم معروف والجمع ايام واصله أيوام فادغم قال
الاخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من اول يوم قال اي من اول الايام كما تقول
لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما
عبّروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال
الجماني * نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي * وهو مقلوب منه فأخّر الواو وقدّم
الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا قبلها كسرة كما قالوا أدلٍ في جمع دلو
ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح الذي غرق في الطوفان
ابن السكيت الأيهمان عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما
وهما الأعميان قال وعند الامصار السيل والحريق قال ابو عبيدة وانما
سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم ولا يستعتب ولهذا
قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللبناء ايهم قال الاعشى
* ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها * والأيهم من الرجال
الاصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان تم باب الميم من الصحاح

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الالف

ابن الأُبنة ... والأبنة
بالضم العقدة في العود قال الاعشى * قضيب سراء قليل الأُبن *
ويقال بينهم أُبن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلسه
صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحُرَم اي لا تذكر بسوء قال ابنت الشيء
رقبته قال اوس يصف حمارا * يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن
شخصا فوق علياء واقف * قال الاصمعي التأبين ان تقفو اثر الشيء وأبّنت
الرجل تأبينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة
* فامدح بلالا غير ما مؤبن * يقول غير هالك اي غير مبكي ومنه قول
لبيد * وأبّنا ملاعب الرماح * وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته واوانه
يقال كل الفواكه في إبّانها اي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر
يصف الظعائن * يؤمّن بها الحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار *
وانما قيل ابانان وأبان احدهما والآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد
* درس المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان * وتقول هذان ابانان
حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول
فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت لانه

هاهنا نكرة وصفت به نكرة **اتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتُن
مثل عَناق وأعنق والكثير أُتُن وأُتْن وتأتّن الاتن مثل المعيوراء واستأتن
الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن اي صار أتانا
يضرب للرجل يهون بعد عز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهي صخرة ايضا
والأتان الصخرة الضخمة المتلملمة فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان الضحل
ويشبه بها الناقة في صلابتها وملاستها قال * غير انه كأتان الضحل
ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل * وقال الاخطل * بحرة كأتان الضحل
اضمرها بعد اربالها ترحالي وتسياري * وأتن الرجل أتنانا لعدو في اتل ثلاثا
اذا قارب الخطو وأتن بالمكان اقام به والأتّون بالتشديد هذا الموقد والعامة
تخففه والجمع الأتاتين وقيل هو مولد **اجن** الآجن الماء المتغير الطعم
واللون قال * فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب *
وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز * ومنهل
فيه الغراب ميت * كأنه من الأجون زيت * وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر
يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل انجانة ۵
والأُجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب اي
دقه **احن** يقال في صدره عليّ إحنة اي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن
وقد احنت عليه بالكسر قال * اذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا
تستثرها سوف يبدو دفينها * والمؤاحنة المعاداة **اذن** أذن له في الشيء
يفعله إذنا يقال ائذن لي على الامير وقول الراجز * قلت لبواب لديه
دارها تيذن فاني حمؤها وجارها * قال ابو جعفر اراد لتأذن وجائز
في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا
وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا
استمع قال قعنب بن ام صاحب * صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت
بسوء عندهم أذنوا * وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان
الاعلام وأذان الصلاة الاعلام بوقتها والأذين مثله وقد أذن أذانا والمئذنة
المنارة والأذين الكفيل قال امرؤ القيس * فاني أذين ان رجعت مملكا
بسير ترى منه الفرانق أزورا * وقال قوم الأذين المكان يأتيه الاذان من
كل ناحية وانشدوا * طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف
تريب * والأذن يثقل ويخفف وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها
رجلا ثم صغرته لقلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل الى المذكر
وأما قولهم أذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وأذنته
ضربت أذنه ورجل أذن اذا كان يسمع مقال كل احد ويقبله يستوي فيه الواحد

والجمع ورجل أُذانيّ عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها
تأذيناً إذا جعلت لها أذناً وأذنت الصبي عركت أذنه وآذنتك بالشيء أعلمتكه
والآذن الحاجب قال: تبدل بآذنك المرتضى ٥ وقد آذن وتأذن بمعنى
يقال أيقن وتيقن وتقول تأذن الأمير في الناس أي نادى فيهم يكون في التهدد
والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وهو واقع وإذن
حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت لا غير إذا قال
لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك فإن أخرتها ألغيتها فقلت أكرمك
إذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل
الناصبة فإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن وسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمداً على ما قبلها ألغيت أيضاً كقولك أنا إذن أكرمك لأنها في عوامل
الأفعال مشبهة بظن في عوامل الأسماء فإن أدخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء
فأنت بالخيار إن شئت أعملت وإن شئت ألغيت **أرن** الأرن النشاط
وقد أرن بالكسر يأرن أرناً إذا مرح مرحاً فهو أرن أي نشيط والإران تابوت
خشب قال طرفة: أمون كألواح الإران نصأتها على لاحب كأنه ظهر
برجد ٥ قال وكانوا يحملون فيها موتاهم قال الأعشى يصف ناقة
أثرت في جناجن كإران الميت عولين فوق عوج رسال ٥ والإران كناس
الوحشي والمئران مثله والجمع مآرين قال: كأنه تيس إران منبتل
أي منبت وأرنة الجزناء بالضم موضعه من العود إذا انتصب عليه قال
ابن أحمر: وتعلل الجزناء أرنته ٥ الأربون والأربان لغة في العربون والعربان
والعامة تقول ربون **أسن** الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء
يأسن ويأسن أسوناً ويقال أيضاً أسن الماء بالكسر يأسن أسناً فهو أسن
وأسن الرجل أيضاً إذا نزل بئراً فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك
فغشي عليه واغتراه دوار قال زهير: قد أترك القرن مصفراً أنامله
يميد في الرمح ميد المائح الأسن ٥ ويروى الوسن وتأسن الماء تغير أبو زيد تأسن
علي تأسناً اعتل وأبطأ أبو عمرو تأسن الرجل أباه تأسناً أخذ بأخلاقه ٥
وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه يقال هو على آسان من أبيه أي على
شمائل من أبيه أي على أخلاق من أبيه واحدها أسن مثل خلق وأخلاق والأسن
أيضاً واحد الآسان وهي قوى الحبل عن أبي عمرو وأنشد الفراء
لسعد بن زيد مناة بن تميم ولقب سعد الفزر ٥ وقد كنت أهوى الناقمية حقبة
فقد جعلت آسان بين تقطع ٥ أي على نجم قديم والجمع آسان **أفن** أبو زيد
المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر وأفن
فهو مأفون وأفين وفي المثل إن الرقين تغطي أفن الأفين وأفنه الله يأفنه

أفنا

أفناً فهو مأفون والجوز المأفون الحشف الفاسد والأفن النقص والمتأفن
المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه أجمع وأفن الحالب إذا لم يبق
في الضرع شيئاً ويقال الأفن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحلبها أي وقت شئت من غير
وقت معلوم قال المخبل: إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت
أربى على الوطب حينها ٥ وأفنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي أفنة مقصورة
أبو عمرو وجاءنا فلان على إفان ذلك أي حين ذلك **أقن** الأقنة بيت يبنى
من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح: في شناظي أقن بينها
عرة الطير كصوم النعام ٥ **أمن** الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت
فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن
لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الهمزة
الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤامن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت
الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاساً والأمنة
أيضاً الواثق بكل أحد وكذلك الأمنة مثال الهمزة وأمنته على كذا وأتمنته
بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار قال الأخفش
والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت
الهمزة الثانية واواً لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما
ساكنة فلك أن تصيرها واواً إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة
نحو ايتمنه أو ألفاً إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن واستأمن إليه أي دخل
في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن
قال وقد يقال الأمين المأمون كما قال: ألم تعلمي يا أسم ويحك
أنني حلفت يميناً لا أخون أميني ٥ أي مأموني والأمان بالضم والتشديد الأمين
قال الأعشى: ولقد شهدت التاجر الأمان موروداً شرابه ٥ والأمون
الناقة الموثقة الخلق التي أمنت عثارها وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال
الشاعر في الممدود: يا رب لا تسلبني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آمينا ٥
وقال الآخر في المقصور: تباعد مني فطحل إذ دعوته أمين فزاد الله ما بيننا
بعداً ٥ وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذا فليكن وهو مبني على الفتح مثل
أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمن فلان تأميناً **أنن** أن الرجل
يئن من الوجع أنيناً قال ذو الرمة: كما أن المريض إلى عواده الوصب ٥
والأنان بالضم مثله قال المغيرة بن حبناء: أراك جمعت مسألة وحرصاً
وعند الفقر زحاماً أناناً ٥ وكذلك التأنان قال: إنا وجدنا طرد
الهوامل خيراً من التأنان والمسائل ٥ وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا
شاة ويقال لا أفعله ما أن في السماء نجماً أي ما كان في السماء نجم لغة في عن وما
أن في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة ولا أفعله ما أن السماء سماء وإن

وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكَّد بها الخبر والمفتوحة
وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملتهما وإن شئت
لم تُعمِل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنّه شمس وقد تخفف أيضاً فلا
تعمل شيئاً قال . كأنْ وريداه رِشاءا خُلُب . ويروى كأنْ وريديه .
وقال آخر . ووجهٍ مشرقِ النحرِ كأنْ ثدياه حُقّان . ويروى ثدييه على الإعمال
وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة .
ألا أيّهذا الزاجري أحضرُ الوغى . ويروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود .
قال الله تعالى قل أفغير الله تأمرونّي أعبد أيها الجاهلون . وإنّي وإنّني بمعنى وكذلك
كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لأنّه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون
التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأنّ اللام قريبة من النون
فإن زدت على أنّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب
إثبات الحكم للمذكور ونفيه عمّا عداه . وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر
فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت
معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأنْ قد
تكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني أنْ زيدٌ خارجٌ قال الله تعالى
ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها . وأمّا إنْ المكسورة فهي حرف الجزاء توقع الثاني
من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله إن الكافرون إلا في غرور وربما جُمع بينهما للتأكيد كما قال
ما إن رأينا ملكاً أغارا . أكثر منه قِرَةً وقارا . وأمّا قول عبد الله بن
قيس الرقيات . بكر العواذل في الصبوح يلمنني وألومهنّه . ويقلن شيبٌ قد علاك
وقد كبرت فقلت إنّه . أي إنّه قد كان كما تقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار
من كلام العرب يُكتفى منه بالضمير لأنه قد عُلم معناه . وأمّا قول الأخفش إنّه بمعنى
نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء
أُدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله وما يشعركم أنّها
إذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أُبيّ لعلّها وأنِ المفتوحة الخفيفة قد تكون بمعنى
أي كقوله وانطلق الملأ منهم أنِ امشوا وأن قد تكون صلة لِلَمّا كقوله تعالى فلمّا
أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله وما لهم ألا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم
الله وقد تكون إنِ المكسورة الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة
من الشديدة فهذه لا بدّ من أن تدخل اللام في خبرها عوضاً مما حُذف من التشديد
كقوله تعالى إن كلّ نفسٍ لمّا عليها حافظ وإن زيدٌ لأخوك لئلا يلتبس بإن التي
بمعنى ما النفي . وأمّا قولهم أنا فهو اسم مكنيّ وهو للمتكلم وحده وإنما بُني على
الفتح فرقاً بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي
لبيان الحركة في الوقف فإن توسطت الكلام سقطت إلا في لغة رديئة كما قال

حميد

حميد بن بحدل . أنا سيف العشيرة فاعرفوني . حميداً قد تذرّيت السناما .
واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون
مضافة إليه تقول أنتَ وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتنّ وقد تدخل عليها كاف
التشبيه لا يتصل بالمضمر وإنما يتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقل أنت
كي لأن الضمير المتصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل

أون الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أُنْتُ أَؤُون أوناً [illegible]
[illegible] والأون أيضاً المشي الرويد [illegible] قال
الراجز . غيّر يا بنت الحُلَيس لوني . مرّ الليالي واختلاف الجون . وسفرٌ كان
قليل الأون . ويقال أوّن على نفسك أي ارفق [illegible]
[illegible] تلك ليالٍ أولين [illegible] والأون
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال رؤبة . وسوس يدعو مخلصاً ربّ الفلق . سرّاً وقد أوّن تأوين
العُقُق . يريد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورُسُل [illegible]
[illegible]
[illegible] قال أبو زيد [illegible]
[illegible] والإيوان الصُّفّة العظيمة
[illegible] ومنه إيوان كسرى قال . شطّت نوى من أهله بالإيوان .
وجمع الإيوان أواوين مثل [illegible] والإوان [illegible]
مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوّان [illegible]

أين الأين الإعياء قال أبو زيد
لا يُبنى منه فعل وقد خولف فيه والأين الحيّة مثل الأيم وآن أينك
أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أيناً عن أبي زيد أي حان مثل
أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد يعقوب . ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي .
وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا . وأين سؤال عن مكان
إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيّان معناه أي حين وهو سؤال عن
زمان مثل متى قال الله تعالى أيّان مرساها وإيّان بكسر الهمزة لغة سُلَيم
حكاها الفراء وبه قرأ السُّلَمي إيّان يُبعثون والآن اسم للوقت الذي
أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف
لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا منه اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد
الأخفش . وقد كنت تخفي حبّ سمراء حقبةً . فبُحْ لانَ منها بالذي أنت بائح .

فصل الباء

بثن البَثْنة الأرض السهلة
وبتصغيرها سُمّيت بُثَينة والبَثَنيّة حنطة منسوبة إلى موضع بالشام

وفي حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه قال لما القى الشام بوانيه وبثنيته وعسلا عزلني واستعمل غيري وقال ابو عبيد كل حبة تنبت في ارض [illegible] تحت الخلبة [illegible] من الهول

بخن البخنة الجارية [illegible] كانت تقول [illegible] ان ابي [illegible] بخنة والبخنونة [illegible] ابو الشعر والولد العظيم البطن

بدن بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا [illegible] الاخفش [illegible]

[illegible] بدنا اي [illegible] الاسود بن يعفر [illegible] امرا [illegible] البدن الاشيب ورجل بدن مثله قال [illegible] والبدن الحيات والبدن الدرع القصير والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم مثل ثمر وثمرة والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدانة [illegible] قال الراجز كانها [illegible] وبدن ويقال منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة اذا ضخم فهو بادن والمراة بادن ايضا وبدنت تبدينا اي اسننت قال حميد الارقط وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود اي كبرت واسننت

برن البرني ضرب من التمر قال [illegible] المطعمان اللحم بالعشية وبالغداة فلق البرنية فابدلت من الياء المشددة جيما والبرنية اناء من خزف [illegible]

برثن [illegible] قال الاصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان قال [illegible] امرؤ القيس وترى الضب خفيفا ماهرا [illegible] خفيفا اي [illegible] المطر [illegible]

برذن [illegible] البرذون [illegible] قال الكسائي [illegible] وانشد اذا [illegible]

برزن البرزين [illegible] وهي [illegible] القلفة قال [illegible] ولنا خابية موضونة [illegible] بها حارث [illegible]

برهن البرهان الحجة الواضحة وقد برهن عليه اي اقام الحجة

برثن [illegible]

بسن [illegible] وبيسان قرية بالشام قال ابو دواد [illegible] نخل [illegible]

بطن البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تانيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت

بطنه قال اذا ضربت موقرا فابطن له فوق قصيراه ودون الجله
اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله سبحانه وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن
الغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر الذي اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل تقول منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشي وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس
كاني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال
وتبطنت الكلا جولت فيه وابتطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجتها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلي من الطعام والشراب امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن النهم الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن وامراة مبطنة خمصانة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين الضخم والبطين البعيد يقال شاو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافي وهو بطن الحمل وصغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته

بلسن البلسن حب كالعدس

بلهن يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها

بنن ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة طيبة كانت او كريهة قال وعبد يخذج الازار منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا اثر به عود المباءة وطيب نسيم البنان في الكناس المظلل وروى عود المباءة اي ثور قديم الكناس وانما نصب نسيم لما نون طيبا وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي كفات احياء وامواتا تقول اركبت دخ خبا انها ما اصاب الغارة من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهو رائحة بعر الظباء اذا رعت الزهر والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع القلة بنانات وربما استعاروا بناء اكثر العدد لاقله قال

خمسَ بنانٍ قانئِ الأظفارِ • يريد خمساً من البنان ويقال بنانٌ مخضَّبٌ لأنّ كلّ جمعٍ ليس بينه وبين واحده إلّا الهاء فإنّه يوحَّد ويذكَّر والبُنانة بالضم الروضة وبُنانة اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤيّ بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني المحدِّث وأمّا البنّ الذي يؤتدم به فمعرَّب

بون بُوانة بالضم اسم موضع قال

• لقد لقيتْ شَوْلٌ بجنبي بُوانةٍ نَصِيّاً كأعرافِ الكوادنِ أسحما • وقال وضّاح اليمن • أيا نخلتي وادي بُوانة حبّذا إذا نام حُرّاس النخيل جَناكما • وربّما جاء بحذف الهاء قال الرفيان • ماذا تذكّرت من الأظعان طالعةً من نجدِ ذي بُوانِ • وأمّا الذي ببلاد فارس فهو شِعْب بَوّان بالفتح والتشديد والبُوان بكسر الباء وضمّها عمود من أعمدة الخباء والجمع بُوُن بالضم والبانُ ضربٌ من الشجر طيّب الزهر الواحدة بانة قال امرؤ القيس • كخرعوبة البانة المنفطر • ومنه دهن البان

بهن البَهْنانة المرأة الطيّبة النفس والأرَج وبَهانِ اسم امرأة مثل قَطامِ قال • ألا قالت بَهانِ ولم تأبّق كبِرتَ ولا يليق بك النعيمُ •

بهكن قال الأمويّ امرأة بَهْكَنة غضّة الشباب وهي ذات شباب بَهْكَنٍ أي غضٍّ وربّما قالوا بَهْكَل وأنشد • وكَفَلٍ مثل الكثيب الأهيلِ • رُعبوبة ذات شبابٍ بَهْكَلِ •

بين البَيْن الفراق تقول بان الشيء يبين بَيْناً وبَيْنونةً والبَيْن الوصل وهو من الأضداد وقرئ (لقد تقطّع بينكم) والبُون الفضل والمزيّة يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بَوْنٌ بعيد وبَيْنٌ بعيد والواو أفصح فأمّا في البعد فيقال إنّ بينهما لَبَيْناً لا غير والبيان الفصاحة واللَّسَن وفي الحديث إنّ من البيان لسحراً وفلان أبْيَنُ من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاماً وأبْيَنُ اسم رجل ينسب إليه عَدَن يقال عدنُ أبْيَن والبيان ما يتبيّن به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بياناً اتّضح فهو بيِّن والجمع أبْيِناء مثل هيِّن وأهيِناء وكذلك أبان الشيء فهو مُبين قال • لو دبّ ذرٌّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ حُدورُ • وأبنته أنا أي أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته وتبيّن الشيء وضح وظهر وتبيّنته أنا تتعدّى هذه الثلاثة ولا تتعدّى والتبيين الإيضاح والتبيين أيضاً الوضوح وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين أي تبيّن قال النابغة • إلّا أواريّ لأياً ما أبيّنها • يعني أتبيّنها والتِّبيان مصدر وهو شاذّ لأنّ المصادر إنّما تجيء على التَّفعال بفتح التاء مثل التَّذكار والتَّوكاف ولم يجئ بالكسر إلّا حرفان التِّبيان والتِّلقاء وتقول ضربه بالسيف فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مُبين ومُبين اسم ماء قال • يا ريّها اليوم على مُبينِ على مُبينٍ جَرَدِ القصيمِ • جانس بالميم النون وهو جائز للمطبوع على قبحه يقول يا ربّ ناقتي على هذا الماء فأخرجه مخرج النداء وهو تعجّب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتباعدوا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلِّي الذي يأتيها من قبل شمالها والمعلّي الذي يأتيها من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائن القوس التي بانت عن وترها كثيراً أمّا التي قربت من وترها حتّى كادت تلصق فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة وهي البَيُون أيضاً لأنّ الأشطان تبين عن جرابها كثيراً قال الفرزدق يصف خيلاً • يَصْهِلن للنظر البعيد كأنّما إرنانها ببوائن الأشطان • وغراب البين هو الأبقع قال عنترة • ظعن الذين فراقهم أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع • حَرِقُ الجناح كأنّ لحيي رأسه جَلَمان بالأخبار هَشٌّ مولعُ • وقال أبو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأمّا الأسود فهو الحاتم لأنّه عندهم يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كقولك جلست وسطهم بالتخفيف وهو ظرف فإن جعلته اسماً أعربته تقول لقد تقطّع بينُكم برفع النون كما قال الهذلي • فلاقته ببلقعةٍ بَرازٍ فصادم بين عينيه الجَبُوبا • وتقول لقيته بُعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثمّ أمسكت عنه ثمّ أتيته وهذا الشيء بين بين أي بين الجيّد والرديء وهما اسمان جعلا اسماً واحداً وبُنيا على الفتح والهمزة المخفّفة تسمّى بين بين أي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع أوّلاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن إلّا أنّها وإن كانت قد قربت من الساكن فلم يكن لها تمكّن الهمزة المحقّقة فهي متحرّكة في الحقيقة وسمّيت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص • نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا • أي يتساقط ضعيفاً غير معتدّ به وبينا فَعْلى من البين أشبعت الفتحة فصارت ألفاً وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد قال • فبينا نحن نرقبه أتانا معلِّقَ وَفْضةٍ وزنادَ راعي • فالألف يتولد من إشباع الفتحة وتقدير هذا الكلام بين أوقات نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه والجمل ممّا تضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمنَ الحجّاجُ أميرٌ ثمّ حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى (واسأل القرية) وكان الأصمعيّ يخفض ما بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر • بينا تعنّقه الكماة وروغه يوماً أتيح له جريء سلفعُ • وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر مدّ البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب خياله • لسرو حمير أبوال البغال به أنّى تسدّيت وهناً ذلك البينا • من كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير أصوب والبين أيضاً الناحية عن أبي عمرو

فصل التاء

تبن التِّبن معروف الواحدة تِبْنة والتِّبن أيضاً قدح كبير

قال الكسائي الثبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العُسّ يروي الثلثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الواحد ثم الغمر ❊ والتِّبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنًا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطانة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنًا بالتحريك اي صار فطنًا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبّن تتبينًا اذا ادق النظر ❊ وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها بعلها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان يبيع التبن وتبّان ان جعلته فعّالا من التبن صرفته وان جعلته فعلان من التب لم تصرفه والتُّبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين ❊ وفي حديث عمار رضي الله عنه انه صلى في تُبّان فقال اني ممثون

تفن

اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وابن تقن رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل قال ❊ يرمي بها ارمى من ابن تقن ❊ ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه

تلن

التلنّة بالضم وتشديد النون والتلُنّة الحاجة يقال لي قبلك تلنّة وتلُنّة ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنّة وتلُنّة اي لبثة الاصمعي يقال تلان في معنى الآن وانشد ❊ نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا ❊ ابو عبيد اصله الآن زيدت عليه تاء كما زيدت في تحين

تنن

التِّن بالكسر الحِتن يقال فلان تن فلان وهما تنان وحتنان قال ابن السكيت هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة ويقال اتن المرض الصبي اذا اقصعه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع من السماء

تين

التين هذا الذي يؤكل رطبًا ويابسًا الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضي الله عنهما هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هو جبلان بالشام ❊

فصل الثاء

ثبن

ثبنت الثوب اثبنه ثبنًا وثِبانًا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك ثم تجعل فيه شيئًا تقول منه تثبّنت الشيء على تفعّلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام

ثتن

ثتن اللحم بالكسر اثتن يثتن مثل نتن يقال منه ثتنت لثته قال ❊ ولثة قد ثتنت مشحجه ❊

ثخن

ثخن الشيء ثخانة اي غلظ واشتد فهو ثخين الثلاث اي شاك والثخنة الجراحة او هنيته ويقال اثخن في الارض قتلا اذا اكثر وقول الاعشى ❊ فيهتك في الحرب حتى اثخن ❊ اصله اثتخن فادغم

ثدن

ثدن اللحم بالكسر تغيرت ريحه والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز ❊ لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيء المركب ❊ وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان

كما قيل انه من الثندوة تشبيها لها بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال مثند الا ان يكون مقلوبًا

ثفن

الثفنة واحدة ثفنات البعير وهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما قال العجاج ❊ خوّى على مستويات خمس ❊ كركرة وثفنات ملس ❊ ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته ❊ وثافنت فلانا جالسته ويقال ايضا اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ❊ ويقال ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه ❊ وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وانفنها العمل

ثكن

الثُّكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى ❊ يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن ❊ ويقال خل له عن ثكن الطريق اي عن محجته ❊ وثكن جبل بفتح الثاء والكاف

ثمن

ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كثيرا كما قالوا دُهري وسُهلي وحذفوا منه احدى ياءي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يأت بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام لم يجد بدًّا من التذكير وان صغرت ثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما ولقا قول الاعشى ❊ ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا ❊ فكان حقه ان يقول وثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد كما قال الشاعر ❊ فطرت بمنصلي في يعملات ❊ دوامي الايد يخبطن السريحا ❊ وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمّن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنًا وهو ظمء من اظمائها وقولهم احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسالك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع ويقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير ❊ وعزت اثمن البدن ❊ ممن رواه بفتح الميم اراد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية

القعو... في جمعه وآبا به التي يصيبها بدن النجيد

قال: فألقيتُ سهمي بينهم حين أوخشوا فما طار لي في القسم إلا ثمينها
وثمين أي مرتفع الثمن، وثمينة اسم موضع، والمثمنة المخلاة.

ثنن الثُنّة الشعرات اللواتي في مؤخّر رسغ الفرس التي أشكلت على أم الغزو ان تكاد تبلغ الأرض، والجمع ثُنَن. وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس:
لها ثُنَنٌ كخوافي العقاب سُودٌ يَفِئنَ إذا تزبئرّ
قوله يفئن غير مهموز أي يكثرن، من قولك شعره إذا كثر. تقول لبست متجرّدة لا شعر عليها. والثُنّة ما بين السرّة والعانة. والثِنّ بالكسر يبيس الحشيش. قال الراجز:
تكفي اللقوح أكلةٌ من ثِنِّ

فصل الجيم

جبن الجُبْن هذا الذي يؤكل، والجُبْنة أخص منه. والجبن أيضا صفة الجبان. والجُبُن بضم الجيم لغة فيها، وبعض يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد. وقد جَبُن الرجل فهو جبان، وجَبَن أيضا بالفتح فهو جبين. وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان، عن ابن السراج. وأجبنته وجدته جبانا، وجبّنته تجبينا نسبته إلى الجبن. ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله. والجبّان والجبّانة بالتشديد الصحراء. وتجبّن الرجل غلظ. والجبين فوق الصدغ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها.

جحن صبيٌّ جَحِنٌ سيّئ الغذاء، وقد جَحِن بالكسر يجحَن جَحَنا. قال الشمّاخ:
وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها قِرى جَحِنٍ قتين
يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقُراد. وأجحنته أساءت غذاءه. أبو زيد: الجَحِن البطيء الشباب. والمُجحَن بضم الميم من النبات القصير الرديّ. وجيحون نهر بلخ وهو فيعول، وجيحان نهر بالشام.

جدن ذو جَدَن قَيل من أقيال حمير.

جرن ابن السكيت: يقال للرجل والدابة إذا تعوّد الأمر ومَرَن عليه قد جرن يجرُن جُرونا. وجرن الثوب جرونا انسحق ولان، فهو جارن، وكذلك الدرع. قال لبيد:
وجوارنٌ بيضٌ وكلُّ طِمِرّةٍ يعدو عليها القرّتين غلامُ
يعني دروعا ليّنة. والجارن ولد الحيّة. وقال أبو الجرّاح: الجارن الطريق الدارس. والجَرَن الأرض الغليظة. وأنشد أبو عمرو لجندل:
تدكّ كلّ بغرٍ وأكماها الطِبَن ونحن نعدو في الخبار والجرن
ويقال هو مبدل من الجرل. والجُرْن والجرين موضع التمر الذي يجفّف فيه. وجِران البعير مقدّم عنقه من مذبحه إلى منحره، والجمع جُرُن، وكذلك هو من الفرس. وجِران العَوْد لقب شاعر من نمير واسمه المستورد، وإنما لقّب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه:
خذا حذرا يا جارتيّ فإنني رأيت جِران العَوْد قد كاد يصلح
يعني أنه كان اتخذ من جلد عنق العود سوطا ليضربهما به. والجُرْبان لغة في الجُرُبّان. وجيرون باب من أبواب دمشق.

جشن الجوشن الصدر، والجوشن الدرع، وجوشن اسم رجل، وجوشن الليل وسطه وصدره. يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه. قال ابن أحمر يصف ناقته:
يُضيء صُهابُها في ذي حبيّ جواشنَ ليلها بينًا فبينا
والجِشْن القطعة من الأرض.

جعثن

جفن الجفن جفن العين [illegible] الغمد [illegible] والجفن بالكسر أصول الصليان، والجفن أيضا غمد السيف، والجفن أيضا اسم موضع، والجفن قضبان الكرم، الواحدة جفنة. والجفنة كالقصعة، والجمع جفان وجفنات بالتحريك، لأن ما كان على فعلة يحرّك في الجمع إذا كان اسما إلا أن يكون ياء أو واوا فيبقى على سكونه. وجفنة قبيلة من غسان. وقولهم: وعند جفينة الخبر اليقين. قال ابن السكيت: هو اسم خمّار، ولا تقل جهينة. وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال: هذا قول الأصمعي، وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة، وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس، فنزلا منزلا، فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله، فكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه في المواسم، فقال الأخنس:
تسائل عن حصين كلّ ركب وعند جهينة الخبر اليقين
قال: وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي.

جمن الجُمانة حبّة تعمل من فضّة كالدرّة، والجمع جمان. قال لبيد يصف بقرة:
وتضيء في وجه الظلام منيرةً كجمانة البحريّ سُلّ نظامها

جنن جنّ عليه الليل يجنّ بالضم جنونا، ويقال أيضا جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى. والجنّ خلاف الإنس، والواحد جنّي، يقال سمّيت بذلك لأنها تتّقى ولا ترى. وجنّ الرجل جنونا وأجنّه الله فهو مجنون، ولا تقل مجنّ. وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذّ لا يقاس عليه، لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه، ولا في المسلول ما أسلّه. وأما قول موسى بن جابر الحنفي:
فما نفرت جنّي ولا فلّ مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقّعا
فإنه أراد بالجن القلب، وبالمبرد اللسان. ونخلة مجنونة أي سحوق طويلة. قال:
يا ربّ أرسل خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق المجانين
وجُنّ النبت جنونا أي طال والتفّ وخرج زهره. وجُنّ الذباب أي كثرت أصواته بالروض. وقول ابن أحمر: وجُنّ الخازباز به جنونا، يحتمل ذين الوجهين. ويقال كان ذلك في جِنّ شبابه أي في أول شبابه. وتقول افعل ذلك الأمر بجِنّ ذلك وحِدثانه. قال المتنخّل الهذلي:
أروّى بجِنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحوّل
يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت. يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السماء قبل تغيّره، ثم نهى نفسه أن ينصبه حبّ من هو ملوق. وتقول جننت الميت وأجننته أي واريته. وأجننت الشيء في صدري أي أكننته. وأجنّت المرأة ولدا. والجنين الولد ما دام في البطن، والجمع الأجنّة. والجنين المقبور. والجَنَن بالفتح ما استترت به من سلاح. والجُنّة السترة، والجمع الجُنَن. يقال استجنّ بجُنّة أي استتر بسترة. والمِجنّ الترس، والجمع المجانّ بالفتح. والجنّة البستان، والجمع الجنان، ومنه جنّات عدن. والعرب تسمّي النخيل جنّة. قال زهير:
كأنّ عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سحقا
والجنّة

بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يوارينى وجنان الليل ادلهمامه وستره للاشخاص قال ✽ ولولا جنان الليل ادرك ركضنا ✽ بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب ✽ قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس والجنة الجنون ومنه قوله ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون يحذف منه الواو قال يصف ناقة ✽ مثل النعامة كانت وهي سائمة ✽ اذناء حتى زهاها الجن والجنن ✽ والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وجن عليه وجنان وجنان اى من ستره اى جنون وارض مجنة ذات جن والجنة ايضا الجنون ومجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر

✽ الا ليت شعري هل ابيتن ليلة ✽ بواد وحولي اذخر وجليل ✽

✽ وهل اردن يوما مياه مجنة ✽ وهل تبدون لي شامة وطفيل ✽

وقال ابن عباس رضي الله عنهما كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال ✽ اجنك عندي احسن الناس كلهم ✽ وانك ذات الخال والحبرات ✽ والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمجنون الدولاب الذي يستقى عليه ويقال المجنين ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ✽ وتحنون كالاتان الفارق ✽

جون الجون الابيض وانشد ابو عبيدة ✽ غيّر يا بنت الحليس لوني ✽ مر الليالي واختلاف الجون ✽ قال اراد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنع وقوم صنع والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب قال ✽ يبادر الجونة ان تغيبا ✽ والجونة الخابية المطلية بالقار قال الاعشى ✽ فقمنا ولما يصح ديكنا ✽ الى جونة عند حدادها ✽ والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجوبة والجوني ضرب من القطا اسود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس في شعر لبيد ✽ تكاثر قرزل والجون فيها ✽ وتحجل والنعامة والخيال ✽

جهن جهينة قبيلة قال عبد الشارق بن عبد العزى ✽ فقلنا احسني ملأ جهينا ✽ وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابي وعند حفينة والاصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن حبنا وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال ✽ كقول المخلول عروس ثم سوى ام الحبين وراس فيل ✽ ويقال لها حبينة ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يتعرفان بالالف واللام تعريف جنس

حتن الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان اي سيان اذا استويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما محتتنان ووقعت النبل حتنى اى متساوية وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى طرفاه في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد

حجن الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا بدت حجنته وطلعت وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وعنده مقبرة اي سفحه قال الجرهمي ✽ كان لم يكن بين الحجون الى الصفا ✽ انيس ولم يسمر بمكة سامر ✽ ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة

حدن الحدنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد ✽ يا ابن التي حدنتاها باع ✽

حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن الفرس يحرن حرونا وحرن بالضم اى صار حرونا والاسم الحران والحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر ✽ اذا ما قريش خلا ملكها ✽ فان الخلافة في باهلة ✽ لرب الحرون ابي صالح ✽ وما ذاك بالسنة العادلة ✽ قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ ✽ بانى بن موقفة حرون ✽ هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض قال ابن مقبل ✽ كنزع المحابض ينزعن المحارنا ✽ ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة

حرذن الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب ✽ الحرذن

والحَزَن نقيض السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين وحزنٌ واحزنه غيره
وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة
قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج
° بكيت والمحتزن البكي ° والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم
وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحَزْن ما غلظ من الارض وقول
ابي ذؤيب يصف مطرا ° فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا °
قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد
للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في كلمته ° تسأله الصبر
من غسان اذ حضروا ° والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ° والحزون الشاة السيئة
الخلق **حسن** الحُسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه في التقدير جمع
محسن وقد حسُن الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حَسْن الشيء ولا يجوز ان تنقل
ضمة السين الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت
حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال سهم بن حنظلة الغنوي
° لم يمنع الناس مني ما اردت ولا اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا °
اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع له وامراة حسنة
وقد قالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا
غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تانيث ابو عمرو والحاسن القمر
وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعمله
ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى
خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال
الشماخ ° دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد ° قال
سيبويه انما نصب دار الفتاة باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال ابي الحاسن بك
الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن
اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغير
فعال حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر ابن الكلبي ان في طيء بطنين
يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل ابو الصهباء بسطام
ابن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال لهما ايضا جبلان
ويقولون قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل
الاخر الحسين قال الشاعر ابن عنمة في الحسن يرثي بسطام بن قيس ° لام الارض
ويل ما اجنت غداة اضر بالحسن السبيل ° وقال الاخر في الحسين
° تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا ° فاذا ثنيت قلت
الحسنان قال شعلة بن الاخضر الضبي

ويوم

° ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا °
° شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا °
قوله وهن زور يعني الخيل **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد
° الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها ° وحشن السقاء
انتن وذلك اذا اجتمع فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن واحد الحصون
يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير ° اقوم آل حصن ام نساء °
يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن
العدو واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل
فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال
ثعلب كل امراة عفيفة محصَنة ومحصِنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وانشد ° احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة °
اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت
المراة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة
الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصن والتحصين ويقال انه سمي حصانا
لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل
حصانا وحصنان بلد قال اليزيدي سال ابي الكسائي المهدي عن النسبة الى
البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي انهم لو قالوا حصناني
لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فتشتبه النسبة الى البحر وابو الحصين
كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد تحصنت
الفرس حصنا وتحصنا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن
الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن الحضن قال الاعشى
° عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن ° وحضن الضبع
وجارها قال الكميت ° كما خامرت في حضنها ام عامر لدى الحبل حتى غال
اوس عيالها ° وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه
وكذلك اذا حضنت المراة ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته
وحضنته عن كذا احضنه حضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته
عن حاجته احضنه بالضم اذا حبسته عنها واحتضنته على كذا أسلمته واحتضنت
الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي احد طبييها اطول
من الاخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد ومن العرب
تقول انجد من رأى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد
ابن السكيت الحضن في بعض اللغات [illegible] وينشد في ذلك ° [illegible]
اللون كالحضن ° ابو زيد احضنت بالرجل ازريت به **حفن** الحفنة
ملء الكفين من طعام او غيره ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله سبحانه اي يسير

بالاضافة الى الكاف وحفنت لنفسي الشيء اذا اخرجته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء
اليابس كالدقيق والبر ونحوه وحفنت له حفنة اي اعطيته قليلا واحتفنت الشيء
لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الاصل حكاه عنه
ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف
وربما سمي صغار الابل حفانا الواحد حفانة للذكر والانثى جميعا **حقن** حقنت
اللبن احقنه بالضم حقنا اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم
هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت
دمه منعته ان يسفك قال الكسائي حقنته ابول وانا حاقن احتقنته والحاقن الذي
به بول كثير ويقال لا رأي لحاقن ابو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق
وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه
قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري
وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين سحري ونحري وهو ما بين الجنبين ويقال الحاقنة ما سفل
من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان
الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه
ويقال انه يتبدل من الحلوان ومنه يعني قال ابن احمر ه تهدي اليه ذراع
الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا ه فان جعلته من الحلان فهو فعلان والميم
بدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت
الحلام هو ابو ربيع الذي ... ان يذبح النسيكة والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك
ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في الحلان تفسيرا آخر
ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش
فقني وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراده وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز
اكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث والنون بفتح الحاء واللام ه
حلقن حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح
اسم امرأة والحمنانة القراد الصغير قال الاصمعي اوله قمقامة صغيرا جدا ثم حمنانة
ثم قراد ثم حلمة ثم علّ ثم طلح والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة
ومنه قول زهير ه بحومانة الدراج فالمتثلم ه **حنن** الحنين الشوق
وتوقان النفس يقال منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن
عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا اي رحمة من عندنا وذكر عكرمة عن ابن عباس
رضي الله عنهما في هذه الآية قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة والواسعة
ويقال لا تعط طريقه حنانا اي واضح وابرق الحنان ... وقوس حنانة تحن عند
الانباض قال ه وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع ه
اي في سوق مكة بائع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب ه
وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك قال
امرؤ القيس ه

ه ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان ه قال ابو عبيدة وعامة ما
يستعمل في المنطق على لفظ الاثنين قال طرفة بن العبد ه ابا منذر افنيت فاستبق
بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض ه وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى
ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة ه نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا
من العشرق ه فنفسك فانع ولا تنعني وداو الكلوم ولا تبرق ه وحنة الرجل
امرأته قال الراجز ه وليلة ذات ندى سريت ه ولم يضرني حنة وبيت ه
وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي لا ناقة ولا شاة والمستحن مثله
قال الاعشى ه ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن ه وحن عني
يحن بالضم اي صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه والحنون
ريح لها حنين كحنين الابل قال النابغة ه تذعذعها مذعذعة حنون ه وحنين
موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى
ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال
ه نصروا نبيهم وشدوا ازره ه بحنين يوم تواكل الابطال ه
وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا
ادعى على اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال
يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال له عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم
فيك فارجع فقالوا رجع بخفي حنين وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه
اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك فعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح
الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا الخف بخف حنين لو كان
معه آخر لاشتريته فتقدم فرأى الخف الآخر مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره
ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن ما لكنز حي
من الجن قال ه ابيت اهوي في شياطين ترن ه مختلف نجواهم جن وحن ه
ورجل محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس
وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد
ه كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف ه وربما
ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة ه العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون
زمان اين المطعم ه والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب
اوانه وحينته وقته وعاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به
حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال
المخبل ه اذا افنيت اروى عيالك افنها ه وان حينت اربى على الوطب حينها ه
وفلان يأكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا
احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك

يقال لحان الرجل اي هلك وأحانه الله تعالى والحانات المواضع يباع فيها الخمر والحانية
الخمر منسوبة الى الحانة وهي حانوت الخمّار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وأصله
حانُوَة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع حوانيت لان
الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع
والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين ٥

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته
ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته وادخرته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك
وفي حديث عمر رضي الله عنه فلياكل ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وذو خنبات
وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى. **ختن** الختن كل ما كان من قبل المرأة
مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم
زوج ابنته. وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطرحت ختانته
اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان
وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا. **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل القرعملة
وانشد ابو عمرو. خبعثن الخلق في اخلاقه زعر. وقال ابو زبيد الطائي
يصف اسدا. خبعثنة في ساعديه تزايل. تقول وعى من بعد ما قد تكسرا.
وقال الفرزدق يصف ابلا. حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء
ناوحت الشمالا ٥ **خدن** الخدن والخدين الصديق وقد خادنت الرجل ومنه
خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا ٥
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته
كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر
انتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة. ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن
لحم المدخر ٥ **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم
فهو خشن واخشوشن اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض
واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع
خشن قال الراجز. الين مسا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن.
يعني الحدد. وفي الحديث اخشوشنوا. وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وحشرها
خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا
اذا اوغرته قال. وخشنت صدرا جيبه لك ناصح. والخشنة الخشونة
قال حكيم بن مصعب. تشكى الى الكلب خشنة عيشه. وفي مثل ما بالكلب
اذ بي الكثر ٥ **خصن** المخاصنة المغازلة قال الطرماح ٥
وألقت الى القول منهن زوله. تخاصن او ترنو لقول المخاصن.
خمن التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف
وقناة خمانة وخمان الناس خشارتهم. **خنن** الخنة كالغنة والاخن الاغن

والجمع خن قال الراجز. جارية ليست من الوخشن. ولا من السود القصار الخن.
والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة
اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن
يخن والخنخنة ان لا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ في الانف
والخنان ايضا داء ياخذ الطير في بطونها. **خون** خانه في كذا يخونه خونا وخيانة
ومخانة قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن
وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي
حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع. وقوم خونة
وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو والتخون
التعهد يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة. لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم. يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه
الا ان يجيء امه وهي المتعهدة له ويقال انما تنقص نومه دعاء امه والتخون
ايضا التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة ٥
لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب. وقال
لبيد. تخونها نزولي وارتحالي. اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر
الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة اخونة والكثير خون ولا تقلب كراهية الضمة
على الواو والخانات التي للتجار ٥

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني ٥
وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار. ويقال انها كانت
تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة. **دجن** الدجن
الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد والدجنة
من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر ويقال يوم دجن
ويوم دجنة بالتشديد قال وكذلك الليلة على وجهين بالوصف والاضافة قال
والدجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة
ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد. من كل سارية وغاد
مدجن وعشية متجاوب ارزامها. والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات
والدجنة في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن
بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت
البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاء قال
لبيد. حتى يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها.
اراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة
الانصاري ٥ **دحن** ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن
ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد

وخَوْنَةٌ تكَرْدَسُ بَلَنْدَحُ ، إذا تُرادُ شدَّه يَكْرَنْجُ . وقد دَخِنَ يَدْخَنُ **دخن** دُخانُ
النار معروفٌ وجمعُه دَواخِنُ كما قالوا عُثانٌ وعَواثِنُ على غير قياسٍ وابنا دُخانٍ غَنِيٌّ
وباهلةُ والدَّخَنُ أيضًا الدُّخانُ . قال الاعشى : تُبارِي الزِّجاجَ مغاويرُها شَماطيطُ
في رَهَجٍ كالدَّخَنْ . ومنه هُدْنَةٌ على دَخَنٍ اي سكونٌ لِعِلّةٍ لا لِلصُّلْحِ والدُّخْنَةُ أيضًا الكُدْرَةُ
الى السواد . قال المُعَطَّلُ الهُذَلي : لكنْ حُسامٌ لا يُليقُ ضَريبةً ، في مَتْنِه دَخَنٌ
وأثْرٌ أَخْلَسُ . ودَخَنَت النارُ تَدْخُنُ وتَدْخَنُ ارتفع دُخانُها وادَّخَنَت مثلُه على افتعلت
ودَخِنَتِ النارُ تَدْخَنُ وتَدْخُنُ ارتفع دُخانُها وادَّخَنَت مثلُه على افتعلت ودَخِنَتِ
النارُ بالكسر إذا أُلقِيَتْ عليها حطبًا رطبًا فأفسدتَها حتى يهيج لذلك دُخانٌ . ودَخِنَ
الطبيخُ أيضًا إذا تدخَّنَتِ القِدْرُ . ورجلٌ دَخِنُ الخُلُقِ . والدُّخْنُ الجاوَرْسُ والدُّخْنَةُ
كالذَّرِيرة يُدَخَّنُ بها البيوتُ والدُّخْنَةُ من الالوان كُدْرَةٌ في سوادٍ . كبشٌ أدْخَنُ وشاةٌ
دَخْناءُ بيِّنةُ الدَّخَنِ . وليلةٌ دَخْنانةٌ **ددن** الدَّدَنُ اللهوُ واللعبُ . قال
عديٌّ : أيّها القلبُ تعلَّلْ بدَدَنْ ، إنّ همّي في سَماعٍ وأَذَنْ . والدَّدَنُ الرجلُ
لا غَناءَ عنده والدَّدانُ السيفُ الكَهامُ لا يمضي في ضريبةٍ ولم توجد الدال والعين
من جنسٍ واحدٍ في كلمةٍ واحدةٍ بلا فصلٍ بينهما وهما متحرِّكان الا في هاتين الكلمتين
والدَّيْدَنُ الدَّأْبُ والعادةُ وكذلك الدَّيْدانُ . قال : ولا يزالُ عندهم حفّانُهُ ،
دَيْدانُهم ذاك وذا دَيْدانُهُ . والدَّيْدَبُونُ اللهوُ **درن** الدَّرَنُ الوَسَخُ وقد
دَرِنَ الثوبُ بالكسر فهو دَرِنٌ وأدْرَنَه لابسُه ودارِينُ اسمُ فُرْضةٍ بالبحرين يُنسَبُ
اليها المِسكُ يقال مسكُ دارِينَ والنسبةُ اليه دارِيٌّ . قال الفرزدق :
كأنّ تَريكةً من ماءِ مُزْنٍ ، ودارِيَّ الذَّكيِّ من المُدامِ . والدَّرِينُ حُطامُ المَرعى
إذا قَدُمَ وبَلِيَ واسْوَدَّ وقلّما تنتفع به الابلُ . قال ابن كلثوم : ونحن الحابسون
بذي أُراطى ، تَسَفُّ الجِلّةُ الخُورُ الدَّرِينا . ويقال للارض المُجْدِبة أمُّ دَرِينٍ . قال
تعالَيْ نَسْمُطْ حُبَّ دَعْدٍ ونَغْتَدي ، سَواءَيْنِ والمرعى بأُمِّ دَرِينِ . تقول تعالَيْ
نلزمْ حُبَّنا وإنْ ضاقَ العيشُ ودُرْنا موضعٌ . قال الاعشى : حلَّ أهلي ما بَيْنَ
دُرْنا فبادَوْلى وحَلَّتْ عُلْوِيّةً بالسِّخالِ . والرجلُ دُرْنِيٌّ والمرأةُ دُرْنِيّةٌ . قال
وإنْ طَحَنَتْ دُرْنِيّةٌ لعيالِها ، تَطَبْطَبَ ثَدْياها فطارَ طَحينُها . **دربن**
الدَّرابِنةُ البَوّابُون فارسيٌّ مُعرَّبٌ . قال العبديّ : فما يَبْقَى باطلي والجِدُّ منها
كدُكّانِ الدَّرابنةِ المَطينِ . الواحد دَرْبانٌ **درخمن** الدَّرَخْمِينُ الداهيةُ
بوزن شِرَخْبِيلَ . قال الراجز : أنْعَتُ من حَيّاتِها كَشَخْشَنِ ، صِلًّا صَفًا
داهيةً دَرَخْمِينْ . **دفن** دَفَنْتُ الشيءَ فهو مَدْفونٌ ودَفِينٌ وادَّفَنَ الشيءُ
على افتعل واندفن بمعنًى وداءٌ دَفِينٌ لا يُعلَم به ورَكِيّةٌ دَفِينٌ ودَفانٌ اذا اندفن بعضُها
والادّفانُ إباقُ العبد بالمصر . قال ابو زيد الادّفانُ ان يروغ من مواليه اليومَ
واليومين يقال عبدٌ دَفُونٌ اذا كان يفعل ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب
عن المصر في غيبته وناقةٌ دَفُونٌ اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتَّدافُنُ

التكاتمُ يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو تكشّف عيبُ بعضِكم لبعضٍ وبقرةٌ
دافنةُ الجِلْدِ وهي التي انسحقت أضراسُها من الهرم والدِّفانُ [illegible] البالي والدَّفَنُ
بالتحريك ضربٌ من الثياب المُخطَّطة **دكن** الدُّكْنةُ لونٌ يضرب الى السواد
وقد دَكِنَ الثوبُ يَدْكَنُ دَكَنًا . قال رؤبة : [illegible] عرضها مَوْسومةٌ لم يَدْكَنِ . والشيءُ
أدْكَنُ . قال لبيدٌ : أُغْلِي السِّباءَ بكلِّ أدْكَنَ عاتِقٍ ، يعني زِقًّا قد صَلُحَ وجادَ في
لونِه ودِباغِه لِلعُتْقةِ . والدُّكّانُ واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسيٌّ مُعرَّبٌ **دمن**
الدِّمْنُ البَعَرُ . قال لبيدٌ : راسخُ الدِّمْنِ على أعضادِه ، ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ
وسَبَلْ . وفلانٌ دِمْنُ مالٍ كما يقال إزاءُ مالٍ والدِّمْنةُ آثارُ الناس وما سَوَّدوا
والجمع الدِّمَنُ وتقول منه دَمَّنَ القومُ الدارَ ودَمَّنَ الشّاءُ الماءَ هذا من البعر
قال ذو الرمّة : مُوَلَّعةٌ خَنْساءُ ليستْ بنَعجةٍ ، يُدَمِّنُ أجوافَ المياهِ وقيرُها
والماءُ مُتَدَمِّنٌ إذا وقعت فيه أبعارُ الإبلِ والشاءِ والدِّمْنةُ الحِقْدُ والجمع دِمَنٌ
وقد دَمِنَت قلوبُهم بالكسر وقد دَمِنْتُ عليه اي ضَغِنْتُ ودَمَّنْتُ الارضَ [illegible]
[illegible] وهو الرَّمادُ والزِّبالُ [illegible] وفلانٌ يُدَمِّنُ كذا اي يُديمُه ورجلٌ مُدْمِنُ
خمرٍ اي مُداوِمُ شُرْبِها . قال الاصمعي : اذا انشقّت النخلةُ عن عَفَنٍ وسَوادٍ قيل
أصابَها الدَّمانُ ودَمُّونٌ مشدّدٌ موضعٌ . قال امرؤ القيس : تطاولَ اللَّيلُ
علينا دَمُّونْ ، دَمُّونُ إنّا معشرٌ يمانونْ ، وإنّنا لأهلِنا مُحِبُّونْ **دنن**
فرسٌ أدَنُّ بيِّنُ الدَّنَنِ قصيرُ اليدين . قال الاصمعي : ومن أسواءِ عيوبِ الخيلِ الدَّنَنُ
في كلِّ ذي أربعٍ وهو دُنُوُّ الصَّدْرِ من الارض ورجلٌ أدَنُّ اي مُنْحَنِي الظَّهْرِ وبيتٌ
أدَنُّ مُتطامِنٌ والدَّنُّ واحدُ الدِّنانِ وهي الحِبابُ الطِّوالُ والدَّنْدَنَةُ ان تَسمعَ
من الرجل نَغْمَةً ولا تفهمَ ما يقول . وفي الحديث حولَهما نُدَنْدِنُ والدِّنْدِنُ بالكسر
ما اسودّ من النبات لِقِدَمِه . قال حسّانُ بن ثابت : [illegible] كالأطلاحِ
بهمٍ كالسَّيْلِ يَغْشَى أُصُولَ الدِّنْدِنِ البالي **دون** دُونَ نقيضُ فوقَ
وهو تقصيرٌ عن الغاية ويكون ظرفًا والدُّونُ الحقيرُ الخسيسُ . قال : اذا ما
علا المرءُ رامَ العَلاءَ ، ويَقْنَعُ بالدُّونِ مَن كانَ دُونا . ولا يُشتقّ منه فعلٌ وبعضهم
يقول منه دانَ يَدُونُ دَوْنًا وأُدِينَ إدانةً ويروى قولُ [illegible] يصف فرسًا
لم يُدَنْ . وبعضهم يرويه لم يُدَنَّ بتشديد النون على ما لم يُسَمَّ فاعلُه من دَنَّ
يُدَنُّ اي ضَعُفَ ويقال هذا دُونَ ذاك اي اقربُ منه ويقال في الإغراء بالشيء
دُونَكَهُ وقالت تميمٌ للحجّاج لمّا قَتَلَ صالحَ بنَ عبدِ الرحمن أقْبِرْنا صالحًا وكان قد
صَلَبَه فقال دُونَكُموه والدِّيوانُ أصلُه دِوّانٌ فعُوِّضَ من إحدى الواوين ياءٌ
لانّه يُجمَع على دَواوينَ **دهن** الدُّهْنُ معروفٌ ودُهْنٌ حيٌّ من اليمن يُنسَب
اليهم عمّارٌ الدُّهْنِيُّ والدِّهانُ الأديمُ الاحمرُ ومنه قوله تعالى فكانت وردةً كالدِّهان
اي صارت حمراءَ كالأديم من قولهم فرسٌ وَرْدٌ والانثى وردةٌ . قال [illegible]
كغُصْنِ بانٍ عُودُهُ سَرَعْرَعُ ، كأنّ وردًا في دِهانٍ يُمْرَعُ . اي يُكثَر دُهْنُه

يقول كأن لونه لبلي بالدهن لصفائه قال الاعشى • وأجرد من فحول الخيل
طرف كأن على شواكله دهانا • وقال لبيد • وكل مفاضة [illegible] كأنها
[illegible] دهان [illegible] • والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان
أدهنه وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل وانفعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا
دهنا ضربته بها • والدهان الاديم الاحمر [illegible] واحدها دهن [illegible] عن ابي زيد
ودهن المطر الارض اذا بلها بللا يسيرا يقال دهنها [illegible] وقوم [illegible]
[illegible] عليهما [illegible] وهو احدهما
[illegible] والمداهن
والمدهن [illegible] نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث [illegible] الزهري [illegible]
المدهن [illegible] قال [illegible] • [illegible] كأن [illegible] صفا مدهن
[illegible] الزحالف • والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى
ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت
وناقة دهين قليلة اللبن قال • [illegible] لا [illegible] ودرك درك
جاذية دهين • وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي [illegible] والدهناء موضع ببلاد
تميم يمد ويقصر والنسبة اليه دهناوي والدهناء [illegible] من بني مالك
ابن سعد بن زيد مناة وهي امرأة العجاج وكان قد عنن عنها فقالت فيه
• اطرب الدهناء وطال مسجل • ان الامير بالقضاء يعجل • عن كسلاتي والحصان
يكسل • عن السفاد وهو طرف هيكل • ن دهقن الدهقان معرب
ان جعلت نونه اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته
لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان • دهدن الدهدن
بالفم [illegible] الباطل قال الراجز • لاخصلن لابنة عمي فنا • حتى يكون مهرها
دهدنا • وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب
دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين
ومديون • ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين • وانشد الاحمر
• ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا • ورجل
مديون كثر ما عليه من الدين قال • [illegible] السلطان مديون
ورجل مديان اذا كان من عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان وادانه
اذا باع الى اجل فصار له عليه دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال
ابو ذؤيب • أدان وانبأه الاولون بأن المدان ملي وفي • وادان استقرض
وهو افتعل • وفي الحديث فادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن امكنه • وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت
فلانا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا
وبعته بدينة اي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن قال [illegible] العبدي

تقول اذا درأت لها وضيني أهذا دينه ابدا وديني • ودانه اي أذله واستعبده
يقال دنته فدان • وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت وقال
الاعشى • هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال • ثم دانت
بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال • قوله هو دان الرباب يعني أذلها
وقهرها ثم دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعته والدين الجزاء والمكافأة
يقال دانه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى اي تجازى
بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى إنا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه
الديان في صفة الله سبحانه وتعالى وقوم دين اي دائنون قال
• وكان الناس الا نحن دينا • والمدين العبد والمدينة الامة كأنهما أذلهما العمل
والعبودية قال الاخطل • ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته
يتركل • قال ابو عبيدة اي ابن امة العزاء يقال دينته ملكته وانشد
للحطيئة • لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين • اي ملكت
ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة وقد
دان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم • عصينا الملك فيها ان ندينا •
ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين
ومتدين ودينت الرجل تديينا اذا وكلته الى دينه • وقول
ذي الاصبع العدواني • لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني
فتخزوني • قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني

فصل الذال

ذأن الذؤنون نبت وقد خرج الناس يتذأنون اي يجتنون
الذؤنون ذعن أذعن له اي خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع
لحييه وفي المثل مستثقل استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين برجل آخر
مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد على الارض
بذقنه • وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ • وفي الحديث
لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذاقنة اسفل البطن وناقة ذقون
ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا خرزتها فجاءت شفتها
مائلة ذنن الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال
الشماخ • توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين • وقد ذن
يذن ذنينا وذلك اذا سال وقد ذننت يا رجل تذن ذننا فانت اذن والمرأة
ذناء والذناء ايضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف
تذنن تذنينا بعد شيء وان فلانا لذنين اذا كان ضعيفا هالكا هرما او مريضا
وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه ويبت له اياها والذنانة
بقية الدين او العدة تبقى لك عند القوم وهو اذ [illegible] من الذبابة لان الذبابة بالباء
بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شيء ضعيف هالك تذنن تذنينا

ذان بعد شيء قال ابن السكيت ذَنَاذِنُ القميص مثل ذلاذله الواحد ذُنْذُونٌ وذُلذُلٌ
الذَّانُ العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب
بمعنى واحد كله العيب قال الانصاري ٭ رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها
وبها ذانها ٭ قال وقال كناز الجرمي بها أفنها وبها ذانها بالباء **ذهن**
الذِّهْنُ الفطنة والحفظ والذهن مثله والذهن القوة قال أوس ٭ أنوء برجل
بها ذهنها وأعيت بها أختها الغابر ٭ ○ **فصل الراء**

رثن الرَّثْنُ الخلط ومنه المرثنة **رثن** أبو زيد الرثان من المطر القطار
المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال أرض مرثنة ترثينا **رعن** الارعنان ○
رجن الاسترخاء والميل رَجَنَ بالمكان يرجن رجونا أقام به والفه والراجن
الآلف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت أيضا بالكسر فهي راجنة
وقد رجنتها أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا
إذا حبسها وأساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى
فهي راجن وارتجن على القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبد إذا أغلي فلم يصف ○
وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي
إذا مال رافعا رجليه يعني إذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال
الخليل ارجحن الشيء إذا وقع بمرة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة أي ثقيلة ○
قال النابغة يصف سحابا ٭ إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعق ثجاجا
غزير الحوافل ٭ ○ **ردن** الرُّدْنُ بالضم أصل الكم يقال قميص واسع الردن
وأردنت القميص وردنته ترديتا جعلت له ردنا والجمع أردان قال
قيس بن الخطيم ٭ وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها ٭ وأردنت
عليه الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن
ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي ٭ ولقد ألهو
ببكر شادن مسها ألين من مس الردن ٭ وقال الأعشى ٭ يشق الأمور
ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ٭ ويقال الردن الغزل والمردن المغزل
ويقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا يدرع الردن وردنت
المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والأردن بالضم
والتشديد النعاس وعلم يتمنع منه بغل قال ٭ قد أخذتني نعسة أردن
وموهب مبز بها مصن ٭ والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة
الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا
يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم وخطية ردن ورماح لدن والرادن ○
الزعفران وينشد ٭ وأخذت من رادن وكركم ٭ ويقال للشيء إذا خالطت
حمرته صفرة أحمر رادني ويقال بعير رادني وناقة رادنية إذا خالطت حمرتها
صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع

الصلب وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع الرزون والرزان مثل فرخ وفراخ
وفروخ قال ٭ أخفت حقافا على الرزون ٭ أبو عبيدة الرزان
مناقع الماء الواحد رزن بالكسر والرزانة الوقار والسكينة وقد رزن الرجل
بالضم رزانة فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها
قال حسان ٭ حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ٭
ورززت الشيء رزنا إذا رفعته بيدك لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين
أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه العصي قال الشاعر ابن الأعرابي
٭ أبى وجدك ما أقضي القوم وإن كان الغضاب وأرقته كبدي ٭
٭ الأعصا أرزن طار بوابتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ٭
ابن السكيت الدوزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع أرسان
ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضا إذا شددته بالرسن قال
٭ هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن ٭
والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان
لأنفه بها تفعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج ٭ وفاحما ومرسنا مسرجا ٭
رشن الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو المسمى الطفيلي
وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يطعمون فهو الوارش يقال
رشن الرجل إذا تطفل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا
ورشونا إذا أولج رأسه فيه قال يصف امرأة بالشره ٭ تشرب ما في
وطبها قبل الغبن ٭ تعارض الكلب إذا الكلب رشن ٭ والروشن الكوة إلى
الطريق **رصن** الأصمعي رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته
أحكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينتان في
ركبة الفرس العصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها
ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف أي موجع الجوف قال
٭ تقول إني رصين الجوف فاسقوني ٭ أبو زيد رصنت الشيء معرفة أي
علمته **رطن** الرطانة والرطانة الكلام بالعجمية تقول رطنت له
رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم قال ٭ جهنة
أصواتها كتراطن الفرس ٭ الفراء إذا كانت الابل رفاقا ومعها أهلها فهي
الرطانة بالفتح والرطون قال ٭ رطانة من كلفها المجبب ٭ ○ **رعن**
الرعن بالتحريك الاسترخاء قال الشاعر يصف قوما ٭ ورحلوها رحلة فيها
رعن ٭ أي استرخاء لم تحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء
رجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم
ورعنته الشمس فهو مرعون إذا آلمت دماغه فاسترخى قال ٭ كأنه من آواد
الشمس مرعون ٭ وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد

الحرث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز ◦
حاربت من شعب ذي رعين ◦ حتى تركتهم يمشون بالطين ◦ والرعن انف الجبل المتقدم
والجمع رعون ورعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء
تشبيها برعن الجبل قاله ابو بكر بن دريد وانشد للفرزدق ◦ لولا ابو مالك المرجو
نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ◦ ويقال الجيش الارعن المضطرب لكثرته ◦

رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء ارادة ترغين
له في ذلك اي لا تطمعه فيه ◦ ويقال رغن يرغن رغنا اي اطمان وركن اليه ◦

رفن فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة ◦ وهم دلفوا
بجحفل في خميس رحيب السرب ارعن مرجحن ◦ بكل مجرب كالليث يسموا الى اوصال
ذيال رفن ◦ اراد رفل فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفنانا على زنة
اطمان اي سكن بعد نفر ويقال ارفان غضبي

رفهن يقال هو في رفهنية من العيش اي في سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت
ياء لكسرة ما قبلها

رقن الرقون والرقان الحناء يقال ترقنت المراة
اختضبت بالحناء وارقن الشيخ لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم ◦
والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع
فيه حساب

ركن ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن
ركونا فيهما اي مال وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو
عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى
وهو ياوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والركن
من الفروع العظيم كانه ذو اركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة
التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن
بالضم ركانة وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة
فاحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاثة

رمن الرمان معروف
الواحدة رمانة قال سيبويه سالته يعني الخليل عن رمان اذا سمي به
فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون قال
الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض ويقال اكثر فعلان ورمان بفتح الراء
جبل لطيئ وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليه ارمني وارمني

رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت
وفي كلام ابي دويد الطائي ◦ يحذروه جنبة واطباره تحرنه قال الراجز
عندي تعلت ذلك لي اني ◦ اما ترى ان هكذا لم ترني ◦ وارنت القوس صوتت
قال العجاج ◦ ترن ارنانا اذا ما انضبا ◦ ورننتها انا ترنينا والمرنة القوس
والمرنان مثله والرنن شيء يصيح في الماء ايام الصيف قال
ولم يصح لها الرنن ◦

رون الارونان الصوت قال
يا خاصرا من عز حي يروعه ◦ ولا انس ذو ارونان وذو زجل ◦
ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة تامة قول النابغة الجعدي
وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان ◦ فاردفنا حليلته وجئنا بما
قد كان يجمع من هجان ◦ وانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت فحذفت
ياء النسبة واما قول الراجز ◦ حتى تراها وارس عنطوان ◦ فاليوم يوم ارونان

رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلاء
رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا
قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه جمع
رهن على رهان ثم جمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند
فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي ◦
فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا ◦ قال ثعلب الرواة كلهم
على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم
على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه
وهو مذهب حسن لان الواو واو حال فجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى
قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لانه
لا يقال ارهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن الشيء دام وثبت والراهن
الثابت والراهن المهزول من الابل والناس قال ◦ اما ترى جسمي خلا قد رهن
هزلا وما مجد الرجال في السمن ◦ وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت
فيها وهو من الغلاء خاصة وانشد لتبزاد ◦ عيدية ارهنت فيها الدنانير
وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى اسلفت فيها والمرتهن الذي ياخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة ورهانا
خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة
الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته
لهم وهو طعام راهن ◦

رهدن الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد
رهدنة والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمرة الا انه ادكن وهو اكبر من
الحمرة قال ◦ تدزينا بالقول حتى كانها تدرين ولدانا تصيد الرهادنا

رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا
اي غلب على قلبه قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
اي غلب على قلوبهم وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال
ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك ◦ وفي حديث عمر رضي الله
عنه انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته
بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالانسان
اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر

ترين على عقل السكران غلبته والموت يرين على الميت فيذهب به وقال الفناني الأعرابي رين به أي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا خبثت وغثت وأران القوم هلكت مواشيهم فهم مرينون ۝

فصل الزاي

زأن كلب زئني بالهمز ولا تقل صيني وهو القصير الذراع والزؤان حب أسود يخالط البر

زبن الزبن الدفع بشدة وعنف وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب والزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون سيئة الخلق تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تدفعهم وتصدمهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له من لفظه مثل أبابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء أي كبر ورجل ذو زبونة أي مانع ما وراء ظهره قال سوار بن المضرب السعدي ٭ بذبي الذم عن حسبي بمالي ٭ وزبونات أشوس تيحان ٭ وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا وزبينة قرناه في جرهمة وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية

زحن زحن يزحن زحنا أبطأ وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء إذا فعله مع كراهية له

زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم قال ٭ كأن بالبرنا المعلول ٭ ماء دوالي زرجون ميل ٭ قال الأصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقال الجرمي صبغ أحمر ۝

زرفن الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغه كلمة مولدة

زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال للزيفن الشديد ۝

زقن زقنت الحمل أزقنه زقنا إذا حملته وأزقنت فلانا أعنته على الحمل ۝

زكن زكنت الأمر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ٭ ولن يراجع قلبي ودهم أبدا ٭ زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ٭ قوله على تقحمه الأصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليه وزكم أي شبه عليه ولبس والزكن بالتحريك أيضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا أي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من إياس بن معاوية المزني وقد أزكنته وإن كانت العامة قد أولعت به وإنما يقال أزكنته شيئا بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه

زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين ۝ تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم أي بين الأعوام المتقادمة الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي أبو حي من بكر وهو زمان بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني

زنن أزننته بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا قال ابن عابر ٭ إن كنت أزننتني بها كذبا ٭ جزء فلاقيت مثلها عجلا ٭ ويقال أزننته بالأمر مثل أظننته إذا اتهمته وأبو زنة كنية القرد

زون الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد قال جرير ٭ حتى الغراب بجو ينبعه الزون ٭ وهو مثل الزور ورجل زونك بالتشديد أي قصير وامرأة زونة والزونزي القصير الدميم والزوان حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز هذا

زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى قال ٭ فيا رب إذ صيرت ليلى هي المنى ٭ فزني لعينيها كما زنتها ليا ٭ ورجل مزين يقذذ الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالا فهو مزدان وإن أدغمت قلت مزان وتصغيره مزين مثل مخير تصغير مختار ومزيين إذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الأرض بعشبها وازيانت مثله وأصله تزينت فسكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها وقول الشاعر ٭ كأنك ديك مائل الزين أعور ٭ يعني عرفه ۝

فصل السين

ستن أبو عبيد الأستن أصول الشجر البالية الواحدة أستنة قال النابغة يصف ثورا ٭ تحيد عن أستن سود أسافله ٭ مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما ٭ ۝

سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سجين شديد قال ابن مقبل ٭ ضربا تواصى به الأبطال سجينا ٭ وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضي الله عنهما ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق

سحن السحنة بالتحريك الهيئة واللون وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء يقال إنه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال أبو عبيدة ولم أسمع أحدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان إنما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي يكسر بها الحجارة

سخن السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن أيضا بالضم سخونة فيهما وروي قول لبيد ٭ حتى إذا سخنت وخف عظامها ٭ بالفتح والضم وسخين الماء واسخانها بمعنى قال ابن الأعرابي ماء مسخن وسخين مثل متربص وتربيص ومبترم وبريم وأنشد لعمرو بن كلثوم التغلبي ٭ مشعشعة كأن الحص فيها ٭ إذا ما الماء خالطها سخينا ٭ قال وأما قول من قال خبزنا بأموالنا فليس بشيء وقال السخاخين على تعاليل بالفم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كأنها تور ويوم سخن وساخن وسخنان أي حار وليلة سخنة وسخنانة ۝ وإني لأجد في بدني سخنة بالتحريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين

أذكن

نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين وأسخن الله عينه أي أبكاه
والسخون من المرق ما يسخن قال * يعجبه السخون والعصيد * والتمر حبا
ما له مزيد * والسخينة طعام يتخذ من دقيق دون العصيدة في الرقة وفوق
الحساء وانما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال
وكانت قريش تعير بها والسخاخين مساحي منعقفة بلغة عبد القيس والتساخين
الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها
مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع سدنة
وقد سدن يسدن سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية
فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدول
الهوادج قال الزفيان * ماذا تذكرت من الأظعان * طوالعا من نجد ذي تهلان
كأنما علقن بالأسدان * يانع حماض وأرجوان * وسدن الرجل ثوبه وسدل الستر
وسدله إذا أرسله **سرجن** السرجين بالكسر معرب لأنه ليس في الكلام
فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الاسطوانة معروفة والنون فيها
أصلية وهي أفعوالة مثل أقحوانة لأنه يقال أساطين مسطنة وكان الأخفش يقول
هي فعلوانة وهذا يوجب أن يكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الألف والنون وهذا لا
يكاد يكون وقال قوم هي أفعلانة ولو كان كذلك لما جمعت على أساطين لأنه لا يكون
في الكلام أفاعين وجمل اسطوان أي مرتفع قال * جرين مني اسطوانا أعنقا *
سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها غزلها وقطنها
والجمع سعنة مثل غصن وغصنة ولا له سعنة ولا معنة بالفتح أي شيء **سفن**
السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله قال * وأنت في كفك المبراة والسفن *
يقول انك نجار وقال ذو الرمة * تخوف الرحل منها تامكا قردا * كما تخوف
عود النبعة السفن * يعني تنقص والسفن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح
يجعل على قوائم السيف وسفنت الشيء أسفنه سفنا قشرته قال
امرؤ القيس * فجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منها لازقا كل ملزق *
وانما جاء متلبدا على الأرض مخافة أن يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح
التراب عن وجه الأرض سفرته والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة
معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها كان يكنى والسفين
جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي
تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا استقر وثبت وسكنه غيره تسكينا
والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى
كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة
ومسكن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت
وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن أهل الدار قال ذو الرمة

فيا

فيا أكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل * وفي الحديث
أن الرمانة تشبع السكن والسكن بالتحريك النار قال * وسكن توقد
في مظله * والسكن أيضا كل ما سكنت اليه وفلان حسن السكن وكان الأصمعي
يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني
والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن
كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه
تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس النحوي يقول المسكين أشد حالا
من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين * وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له
فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال
يستوي فيهما المذكر والأنثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
أيضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لأجل دخول الهاء والسكنة
بكسر الكاف مقدم الرأس من العنق قال * بضرب يزيل الهام عن سكناته
وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق * وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد
انقطعت الهجرة أي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال الناس على سكناتهم أي على
استقاماتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير
قال * يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق *
والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين والطرة السكينية منسوبة
اليها **سمن** السمن للبقر والغنم وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل
عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له *
فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري * وسمنت لهم
الطعام أسمنه سمنا إذا لتته بالسمن قال * عظيم القفا رخو الخواصر
أوهنت له عجوة مسمونة وخمير * وسماك ان جعلته بياع السمن انصرف
وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن
والتسمين في لغة أهل الطائف واليمن التبريد وأتي الحجاج بسمكة مشوية فقال
للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وسمن
مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن
به النساء وأسمن الرجل ملك شيئا سمينا وأعطى غيره واستسمنه عده سمينا
وجاء القوم يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز
* فيا كرتنا جفنة بطنه * لحم جزور وغنة سمينه * أي سمونه من السمن
لا من السمن والسماني طائر ولا يقال سماني بالتشديد قال *
نفسي تمقس من سماني الأقبر * الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية
بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم

بالاخبار **سنن** السَّنَنُ الطريقةُ يقال استقام فلانٌ على سَنَنٍ واحدٍ ويقال
امضِ على سَنَنِكَ وسُنَنِكَ اي على وجهك وجاء من الخيل سَنَنٌ لا يُرَدُّ وجهُهُ وتنحَّ
عن سَنَنِ الخيل اي عن وجهها وتنحَّ عن سَنَنِ الطريق وسُنَنِه وسِنَنِه ثلاث لغات
وجاءت الريح سَنائِنَ اذا جاءت على طريقةٍ واحدةٍ لا تختلف والسُّنَّةُ السيرةُ قال
الهذلي . فلا تجزعن من سُنَّةٍ انت سِرْتَها فاوّلُ راضٍ سُنَّةً من يسيرُها .
والسُّنَّةُ ايضاً ضربٌ من تمر المدينة ابن السكيت سَنَّ الرجلُ ابلَه اذا احسن
رِعْيَتها والقيامَ عليها حتى كانه صقلها قال النابغة . نُبِّئْتُ حِصْنًا
وحيًّا من بني أسدٍ قاموا فقالوا حِمانا غيرُ مقروبِ . ضَلَّتْ حُلومُهُمُ عنهم وغرَّهُمُ
سَنُّ المُعَيديِّ في رعيٍ وتعزيبِ . يقول ما تخيّر معدّ لا يغرّنكم عزكم وان اقبل
رجل من بني [illegible] قال الحرث بن [illegible] الشيباني قد عتب عليكم وعلى حصن
بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته وقال المؤرج سَنُّوا المالَ اذا ارسلوه في الرعي
والحمأ المسنونُ المتغيّر المنتن وسُنَّةُ الوجه صورته قال ذو الرمة
. تريك سُنَّةَ وجهٍ غيرَ مُقْرِفَةٍ مَلْساءَ ليس بها خالٌ ولا نَدَبُ . والمسنون المصوَّر
وقد سَنَنْتُه أسُنُّه سَنًّا اذا صوّرته والمسنون المملّس وحكي ان يزيد بن معوية
قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبّب بابنتك فقال معاوية وما قال
فقال قال . هي زهراءُ مثلُ لؤلؤة الغوّاص مِيزَتْ من جوهرٍ مكنونِ .
فقال معوية صدق فقال يزيد . واذا ما نسبتها لم تجدها في سناءٍ من المكارم
دونِ . فقال صدق قال فاين قوله . ثم خاصرتها الى القبة الخضراء
تمشي في مرمرٍ مسنونِ . فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في وجهه
وانفه طولٌ واستنَّ الفرس قمص وفي المثل استنّت الفصال حتى القرعى واستنّ
الرجل بمعنى استاك والفحل يسانّ الناقة مسانّة وسنانا اذا طردها حتى تنوخها
ليقسدها وسننت السكين احددته والمِسَنّ حجرٌ يُحدَّد به والسِّنان مثله
قال امرؤ القيس . كصفح السنان الصُّلَّبيِّ النحيض . والسنان ايضا
سنان الرمح وجمعه اسنّة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون
ما يستاك به والسنّ واحد الاسنان ويجوز ان تجمع الاسنان على اسنّة مثل
قنّ واقنان واقنّة . وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنّتها
اي امكنوها من المرعى وتصغير السن سُنينة لانها مؤنثة وقد يعبّر بالسن
عن العمر فيقال كم سنّك وقولهم لا آتيك سنّ الحِسْل اي ابدا لان الحسل لا
يسقط له سنٌّ ابدا وقول [illegible] في وصف الابل .
بحاجة كسنّ الظبي لم ار مثلها سناءُ قتيلٍ او حلوبةُ جائعِ . اي هي ثُنيان
لان الثنيَّ هو الذي يُلقي ثنيَّته والظبي لا تنبت له ثنيّة قطّ فهو ثنيٌّ ابدا وسنّة
من ثوم فِصّة منه والسنّة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن
ابي عمرو وابن الاعرابي وسنّ القلم موضع البري يقال اطل سنّ قلمك وسمّنها

وحرّف قطّتك وايمنها واسنّ الرجل كبر واسنّ سديس الناقة اي نبت وذلك
في السنة الثامنة قال الاعشى . بحقّتها رُبِطَتْ في اللجين حتى السديس لها
قد اسنّ . واسنّها الله اي انبتها والسناسن رؤوس المحال وحروف
فقار الظهر الواحد سنسن والسنسنة واحدة السناسن وهي رمال مرتفعة
تستطيل على وجه الارض صيّرتها حتى صار كالمسنّاة وسنّ عليه الدرع
يسنّها سنًّا اذا صبّها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اذا ارسلته ارسالا
من غير تفريق فاذا فرّقته في الصبّ قلته بالشين معجمة وسننت الناقة سيرتها
سيرا شديدا والسنان من الابل خلاف الانتاء . **سين** السين حرف من حروف
المعجم وهي من حروف الزيادة وقد تخلّص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم
الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد
. يا قبّح الله بني السعلات . عمرو بن يربوع شرار النات . ليسوا اعفّاء ولا اكيات .
يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل
من حمير . يا ابن الزبير طال ما عصيكا . وطال ما عنّيتنا اليكا . لنضربن بسيفنا
قفيكا . قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينه يريد شعره من شعره
وهو ذو ثلاث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال
وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل
بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال
الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ سَيناء وسِيناء بالفتح
والكسر والفتح اجود في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور
الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل
اسما للبقعة وكان ابو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويعتبره بطور سينين وهو
اكثر في القراءة واختار الكسائي الفتح وهو اصح في النحو .

فصل الشين

شأن الشأن الامر والحال يقال لأشأننّ شأنهم اي لأفسدنّ
امرهم والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها
تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين
ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه
قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له . **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفّه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين
وكذلك العضو قال امرؤ القيس . وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع
ظبي او مساويك اسحل . وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك . **شجن**
ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز . اني سابدي
لك فيما ابدي . لي شجنان شجن بنجد . وشجن لي ببلاد الهند . والجمع
شجون وقال . والنفس شتّى شجونها . وقد شجنتني الحاجة تشجنني

شجنا اذا احبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن
واشجنه غيره وشجنه ايضا اي حزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة
الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر قال ٥ لما رايت عدي القوم يسلبهم
طلح الشواجن والطرفاء والسلم ٥ وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن
عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال ٥ كرب بن صفوان
ابن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل ٥ والشجنة والشجنة عروق الشجر
المشتبكة يقال بيني وبينك شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة ٥ وفي
الحديث الرحم شجنة من الله اي ان الرحم مشتقة من الرحمن يعني انها قرابة من الله
مشتبكة كاشتباك العروق

شحن شحنت السفينة ملاتها قال الله
تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملاته وبالبلد شحنة من الخيل
اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم والشحناء
العداوة والبغضاء وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اذا تهيا
للبكا ومنه قول الهذلي ٥ تذهمت باشحان ٥

شدن شدن الغزال
يشدن شدونا اذا قوي وتحرك قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر
فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن
ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق
منسوبة الى موضع باليمن

شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال
الاعشى ٥ تيمم قيسا وكم دونه من الارض ذي مهمه ذي شزن ٥
والشزن مثال الطنب الناحية والجانب قال ٥ الا ليت المنازل قد
بلينا ٥ فلا يرمين عن شزن حزينا ٥ ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع
اي جانبيه وتشزن له انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن الاعيا والشزن
الكعب يلعب به

شطن الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه
الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان في اشطان وشطنته
اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه
يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون
بعيدة قال النابغة ٥ نات بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها
رهين ٥ والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان
قال جرير ٥ ايام يدعونني الشيطان من غزلي ٥ وهن يهوينني اذ كنت
شيطانا ٥ والعرب تسمي الحية شيطانا قال الشاعر يصف ناقته
٥ تلاعب مثنى حضرمي كانه تمعج شيطان بذي خروع قفر ٥ وقوله
تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها
ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني

ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف القبيح الراس والوجه
والثالث انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال
امية ٥ ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ٥ ويقال ايضا
انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من
تشيط لم تصرفه لانه فعلان

شعن اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الراس
اذا كان ثائر الراس اشعث

شفن الاموي الشفن بالتسكين الكيس العاقل
وشفنته اشفنه شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فهو شفون
قال الطرماح ٥ [illegible] شفون ٥ وهو الغيور قال ابن السكيت شفنت
اليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيدة هو ان يرفع الانسان
طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامي [illegible]
٥ واذا شفن الى الطريق رايتهم [illegible] كشافن الحصان الابلق ٥

شقن
ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل وتح ووعر وقد شقن شقونة وقد قلل [illegible]
وشقنت بالضم وشقنتها انا شقنا واشقنتها اذا قللتها

شنن شن الماء
على الشراب فرقه عليه قال مدرك بن حصن ٥ فشن بالسل فلما شنا بل
الذنابي [illegible] ٥ وشن عليهم الغارة واشنها اذا فرقها عليهم من
كل وجه قال لبني الاخيلية ٥ شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري
كل اجرد شرجب ٥ والشنين قطران الماء قال [illegible] ٥ يا من لدمع دائم
الشنين ٥ وماء شنان بالضم متفرق قال ٥ بماء شنان زعزعت متنه
الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل ٥ والشنانة ما يتقاطر من قربة او شجرة شنانة
ايضا والشن القربة الخلق وهي الشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان
وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة ٥ كانك من جمال بني اقيش
يقعقع خلف رجليه بشن ٥ والشنان لغة في الشنان [illegible]
قال الاحوص ٥ وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان
وفندا ٥ وتشنن السقاء وتشان اخلق والتشنن اليبس والتشنج في
جلد الانسان عند الهرم قال رؤبة ٥ بعد اقورار الجلد والتشنن ٥
ابو عمرو تشان الجلد يبس وتشنج وشن حي من عبد القيس وهو شن
بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشني وفي
المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون
في قول الطرماح [illegible]
والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز ٥ شنشنة اعرفها من اخزم ٥
والشنشنة [illegible]

شين الشين خلاف الزين [illegible]
[illegible] والمعايب [illegible] وقول [illegible]
كل عشية [illegible]

فكأنما يشانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم ٥ فصل
الصاد صبن الأصمعي صبنت عنا الهدية أو ما كان من معروف
تصبن صبنا بمعنى كبنت قال ابن كلثوم ٭ صبنت الكأس عنا أم عمرو وكان
الكأس مجراها اليمينا ٭ وإذا سوّى القامر الكعبين في الكف ثم [illegible] قيل قد
صبن ويقال له أجل ولا تصبن والصابون معروف صحن صحنت بين القوم
أصحن صحنا أصلحت وصحنته صحنات أي ضربته وناقة صحون أي رموح عن أبي عمرو وصحن
الدار وسطها والصحن العس العظيم [illegible] ويقال صحنته إذا أعطيته شيئا
فيه والصحن [illegible] وهما صحنان تضرب إحداهما على الأخرى قال الراجز
٭ سامري أو تاذ [illegible] ٭ وصوت صحني [illegible] ٭ والصحناء بالكسر
إدام يتخذ من السمك [illegible] والصحناة أخص منه صدن الصيدناني
الصيدلاني والصيدناني أيضا دويبة قال أبو عمرو تعمل لنفسها بيتا في الأرض
وتعميه ويقال له أيضا الصيدن قال كثير ٭ كما [illegible] زورها ورحالها
بني [illegible] بعوصيدن ٭ ٥ صعن المصعون بكسر الصاد وتشديد
النون [illegible] صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع أصفان والصفن
بالضم [illegible] مثل السفرة يستقى بها قال الفرزدق [illegible] من الركوة
يتوضأ بينها قال [illegible] يصفقها ورده ٭ فحصحصت
صفنى في حجة [illegible] ٭ وقال أبو عمرو الصفن خريطة
يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جؤية
[illegible] ٭ معه سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن
ومسائد ٭ وتصفن القوم الماء [illegible] وذلك إنما يكون في القلة
يسقى الإنسان بقدر [illegible] والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام
الرابعة على طرف الحافر يقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف
قدميه ٭ وفي الحديث كنا إذا صلينا خلفه [illegible] من الركوع قمنا خلفه صفوفا
قال [illegible] ٭ والصا
عرق في الساق صنن الصن بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير
[illegible] ٭ والصن أيضا يوم
من أيام العجوز [illegible] الصنان
[illegible] وقد أصن الرجل صار له صنان [illegible]
قال [illegible] ومنه قولهم أصنت الناقة إذا [illegible]
فاستكبرت [illegible] صون صنت الشيء
صونا وصيانا [illegible] مصون ولا يقال مصان وثوب مصون على النقص
ومصوون على التمام [illegible] ٭ والصوان [illegible]
[illegible] الذي يصان فيه [illegible]

إذا قام على طرف حافره من وجى قال النابغة ٭ وما حاولتما بقياد خيل يصون
الورد فيها والكميت ٭ وأما قوله ٭ فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي
كالحدأ التؤام ٭ فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره يتقين بعض المشي ويقال
يتوجين في المشي من حفى والصوان ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين
بلد والصواني الأواني منسوبة إليه ٥ فصل الضاد

ضأن الضائن خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر
وسفر وضأن ومعز أيضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين ومعيز مثل فعيل
مثل غاز وغزي والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه
الأصمعي عظام الرجل ضوائنه ولطائفه نواعزه ضبن الضبن بالكسر
ما بين الإبط والكشح وأول الجنب الإبط ثم الضبن ثم الحضن وأضبنت الشيء
واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل عياله وكذلك ضبنته بفتح الضاد
وكسر الباء ومكان ضبين أي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء
من الميم ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الأعشى ٭ وطال
السنام على جبلة ٭ كخلقاء من هضبات الضجن ٭ وكذلك قول ابن مقبل
٭ تؤم السنير للضجن ٭ ٥ ضزن الضيزن الذي يزاحم أباه في امرأته
قال أوس ٭ والفارسية فيهم غير منكرة فكلهم لأبيه ضيزن سلف ٭
ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء من القليب وضيزن اسم صنم
ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنت الشيء إذا جعلته
تحت حضنك وأنشد الأحمر ٭ كأنه مضطغن صبيا ٭ أي حامله في حجره
وقال ابن مقبل ٭ ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف
إذ شسفا ٭ وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري إلا بالضرب قال
الشماخ ٭ كما قومت ضغن الشموس المهاميز ٭ وإذا قيل في الناقة هي ذات
ضغن فإنما يراد نزاعها إلى وطنها والأنها قال الخليل ويقال للخوص إذا
وحمت فاستصعبت على الجاذب إنها لذات شغب وضغن وقناة ضغنة أي
عوجاء وضغن فلان إلى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني [illegible] فلان أي ميلي
إليه ٥ ضفن ضفن البعير برجله إذا خبط بها وضفن بغائطه رمى به ٥
وضفن الشيء على ناقته حمل عليها أبو زيد ضفنت إلى القوم أضفن ضفنا إذا
أتيتهم تجلس إليهم وضفنت الرجل إذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو
إذا ضرب بقدميه مؤخر نفسه وضفنت به الأرض إذا ضربتها به والضفن على
وزن الهجف الأحمق من الرجال مع عظم خلق والضفنف ذكرناه مع الضيف ٥
ضمن ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء
تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه ٥

والمضمَّن من الشعر ما ضمَّنته بيتًا سائرًا والمضمَّن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه. وفهمت ما تضمَّنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه. وانفذته ضمن كتابي اي في طيه. والضُّمنة بالضم من قولك كانت ضُمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه. ورجل ضَمِن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره. وانشد الاحمر:

ما خلتني زلت بعدكم ضمنًا ... اشكو اليكم حموة الالم

والاسم الضَّمَن والضَّمان. قال عمرو بن احمر وكان سقي بطنه:

اليك اله الخلق ارفع رغبتي ... عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا

والضمان الزمانة. وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنًا فهو ضمن اي زمن مبتلى. وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الضَّمْنى اي الزمنى. والضامنة من النخل ما تكون في القرية. وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل. فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي. والضامنة ما تضمنتها امصارهم وقراهم من النخل. والمضامين ما في اصلاب الفحول. ونهي عن بيع المضامين والملاقيح.

ضنن: ضننت بالشيء اضن به ضنًا وضنانة اذا بخلت به فانا ضنين به. قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة. وقول قعنب بن ام صاحب الغطفاني:

مهلا اعاذل قد جربت من خلقي ... اني اجود لاقوام وان ضننوا

يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة. وفلان ضنِّي من بين اخواني وهو ان تختصه. وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية اي خصائص. وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به. وضنة قبيلة. والمضنون الغالية. وانشد ثعلب:

قد كنت بداك تعد الدين ... وتعد دهن البان والمضنونا

وهنا بالصبر والمرون.

ضون: الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعه لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وفارق هينا ولينا وسيدا وجيدا. وقال سيبويه في تصغيره ضُيَيِّن فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود. ومن قال اسيود في التصغير يتبغي ان يقول ضييون.

فصل الطاء

طبن: الطبن بالتحريك الفطنة. يقال طبن له يطبن طبنًا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فاطن حاذق. وطبنت النار دفنتها لئلا تطفا وذلك الموضع الطابون. ويقال اطبأن هذه الكلمة وطأطئها والمطبئن مثل المطمئن ويقال اطبأن مثل اطمأن. وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي اي الناس هو. والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدرة والجمع الطبن مثل صبرة وصبر. وانشد ابو عمرو:

قد كلفت بغري والهتها الطبن ... ونحن نغدو في الخبار والحزن

طجن: الطجن هو الطاجن الطابق يقلى عليه. وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب.

طحن: طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر فالطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق. وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهي طحون. قال الشاعر:

بحرشاء مطحان كان نحيحها ... اذا فزعت ماء هريق على جمر

والطاحون الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل. والكتيبة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت. والطحن دويبة. قال:

اذا رأتني واحدا او في عجن ... تعرفني اطرق اطراق الطحن

وطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره.

طعن: طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن طعنا وطعنانا. قال ابو زبيد:

وابى ظاهر الشناءة الا ... طعنانا وقول ما لا يقال

وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وخرق. قال:

واطعن بالقوم شطر الملوك ... حتى اذا خفق المجدح

وقال حميد بن ثور:

وطعني اليك الليل حضنيه انني ... لتلك اذا هاب الهدان فعول

قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك. والفرس تطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير. قال لبيد:

ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ... ورد الحمامة اذ اجد حمامها

اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك. ورجل مطعان كثير الطعن في العدو. وقوم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا. وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس. والطاعون الموت الوحي من الوباء والجمع الطواعين.

طمن: اطمان الرجل اطمئنانا وطمانينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمان اليه. واطمان مثله على الابدال وتصغير مطمئن طمين بحذف الميم من اوله واحدى النونين لانها زائدة. وطامن ظهره وطأمنه بمعنى على القلب وطامنت منه سكنته.

طنن: الطنين صوت الذباب والطست ونحوه. طن يطن اذا صوت واطننت الطست فطنت. وطن مات وهو في المصنف. والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة. وضربه فاطن يده اي اندرها ويراد بذلك صوت القطع.

طين: الطين معروف والطينة اخص منه. وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين. وانشد المثقب:

فابقى باطلي والجد منها ... كدكان الدرابنة المطين

والطينة الخلقة والجبلة. يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين. ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه. وانشد:

الا تلك نفسي طين منها حياؤها

ويوم طان وارض طانة كثيرة الطين. وفلسطين بكسر الفاء بلد بالشام.

فصل الظاء

ظعن: ظعن سار ظعنًا وظعنًا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره. والظعينة الهودج كانت فيه المراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن

وَالظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل عليها الهوادج كان فيها نساء او لم
يكن وهذا بعير تظعنه المراة اي تركبه وهو مشغله والظعينة المراة
ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة قال الثعلبي
قفي قبل التفرق يا ظعينا ٭ نخبرك اليقين وتخبرينا ٭ اراد يا ظعينة
الكتابي والظعون البعير الذلول يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد
به الهودج على البعير قال كعب بن زهير ٭ له عنق تلوى بما وصلت به
ودفان يشتفان كل ظعان ٭

ظنن الظن الحدس وقد يوضع موضع العلم
قال دريد بن الصمة ٭ فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج ٭ سراتهم في الفارسي المسرد
اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت
زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان
في الاصل لانهما مبتدا وخبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع
الظنن يقال منه اطّنه واظّنه بالطاء والظاء اذا اتهمه ٭ وفي حديث ابن سيرين
لم يكن علي رضي الله عنه يظّن في قتل عثمن رضي الله عنه وهو يفتعل من الظن فادغم
قال ٭ وما كل من يظنني انا عاتب ولا كل ما يروى علي اقول ٭
والتظني اعمال الظن واصله التظنن فابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشي
موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة
من فلان اي معلم منه قال النابغة ٭ فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة
الجهل الشباب ٭ ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري
أيقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر التي لا يدرى
ابها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ٭ ما جعل الجد الظنون الذي
جنب صوب اللجب الماطر ٭ مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين

عبن نسر عبنّ مشدد النون اي
عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنّى مثله ملحق بفعلّى بياء اذا وصلته نونت
والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز ٭ هان على عزة بنت الشحاج ٭
مهوى جمال لك في الادلاج ٭ بالسير ازداه وذيف الحجاج ٭ كل عبنى بالغلاوى
هجهاج ٭ بحيث لا مستروح ولا ناج ٭

عثن العثان الدخان وجمعها
عواثن ودواخن ولا يعرف لها نظير وقد عثنت النار تعثن اذا دخنت وربما
سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت
حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثانين الريح
والمطر اوائلها ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها
عثنون

عجن العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت اي
اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيدها في سيرها وهي عاجن
وعجن الرجل اذا نهض معتمدا بيديه على الارض من الكبر قال

فاصبحت

فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا ٭ وشر خصال المرء كنت وعاجن ٭ وعجنت
الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير اعجن اي كثير سمنا والعجان
ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما
اتصل يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق والعجن الناقة [illegible]
والمراة الحمقاء واللام زائدة

عجهن العجاهن الطباخ والجمع
العجاهنة بالفتح قال الكميت ٭ [illegible]
الرتينا ٭ يريد جمع الرتينة والمراة عجاهنة وقد تعجهن

عدن عدنت البلد
توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح منه ومنه جنات عدن اي جنات
اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه صيفا وشتاء ومركز
كل شي معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد باليمن وعدان البحر
بالفتح ساحله واما قول لبيد ٭ ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري
ونقلي ٭ فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان
النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة ٭ [illegible]
هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا ٭ وعدان [illegible] ابو عبيد والعدينة رقعة في
اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة
قال ٭ والغرب ذا العدينة الموعدا ٭ والعدنات [illegible] من الناس

عرن عرنين
كل شي اوله وعرانين القوم سادتهم والعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين
وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانين
ما ينبت في اعاليها [illegible] قال عدي بن زيد العبادي ٭ كانت
رياح وماء ذو عرانين وظلمة [illegible] ٭ الاصمعي العران العود
الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران
البكرة عودها الذي [illegible] الخطاف [illegible]
وهو المسمار والعران [illegible] اي [illegible] والعرن [illegible]
في رجل الدابة فوق الرسغ [illegible] وقد عرنت رجل الدابة بالكسر
وعرن [illegible] عرنا قال [illegible]
[illegible]
وعرنته [illegible] اللحم [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
والعرين [illegible] الاسد الذي [illegible]
ليث عرين [illegible]
العرين [illegible] ٭ [illegible]
[illegible] عرين [illegible] قال جرير ٭ [illegible]
[illegible] ٭ والعرينة [illegible] الذي لا يطاق
وعرنان اسم جبل [illegible]

[illegible]

وَأَعْمَنَ صار الى عُمان. **عنن** عَنَّ لي كذا يَعِنُّ ويَعُنُّ عَنًّا اي عرض واعترض
ويقال لا أفعله ما عَنَّ في السماء نجمٌ اي ما عرض. ورجل عِنِّينٌ بيّن العِنِّينة وامرأة
عِنِّينةٌ لا تشتهي الرجال وهو فِعِّيلٌ بمعنى مفعول مثل خِرِّيج. وقد عُنِّنَ الرجل عن امرأته
اذا حكم القاضي عليه بذلك او مُنِعَ عن المرأة بالسحر والاسم منه العُنَّة. والعُنَّة
ايضا حظيرةٌ من خشب تُجعَل للابل. قال الاعشى: ترى اللحم من ذابلٍ قد ذَوِي
ورَطْبٍ يُرَفَّعُ فوق العُنَن. والعِنانُ للفرس والجمع الأَعِنَّة. والعِنانُ ايضا المُعانَّة
وهي المُعارَضة. وعِنانا المتن حَبْلاه. ويقال للرجل اذا كان خفيفا. وشِركة العِنان
ان يشتركا في شيءٍ خاصٍّ دون سائر اموالهما كانه عَنَّ لهما شيءٌ فاشترياه مشتركين فيه.
قال النابغة الجعدي: وشاركنا قريشا في تُقاها وفي احسابها شِرْكَ العِنانِ
بما ولدت نساءُ بني هلالٍ وما ولدت نساءُ بني أَبانِ. وعُناناك ان تفعل كذا
على وزن قُصاراك اي جَهْدُك وغايتُك كانه من المُعانَّة. من عَنَّ يَعِنُّ اي اعترض.
وعَنَنْتُ الفرس حبسته بعنانه. وأَعْنَنْتُ اللجام جعلت له عِنانا. والتعنين مثله.
وعَنَنْتُ الكتاب وأَعْنَنْتُه لكذا اي عرضته له وصرفته اليه. وعُنوانُ الكتاب
بالضم هي اللغة الفصحى. وقال انس بن ضُبَيب بن معوية بن كلاب جاهلي:
لمن طَلَلٌ كعُنوانِ الكتابِ ببطن أُواقَ او قَرَنِ الذُّهابِ. وقد يُكسَر فيقال
عِنوانٌ وعِنْيانٌ. وعَنْوَنْتُ الكتاب أُعَنْوِنُه وعَنَّنْتُ الكتاب وعَنَّيْتُه ايضا ابدلوا
من احدى النونات ياءً. والاعتنان الاعتراض. والعَنُونُ من الدوابّ المتقدّمة في السير.
وقولهم اعطيته عن عُنَّةٍ اي خاصّةً من بين اصحابه. ورأيته عن عُنَّةٍ اي الساعة
من غير ان طلبته. واعتننت بعُنَّةٍ ما ادري ما هي اي تعرّضت لشيء لا اعرفه. والعَنان
بالفتح السحاب الواحدة عَنانة والعامة تشدّد النون ايضا. وأَعْنانُ السحاب
صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عَنَن. قال يونس: ليس لمقبوض اليدين
بها ولو حلّ بيافوخه عَنانُ السماء. وتقول العامة عِنانُ السماء. والعنعنة في
تميم ان تجعل الهمزة المفتوحة عينا تقول عَنَّ في موضع أَنَّ. قال ذو الرمة:
أَعَنْ ترسَّمْتَ من خَرْقاءَ منزلةً ماءُ الصبابة من عينيك مسجومُ. واما المخففة
فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعدّاها
واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرِفا به تاركا له وقد جاوزه. وتقع من موقعها
الا ان عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف الجرّ لانك تقول جئت من عن يمينه اي
من ناحية يمينه. قال القطامي: فقلت للركب لمّا ان علا بهمُ من عن يمين الحُبَيّا
نظرةٌ قَبَلُ. وانما بُنيت لمضارعتها الحرف. وقد توضع عن موضع بعد كما قال
الحرث بن عُباد: لَقِحَتْ حربُ وائلٍ عن حِيالِ. اي بعد حيال. وقال
امرؤ القيس: نَؤُومُ الضحى لم تَنْتَطِقْ عن تَفَضُّلِ. وربما وضعت موضع على
قال ذو الاصبع العدواني: لاهِ ابنُ عمّك لا افضلتَ في حسبٍ عنّي ولا انت ديّاني فتخزوني.
عون العَوانُ النَّصَفُ في سِنّها من كل شيء والجمع عُونٌ. وفي المثل لا تُعلَّمُ العَوانُ

والعِنّ ايضا الخطيب ورجل عِنّين لا يريد النساء بيّن العِنّينة وامرأة عِنّينة صح اصل

الصواب ان العنين الذي لا ينتشر ذكره وقد عُنّ عن الرجل اذا احدث به ذلك

انه طرف العنان صح اصل

الخمرة تقول منه عوّنت المرأة تعوينا وعانت تعون عوونا والعوان من الحروب
التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وبقرة عوان لا فارض مسنة ولا بكر
صغيرة بين ذلك والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الإعانة يقال ما
عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة وأنشد
لجميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون يقول نعم العون
قولك لا لرد الوشاة وإن كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام
مفعل لواحد وقد فسرناه في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهي جمع
معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت به فأعانني وعاونني وفي الدعاء
رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم أعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وإنما
صحت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتانوا والعوان
في النسا التي طعنت في السن ولا تكون إلا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش
والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات
تنسب إليها الخمر فيقال عانية قال الأخطل من خمر عانة ينصاع الفرات
لها في جدول صخب الآذي مرار وربما قالوا أعانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول
في صرف عانات كالقول في عرفات وأذرعات

عهن العاهن واحد العواهن وهي
السعفات التي يلين القلبة في لغة أهل الحجاز وأهل نجد يسمونها الخوافي ومنه
سمي خوارج الإنسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن
النخل تعهن أي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب
أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف المصبوغ ألوانا والقطعة منه عهنة والجمع عهون
وفلان عاهن مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من عاهن ماله وآهنه أي
من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير وإذ معروفها لك عاهن
وعهن بالمكان أقام به

عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين
وعيون وأعيان قال دلاص كأعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة
ومنه قيل للجاسوس ذو العيينتين ولا تقل ذو العوينتين والعين ينبوع الماء وعين
الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس
والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة
إذا رأيته عيانا وكلمته وفعلت ذلك عمد عين إذا تعمدته بجد ويقين قال
امرؤ القيس أبلغا عني الشويعر أني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته
عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي إن تك خيلي قد أصيب صميمها
فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته أول عين وأول عائنة وأدنى عائنة أي
قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه
ولا آخذ إلا درهمي بعينه وفي المثل إن الجواد عينه فراره ولا أطلب أثرا بعد عين
أي بعد معاينة وعاينه بني فلان أموالهم ورعيانهم وما بها عاين وكذلك ما بها عين أي

[illegible]

ويقال اذهب فلا عين لك عليه اي لا اثر ⊙ **فصل الغين** ه

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكرنا القراءة في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم القيامة يوم التغابن لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والتغابن الارفاغ وغبنت الثوب اذا ثنيته ثم خطته وقد ذكر **غدن** الغدودن الشعر اذا طال وتم

قال حسان وقامت ترايك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها ⊙ واغدودن النبت اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغدودن الناعم قال

ربيبة تنعم في الشباب الايلة ⊙ والغدن الاسترخاء والفترة قال

الفلاح ⊙ ولم تصبح اولادها من البطن ⊙ ولم تصبها نعسة على غدن ⊙ وغدانه

حي من يربوع قال الاخطل ⊙ واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى

حولها الصير ⊙ **غرن** الغرين مثل الغرنيم الطين الذي يحمله السيل

فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو بكسر الاسنة والغرن

الكوش النغضان **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب

قال الاعشى ⊙ ثما تقيل نحو الخضاب حتى انعدا الطويل الغسن ⊙ الواحدة

غسنة وغسنات قال ⊙ بين انثى تحظ عشاية ⊙ اوصعدا الزهرائي له

عقراته ⊙ فاحتاجها بشتري بين اثنا ⊙ كما رواه ابن كيسان والغسنان جدة الشباب

او حدته فيما هو بين هذا الناس وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا

اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غصن** الغصن

غصن الشجر والجمع اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته

اي قطعته وابو الغصن كنية جحى **غضن** غضنني الرجل غضنا حبسني

ويقال ما غضنك عني اي ما حبسك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين

التشنيج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن

واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين

وغضن العين جلدها الظاهر ويقال للجدور اذا انبسط جدري جلده اصبح

جلده غضنة واحدة وقد يقال بالتاء **غمن** غمنت الجلد اغمنه اذا غممته

ليسترخي صوفه وجلد غمين ومغمول وكذلك البسر اذا اغممته ليرطب

غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال

ظبي اغن وقرية غناء اي كثيرة العشب اذا كان كذلك الف الذباب وفي اصوا

غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة العشب والاهل غناء واما قولهم واد مغن

فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن

النبات اذا التف واغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه

عنث

غنث اغين وغانت الابل غائنة والمعين لغة في الغيم وقال يصف رسا

كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين ⊙ وغين على الرجل غين اذا

اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغان الغين السماء اي البسها قال

روبة ⊙ امسي بلال كالربيع المدجن ⊙ امطر في اكناف غيم مغين ⊙ فاخرجه على

الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت

نفسه تغين غينا ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق

ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشجراي مثل الغيضة قال ابو العميثل

الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة ⊙ **فصل**

الفاء ه **فتن** الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته

النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين وتسمى

الصائغ الفتان وكذلك الشيطان ⊙ وفي الحديث المومن اخو المومن يسعهما الماء والشجر

ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه

بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون

وورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن

الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر

قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه

قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر ⊙ رخيم الكلام قطيع القيام امسى

فوادي بها فاتنا ⊙ وفتنته المراة اذا دلهته وافتتنته ايضا وانشد ابو عبيدة

لاعشى همدان ⊙ لئن فتنتني لهي بالامس افتتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم ⊙ وانكر

الاصمعي افتتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون

ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم

المفتون فالبا زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة

وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم مبتدا والمفتون خبره

وقال المازني المفتون مرفوع بالابتدا وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك

وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتن اي مفتون

جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد ⊙ فثنيت كفي

والفتان وغرقي ومكانهن الكور والنسعان ⊙ **فجن** الفيجن السذاب

فدن الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال

ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز

عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي

⊙ يطابل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ⊙ ويروى يطابل بالباء وفي

كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء **فرتن** فرتنا مقصور اسم

امراة والعرب تقول للامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو وذكان ابن خاتم

ابن الاعرابي وقوله تعالى نكالهم وتقدم في الفتان يمينا وقال ابن مالك

الفتانة الحجارة السود والجمع الفتائن

قد حاضر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد الفرجون المحسة وقد
فرجنت الدابة اي حسستها **فرسن** الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة
وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكرن
فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة
وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر • وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة
فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت للشي بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن
بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم
على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس
الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته
اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب • فافتن بعد تمام الورد ناجية
مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد • والفن الطرد تقول فننت الابل اي طردتها
وقال الاعشى • والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في فنن وفي اذواد
وقد فسرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين وهي الاغصان وقال
يصف رحى • لها زمام من افانين الشجر • وشجرة فنا اي ذات افنان وفنواء
ايضا على غير قياس وقول الراجز • لاجعلن لابنة عثم فنا • اي امرا عجبا
ويقال عناه اي اخذ علمها بالغنا حتى تهب لي مهرها والتفنين التخليط يقال
ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرايق ليست من جنسه ورجل مفن ياتي بالعجايب
وامراة مفنة • والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من العدو
فلن ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال
في النداء يا فل فتحذف منه الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا
وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم • في لجة امسك فلانا عن فل
واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان
والفلانة بالالف واللام **فلكن** الفلكون البرذي وهو فعلول **فين**
الفينات الساعات ثم يقال لقيته بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت
الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا القينة الندري وفي ندري ورجل فينان اي
حسن الشعر طويله وهو فعلان

فصل القاف

قبن قبن في الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون
فعلانا وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان اي امين
عليه والقبان تقبض مثل الكباد **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار
قليل الطعم فهو قتين وامراة قتين ايضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال
الشماخ • وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين **قحزن**
ابو زيد ضربه فتحزنه بالزاي اي صرعه وقال ابن الاعرابي ضربه حتى تقحزن
اي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد •

جلدت

جلدت جعادا عند باب وجارها • بقحزنة عن جنبها جلدات •
قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان
في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون
به ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان قال الاسدي • كذبتم وبيت الله لا تنكحونها
بني شاب قرناها تصر وتحلب • اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمره وذو القرنين
لقب اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما
في قرني راسه فيرسلهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن جلبة من عرق والجمع
القرون وانشد الاصمعي • تضمر بالاصايل كل يوم تسن على سنابكها القرون •
يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلثون
سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل
زمان واحد وقال • اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت
غريب • والقرن ايضا العقلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية
بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب
والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني • صحا قلبي واقصر غير اني اهش
اذا مررت على الحمول • كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول •
والقرن جانب الراس ويقال ومنه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله تعالى فضربوه
على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على راس البير وتوضع فوقهما خشبة فتعلق
البكرة منها وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك
الجعبة قال الاصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق
حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد قال • يا ابن هشام اهلك الناس اللبن
فكلهم يعدو بقوس وقرن • والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه
سيف ونبل والقرن ايضا حبل يقرن به البعيران قال • اني لرا الناب
كالمسد وفي قرن • والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون
باخر • فلو ان عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير •
والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك
رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة
والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شي يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة
الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين
اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن
اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشي
بالشي وصلته وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين
في الاصفاد واقترن الشي بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب
والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما الاصمعي القران

عمل الذي ذكره غلط والصواب ان هذا اللقب
ضرب ما لسكينة واويس القرني ليس منسوبا اليه
وانما اويس القرني من بني قرن بن رومان بن ناجية
ابن العوف ولم يره وانما كان من التابعين

النَّبلُ المستوية من عمل رجلٍ واحدٍ قال ويقال للقوم اذا تناضلوا ذكّروا القِرانَ
اي والوا بين سهمين سهمين وأقرنَ الرجلُ اذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قُدّامه
وأقرنَ الدُّمَّل حان ان يتفقأ وأقرنَ الدمُ في العرق واستقرن اي كثر وأقرن له
اي أطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مُقرِنين اي مطيقين والمُقرِن
ايضا الذي قد غلبته ضيعته تكون له إبلٌ وغنمٌ ولا معين له عليها او يكون يسقي
إبله ولا ذائد له يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر
وطلحة رضي الله عنهما لان عثمن بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سُمّيا
القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي اذا قُرنت
به الشديدة اطاقها وغلبها ودُورٌ قرائنُ اذا كانت تستقبل بعضها بعضا ويقال
أسمحت قرونه وقرينته وقَرونته وقرينته اي ذلّت نفسه وتابعته على الامر
والقَرون الناقة التي تجمع بين مَحلبين والقرون من الدوابّ الذي يعرق سريعا
والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي
تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خِلفيها القادمين والآخرين
فيتدانيان والقرون التي تجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرمًا قرونًا وقارون اسم
رجل يُضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقاريون الروح
وسقاءٌ قرنويٌّ ومقرنيٌّ مقصورٌ دُبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة
تنبت في اودية الرمل وذكاذكه تنبت صُعُدًا وورقها اغبر يشبه ورق
الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة

قسن اقسأنّ الرجل اقسئنانا اذا كبر وعسا قال الراجز
* يا سعد الخوص تعوذي مني * ان تك لدنا لينا فاني * ما شئت من اشمط مقسئنّ *
ابو عبيدة القساسية من اقسأنّ العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسأنّ
الليل اشتد ظلامه

قطن قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو
قاطنٌ قال * قواطنا مكة من ورق الحمى * والجمع قُطّانٌ وقَطَنةٌ
وقَطينٌ ايضا مثل غازٍ وغزيٍّ وعازبٍ وعزيبٍ والقَطين الحَشَم والاتباع
والقَطينة سكن الدار ويقال لجاء القوم بقطينهم قال زهير
* رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم * قطينا لهم حتى اذا انبت البقل *
وقال جرير * هذا ابن عمي في دمشق خليفة * لو شئت ساقكم اليّ قطينا *
والقَيطان نجار الهودج والقَطَن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل
ذنبه وقطنٌ ايضا جبلٌ لبني اسد والقِطْنة والقَطِنة بكسر الطاء مثال
المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة
الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقَطَنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي
والاسماء المعارف تضاف الى القابها وتكون الالقاب معارف وتعرّف بها الاسماء
كما قيل قيس قفّة وزيد بطّة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه

وأما

واما قول الراجز * كأن مجرى دمعها المستنّ * قطنة من اجود القطن *
فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطُن مثل عُسْر وعُسُر
وقول لبيد * فتكنّسوا قطنا تصرّ خيامها * اراد به ثياب القطن والمقطنة
التي تزرع فيها الاقطان والقِطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه
واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة
والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكلبة اذا ابدت زمتها قد قطنت قطنا

قعن قُعَين بطن من اسد والقيعون نبت

قفن القَفينة الشاة تذبح
من قفاها وقد قفنها قفنا وهو نهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي من ذبح شاة فابان
الرأس فقال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال
القفن موضع القفا فتُنزل فيه النون وشدده قال الراجز * احب منك
موضع الوشحن * وموضع الازار والقفن * وقول عمر اني لأستعمل الرجل الفاجر
لأستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة
وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به

قمن يقال انت قَمَنٌ ان تفعل
كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت
قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة له ومجدرة وانك لمقمنة من
هذا الامر وانك لمقمن اي توجيهها

قنن القِنّ العبد اذا مُلك هو وابواه ويستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان قال جرير * اولاد قوم
خلقوا اقِنّة * والقُنّ القميص وقُنانة بالضم كمّه والقُنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون
ابو عبيد القِنّة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قِنن والقِنّة ضرب
من الادوية وبالفارسية بيرزد والقُنّة بالضم اعلى الجبل مثل القُلّة قال
* اما ودماءٍ مائراتٍ تخالها * على قنّة العزّى وبالنسر عندما * والجمع قِنان
مثل بُرمة وبِرام وقُنَن وقُنّات واقتنّ الوعل اذا انتصب على القُنّة وانشد
الاصمعي * والرجل يقتنّ اقتنان الاعصم * والقَنان جبل لبني اسد قال
زهير * وكم بالقنان من محلٍّ ومحرم * والقِنقِن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن
ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القُنيّ وكذلك القُناقن بالضم والجمع
القَناقِن بالفتح والقِنّينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني
والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي

قين القين الحداد والجمع
القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قيونا يقال قنت الاناء
هذا عند العين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد * ولي كبد مجروحة قد
بدا بها * صدوع الهوى لو كان قين يقينها * وفي المثل اذا سمعت بسُرى القين فاعلم
انه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال ذهب دمه بين
سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمن عبد الملك بن مروان
قال عويف القوافي * صبحناهم غداة بنات قين * ململمة لها لجب طحونا * ويقال

بني القين من بني اسد بالقين كما قالوا البلحرث وبالهجيم وبنو شواي التخفيف وإذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يدا البعير قال ذو الرمة . ... القين في ... قيد قبيلته واحضرت ... الاباعير ... الانعام وبني ... والقينان ... اخصر ... الروضة احوت ... ويقال ... قينة ... وقد ... تزيين ... وانما ... بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه ولكنها هي ... والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير . ورد القيان جمال الحي فاحتملوا الي الظهيرة امر بينهم لبك . قال ابو عمرو كل عبد عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس كذلك وقول لبيد . على كل ... فيهم وفيام . يعني رحلا قينه النجار ... ويقال نسبة الي بني القين

فصل الكاف

كبن . كبن ... عن ... تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حرف شفتها وكبنت عن الشي عدلت وكبنت الشي غيبته وهو مثل الخبن وكبن ... والكبنة ... البخيل وقال ... في القوم عن كبنة غلفوف . الاموي كبن الظبي اذا لطا بالارض وكبا ... النقبض ... ويقال ... ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن

كتن . والكتان ... ياخذ الابل يقال بعير مكبول الكتان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال . بين الحرير وبين الكتن . كما حذفها ابن هرمة في قوله . بينا ... هذا لعمرك ... عود ودينها ذابه والعد ... ونحو ... والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت ... المبعر من كل ... اذا ... به اثر خضرته قال ابن مقبل . والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الجود . ويقال كتن اذا تلزج ... الدرن

كدن . الكدن بالكسر ما توطي به المراة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع الكدون والكدنة ... جلود ... كالقاوند والكدنة ... يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامراة كدنة ... والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد ... الكدانة ... والكديون ... التراب ... عليه دردي الزيت ... قال النابغة . ... عليهن بالكديون وابطن كره ... صافنات القلايد .

كرن . الكران العود ويقال الصنج قال لبيد . ... وكان ... صنج وكران . والكرينة المغنية

كرزن . الكرزن والكرزين بالكسر ... مثل الكرزم والكرزين عن الفراء

كفن . الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال . ... ويكفن الدهر الا ريث يهتبد . والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا

كمن . كمن كمونا اختفي ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون اي كتوم للقاح وهي التي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف

كنن . الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالي وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالي وجعلنا علي قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمرو بن ابي ربيعة . تحت عين كناننا ظل برد مرحل . الكسائي كننت الشي سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته قال ابو زيد كننته واكننته بمعني في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو والكنة بالضم سقيفة ترفع فوق باب الدار وكنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امراة الابن والجمع علي كناين كانه جمع كنينة قال الزبرقان . انغض كناينني الي القهقهة الطلعة . والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وايل وهم بنو عكب يقال لهم قرن بن تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحفد قال زهير . وكان طوي كشحا علي مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم . والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطية . اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا علي المتحدثينا . وكانون الاول وكانون الاخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم

كون . كان اذا جعلته عبارة عما مضي من الزمان احتاج الي خبر لانه دل علي الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشي ووقوعه استغني عن الخبر لانه دل علي معني وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر . فدي لبني ذهل ابن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب . وقد تقع زايدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالي وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي . وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتي ينصف الساق مئزري . وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضي من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات اليا ولم يجي من الواو علي هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد اليا فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة لانه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقي ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعمالها حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد . اذا لم تك الحاجات من همة الفتي فليس بمغن عنك عقد الرتايم . وتقول جاوني لا يكون زيدا تعني الاستثنا كانك قلت لا يكون الاتي زيدا وكونه فتكون اخترعه فحدث والكيانة الكفالة وكنت علي فلان اكون كونا اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وكنته اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل

سكان خ

موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبر
قال ابو الاسود الدؤلي • دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزيا
لمكانها • والا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها • يعني الزبيب
والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع والمكانة
المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال
الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن
كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو يقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في
شبابي كذا وكذا قال الشاعر • واصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء
كنت وعاجن • ٥ **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال
كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت
كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان • **كين** الكينة لحمة داخل فرج المراة
والجمع كيون وكين كما تقدم قال جرير • غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب
نغانغ المعذور • وبات فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة وكاين معناها معنى كم
في الخبر والاستفهام وفيها لغتان وكاين مثل كعين وكاين مثل كاعن قال
ابي بن كعب لزر بن حبيش • كاين تعد سورة الاحزاب • اي كم تعد وتقول في الخبر
كاين من رجل قد رايت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخالك من بعد
كاين اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة • وكاين ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد العدى ليست له ببلاد • ٥

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوساد وقد لبن الرجل بالكسر
ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اذا غزرت وناقة لبنة غزيرة ابو زيد اللبون من الشاء
والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكية وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن
غنمك ولبن غنمك اي ذوات الدر منها قال فاذا اقصد واقصد الغزيرة قالوا لبنة
وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون
ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه
وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال
• وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس • ولبنته
البنه سقيته اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنته
بالعصا البنه بالكسر لبنا اذا ضربته بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربته بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال
الحطيئة • وغررتني وزعمت انك لابن في الصيف تامر • والبن القوم كثر عندهم
اللبن والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن قال • اعجبها اذ البنت لبانه •
وفرس ملبون ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم
من الالبان الا بل مثل ما يصيب اصحاب النبيذ وتقول هذا مستب حلبته بالفتح اي يكثر عليه

بنت خ

لبن

[illegible]

لدن لدن وكذا ولدن قال ... ابي الحجيبة اي بنجوة ۞ وقد تحمل حذف النون لخفتها
على ان قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة ۞ لدن غدوة حتى
اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف ۞ لانه توهم ان هذه النون
زائدة تقوم مقام التنوين فتنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعمل لدن الا في غدوة خاصة
(لزن) اللزن الشدة والضيق ... واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البير
للاستقاء حتى ضاقت ... وكذلك في كل امر قال الاعشى ... في ليلة من
اخرى اللزن ۞ **(لسن)** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث
حينئذ قال اعشى باهلة ۞ اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ۞
فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن مثل
ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة
وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم
واللسان ايضا الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة ۞
واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر ۞ والملسون الكذاب واللسن بكسر
اللام اللغة يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه
طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير ۞ لهم ازر حمر الحواشي يطونها
باقدامهم في الحضرمي الملسن ۞ وكذلك امرأة ملسنة القدمين **(لعن)** اللعن
الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون
والمرأة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع تستطرد
به الوحوش قال الشماخ ۞ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل
اللعين ۞ والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس
وفي الحديث اتقوا الملاعن ... ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة ۞
بالتسكين يلعنه الناس **(لغن)** اللغون لغة في اللغد والجمع اللغانين وبعض
بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق ۞ قفا يا صاحبي بنا لغننا
نرى العرصات او اثر الخيام ۞ **(لقن)** لقنت الكلام بالكسر لقنا وتلقنته
اخذته لقانية وقد لقنني فلان تلقينا وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة ۞
(لكن) اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة
وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل
ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد
لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على
الافعال ولا تعمل وتقع بعد النفي اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن
عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة
فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل
اعراب الاول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما

قول

قول الشاعر ۞ فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقني إن كان ماؤك ذا فضل
يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف
زوائد يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء ۞ ولكنني من
حبها لعميد ۞ وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف
فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك **(لن)** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به
تقول لن يقوم **(لون)** اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان متلون
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون
الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر
ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها يسمى العجوة
والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس ۞ وسالفة
كسحوق الليان اضرم فيها الغوي السعر ۞ **(لهن)** اللهنة بالضم السلفة
وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته تلهينا فتلهن اي سلفته
ويقال اللهنة اذا اهديت له شيئا عند قدومه من سفر وقولهم لهنك بفتح اللام
وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلها لانك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا
في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة
هاء زال لفظ ان فصار كانها شيء آخر قال الشاعر ۞ لهنك من عبسية
لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق ۞ اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان
وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي ۞ لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب
من يقولها ۞ وقال اراد لله انك فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال
الآخر ۞ لاه ابن عمك والنوى تعدو ۞ اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول
اصح **(لين)** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين
مخفف والجمع اليناء وقوم لينون والياء انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان
فعلا لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش
اي في نعيم وخفض ولينت الشيء والنته اي جعلته لينا ويقال ايضا النته والينته
على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته والليان بالكسر الملاينة تقول لا ينبغي
ملاينة ولياناً والاستلانة عده لينا وتلين له تملق ۞

فصل الميم

(مان) المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة
من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه
ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش
يجوز ان تكون مفعلة ومانت القوم امانهم مانا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك
الهمز قال منتهم امونهم وما تاني فلان وما مانت ماناه اي لم اكترث له قال
الكسائي وما تهيأت له وقال اعرابي من سليم اي ما علمت بذلك ونحو ماناه اي
نعلمه وانشد ۞ اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امانه جهلا ۞

كفى بامرئٍ يوماً يقول بعلمه . ويسكت عمّا ليس يعلمه فضلا . وقالت فلانا
تمننة اي اعلمته، وانشد الاصمعي : نتمّا مستوشيا فقالوا عرّسوا من غير تمننة
لغير متعرّس . اي عن غير تعريف وكذا هو في توضيع التعريس والتمننة الاعلام والمئنّة
العلامة . وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنّة
من فقه الرجل . قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنّة اي علامة لذاك
وخليق لذاك، قال الراجز : انّ اكتحالا بالنقيّ الابلج . ونظرا في الحاجب
المزجّج . مئنّة من الفعال الاعوج . قال هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد
النون وحقّه عندي ان يقال مئينة مثال معينة على فعيلة لانّ الميم اصلية الا
ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنّة مفعلة من انّ المكسورة
المشدّدة كما يقال هو معساة من كذا اي مجدرة ومظنّة وهو مفعلة من عسى وكان ابو
زيد يقول مئنتة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة
من أتّه يؤتّه، الاصمعي : مأنت في هذا الامر على وزن ماعنت اي روّأت ويقال
أمأن مأنك واشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه والمأن والمأنة الطفطفة والجمع
مأنات ومؤون على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس، ابو زيد مأنت الرجل أمأنه
مأنا اذا اصبت مأنته وهي ما بين سرّته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا
الخشبة في رأسها حديدة يثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي . متن المتن
من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين اي
صلب، ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكّر ويؤنّث
ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال
ايضا متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يومه اجمع والمماتنة المباعدة
في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي شديدا وماتنته اي ماطلته ومتنت الكبش
شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب والتمتين
بالريت شدّه واصلاحه بذلك . مثن المثانة موضع البول ومثنته امثنه
بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن
بيّن المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء، قال الكسائي يقال رجل مثن
وممثون للذي يشتكي مثانته . وفي حديث عمار رضي الله عنه انه صلّى في تبّان فقال
اني ممثون . مجن المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا
ومجانة فهو ماجن والجمع المجّان وقولهم اخذه مجّانا اي بلا بدل وهو فعّال لانه
ينصرف والماجن التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح . منجن
المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة يسنى عليها وهي مؤنّثة
على فعلول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين وانشد
الاصمعي : ومنجنون كالأتان الفارق . ويروى ومنجنين وهما بمعنى . محن
محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان

من بليّة ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا
اي ضربه واتيته فلانا فما محنني شيئا اي ما اعطاني . مخن المخن الرجل الطويل
والمخن البكّاء والمخن النزوع من البئر قال : قد حكم القاضي بان يعزلوا
ان تمخنوها بثماني اذرد . مدن مدن بالمكان اقام به ومنه سمّيت المدينة وهي
فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه
قول آخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الامصار
وسألت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك
مدن بالمكان اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمزه
كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول قلت مدني والى مدينة منصور
مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب
عليه السلام . مرن مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشيء
يمرن مرونا ومرانة تعوّده واستمرّ عليه يقال مرنت يده على العمل اذا صلبت
قال : قد اكنبت يداك بعد لين . وهمّتا بالصبر والمرون . ومرن وجه فلان
على هذا الامر وانه لممرّن الوجه اي صلب الوجه قال : لزاز خصم معلّ
معنّ . والمرن ايضا بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اي حالي
ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن العرار في
قول النمر كأنّ جلودهنّ ثياب مرن والمرنان الذراع عصبتان يكونان فيها ومرن بعيره يمرنه
مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة اللين ومرانة موضع وقال
فسرحة فالمرانة فالحبال . ومرانة اسم ناقة ابن مقبل قال
يا دار سلمى خلاءً لا اكلّفها . الا المرانة حتى تعرف الدينا . ويقال ايضا المرون
والعادة اي بكثرة وقوفي وسلامي عليها لتعرف طاعتي لها والتمرين التليين والمارن
ما لان من الانف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر
ناقته : هاتيك تحملني وابيض صارما . ومذرّبا في مارن مخموس . والممارن من النوق
مثل المماجن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمرّان بالضم الرماح وهو
فعّال الواحدة مرّانة ومرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة
وبه قبر تميم بن مرّ قال جرير : اني اذا الشاعر المغرور حرّبني . جار لقبر
على مرّان مرموس . اي اذبّ عنه الشعراء واما قول منصور : قبر مررت
به على مرّان . فانما يعني قبر عمرو بن عبيد . مزن ابو زيد يقول المزنة السحابة
البيضاء والجمع مزن والبرد حبّ المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة
من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية
ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال : كأنّ ابن مزنتها
جانحا . فسيط لدى الافق من خنصر . والمزنة المطرة قال : ألم تر انّ الله
انزل مزنة . وعفر الظباء في الكناس تقمّع . وكانت العرب تسمّي عمان المزون .

قال الكميت ۞ وأنا الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا ۞ وهو أبو سعيد المهلب المزوني أي أكره أن أنسبه إلى المزون وهي أرض عمان يقول هم من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أردشير ما كان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر والنسبة إليه مزني

مشن المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال العجاج ۞ وفي أخاديد السياط المشن ۞ وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مررت بي جرارة فمشنتني وأصابتني مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له منه ما يقطر منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد ۞ ومشنت الناقة تمشن مشنا درت كارهة والمشان نوع من الرطب ۞ وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما امتشن لك أي خذ ما وجدت

معن المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب ۞ فإن هلاك مالك غير معن ۞ أي ليس بهين ورجل يمعن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وكان معن أجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة أي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها قال الأعشى ۞ بأجود منه بماعونه ۞ إذا ما سماؤهم لم تغم ۞ ويسمى الماء أيضا ماعونا وينشد ۞ يمج صبيره الماعون صبا ۞ وتسمى الطاعة ماعونا وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا الصفصف بناقتك صنيعا تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية ۞ قال الأعشى ۞ بأجود منه بماعونه ۞ إذا ما سماؤهم لم تغم ۞ قال والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد ۞ قوم على الإسلام لم يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ۞ ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والألف عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحقي ذهب به ۞ وأمعنت الأرض رويت وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام

مكن مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض الضب قال ۞ ومكن الضباب طعام العريب ۞ ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات ۞ وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها بالكسر ومكناتها بالضم قال أبو زياد الكلابي وعدة من الأعراب إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب قال أبو عبيد ويجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي

وأنا

[illegible]

باسمائهم ويحكى بها الاعلام والكنى والالقاب في لغة اهل الحجاز اذا قالوا رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع وان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر

اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين ومنتان وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اي ومني فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز

حتى انخناها الى من ومن

اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير

لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر

وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال

ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال م الكذب

مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت

مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر والكرة الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال امتهنت الابل ممتهنة اذا حلبتها عن الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته واستمهنته اضعفته ورجل مهين اي حقير

مين المين الكذب قال الشاعر

والفى قولها كذبا ومينا

والجمع ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وود فلان تمائن

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان منفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز

قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين

وقد قالوا ما انتنه

نحن نحن جمع انا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم

نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر

بذي نونين فصال مقط

والنون اسم سيف لبعض العرب وقال

ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال

يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الاخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمروا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان ما زدت في فعل الشرط نون التوكيد قال تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن بثلاث نونات فتفصل بينهن بالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى

ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس

والخفيفة تصلح في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيهما الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة هاهنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط من علق الكلى والموتون

والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه. قال رؤبة: على أخلاء الصفاء الوُتَّن
ويروى بالثاء. وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتِنة أي دام ولم ينقطع. والوا[تن]
الماء المعين الدائم الذي لا يذهب. عن أبي زيد. والمواتنة الملازمة في قلة التفرق.
وثن الوثن الصنم والجمع وُثْن وأوثان مثل أُسْد وآساد. الأصمعي استوثن
الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوسق. واستوثن والواثن مثل الواتن وهو
الثابت الدائم. **وجن** الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو
غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها. وقال: قوم
في العظيمة الوجنتين. والوجين شط الوادي. والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع
لغات وَجْنة ووِجْنة ووُجْنة وأُجْنة. ورجل مُوَجَّن عظيم الوجنات. ويقال
ما أدري أي من وجّن الجلد هو أي أي الناس هو. والوجن الدق. ويقال وجن
القصار الثوب يجنه وجنا دقه. أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن.
وأنشد لعامر بن عقيل السعدي: رقاب كالمواجن خاظيات * وأستاه على
الأكوار كوم. قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا. **ودن** ودنت الشيء
ودْنا ووِدانا بللته فهو مودون. ووَدين أي منقوع. وجاء قوم إلى بنت الخس بجر
فقالوا أخبري لنا من هذا نعلا فقالت دنوه. واتدن الشيء أي ابتل. واتدنه أيضا
بمعنى بلّه. قال الكميت: وراج لين تغلب عن شظاف * كمتدن الصفا كيما يلينا
والودان أيضا حسن القيام على العروس. يقال أخذوا في ودانه. وودنت المرأة إذا
ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن أيضا. وقال:
وأمك سوداء مودونة * كأن أناملها الحنظب. ومودون اسم فرس. **وزن**
الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقام ميزان
النهار أي انتصف. ووزنت الشيء وزنا وزنة. ويقال وزنت فلانا ووزنت
لفلان. قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون. وهذا يزن درهما ودرهم
وازن. وقال: مثل العصافير أحلاما ومقدرة * لو يوزنون بزف الريش ما
وزنوا. ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا. وهذا يوازن هذا إذا كان على
زنته أو كان محاذيه. ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد
الآخذ. وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا. والوزين الحنظل المطحون. وفلان وزين
الرأي أي رزينه. وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه. وهو زنة الجبل أي حذاءه.
قال سيبويه نصبا على الظرف. وتقول العرب حضار والوزن مختلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل. وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب. وقال:
كأنهم قصرا مصابيح راهب * بموزن روى بالسليط ذبالها. **وسن**
الوسن النعاس والسنة مثله. وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان. واستوسن
مثله. وأوسن يا رجل ليكلئك والالق الفصيل. وتقول ما له هم ولا وسن إلا
ذاك. ووسن الرجل أيضا فهو وسن أي غشي عليه من نتن البئر مثل أسن. والوسنة

البئر

البئر وهي ركية موسنة. عن أبي زيد. وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة. ويروى
به إتيان الفحل الناقة. وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من رزانتها. وميسان
بالفتح موضع. **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام
للسرج. وهما كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضها على بعض مضاعف.
والجمع وضن. وقال: تقول إذا درأت لها وضيني * أهذا دينه أبدا وديني
قال أبو عبيدة: وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول. تقول منه
وضنت النسع أضنه وضنا إذا نسجته. والموضونة الدرع المنسوجة
توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة. ويقال أيضا منسوجة بالجوهر.
ومنه قوله تعالى على سرر موضونة. **وطن** الوطن محل الإنسان وقد خففه
رؤبة بقوله: أوطنت وطنا لم يكن من وطني * لو لم تكن عاملها لم أسكن
بها ولم أرجن بها في الرجن. وأوطان الغنم مرابضها. وأوطنت الأرض ووطنتها
توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا. وكذلك الاتطان وهو افتعال. وتوطين
النفس على الشيء كالتمهيد. ويقال من أين ميطانك أي من أين غايتك. والميطان الموضع الذي
يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية. والميتاء والميداء آخر
الغاية. والموطن المشهد من مشاهد الحرب. قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن
كثيرة. وقال طرفة: على موطن يخشى الفتى عنده الردى. **وعن** الوعنة
الأرض الصلبة. قال أبو زيد توعنت الناقة أي سمنت غاية السمن. **وكن**
الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار. والموكن مثله. الأصمعي: الوكن مأوى الطير
في غير عش. والوكر بالراء ما كان في عش. والوكنة والأكنة بالضم مواقع
الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكْنات ووكن كما قلناه في جمع ركبة. وتقول
وكن الطائر بيضه يكنه وكنا أي حضنه. وتوكن أي تمكن. والواكن الجالس. قال
عمرو بن شاس وذكر نساء: وهن ظعن كالدقل أشرف فوقها * ظباء السلي واكنات
على الخمل. أي جالسات على القطف. وقيل أي واكنات في الهوادج. والسلي اسم موضع.
ونصب واكنات على الحال. **وهن** الوهن الضعف. وقد وهن الإنسان ووهنه
غيره يتعدى ولا يتعدى. وقال: إنني لست بموهون فقر. ووهن أيضا
بالكسر وهنا أي ضعف. وأوهنته أنا ووهنته توهينا. والوهن من الإبل
الكثيف. والوهن نحو من نصف الليل. والموهن مثله. قال الأصمعي هو حين يدبر
الليل. وقد أوهنا صرنا في تلك الساعة. والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع.
وامرأة وهنانة فيها فتور وأناة. **فصل الهاء** **هتن**
أبو زيد: التهتان نحو من الديمة. وأنشد: يا حبذا [illegible] بالمشافر كأنه
تهتان يوم ماطر. وقال النضر: التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود.
وأنشد للشماخ: أذنك بوتا ديمة تهتانا * سيل الثنايا تملأ الغربانا.
يقال هتن المطر يهتن هتنا وهتونا وتهتانا قطر. وسحاب هاتن وسحائب هتن.

مثل راكع وركع وهجان وهجن والجمع هجن مثل عمود وعمد **هجن** الهجان من الابل البيض وقد قال ٭ هجان اللون لم تقرا جنينا ٭ ويستوي فيه المذكر والمونث والجمع يقال بعير هجان وابل هجان وربما قالوا هجاين قال ابن احمر ٭ كان على الجمال اوان خفت هجاين من نعاج اراك عينا ٭ وارض هجان طيبة التراب تربة وامراة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه ٭ هذا جناي وهجانه فيه ٭ اذ كل جان يده الى فيه ٭ يعني خياره وهو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وقال ٭ العبد والهجين والفلنقس ٭ والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد اي صغرت وجلت الهاجن عن الزند وهو القدح الصغير وقال ابن الاعرابي جلت الحلبة عن الهاجن اي كثرت ٭ قال ٭ وهي بنت اللبون تحمل عليها فتلقح قبل ان تنتج ورقى حقة قال ولا يحمل عليها ذلك ويقال هجنه اي جعله هجينا وتهجين الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة اول ما تلقح **هدن** هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال ٭ ان العوا ونواكل مخلوطها ٭ وذو الكهانة بالاقوال يهدون ٭ وهادنه صالحه والاسم منها الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون وتهدين المراة ولدها تسكينها له بكلام اذا ارادت انامته والتهدين التبطئة **هزن** هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان **هلن** الهليون نبت **همن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن فهو مؤامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه **هنن** الهنانة الشحم ويقال ما بالبعير هنانة اي شحم وقال الراجز ٭ حنت ولات هنت وانى لك مقروع ٭ وقد يكون بمعنى هنا وانشد يعقوب ٭ لات هنا ذكرى جبيرة او من ٭ وكادت ان يظهر ما اجنا ٭ وقول الراعي ٭ لات هنا ذكرى جبيرة ٭ يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال لها بالبعير هنانة بالضم اي ما به طرق وانما هو تهنون والهنانة ضرب من القنافذ **هون** الهون الهوان وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشي اي خف وهونه الله عليه اي سهله وخففه وشي هين على فيعل اي سهل وهين مخفف والجمع اهونا كما قالوا اشيا وانبياء على افعلاء وهيّنون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به واستحقره وقوله ٭ لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه ٭

اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على رسلك وكان العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة وانشدني ابو سعيد قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية ٭ اؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار ٭ او التالي دبار ام فيومي بمونس او عروبة او شيار ٭ والهاون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم ٭

فصل الياء

يبن يبنى ان تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وقال ٭ فجاءت يبنا للضيافة ارشما ٭ يقال منه ايتنت المراة والناقة **يرن** اليرون ماء الفحل وهو سم **يزن** ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال ٭ الاعشى ٭ شارف او يفن ٭ **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر ٭ تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره ٭ يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف ٭ يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دايما لهب الشواظ ٭ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والتيمن ايضا ضد الشؤم واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شيم وشام وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ٭ ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم ٭ فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم ٭ وقول الكميت ٭ ورات قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر ٭ يعني في انتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الحطيئة ٭ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين ٭ وقوله تعالى تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس رضي الله عنهما اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تاتوننا عن

سميت اليمن يمنا ببعدها من اولادكم الا الشعر ووزنه وقيل سمي اليمن قبل ان تعرف الكعبة لانها عن يمين الشمس وقيل لانها عن يمين الكعبة صح

الماء في التسهيل الأصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على
أيمن اليمين اي على اليُمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سُمّي بذلك
لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا
لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى أنّ
قُدّام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر لها من أيمن وأشمل
يقول تعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى أيمن الابل وأشملها
فجمع لذلك وقول الشاعر الفتُ ذكاءُ يمينها في كافر يعني مالت بأحد جانبيها
الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يُمَيِّن بالتشديد بلا هاء
وأمّا الذي في حديث عمر رضي الله عنه زَوَّدَتْنا بِيُمَيْنَتَيْها من الهَبِيد فيقال إنه أراد
بيمينتيها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذا كانتا للتأنيث واليُمْنة بالضم
البُرْدة من برود اليمن وقال وَالْيُمْنَةَ المُعَصَّبا وأم أيمن امرأة
اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوّجها من زيد فولدت
له أسامة وأيمن الله اسم وُضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل
عند أكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء ألف الوصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه
اللام لتأكيد الابتداء وتقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل قال الشاعر
فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع
بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما أقسم به واذا خاطبت
قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير رضي الله عنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت
لقد عافيت ولئن كنت ابتليت لقد ابقيت وربما حذفوا منه الياء قالوا أمُ الله
وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة قالوا مُ الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا
فيشبهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحها
ومِنِ الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل
وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير
فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا بالله فقالوا أيمن الله
لا أفعلن كذا قال فهذا هو الاصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخفّ على ألسنتهم
حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك وفيها لغات كثيرة
سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع
يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم والله أعلم
تم باب النون بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولله الحمد وله المنة
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أعن ووفق

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمه الله عليه

فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهت للأمر آبه أبهاً وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضا
ما أبهت له بالكسر آبه أبهاً مثل نبهت نبهاً والأُبّهة العظمة والكبر يقال تأبّه
الرجل اذا تكبّر وربما قالوا للأبله أبه أته التأتّه مبدل من التعته
أفه الأفه الفاه وهو الطاعة كأنه مقلوب منه أله أله بالفتح إلاهةً أي
عبد عبادةً ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال
وعبادتك قال وكان يقول ان فرعون كان يُتعبّد ومنه قولنا الله وأصله إلاه على
فعال بمعنى مفعول لانه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لانه
مؤتمّ به فلما أدخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام
ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوّض منه في قولهم الإله وقطعت الهمزة
في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول ان الالف واللام
عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام
التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا ألله اغفر لي الا
ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا
ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن
تكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم تجز في ايم الله التي هي همزة وصل
فانها مفتوحة قال ولا يجوز أيضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب أن
تقطع الهمزة أيضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت
به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي
هو الفاء وجوّز سيبويه ان يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد والإلاهة اسم
موضع بالجزيرة وقال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة وأصبح في عليا
إلاهة ثاويا وكان قد لقيته حية والإلاهة أيضا اسم للشمس غير مصروف
بلا ألف ولام وربما صرفوه وأدخلوا فيه الالف واللام وقالوا الإلاهة أنشدني
ابو علي وأعجلنا الإلاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول
لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة
والفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها إلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم
اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم
تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأله التعبد والتألّه التنسك
والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي وتقول أله يأله ألها
اي تحير واصله وله يوله ولها وقد ألهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل
ولهت أمه الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس رضي الله
عنهما وادكر بعد أمه قال الشاعر أمهت وكنت لا انسى حديثا كذاك
الدهر يودي بالعقول وأما في حديث الزهري رضي الله عنه أمه بمعنى اقر واعترف
فهي لغة غير مشهورة والأميهة بشر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال منه أميهت
الغنم تؤمه أمهاً فهي مأموهة ويقال في الدعاء على الانسان آهة وأميهة وانشد

ابن الاعرابي: طبيخ نجار او طبيخ ابنهة دقيق العظام سيّئ القسم املط
والأمّهة أصل قولهم أُمّ. قال قصيّ: أمّهتي خندفُ والياسُ أبي. والجمع أمّهات
قال الراعي: كانت نجائبَ منذرٍ ومحرّقٍ أمّاتهنّ وطرقهنّ فحيلا

أنه الاصمعي: أنه يأنه أنهاً وأنوهاً مثل أنح يأنح وذلك اذا تزحّر من ثقل
يحمله. وحكى انه مثل انح. وانشد لرؤبة يصف فحلا: رغابة يحتني نفوس الأُنّه
برجس بغباغ الهدير البهبه. اي يرغب نفوس الذين يأنهون. **أوه** قولهم
عند الشكاية أوْهِ من كذا ساكنة الواو وانما هو توجّع. قال الشاعر:
فأوهِ لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد أرضٍ بيننا وسماءِ. وربما قلبوا الواو ألفا
فقالوا آهِ من كذا. وربما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا أوِّهْ من كذا
وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوِّ من كذا بلا مدّ. وبعضهم يقول آوَّهْ بالمد
والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية. وربما ادخلوا فيه التاء
فقالوا أوَّتاه يمدّ ولا يمدّ. وقد أوّه الرجل تأويها وتأوّه تأوّها اذا قال أوّه
والاسم منه الآهة بالمد. قال المثقّب العبدي: اذا ما قمتُ أرحلها بليلٍ تأوّه
آهةَ الرجلِ الحزينِ. ويروى أهّة من قولهم أهّ اي توجّع. قال العجاج:
بآهةٍ كآهةِ المجروحِ. ومنه قولهم في الدعاء على الانسان: آهةً لك وأوّةً لك
بحذف الهاء وايضا مشدّدة الواو. **أيه** إيهِ اسمٌ سُمّي به الفعل لأن معناه الأمر
تقول للرجل اذا استزدته من حديثٍ او عمل: إيهِ بكسر الهاء. قال ابن السكيت: فان
وصلتَ نوّنتَ قلت إيهٍ حدّثنا. قال: وقول ذي الرمّة: وقفنا فقلنا إيهِ عن
أمّ سالمٍ وما بال تكليم الديار البلاقعِ. فلم ينوّن وقد وصل لأنه نوى الوقف.
قال ابن السرّي: اذا قلت إيهِ يا رجل فانما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما
كأنك قلت هات الحديث. وان قلت إيهٍ بالتنوين كأنك قلت هات حديثا ما لأن التنوين
تنكير. وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة. فاذا اسكنته وكففته قلت
إيهاً عنّا. واذا اردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة بمعنى هيهات. وانشد الفراء:
ومن دوني الأعيارُ والقِنعُ كلّه وكتمانُ أيهاً ما أشتّ وأبعدا. والتأييه
دعاء الإبل. يقال أيّهتُ بالجمال اذا صحتَ بها ودعوتها. ومن العرب من يقول أيهات في
معنى هيهات، وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية.

فصل الباء

بده البداهة أول جري الفرس. وقال الأعلم: او بداهة
سابحٍ نهد الجزاره. وتقول بدهه أمرٌ يبدهه بدهاً فجئه، وبدهه بأمرٍ اذا استقبله
به، وبادهه فاجأه. والاسم البداهة والبديهة. ومما يتبادهان الشعر. ورجلٌ مِبْدَه.
قال رؤبة: وكيدِ مطّالٍ وخصمٍ مِبْدَهِ. **بره** أتت عليه بُرهةٌ
من الدهر وبَرهةٌ اي مدّة طويلة من الزمان. وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة
ابن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار. وأبرهة بن الصبّاح ايضا من ملوك اليمن
وهو ابو يكسوم صاحب الفيل. وقال: منعتَ من أبرهةَ الحطيما وكنتَ فيما ساءه زعيما

والبرهرهة

وَالبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وبضاضة ...
قال: برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. الاصمعي: برهوت
على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار. وفي الحديث: خير بئر في
الارض زمزم وشرّ بئر في الارض برهوت. ويقال برهوت مثال سُبروت.
بله رجلٌ أبله بيّن البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر
وقد بله بالكسر وتبلّه. والمرأة بلهاء. وفي الحديث: اكثر اهل الجنة البُله، يعني البُله في امر الدنيا
لقلة اهتمامهم بها وهم اكياسٌ في امر الآخرة. قال الزبرقان بن بدر: خير اولادنا
الأبله العقول. يريد انه لشدة حيائه كالأبله وهو عقول. ويقال شبابٌ
أبله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلوّ والجنون لمضارعته هذه
الأسباب. وعيشٌ أبله قليل الغموم. قال: بعد غُدانيّ الشباب الأبلهِ.
وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به. وهو في بُلَهْنِيَةٍ من العيش اي سعة، صارت
الألف ياءً لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه. وبله كلمة مبنية على الفتح
مثل كيف، ومعناها دع. قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذر الجماجم
ضاحياً هاماتها بله الأكفّ كأنها لم تخلق. قال الاخفش: بله هاهنا بمنزلة
المصدر كما تقول ضربَ زيدٍ، ويجوز نصب الأكفّ على معنى دع الأكفّ. قال
ابن هرمة: تمشي القطوف اذا غنّى الحداة بها مشيَ النجيبة بله الجِلّة النُجُبا.
ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا
أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتكم عليه. **بوه** البوه طائر
يشبه البوم الا انه اصغر منه، والانثى بوهة. قال ابو عمرو: ...
ويشبّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هندُ لا تنكحي بوهةً عليه
عقيقته أحسبا. وقولهم صوفةٌ في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى
في الكوّة. ابن السكيت: ما بُهتُ له وما بِهْتُ له اي ما فطنتُ له. وأباه مثال ...
لغةٌ في اباه وهو الجاح. **بهه** الأبهّ الأبحّ. والبهبهيّ الجسيم. والبهباه
في الهدير مثل البخباخ. قال رؤبة يصف فحلا: رغابة يحتني نفوس الأنّه
برجسٍ بغباغ الهدير البهبهِ. ويروى بخباخ الهدير.

فصل التاء

تره الاصمعي: التُرّهات الطرق الصغار غير الجادّة تتشعّب
عنها، الواحدة تُرّهة، فارسي معرب. ثم استعير في الباطل فقيل التُرّهات
البسابس والتُرّهات الصحاصح، وهو من اسماء الباطل، وربما جاء مضافا. وناس يقولون
تُرّه والجمع تراريه. وانشدوا: ردّ بني الأعرج إبلي من كثب قبل التراريه
وبعد المطلب. **تفه** التافه الحقير اليسير. وقد تفه. وفي الحديث
في ذكر القرآن: لا يتفه ولا يتشانّ. **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد. وقال
ابو الجراح: تمه الدسم تماهة وهو مثل الزهومة. وتمه اللبن تغيّرت رائحته.
والتمه في اللبن كالنمس في الدسم. وشاةٌ متمامٌ يتمه لبنها اذا حلب. **تهه** التهتهة

[illegible] فصل الجيم ۞ جبه [illegible] جره [illegible] جله [illegible] جوه [illegible] فصل الدال ۞ دره [illegible] دله [illegible] دهده [illegible]

وقد يُبدَلُ من القافِ ياءٌ ويقال تَدَهْدَى الحَجَرُ وغيرُه تَدَهْدِيًا ودَهْدَيْتُه أنا أُدَهْدِيهِ
دَهْداةً ودِهْداءً إذا دحرجتَه قال ذو الرُّمَّة ۞ كما تَدَهْدَى من العَرْضِ الجلاميدُ
والدَّهْداهُ الكثيرُ من الرَّمْلِ وقال لَبيدٌ ۞ يَبْنِمْ ساني الدَّهْدَهان ذي النَّجَدِ ۞
والدَّهْداهُ صِغارُ الإبلِ قال الراجز ۞ قد رَوِيَتْ إلّا الدُّهَيْدِهينا ۞ قُلَيِّصاتٍ
وأُبَيْكِرينا ۞ كأنّه جمعَ الدَّهْداهَ على دَهادِهٍ ثم صغَّر دَهادِهَ فقال دُهَيْدِهٌ ثم
جمعَ دُهَيْدِهًا بالياء والنون وكذلك أُبَيْكِرٌ جمعُ بَكْرٍ ثم صغَّر فقال أُبَيْكِرٌ ثم جمعه
بالياء والنون ويقال ما أدري أيُّ الدَّهْدا هو أي أيُّ الناسِ هو وحكى الكسائيُّ
أيُّ الدَّهْداءِ هو بالمدّ وقولهم إلّا دَهٍ فلا دَهٍ قال الأصمعيُّ معناه إن لم يكن هذا الأمرُ الآنَ
فلا يكون بعدَ الآنَ قال ولا أدري ما أصلُه وإنّي أظنُّها فارسيّةً يقول إن لم تضربه الآنَ
فلا تضربه أبدًا وأنشد أبو عبيدة لرؤبة ۞ وقُوَّلٌ إلّا دَهٍ فلا دَهٍ ۞ والقُوَّلُ
جمعُ قائلٍ مثلُ راكعٍ ورُكَّعٍ ۞

فصل الراء

ردة ۞ الرَّدْهةُ نُقْرةٌ في صَخْرةٍ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ والجمعُ رَدْهٌ ورِداهٌ يقال قرِبَ الحمارُ من الرَّدْهةِ
ولا تقُلْ له شَأْ قال الخليلُ الرَّدْهةُ شِبْهُ أَكَمَةٍ كثيرةِ الحجارةِ ۞ وفي الحديث
أنّه صلّى الله عليه وسلّم ذكرَ المقتولَ بنَهْرَوانَ فقال شَيْطانُ الرَّدْهةِ ۞

رفه ۞ رَفَهَتِ الإبلُ بالفتح تَرْفَهُ رَفْهًا ورُفُوهًا إذا وردتِ الماءَ كلَّ يومٍ متى شاءت والاسمُ
الرِّفْهُ بالكسر وأَرْفَهْتُها أنا والإرفاهُ التدهُّنُ والترجُّلُ كلَّ يومٍ وقد نُهِيَ عنه ورجلٌ
رافِهٌ أي وادِعٌ وهو في رَفاهةٍ من العيش أي سَعَةٍ ورَفاهِيَةٍ على فَعالِيَةٍ ورُفَهْنِيَةٍ
وهو مُلْحَقٌ بالخماسيّ بألفٍ في آخره وإنما صارت ياءً لكسرةِ ما قبلها ويقال بيني وبينك
ليلةٌ رافِهةٌ وثلاثُ ليالٍ رَوافِهُ إذا كان يُسارُ فيهنّ سيرًا ليِّنًا ورفِّهْ عن غريمك ترفيهًا
أي نفِّسْ عنه وفي المثل أغنى من التُّفَهِ عن الرُّفَهِ ويقال الرُّفَهُ التِّبْنُ والتُّفَهُ
السَّبُعُ وهو الذي يُسمّى عَناقَ الأرضِ لأنه لا يقتاتُ التِّبْنَ ۞

ربه ۞ تُرَبُّهُ التُّرابِ تُرَبِّعٌ والمُرْبَهُ المُرَبَّعُ قال رؤبة ۞ عليه رَقْراقُ السَّرابِ الأَمْرَهِ ۞ يَكْشِفُ
من لَعانِه المُرْبَهِ ۞

فصل السين

سبه ۞ السَّبَهُ ذهابُ العقلِ من هَرَمٍ ورجلٌ مَسْبوهٌ ومُسَبَّهٌ ۞

سته ۞ الاسْتُ العَجُزُ وقد يُرادُ
به حَلْقةُ الدُّبُرِ وأصلُها سَتَهٌ على فَعَلٍ بالتحريك يدلّ على ذلك أنّ جمعه أَسْتاهٌ
مثلُ جَمَلٍ وأجمالٍ ولا يجوز أن يكون مثلَ جِذْعٍ وقُفْلٍ اللذين يُجمعان أيضًا على أفعالٍ
لأنك إذا رددتَ الهاءَ التي هي لامُ الفعل وحذفتَ العينَ قلتَ سَهٌ بالفتح قال
الشاعر ۞ شأتْكَ قُعَيْنٌ غَثُّها وسمينُها ۞ وأنت السَّهُ السُّفْلى إذا دُعِيَتْ نَصْرُ ۞
يقول أنت فيهم بمنزلة الاستِ من الناس ۞ وفي الحديث العينُ وِكاءُ السَّهِ بحذف
عينِ الفعل ويُروى وِكاءُ السَّتِ بحذف لامِ الفعل ورجلٌ أَسْتَهُ بيِّنُ السَّتَهِ إذا
كان كبيرَ العَجُزِ والسُّتْهُمُ والسُّتاهِيُّ مثلُه والمرأةُ سَتْهاءُ قال ابن السكّيت رجلٌ
أَسْتَهُ وسُتاهِيٌّ عظيمُ الاستِ وامرأةٌ سَتْهاءُ وسُتْهُمٌ والميمُ زائدةٌ وسَتَهْتُ
الرجلَ أَسْتَهُهُ سَتْهًا ضربتُه على استِه ۞ إذا نسبتَ إليها قلتَ سَتَهِيٌّ بالتحريك وإن شئتَ اسْتِيٌّ

التبن

تركته على حاله وسنه ايضا بكسر التا، كما قالوا اجرخ وأما قول الشاعر

وأنت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل

فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتمة للعرب قال الحطيئة

فباست بني قيس وأستاه طيء وباست بني دودان حاشا بني نصر

ابو زيد ما زال فلان على استه الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة

ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري

اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على است الدهر

سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر اي مالت به قال ذو الرمة

جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم

وقال ايضا

على ظهر مقلات سفيه جديلها

يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها اذا نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشته وألم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون الا متعديا وسفهت الشراب اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهك الله وسافهت الدن والوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة

سمه سمه العرش كسمه بالفتح فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الاعيا فهو سامه والجمع سمه وقال

ليت المنى والدهر جري السمه

وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى والسميهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السميهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض

سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار

فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح

وفيه قول آخر انها التي اصابتها السنة المجدبة قاله ابو عبيد وارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت

عنزه

عنزة وتسنيت عنده [illegible] وتسنهت [illegible] وفي التصغير سنينة وسنيهة [illegible] بالواو والنون [illegible] سنون وبعضهم يقول سنون بالضم [illegible] سنين [illegible] النون [illegible]

انه [illegible] لا تعطيه [illegible]

[illegible] القول [illegible] الكثير [illegible]

وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد [illegible] هذا القول [illegible] النون [illegible]

آخره بدلا من الواو وفي [illegible] بدلا من الياء وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن [illegible] اي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا [illegible] فهي جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب والسنة [illegible] الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه [illegible] واسنام

فصل الشين

شبه شبه وشبه لغتان يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشتبه فلان وتشابها واشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصفر قال المرار

تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها

والشبهان نبت من العضاه وقال بواد يمان ينبت الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان

شده ويقال هو النمام من الرياحين شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير

شره الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره

شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دمي ويدي وغدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا تنضم شفتاه كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس ويقال ليس لفلان في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء تعني نشغله عنك اي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح علي في المسألة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمنافعة الحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية

شكه شاكهه شكاهة وشكاهها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا ينفق الحمار

حاشية قال ابو سهل كيف الاروق من الرجال كما زعم الجوهري وانما هو الطويل الاسنان وقال القوم الاروق من الرجال هو الذي تطول ثنيتاه العليتان على السفليين واما الرجل الذي لا تنضم شفتاه فيقال له الافلح والاكيم

قال زهير: عَلَوْنَ بأنماطٍ عِتاقٍ وكِلَّةٍ * وِرادٍ حواشيها مُشاكِهةِ الدَّمِ. أبو عمرو بن العلاء: أشكهَ أمرٌ أم أشكلَ.

شوه: شاهَت الوجوهُ تشوهُ شَوْهًا: قَبُحَتْ، وشَوَّهَهُ الله فهو مُشَوَّهٌ. وفرسٌ شَوْهاءُ: صفةٌ محمودةٌ فيها، ويقال: يُرادُ بها سعةُ أشداقِها. قال الشاعر: فهي شَوْهاءُ كالجُوالقِ فوها * ولا يقال للذكر أشوه. ويقال: رجلٌ أشْوَهُ بيّنُ الشَّوَهِ إذا كان سريعَ الإصابةِ بالعين. ابن السكيت: يقال: لا تُشَوِّهْ عليَّ، أي لا تقل: ما أحسنك، فتصيبني بالعين. ويقال أيضًا: تَشَوَّهَ له، أي تنكّر له وتَغَوَّلَ. ورجلٌ شائهُ البصر، أي حديدُ البصر. والشاةُ من الغنم تُذكَّر وتؤنَّث. وفلانٌ كثيرُ الشاةِ والبعيرِ، وهو في معنى الجمع، لأن الألف واللام للجنس. وأصلُ الشاة شاهةٌ، لأن تصغيرها شُوَيْهةٌ، والجمع شِياهٌ بالهاء في العدد، تقول: ثلاثُ شِياهٍ إلى العشر، فإذا جاوزتَ فبالتاء، فإذا كثرت قيل: هذه شاءٌ كثيرةٌ. وجمعُ الشاءِ شَوِيٌّ. والشاةُ أيضًا: الثورُ الوحشيّ. قال طرفة: ... كساعي شاةٍ بحَوْمَلَ مُفْرَدِ. وتَشَوَّهْتُ شاةً، إذا اصطدتَ شاةً. أبو عبيد: أرضٌ مَشاهةٌ: ذاتُ شاءٍ، كما يقال: أرضٌ مَأْبَلةٌ. والنسبةُ إلى الشاة شاوِيٌّ. قال: لا ينفعُ الشاوِيَّ فيها شاتُهُ * ولا حِماراهُ ولا عَلاتُهُ. وإن سمّيتَ به رجلًا قلت: شاهِيٌّ، وإن شئتَ شاوِيٌّ، كما تقول: عَطاوِيٌّ. وإن نسبتَ إلى الشاء قلت: شاوِيٌّ. وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون: أقام به شاهَبورُ الجنودِ * حَوْلَيْنِ يضربُ فيه القُدُمْ. فإنما عنى بذلك سابورَ الملكَ، إلا أنه لما احتاج إلى إقامة الوزن ردّه إلى أصله في الفارسية، وجعل الاسمين واحدًا، وبناه على الفتح مثل خمسةَ عشرَ.

فصل الصاد

صه: صَهْ كلمةٌ بُنيت على السكون، وهو اسمٌ سُمّي به الفعل، ومعناه: اسكُتْ. تقول للرجل إذا أسكتَّه: صَهْ، فإن وصلتَ نوّنتَ فقلتَ: صَهٍ صَهٍ. وقال المبرّد: فإن نكّرتَ قلتَ: صَهٍ يا رجلُ بالتنوين، فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير، لأن التنوين تنكيرٌ.

فصل العين

عته: المعتوه: الناقص العقل، وقد عُتِهَ. والعَتَهُ: التجنُّنُ والرُّعونةُ. يقال: رجلٌ معتوهٌ بيّنُ العَتَهِ، ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تُشتقّ منها الأفعال. قال رؤبة: بعد لَجاجٍ لا يكاد ينتهي * عن التصابي وعن التَّعَتُّهِ. وقال الأخفش: رجلٌ عَتاهِيةٌ، وهو مصدر عُتِهَ، وأبو العتاهية: كنيته.

عجه: العُنْجُهِيُّ: ذو الإباء. وقال الفراء: يقال: فلانٌ فيه عُنْجُهِيّةٌ وعُنْجُهانيّةٌ وعُنْجُهانِيّةٌ، وهي الكبر والعظمة. ويقال: العُنْجُهِيّة: الجهل والحمق. وينشد: عِشْ بجَدٍّ فلن يضرُّك نَوْكٌ * إنما عيشُ مَن ترى بجُدودِ * رُبَّ ذي إربةٍ مُقِلٍّ من المال * وذي عُنْجُهِيّةٍ مجدودِ.

عده: العَيْدَهُ: السيّئُ الخُلُقِ من الإبل وغيره. قال رؤبة: وخَبْطِ صِهْميمِ اليدين عَيْدَهِ. وفي فلانٍ عَيْدَهةٌ وعَيْدَهِيّةٌ، أي سوءُ خُلُقٍ وكِبْرٌ، وهو عَيْدَهٌ وعَيْداهٌ. وقال: وإني على ما كان من عَيْدَهِيّتي * ولوثةِ أعرابيّتي لأديبُ.

عزه: رجلٌ عِزْهٌ وعِزْهاةٌ وعِزْهًى منوّن: لا يطرب للّهو ويبعد عنه، والجمع عِزاهٍ مثل سِعلاةٍ وسَعالٍ، وعِزْهُونَ بالضم. الكسائي: رجلٌ فيه عُزْهُوّةٌ، أي كِبْرٌ.

عضه: العِضاهُ: كلُّ شجرٍ يعظُمُ وله شوكٌ، وهو على ضربين: خالصٌ وغيرُ خالصٍ، فالخالصُ الغَرْفُ والطَّلْحُ والسَّلَمُ والسِّدْرُ والسَّيالُ والسَّمُرُ والينبوتُ والعُرْفُطُ والقَتادُ الأعظمُ والكَنَهْبَلُ والغَرَبُ والعَوْسَجُ، وما ليس بخالصٍ فالشَّوْحَطُ والنَّبْعُ والشِّرْيانُ والسَّراءُ والنَّشَمُ والعُجْرُمُ والتَّأْلَبُ، فهذه تُدعى عِضاهَ القوسِ. وما صغُر من شجر الشوك فهو العِضُّ، وقد ذكرناه في الضاد. وما ليس بعِضٍّ ولا عِضاهٍ من شجر الشوك فالشُّكاعَى والحُلاوَى والحاذُ والكُبُّ والسُّلَّجُ. والواحدةُ العِضاهةُ: عِضاهةٌ وعِضَهةٌ وعِضَةٌ، بحذف الهاء الأصلية كما حُذفت من الشَّفَة. وقال: إذا مات منهم ميّتٌ سُرِقَ ابنُه * ومن عِضَةٍ ما يَنْبُتَنَّ شكيرُها. ونقصانُها الهاء، لأنها تُجمع على عِضاهٍ مثل شِفاهٍ، فتُردّ الهاء في الجمع، وتُصغّر على عُضَيْهةٍ، ويُنسب إليها فيقال: بعيرٌ عِضَهِيٌّ للذي يرعاها، وبعيرٌ عِضاهِيٌّ، وإبلٌ عِضاهِيّةٌ. وبعضهم يقول: نقصانها الواو، لأنها تُجمع على عِضَواتٍ. وينشد: هذا طريقٌ يأزِمُ المآزِما * وعِضَواتٌ تقطعُ اللهازِما. وتقول: بعيرٌ عِضَوِيٌّ وإبلٌ عِضَوِيّةٌ، بفتح الضاد، على غير قياس. وعَضِهَت الإبلُ بالكسر تَعْضَهُ عَضَهًا، إذا رعت العِضاهَ، فهو بعيرٌ عاضِهٌ وعَضِهٌ. وقال: وقرّبوا كلَّ جُمالِيٍّ عَضِهْ. وجمالٌ عَواضِهُ، وناقةٌ عاضِهةٌ أيضًا. وأعضَهَ القومُ: رعت إبلُهم العِضاهَ. وأرضٌ مُعْضِهةٌ: كثيرةُ العِضاهِ. والعَضيهةُ: البَهيتةُ، وهي الإفكُ والبهتانُ، تقول: يا لَلْعَضيهةِ، بكسر اللام، وهي استغاثةٌ. والتَّعْضِيةُ: قطعُ العِضاهِ. ويقال: فلانٌ ينتجبُ غيرَ عِضاهِه، إذا انتحل شعرَ غيره. قال: يا أيها الزاعمُ أني أجتلبْ * وأنني غيرَ عِضاهي أنتجبْ * كذبتَ إنّ شرَّ ما قيل الكذبْ. وعَضَهَهُ عَضْهًا: رماه بالبهتان. وقد أعضَهْتَ، أي جئتَ بالبهتان. قال الكسائي: العِضَةُ: الكذبُ والبهتانُ، وجمعها عِضُونَ مثل عِزَةٍ وعِزِينَ. قال الله تعالى: ﴿الذين جعلوا القرآن عِضِين﴾. ويقال: نقصانه الواو، وهو من عَضَوْتُه، أي فرّقتُه، لأن المشركين فرّقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبًا وسحرًا وكهانةً وشعرًا. ويقال: نقصانه الهاء، وأصله عِضَهةٌ، لأن العِضَةَ والعِضِينَ في لغة قريشٍ السحرُ، وهم يقولون للساحر: عاضِهٌ. قال الشاعر: أعوذُ بربّي من النافثاتِ * في عُقَدِ العاضِهِ المُعْضِهِ. أبو عبيدة: الحيّةُ العاضِهُ والعاضِهةُ: التي تقتلُ من ساعتها إذا نهشت.

عله: العَلَهُ: التحيّرُ والدَّهَشُ، وقد عَلِهَ عَلَهًا. قال لبيد: عَلِهَتْ تَرَدَّدُ في نِهاءِ صُعائدٍ * سَبْعًا تُؤامًا كاملًا أيامُها. ورجلٌ عَلْهانُ وامرأةٌ عَلْهَى، مثل غَرْثانَ وغَرْثَى، أي شديدةُ الجوع. وقد عَلِهَ يَعْلَهُ. وفرسٌ عَلْهَى: نشيطةٌ في اللجام. والعَلْهانُ أيضًا: الظليمُ. والعالِهةُ: النعامةُ. والعِلْهانِ: ثوبانِ يُندَفُ فيهما وبرُ الإبل يُلبَسانِ تحت الدروع. قال عمرو بن قميئة: وتصدّى ليصرعَ البطلَ الأرْوَعَ بين العِلْهَيْنِ والسِّرْبالِ. وأصلُ العَلَهِ: الحِدّةُ والانهماكُ.

عمه: العَمَهُ: التحيّرُ والتردّدُ، وقد عَمِهَ

بالكسر فهو عَمِهٌ وعامِهٌ والجمع عُمَّهٌ قال رؤبة • ومَهْمَهٍ أطرافُه في مَهْمَهِ
أعمى الهُدى بالجاهلين العُمَّهِ • وأرضٌ عَمْهاءُ لا أعلامَ بها وذهبت إبلُه العُمَّهَى
إذا لم يَدْرِ أين ذهبت والعُمَّهَى مثله • **عوه** • العاهةُ الآفةُ يقال عِيهَ الزرعُ
وإيفَ وأرضٌ مَعْيُوهةٌ وأعاهَ القومُ أصابت ماشيتَهم العاهةُ وقال الأموي
أعْوَهَ القومُ مثله والتعويهُ التعريسُ وهو النزولُ في آخر الليل وكلُّ من احتبس في
مكانٍ فقد عَوَّهَ قال رؤبة • شأزٍ بمن عَوَّهَ جَدْبِ المنطلَقِ • والله أعلم

فصل الفاء • **فره** • الفارِهُ الحاذقُ بالشيء وقد فَرُهَ
بالضم يَفْرُهُ فهو فارهٌ وهو نادرٌ مثل حامض وقياسه فَرِيهٌ وحَمِيضٌ مثل صَغُرَ
فهو صغيرٌ ومَلُحَ فهو مليحٌ ويقال للبِرذَون والبغل والحمار فارِهٌ بيِّنُ الفُروهة والفَراهة
والفَراهِيَة وبَراذِينُ فُرْهةٌ مثل صاحب وصُحبة وفُرُهٌ أيضاً مثل بازل وبُزل
وحائل وحُول ولا يقال للفرس فارهٌ ولكن رائعٌ وجوادٌ وكان الأصمعي يُخطِّئ عديَّ
بن زيد في قوله • فنَقَلْنا صَنْعَهُ حتى شَتا فارِهَ البالِ لَجوجاً في السَّنَنْ •
قال لم يكن له علمٌ بالخيل وأفْرَهَت الناقةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهةٌ إذا كانت تُنتِج الفُرْهَ
وقال • ومُفْرِهةٍ عَنْسٍ قَدَرْتُ لِساقِها فَخَرَّتْ كما تتايَعُ الريحُ بالقَفْلِ • ومُفْرِهةٌ
أيضاً قال مالك بن جَعْدة التغلبي • فما تَكُ يومًا ما تَنِي حَرِيبَتُنا تَجُلْ على توعُّدٍ
تدور • تَجُلْ على مُفْرِهةٍ بِسِنادٍ على أخفافِها عَلَقٌ يَمورُ • وفَرِهَ بالكسر أشِرَ
وبَطِرَ وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتاً فَرِهين من قرأه كذلك فهو من هذا
ومن قرأه فارِهين فهو من فَرُهَ بالضم • **فقه** • الفِقْهُ الفَهمُ قال
أعرابيٌّ لعيسى بن عمر شَهِدْتُ عليك بالفِقه تقول منه فَقِهَ الرجلُ بالكسر وفلانٌ
لا يَفْقَهُ ولا يَنْقَهُ وأفْقَهْتُكَ الشيءَ ثم خُصَّ به علمُ الشريعة والعالمُ به فقيهٌ
وقد فَقُهَ بالضم فَقاهةً وفَقَّهَهُ الله وتَفَقَّهَ إذا تعاطى ذلك وفاقَهْتُهُ إذا باحثتُه
في العلم • **فكه** • الفاكهةُ معروفةٌ وأجناسُها الفواكه والفاكِهانيُّ الذي
يبيعها والفُكاهةُ بالضم المُزاحُ والفَكاهة بالفتح مصدر فَكِهَ الرجلُ بالكسر
فهو فَكِهٌ إذا كان طيِّبَ النفسِ مَزّاحاً والفَكِهُ أيضاً الأشِرُ البَطِرُ وقُرئ ونعمةٍ
كانوا فيها فَكِهين أي أشِرين وفاكِهين أي ناعمين والمفاكهةُ الممازحةُ يقال
لا تُفاكِهْ أَمَةً ولا تَبُلْ على أكَمَةٍ وتَفَكَّهَ تعجَّبَ ويقال تَنَدَّمَ قال الله تعالى
فظَلْتُم تَفَكَّهون أي تَنَدَّمون وتَفَكَّهْتُ بالشيء تمتَّعتُ به • أبو زيد أفْكَهَتِ الناقةُ
إذا دَرَّتْ عند أول النِّتاج قبل أن تَضَعَ فهي مُفْكِهةٌ والفاكِهُ بن المغيرة المخزومي
عمُّ خالد بن الوليد رضي الله عنه • **فوه** • الأفواهُ ما يُعالَج به الطيبُ كما أن
التوابلَ ما تُعالَج به الأطعمة يقال فُوهٌ وأفواهٌ مثل سُوقٍ وأسواقٍ ثم أفاويه
أصلُ قولنا فمٌ فَوْهٌ لأن الجمع أفواهٌ إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فُوهُهُ
بالإضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فُوهُ وفو زيدٍ ورأيتُ فا زيدٍ ومررتُ
بفي زيدٍ وإذا أضفتَ إلى نفسك قلتَ هذا فِيَّ يستوي فيه حالُ الرفع والنصب

والخفض لأن الواو تُقلَب ياءً فتُدغَم وهذا إنما يقال في الإضافة وربما قالوا ذلك
في غير الإضافة وهو قليل قال العجاج • خالَطَ من سَلْمَى خَياشيمَ وفا • صهباءَ
خُرطوماً عُقاراً قَرْقَفا • يصف عُذوبةَ ريقها يقول كأنها عُقارٌ خالطَ خَياشيمَها
وفاها فكفَّ عن المضاف إليه وقولهم كلَّمتُه فاهُ إلى فِيَّ أي مُشافهةً ونَصبَ
فاهُ على الحال وإذا أفردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوَّضوا من الهاء ميماً
قالوا هذا فمٌ وفَمانِ وفَمَوانِ ولو كان الميم عوضاً من الواو لما اجتمعا أبو زيد فاها
لِفِيكَ ومعناه الخَيْبةُ لك قال أبو عبيد وأصله أنه يريد جعل الله بفيك الأرض
كما يقال بفيك الحجرُ وبفيك الأثلبُ وأنشد لرجل من بَلْهُجَيم • فقلتُ
له فاها لفيك فإنها قَلوصُ امرئٍ قاريكَ ما أنت حاذِرُه • يعني يَقْريكَ من القِرى
والفَوَهُ بالتحريك سَعةُ الفم ورجلٌ أفْوَهُ وامرأةٌ فَوْهاءُ بيِّنا الفَوَهِ وقد
فَوِهَ يَفْوَهُ ويقال الفَوَهُ خروجُ الثنايا العُليا وطولُها وأفواهُ الأزقة والأنهار
واحدتها فُوَّهَةٌ بتشديد الواو ويقال اقعد على فُوَّهة الطريق والجمع أفواهٌ على غير
قياس ويقال أيضاً إنَّ رَدَّ الفُوَهة لشديدٌ أي القالة وهو من قولك فُهتُ بالكلام
والأفواهُ الأودية شاعرٌ ومَحالةٌ فَوْهاءُ إذا كانت أسنانُها التي يجري الرِّشاءُ بينها
طِوالاً وفَوَّهَهُ الله جعله أفوَهَ وفاهَ بالكلام يَفوهُ لَفَظَ به يقال ما فُهْتُ
بكلمةٍ وما تَفَوَّهتُ بمعنًى أي ما فتحتُ فمي به والمِفْوَهُ المِنطيقُ واستفاهَ الرجلُ
فهو مُستفيهٌ إذا اشتدَّ أكلُه بعد قِلَّة والفَيِّهُ الأكولُ وأصلُه فَيْوِهٌ فأُدغم
وهو المِنطيق أيضاً والمرأة فَيِّهةٌ • **فهه** • الفَهَّةُ والفَهاهةُ العِيُّ ورجلٌ
فَهٌّ وامرأةٌ فَهَّةٌ وقال • فلم تُلفِني فَهًّا ولم تُلْفِ حُجَّتي مُلَجْلَجةً أبغي
لها من يُقيمها • وقد فَهِهْتَ يا رجل بالكسر فَهَهاً أي عَيِيتَ يقال سَفِهٌ فَهِهٌ
وأفَهَّهُ الله ويقال خرجتُ لحاجةٍ فأفَهَّني عنها فلانٌ حتى فَهِهْتُ أي أنسانيها
وفي الحديث ما سمعتُ منك فَهَّةً في الإسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السَّقطة
والجَهلة ونحوها

فصل القاف • **قمه** • القُمَّهُ من
الإبل مثل القُمَّحِ وهي الرافعةُ رؤوسَها إلى السماء الواحدةُ قامِهٌ وقامِحٌ قال
رؤبة • تَقَمُّحَ الحيِّ الواعياتِ القُمَّهِ • **قوه** • الأموي القاهُ الطاعةُ حكاه
عن بني أسد يقال ما لك عليَّ قاهٌ أي سلطانٌ قال الراجز • تالله لولا النارُ
أن نَصلاها • أو يدعوَ الناسُ علينا اللهَ • لما سمعنا لأميرٍ قاها • يقال منه
أيقَهَ الرجلُ واستَيْقَهَ أي أطاع قال المخبل • وردَّ صدورَ الخيل حتى
تنفَّهوا إلى ذي النُّهى واستيقهوا للمُحَلِّمِ • وهو مقلوبٌ لأنه قدَّم الياء على
القاف وكانت القاف قبلها ويُروى واستَبدَهوا وأيقَهَ أي فَهِمَ يقال أيقَهْ
لهذا أي افهمه • **قهقه** • القَهْقَهةُ في الضحك معروفٌ وهو أن يقول قَهْ
قَهْ وقَهْقَهَ بمعنًى وقد جاء في الشعر مخففاً وقال • وهُنَّ في تهانُفٍ
وفي قَهٍ • والقَهْقَهةُ في السير مثل القَهْقَبة مقلوب منه وأنشد الأصمعي

لرؤبة ❊ أَتَتْ تَهَقَاهُ إذا ما هَقْهَقَا ❊ وانشد له ايضًا ❊ يَصْبَحْنَ بَعْدَ القَرَبِ المُقَهْقَه ❊ بالهَيْفِ مِن ذاكَ البَعِيدِ الأمْقَهِ ❊ ٥ قوه ❊ أبو عبيد القُوهة اللبن اذا تغيّر طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقُوهِيّ ضرب من الثياب بيض ٥

فصل الكاف

كده ❊ كَدَهَ يَكْدَهُ لغة في كَدَحَ يَكْدَحُ يقال اصابه شيء فكدهه وجهه وبه كَدْهٌ وكُدُوهٌ وكَدَهَهُ الحَجَرُ اذا صكّه وأثّر فيه أثرًا شديدًا قال رؤبة ❊ أو خافَ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ ❊

كره ❊ كَرِهْتُ الشيء أكرهه كَراهَةً فهو شيء كَرِيهٌ ومَكْرُوهٌ والكَرِيهةُ الشِدَّةُ في الحرب وذو الكَرِيهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الفرّاء الكُرْهُ بالضم المشقّة يقال قُمْتُ على كُرْهٍ أي على مشقّة قال ويقال أقامني فلانٌ على كَرْهٍ بالفتح اذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكُرْه والكَرْه لغتان والكَرَاهِيَة على كذا حملته عليه كَرْهًا وكَرَّهْتُ اليه الشيء تكريهًا نقيض حبّبته اليه واستكرهتُ الشيء والكَرْهُ الجمل الشديد الرأس

كمه ❊ الأكْمَهُ الذي يولد أعمى وقد كَمِهَ بالكسر كَمَهًا قال رؤبة ❊ هَرَّجْتُ فارْتَدَّ ارْتِدادَ الأكْمَهِ ❊ واستعاره سويد فجعله عارضًا بقوله ❊ كَمِهَتْ عيناه حتى ابيضّتا ❊ أبو سعيد الكامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجّه يقال خرج يتكمّه في الأرض

كنه ❊ كُنْهُ الشيء نهايته يقال أعرفه كُنْهَ المعرفة ووقت الأمر كُنْهُهُ ايضًا ولا يُشتقّ منه فعل وقولهم لا يَكْتَنِهُهُ الوصف بمعنى لا يبلغ كُنْهَهُ كلام مولّد

كهكه ❊ كَهْكَهَ الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته والكَهْكاهة المتهيّب قال ❊ الهُزَّكُ ولا كَهْكاهةٌ بَرَمُ إذا ما اشتدّت الحِقَبُ ❊ وكَهَّ السكرانُ اذا استنكهته فكَهَّ في وجهك ٥

فصل اللام

لهله ❊ اللُّهْلُهُ بالضم الأرض الواسعة يَطَّرِدُ فيها السراب والجمع لَهالِهُ وقال ❊ وخَفْقٍ مِن لُهْلُهٍ ولُهْلُهِ ❊ واللَّهْلَهَةُ بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر تقول لَهْلَهَ النسّاجُ الثوبَ أي هَلْهَلَهُ وهو مقلوب منه

ليه ❊ لاهَ يَليهُ ليهًا تستّر وجوّز سيبويه أن يكون لاهُ أصل اسم الله تعالى قال الشاعر ❊ لاهُمَّ الكُبارُ ❊ اي إلههُ أُدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العَلَم كالعبّاس والحسن إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا ألله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه يُنوى به الوقف على حرف النداء تفخيمًا للاسم وقولهم لاهُمَّ واللّهُمَّ فالميم بدلٌ من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز ❊ غفرتَ أو عذّبتَ يا اللّهُمّا ❊ لأنّ ليس عرانه يرد الشيء الى أصله وقول الشاعر ❊ لاهِ ابنُ عمّك لا أفضلتَ في حسبٍ عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني ❊ اراد لله ابن عمّك فحذف لام الجرّ واللام التي بعدها وأما الألف فهي منقلبة عن ياء بدلالة قولهم لَهْيَ أبوك ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام وأما لاهوت فان صحّ أنه من كلام العرب

ويكون

فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبًا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول اللات والعزّى ويقول هي اللاة فيجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم فجرّه في موضع الرفع فهذا مثل أمسِ مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وإن كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الأكثر والعزّى في السكوت عليها فاللاه لأنها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ وكذلك هيهاتَ في لغة من كسرها إلا أنه يجوز في هيهات أن يكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد ٥

فصل الميم

مده ❊ المَدْهُ المدح والمادِهُ المادح والجمع المُدَّهُ قال رؤبة ❊ لله دَرُّ الغانياتِ المُدَّهِ ❊ سبّحنَ واسترجعنَ من تألّهي ❊ ٥

مره ❊ مَرِهَتْ عينه تَمْرَهُ مَرَهًا اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مَرْهاء وامرأة مَرْهاء والرجل أمْرَهُ أبو عبيد المَرَهُ البياض الذي لا يخالطه غيره وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى

مقه ❊ المُقْهَةُ بياض في زُرقة وامرأة مَقْهاء وقال أبو عمرو هي القبيحة البياض يشبه بياضها بياض الجصّ وسراب أمْقَهُ قال ذو الرمّة ❊ اذا خفقت بأمقهَ صحصحانٍ ❊ رؤوس القوم والتزموا الرحالا ❊ ومنهم من يقول المُقْهة مثل المُرْهة

مهه ❊ المَهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطّان ❊ وليس لعيشنا هذا مهاهٌ ❊ وليست دارُنا الدنيا بدار ❊ وقال الآخر ❊ كفى حَزَنًا أن لا مَهاهَ لعيشنا ❊ ولا عمل يرضى به الله صالح ❊ وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء اذا أردت بالمهاة البقرة الأخرى والقوارير يقال في المثل كلّ شيء مَهَهٌ ما النساءَ وذِكرَهُنّ اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مَهَهٌ اي يسير ويقال ما بينهما مَهاه اي حسن ونضارة الحسن على الاستثناء اي ما خلا النساء وإنما أظهروا التضعيف في مَهَهٍ فرقًا بين فَعْلٍ وفَعَلٍ والمَهْمَهُ المفازة البعيدة والجمع المَهامِه ومَهْ كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اكفف لأنه زجر فإن وصلت نوّنت فقلت مَهٍ مَهٍ ويقال مَهْمَهْتُ به اي زجرته

موه ❊ الماء الذي يُشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله مَوَهٌ بالتحريك لانه يجمع على أمواه في القلّة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مُوَيْهٌ واذا انثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركيّة تموه وتماه وتميه موهًا وموهًا اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وموّهت الركيّة تمويهًا وحفرت البئر حتى أمهتُ اذا استنبطت الماء ورجل ماهٌ اي كثير ماء القلب كقولك رجل مالٌ قال ❊ إنك يا جهضمُ ماهُ القلب ❊ اي بليد ... [illegible]

اي كثير الماء، وأماهت الحافر اي انبط الماء، وأماهت الأرض اذا ظهر فيها النز ○
وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما، وأمهت الدواة صببت فيها الماء، وماه الرجل
اذا [illegible] ومهت الشي وموهته طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس
او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس، والماوية المرآة كانها نسبت الى الماء، والماوية
ايضا البلور [illegible] لتنحي عنا اليك ماوي [illegible] وتصغير ماوية مويه
قال [illegible] فقلت له موي ولم
ولم تعرف موي لما جئتني ○ يعني الكلام [illegible] وما موضع [illegible]
وتصغير الماء [illegible] فقولهم [illegible] وماء السماء
لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقيا الذي خرج من اليمن لما احس
بسيل العرم سمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا
هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال
بعض الانصار ○ انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء ○ وماء السماء
ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي ○
وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء
وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ○ ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم
بني ماء السماء ○

فصل النون

نبه ○ شي نبه ونبه
اي مشهور قال ذو الرمة ○ كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي
مفصوم ○ انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة
توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف
واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا رفعته من الخمول
يقال انبهوا ما كان خاملا منبهته وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا ونبهته
مثله ونبهته على الشي اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر
انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ابو عمرو وانبهت حاجة فلان اذا لم
تنسها فهي منبهة ونبهان ابو حي من طي وهو نبهان بن عمرو ○ **نجه** ○ النجه
الزجر والرد قال ○ ينجه عنا ابنا الوجه ○ ولقد بوك البغضاء والنجه
تقول نجهته نجهت الرجل وانجهته قال رؤبة ○ كغكعته
بالرجم والتنجيه ○ ويروى كفكفته يقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا رددته
كذا فلم يقبل ○ **نده** ○ الندة الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وعن
وتذهب الابل [illegible] وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك
لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال الصامت
او ماشية وانشد ابو زيد للجميح ○ [illegible] وندهة [illegible] ○
نزه ○ النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه

اذا

اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه يقال
فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من
السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال الهذلي ○
اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ○ ويقال سقت ابلي ثم نزهتها
نزها اي باعدتها عن الماء، وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه
الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد ○ **نفه** ○ نفهت
نفسه بالكسر اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه
وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا كلها واعياها ورجل منفه وناقة منفهة ○
وقال ○ رب هم جشمته في هواكم وبعير منفه محسور ○ والمنفوه الضعيف
الفؤاد الجبان ○ **نقه** ○ نقه من مرضه بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك نقه
نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله
ويقال ايضا نقه الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اي فهمه وفلان لا يبقه ولا ينقه
والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اي ارعنيه ○ **نكه** ○ النكهة ريح
الفم ونكهته تشممت ريحه وقال ○ نكهت مجالدا فوجدت منه كريح
الكلب مات حديث عهد ○ واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه
نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل التي
ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته
من التخمة ويقال في الدعاء للانسان هنئت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك
ضر ○ **نهنه** ○ نهنهت الرجل عن الشي فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت
السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل النهلهل والهلهل
والاصل في نهنهت نههت بثلاث هاآت وانما ابدلوا من الها الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا ○ **نوه** ○ ناه
الشي ينوه ارتفع فهو نايه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا
رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات ارتفع ○

فصل الواو

وبه ○ يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا يبالي به ابن
السكيت ما وبهت له وما وبهت له وانت تبه بكسر التا مثل تيجل اي تبالي له
وجه ○ الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه قال
ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والها
عوض من الواو ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة
بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسما كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الها في المصادر
والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك اي تجاهك واتجه له
راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو يا لكسرة ما قبلها وابدلت منها التا وادغمت
ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت

لأنَّ أصل التاء فيها واو. وقد جهتُه في حاجة، ووجّهتُ وجهي نحوك وإليك. وتوجّه
الشيخ إذا ولّى وكبر. وفي المثل: أحمق ما يتوجّه، أي لا يحسن أن يأتي الغائط. وشيء
موجَّه إذا جُعل على جهة واحدة لا يختلف. وقد وَجُه الرجل بالضم، أي صار وجيهاً
أي ذا جاه وقدر. وأوجهه الله، أي صيّره وجيهاً. وأوجهته، أي صادفته وجيهاً.
قال المساور بن هند بن قيس بن زهير: إني الغواني بعد ما أوجهنني ... أعرضن
ثمت قلن شيخ أعور. ووجوه البلد: أشرافه. والوجيهة: خرزة. ويقال للولد إذا خرجت
يداه من الرحم أولاً: وجيه، وإذا خرجت رجلاه أولاً: يَتْن. والوجيه: اسم فرس. قال
الأصمعي وأبو عبيدة: التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية. قال:
ولك أن تغيّره بأي حرف شئت، كقول امرئ القيس: إني امرؤ ... ثم تقول: صبره
واليوم قرّه. ولذلك قيل له توجيه. وغيره يقول: التوجيه اسم الحركة إذا كان الرويّ
مقيّداً، وأما نفس الحرف فتسمّى الدخيل. **وده** استودهت الإبل واستيدهت: اجتمعت
وانساقت. واستوده الخصم واستيده، أي انقاد وغُلب. قال المخبّل:
وردّ صدور الخيل حتى تنهنهت ... إلى ذي النهى واستيدهوا للمحلم. يقول: أطاعوا
لمن كان يأمرهم بالحلم. ويروى: واستيقهوا، من الإيقاه، وهو الطاعة. **وره** الوَرَه: الحُمق،
ويقال: الخرق. ورجلٌ أوره، وامرأة ورهاء. وقد وَرِهت تَوْرَه. وقال يصف طعنة:
تجيب لزفيف الورهاء ... [illegible] تستقلي. وريح ورهاء: في هبوبها خُرق وعجرفة.
وفه الوافه: قيّم البيعة بلغة أهل الجزيرة. وفي الحديث: لا يُغيَّر واقه عن وقهيّته
ولا قسّيس عن قسّيسيّته. **وقه** الوَقه: الطاعة، مقلوب من القاه. وقد وقهت
وأيقهت واستيقهت. ويروى: استيقهوا للمحلم. **وله** الوَلَه: ذهاب العقل والتحيّر
من شدة الوجد. ورجل واله، وامرأة واله وواِلهة. قال الأعشى:
فأقبلت والهاً ثكلى على عجل ... كلٌّ دهاها وكلٌّ عندها اجتمعا. وقد وَلِه
يَوْلَه ولهاً ووَلَهاناً، وتوَلّه واتّله، وهو افتعل، فأدغم. قال الشاعر:
واتّله الغيور. والتوليه أن يفرّق بين المرأة وولدها. وفي الحديث: لا تُولَّه والدة
بولدها، أي لا تُجعل والهاً، وذلك في السبايا. وناقة واله إذا اشتدّ وجدها على ولدها.
والميلاه: التي من عادتها أن يشتدّ وجدها على ولدها، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها.
قال الكميت: كأن المطافيل المواليه وسطه ... [illegible] يحفز الحيزران المثقّبا.
ويحار مولّه، ومولّه: أُرسل في الصحراء فذهب. وقال: ... حاملة دلوك لا
محمولة ... ملأى من الماء كعين المولّهة. ورواه أبو عمرو: تمشي من الماء كمشي المولّهة.
قال: والمولّهة العنكبوت. وقول رؤبة: به تمطّت غول كل ميله
بنا حراجيج المهاري النفّه. أراد: البلاد التي توله الإنسان، أي تحيّره. **ويه**
إذا تعجبت من طيب الشيء قلت: واهاً له ما أطيبه. قال أبو النجم: واهاً لريّا
ثم واهاً واهاً. يا ليت عينيها لنا وفاها ... بثمن نرضي به أباها. وإذا أغريته
بالشيء قلت: ويهاً يا فلان، وهو تحريض، كما يقال: دونك يا فلان. قال الكميت:

وجاءت

وجاءت حوادث في مثلها ... يقال لمثلي ويهاً فُلُ. **ويه** ويه كلمة تقال في
الاستحثاث. وأنشد ابن السكيت: وهو إذا قيل له ويهاً كُلْ ... فإنه مواشك مستعجل
وهو إذا قيل له ويهاً كَلْ ... فإنه أحجى به أن ينكل. وأما سيبويه ونحوه من الأسماء
فهو اسم بني مع صوت فجُعلا اسماً واحداً، وكُسر آخره كما كسر غاق، لأنه ضارع الأصوات
وفارق خمسة عشر، لأن آخره لم يضارع الأصوات، فينوّن في التنكير. ومن قال
هذا سيبويهُ ورأيت سيبويهَ فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون. وأما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية: ذوا سيبويه
وكلاهما سيبويه، ويقول في الجمع: ذوو سيبويه، وكلهم سيبويه. **وهوه** والوهوهة
الأسد في زئيره [illegible] وهوهاة، وقد وهوه الحمار حول عانته إشفاقاً عليها. قال
رؤبة: ... والضبعة وهوهاة الشفق.

فصل الهاء

هوه ورجل هُوهَة بالضم، أي جبان. **هيه** هيهات كلمة تبعيد. قال:
فهيهات هيهات العقيق وأهله ... وهيهات خلٌّ بالعقيق نواصله. والتاء
مفتوحة مثل كيف، وأصلها هاء، وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية.
وقال يصف إبلاً قطعت بلاداً حتى صارت في القفار:
يصبحن بالقفر أتاويات ... هيهات من مصبحها هيهات ... هيهات حجر من صنيبعات.
وقد تبدل الهاء همزة فيقال: أيهات، مثل هراق وأراق. قال: أيهات
أيهات لخيا [illegible] ... قال الكسائي: ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء، فيقول هيهاه،
ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء. وقال الأخفش: يجوز في هيهات أن تكون
جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث. ولا يجوز ذلك في اللات والعزّى،
لأن اللات وكيت لا يكون مثلهما جماعة، لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف،
وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد.

فصل الياء

يه يقول الراعي لصاحبه من بعيد: ياه ياه، أي أقبل. قال
ذو الرمة: ينادي بيهياه وياه كأنه ... صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه.
ويَهْيَهْت بالإبل إذا قلت لها: ياه ياه. تم باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله ولي المنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمه الله

قال الجوهري رحمه الله تعالى: جميع ما في هذا الباب من الألف
إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا، أو من ياء مثل رمى، وكل ما فيه من الهمزة فهي
مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء، أصله قضاي، لأنه من قضيت، ونحو العزاء
أصله عزاو، لأنه من عزوت، ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولها إن شاء الله تعالى.

فصل الألف

أبا الأباء بالفتح والمد: القصب، الواحدة
أباءة. ويقال: هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة. قال الشاعر: من سلّه ضرب
يعقل بعضه بعضاً كمعمعة الأباء المحرق. والإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان
يأبى بالفتح فيهما مع خلوّه من حروف الحلق، وهو شاذ، أي امتنع، فهو آبٍ وأبيّ وأبيان.

بالفتح قال الشاعر * وقبلك ما هاب الرجال ظُلامتي * وفقأت عين الأشوسِ الأبيانِ * وتأبّى عليه اي امتنع وأُبِيَ فلان الماء قال الشاعر * قد أُبِيَتْ كلَّ ماءٍ فهي صاويةٌ * مهما تُصِبْ أُفُقًا من بارقٍ تَشِمِ * وعنزٌ أبواءُ وقد أبيت تأبى وتيسٌ أبى بيّن الأبا اذا شمّ بول الأروى فمرض منه قال الشاعر * فقلتُ لكنّازٍ توكّلْ فإنّه * أبًا لا أظنّ الضأنَ منه نواجيا * ويقال أخذه أُباءٌ على فُعال بالضم اذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحيّة الملوك في الجاهليّة أبيتَ اللعنَ قال ابن السكيت اي أبيتَ أن تأتيَ من الامور ما تُلعن عليه والأب أصله أبوٌ بالتحريك لأنّ جمعه آباءٌ مثل قفًا وأقفاءٍ ورحًى وأرحاءٍ فالذاهب منه واوٌ لأنّك تقول في التثنية أبوانِ وبعض العرب يقول أبانِ على النقص وفي الاضافة أبيك واذا جمعتَ بالواو والنون قلتَ أبونَ وكذلك أخونَ وحمونَ وهنونَ قال الشاعر * فلمّا تعرّفنَ أصواتنا * بكينَ وفدّيننا بالأبينا * وعلى هذا قرأ بعضهم إلهَ أبيكَ ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع أبٍ اي أبينك فحذف النون للاضافة وما كنتَ أبًا ولقد أبوتَ أُبوّةً وما له أبٌ يأبوه اي يغذوه ويربّيه والنسبة اليه أبويٌّ والأبوان الأب والأم وبيني وبين فلانٍ أُبوّةٌ والأُبوّة أيضًا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول ابي ذؤيب * لو كان مِدحةُ حيٍّ أنشرتْ أحدًا * أحيا أُبوّتَك الشُّمَّ الأماديحُ * وغيره يرويه أباكنّ يا ليلى الأماديحُ وقولهم يا أبتِ افعل يجعلون علامة التأنيث عوضًا من ياء الاضافة كقولهم في الأمّ يا أمّةِ وتقف عليها بالهاء إلّا في القرآن فإنّك تقف عليها بالتاء اتّباعًا للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحتْ وانّما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت من الأم اذا قلتَ يا أمَّ أقبلي لأنّ الأب لمّا كان على حرفين كان كأنّه قد أُخِلّ به فصارت الهاء لازمةً وصارت الياء كأنّها بعدها قال الشاعر * تقول ابنتي لمّا رأتني شاحبًا * كأنّك فينا يا أباتَ غريبُ * أرادت يا أبتاه فقدّم الألف وأخّر التاء وقد يبدلون الياء ألفًا قال الشاعر * وقد زعموا أنّي جزعتُ عليهما * وهل جزعٌ أن قلتُ وا بأباهما * يريد وا بأبيهما وقالت امرأة * يا بأبي أنتَ ويا فوقَ البِيَبْ * قال الفرّاء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام وقال يا أبتَ ويا أبتِ لغتان فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا أبَ لك ولا أبا لك وهو مدحٌ وربّما قالوا لا أباك لأنّ اللام كالمقحمة قال ابو حيّة النميري * أبالموتِ الذي لا بدّ أنّي * مُلاقٍ لا أباكِ تخوّفيني * أراد تخوّفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان يجري لا يؤبى وكلأ لا يؤبى اي ينقطع من كثرته والأبواء بالفتح موضع

أتا

الإتيان المجيء وقد أتيتُه أتيًا قال الشاعر * فاحتلْ لنفسك قبل أتي العسكرِ * وأتوتُه أتوًا لغة فيه ومنه قول الهذلي * كنتُ اذا أتوتُه من غيبِ * وقوله تعالى إنّه كان وعدُه مأتيًّا اي آتيًا كما قال حجابًا مستورًا اي ساترًا وقد يكون مفعولًا لأنّ ما أتاك من أمر الله عزّ وجلّ فقد أتيتَه أنت وانّما شُدّد لأنّ واو مفعول انقلبت ياءً لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيتُ الأمر من مأتاتِه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز * وحاجةٍ كنتُ على صُماتها * أتيتُها وحدي من مأتاتها * وقرئ يوم يأتِ بحذف الياء كما قالوا لا أدرِ وهي لغة هذيل وتقول آتيتُه على ذلك الامر مؤاتاةً اذا وافقتَه وطاوعتَه والعامّة تقول واتيتُه وآتيتُه إيتاءً اي أعطيتُه وآتاه أيضًا اي أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى قال الجعدي * موالي حلفٍ لا موالي قرابةٍ * ولكن قطينًا يسألون الأتاويا * تقول منه أتوتُه أتوًا وإتاوةً قال الشاعر * ففي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ * وفي كلّ ما باع امرؤٌ مكسُ درهمِ * ويقال للسقاء اذا مُخض وجاء الزُّبد قد جاء أتوُه ولفلانٍ أتوٌ اي عطاءٌ ويقال ما أحسن أتوَ يدي هذه الناقة وأتيَها أيضًا اي رجعَ يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتّى له الشيء اي تهيّأ وتأتّى له اي ترفّق وأتاه من وجهه قال الفرّاء يقال جاء فلان يتأتّى اي يتعرّض لمعروفك وأتّيتُ للماء تأتيةً وتأتّيًا اي سهّلتُ سبيله ليخرج والأتيّ الجدول يؤتّيه الرجل الى أرضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيلٌ أتيٌّ وأتاويٌّ اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز * سيلٌ أتيٌّ مدّه أتيّ * والأتيّ أيضًا والأتاويّ الغريب ونسوةٌ أتاويّات قال الشاعر * لا يُعدلنّ أتاويّون تضربهم * نكباءُ صِرٌّ بأصحاب المُحِلّاتِ * وللغة قول الشاعر * ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زيادِ * فانّما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورةً وردّه الى أصله قال المازني ويجوز في الشعر أن تقول زيدٌ يرميُك برفع الياء ويغزوُك برفع الواو وهذا قاضيٌ بالتنوين فتجري الحرف المعتلّ مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعًا لأنّه الأصل واستأتت الناقة استئتاءً مهموزٌ اي ضبعت وأرادت الفحل والأتاء النماء وحمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو أتاءً وأنشد ابن السكيت * هنالك لا أبالي نخلَ بعلٍ * ولا سقيٍ وإن عظم الأتاءُ * والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضًا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاءٍ واحدٍ وميداءٍ واحدٍ وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان اي تلقاء داره محاذيةً لها

أثا

أثا به يأثو ويأثي أيضًا إثاوةً وإثايةً وشى به ومنه قول الشاعر * ذو نيربٍ آثٍ *

أخا

الأخ أصله أخوٌ بالتحريك لأنّه جُمع على آخاءٍ مثل آباءٍ والذاهب منه واوٌ لأنّك تقول في التثنية أخوانِ وبعض العرب يقول أخانِ على النقص ويجمع أيضًا على إخوانٍ مثل خربٍ وخربانٍ وعلى إخوةٍ وأُخوةٍ عن الفرّاء وقد يُتّسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوةٌ وهذا

كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وإنما أنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة
في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر ● وكان بنو فزارة شر قوم
وكنت لهم كشر بني الأخينا ● ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافا تقول هذا أبوك
وأخوك ومررت بأبيك وأخيك ورأيت أباك وأخاك وكذلك حموك وهنوك
وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو
والياء والألف لأن الواو منها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء
دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوة
والأخت بينة الأخوة أيضا وإنما قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وصح
ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة
إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أختي وليس بقياس
وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس هو لك
بأخ وتآخينا على تفاعلنا وتأخيت أخا أي اتخذت أخا وتأخيت الشيء أيضا مثل تحريته
والآخية بالمد والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا
قطعة من الحبل في الأرض وفيه عصية أو حجير وتظهر منه مثل عروة تشد إليه
الدابة وقد أخيت للدابة تأخية والآخية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخي
وأسباب ترعى **أدا** الأداة الآلة والجمع الأدوات وآداه على كذا يؤديه إيداء إذا
قواه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل أيضا أي
قوي من الأداة فهو مؤد بالهمز أي شاك في السلاح وأما مود بلا همز فهو من أودى
أي هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته ويقولون استأديت
الأمير على فلان بمعنى استعديته فآداني عليه أي أعداني عليه وآديت للسفر فأنا
مؤد له إذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتأدى أخذ للدهر أداته قال
الأسود بن يعفر ● ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تأدي ●
ويقال أخذت لذلك أديته أي أهبته ونحن على أدي للصلاة أي على تهيؤ قال
الأصمعي غنم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له وآديت أي ختلته يقال الذئب
يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد أبو زيد ● أدوت له لآخذه فهيهات
الفتى حذرا ● ونصب حذرا بفعل مضمر أي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال
لأن الكلام قد تم بقوله هيهات كأنه قال بعد عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي
أديا أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه قال
ويقال أدي إذا كان واسعا وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو
آدى للأمانة منك بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالا
إذا صادره واستخرج منه والأداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال
الراجز ● إذا الأداوى ماؤها تصبصبا ● وكان قياسه أدائي مثل رسالة
ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا ههنا

الواو

الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل
من الألف الزائدة في أداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في
أداوة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في خطايا **أذا** أذاه يؤذيه أذى
وأذاة وأذية وتأذيت به والآذي موج البحر والجمع الأواذي والأذي بعير
آذ على فعل وناقة أذية إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه
عنه أبو عبيد **أرا** أري السحاب درته والأري أيضا العسل قال
أبو ذؤيب ● وأري دبور شاره النحل عاسل ● وعمل النحل أري أيضا وقد أرت
النحل تأري أريا أي عملت العسل وأرت القدر تأري أريا إذا التزق بأسفلها
شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري صدره بالكسر أي وغر وتأريت بالمكان
أقمت به قال أعشى باهلة ● لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه
الصفر ● أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد تأرى يتأرى تحرى
ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة
وقول العجاج يصف ثورا ● واعتاد أرباضا لها آري ● أي لها أصل ثابت
في سكون الوحشي بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية أيضا آريا وهو حبل تشد به
الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر ● داويته بالمحض حتى شتا يجتذب
الآري بالمزود ● أي مع المزود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يخفف
ويشدد تقول منه أريت للدابة تأرية والدابة تأرى إلى الدابة إذا انضمت إليها
وألفت معها معلفا واحدا وآرتها أنا قال لبيد يصف ناقته ● تسلب الكانس
لم يؤأر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ● ويروى لم يور بها وأريت النار
تأرية أي ذكيتها يقال أر نارك والإرة موضع النار وأصله إرى والهاء
عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون وبئر ذي أروان اسم بئر بفتح الهمزة
أزا الإزاء مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية
على مصب الماء حين ينزع الماء قال الشاعر ● بإزاء الحوض أو عقره ● تقول
أزيت الحوض تأزية وتوزيئا وآزيته إيزاء وأما قول الطائي في صفة الحوض
● إزاؤه كالظربان الموفي ● فإنما عنى به القيم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من
الإزاء أزية وإذا لم تشرب إلا من العقر عقرة ويقال للقيم بالأمر هو إزاء وفلان
إزاء مال قال الشاعر ● لقد علم الشعب أني لهم معقل ● وتقول هو بإزائه
أي بحذائه وقد آزيته وأزى يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه الأصمعي قال
أبو زيد آزيت على صنيع فلان إيزاء أضعفت عليه **أسا** أسيته تأسية
أي عزيته وآسيته بمالي مؤاساة أي جعلته إسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة
فيه والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به
وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس
لك بإسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا

قال الشاعر: وإنّ الأُلى بالطفّ من آل هاشمٍ ... تآسَوْا فسنّوا للكرام التآسيا. وفي بني فلانٍ أُسْوَةٌ وإسْوَةٌ أي قُدْوَة. والأَسَى مفتوحٌ مقصورٌ: المداواة والعلاج، وهو الحزن أيضاً. والإِسَاءُ مكسورٌ ممدودٌ: الدواء بعينه. والإساء أيضاً: الأطبّة، جمع الآسي مثل الرِعاء جمع الراعي. قال الحطيئة: تواكلها الأطبّةُ والإساءُ. والأَسْوُ على فَعْلٍ: دواءٌ تأسو به الجرح، وقد أَسَوْتُ الجرحَ آسُوه أَسْواً أي داويته، فهو مأسُوٌّ وأَسِيٌّ أيضاً على فعيل. ومنه قول الشاعر: أَسِيٌّ على أُمّ الدماغ حَجِيجُ. ويقال: هذا أمرٌ لا يُؤْسَى كَلْمُه. وأهل البادية يسمّون الخاتنة آسِيَةً كنايةً. والآسِيَة أيضاً: السارية، والجمع الأَوَاسي. قال النابغة: فإنْ تَكُ قد وَدَّعْتَ غيرَ مُذَمَّمٍ ... أَوَاسِيَ مُلْكٍ أثبتتها الأوائلُ. والآسي: الطبيب، والجمع أُساةٌ مثل رامٍ ورُماة. وأَسَوْتُ بينهم أَسْواً أي أصلحت. وأَسِيَ على مصيبته بالكسر يأسَى أَسىً أي حزن. وقد أَسِيتُ لفلانٍ أي حزنتُ له.

[أشا] الأَشَاءُ بالفتح والمدّ: صغار النخل، الواحدة أَشَاءَةٌ. والهمزة فيه منقلبة من الياء لأنّ تصغيرها أُشَيٌّ. قال الشاعر: وحيداً حين لبّى الريحُ باردةً ... وادي أُشَيٍّ وفتيانٌ به هُضُمُ. يا ليت شعري على جَنْبَيْ مُكَتَّحَةٍ ... وحيث تُبْنَى من الحنّاء والأُطُمُ. عن الأَشَاءَةِ هل زالت مخارِمُها ... وهل تغيّر من آرامها إرَمُ. وجَنّةٍ ما يذمّ الدهرَ حاضرُها ... جبّارها بالندى والحمل محتزمُ. ولو كانت الهمزة أصليّة لقال أُشَيْءٌ. وهو وادٍ باليمامة فيه نخل. وقد امتشى العظمُ أي برأ من كسرٍ كان به، هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنّف. وقال ابن السكيت: هذا قول الأصمعي، وروى أبو عمرو والفرّاء: انتشى العظم بالنون.

[أصا] الأَصِيّة: طعامٌ مثل الحَسَاء يُصنع بالتمر. وقال: والأَتَرُ والصَّرْبُ معاً كالأصيّة.

[أضا] الأَضَاة: الغدير، والجمع أَضاً مثل قناةٍ وقناً، وإضَاءٌ أيضاً بالكسر والمدّ، كما قالوا أَكَمَة وأَكَم وإكام.

[ألا] الأَلْوُ: الألْيُ، أي قصّر. وفلانٌ لا يألوك نُصْحاً فهو آلٍ، والمرأة آلِيَة، وجمعها أَوَالٍ. وفي المثل: إلاّ حَظِيّةً فلا أَلِيّةً. وقد فسّرناه في حظي. وحكى الكسائي عن العرب: أقبل يضربه لا يَأْلُ، يريد لا يألو، فحذف كما قالوا: لا أَدْرِ. ويقال أيضاً: ألّى يؤلّي تألية إذا قصّر وأبطأ. قال أبو عمرو: وسألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري: وإنّ كنائني لنساءُ صِدْقٍ ... وما ألّى بَنِيَّ وما أساؤوا. فقلت: أبطؤوا. فقال: ما تدع شيئاً. وهو فعّلت من الموت. وتقول: أَلَاه يألوه أَلْواً أي استطاعه. قال العرجي: إنّا قادة الثوار لا يملكونه ... وكان الذي يألون قولاً له هلا. أي يستطيعون. قال ابن السكيت: قولهم لا دريتَ ولا ائتليتَ، هو افتعلت من قولك ما ألوتُ هذا أي ما استطعته، أي ولا استطعت. قال: وبعضهم يقول لا دريت ولا اتّليت، وقد ذكرناه في تلا. والآلاء: النِّعَم، واحدها أَلًى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء، مثل مِعًى وأمعاء. وآلَى يُؤْلي إيلاءً: حلف. وتألّى وائتلى مثله. ويقال: ائتلى في الأمر إذا قصّر. والأَلِيّة: اليمين على فعيلة، والجمع الألايا. قال الشاعر: قليلُ الألايا حافظٌ ليمينه ... وإن سبقت منه الأليّةُ برّت.

وكذلك

وكذلك الأَلُوَّة والأُلُوَّة والإِلُوَّة. فأمّا الأَلُوَّة بالتشديد فهو العود الذي يُتبخّر به، وفيها لغتان: أَلُوَّة وأُلُوَّة بضمّ الهمزة وفتحها. قال الأصمعي: أراه فارسيّاً معرّباً. والمِئْلاة بالهمز على وزن المِعْلاة: الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح، والجمع المآلي. قال الشاعر يصف سحاباً: كأنّ مُصَفَّحاتٍ في ذُراه ... وأنواحاً عليهنّ المآلي. والأَلاء بالفتح: شجرٌ حسن المنظر مُرّ الطعم. قال الشاعر: فإنّكمُ ومدحَكمُ بُجَيراً ... أبا لجأٍ كما امتُدِح الألاءُ. والأَلْية بالفتح: أَلْية الشاة، ولا تقل إِلْية ولا لِيّة، فإذا ثنّيت قلت أَلْيان فلا تلحقه التاء. وقال: ترتجّ ألياه ارتجاج الوَطْب. وكبشٌ أَلْيانٌ على فَعْلان، وكبشٌ آلَى على أفعل، ونعجة أَلْياء، والجمع أُلْيٌ على فُعْل. ويقال أيضاً: كبشٌ أَلَيانٌ بالتحريك، وكِباشٌ أَلْيانات. ورجلٌ آلَى أي عظيم الألية، وامرأة عَجْزاء، ولا تقل ألياء، وبعضهم يقوله. وقد أَلِيَ الرجل بالكسر يألَى أَلىً. وأَلْية الحافر أيضاً: مؤخّره. والألية: اللحمة التي في أصل الإبهام التي تقابلها.

[أما] الأَمَة: خلاف الحُرّة، والجمع إماءٌ وآمٍ. قال الشاعر: محلّةُ سَوْءٍ أهلك الدهرُ أهلَها ... فلم يبق فيها غيرُ آمٍ خوالفِ. ويجمع أيضاً على إِمْوانٍ مثل إخوان. وقال: إذا ترامى بنو الإموان بالعار. وأصل أَمَة أَمَوَة بالتحريك، لأنّه يجمع على آمٍ، وهو أفعُل مثل أَيْنُق، ولا يجمع فَعْلة بالتسكين على ذلك. وما كنتِ أَمَةً ولقد أَمَوْتِ أُمُوّةً. والنسبة إليها أَمَوِيّ بالفتح، وتصغيرها أُمَيّة. وأُمَيّة أيضاً: قبيلة من قريش، والنسبة إليهم أُمَوِيّ بالضم، وربّما فتحوا. ومنهم من يقول أُمَيِّيّ، يجمع بين أربع ياءات. وهو في الأصل اسم رجل. وهما أُمَيّتان: الأكبر والأصغر، ابنا عبد شمس بن عبد مناف، أولاد عَلّة. فمن أُمَيّة الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص، وأُمَيّة الصغرى هم ثلاثة إخوة لأمٍّ اسمها عَبْلة، يقال لهم العَبَلات بالتحريك. ويقال: استأم أَمَةً غير أَمَتِه بتسكين الهمزة، أي اتّخذ. وتأمّيت أَمَةً. وأَمَتِ السنّور تأمو أُماءً أي صاحت، وكذلك ماءت تموء مُواءً.

وإمّا بالكسر والتشديد حرفُ عطفٍ بمنزلة أو في جميع أحكامها إلاّ في وجهٍ واحد، وهو أنّك تبتدئ بها شاكّاً، ولا بدّ من تكريرها، تقول: جاءني إمّا زيدٌ وإمّا عمرو. وقول الشاعر: إمّا ترى رأسي تغيّر لونه ... شَمَطاً فأصبح كالثَّغام المُخْلِسِ. يريد إن ترى رأسي، وما زائدة، وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء، وذلك في المجازاة، تقول: إمّا تأتني أكرمك. قال الله تعالى: فإمّا ترينّ من البشر أحداً. وقولهم: أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام، ولا بدّ من الفاء في جوابه، تقول: أمّا عبد الله فقائم. وإنّما احتيج إلى الفاء في جوابه لأنّ فيه تأويل الجزاء، كأنّك قلت: مهما يكن من شيءٍ فعبد الله قائم. وقولهم: أيما وإيما، إنّما يريدون إمّا، فيبدلون من إحدى الميمين ياءً. قال الأحوص: أيما إلى جنّةٍ أيما إلى نارِ. وقد تكسر. وأَمَا مخفّف: تحقيقٌ للكلام الذي يتلوه، تقول: أمَا إنّ زيداً عاقلٌ، يعني أنّه عاقلٌ على الحقيقة لا على المجاز. وتقول: أمَا والله قد ضرب زيدٌ عمراً.

[أنا] أنّى

[illegible]

يأني إنى أي حان وأنى أيضا أي أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال
أيضا أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى من حميم آن ، وآناه يؤنيه إيناء
أي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ، ومرضوفة لم تؤن في الطبخ
طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا ، والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال
الحطيئة ، وآخرت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء ، وآناء الليل
ساعاته قال الأخفش واحدها إنًى مثال معًى قال وقال بعضهم واحدها إنْيٌ وإنْوٌ
يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد للهذلي ، السالك الثغر مخشيا
موارده في كل إنى قضاه الليل ينتعل ، وقال أبو عبيدة واحدها إنًى مثال
نحي والجمع آناء وأنشد للهذلي ، حلو ومر كعطف القدح مرته في كل إنى قضاه
الليل ينتعل ، وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى به أي انتظر يقال
استأنيت به حولا والاسم الأناة مثال قناة ويقال تأنيتك حتى لا أناة بي والأناة
من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال الشاعر ، رمته أناة من ربيعة
عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم ، قال سيبويه أصله وناة مثل أحد
ووحد من الوني ورجل آنٍ على فاعل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه
آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقٍ **أوى** المأوى كل مكان
يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول
وإواء ومنه قوله تعالى قال سآوي إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواء
وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر
الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مأق العين من باب
القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أُوِيّ جمع آوٍ مثال باكٍ وبُكِيّ
ومتأوٍّ وتأويات وقال يصف الأثافي ، كما تدانى الحدأ الأوي ، شبه كل
أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وإية أيضا تقلب الواو ياء لكن
ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة أي رثيت له ورققت قال
الشاعر ، ولو أنني استأويته ما أوى ليا ، وابن آوى يسمى بالفارسية شغال
والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** أو حرف إذا دخل
الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة
فأما الشك فكقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم
لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة
كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو
يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر ، بدت مثل قرن
الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح ، يريد بل أنت وقوله
تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى
مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **أأ** آ الحرف

الرجل ويا ايتها المرأة وأيّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها
حرف تنبيه وهي عوض مما كانت أيّ تضاف إليه وترفع الرجل لانه صفة أيّ وقد
تحكي بأيّ النكرات ما يعقل وما لا يعقل وتستفهم بها فاذا استفهمت بها
عن نكرة أعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك مرّ بي رجل قلت
أيٌّ يا فتى تعربها في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت أيّا
يا فتى تعرب وتنوّن اذا وصلت وتقف على الالف فتقول أيّا واذا قال مررت برجل
قلت أيٍّ يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف
وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في مَن اذا قال جاءني رجال قلت أيّون
ساكنة النون وأيّين في النصب والجر وأيّه للمؤنث فان وصلت قلت أيّة يا هذا
وأيّات يا هذا فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّا لا غير على كل حال ولا تحكي
في المعرفة ليس في أيّ مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على أيّ الكاف فتنقل الى تكثير
العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأيّ
مثل كعيّ تقول كأيّن رجلا لقيت تنصب ما بعد كأيّن على التمييز وتقول ايضا
كأيّن من رجل لقيت وادخال من بعد كأيّن اكثر من النصب بها واجود وبكأيّ
تبيع هذا الثوب اي بكم تبيع قال ذو الرمة • وكائن ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد العدى ليست له ببلاد • وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب
والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأيْ مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد
تقول أيْ زيد أقبل وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول أي كذا بمعنى يريد كذا
كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله ٥

فصل الباء

باو الاصمعي البأو الكبر والفخر
يقال بأوت على القوم أبأى بأوا قال حاتم • وما زادنا بأوا على ذي
قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر ٥ **بتا** البتاء ارض تهامية
ويقال بل هي ارض بعينها من بلاد بني سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا وأتنه
رعت لها طرفي وقد حان دونها • رجال وخيل بالبتاء تغير ٥
بجا بجاوة قبيلة والبجاوية من النوق منسوبة اليها **بخا** البخو
الرطب الردي بلغة اهل اليمن الواحد بخوة **بدا** بدا الامر بدوّا مثل قعد
قعودا اي ظهر وأبديته أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي
اي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه اول الرأي وبدا القوم
بدوا اي خرجوا الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اي
نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو والبادية خلاف الحضر والنسبة اليه بدوي • وفي الحديث
من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة
في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن
ابي زيد وحده والنسبة اليها بداوي والمبادي خلاف المحاضر وبادى فلان بالعداوة

اي جاهر بها وتبادوا بالعداوة اي جاهروا بها وتبدّى الرجل اقام بالبادية وتبادى
تشبّه باهل البادية والبديّ اسم وادٍ قال لبيد • جعلن حراج القرنتين
وعالجا يمينا ونكّبن البديّ شمائلا • ويقال أبديت في منطقك اي جرت مثل
أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون
بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصاري • باسم الاله وبه بدينا •
ولو عبدنا غيره شقينا • وحبذا ربا وحب دينا • وتقول افعل ذاك بادي بدٍ
وبادي بديّ اي اوّلا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه
اسما للداهية كما قال الراجز • وقد علتني ذرأة بادي بدي • وريثة تنهض
بالتشدد • وصار للفحل لساني ويدي • وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب
وقالي قلا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية
تقول منه بذوت على القوم وأبذيت على القوم وانشد الاصمعي • مثل الشيخ
المقذحرّ الباذي • أوفى على رباوة يباذي • وقد بذو الرجل يبذو بذاء
واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة
وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس لابي سواج قال
ابنه • ان الجياد على العلات متعبة • فان ظلمناك بذو اليوم فاظلم ٥
برا البرى التراب قال الراجز • بفيك من سار الى القوم البرى •
والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان
اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله
يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله
وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت
تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له وانشد الفراء • واهلة ودّ قد
تبريت ودّهم • وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي • والبراية النحاتة وما بريت
من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي • حرق المفارق
كالبراء الاعفر • اي الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية
وهو الشحم واللحم قال الشاعر • على حد البراية زمخري السواعد ظلّ
في شري طوال • والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر •
وأنت في كفك المبراة والسفن • وبريت القلم بريا وبريت البعير
ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف
البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من
شعر فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى
مثل قرية وقرى وتجمع برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها
وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة
مبراة قال الشاعر • فقربت مبراة تخال ضلوعها • من الماسخيات القسي الموترا

وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة وقال
وقعقعن الخلاخل والبرينا * بزا بزا عليه يبزو اي تطاول والبازي
واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم
رجل واخذت منه بز كذا اي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال
رجل ابزى وامراة بزواء وابزى الرجل يبزي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى
مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اي قوي عليه
ضابط له بطا الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر
قربوا عودا وباطية * فبذا ادركت حاجتيه بظا بظا لحمه يبظو
اي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصله فعل بعا البعو الجناية والجرم
قال عوف بن الاحوص وابسالي بني بغير جرم * بعوناه ولا بدم مراق
بغا البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها
حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوالي ظلم وكل مجاوزة
وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي ويرى جرحه على بغي وهو ان يبرا
وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان بغية وبغية اي حاجة
والبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته
وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا لهذه الابل
بغيانا يضبون لها اي يتفرقون في طلبها وبغت المراة بغاء بالكسر والمد اي زنت
فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد
عن الاخفش وخرجت المراة تباغي اي تزاني والامة يقال لها بغي وجمعها البغايا
ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم
البغايا قال طفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت * الى عرض جيش
غير ان لم يكتب الوت اي اشارت يقول ظنوا انا عيرهم فتباشروا بنا فلم يشعروا
الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
اطفال * والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال
والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على الاماء ادل
منه على الطلائع قال الاصمعي رفضنا بغي السماء خلفنا اي معظم مطرها والبغي اختيال
ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال
بغيت المال من مبتغاه كما تقول اتيت الامر من ماتاه تريد المأتى والمبتغى
وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر ليبغيه خيرا وليس
بفاعل وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغيته
فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء ايضا جعلتك طالبا له وابتغيت
الشيء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي
ولكنما اهلي بواد انيسه * سباع تبغى الناس مثنى وموحدا وتباغوا اي

بغى بعضهم على بعض بقا بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا
اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال
الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته
يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر
فما بقيا علي تركتماني * ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء
وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن
حتى كانها * اواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شخصت الاظعان في تباعدها
عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فيتناقص اولا فاولا
وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقيته بالتشديد
وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه
استحياه وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل
قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على كرم
اي بنيت يعني اذا اخطا يوري النار بكا البكاء يمد ويقصر اذا مددت
اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال
الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها * وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته
وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما
اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته
فبكيته اي كنت ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى والتباكي تكلف
البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك
مثل جالس وجلوس قوم بكي الا انهم قلبوا الواو ياء بلا يقال ناقة بلو سفر
بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي
ومنهل من الانيس نائي * شبيه لون الارض بالسماء * داويته برجع ابلاء
والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا
فعائل الى فعالى كما قلنا في اداوى والبلية ايضا الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية
عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها وتترك فيها الى ان تموت
لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس
مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا
ترى الانصاب فيها * ولا حفر المبلي لمثوي اي انها منازل اهل الاسلام
دون الجاهلية وقامت مبليات فلان يبكين عليه وذلك ان يقمن حول راحلته
اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا
جربته واختبرته وبلاه الله بلاء حسنا وابلاه اي اختبره والتبالي الاختبار
وقولهم لا اباليه اي لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف لكثرة الاستعمال

كما حذفوا الياء من قولهم لا أدرِ وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون أباليه مبالاةً والأصل بالية مثل عافاه عافيةً حذفوا الياء منها بناءً على قولهم لم أُبَلْ وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم أُبالِهْ لا يزيدون على حذف الألف كما حذفوا علبطًا وبَلِيَ الثوبُ يَبْلَى بِلًى بكسر الباء فإن فتحتها مددت قال العجاج ● والمرء يُبليه بلاءَ السربالْ ● كرُّ الليالي واختلافُ الأحوالْ ● وأبليت الثوب يقال للمجدّ أبْلِ ويُخلف الله وتقول أبليت فلانًا يمينًا إذا حلفت له بها فطيبت بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال أبلاه الله بلاءً حسنًا وأبليته معروفًا قال زهير ● جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم ● فأبلاهما خيرَ البلاء الذي يبلو ● أي خيرَ الصنيع الذي يختبر به عباده قال الأحمر يقال تركت بلاءِ على الكفار مثل قطامِ بكسرة عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي وهي حرف مثل لا لأنها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين

بنا بنى فلانٌ بيتًا وبنى على أهله بناءً فيهما أي زفّها والعامة تقول بنى بأهله وهو خطأ وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبّة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل بأهله بانٍ وبنّى مقصورًا شدّد للكثرة وابتنى دارًا وبنى بمعنًى والبنيان الحائط وقوسٌ بانيةٌ بنت على وترها إذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبَنِيّة على فَعِيلة الكعبة يقال لا وربِّ هذه البنيّة ما كان كذا وكذا والبُنى بالضم مقصور مثل البِنى يقال بُنية وبُنًى وبِنية وبِنًى بكسر الباء مقصور مثل جِزية وجِزًى وفلان صحيح البِنية أي الفطرة والمِبناة النِّطع قال النابغة ● على ظهر مبناةٍ جديدٍ سيورُها ● يطوف بها وسطَ اللطيمة بائعُ ● ويقال العيبة وأبنيت فلانًا أي جعلته يبني بيتًا قال الشاعر ● لو وصل الغيثُ أبنين امرأً ● كانت له قبّةُ سحقَ بجاد ● وفي المثل المعزى تُبهي ولا تُبني أي لا تجعل منها الأبنية لأن أبنية العرب طرافٌ وأخبية فالطراف من أدمٍ والخباء من صوف أو وبر ولا يكون من شعر والابن أصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من أبٍ وأخٍ لأنك تقول في مؤنثه بنت وأخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثًا إلا ومذكّره محذوف الواو يدلّك على ذلك أخوات وهنوات فيمن ردّ وتقديره من الفعل فَعَلٌ بالتحريك لأن جمعه أبناءٌ مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون فِعْلًا ولا فُعْلًا اللذين جمعهما أيضًا أفعال مثل جِذع وقُفل لأنك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز أيضًا أن يكون فَعْلًا ساكنة العين لأن الباب في جمعه إنما هو أفعُل مثل كلب وأكلب أو فُعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشِّعب وهم حيٌّ من كلب ويقال ابنٌ بيّن البنوّة والتصغير بُنيّ قال الفراء يا بُنيِّ ويا بُنيَّ لغتان مثل يا أبتِ ويا أبتَ وتصغير أبناء أُبَيناء وإن شئت أُبَينون على غير مكبّره قال الشاعر ● من يك لا ساءَ فقد ساءني ● تركُ أُبَيْنيك إلى غير راعِ ● كأن واحده ابنٌ مقطوع الألف فصغّره فقال أُبَين ثم جمعه فقال أُبَينون والنسبة

إلى ابن بَنَوِيّ وبعضهم يقول ابنيّ وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فإن شئت قلت بنويّ وأما قولهم أبناويّ فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأنه جعل اسمًا للحيّ أو للقبيلة كما قالوا مدايني جعلوه اسمًا للبلد وكذلك إذا نسبت إلى بنت وإلى بنيّات الطريق قلت بنويّ لأن ألف الوصل عوض من الواو فإذا حذفتها فلا بدّ من ردّ الواو وكان يونس يقول بِنتيّ ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الأصلية ○ وبنيّات الطريق هي الطرق الصغار تتشعّب من الجادّة وهي الترّهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري ● وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت ألعب مع الجواري بالبنات وذكر لذؤابة رجل فقال كان إحدى بنات مساجد الله كأنه جعله حصاة من حصا المسجد وبنت الأرض وابن الأرض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا يقال ابنت لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء فإذا حرّكتها سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلًا أنه لا ينتصر إلا بصياح ظليم ● عزُّ ابن الظليم ○ استخفّت الركبَ ببغضه ولم يجعل ابنمًا عند عزّ سيّده الابنم ● فإنه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنمٌ ومررت بابنمٍ ورأيت ابنمًا ○ تتبع النون الميم في الإعراب والألف مكسورة على كل حال قال حسان ● ولدنا بني العنقاء وابنَي محرّقٍ ● فأكرم بنا خالًا وأكرم بنا ابنما ● وتبنّيت فلانًا إذا اتخذته ابنًا

بوأ البوّ جلد الحوار يحشى فتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها قال الكميت ● مدرجةً كالبوّ بين الظئرين ● والرماد بوّ الأثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج أصله بوبوة على فعللة والبوباة موضع بعينه

بها البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهُو أيضًا فهو بهيّ وبهي البيت أيضًا أي تخرّق وتعطّل وأبهاه غيره وأبهيت الإناء فرّغته حكاه أبو عبيد وبيت باهٍ أي خالٍ لا شيء فيه وأما البهاء الناقة التي تأنس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدّم أمام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا أي تفاخروا وقولهم المعزى تُبهي ولا تُبني لأنها تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من أشعارها إنما تكون من الصوف والوبر ○ وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سمع رجلًا حين فتحت مكة يقول أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها فقال صلى الله عليه وسلم ولا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيّتكم الدجال قوله أبهوا الخيل يعني عطّلوها من الغزو

باء الباء حرف من حروف المعجم وأما المكسورة فحرف جرّ وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز أن يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدًا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الأصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول

في المضمر به لأفعلنّ. قال الشاعر: ألا نادت أمامة باحتمال، ليحزنني
فلا بك ما أبالي. وقولهم حيّاك الله وبيّاك معنى حيّاك ملّكك، وبيّاك قال
الأصمعي اعتمدك بالتحية، وقال ابن الأعرابي جاء بك. قال الراجز:
باتت تبيّا حوضها عكوفا، مثل الصفوف لاقت الصفوفا. وقال آخر:
وعسعس نعم الفتى تبيّاه. وقال الآخر: لما تبيّينا أخا تميم، أعطى عطاء
اللحز اللئيم. وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا. قال الأحمر بيّاك معناه بوّأك
منزلا إلا أنها لما جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت واوها ياء. قال سلمة
ابن عاصم حكيت للفرّاء قول خلف فقال ما أحسن ما قال. وفي الحديث أن آدم عليه
السلام لما قُتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حيّاك الله وبيّاك فقال
وما بيّاك قيل أضحكك. قال أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه اتباع، قال وهو
عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أي ليس باتباع وذلك أن الاتباع لا يكاد يكون
بالواو وهذا بالواو. قال وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلّها لمغتسل وهي
لشارب حلّ وبلّ. وقولهم ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو أي أيّ الناس هو، وهيّان بن بيّان
إذا لم يُعرف هو ولا أبوه.

فصل التاء

تلا التلو الشيء الذي يتلوه، وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها، والتلوة من الغنم التي تُنتج
قبل الصفرية. والتلاء الذمة، ومنه قول زهير: جوار شاهد عدل
عليكم، وسيّان الكفالة والتلاء. والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم،
يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى أي بقيت بقية، عن ابن السكيت. وتلوت
القرآن تلاوة، وتلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته. يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته
أي تقدّمته وصار خلفي. ويقال أيضا تلوته إذا خذلته وتركته، عن أبي عبيد.
والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع. قال الأخطل: صلت الجبين
كأنّ رجع صهيله، زجر المحاول أو غناء متالي. وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها،
ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت، يدعو عليه بأن لا تُتلي إبله أي لا يكون لها أولاد،
عن يونس. وأتليت حقي عنده إذا أبقيت منه بقية. وأتلاه الله أطفالا أي أتبعه
أولادا. وأتليته أي سبقته. وأتليته أي أحلته من الحوالة. وأتليته ذمة
أي أعطيته إياها. قال أبو زيد تلّى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق. وتتلّيت
حقي إذا تتبّعته حتى استوفيته. وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة.

تو التوّ
الفرد. وفي الحديث الطواف توّ والاستجمار توّ. ووجّه فلان من خيله بألف
توّ يعني بألف رجل أي بألف واحد. وجاء الرجل توّا إذا جاء وحده. والتوى مقصور
هلاك المال، يقال توي المال بالكسر يتوى توى، وأتواه غيره. وهذا مال توٍ على
فعل.

فصل الثاء

ثأي الثأي
الخرز يثأى، وأثأيته أنا إذا خرمته. والثأي الخرم والفتق. قال جرير:
هو الوافد الميمون والراتق الثأى، إذا النعل يوما بالعشيرة زلّت.
وأثأيت القوم جرحت فيهم. قال الشاعر: يا لك من عيث ومن إثآء،
يعقب بالقتل وبالسباء.

ثبا الأصمعي ثبّيت على الشيء تثبية أي دمت
عليه. قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته، وأنشد جميعا بيت
لبيد: يثبّي ثناء من كريم وقوله، ألا انعم على حسن التحية واشرب. والثبة
الجماعة، وأصلها ثُبَي، والجمع ثبات وثُبون وثِبون وأثابي. قال الراجز:
دون أثابيّ من الخيل زمر. والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه
الماء، والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب، كما قالوا
أقام إقامة وأصله إقواما فعوّضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل.

ثدا الثدي يذكّر ويؤنّث، وهو للمرأة وللرجل أيضا، والجمع أثدٍ وثُديّ على
فعول، وثِديّ أيضا بكسر الثاء. وامرأة ثدياء عظيمة الثديين، ولا يقال رجل أثدى.
والثدّاء مثال المكّاء نبت. وذو الثديّة لقب رجل اسمه ثرملة، فمن قال في
الثدي إنه مذكّر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد، وذلك أن
يده كانت قصيرة مقدار الثدي، يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليديّة وذو
الثديّة جميعا. قال ثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة
على فعلوة، وهي مغرز الثدي، فإذا ضممت همزت وهي فعللة. قال أبو عبيدة وكان
رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس، قال والعرب لا تهمز واحدا منهما.

ثرا الثرى التراب الندي، وأرض ثرياء ذات ثرى. ويقال التقى الثريان، وذلك
أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض. وأما قول طفيل:
يذدن ذياد الخامسات وقد بدا، ثرى الماء من أعطافها المتحلّب، فإنه يريد
العرق. قال الأصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى، أي تمطر
أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم. والثراء كثرة المال.
قال علقمة: يردن ثراء المال حيث علمنه، وشرخ الشباب عندهن عجيب.
والثريّ على فعيل وهو الكثير، ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها
ثريّا. والثريّا اسم امرأة من أميّة الصغرى شبّب بها عمر بن أبي ربيعة. والثريّا
النجم. والثروة كثرة العدد. وقال ابن السكيت يقال إنه لذو ثروة وذو ثراء،
يراد لذو عدد وكثرة. قال ابن مقبل: وثروة من رجال لو رأيتهم، لقلت
إحدى حراج الجرّ من أقر. ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة. وثريت بك
بكسر الراء أي كثرت بك. يقال ثريت بفلان فأنا ثرٍ به أي غنيّ عن الناس.
قال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به إذا فرح به وسُرّ. الأصمعي ثرا القوم
يثرون إذا كثروا ونموا. وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر. ويقال أبو عمرو ثرا
الله القوم كثّرهم. وثرونا القوم أي كنّا أكثر منهم. وأثرى الرجل إذا كثرت
أمواله. وقال الكميت: لكم مسجدا الله المزوران والحصى، لكم قبصه من بين أثرى
وأقترا. أراد من بين من أثرى ومن أقتر، أي من مثرٍ ومقتر. وثريت الأرض

كثر ثراها وأثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بيني وبينك مُثرٍ اي انه لم ينقطع
وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال صلى الله عليه وسلم بلّوا أرحامكم
ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مُثرِ
وثرّيت الموضع تثرية اي رششته وثرّيت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل
من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثُغاءً اي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة
والراغية البعير وما بالدار ثاغٍ ولا راغٍ اي احد **ثفا** الاثفية للقدر
تقديرها أُفعولة والجمع الأثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان اثفية
خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفّاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها شبّهن
بأثافي القدر والمثفّاة ايضا سمة كالأثافي والمثفّية التي مات لها ثلاثة أزواج
والرجل مُثَفّ وثفّيت القدر تثفية اي وضعتها على الاثافي واثفيت القدر اي
جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين اراد يثفين فاخرجه
على الأصل **ثنا** الثِّناية حبل من شعر او صوف قال الراجز الحجر الأخشن
والثناية وأما الثِّنى ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنيّ وكل واحد
من ثنييه فهو ثِناءٌ لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا
بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال
ثناء فتركت الياء على الأصل كما فعلوا في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو أفرد
ياء لانه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني
واحد أثناء الشيء اي تضاعيفه تقول أنفذت كذا ثني كتابي اي في طيّه قال
ابو عبيد الثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة
وثنياه باليد والثني ايضا من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها
وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثني تعقيب الامر بعاد مرتين
وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري
لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح
ويقال جاؤوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين وثناء وثناء غير مصروفات لما قلناه في ثلاث
من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الأيادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور
في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها وقال ابو عمرو ومثنى الأيادي ان تكسو
الجفنة الأدما وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار
وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي
وهو الغناء قال ابو عبيد تذهب في تأويله الى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته
وثناه اي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته
وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنّيته تثنية اي جعلته اثنين والثنيان بالضم
الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى

طويل الثنيتين [illegible] غير [illegible] لا برقوق وفلان ثنية
اهل بيته اي ارذلهم والثني والاثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال
الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ويروى
اليزيدي ثنيانا اذا اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق
العقبة ويقال فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الأمور كما يقال
طلاع انجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة
الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع
ثنيات والاثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى ثنتان
بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه
الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال اذا جاوز الاثنين سر فانه
بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت
ان تجمعه قلت أثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك ثالث
ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت
وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك
ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في ثالث والعدد منصوب ما بين احد عشر
الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجائين وتقول
للمؤنث اثنتا عشرة وان شئت ثنتا عشرة لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت
سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في النسبة اليه ثنوي في قول
من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني وأما قول الشاعر كأن
خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد ان يقول فيه حنظلتان
فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من
حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا
دراهم [illegible]
الى ما بعدها والانثناء الانعطاف وكذلك التثني [illegible] واثنى عليه خيرا والاسم
الثناء [illegible] والمثاني من القرآن ما كان اقل من
المائتين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني
ايضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان اقام به يثوي
ثواء وثويا ايضا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا ويقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة
واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا
فمضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى واثويته
غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه
صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير
مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع قال

ابن السكيت هو نابة الغنم ونابة الابل اي سنا ولها وفي عارية اوبا و اها حول البيوت والوية اسم موضع

فصل الجيم **جاي**

جاي عليهم جأيا اي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجأي والانثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأي وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم الحمق لا يجأى مرعه اي لا يحبس [illegible] اي لا يمسكه والجأوة [illegible] والجعاوة [illegible] التي توضع عليه [illegible] جوانحه وجأى [illegible] هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجئاو الجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاحمر مثله وفي حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران والجواءة التي يتنزل بها القدر عن الاثافي اي الجعال

جبا الجبا بالفتح مقصور ما حول البئر وهي من الجبا الذي هو الماء [illegible] بعيدة [illegible] جباية على تفعل [illegible] وجبى [illegible] كانت [illegible] والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل قال [illegible] تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اي اصطفاه

جثا الجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان

جحا اجحاه ملكه اجتاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجحى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر

جخا التجخية مثل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى سوءة الا تراك مجخيا وتجخى الشيخ انحنى وقال لا خير في الشيخ اذا ما جخى ويروى اجلخا وفي الحديث انه كان اذا صلى جخى اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض

جدا الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدي وجديات

بالجريال وكذلك الجدية على تفعلة والجمع الجدايا ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى القطب تعرف به القبلة وقطر جدا مقصور اي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال ايضا جدي الدهر اي بدا الدهر اي ابدا والجدي بالفتح ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجدا عنك بالمد اي قليل الغنا والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا اتيته تسأله حاجة قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني عنك

جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذا وجذا وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي اعداء جذاء خصومها وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد تجاذيا على الشنابك قد آلحقن الاياطل والاكاشح وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثاف في مرجل جواذ والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخل ابو عمرو المجذوذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد الست بمجذوذ على الرحل دائب فما لك الا ما رزقت نصيب قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ

جرا جرى الماء وغيره جريا وجريانا وجرية ايضا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت دهرا قبل مجرى داحس ومجرى

داجن كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجِرو والجُرو والجَرو وكذا الكلب والسباع والجمع أجرٍ وأصله أجرُوٌ على أفعُل وجِراء وجمع الجراء أجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أُتي بأجرٍ زُغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء وألقى فلان جروته إذا صبر على الأمر وقولهم ضرب عليه جروته أي وطّن عليه نفسه وكلبة مُجْرٍ ومُجْرية أي معها جراؤها قال الشاعر

أما إذا جرودت جرو لمجرية ضبطا تسكن غيلا غير مقروب

وجارية بيّنة الجراية بالفتح والجراء والجِراء قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قِنٍّ وفي أذواد

يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في أيام جرائها بالفتح أي صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء أي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول تقول جريٌّ بيّن الجِراية والجَراية والجمع أجرياء وأما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جرّيت جريًّا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينّكم الشيطان وسمي الوكيل جريًّا لأنه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك أي من أجلك لغة في جرّاك بالتشديد ولا تقل مجراك والجِرية مثال القرية هي الحوصلة والإجريّا بالكسر الجري والعادة مما يأخذ فيه قال الكميت

وولّى بإجريّا وِلافٍ كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب

وقال أيضا

على تلك إجرياي وهي ضريبتي ولو أجلبوا طرًّا عليّ وأحلبوا

جزا جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته أي غلبته وجزى عني هذا الأمر أي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث أبي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي بعدك أي تقضي وبنو تميم يقولون أجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان إذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل أي حسبك والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى

جفا الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل أجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت وأما قول الراجز

فلست بالجافي ولا المجفي

فإنما بناه على جُفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجِفوة بالكسر أي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته أنا إذا رفعته عنه قال الراجز

تمد بالأعناق أو تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها
مسّ حوايا قلّ ما نجفيها

أي قلّ ما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش أي نبا واستجفاه أي عدّه جافيا قال أبو زيد أجفيت الماشية فهي مجفاة إذا أتعبتها ولم تدعها تأكل

جلا الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن أوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية أي على جزية أهل الذمة والجالة أيضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الأمر الجلي تقول منه جلا الخبر أي وضح وقول زهير

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء

يريد الإقرار والجلاء أيضا الخروج من البلد وقد جلوا عن أوطانهم وجلوتهم أنا يتعدى ولا يتعدى ويقال أيضا أجلوا عن البلد وأجليتهم أنا كلاهما بالألف وأجلوا عن القتيل لا غير أي انفرجوا وجلوت أي أوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

وحكي عن عيسى ابن عمر أنه قال إذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما أنه لا يصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو أنه لم ينونه لأنه أراد الحكاية كأنه قال أنا ابن الذي يقال له جلا الأمور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني أي أذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر أي صقلته وجلوت العروس جلاء أيضا عن أبي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى إذا نظرت إليها مجلوة والجلاء أيضا الكحل قال بعض الهذليين

وأكحلك بالصبر أو بالجلاء ففقّح لذلك أو غمّض

وجلاها زوجها وصيفا أي أعطاها في جلوتها وما جلاه بكذا وكذا وما جلاه فلان أي بأي شيء يخاطب من الأسماء والألقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن رأسي إذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الرأس مثل الجلح يقال منه رجل أجلى بين الجلى والمجالي مقادم الرأس وهي مواضع الصلع قال الراجز

وأيت شيخا ذريت مجاليه

قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلي وهو ابتداء الصلع إذا ذهب شعر رأسه إلى نصفه قال الكسائي جلواء أي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس

ويبصرني منهم جلي وأحمس

يعني بطنان من ضبيعة وجلّى ببصره تجلية إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد قال لبيد

فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل

أي ويجلّي ويقال أيضا جلى الشيء أي كشفه وهو يجلي عن نفسه أي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم أي انكشف وتجلى الشيء أي تكشف قال الأصمعي جاليته بالأمر إذا جاهرته به وأنشد

مجالحة ليس المجالات كالدلس

وتجالينا أي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة

جما الجماء والجماء الشخص قال الراجز

وقرصة مثل جماء الترس

جنا جنيت الثمرة أجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال أتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وتمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو أن يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل أجناؤها أبناؤها أي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه أبو عبيد وأنا أظن أن أصل المثل جناتها بناتها لأن فاعلا لا يجمع على أفعال فأما الأشهاد والأصحاب فإنما هما جمع شهد وصحب إلا أن يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها والجني

كذا بخطه [illegible] والصواب [illegible] ٥

للرقابة يُهمز ولا يُهمز. **جثا** جثا في وجهه التراب يجثو ويجثي جثواً وجثياً
وتجثاءً، وجثوت له إذا أعطيته شيئاً يسيراً، وأرض جثواء كثيرة التراب، والجثا دُقاق
التبن، وقال: كأنه غرارة ملأى حثا. **جحا** جحوت بالمكان أقمت به
قال العجاج: فهن يعكفن به إذا حجا. وكذلك تحجّيت به، وتحجّيت الشيء تعمّدته
قال ذو الرمة: فجاءت بأغباش تحجّى شريعة. وحجوت بالشيء ضننت به، وبه سمّي
الرجل حجوة، والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر، وجمعها حجا، والحجا أيضاً
الناحية والجمع أحجاء، قال ابن مقبل: لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا تُبنى له في
السموات السلاليم. ويروى أعناء. قال الفراء: تحجّيت بالشيء بالكسر أي أولعت به
ولزمته يُهمز ولا يُهمز، وكذلك تحجّيت به، قال ابن أحمر: أصمّ دعاء عاذلتي
تحجّى بآخرنا وتنسى أوّلينا. يقال تحجّيت بهذا المكان أي سبقتكم إليه ولزمته
قبلكم. وتحجّت الريح السفينة ساقتها. وبينهما أحجيّة يتحاجون بها، وحاجيته
محاجاة إذا عاييته فغلبته، والاسم الحجيّا والأحجيّة، يقال: حُجيّاك ما كذا وكذا
وهي لعبة وأغلوطة يتعاطاها الناس بينهم، قال أبو عبيد: هو نحو قولهم أخرج
ما في يدي ولك كذا. وتقول أيضاً أنا حجياك في هذا أي من يحاجيك. والحِجى العقل
وهو حجيّ بذاك على فعيل وحجٍ بذاك وحجًى بذاك كلّه بمعنى، إلّا أنّك إذا فتحت الجيم
لم تُثنِّ ولم تؤنّث ولم تجمع كما قلناه في قَمَن، وكذلك إذا قلت إنه لمحجاة أن يفعل
ذاك أي مَقمنة، وإنّهما لمحجاة، وإنّهم لمحجاة، وما أحجاه لذاك الأمر أي ما أخلقه
وأحج به أي أخلق به، وإنّي لأحجو به خيراً أي أظن، وحجا الرجل القوم كذا وكذا
أي حزاهم وظنّهم كذلك. **حدا** الحدو سوق الإبل والغناء لها، وقد حدوت الإبل
حدواً وحداءً، ويقال للشمال حدواء لأنها تحدو السحاب أي تسوقه، قال
العجاج: حدواء جاءت من بلاد الطور. ولا يقال للذكر أحدى. وربما قيل للحمار
إذا قدم أتنه حادٍ، قال ذو الرمة: حادي ثلاث من الحقب السماحيج. وتحدّيت
فلاناً إذا باريته في فعل ونازعته الغلبة، يقال: أنا حُدَيّاك أي ابرز لي وحدك
قال عمرو بن كلثوم: حديّا الناس كلهم جميعاً مقارعة بنيهم عن بنينا.
وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لأن تقديره واحد فاعل، فأخّر الفاء وهو
الواو فقلبت ياءً لانكسار ما قبلها وقدّم العين فصار تقديره عالف. **حذا**
حذوت النعل بالنعل حذواً إذا قدّرت كل واحدة على صاحبتها، يقال حذو القذة
بالقذة. قال ابن السكيت: حذوته أي قعدت بحذائه، وحذى الخلّ فاه يحذيه
حذياً إذا قرصه، يقال: شراب يحذي اللسان، وحذيت يده بالسكين قطعتها، وحذيت
الشفرة النعل قطعتها، وحذيت الشاة تحذى حذًى مقصور، وهو أن ينقطع سلاها
في بطنها فتشتكي. والحذاء النعل، واحتذى انتعل، وقال: كل الحذاء يحتذي الحافي
الوقع. والحذاء أيضاً ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره. وفي الحديث
معها حذاؤها وسقاؤها. وأحذيته نعلاً إذا أعطيته نعلاً، تقول له: استحذيته

الشجر أي أدرك ثمره، وأجنت الأرض أي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك.
جوا الجوة بالضم الرقعة في السقاء، يقال جوّيت السقاء تجوية إذا رقعته.
والجوة القطعة من الأرض فيها غلظ، والجوة مثل الحوة، وهي لون كالسمرة وصدأ
الحديد، والجواء الواسع من الأودية، والجواء أيضاً موضع بالصمّان، قال الراجز:
يمعس بالماء الجواء معساً. والجواء والجواءة لغة في جئاوة القدر عن الأحمر.
والجوّ ما بين السماء والأرض، قال أبو عمرو في قول طرفة: خلا لك الجو فبيضي
واصفري. هو ما اتسع من الأودية. والجوّ اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء. والجوى
الحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن، تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جوٍ مثل
دوٍ. ومنه قيل للماء المتغير المنتن جوٍ، قال الشاعر: ثم كان المزاج ماء سحاب
لا جوٍ آجن ولا مطروق. والآجن المتغير أيضاً إلا أنه دون الجوي في النتن. ويقال أيضاً
جويت نفسي إذا لم يوافقك البلد. واجتويت البلد إذا كرهت المقام به وإن كنت
في نعمة. **جها** جهي البيت بالكسر أي خرب وهو جاهٍ، وخباء مجه لا ستر
عليه، وأنت جهوي أي مكشوفة، ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسن البهائم
قالوا: يا عنز جاء القرّ، قالت: يا ويلي ذنبي ألوي واستي جهوى، حكاه أبو زيد
في كتاب الغنم. وبيت أجهى بين الجهى أي لا سقف له، والسماء جهواء أي مصحية.
وأجهت السماء انقشع عنها الغيم، وأجهينا أي أجهت لنا السماء، كلاهما بالألف.
جيا الجياء وعاء القدر، وهي الجئاوة، وقال ثعلب: الجية الماء المستنقع
في الموضع، غير مهموز، يشدد ولا يشدد. وقول الأعرابي في أبي عمرو الشيباني:
وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرّبجيات. يعني من ضرب
جيّ، وهو اسم مدينة أصبهان، معرّب.

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته، وقد يحتبي بيديه، والاسم الحبوة
والحُبوة، يقال: حلّ حبوته وحُبوته، والجمع حِبى مكسور الأول عن يعقوب. ويقال
إنه لحابي الشراسيف أي مشرف الجنبين. والحبيّ السحاب الذي يعترض اعتراض
الجبل قبل أن يطبق السماء، قال امرؤ القيس: في حبيّ مكلل. والحبا مثال
العصا مثله، ويقال سمّي لدنوه من الأرض. وحبا الصبي على استه حبواً إذا زحف،
قال الشاعر: لولا السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب.
وحبوت للخمسين أي دنوت لها، وكل دانٍ فهو حابٍ. وحبا الرمل أي أشرف.
وحبا السهم إذا زحف على الأرض ثم أصاب الهدف. وحباه يحبوه أي أعطاه، والحباء
العطاء، قال الفرزدق: وإليه كان حباء جفنة ينقل. وحابيته في البيع
محاباة. قال الأصمعي: فلان يحبو ما حوله أي يحميه ويمنعه، قال ابن أحمر:
وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم [illegible] فيها مدرّ. وكذلك حبي ما حوله
تحبية. **حتا** الحتيّ على فعيل سويق المقل، وقال: لا درّ درّي إن أطعمت
نازلهم قِرف الحتيّ وعندي البرّ مكنوز. وحتوت هدب الكساء حتواً إذا كففته

فأحذاني وأحذيته من الغنيمة إذا أعطيته منها والاسم الحُذيا على فُعلى بالضم وهي
القسمة من الغنيمة وحِذاءُ الشيء إزاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه أي صار بحذائه
واحتذى مثاله أي اقتدى به والحَذِيّة على فَعيلة مثال الحُذيا من الغنيمة وكذلك الحِذوة
بالكسر ويقال أيضاً داره حِذْوة داره وحُذوة داره بالضم وحِذة داره أي حِذاء
داره والحِذية بالكسر القطعة من اللحم قُطعت طولاً **حرا** يقال إني لأجد
لهذا الطعام حَرْوة وحَراوة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحَرا الساحة والعقوة
والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا أرينّك بحَراي وحَراي ويقال
لا تطُر حرانا أي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة أيضاً
الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا أيضاً موضع بيض
النعامة ويحدث الرجل الرجل بالحَرى أن يكون وهذا الأمر مَحْراة لذلك أي مَقْمَنة
مثل مَحْجاة وما أحراه مثل ما أحجاه وأحرِ به مثل أحجِ به ويقال هو حَرًى أن يفعل
بالفتح أي خليق جدير لا يُثنّى ولا يُجمع وأنشد الكسائي . وهنّ حَرًى أن لا يُثبنك
نَقرةً وأنت حَرًى بالنار حين تُثيب . وإذا قلت هو حَرٍ بكسر الراء أو حَرِيّ على فعيل
ثنّيت وجمعت فقلت هما حَرِيان وهم حَرُون وأحرياء وهي حَرِية وهنّ حَرِيات وحَرايا
وأنتم أحراء جمع حَرٍ ومنه اشتُق التحرّي في الأشياء ونحوها وهو طلب ما هو أحرى
بالاستعمال في غالب الظن كما اشتُق التَّقمُّن من القَمَن وفلان يتحرّى الأمر أي يتوخّاه
ويقصده وتحرّى فلان بالمكان أي تمكّث وقوله تعالى فأولئك تحرَّوا رَشَداً أي
توخَّوا وعمدوا وعن أبي عبيدة وأنشد لامرئ القيس . ديمةٌ هَطلاءُ فيها وَطَفٌ
طبَقَ الأرضِ تحرّى وتدرّ . وحَرى الشيء يحري حَرْياً أي نقص يقال يحري كما يحري القمر
وأحراه الزمان والحارية الأفعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك أخبث ما تكون يقال
رماك الله بأفعى حارية وحِراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال
. ألسنا أكرم الثقلين طُرّاً وأعظمهم ببطن حراء نارا . فلم يصرفه لأنه ذهب
بها إلى البلدة التي هو بها **حزا** حزى الشيء يحزيه ويحزوه إذا قدّر وخرص
يقال حزيت النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه إذا رفعه والحازي
الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهّن وحُزْوى بالضم اسم عُجمة من عُجم
الدهنا وهي جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة . نبت عيناك
عن طلل بحُزوى عفته الريح وامتنح القطارا . والنسبة إليها حُزاوي
قال ذو الرمة . حُزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر
حسا حسوت المرق حسواً ويوم كحسو الطير أي قصير والحَسو على فَعول
طعام معروف وكذلك الحَساء بالفتح والمد تقول شربت حَساءً وحَسواً ويقال
أيضاً رجل حَسوٌّ للكثير الحَسو قال أبو ذُبيان بن الرعبل إن أبغض الشيوخ إليّ الحَسوّ
السَّنوّ الأملح وقد حسوت حَسوة واحدة وفي الإناء حُسوة بالضم أي قدر ما يُحسى
مرة واحتسيت المرق بمعنى وتحسّاه في مهلة وكان يقال لأبي

جُدعان

جُدعان حاسي الذهب لأنه كان له إناء من ذهب يحسو منه والحِسي بالكسر ما تنشفه
الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو
الاحتساء وجمع الحِسي الأحساء [illegible] قال [illegible]
وحملت رحلي [illegible] وحسيت الخبر بالكسر مثل حسِسْت [illegible]
[illegible] أن العتاق من الخيل [illegible] وأحسيت
الخبر [illegible] **حشا** حشوت الوسادة وغيرها والحشيّة [illegible]
الدم والحشى ما اضطمت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر
. بأي الحشا أمسى الخليط المباين . يعني الناحية وحشيت الرجل وحشوته أصبت حشاه
[illegible] وفلان من حشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم والحاشية واحدة
حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي أي رغد والحشو والحاشية صغار
الإبل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن
اللبون يقال أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شبعت حاشيتها والحشيّة
واحدة الحشايا والحشيّة أيضاً رفاعة تعظم بها المرأة عجيزتها [illegible]
[illegible] على الحاشي قال الأصمعي [illegible] وقول
الشاعر . [illegible]
[illegible]
[illegible] إذا ما شئت [illegible] . ويروى [illegible]
[illegible] في قوله . ولو أني [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible]
على [illegible] وأنشد للعجاج . [illegible] يروى بالحاء والخاء
جميعاً ويقال حاشاك وحاشا لك والحشى واحد ويقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ
حاش لله بلا ألف اتباعاً للكتاب والأصل حاشى بالألف وحاشى كلمة يستثنى بها
وقد تكون حرفاً وقد تكون فعلاً فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى
زيداً وإن جعلتها حرفاً خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرفاً جرّ
لأنها لو كانت فعلاً لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال
جاءني القوم ما حاشى زيداً دلّت أنها ليست بفعل وقال المبرّد حاشى قد تكون فعلاً
وأنشد بقول النابغة . ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام
من أحد . فتصرّفه يدل على أنه فعل ولأنه يقال حاشى لزيد فحرف الجر لا يجوز
أن يدخل على حرف الجر ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع
في الأسماء والأفعال دون الحروف **حصا** الحصاة واحدة الحصى وجمع الحصاة
مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان
ذو حصاة أي ذو عقل ولبّ وقال كعب بن سعد الغنوي

وأعلم علما ليس بالظن أنه * إذا ذل مولى المرء فهو ذليل * وقال لسان المرء ما لم تكن
له حصاة على عوراته لدليل * وأرض حصاة أي ذات حصا وأحصيت الشيء
عددته ونحن أكثر منهم حصى أي عددا قال الأعشى يفضل عامرا على علقمة
* ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما العزة للكاثر * والحصو المنع قال الشاعر
* ألا تخاف الله إذ حصوتني * حقي بلا ذنب إذا عنيتني * **حضا** حضوت
النار أي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فإذا همزت فهو محضأ
على مفعل **حظا** حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة
أيضا وأنشد ابن السكيت لابنة الخارس * هل هي إلا حظة أو تطليق * أو صلف من
بين ذاك تعليق * قد وجب المهر إذا غاب الحوق * فهي حظية والأخرى حظايا وفي
المثل إلا حظية فلا ألية تقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد
إلى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي
إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير واحتظى به بمعنى وأحظيته على فلان
أي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه نصل فهو
حظية بالتصغير وفي المثل إحدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيات سهامه
ومن أمثالهم في الرجل يعرف بالشرارة ثم تجيء منه هنة وجمع الحظوة حظوات
وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حنظى به وحظا به إذا ندد به وأسمعه
المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء
بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل فأما الذي حفي من كثرة المشي
أي رقت قدمه أو حافره فإنه حف بين الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح
المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول
منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به أي بالغت في إكرامه وألطافه وحفي
الفرس انسحج حافره وأحفى الرجل إذا حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء
باستقصاء والحفي أيضا المستقصي في السؤال قال الأعشى * فإن تسألي عني
فيا رب سائل * حفي عن الأعشى به حيث أصعدا * قال الأصمعي حفوت الرجل من كل خير
أحفوه حفوا إذا منعته من كل خير وحفيت إليه بالوصية أي بالغت حكاه
أبو عبيد والإحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة
* إن إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء * وأحفى شاربه أي استقصى
أخذه وألزق جزه وفي الحديث أنه أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى أبو زيد حافيت
الرجل إذا نابذته ونازعته في الكلام **حقا** الحقو وجع البطن يقال منه حقي الرجل
فهو محقو ومحقي إذا اشتكى [illegible] مأخذه [illegible] والحقو الإزار وثلاثة أحق
والأصل أحقو على أفعل [illegible] أي أحقو حرف علة وقبلها ضمة فلما
أدى بناؤه إلى ذلك رفضوه [illegible] الكسرة فصارت الأخيرة ياء مكسورا ما قبلها فإذا صار
كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول

قلبت

قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو أيضا الخصر ومشد الإزار **حكا**
حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها أبو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته
إذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى
وأحكيت العقدة لغة في أحكأتها إذا قويتها وشددتها قال عدي بن زيد * أجل
أن الله قد فضلكم * فوق ما أحكي بصلب وإزار * ويروى فوق من أحكأ صلبا بإزار *
ويروى فوق ما أحكي أي فوق ما أقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض المر يقال
حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله * فلما أتى عامان
بعد انفصاله * عن الضرع واحلولى دماثا يرودها * ولم يجئ افعوعل متعديا إلا هذا
الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وأحليت الشيء جعلته حلوا ويقال ما أمر
وما أحلى إذا لم يقل شيئا وأحليته أيضا وجدته حلوا وحاليته أي طايبته قال
المرار الفقعسي * فإني إذا حوليت حلو مذاقتي * ومر إذا ما رام ذو إحنة هضمي *
والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى وأعطه المرى قالت امرأة في بنات لها صغرها
مراها وتحالت المرأة إذا أظهرت حلاوة وعجبا قال أبو ذؤيب * إذا ما تحالى مثلها
لا أطورها * وحلوت فلانا على كذا مالا فأنا أحلوه حلوا وحلوانا إذا وهبت له شيئا
على شيء يفعله لك غير الأجرة قال علقمة بن عبدة * ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي
يبلغ عني الشعر إذ مات قائله * أي ألا ههنا رجل ويروى ألا رجل بالخفض على تأويل
أما من رجل وفي الحديث نهي عن حلوان الكاهن والحلوان أيضا أن يأخذ الرجل من
مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قالت امرأة * لا يأخذ الحلوان
من بناتنا * وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو
فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر
وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية
بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف أسدا * كأنهم يخشون منك مدربا
بحلية مشبوح الذراعين مهزعا * والحلي على فعيل نبت بعينه النصي والجمع أحلية
وحليت المرأة أحليها حليا وحلوتها إذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني
بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز
* إن سراجا لكريم مفخره * تحلى به العين إذا ما تجهره * وهذا من المقلوب والمعنى
تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الأصمعي حلي في عيني
بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال أيضا حليت المرأة أي صارت ذات حلي فهي حلية
وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل أيضا
أي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا
وربما قالوا حلأت السويق فهمزوه وما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال
استجاده من الجودة وتحلى بالحلي أي تزين به وقولهم لم يحل منها بطائل أي لم يستفد
منه كبير فائدة ولا يتكلم به إلا مع الجحد والحلو الذي يؤكل يمد ويقصر قال الكميت

• من ريب دهر أرى حوادثه * تعتنز حلواءها شدائدها • والحلاوى على فعالى بالضم
نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم أي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا
وحلاوا القفا إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت

حما حميته حماية أي دفعت
عنه وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لا يقرب وأحميت المكان جعلته حمى وفي
الحديث لا حمى إلا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه
حميان وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة
أم زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ ففيه أربع
لغات حمًا مثل قفًا وحمو مثل أبو وحم مثل أب وحمء ساكنة الميم مهموز عن الفراء
وأنشد • قلت لبواب لديه دارها * تيذن فإني حمؤها وجارها • ويروى حمها
بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الأختان والصهر يجمع هذا كله وأصل حم
حمو بالتحريك لأن جمعه أحماء مثل آباء وقد ذكرنا في الأخ أن حمو من الأسماء التي لا
تكون موحدة إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال • هي ما كنتي وتزعم أني لها
حمو • والحماة عضلة الساق قال الأصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان
اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل
من الإبل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء
إذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان
ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية
وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج • حامي الحميا مرس
الضريس • وحمة العقرب سمها وضرها وأصله حمو أو حمي والهاء عوض وأما حمة
الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكأس أول سورتها وحموة الألم سورته وينشد
ما خلتني زلت بعدكم ضمنا * أشكو إليكم حموة الألم • وحميت المريض الطعام حمية
وحموة واحتميت من الطعام احتماء وأما قول الشاعر • وقالوا يا لأشجع يوم هيج
ووسط الدار ضربا واحتماما • فإنما أخرجه على الأصل وهي لغة لبعض العرب وحميت
عن كذا حمية بالتشديد ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله قال
فلان أحمى أنفا وأمنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس
تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له قال الشاعر • حاموا على أضيافهم
فشووا لهم * من لحم منقية ومن أكباد • وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا
فيهما أي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه
غضبت والأموي يقوله ويقال حماء لك بالمد في معنى فداء لك وأحميت الحديد في
النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه

حنا
الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال • كأن أنماط المدائن حولها
من نور حنوتها ومن جرجارها • والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقتب وحنو
كل شيء أيضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو أيضا اسم موضع والحنو واحد الأحناء

وفي الحديث مثل الأعلياء وقولهم إن حوا حنيا طيرك أي نولها يمينا وشمالا
وأنا ما خلف ويراد بالظهر الحنية والظليل قال لبيد • فقلت ازدجر أحناء طيرك
واعلمن * بأنك إن قدمت رجلك عاثر • والحنية القوس والحني القسي والحنى
في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وأنشد الكسائي
يدق حنو القتب المحنيا * دق الوليد جوز الهنديا • قال جميع بني المعتبر يقول
بزقه بأسته من الناس ورجل أحنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء أي في ظهرها
احديداب وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه أي
عطفت عليه والمرأة حانية إذا أقامت على أولادها ولم تتزوج بعد أبيهم وقد حنت
عليهم تحنو حنوا وحنت الشاة تحنو إذا اشتهت الفحل فهي حانية وبها حناء وكذلك
البقرة الوحشية لأنها عندنا تضرب الحنو وحنى عليه أي تعطف مثل حن قال
الشاعر • تحنى عليك النفس من لاعج الهوى * فكيف تحنيها وأنت تهينها • وانحنى الشيء
انعطف والمحاني معاطف الأودية الواحد محنية بالتخفيف

حوا
الحوية كساء
يحشى حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون إلا للجمال
والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى
قال الشاعر • كأن نقيق الحب في حاويائه * نقيق الأفاعي أو نقيق العقارب •
وقال آخر • وملح الوشيقة في الحاوية • يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الأمعاء
وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس
مجتمعة والجمع الأحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالطه الكمتة مثل صدأ الحديد
وقال الأصمعي الحوة حمرة تضرب إلى السواد يقال احواوى الفرس يحواوي احواواء
وقال لبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى
حوة حكاه أبو عبيد في كتاب الخيل والحوة سمرة الشفة يقال رجل أحوى وامرأة
حواء وقد حويت والحو موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع • أو ظبية من ظباء الحو
ابتقلت مذانبا نجرت نبتا وحجرانا • وحوى الشيء يحويه حيا أي جمعه واحتوى مثله
واحتوى على الشيء أي ألما عليه وتحوى أي تجمع واستدار يقال تحوت الحية
وبيت أحوى إذا خالط خضرته سواد وصفرة والتصغير أحيو في لغة من قال
أسيود واختلفوا في لغة من قال أدغم قال عيسى بن عمر أحي فصرف قال سيبويه أخطأ
هو ولو جاز هذا لصرفت أصم لأنه أخف من أحوى ولقالوا أصيم فصرفوا وقال
أبو عمرو بن العلاء أحي كما قال أحيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطي
وقال يونس أحي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيى
يا هذا لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير حذفت منه واحدة
فإن لم يكن أولهن ياء التصغير لم تحذف منه شيء تقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير
أيوب أييب بأربع ياءات وإنما احتملت ذلك لأن الياء في وسط الاسم ولو كان في آخره لم تجمع

قال يعقوب اي الملك لله والرجل مُحَيِّيٌّ والمراة مُحَيِّيَة وكل اسم اجتمع فيه ثلث يآات
فينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عُطَيٌّ في تصغير عطاء وفي تصغير
أحوى أُحَيٌّ وان كان مبنيًّا على فعل ثبتت نحو قولك مُحَيِّيٌّ من حيّا وقولهم حيّ على الصلوة
معناه هلمّ واقبل وفتحت اليا لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعلّ والعرب
تقول حيّ على الثريد وهو اسم للفعل الامر وقد ذكرنا حيّهل في باب اللام وحاجت مذكور
في اخر الكتاب في فصل حا

فصل الخا

خبا الخابية الحُبّ واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخِبا واحد
الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك
فهو بيت واستخبينا الخبا اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخبا وتخبّيته
اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوًّا اي طفئت واخبيتها انا **خثا**
الخِثي للبقر والجمع اخثا مثل حِلس واحلاس والخَثي بالفتح المصدر تقول خثى البقر
يخثي خثيا **حجا** الحجوجا الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى حجوجاة **خدا**
خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال
الراعي ❊ حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد ❊ وانما
نصب ريح المباءة لما نوّن طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب
زيدًا **خذا** خذا الشي يخذو خذوًّا استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء
بيّنة الخذا ويقال للاتان الخذواء اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما ❊ رايتكم
بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلّلت اللحام ❊ ويمّمة خذواء لينة ونبي نقله
واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت
ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوًا
ساسه وقهره قال ذو الاصبع ❊ لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت
دياني فتخزوني ❊ اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيًا
اي ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد ❊ غير ان
لا تكذبنها في التقى واخزها بالبرّ لله الاجلّ ❊ قال الكسائي خازاني فلان فخزيته اخزيه
وكرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم
خزايا وامراة خزيا قال جرير ❊ وان حمى لم تحمه غير فرتنا وغير
ابن ذي الكير من خزيان ضائع ❊ ابو الخزاء بالمد نبت **خسا** يقال خسا
او زكا اي فرد او زوج قال الكميت ❊ مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا
وزكا فيما نعدّ خلا لها ❊ **خشا** خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو
خشيان والمراة خشيا وخاشاني فلان فخشيته خشية بالكسر عن ابي عبيد اي كنت
اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذلك اي اشد خوفا وقول الشاعر
❊ ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد ❊ قالوا معناه علمت
وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه

حاشية: قلت هذا التصحيف والصواب الحِجَوجى بغير همز لابي سهل كذا قراته على شيخنا ابي اسامة في الغريب المصنف لابي عبيد وقال الغنيم الحجاجبة الطويلة الرجلين والحجوجى من الاعراب وجمعه تشبه لذلك فيسمع بحجبها ... حجوجى مثل نوارة ونوى

تخشيةً اي خوّفه يقال خَشِيّ ذو الة بالخبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشيّ على فعيل مثل الخشيّ وهو اليابس قال الراجز • شمّ ذرى الأرض رطاب وخشي • الاموي الخَشْوُ الحَشَفُ من التمر يقال خَشَت النخلة اذا أحشفت

خصا الخُصْيَةُ واحدة الخُصى وكذلك الخِصْيَةُ بالكسر قال ابن عبيدة سمعت خُصْيَةً بالضم ولم اسمع خِصْيَةً بالكسر وسمعت خُصْياه ولم يقولوا خُصْيٌ للواحد وقال ابو عمرو الخُصْيَتان البيضتان والخُصْيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد • كأنّ خُصْيَيْهِ من التدلدل • ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل • اراد حنظلتان الاموي الخُصْيَةُ البيضة وقالت امرأة من العرب • لست ابالي ان اكون محمقة • اذا رأيت خصية معلقة • واذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخَصَيْتُ الفحل خِصاءً ممدود اذا سللت خصيته يقال برئت اليك من الخصا وقال بشر يهجو رجلا • جزيزا القفا شبعان يربض حجرة • حديث الخصا وارم العفل معبر • والرجل خصيّ والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى

خطا الخُطْوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خُطُوات وخُطَوات وخُطْوات والكثير خُطى والخَطْوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خَطَوات بالتحريك وخِطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس • لها وثبات كوثب الظباء • فواد خطاء وواد مطر • وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خُطّي عنه السوء يقال لتخط عنك اي ليبعد وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز

خظا خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي • رماب كالمواجن خاظيات • وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فعل وقال • لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر • اراد خظتان فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه

خفا الاصمعي خَفَيْتُ الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من جحرتهن وقال يصف فرسا • خفاهن من انفاقهن كانما • خفاهن ودق من سحاب مركب • واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر • ولا يحس من الخافي بها اثر • وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود غابة وشمام سد ... وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال برح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب

اذا احسن من المراة خفيا فما احسن سائرها يعني صوتها واثر وطيها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطيها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواح الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب • ففي تلك احلاس البيوت لواصف • واخفية ما هم تجر وتسحب • وقوله تعالى ان الساعة اتية اكاد اخفيها ويقرأ اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم اشكيته اي ازلته عما يشكوه

خلا خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اي بريء منك وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر • لها لبن الخلية والصعود • والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة • خلايا سفين بالنواصف من دد • وتقول انا خلو من كذا اي خال والخلية ايضا بيت النحل التي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاءوني خلو زيد اي خلوهم من زيد يريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي

من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له
وانشد لامرئ القيس: وافتنع عرسي ان يزن بها الخالي. قال والقرون الخالية
هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد
وخلا في يديه اي انه مع عبوديته غني. قال يعقوب ولا تقل وحلي في يديه
وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به
الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا. قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت
لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه
واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو خلا لك الشيء واخلى عفو وانشد
بيت معن بن اوس: أعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت ام أخلى لنا الموت
وحدنا. واخليت المكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي سأله ان يخليه
له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك
العقيلي: أتيت مع الحداث ليلى فلم أبن فأخليت فاستعجمت عند خلائي.
واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت
عنه وخليت سبيله فهو مخلى وراسه مخليا. قال الشاعر: مالي اراك مخليا
ابن السلاسل والقيود. اغلا الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد.

خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه
في منطقه اذا افحش. قال ابو ذؤيب: ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر
ان الفخر حوب. واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه. ومنه قول
النابغة: اخنى عليها الذي اخنى على لبد. واخنيت عليه افسدت.

خوا خوت النجوم تخوي خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها واخوت
مثله. وخوت الدار تخوي خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى
فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال: فهي خاوية على عروشها اي ساقطة
على سقوفها. وخوت المراة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت
لها تخوية اذا عملت لها خوية تاكلها وهي طعام. والخوي البطن السهل من الارض
على فعيل وحكى ابو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه
عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال
ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب.

فصل الدال

دأي الدأي من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره. ومنه قيل للغراب
ابن دأية. قال يصف الشيب: ولما رأيت النسر عز ابن دأية وعشش
في وكريه جاشت له نفسي. ويجمع على دأيات بالتحريك وجمع الدأي دأي مثل
ضأن وضئين ومعز ومعيز. وقال بعضهم الظليف الدأيات عض الثقاف
الخرص الخطيا. ابو زيد دأيت للشيء ادأى له دأيا اذا ختلته مثل ادوت له وداويت
له لغة في دأيت يقال الذئب يدأى للغزال ليأكله اي يختله مثل يادو

دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة. قال الراجز: كأن خوق قرطها
المعقوب على دباة او على يعسوب. وارض مدبية ... اذا اكل الدبا
نباتها ... وترك الدبا ...
وارض مدباة كثيرة الدبا والدباة على وزن المكاء القرعة الواحدة دباءة.
قال امرؤ القيس: وان ادبرت قالت دباة من الخضر مغموسة في الغدير. ابن
الاعرابي يقال فلان يدبي دبا اذا جاء بمال كالدبا في الكثرة.

دجا الدجى الظلمة
يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى ودياجي
الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة. قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس
هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والدجية
دجية بالضم في قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كانه يراد
به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كأنك ساترته العداوة
وقال: كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعاليهم الا بما اعلن.
والمداجاة ايضا المنع بين الشدة والارخاء.

دحا دحوت الشيء دحوا بسطته
قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحى المطر الحصى عن وجه
الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو
دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر
هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل في صورته وكان من اجمل الناس
واما دحية بالفتح ... ابن بكر بن هوازن وتدحى النعامة
موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها
تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش.

ددا الدد اللهو واللعب
يقال هذا دد ... وددى مثل قفا وددن مثل حزن وقد ذكرناه في النون.

درى
دريته ودريت به درية ودرية ودرايا ودراية اي علمت به ويقال
لا همّ لا ادري وانت الداري. وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة
الاستعمال كما قالوا لم يك ولم ابل. وادريته اي اعلمته وقرئ ولا ادراكم به
فالوجه فيه ترك الهمز ...
قال الاصمعي الدرية غير مهموز هي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه رمى
وقال ابو زيد هي مهموزة لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع. قال الاخطل
فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري. اي ولا يستتر
ولا يختل. وانشد الفراء: فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب
الدواهيا. والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب: شك الفريصة
بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد. وكذلك المدراة وربما تصلح
بها الماشطة قرون النساء وهي شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر
تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر. ويقال تدرت المراة اي

[illegible]

تقول لو تعبثوا ما لا انبعثنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان
ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق ردية الواحدة دغوة ودغية قال
رؤبة ۞ ذا دغوات قلب الاخلاق ۞ اي ذا اخلاق ردية متلونة والدغة لقب
امراة من عجل تحمق يقال احمق من دغة واصلها دغو او دغي والهاء عوض ۞
دفا ودفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته
حكاهما ابو عبيد ۞ وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتي باسير فقال لقوم منهم
اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله
صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور الانحناء يقال رجل ادفى اي في صلبه احديداب
يقال وعل ادفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز
دفواء وطاير ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة ۞ وفي الحديث انه نظر
شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز
وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول يقال تدافى البعير
تدافيا وذلك اذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء
دقا دقي الفصيل بالكسر يدقى دقى اذا اكثر من شرب اللبن حتى يبشم فهو دق
على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وانشد الاصمعي ۞ واني فلا تنظر
سبوح عنان بي شفاء الدقي يا بكر ام حكيم ۞ **دلا** الدلو واحدة الدلاء
والتي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد ادل
وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على
فعول وقال ۞ آليت لا اعطي غلاما ابدا ۞ دلاته اني احب الاسودا ۞ يريد
بدلاته سجله ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو
سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلو اي بالداهية قال الراجز ۞ يحمل عنقا
وعنقفيرا ۞ والدلو والدبلم والزفيرا ۞ والدالية المنجنون تديرها البقرة
والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البئر وقد جاء
في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز ۞ يكشف عن جماته دلو الدال
يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سقتها سيرا رويدا وقال ۞ لا تعجلا بالسير
وادلواها ۞ وقال آخر ۞ لا تقلواها وادلواها دلوا ۞ ان مع اليوم اخاه غدوا
وادلولى اي اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته
ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان
اليك اي استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما ۞
اللهم انا نتقرب اليك بعم النبي صلى الله عليه وسلم وقفية ابائه وكبر رجاله
دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل
كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال لبيد ۞ فتدليت عليها قافلا
وعلى الارض غيابات الطفل ۞ وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت

بها وأدلى بماله إلى الحاكم دفعه إليه، ومنه قوله تعالى: وتدلوا بها إلى الحكام، يعني الرشوة.

دما الدم أصله دَمَوٌ بالتحريك، وإنما قالوا دَمِيَ يَدْمَى لحال الكسرة التي قبل الياء، كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان. قال الشاعر: فلو أنّا على حجرٍ ذُبحنا ٭ جرى الدميان بالخبر اليقين ٭ وبعض العرب يقول في تثنيته دموان. قال سيبويه: الدم أصله دَمْيٌ على فَعْلٍ بالتسكين لأنه يجمع على دِماء ودُمِيّ مثل ظبي وظِباء وظُبِيّ ودلو ودِلاء ودُلِيّ. قال: ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك. وقال المبرد: أصله فَعَلٌ بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفاً لنظائره، والذاهب منه الياء، والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان، ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال: ٭ فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا يقطر الدما ٭ فأخرجه على الأصل. ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا أن تقدير يد فَعْلٌ ساكنة العين، لأنه إنما ثُنّي على لغة من يقول لليد يدا. وهذا القول أصح. وتصغير الدم دُمَيّ، والجمع دماء، والنسبة إليه دَمِيّ وإن شئت دَمَوِيّ. ويقال دَمِيَ الشيء يدمى دَمًى ودُمِيّا فهو دَمٍ مثل فَرِقَ يفرق فَرَقاً فهو فَرِقٌ، والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك، وإنما اختلفوا في الاسم. والدُّمية: الصنم، والجمع الدُّمى. والدمية الصورة من العاج ونحوه. قال الشاعر: ٭ والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون ٭ يعني ثياباً فيها تصاوير. وساتيدما اسم جبل، يقال سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم، كأنهما اسمان جعلا واحداً. وأنشد سيبويه: ٭ لما رأت ساتيدما استعبرت لله درّ اليوم من لامها ٭ وقال الأعشى: ٭ وهرقلاً يوم ذي ساتيدما من بني برجان ذي البأس رجح ٭ وقد حذف يزيد بن مفرّغ الحميري منه الميم بقوله: ٭ فدير سُوًى فساتيدا فبُصرى ٭ والمُدَمّى: السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد، وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته. ويقال المدمّى الشديد الحمرة من الخيل وغيرها، وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدمّى، يقال كميت مدمّى. ويقال المدمّى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم، وهو راجع إلى ما ذكرناه. الأصمعي: المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق. قال: والمستدمي أيضاً الذي يقطر من أنفه الدم مطأطئاً رأسه. وأدميته أنا ودمّيته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم. قال رؤبة: ٭ فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاء دمّى ذئبها المُدمّي ٭ والدامية: التي تدمى ولا تسيل. ودم الأخوين: العندم. والدمة أخص من الدم كما قالوا بياض وبياضة.

دنا دنوت منه دنوّاً، وأدنيت غيري. وسميت الدنيا لدنوها، والجمع دُنًى مثل الكُبرى والكُبَر والصُغرى والصُغَر، وأصله دُنَوٌ حذفت الواو لاجتماع الساكنين. والنسبة إليها دُنياوِيّ، ويقال دُنيوِيّ ودُنْيِيّ. ويقال دانيت بين الأمرين أي قاربت بينهما. ودناوة أي قرابة، يقال ما تزداد منا إلا قرباً ودناوة. والدنيّ القريب غير مهموز. وقولهم لقيته أدنى دَنِيٍّ أي أول شيء. وأما الدنيء بمعنى الدون

مهموز

[illegible] وفي الحديث إذا أكلتم فدنّوا أي كلوا مما يليكم [illegible] دنا بعضهم من بعض [illegible] هو ابن عمه دِنيا ودِنية أي لحّاً [illegible]

دوا الدواء ممدود واحد الأدوية، والدِّواء بالكسر لغة فيه، وهذا البيت ينشد على هذه اللغة: ٭ يقولون مخمور وهذا دواؤه ٭ [illegible] ٭ ويقال الدواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودِواءً [illegible] أي فاسد الجوف من داء، وامرأة دَوِيَة، فإذا قلت رجل دَوًى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل. ويقال أيضاً رجل دَوًى بالفتح أي أحمق. وأنشد الفراء: ٭ وقد أقود بالدوى المزمّل أخرس في السفر بقاق المنزل ٭ ويقال تركت فلاناً دَوًى ما أرى به حياة. والدَّوَى مقصور: المرض، تقول منه دَوِيَ بالكسر أي مرض، ودَوِيَ صدره أيضاً أي ضَغِن. وأدواه غيره أي أمرضه، وداواه أي عالجه، يقال هو يُدْوِي ويُداوِي، وتداوى بالشيء أي تعالج به. ودوّى الشيء أي [illegible] قال العجاج: ٭ [illegible] دوّى حتى [illegible] ٭ والدُّوايَة والدِّوايَة: الجُلَيدة التي تعلو اللبن والمرق، وقد دوّى اللبن تدوية إذا ركبته الدواية. وقد ادّويت أي أكلت الدواية، وهو افتعلت. قال الشاعر: ٭ [illegible] أمّ مدوّي ٭ وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال: أأدّوي يا أمي؟ فقالت: اللجام معلّق بعمود البيت، أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته. ودويّ الريح: حفيفها، وكذلك دويّ النحل والطائر. ويقال دوّى الفحل تدوية، وذلك إذا سمعت لهديره دويّاً. والمُدَوّي أيضاً السحاب ذو الرعد المرتجس. قال الأصمعي: يقال دوّى الكلب في الأرض كما يقال دوّم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في ارتفاعه. قال: ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء، وكان يعيب قول ذي الرمة: ٭ حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كبرٌ ولو شاء نجّى نفسه الهرب ٭ وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى [illegible] لا يكون إلا في الأرض. والدَّواة بالفتح ما يكتب منه، والجمع دُوًى مثل نواة ونوى، ودُوِيّ أيضاً على فُعول، جمع الجمع مثل صفاة وصفاً وصُفِيّ. قال الشاعر: ٭ عرفت الديار كرقم الدويّ ٭ يحبّره الكاتب الحميري ٭ وثلاث دَوَيات إلى العشر، والدّوّ والدّوّيّة

[illegible] وكذلك الذروة لانها [illegible]
ودهر ذو [illegible] قال الشاعر [illegible]
في [illegible] والذرا ايضا [illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible]
❊ تُنبي ذواتها [illegible] ❊ يعني [illegible] كانوا يعمرون
الخيل [illegible] اللبن والخمر [illegible] لانها [illegible]
[illegible] ❊ دها ❊ الداهية
الامر العظيم ودهاه الدهر [illegible] يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته
داهية دهياء [illegible] والدهاء ممدود [illegible] من الواو وهما
دهيان وما دهاك اي ما اصابك ❊

فصل الذال

❊ ذأى ❊ ذأى الابل يذآها ذأوا [illegible] اطردها وساقها وذأى البقل
مثل ذوى لغة في ذوى عن ابن السكيت ❊ ذبا ❊ ذبيان وذبيان ايضا بكسر
الذال قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
❊ ذرا ❊ الاصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه
اي في كنفه وستره ودفئه وذروة الشيء بالضم اعاليه الواحد ذروة وذروة
ايضا بالكسر وهي اعلا السنام والذرى ايضا اسم ما ذرته الريح واسم الريح [illegible]
قال سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذّر لي فيه بالوعيد
فسرت اليه جوادا [illegible] ويقال مر فلان
يذرو ذروا اي يمر مرا سريعا قال العجاج ❊ [illegible] ❊
وذرا الشيء اي سقط وذروته انا اي طيرته واذهبته قال اوس
[illegible] ❊ والذاريات الرياح
وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم
ذرى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته [illegible] وطعنه فاذراه
عن ظهر دابته اي القاه واستذريت [illegible]
واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجأت
اليه وصرت في كنفه وتذريتهم [illegible] والذرية [illegible]
تذري بها الطعام [illegible] تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب
والذرة حب معروف واصله ذرو او ذري والهاء عوض قال ابو زيد ذريت
الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا [illegible] وذلك
في الضان خاصة وفي الابل قال [illegible] وفلان يذري [illegible] اي يمدحه ويرفع شانه وانشد ❊ [illegible] ❊ [illegible] ❊ وتذريت

الشام

الشام علوته وفرعته الاصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم اذا تزوّجت في الذروة
منهم والناصية والمذروان طرفا الأليتين ولا واحد لهما لانه لو كان واحدهما
مذرى على ما يزعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لأن المقصور اذا كان على
اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان
اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض
مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد ❊ احولي تنفض
استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا ❊ يريد يا عمارة وذرب العين دمعها
صبّته ❊ ذكا ❊ الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل يذكى ذكاء فهو
ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا
تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها
قال حميد ❊ فوردت قبل انبلاج الفجر ❊ وابن ذكاء كامن في كفر ❊ والتذكية
الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا اسنّ والمذاكي الخيل التي
قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الابل وفي
المثل جري المذكيات غلاب وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت واذكيتها
انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر ❊ وظل لنا
يوم كأن اوارَه ذكا النار من نجم الفروغ طويل ❊ وذكوان قبيلة من سليم
والذكوة ما يلقى على النار تذكى به ❊ ذلا ❊ اذلولى اذلولاء اي انطلق في استخفاء
❊ ذما ❊ الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد
ذمي المذبوح يذمي ذماء اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمني
ريح كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو ❊ لبئست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ❊
ولا يعتد له تضطك ثدياها ❊ واستذميت ما عند فلان اذا اتبعته واخذته
يقال خذ من فلان ما ذمى لك اي ارتفع لك ❊ ذوى ❊ ابن السكيت ذوي البقل
بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال
ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحر اي اذبله ❊

فصل الراء

❊ رأى ❊ الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم
تتعدى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة
والرأي معروف وجمعه آراء وآراء ايضا مقلوب ورئي على فعيل مثل ضأن
وضئين ويقال ايضا به رئي من الجن اي مس ويقال رأى في الفقه رأيا وقد
تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته
كما قال الشاعر ❊ ومن يتملّ العيش يرأ ويسمع ❊ وقال آخر ❊ أري عيني ما لم ترأياه
كلانا عالم بالتُّرَّهات ❊ وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر ❊ صاح هل ريت
او سمعت براع ❊ ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب ❊ ويروى في العلاب وكذلك قالوا في
ارأيت وارأيتك اريت واريتك بلا همز قال ابو الاسود ❊ اريت امرأ كنت لم ابله ❊ اتاني فقال اتخذني خليلا ❊

وقال آخر • أريتك إن منعت كلام ليلى • أتمنعني على ليلى البكاء • وإذا أمرت منه على الأصل قلت
ارْأَ وعلى الحذف رَ • وقولهم على وجهه رَأْوَة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل أن تخبره وارْتَأَيْتُ
الشيء تخبره وأصله ارْتَأَيْتُه وارتأيناه وهو افتعل من الرأي والتدبير وأرْأَت الشاة إذا عظم
ضرعها فهي مُرْءٍ وفلان مُرَاءٍ وقوم مُرَاؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياءً وسمعة
ويقال أيضا قوم رِئاءٌ أي يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رِئاءٌ وتَراءَى الجمعان
رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى أي ينظر إلى وجهه في المرآة أو في السيف
وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا قال أبو زيد بعين ما أرينك
أي اعجل وكن كأني أنظر إليك وتقول من الرياء يُسْتَرْأَى فلان كما تقول يستحمق ويستعقل
عن أبي عمرو والرئة السَّحْر مهموز وتجمع على رِئِين والهاء عوض من الياء تقول منه رَأَيْتُه
أي أصبت رئته والتَّرِيَّة الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد
الاغتسال من الحيض فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس بتَرِيَّة وقوله تعالى هم أحسن
أثاثا ورِئْيًا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة
ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي • أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرِّئْيِ
الجميل من الأثاث • ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رَوِيَت ألوانهم
وجلودهم رِيًّا أي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنتِ تَرَيْنَ وللجماعة أنتنّ تَرَيْنَ لأن الفعل
للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة
علامة الرفع والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنتِ تَرَيْنَني وإن شئت أدغمت وقلت
تَرَيِنِّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسامرّاء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات
سُرَّ مَن رأى وسَرَّ مَن رأى وساءَ مَن رأى وسامرّاء عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمرآة
بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مَرَاءٍ والكثير مرايا قال أبو زيد رأيت الرجل ترئية إذا
أمسكت له المرآة لينظر فيها والمَرْآة على مَفْعَلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة
حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين أي
في المنظر وفي المثل تُخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم
حسن المنظر يقال راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة ورايأهم مرايأة على القلب
بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فُعْلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين مثل رُعًى وفلان
مني بمرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله

ربا

ربا الشيء يربو ربوًّا أي زاد
والرابية الرَّبْو وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الرُّبوة بالضم
وفيها أربع لغات رُبْوة ورَبْوة ورِبْوة ورَباوة والرَّبْو النفس العالي يقال ربا يربو ربوًا
إذا أخذه الرَّبْو وربا الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم • كأن حفيف منخره
إذا ما كتمن الربو كير مستعار • قال الفراء في قوله تعالى أخذة رابية أي زائدة كقولك
أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت فيهم وينشد
• ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا • وربيته تربية وتربيته أي غذوته هذا لكل ما ينمى كالولد والزرع
ونحوهما وتقول زنجبيل مُرَبًّى ومُرَبَّب أيضا أي معمول بالرُّبّ ابن دريد لفلان على فلان رَباءٌ بالفتح
والمد أي طَوْل والرِّبا في البيع ويثنى ربوان وربيان وقد أربى الرجل والرُّبْيَة
مخففة لغة في الربا • وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم رُبِّيَّة ولا دم قال
الفراء إنما هو رُبْيَة مخففة سماعا من العرب يعني بها الربا وكان القياس
رُبْوة بالواو وكذلك الحُبْيَة من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا
يطالبون به وكل ربا كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُرْبِيَّة بالضم
والتشديد أصل الفخذ وأصله أُرْبُوَّة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما أُرْبِيَّتان
ويقال أيضا جاء فلان في أُرْبِيَّة قومه أي في أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا
تكون الأُرْبِيَّة من غيرهم وقال • وإني وسط ثعلبة بن عمرو بلا أُرْبِيَّة نبتت
فروعا • والإرْبِيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم
الرُّبَيْثة ضرب من الحشرات وجمعه رُبًى

رتا

الرَّتْوة الخطوة وقد رتوت أرتو
أي خطوت وفي حديث معاذ رضي الله عنه أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي
بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه أي أرخاه وأوهاه قال الحارث بن حلزة
وارتفاعه • مكفهرًّا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء • أي لا توهنه
داهية ولا تغيره ورتاه أيضا أي شده وهو من الأضداد • وفي الحديث إن الحزيرة
ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا • فخمة ذفراء
ترتى بالعرى قردمانيًّا وتركًا كالبصل • أي تشد إلى فوق لتشمر عن لابسها
الأموي رتوت بالدلو أرتو رتوًا إذا مددتها مدًّا رفيقا وقال غيره رتا برأسه
يرتو رتوًا أي هو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد

رثا

الرَّثْية بالفتح وجع في الركبتين
والمفاصل وقال يصف كبره • ورثية تنهض بالتشدد • ويروى في تشددي
والجمع رثيات قال الراجز • وللكبير رثيات أربع • الركبتان والنسا والأخدع
ولا يزال رأسه يصدع • ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضا إذا بكيته وعددت
محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعرا ورثيت له أي رققت له ابن السكيت قالت امرأة
من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم
إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق
تحلئة وإنما هو من الحلاوة وامرأة رثّاءة ورثّاية فمن لم يهمز أخرجه على أصله
ومن همز فلأن الياء إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقّاءة
وسقّاية وما أشبههما أبو عمرو رثيت عنه حديثا أرثي رثاية إذا ذكرته عنه

رجا

أرجيت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله
وأرجه وأخاه فإذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية وإذا نسبت
إليه قلت رجل مرجيّ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل
ممدود يقال رجوت فلانا رجوًا ورجاءً ورجاوة يقال ما أتيتك إلا رجاوة الخير
وترجيته وارتجيته ورجّيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته
• فرجّي الخير وانتظري إيابي • إذا ما القارظ العنزي آبا • وما لي في فلان رجية أي

كما أرجو. وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف، قال الله تعالى: ما لكم لا ترجون لله وقارا
أي لا تخافون عظمة الله. قال أبو ذؤيب: إذا لسعته النحل لم يرج لسعها
وحالفها في بيت نوب عوامل. أي لم يخف ولم يبال. والرجا مقصور: ناحية
البئر وحافتاها، وكل ناحية رجا. يقال منه أرجيت البئر. والرجوان حافتا البئر، فإذا
قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك، قال المرادي: كأن لم تري قبلي
أسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان. أي لا يستطيع أن يستمسك. والجمع أرجاء،
قال الله تعالى: والملك على أرجائها. وقطيفة حمراء أرجوان، وأرجها ناقة ذنانا نجاجا
يقيم ولا يقصر. والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة، قال أبو عبيد: وهو الذي يقال له
النشاستج، قال: والبهرمان دونه. ويقال أيضا الأرجوان معرب، وهو بالفارسية
أرغوان، وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون، وكل لون يشبهه فهو أرجوان، قال
عمرو بن كلثوم: كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا.

رحا الرحا معروفة مؤنثة، والألف منقلبة من الياء، تقول هما رحيان، قال: كأنا غدوة
وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير. وكل من مده قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل
عطاء وعطاءان وأعطية، جعلها منقلبة من الواو، وما أدري ما حجته وما صحته. وثلاث
أرح، والكثير أرحاء. ورحوت الرحا ورحيتها إذا أدرتها. ورحت الحية ترحو وترحت
إذا استدارت. والرحا قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها. ورحى القوم سيدهم.
ورحى الحرب حومتها. ورحى السحاب مستدارها. والرحى كركرة البعير. والرحى الضرس،
والأرحاء الأضراس. والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها. والرحى
في قول الراعي: إلى ضوء نار بين فردة والرحى. اسم موضع. والرحى من الإبل
الطحانة، وهي الإبل الكثيرة تزدحم.

رخا شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها، أي
هش. ورخي الشيء يرخى ورخو أيضا إذا صار رخوا. وفرس رخوة أي سهلة مسترسلة،
قال أبو ذؤيب: فهي رخو تمزع. أراد فهي شيء رخو، فلهذا لم يقل رخوة. وأرخيت
الستر وغيره إذا أرسلته. وهذه أرخية لما أرخيت من شيء. وقد استرخى الشيء. وقول
الشاعر: فأبل واسترخى به الخطب بعد ما أساف ولولا سعينا لم يؤبل. يريد به
حسنت حاله. وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها. والإرخاء ضرب من العدو. وتراخى
السماء أبطأ المطر. أبو عبيد: الإرخاء أن تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب
له، يقال فرس مرخاء من خيل مراخ، وأتان مرخاء كثيرة الإرخاء. ورجل رخي البال
أي واسع الحال، بين الرخاء ممدود. ورخاء بالضم الريح اللينة. قال الأخفش في قوله
تعالى: فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب. أي جعلناها لينة.

ردا ابن
السكيت: ردي الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي
الشديد. قال الأصمعي: قلت لمنتجع بن نبهان: ما الرديان؟ قال: عدو الحمار بين آريه
ومتمعكه. ورديت على الخمسين وأرديت أي زدت. ورديته صدمته. ورديت الحجر
بصخرة أو بمعول إذا ضربته، يقال للكسرة. والمردى حجر يرمى به. ومنه قيل للرجل الشجاع

انه

إنه لمردى حروب، وهم مرادي الحروب. وكذلك المرداة. وفي المثل: كل ضب عنده مرداته.
وتسمية [illegible] في الصلابة [illegible]. والمرداة الصخرة، والجمع المرادي.
وقال: [illegible] المنتقى. ورديته بالحجارة أرديه رديا إذا رميته. ابن
السكيت: المرداة صخرة يكسر بها الحجارة. وردى الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز
بالأخرى. ويقال ردي في البئر وتردى إذا سقط في بئر أو تهور من جبل. يقال ما أدري
أين ردي أي أين ذهب. والرداء الذي يلبس، وتثنيته رداءان، وإن شئت رداوان، لأن
كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير،
تقول صفراوان وسوداوان، وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء،
أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال، فأنت فيها بالخيار إن شئت
قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان، وإن شئت تركتها
همزة مثل الأصلية وهو الأجود فقلت كساءان. والجمع أكسية. وتردى وارتدى بمعنى
أي لبس الرداء. والرداء أيضا كالركوبة من الركوب والحلوبة من الحلوب، تقول هو حسن
الردية. وقد ترديت أنا ترديه. وما أرديت من القوم مرداة إذا رميت بالحجارة، ويقال
أيضا راديت فلانا إذا راوديته، وهو مقلوب منه. قال طفيل الغنوي: يرادى
على فأس اللجام كأنما يرادى به مرقاة جذع مشذب. ويقال أيضا رادى الرجل بمعنى
داراه. حكاه أبو عبيد. وردي بالكسر يردى ردى أي هلك. وأرداه غيره. ورجل
رد للهالك. وامرأة ردية على فعلة. والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد
الملاح، والجمع المرادي.

رذا الرذية الناقة المهزولة من السير، والجمع الرذايا.
وقال أبو زيد: هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب. قال: وقد
رذيت، وقد أرذيت ناقتي إذا هزلتها وخلفتها. والمرذي المهزول. وقد أرزيته.

رزا أرزيت ظهري إلى فلان أي ألجأته إليه. قال رؤبة: أنا ابن أنضاد
إليها أرزي.

رسا رسا الشيء يرسو ثبت. وجبال راسيات. ورست أقدامهم
في الحرب أي ثبتت. ورست السفينة ترسو رسوا أي وقفت على الأنجر. وقوله تعالى:
بسم الله مجراها ومرساها، بالضم، من أجريت وأرسيت، ومجراها ومرساها بالفتح من
رست وجرت. ورسوت بين القوم رسوا أصلحت. والرسو [illegible]
ورسوت عنه حديثا إذا حدثت به عنه. ويقال أيضا رسوت له إذا ذكرت له طرفا.
والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر. وألقت السحابة مراسيها
إذا دامت. والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ. قال الأخفش: واحدها راسية.
وربما قالوا قد رسا النخل [illegible] وذلك [illegible]
[illegible]

رشا الرشاء الحبل، والجمع أرشية. والرشوة معروفة،
والرشوة بالضم مثله، والجمع رشى ورشى. وقد رشاه يرشوه رشوا. وارتشى أخذ
الرشوة. واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه. واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع.
وقد أرشيته إرشاء. وأرشيت الدلو جعلت له رشاء. وترشيت الرجل إذا لاينته.

وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والارشا كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر. رضا: الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله وقد رضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤا به على الاصل والقياس ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان والرضوان تثنية الرضى والحمى قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولها بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اي مرضية كقولهم هم ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش • اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها • وارضيته عني وترضيته بالتشديد ايضا فرضي وترضيته اي ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا شبعا فقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو وقد رضوي [illegible] والنسبة اليه رضوي. رطا: الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه لانه يقولون اديم مارطي اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطي وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة ولحوق تاء التانيث فيه يدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا • لما راى ان لا دعه ولا شبع • مال الى ارطاة حقف فاضطجع • والارطية اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم • ونحن الحابسون بذي اراط تسف الجلة الخور الدرينا • رعا: الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر فاذا قلت رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمد عليها قالت امراة من العرب تعاتب زوجها • تشتمني حتى اذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت اني ذاهب • وراعيت الامر نظرت الى ما يصير ورعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال للحمار راعي الحمر اي يرعاها قال ابو ذؤيب • من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد • واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال ليس المرعى كالراعي ورعا يرعو اي كف عن الامور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقدير ارعوى افعولّ وزنه افعلّ وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى

ونقول

ونقول ارعيت عليه اذا ابقيت وترحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن اليا ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الاخيون رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلأ وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء • ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فرط اطماري • ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه قال الشاعر • كانها ظبية تعطو الى فنن تارعى كل من طيب والله يرعيها • رغا: الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اي ازبد ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا اتيت الملم ترغي وتنشف اي لها نشافة ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شي يوخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وعنه وابو زيد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع ابو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا وهو يريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل قبل ام امراته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغوّ على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيته انا حملته على الرغاء قال الشاعر • ابني آل شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل • يقول هم اشحاء لا يفرقون بين الفصيل وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط شيئا ولا ناقة كما يقال ما اخشى ولا اجل. رفا: رفوت الثوب ارفوه رفوا يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب وقال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد • رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم • والمرافاة الاتفاق قال الشاعر • ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما • والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته. رقا: رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك اي اصلح اولا امرك وافعل بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية العوذة والجمع رقى

تقول منه استرقيته فرقاني رقية بهوراق وقول الراجز • لقد علمت والاجل الباقي
أن لا يرد القدر الرواقي • كأنه جمع امراة راقية او رجل راقية بالهاء للمبالغة
ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة
نسوة وافقوا اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له
عدة جدات اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نسا
يسمين رقية والرقى موضع ركا الركية البير وجمعها ركي وركايا والركوة
التي للما والجمع ركا وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب
في الادبار وانقلاب الامور والركا اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير
قال الراجز • السجل والنطفة والذنوب • حتى ترى مركوها يثوب • يقول
استقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملانا كما كان قبل ان يشرب واركت
اليه اي لجات قال ابو عمرو يقال للفزع اركني الى كذا اي الجني وركوت الحمل على
البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت يومي اي اتممت ابن
الاعرابي ركوت الشي اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد • فدع عنك قوما
قد كفوك شوونهم وشانك ان لم تركه يتفاقم • واركيت لبني فلان جندا اي هيات
لهم قال الفرا اركيت عليه الذنب والامر اي وركته وانا مرتك على كذا اي
معول عليه وما لي مرتكى الا عليك رما رميت الشي من يدي اي القيته فارتمى
ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت
بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن
السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز • ارمي
عليها وهي فرع اجمع • وهي ثلاث اذرع واصبع • قال ويقال خرجت ارتمي اذا
خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت
على الخمسين وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طيء • واسمر خطيا كان كعوبه
نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر • وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين
للواحد والجماعة على سوا والرما بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر رضي الله عنه
لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاوها اني اخاف عليكم الرما قال الكسائي هو
ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته
كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيت ويقال سابه فارمى عليه والرمية
الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشي مما يرمى به الارنب وانما
جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسما وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل
به الى فعيلة وانما هو بئس الشي في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو المرماة
مثل السروة وهو نصل مدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى
مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد
هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا والرمي السقي وهي السحابة

العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الخريف والجمع ارمية وارماء
عن الاصمعي ومنه قول ابي ذويب يصف عسلا • يمانية احيا لها مظ مأبد
وآل قراس صوب ارمية كحل • ويروى اسقية رنا رنا اليه يرنو رنوا
اذا ادام النظر ويقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال ادناني حسن كذا اي حملني على
الرنو وكاس رنوناة اي دايمة ساكنة وقد يقال فعللة قال ابن احمر • كاس رنوناة
وطرف طماح • [illegible] وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها
[illegible]

والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم * تمشي من الردة مشي الحفل * مشي الروايا بالمزاد الاثقل
ورويته الماء بالفتح ... اي غذيته قال الراجز * يا ابلي ما ذامه فتأبيه * ماء رواء
ونصي حوليه * واذا كسرت الراء مددت وكتبته بالياء وقلت ماء روى ويقال هو
الذي فيه للوارد ري ورجل له رواء بالضم اي منظر ورجل كالروية الشعر الطويل
لما له وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم * نصبن الى الردى اعطانها
تجبس العانس في ريطاتها * وعين روية اي كثيرة الماء قال الاعشى * فاوردها عينا
من السيف ريه بها ثولا مثل الفسيل المكمم * والروي حرف القافية يقال
قصيدتان على روي واحد والروي ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل
السقي ويقال شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل
الرجل اعتدلت وغلظت [رها] ابو عبيد رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح وقوله
تعالى واترك البحر رهوا والرهو المشي السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال
ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب * يمشين رهوا
فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تتكل * والرهو والرهوة المكان المرتفع
والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال * نصبنا مثل رهوة ذات
حد * محافظة وكنا الاسبقينا * وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم
يسيل فيها ماء المطر او غيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق
ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المراة الواسعة الهن حكاه
النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته حكاه يعقوب مثل
ارهنت وهو طعام راهن وكذلك عن ابي عمرو اي دائم وانشد للاعشى * لا
يستفيقون منها وهي راهية * الا بهات وان علوا وان نهلوا * ويروى راهنة
يعني الخمر وارها على نفسك اي ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي والرهو
في شعر ابي ذؤيب عقبة مكان ... ويقال افعل ذلك رهوا اي ساكنا على هينتك
وعيش راه اي ساكن وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر اي سكن والرهاء
الارض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والنسبة اليهم رهاوي ٥

فصل الزاي

[زبا] زبيت الشيء زبيا حملته وقال * فانها بعض ما تزبي
لك الرقم * وازدبيت الشيء اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها
في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال * كالذئب تزبى زبية فاصطيدا * والازبي
السرعة والنشاط على افعول والتثقيل والتشديد على الواو وقال * بشحي المطي
تحول الوثب * حتى اتى ازبيها بالادب * قال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة
من السير واحدها ازبي ابو زيد يقال لقيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر
العظيم [زجا] زجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام اي
كيف تدافعها ورجل مزجى اي مزجي وتزجيت بكذا اي اكتفيت به وقال

تزج من دنياك بالبلاغ * وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع * تزجي اغن
كان ابرة روقه * قلم اصاب من الدواة مدادها * والمزجى الشيء القليل وبضاعة
مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج
يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء ايضا النفاذ في الامر يقال فلان ازجى
بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه منه ويقال العطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو
وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه [زدا] زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو اي لعب
ورمى به في الحفيرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد
الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها ٥
[زرا] زريت عليه بالفتح زراية وتزريت اذا عبت عليه وقال * يا ايها الزاري
على عمر * قد قلت فيه غير ما تعلم * وقال * واني على ليلى لزار وانني * على ذاك فيما
بيننا استديمها * اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي
لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت
به وازدريته اي حقرته [زفا] الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح
زفيانا اذا طردته قاله ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة
الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفى الظليم زفيا اذا نشر جناحيه
ابو عمرو زفى السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه [زقا] الزقو والزقي
مصدر وقد زقى الصدى يزقو زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة
وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة
تفرقوا [زكا] زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكاته
وزكى نفسه مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا
اذا اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع
يزكو زكاء ممدود اي نما وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق
به وغلام زكي اي زاك وقد زكا زكوا وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل
يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب [زنا] الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل
الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق * ابا حاضر
من يزن يعرف زناؤه * ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا * وقد زنى يزني ٥
والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه تزنية اي قال له
يا زاني وتسمى القردة زناء وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة
ورشدة والمراة تزاني مزاناة وزناء اي تباغي [زوا] الزاوية واحدة
الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض فاريت
مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اي اجتمعت وتقبضت والزوى النبات
والقماءة واصله زوي تقول منه زويته والقياس زوية وزوى الرجل ما
بين عينيه وقال يزيد * يغض الطرف دوني كانما * زوى بين عينيه على المحاجم

فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى · ولا تلقني إلا وأنفك راغمُ · وتقول زوى
فلان المال عن وارثه زيًّا وزوى اسم جبل بالعراق قال الاصمعي · زو المنية ما يحدث
من هلاك المنية ويقال الزو القدر · فقدرنا دفعي علينا وقدر زوجهم وزي قال الشاعر
وكل امرىء يوما به الحال ذاهب كعب حين عي به · زو المنية الاحرة وتدا · الاصمعي يقال قِدر
زُوزِيَة وزُوازِيَة مثل عُلبطة وعُلابِطة للعظيمة التي تضم الجزور والزاي حرف
يمد ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الالف تقول هي زاي فزيتها قال زيد بن ثابت
في قوله تعالى ثم ننشزها هي زاي اي فزيتها اي اقرأها بالزاي · ابو عبيد الزوزاة
مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو
قال ويقال زوزيت به اذا طردته · زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت
الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزُهو بالضم
وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو
المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك · ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضعت
ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر · متى ما اشاء غير زهو الملوك
اجعلك رهطا على حيّض · وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف
لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل
وعُني بالامر ونُتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتُزهَ يا رجل
وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تأمر في التحصيل
غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه
لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه
وليس هذا من زُهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر · لنا صاحب
مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب · ألجّ لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى
من غراب · وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زُهي الرجل قال أُعجب به فقلت
أتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به · الاصمعي زها السراب الشيء
يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت قال عبيد · ولنعم أيسار
الجزور اذا زهت ريح الشتاء ومألف الجيران · وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون
به قال عمر بن ابي ربيعة · فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان
تتقنعا · ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد
الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا تتعدى ولا تتعدى والابل
زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر
مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد · لقد تركت الشيب لي زهوا ولا
الكبر · وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته

فصل السين

سأى السأو النية والطية وقال ابو عبيد السأو الوطن وقال
الخليل السأو بعد الهمة والنزاع تقول انك لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم قال

زها

فصل السين سأى

ذو الرمة · كأنني من هوى خرقاء مطّرف · دامي الاظل بعيد السأو مهيوم
قال يعني همه الذي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من شأو وهو
الغاية وسآه قلب ساءه يقال سأوته بمعنى سؤته · سبا السبي والسباء
الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمرأة
تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما
اذا اشتريتها لتشربها فتقول سبأت بالهمز والسبية المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه
وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين
وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضفت
او لم تضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا
كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم · وفي الحديث
تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء
طرائقها واحدها إسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل
والعاديات اسابي الدماء بها · كأن اعناقها انصاب ترجيب · قوله انصاب
يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل
ان يريد به ما نصب حول العود والنخلة الرجبية · ستا الستا لغة في سدى
الثوب قال الراجز · رب خليل لي عليه رذيه · عليه سربال شديد صفرته ·
ستاه قز وحرير لحمته · ابو زيد ستاة الثوب وسداه الثوب بمعنى واستيت
الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة اسنتاء تبت الناقة استيناء اذا استرخت
من الضبعة · سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام
وقوله تعالى والليل اذا سجا اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال
الاعشى · فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم · وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ·
وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا · سحا
السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل
شيء ايضا قشره والجمع سحا والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحسحي وسحاتي
وسحاء الكتاب مكسور ممدود والواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس
وسحيته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الارض وسحيته
اذا جرفته وانا اسحا واسحو واسحي ثلث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا
شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم
كثير الاكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحاء
ايضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة الا انها
من حديد وأما قول ابي زبيد · كأن اوب مساحي القوم فوقهم · طير تعيف
على جون مزاحيف · شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية
كنند في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال ضب ساح يرعى السحاء

سخا السَخاوةُ والسَخاءُ الجُودُ يقال منه سَخا يَسْخو وسَخِيَ يَسْخَى مثله وقال عمرو بن كلثوم ٭ إذا ما الماءُ خالطها سَخِينا ٭ أي جُدْنا بأموالنا وقول من قال سَخِينا من السُخونة نَصَبَ على الحال فليس بشيء ٭ وسَخَيْتُ نفسي عن الشيء إذا تركته وسَخُوَ الرجلُ يَسْخُو سَخاوةً أي صار سَخِيًّا وسَخَوْتُ النارَ أسْخُوها سَخْوًا وذلك إذا أُوقِدَتْ فاجتمع الجمرُ والرمادُ ففَرَّجْتَهُ وفيه لغة أُخرى حكاها جميعًا أبو عمرو وسَخَيْتُ النارَ أسْخاها سَخْيًا مثال لَبِثَ ألْبَثُ لَبْثًا يقال اسْخَ نارَكَ أي اجعلْ لها مكانًا توقَدُ عليه وأنشد ٭ ويزعم أن يرى المجنونَ يُلْقي بِسَخْيِ النارِ إذ زَلَمَ الفصيلُ ٭ والسَخا مقصورٌ ظَلَعٌ يُصيب البعيرَ أو الفصيلَ بأن يَثِبَ بالحِمْل الثقيل فتعترضَ الريحُ بين الجلد والكتف يقال سَخِيَ البعيرُ يَسْخَى سَخًى فهو سَخٍ مثال عَمٍ حكاه يعقوب وفلانٌ يتسخَّى على أصحابه أي يتكلَّف السخاءَ وأرضٌ سَخاوِيَّةٌ لَيِّنَةُ التراب وهي منسوبةٌ ومكانٌ سَخاوِيٌّ والسَخْواءُ الأرضُ السهلةُ الواسعةُ والجمعُ السَخاوِي والسَخاوَى مثل الصحاري والصحارَى **سدا** السَدْوُ مَدُّ اليد نحو الشيء يقال سَدَتِ الناقةُ تَسْدُو وهو تَذَرُّعُها في المشي واتِّساعُ خَطْوِها يقال ما أحسنَ سَدْوَ رجليها وأَتْوَ يديها ونوقٌ سَوادٍ وفلانٌ يَسْدُو سَدْوَ كذا أي ينحو نحوه وبُسْرٌ سَدٍ مثال عَمٍ وبُسْرَةٌ سَدِيَةٌ ومنه السَداةُ والسَدَى نَدَى الليل وهو حياةُ الزرع قال الكميت وجعله مثلًا للجود ٭ فأنت الندى فيما ينوبك والسَدَى ٭ وسَدِيَتِ الأرضُ إذا كثر نداها من السماء كان أو من الأرض فهي سَدِيَةٌ على فَعِلَةٍ والسَدَى المعروفُ من الثوب وهو خلافُ اللُحْمَة والسَداةُ مثله وهما سَدَيانِ والجمعُ أسْدِيَةٌ تقول منه أسْدَيْتُ الثوبَ وأسْتَيْتُهُ وأسْدَى النخلُ إذا أسْدَى بُسْرُهُ وقد سَدِيَ البُسْرُ بالكسر إذا استرخت ثَفارِيقُهُ وهذا بَلَحٌ سَدٍ ومنه قول الشاعر ٭ يَبْحَثْنَ منهنَّ السَدَى والخَصَلا ٭ ويقال طلبتُ أمرًا فأسْدَيْتُهُ أي أصبتُهُ وإن لم تُصِبْهُ قلتَ أغْمَيْتُهُ والسُدَى بالضم المُهْمَلُ يقال إبلٌ سُدًى أي مُهْمَلَةٌ وبعضهم يقول سَدًى بالفتح وأسْدَيْتُها أهملتُها وسَداهُ أي علاه قال الشاعر ٭ إذا ما عَدَّ أربعةً فِسالٌ فزوجُك خامسٌ وحَمُوكِ سادِي ٭ أراد السادسَ فأبدل من السين ياءً كما قلناه في سِتٍّ **سرا** السَرْوُ شجرٌ الواحدةُ سَرْوَةٌ والسَرْوُ مثل الخَيْف والسَرْوُ مَحَلَّةُ حِمْيَرَ والسَرْوُ سَخاءٌ في مُرُوَّةٍ يقال سَرا يَسْرُو وسَرِيَ بالكسر يَسْرَى سَرْوًا فيهما وسَرُوَ يَسْرُو سَراوَةً أي صار سَرِيًّا وقال ٭ وترى السَرِيَّ من الرجال بنفسه وابنُ السَرِيِّ إذا سَرا أسْراهُما ٭ وجمعُ السَرِيِّ سَراةٌ وهو جمعٌ عزيزٌ أن يُجمع فَعِيلٌ على فَعَلَةٍ ولا يُعرف غيرُهُ وجمعُ السَراةِ سَرَواتٌ وتَسَرَّى أي تكلَّف السَرْوَ وتَسَرَّى الجاريةَ أيضًا من السُرِّيَّة وقال يعقوب أصله تَسَرَّرْتُ من السُرور فأبدلوا من إحدى الراءات ياءً كما قالوا تَقَضَّى من تَقَضَّضَ والسَرِيُّ أيضًا نهرٌ صغيرٌ كالجدول والجمعُ أسْرِيَةٌ وسُرْيانٌ مثل أجْرِبَةٍ وجُرْبانٍ ولم يُسمع فيه بأسْرِياء والسَرِيَّةُ قطعةٌ من الجيش يقال خيرُ السرايا أربعمائة رجل ابن السكيت سَرَوْتُ الثوبَ عنّي سَرْوًا إذا

ألقيته

ألقيته عنك قال ابن هَرْمَةَ ٭ سَرا ثوبَهُ عنك الصِبا المتخايلُ ٭ أي كشف وسَرَيْتُ لغةٌ وسَرَوْتُ عنّي دِرْعي بالواو لا غير والتَسَرِّي عنه الغمُّ انكشف وسُرِّيَ عنه مثله والسِرْوَةُ بالكسر سهمٌ صغيرٌ والجمعُ السِراءُ والسِرْوَةُ الجرادةُ أوّلَ ما تكون وهي دُودةٌ وأصله الهمز والترك لغةٌ فيها وأرضٌ مَسْرُوَّةٌ ذاتُ سِرْوَةٍ وسَراةُ كلِّ شيءٍ ظهرُهُ ووسطُهُ والجمعُ سَرَواتٌ وفي الحديث ليس للنساء سَرَواتُ الطريق أي ظهرُ الطريق ووسطُهُ ولكنهنَّ يَمْشِينَ في الجوانب وسَراةُ النهار وسطُهُ والسَراءُ بالفتح ممدودٌ شجرٌ تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ قال زهير يصف وحشًا ٭ بلّ كما قوابل السَراءِ وما شطَّ قد خضَّر من لبس الغمير جحافلُهُ ٭ واسْتَرَيْتُ الإبلَ والغنمَ والناسَ أي اخترتُهم قال الأعشى ٭ وقد أُخْرِجُ الكاعبَ المُسْتَراةَ من خِدْرِها وأُشِيعُ القِمارا ٭ وهي سَرِيُّ إبلِهِ وسَراةُ مالِهِ واسْتَرَى الموتُ بني فلانٍ أي اختار سَراتَهم والساريةُ الأُسْطُوانةُ والساريةُ السحابةُ التي تأتي ليلًا وسَرَيْتُ سُرًى ومَسْرًى وأسْرَيْتُ بمعنًى إذا سِرْتَ ليلًا وبالألف لغةُ أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعًا قال حسّان بن ثابت ٭ حَيِّ النضيرةَ ربَّةَ الخِدْرِ أسْرَتْ إليك ولم تكن تَسْرِي ٭ ويقال سَرَيْنا سَرْيَةً واحدةً والاسمُ السُرْيَةُ بالضم والسُرَى وأسْراهُ وأسْرَى به مثل أخذ الخِطامَ وأخذ بالخِطام وإنما قال تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا وإن كان السُرَى لا يكون إلا بالليل للتأكيد كقولهم سِرْتُ أمسِ نهارًا والبارحةَ ليلًا والسُرَى سيرُ الليل وهو مصدرٌ ويقلُّ في المصادر أن تجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدلُّ على صحة ذلك أن بعض العرب يؤنِّث السُرَى والهُدَى وهم بنو أسدٍ توهُّمًا أنها جمعُ سُرْيَةٍ وهُدْيَةٍ وأسْرَى إبلَهُ اسمٌ يقال هو يُضاف إلى إبل قال الأخفش هو يُعْجَمُ ولا يُعْجَمُ قال ويقال في لغةٍ أسْرُو ابنُ إبلٍ أنوقٌ كما قالوا جِبْرِينُ وإسماعِينُ **سطا** السَطْوُ القهرُ بالبطش يقال سطا به والسَطْوَةُ الواحدةُ والجمعُ السَطَواتُ والفحلُ يسطو على طَرُوقَتِهِ أبو عمرو والساطي الذي يخرج من إبلٍ إلى إبلٍ وقال ٭ هامتُهُ مثلُ الفنيقِ الساطي ٭ وقال الأصمعي الساطي من الخيل البعيدُ الشَحْوَةِ وهي الخَطْوَةُ وسَطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رَحِمِها ليُخرج ما فيها من الوَثْر وهو ماءُ الفحل إذا لم تَلْقَحِ الناقةُ وسَطا الفرسُ أي أبعد الخَطْوَ وسَطا الماءُ كَثُرَ وفرسٌ ساطٍ يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذَنَبَهُ في حُضْرِهِ **سعا** سَعَى الرجلُ يَسْعَى سَعْيًا أي عَدا وكذلك إذا عمل وكسب وكلُّ من وَلِيَ شيئًا على قومٍ فهو ساعٍ عليهم وأكثرُ ما يقال ذلك في وُلاةِ الصدقة يقال سَعَى عليها أي عَمِلَ عليها وهم السُعاةُ قال الشاعر ٭ سَعَى عِقالًا فلم يتركْ لنا سَبَدًا فكيف لو قد سَعَى عمرٌو عِقالَيْنِ ٭ والمَسْعاةُ واحدةُ المَساعي في الكرم والجود والسِعْوُ بالكسر الساعةُ من الليل يقال مضى سِعْوٌ من الليل وسِعْواءٌ مثله وساعَى فلانٌ أمَةَ فلانٍ فتَسَعَّيْتُهُ إذا غلبتُهُ فيه وسَعَى به إلى الوالي إذا وشى به وسَعَى المكاتبُ في عِتْقِ رقبتِهِ سِعايَةً واسْتَسْعَيْتُهُ

العير في قيبة. وتقول زلّي الرجل وعثر فهذا قد يكون بالجلوة والأمة يقال
في الأمة خاصة قد ساعاها ولا يكون المساعاة إلا في الإماء. وفي الحديث إماء ساعين
في الجاهلية وأتي عمر رضي الله عنه برجل ساعى بأمة. سفا سفت الريح التراب
تسفيه سفيا أي ذرته فهو سفي والسفي أيضا التراب والسفا خفة
الناصية في الخيل وليس بمحمود. وقال سلامة بن جندل: ليس بأسفى ولا أقنى ولا
سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب. الأصمعي الأسفى من الخيل القليل الناصية
ومن البغال السريع قال ولا يقال للخفيف الخفة ناصيته إلا للفرس وبغلة سفواء
خفيفة سريعة. وقال: جابت به مقتحما بسرده. سفواء تردي بنسيج وحده
وسفا يسفو سفوا أسرع في المشي وفي الطيران والسفى أيضا شوك البهمى والسفى
الزرع إذا خشن أطراف سنبله والسفا التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر
ربما أسفى عيني وتنكب وانعدي ورهن السفى غمر النقيبة ماجد. يعني تراب
القبر وقال آخر: وقلبنا سفاها كالإكام القواعد. وقوله سفاها الظاهر به
القليب. وسفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة
قال الراجز: جارية بسفوان دارها. تمشي الهوينا ساقطا خمارها. وساقاه
مساقاة وسقاء إذا سابقه وقال: إن كنت ساقي أخا تميم. بجنب بحلن ذوي
وزينم. يساقي ولاح للوم. سقا ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء
والجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير أساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن
والقربة للماء. وسقيت فلانا وأسقيته أي قلت له سقيا وسقاك الله الغيث وأسقاك
والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله: سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا
والقبائل من هلال. ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه والاسم
السقي بالكسر والجمع الأسقية قال أبو ذؤيب يصف عسلا: يمانية أحيا لها مظ
مائد وآل قراس صوب أسقية كحل. هذا قول الأصمعي ويروى أرمية ويروى أبو عبيدة صوب
أرمية كحل وبها يعني أبو عبيدة السقي على بعيد السحابة العظيمة القطر الشديدة
الوقع والجمع الأسقية والسقي أيضا البردي في قول امرئ القيس: وساق كأنبوب
السقي المذلل. والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي: جديدة
سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها. والسقي أيضا النخل والزرادة
سقاه وسقايه. وفي المثل أسق رقاش إنها سقاية يضرب للمحسن أي أحسنوا
إليه لإحسانه عن أبي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظئي ما تسقيه
السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة
التي هي سقاء الإبل وسقي بطنه فاستسقى بمعنى أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم
السقي بالكسر والسقي أيضا الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك واستسقيته إذا عينه
وأعنته قال ابن أحمر: ولا علم إلا أن توطئه مشكلة ولا إلى من عاديت أسقى
سقائيا. وسقيته الماء شرب الكرم وسقيته أيضا إذا قلت له سقاك الله وكذلك

أسقيته

أسقيته قال ذو الرمة: فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه. والمساقاة أن يستعمل
رجلا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله. وتساقى
القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الإناء الذي يسقيان فيه. وقال: وتساقى
القوم كأسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر. واستقيت من البئر وأسقيت في
القربة وسقيت فيها أيضا قال الشاعر: وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى فيهما
مستعجل لم تبللا. بأضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا أو توهمت منزلا
وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب
فيه. وقول الهذلي: مجدل يتسقى جلده دمه. أي يتشربه. ويروى يتكسى من
الكسوة. سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى
طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال وهو يشبه أن يكون واحده سلوى مثل
جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال: ألذ من السلوى
إذا ما نشورها. ويقال هو في سلوة من العيش أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور
الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة
يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة
وسلم الولد وإذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا إذا انقطع
سلاها وسليت الناقة أسليها تسلية إذا نزعت سلاها فهي سليا. وفي المثل
وقع القوم في سلا جمل أي في أمر صعب والجمل لا يكون له سلا وإنما يكون للناقة
وهذا كقولهم أعز من الأبلق العقوق وبيض الأنوق ويقال أيضا انقطع السلا
في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية
وأسلاني أي كشفه عني وانسلى عنه الهم وتسلى بمعنى أي انكشف والسلوانة
بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال:
شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما أسلو. واسم ذلك
الماء السلوان وقال: لو أشرب السلوان ما سليت. ما بي غنى عنك وإن غنيت
قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا أي طيبت نفسي عنك
وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح ٥
سما السماء تذكر وتؤنث وتجمع على أسمية وسماوات والسماء كل ما علاك
فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء
حتى أتيناكم قال الشاعر: إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا
وتجمع على أسمية وسمي على فعول قال العجاج: تلفه الرياح والسمي. والسمو
الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت
عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص ارتفع
حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول
رددت من سامي طرفه إذا قصرت إليه نفسه وأزلت نخوته وسما الفحل إذا سطا على

سموه سماوة . واما قول الشاعر ۝ سماء الاله فوق سبع سمائيا ۝ فجمعه على فعائل كما
تجمع سحابة على سحائب ثم ردّه الى الاصل ولم ينوّن كما ينوّن جوارٍ ثم نصب الياء
الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء
ظهر الفرس لعلوّه وقال ۝ واحمر كالديباج اما سماؤه فريّا واما ارضه فمحول
وسماوة كل شيء شخصه وقال ۝ سماوة الهلال حتى احقوقفا ۝ وسماوة البيت
سقفه وقال ۝ سماوته من اتحمي معصب ۝ والسماوة موضع بالبادية ناحية العرا
وسمّيت فلانا زيدا وسمّيته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمّى به وتقول هو سميّ فلان
اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيّه وقوله تعالى هل تعلم له سميّا اي نظيرا يستحق
مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واستمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة
الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت
لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره
سميّ واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فِعْل وقال بعضهم فُعْل واسماء يكون جمعا
لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع
وفيه اربع لغات اِسم واُسم وسِم وسُم وينشد ۝ والله اسماك سما مباركا
آثرك الله به ايثاركا ۝ وقال آخر ۝ وعامنا اعجبنا مقدّمه يدعى ابا السمح
وقرضاب سمه ۝ بالضم والكسر جميعا والفه الف وصل وربما جعلها الشاعر الف
قطع للضرورة كقول الاحوص ۝ وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمّى ثم يلتزم
الاسما ۝ واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسميّ تركته على حاله وجمع
الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله

سنا السنا مقصور
ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسنيّ
الرفيع واسناه اي رفعه وسنّاه اي فتحه وسهّله وقال ۝ واعلم علما ليس بالظن
انه اذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا ۝ وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت
معاشرته قال لبيد ۝ وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب ۝
الفراء يقال تسنّى اي تغيّر وقال ابو عمرو لم يتسنّه لم يتغيّر من قوله تعالى حمإ
مسنون اي متغيّر فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى من تقضّض والمسناة العرم
والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع
يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون
لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية
الفراء يقال اخذه بسنايته وصنايته اي اخذه كله والسنة اذا قلتها بالهاء
وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا
في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني
هذا شاذ لا يقاس عليه

سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء
وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى

۝ وما عدلت عن اهلها لسوائكا ۝ قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى
العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان فتحت
مددت تقول مكانا سِوًى وسُوًى وسَواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال
موسى بن جابر ۝ وجدنا ابانا كان حلّ ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ۝ وتقول
مررت برجل سواك وسُواك وسَوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت
سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال
الاخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال فاما سواسية
اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فعلة الا ان فعة اقيس
لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان
اصله سوية واسويت الشيء تركته واغفلته هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى
ان اصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلث عشرة الفراء هذا الشيء لا
يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسوّيت الشيء
فاستوى وهما على سويّة من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسويّة
ورجل سويّ الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي
استقرّ وساويت بينهما اي سوّيت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى
وظهر قال ۝ قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق ۝ واستوى
الرجل اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده وقال ۝ فلاصرفن
سوى حذيفة مدحتي لفتى العشيّ وفارس الاحزاب ۝ والسويّة كساء محشوّ بثمام
ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ۝ ازجر حمارك لا تنزع سويّته اذن يردّ وقيد
العير مكروب ۝ والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الابل الا انها كالحلقة لاجل
السنام وتسمّى الحويّة واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء عليّ قمت
او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا
سويّة صالحة وفي الحديث اذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوّى بهم الارض
اي تستوي بهم وقول الراجز ۝ فوّز من قراقر الى سوى ۝ مهما ما آن

سها السهى كوكب خفيّ في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم
وفي المثل اريها السهى وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفّة تكون بين يدي
البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت
صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون
فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء
مثل دلو ودلاء قال الشاعر ۝ تنا وحنت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه
سهاء ۝ اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهوة الساقة
من النخل وصدر منه وفي المثل ان الموصّين بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى
ان توصي الا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه ۝

وقيل إنّ أبا عمرو ويقال لغايته من المال ما لا يشتهى ولا ينتهى أي لا يبلغ غايته وحلت المواشي تهبا إذا جاءت على حيض

سيا سِيَةُ القوس ما عطف من طرفيها والجمع سِيَات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سِيَوِيّ قال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سِيَة القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفرّاء يقال هو في سِيّ رأسه وفي سَواء رأسه إذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد يفسّر سِيّ رأسه عدد شعره من الخير قال الشاعر · كأنّ مخاضب بالسيّ مرتعه أبو نائل اكتسى وهو مغلب · والسيّ أرض من أراضي العرب وقد تكون الفلاة والسِّيّان المثلان الواحد سِيّ قال الحطيئة · فإيّاكم وحيّة بطن واد هموز الناب ليس لكم بسيّ · يريد بعظيمة وقولهم لا سيّما كلمة يستثنى بها وهو سيّ ضمّ إليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت مبتدأ ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيّما أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجرّ الاسم بسيّ لأن معنى سيّ معنى مثل وينشد قول امرئ القيس · ألا ربّ يوم لك منهنّ صالح ولا سيّما يوم بدارة جلجل · مجرورا ومرفوعا وتقول اضربنّ القوم ولا سيّما أخيك أي ولا مثل ضربة أخيك وإن قلت ولا سيّما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره قال الأخفش قولهم إنّ فلانا كريم ولا سيّما إن أتيته قاعدا فإنّ ما ها هنا زائدة ولا تكون من الأصل وحذف هنا الإضمار وصار ما عوضا منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا ·

فصل الشين

شأى تشاءى أي ما بينهما تشاءى أي تباعد يقال تشاءى القوم إذا تفرقوا قال ذو الرمة · أبوك تلافى الدين والناس بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر · والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا أي طلقا والشأو السبق أبو زيد شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس · وقال صحابي قد شأونك فاطلب · والشأو ما أخرج من تراب البئر مثل الشأى يقال أخرج شأوا أو شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشاء أي وقال · ولا ظلّلنا بالمشاء قياما · وشأوت من البئر إذا نزعت منها التراب وشآه على فعله أي سابقه وشآه أيضا مثل شاءه على القلب أي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله · مرّ الحدوج فما شأونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان · أبو عبيد اشتأى أي اشتمع وقال المفضل سبق

شبا شباة كل شيء حدّ طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى وقال · قد جعلت شبوة تزبئرّ · والجمع شبوات وأشبى الرجل أي ولد له ولد ذكي وأشبى فلانا ولده أي أشبهوه وأشبيت الرجل رفعته وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت

شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية والنسبة إليها شتويّ وشتويّ مثل خرفيّ وخرفيّ وشتوت بموضع كذا وتشتيت أقمت به الشتاء

واشتى

وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتيّ على فعيل والشتويّ مطر الشتاء وقال يصف نعضة · عريت وباكرها الشتيّ بديمة وطفاء تملؤها إلى أصبارها · وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بنا له · معبط مصيف مشتي ·

شجا الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا أحزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصّه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال · في حلقكم عظم وقد شجينا · أراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وأنشد · نام الخليّون عن ليل الشجيّينا · شأن السلاة سوى شأن الشجيّينا · فإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ بالتشديد لا غير ويقال شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الججوجي والنسبة إلى شج شجويّ بفتح الجيم كما فتحت منهم نمر فانقلبت الياء ألفا ثم قلبتها واوا

شحا شحا فاه يشحوه ويشحاه شحوا أي فتح وفرس بعيد الشحوة أي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى

شدا شدوت الإبل شدوا سقتها والشادي الذي يشدو شيئا من الأدب أي يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمدّ به صوتك كالغناء ويقال للمغنّي الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنّى به أو ترنم به

شذا الشذا مقصور الأذى والشرّ يقال آذيت وأشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل إذا اشتدّ جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز · فاطم ردّي لي شذا من نفسي وما صرت بيد الأمر مثل اللبس · والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا الشجر والشذا كسر العود قال ابن الإطنابة · إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ·

شرا الشراء يمدّ ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي باعوه وقوله اشتروا الضلالة أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرى على أشرية وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلة والشري بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان أري وشري والشري أيضا شجر الحنظل وقال · على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شري طوال · الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشرى أيضا رذال المال مثل شواه وشري البرق بالكسر يشرى شرى إذا كثر لمعانه وقال · أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا · ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الغرب أيضا

في سيره. واستشرى أي لجّ. فهو فرسٌ شريٌّ على فعيل. وشري الرجل واستشرى إذا لجّ في
الأمر. وشري جلده أيضاً من الشرى. وهو خراجٌ صغارٌ لها لذعٌ شديد. والرجل شرٍ على فعل.
وشري فلانٌ غضباً إذا استطار غضباً. والشرى طريقٌ في سلمى كثير الأسد. وأشراء الحرم
نواحيه. الواحد شرًى مقصور. قال الشاعر: لعن الكواكب بعد يوم وصلتني بشرى
الغراب وبعد يوم الجوسق. أبو عمرو: أشريت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتهما. والشريا
والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب.
وشروى الشيء مثله. وشروري اسم جبل وهو فعوعل. والشراة الخوارج الواحد شارٍ سموا
بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة.
يقال منه تشرّى الرجل. والمشتري نجم. **شصا** شصا بصره يشصو شصواً إذا شخص.
وأشصاه صاحبه رفعه. وفي المثل: إذا ارجحنّ شاصياً فارفع يداً أي إذا سقط ورفع رجليه
فاكفف عنه. وشصا السحاب أي ارتفع. الكسائي: يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه
ورجلاه قد شصى يشصي شصياً. ويقال للزقاق المملوءة السائلة القوائم وللقرب إذا
كانت مملوءة ونفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواصٍ. قال الأخطل يصف
الزقاق: أناخوا فجرّوا شاصيات كأنها رجالٌ من السودان لم يتسربلوا. والشاصلي
مثال الباقلي نبتٌ إذا شددت قصرت وإذا خففت مددت ويقال له بالفارسية زكراوند.
شطا شطا اسم قرية تنسب إليها الثياب الشطوية. وقول الشاعر: تخلل
بالشطيّ والحبرات. يريد الشطوي. **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها
والجمع الشظايا. يقال تشظّى الشيء إذا تطاير شظايا. وقال: كالدرّ من تشظّى عنها
لصدق. قال الأصمعي: الشظا عظيمٌ مستدقٌ ملتزقٌ بالذراع فإذا تحرك من موضعه
قيل قد شظي الفرس بالكسر. قال: وبعض الناس يجعل الشظى انشقاق العصب. وأنشد
لامرئ القيس: سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجباتٌ مشرفاتٌ على الفال.
وشظى القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف. وقال:
بمضرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميمٌ من شظًى وصميم. **شعا** غارة
شعواء أي فاشية متفرقة. قال ابن قيس الرقيات: كيف نومي على الفراش ولمّا تشمل
الشام غارةٌ شعواء. وأشعى القوم الغارة إشعاءً إذا أشعلوها. الأصمعي: جاءت الخيل
شواعي وشوائع أي متفرقة. وأنشد للأجدع بن مالك: وكأنّ صرعيها كعاب مقامر
ضربت على شزنٍ فهنّ شواعي. أراد شوائع فقلبه. **شغا** السنّ الشاغية هي
الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان. يقال رجلٌ أشغى
وامرأةٌ شغواء والجمع شُغْوٌ. وقد شغي يشغى شغًا مقصور. ويقال للعقاب شغواء لفضل
منقارها الأعلى على الأسفل. قال الشاعر: شغواء توطن بين الشيق والنيق.
شفا ابن السكيت: يقال للرجل عند موته وللقمر عند امّحاقه وللشمس عند غروبها
ما بقي منه إلا شفًا أي قليل. قال العجاج: ومربإٍ عالٍ لمن تشرّفا أشرفته بلا
شفًا أو بشفا. قوله بلا شفا أي غابت الشمس، أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية. وشفا

كل شيءٍ أيضاً حرفه. قال الله تعالى: وكنتم على شفا حفرة. وتثنيته شفوان. قال
الأخفش: لمّا لم تجز فيه الإمالة عُرف أنه من الواو، لأن الإمالة من الياء. وشفاه الله من
مرضه شفاءً ممدود. وأشفى على الشيء أشرف. وأشفى المريض على الموت. واستشفى طلب
الشفاء. وأشفيتك الشيء أعطيتكه تستشفي به. ويقال أشفاه الله عسلاً إذا جعله
له شفاءً. حكاه أبو عبيدة. واشتفيت بكذا وتشفيت من غيظي. والإشفى الذي للأساكفة.
قال ابن السكيت: الإشفى ما كان للأساقي والمزاود وأشباهها، والمخصف للنعال. **شقا**
الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة. وقرأ قتادة رضي الله عنه: شقاوتنا بالكسر
وهي لغة. وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله، وكذلك النهاية، فلم تكن الياء
والواو حرف إعراب. ولو بني على التذكير لكان مهموزاً كقولهم عباءة وعظاءة وصلاءة.
وهذا أعلّ قبل دخول الهاء. تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. ويشقى
انقلبت في المضارع ألفاً لفتحة ما قبلها. ثم تقول يشقيان فيكونان كالماضي. وأشقاه
الله فهو شقيٌّ بيّن الشقوة بالكسر وفتحه لغة. والمشاقاة المعاناة والممارسة. وشاقاني
فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه. **شكا** شكوت فلاناً أشكوه شكواً
وشكاية وشكيّة وشكاةً إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك، فهو مشكوّ ومشكيّ. والاسم
الشكوى. وأشكيت فلاناً إذا فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك. وأشكيته أيضاً
إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه. وهو من الأضداد. قال
الراجز: تمدّ بالأعناق أو تلويها. وتشتكي لو أننا نشكيها. واشتكيته مثل شكوته.
واشتكى عضواً من أعضائه. وتشكّى بمعنى. واشتكى أي اتخذ شكوة. قال الفراء: المشكاة
الكوة التي ليست بنافذة. ورجلٌ شاكي السلاح إذا كان ذا شوكةٍ وحدٍّ في سلاحه. قال
الأخفش: هو مقلوب من شائك. والشكيّ الذي يشتكي. والشكيّ أيضاً المشكوّ. والشكيّ الموجع.
قال الطرماح: وتشكي شكيٍّ ولساني عارم. وتسمى من التهمة. والشكوة جلد الرضيع
وهو للّبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطباً. والشكي في السلاح معرّب وهو بالتركية
بش. **شلا** الشلو العضو من أعضاء اللحم. ابنى يشلوها الأنمر. وأشلاء الإنسان
أعضاؤه بعد البلى والتفرق. وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم. قال ثعلب:
وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال أبو زيد: أشليت الكلب دعوته.
وقال ابن السكيت: يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به. ولا يقال
أشليته، إنما الإشلاء الدعاء. يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما.
قال الراعي: وإن بركت منها عجاساء جلّةٌ بمحنيةٍ أشلى العفاس وبروعا. وقال
آخر: أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب. وقول زياد الأعجم:
أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل. يروى فأغرى كلابه.
واستشلاه وأشلاه أي استنقذه. وكل من دعوته حتى تخرجه أو تنجيه من موضع
أو مكان فقد استشليته. قال القطامي يمدح رجلاً: قتلت كلباً وبكراً واستشليت
بنا فقد أردت بأن تستجمع الوادي. أبو زيد: ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية.

وجمعها شلايا ولا يقال الا في المال.

شوا

شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة. وانشد ابو عمرو: وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن بشواءة من مرعبل ذي وبها. واشتويت اتخذت شواء. وقال: فاشتوى ليلة ريح واجتمل. وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى. وقال: قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا الى الغداء فكلوا. والشاوي صاحب الشاء. وقال: لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. واشويت القوم اطعمتهم شواء. وتعشى فلان فاشوى من عشائه اي ابقى منه بقية. والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس. والشوى اليدان والرجلان والراس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا. يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل. قال الهذلي: فان من القول التي لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل. قال الاعشى: قالت قتيلة ما له قد جللت شيبا شواته. قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما هو سراته اي نواحيه. فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته. وشوى الفرس قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا الا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته. والشوى رذال المال. والشوى هو الشيء الهين اليسير. والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا. وقال: فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف. والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة. ويقال ما بقي من الشاة الا شواية. وشواية الخبز ايضا القرص منه. والشيان دم الاخوين وهو فعلان. والشيان البعيد النظر. والشوشاة مثال الموماة الناقة السريعة الخفيفة. الكسائي: عيي شيي اتباع له. وبعضهم يقول شوي. وما اعياه واشياه واشواه. وجاء بالعي والشي.

شها

الشهوة معروفة. وطعام شهي اي مشتهى. ورجل شهوان للشيء. وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته. وشهيت على فلان كذا. وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه. ورجل شاهي البصر وقلب شاهي البصر اي حديد البصر.

فصل الصاد

صاى

الصئي على فعيل صوت الفرخ ونحوه. يقال صأى الفرخ يصأى صئيا مثل صغى يصغى اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع. وقال: ما لي اذا انزعها صأيت. أكبر غيرني ام بيت. وفي المثل جاء بما صأى وصمت اذا جاء بالمال الكثير اي بالناطق والصامت. ويقال ايضا جاء بما صاء وصمت. وبنو تغلوب بن صاءى. قال الفراء والعقرب ايضا تصئي. وفي المثل تلدغ العقرب وتصئي. والواو للحال. حكاه الاصمعي في كتاب الفرق.

صبا

الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة. وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية. قال الشاعر: ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع. ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت. والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا.

والصبيان

والصبيان على فعلان طرفا اللحيين. قال ابو صدقة العجلي يصف فرسا: عار من اللحم صبيا اللحيين. مؤلل الاذنين اسيل الخدين. والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة. واصبته الجارية. وصبي صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان. واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكر او انثى. وامراة مصبية بالهاء اي ذات صبية. والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور. تقول منه صبت تصبو صبوا. وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا. والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد. والشمال تمزق السحاب. والقا النكباء التي تجري بين الصبا والشمال. وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا. وصابيت الرمح.

صحا

المصحاة اناء. قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو. قال الاعشى: بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما. وصحا من سكره صحوا. والسكران صاح. والصحو ايضا ذهاب الغيم. واليوم صاح. واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية. وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية. واصحينا اي اصحت لنا السماء.

صدا

الصدى ذكر البوم. قال العدبس الصدى هو هذا الطائر الذي يصيء بالليل ويقفز قفزانا ويطير. والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى. واما الجندب فهو اصغر من الصدى. والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها. يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه. وقد اصدى الجبل. والتصدية التصفيق. وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته. قال ابن احمر يصف قدورا: وذهم تصاديها الولائد جلة اذا جهلت اجوافها لم تحلم. والمصاداة ايضا المعارضة. وتصدى له اي تعرض. وهو الذي تستشرفه ناظرا اليه. ويقال ايضا انه لصدى ابل اي عالم بها ومصلحها. والصدى العطش. وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان. وامراة صديا. والصوادي النخيل الطوال. وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء.

صرا

الفراء: يقال هو الصري والصري للماء يطول استنقاعه. وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير. وقد صري الماء بالكسر. وهذه نطفة صراة. وصري الماء في ظهره زمانا اي احتبسه. قال الراجز: رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته. وصرى بوله صريا اذا قطعه. وصرى الله عنه شره اي دفع. وصريته اي منعته. قال ذو الرمة: ودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله. وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعته. وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة. وصريت ما بينهم صريا اي فصلت. يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع وفصل. وصري فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا. والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى. والصراء ايضا ممدود الحنظل اذا اصفر. الواحدة صراءة.

وسروى قول امرئ القيس * مداك عروس او صراية حنظل * والضاري الملاح والجمع
صُرّاء مثل قارئ وقُرّاء وكافر وكفّار واما الصَّرارِيُّ فقد ذكرناه في باب الراء **صعا**
الصَّعْوةُ طائر والجمع صَعْوٌ وصِعاء **صغا** صغا يصغو ويصغى صُغُوًّا اي مال وكذلك
صَغِيَ بالكسر يصغى صَغًا وصُغِيًّا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صَغْوُهُ
معك وصِغْوُهُ معك وصَغاهُ معك اي ميله وقولهم اكرموا فلانا في صاغيته وهم
الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك
نحوه واصغيت الاناء امَلْتُه يقال فلان مُصْغًى اناؤه اذا نُقِصَ حقُّه واصغت الناقة اذا
امالت رأسها الى الرجل كأنها تستمع شيئا حين يُشدّ عليها الرحل قال ذو الرمة
* تُصغي اذا شدَّها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب * **صفا**
الصَّفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفّيته انا تصفية
وصَفْوُ الشيء خالصه ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صَفْوُ
مالي وصَفوة مالي وصُفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت
القِدر اي اخذت صفوتها والصَّفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع
صَفًا مقصور واصفاء وصُفِيّ على فعول وقال كأن متنيه من النفي * مواقع الطير
على الصُّفيّ * والصَّفواء الحجارة وقال * كما زلّت الصفواء بالمتنزل * وكذلك
الصَّفوان الواحدة صفوانة عن ابي عبيد ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد
البرد والصَّفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا * سحق
يمتّعها الصفا وسريّه * عمّ نواعم بينهن كروم * والمِصفاة الراووق والصَّفِيّ
الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيّا ولقد صفت تصفو
عن ابي عمرو والصفيّ المصافي والصفيّ ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل
القسمة وهو الصفيّة ايضا والجمع صفايا وقال * لك المرباع منها والصفايا *
واصفيته الودّ اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته بالشيء
اذا آثرته به واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى
ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره
صلا الصلاة الدعاء قال الاعشى * وقابلها الريح في دنّها وارتسم * والصلاة
من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر
تقول صليت صلاة ولا يقال تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت
العصا بالنار اذا ليّنتها وقوّمتها وقال * فلا تعجل بامرك واستدمه * فما صلّى
عصاك كمستديم * والمصلّي تالي السابق يقال صلّى الفرس اذا جاء مصلّيا وهو الذي
يتلو السابق لان رأسه عند صلاه والصلاة العجز قال امية يصف السماء
* سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب * وانما قال امرؤ القيس
* مداك عروس او صلاية حنظل * فاضافه اليه لانه يُفلَق به اذا يبس والصلاء
بالكسر مثله وصلاءة بن عمرو النميري احد القلعيين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا

مثال

مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه أُتي بشاة مصليّة اي مشوية ويقال
ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء
كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصلّيته تصلية وقرئ ويُصلّى سعيرا
ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى
هم اولى بها صليا وقال العجاج * تالله لولا النار ان نصلاها * ويقال ايضا صلي بالامر
اذا قاسى حرّه وشدته قال الطهوي * ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا
بعد حين * واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد * وقد تصليت حرّ حربهم
كما تصلّى المقرور من قرس * وفلان لا يُصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يُطاق وصليت
لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به وتوقعه في هلكة ومنه
المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها * وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي
والواحدة مصلاة والصَّلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصليت الفرس
اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصِّلاء بالكسر والمد الشواء لانه يُصلى
بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار وقوله
تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رضي الله عنهما هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات
صما الصَّمَيان بالتحريك التقلّب والوثب ورجل صميان شجاع واصميت الصيد
اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى
الصيد يصمي اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى وانصمى
عليه اي انصبّ قال جرير * اني انصمّت من السماء عليكم * حتى اختطفتك يا فرزدق
من عل * ويروى انصببت **صنا** اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة
منهن صِنو والاثنان صنوان والجمع صِنوانٌ برفع النون * وفي الحديث عمّ الرجل صنو
ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصُّنَيّ حِسيٌ صغير
لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صِنو قالت ليلى الاخيلية * انابغ لم تنبح
ولم تك اولا وكنت صُنَيًّا بين صُدَّين مجهلا * ويقال هو لسوق في الجبل الغرا اخذت
الشيء بصنايته اذا اخذته كله **صوا** ابو عمرو الصُّوَى الاعلام من الحجارة الواحدة
صُوّة وفي الحديث ان للاسلام صُوًى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء
وكان الاصمعي يقول الصُّوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوى
مختلف الريح وقال * وهبت له ريح بمختلف الصوى * والصاوي اليابس يقال
صوت النخلة تصوي صُويًّا وصوّيت الابل تصوية اذا خثرتها وتركتها للحلب قال
الفراء من الكتاب التصوية للمجهود من الابل الا يحمل عليه ولا يقعد فيه فيكون
انشط له في الضراب واقوى وقال يصف الداعي والابل * صوّى لها ذا كدنة جلذيا
احنف كانت امه صفيا * الاصمعي التصوية ان يكبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن
لها يقال صوّيتها فصوّت قال ابو ذؤيب * متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو
غبره لا يرضع * **صها** الصَّهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوة

قال عارق ، وأقسمت لا أحتلّ إلّا بصهوةٍ حرامٍ عليك رَمْلُه وشقائقه ، أبو عمرو: القهقاء: تتابع الماء. أبو الجراح: صهوة أبو عبيد: صهوها: الجراح يقصها صمتيا إذا نزى. قال الخليل: صهي الجرح بالكسر. والصهوة: برج يتخذ فوق الرابية.

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبواً: غيّرته وشوته. والضبابة: خبزة المَلَّة. والضابي: الرماد الكثير. وأضبيت على الشيء: أشرفت عليه أن أظفر به.

ضحا ضحوة النهار: بعد طلوع الشمس، ثم بعده الضحى، وهو حين تشرق الشمس، مقصورة تؤنث وتذكر، فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر، وهو ظرف غير متمكن مثل سَحَر، تقول: لقيته ضُحًى وضُحَى إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه. ثم بعده الضَّحاء ممدود مذكر، وهو عند ارتفاع النهار الأعلى. تقول منه: أقمت بالمكان حتى أضحيت، كما تقول من الصباح: أصبحت. ومنه قول عمر رضي الله عنه: يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى، يعني: لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى. والضَّحاء أيضاً: الغداء، وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضَّحاء. قال ذو الرمة:

ترى الثور يمشي راجعاً من ضحائه ... بها مثل مشي الهبرزي المسرول

تقول منه: هم يتضحون، أي يتغدون. وليلة ضحيانة: مضيئة لا غيم فيها، وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر. والأضحى من الخيل: الأشهب، والأنثى ضحياء. اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة، وهو فارس الضحياء. وقال الشاعر:

أبي فارس الضحياء يوم هباله ... إذ الخيل في القتلى من القوم تعثر

وعامر الضحيان: رجل من النمر بن قاسط، وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط، سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحى يقضي بينهم. وضاحية كل شيء: ناحيته البارزة، يقال: هم ينزلون الضواحي. ومكان ضاحٍ، أي بارز. وفعل ذلك ضاحيةً، أي علانية. وقول أبي ذؤيب: ... تطلع في ضواحي ... أي البارزة للشمس. وفي الحديث: إن لنا الضاحية من البعل. وقد فسرناه في البون. ويقال: فعل ذلك الأمر ضاحيةً، أي علانيةً. وقال:

عمِّي الذي منع الدينار ضاحيةً ... دينار نخّة كلب وهو مشهود

والضواحي: السموات. وكذا قول جرير:

فما شجرات عيصك في قريش ... بعشات الفروع ولا ضواحي

فإنما أراد أنها ليست في نواحٍ. قال الأصمعي: وكنت أستحب من القرآن. ضحا الطريق يضحو ضحواً: إذا بدا لك وظهر. وضحيت بالكسر ضحى: عرقت. وضحيت أيضاً للشمس ضحاءً ممدود: إذا برزت. وضحيت بالفتح مثله، والمستقبل أضحى في اللغتين جميعاً. وفي الحديث: أن ابن عمر رضي الله عنهما رأى رجلاً محرماً قد استظل فقال: اضْحَ لمن أحرمت له. هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء، من أضحيت. وقال الأصمعي: إنما هو اضْحَ لمن أحرمت له، بكسر الألف وفتح الحاء، من ضحيت أضحى، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس. ومنه قوله تعالى: ﴿وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى﴾. وتقول: أضحى فلان يفعل كذا، كما تقول: ظل يفعل كذا. وضحّى بغنمه: أي رعاها بالضحى. ويقال: انضحى بشاة من الأضحية، وهي شاة تذبح يوم الأضحى. قال الأصمعي: وفيها أربع لغات: أُضحية وإِضحية، والجمع أضاحي، وضَحِيّة على فعيلة، والجمع ضحايا، وأَضحاة، والجمع أضحى، كما يقال: أرطاة وأرطى، وبها سمي يوم الأضحى. قال الفراء: الأضحى تؤنث وتذكر، فمن ذكّر ذهب إلى اليوم. وأنشد

وأنتم بني الخزواء لما دنا الأضحى وصلّلت اللحام ... تولّيتم بودّكم وقلتم: لعكٌّ منك أقرب أو جذام

وضحيت عن الشيء: رفقت به. وضحِّ رويداً، أي لا تعجل. وقال زيد الخيل الطائي:

فلو أنّ نصراً أصلحت ذات بينها ... لضحّت رويداً عن مطالبها عمرو

وعمرو وأبنا نعين وهما بطنان من بني أسد.

ضرا عِرقٌ ضَرِيّ: لا يكاد ينقطع دمه. قال العجاج:

مما ضري العرق به الضّريّ

وقد ضرا يضرو ضروّاً، فهو ضارٍ أيضاً، إذا بدا منه الدم. قال الأخطل:

لما أتوها بمصباح ومبزلهم ... سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري

والضِّرو بالكسر: صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن. والضِّرو: الضاري من أولاد الكلاب، والأنثى ضروة، والجمع أضرٍ وضراء، مثل ذئب وأذؤب وذئاب. قال ذو الرمة:

مُقزَّع أطلس الأطمار ليس له ... إلا الضراءَ وإلا صيدَها نشب

وقد ضَرِي الكلب بالصيد ضراوةً، أي تعوّد. وكلب ضارٍ وكلبة ضارية. وأضراه صاحبه، أي عوّده. وأضراه به أيضاً، أي أغراه. وكذلك التضرية. قال زهير:

وتضرَ إذا ضرّيتموها فتضرم

وقد ضريت بذلك الأمر أضرى ضراوةً. ومنه قول عمر رضي الله عنه: إياكم وهذه المجازر، فإن لها ضراوةً كضراوة الخمر. وأضرى الرجل: أضرّ به. أبو زيد: انتخج بطنه من الطعام والخمر. والضَّراء بالفتح: الشجر الملتف في الوادي، يقال: توارى الصيد مني في ضراء. وفلان يمشي الضَّراء، إذا مشى مستخفياً فيما يواري من الشجر. ويقال للرجل إذا ختل صاحبه: هو يدبّ له الضراء، ويمشي له الخمَر. قال بشر:

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا ... بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها

واستضريت للصيد: إذا ختلته من حيث لا يعلم. وضريّة: قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة، وهي إلى مكة أقرب.

ضعا الضَّعَة: شجر، وأصلها ضِعْو، والهاء عوض، لأنه يجمع على ضعوات. قال جرير:

متخذاً في ضعوات تولجا

والنسبة إليها ضعوي. وقال بعضهم: الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله، وقد ذكرناه في باب وضع.

ضغا ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغواً وضغاءً، أي صاح، وكذلك الصوت كل ذليل مقهور.

ضفا الضفو: السبوغ. ضفا الشيء يضفو، وثوب ضافٍ، أي سابغ. قال بشر:

ليالي لا أطاوع من نهاني ... ويضفو تحت كعبيَّ الإزار

وفلان في ضفوة من عيشه. وضفا المال: كثر. قال الأخطل:

إذا الهدف المعزال صوّب رأسه ... وأعجبه ضفوٌ من الثلّة الخطل

ورجل ضافي الرأس، أي كثير شعر الرأس.

ضنا ضنأت المرأة ضَنْئاً، مهموز: كثر ولدها، تضنأ، ولا يهمز. أبو عمرو: الضّنو والضِّنو، بفتح الضاد وكسرها بلا همز. والضَّنَى: المرض، يقال منه: ضنِيَ بالكسر ضنًى شديداً، فهو رجل ضَنٍ وضَنٍ، مثل حَرٍ وحرٍ. يقال: تركته ضَنًى وضنِيّاً، فإذا قلت ضنًى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع، لأنه مصدر في الأصل، وإذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلناه في حرٍ. وأضناه المرض، أي أثقله. والمُضاناة: المعاناة.

ضوا الأصمعي: الضوة: الصوت والجلبة. يقال: سمعت ضوة القوم. وأبو زيد مثله. والضوضاة: أصوات الناس وجلبتهم. يقال: ضوضوا بلا همز. وضوضيت أبدلوا من الواو ياءً. وضويت إليه بالفتح أضوي ضُويّاً: إذا أويت إليه وانضممت

حاشية: قلت: هذا تصحيف والصواب: تحجّأ أي سعل ... بطنه فأتخم بالخاء ... الحزري رجل إذا انتفخ ... بالخاء المعجمة، حكاها أبو عبيد الله محمد بن جعفر ... ويقال للبطنة عبقس ... كتاب الجامع قال: أبو زيد ... المعروف في القرآن ... بالخاء المعجمة وبالطاء عن أبي عمرو وابن الأعرابي

وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة أي سلعة والضوى الهزال
وقال ذو الرمة يصف زنادا • أخوها أبوها والضوى لا يضيرها وساق أبيها أمها
عقرت عقرا • وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي وزنه فاعول إذا
كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا
أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل
من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر
• ذاك عبيد قد أصاب ميا • يا ليته ألقحها صبيا • فحملت فولدت ضاويا ○

ضها الضهياء ممدود ويقصر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى أبو عمرو امرأة ضهيات
وضهياة بالتاء والقصر قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي أن يكون الضهياء مقصورا
والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا
وهذا ضهي هذا على فعيل أي شبيهه ○

فصل الطاء

طأى الطآة مثل الطعاة الحمأة هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي
مثال طوعي أي أحد

طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز
الحزام الطبيين وقد يكون أيضا لذوات الخف والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء وطبيته
عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه قال ذو الرمة • ليالي اللهو
يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب • يقول يدعوني اللهو فأتبعه وكذلك
اطباه على افتعله ويقال أيضا اطبى بنو فلان فلانا إذا خالوه وقتلوه وخلق طبي أي
مجتنب

طحا طحوته مثل دحوته أي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الأرض
والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها أي امتد وقال • له عسكر طاحي الضفاف
عرمرم • والمدومة الطواحي النسور تستدير حول القتلى قال أبو عمرو طحا الرجل
إذا ذهب في الأرض يقال ما أدري أين طحا ويقال طحا به قلبه إذا ذهب به في كل شيء
قال علقمة بن عبدة • طحا بك قلب في الحسان طروب • بعيد الشباب عصر حان ○
مشيب •

طخا أبو عمرو وطخيت أي اضطجعت أبو عبيد الطخاء بالمد السحاب
المرتفع ويقال أيضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية
بالضم أي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام
طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم

طدا عادة طادية أي ثابتة قديمة ويقال
هو مقلوب من واطدة قال القطامي • وما تقضى بواقي دينها الطادي • والدين
الدأب والعادة

طرا شيء طري أي غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية
قال قطرب طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة وأطراه أي مدحه وأطريت العسل
إذا أعقدته وعسلة مطراة أي مرباة بالأفاويه ويغسل بها الرأس واليد وكذلك
العود المطرى أي المربى مثله مثل المطيب يتبخر به والأطرية مثال الإفريقية ضرب
من الطعام ويقال له بالفارسية لاخشة

طغا طغا يطغى ويطغو طغيانا أي جاوز
الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ قال وطغي يطغى مثله وأطغاه المال أي جعله

طاغيا وطغا البحر هاجت أمواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل إذا جاء بماء كثير
والطغية أعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة أبو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه
قال الهذلي يصف مشتار العسل • صب اللهيف لها السبوب بطغية • تنبي العقاب كما
يلط المجنب • قوله تنبي أي تدفع لأنه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها وأنشد لأسامة
الهذلي • وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط • قال الأصمعي طغيا بالضم
وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى
بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا
بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال
قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به
وقد يكون جمعا قال الله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وإن جاء على
وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من طغا ولاهوت غير مقلوب لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت
والرهبوت والجمع الطواغيت

طفا الطفي بالضم خوص المقل قال أبو ذؤيب
عفا غير نؤي الدار ما إن تبينه وأقطاع طفي قد عفت في المنازل • ويروى المناقل
الواحدة طفية • وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر كأنه شبه
الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال
وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفى من رقية الراقي • أي ذوات الطفى وقد
يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال أصبنا طفاوة من
الربيع أي شيئا منه والطفاوة أيضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو
طفوا إذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو إذا خف على الأرض واشتد عدوه

طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي لزهير • بها العين
والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم • والطلا الشخص يقال
إنه لجميل الطلا وأنشد أبو عمرو • جميل الطلا مستشرب اللون أكحل • والطلا
أيضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليا
لأنه يطلى أي تشد رجله بخيط إلى وتد أياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان
يقال طلوت الطلا وطليته إذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي
ومطلي ويقال بأسنانه طلي وطليان مثل صبي وصبيان أي قلح تقول منه طلي فوه
بالكسر يطلى طلى والطلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء
واحدتها طلاة وأطلى الرجل أي مالت عنقه للموت أو لغيره وقال • تركت أباك
قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور • ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاء
والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك
تحسين اسمها إلا أنها الطلاء بعينها قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله • هي
الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة • ضربه مثلا أي تظهر لي الإكرام وأنت

تريد قتلي كما ان الذيب وان كان كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت
طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلا الحبل
الذي يشد به رجل الطلي الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت
به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثل المكاء الدم حكاه
ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع
التي تغذو فيها الوحش اطلاءها **طما** طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام
اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المراة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم
يطم اذا مر مسرعا **طنا** الطني لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه
طني البعير بالكسر يطنى طنا وبعير طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطني وقال
❁ اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحلا ❁ ابن السكيت
هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب
الهمز **طوا** طويت الشي طيا فانطوى والطية بالكسر مثل الجلسة والركبة ومنه
قول ذي الرمة ❁ كما تنشر بعد الطية الكتب ❁ والطوى الجوع يقال طوي بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوي
الكشح اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعل اي ضامر البطن عن ابن السكيت
قال الجحدر السلولي ❁ فقام فادنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق الذراعين
شرجب ❁ وتطوت الحية اي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا
وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا
طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى
اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان
وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل
طوى وهو الشي المثني وقالوا في قوله تعالى المقدس طوى طوى مرتين اي قدس وقال
الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية
الضمير والطوي البير المطوية والطاية السطح ومربد التمر واطواء الناقة طرائق
شحمها **طها** الطهو طبخ اللحم ❁ وفي الحديث فما طهوي اذا اي ما عملي ان لم احكم ذلك
يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا ❁
قال الشاعر ❁ طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل ❁ وكذلك
طهت الابل اذا ذهبت في الارض وقال الاعشى ❁ فلسنا لباغي المهملات بقرفة
اذا ما طها بالليل منتشراتها ❁ ويقال انه من ماط يميط والطاهي الطباخ
والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اي
قزعة وطهية حي من تميم ينسبون الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك
بن حنظلة قال جرير ❁ اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا ❁
والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس والله اعلم ❁

فصل الظاء

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف وثلاث اظب وهو
افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل
ثدي وظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال ❁ اساريع ظبي او مساويك
اسحل ❁ والظبية فرج المراة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة
ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول
الفرزدق ❁ اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا ❁ وظبة السهم
طرفه وقال ❁ اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناها بايدينا ❁
واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات
وظبون بالواو والنون قال كعب ❁ تعاور ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد
الظبينا ❁ وفلان ابن ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظما اذا كان
فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء
قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء
والمسقوي ما يسقى بالسيح **ظنا** تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء
وهو مثل تقضى من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال
الهذلي ❁ تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس ❁ يعني لا يبقى
لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي
ويقال الظيان العسل والاس بقية العسل في الخلية ❁

فصل العين

عبا العباء والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات
وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيئا اذا هيأته في مواضعه وقال
ابو زيد عبأته بالهمز **عتا** يقال العتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا والاصل
عتوو ثم ابدلوا احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة
الكسرة فقالوا عتيا ليؤكد البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال
محمد بن السري وتقول اذا كانت جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح
لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتيت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ
يعتو عتيا وعتيا وولي وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين **عثا**
عثا في الارض يعثو افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض
ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر
اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت
الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فيربيه صاحبه
بلبن غيرها والانثى عجية وقال ❁ عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا
والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته
بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال ❁ اذا شئت ابصرت من
عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب ❁ ولقيت فلانا ما عجاه اي شدة ولقاه الله ما

عجاه اي ما ساءه ويقال العجي الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال
٭ ومعصب قطع الشتاء وقوته أكل العجي وتكسب الاشكاد ٭ والعجايتان
عصبتان في باطن يدي الفرس وأسفل منها هنات كأنها الأظفار وتسمى السعدانات
ويقال لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز ٭ وحافر صلب العجي
مدملق ٭ وساق هيق أنفها معرق ٭ الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة
من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا** العدو
ضد الولي والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة
والمعاداة والأنثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه
بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله
قال الفراء وانما أدخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضده
والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت
الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد
٭ اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب ٭ قال ويقال
قوم عِدى وعُدى اي اعداء مثل سِوى وسُوى قال الاخطل ٭ ألا يا اسلمي يا هند
هند بني بدر ٭ وإن كان حيانا عدى آخر الدهر ٭ يروى بالضم والكسر وقال ثعلب
يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فاذا ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو
قالت امرأة من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى
ما بينهم اي تباعد وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها ٭ وتعادى
عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق ٭ يقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا
يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع احدهما
على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس ٭ فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكا ولم ينضح بماء فيغسل ٭ والعداء بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد
معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا
وعُدُوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن رضي الله عنه
عُدُوّا مثل جلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا
زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه
اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز الى غيره ولا
قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره عديته
فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اي أصاب
هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال ٭ فما لك من اروى تعاديت
بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا ٭ والعدوان الظلم الصراح وقد عدي عليه
وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال ٭ وعدت عواد
دون وليك تشعب ٭ والعدوة والعِدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى

وهم

وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدويات
وقال ابو عمرو العُدوة والعِدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على
من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني اي استعنت به عليه
فأعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره
وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال أعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب
وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر وأعديت فرسي اي استحضرته
وأعديت في منطقك اي جرت وفلان معدي عليه ابدلت الياء من الواو استثقالا
قال الشاعر ٭ وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معديا عليه وعاديا ٭ الاصمعي
العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب
ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله الاصمعي جئت على مكان متعاد اذا كان
متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة وأخاقيق وعدواء الشغل ايضا
موانعه قال الراجز يصف ثورا ٭ تحفر كناسا ٭ وان اصاب عدواء احرورفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا ٭ والعدواء ايضا بعد الدار ويقال انه لعدوان بفتح
العين والدال اي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان
ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض وقال كثير
٭ وان الذي يبغي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي ٭ يقول اهل هذه
المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك والعوادي وكذلك
العاديات وقال ٭ رأى صاحبي في العاديات نجيبة وأمثالها في الواضعات القوامس
ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعادية القوم الذين يعدون على اقدامهم وهو
جمع عاد مثل غاز وغازية وقال ٭ لما رأيت عادية القوم تسلبهم طلح الشواجن
والطرفاء والسلم ٭ وعدي في قريش رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو عدي
بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي وعدي
بن مناة بن أد رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو
العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر
صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموا الكلب ابن عادياء ومنه
قال النمر بن تولب ٭ هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ٭ وقد نقص
في الشعر فقال ٭ بنى لي عاديا حصنا حصينا اذا ما سامني ضيم أبيت ٭ **عذا**
العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة
الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة ٭ بأرض هجان الترب
وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر ٭ وكذلك ارض عذية مثل
خرية **عرا** العراء ممدود الفضاء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا
شدة البرد والعرواء بالمد الرعدة لا ستر فيه قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروي

كذا اورده يعقوب والصحيح القواعس

قصبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الشي الذي لا يزال
باقيا في الارض لا يذهب وجمعه عرى ويشبه به البنكين من الناس قال مهلهل
° خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام ° وقال آخر °
° وكم اجز عروة الخلاي ولا الذين لنا اغتبرت والحسبا ° والعروة الاسد وبه سمي
الرجل عروة وانا عرو منه بالكسر اي خلو وعرو الي هذا الامر واعتراني اذا غشيك
وعروت الرجل اعروه عروا اذا المت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه
الاضياف وتعتريه اي تغشاه ومنه قول النابغة ° اتيتك عاريا خلقا ثيابي
على خوف تظن بي الظنون ° والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل
له ثمرها عامها فيعروها اي ياتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء
لانها افردت فصارت في عداد الاسما مثل النطيحة والاكيلة ولو جيت بها مع النخلة
لقلت نخلة عري ° وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما
تاذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له ذلك قال
شاعر الانصار ° ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ° يقول
انا نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب والعرية
ايضا الريح البارية الكلابي يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال اهلك فقد
اعريت اي غابت الشمس وبردت والعروا مثال الغلوا فترة الحمى ومسها في اول
ما تاخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد ° والنيب
ان تعر مني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثبر ° ويروى تعرا اي تطلبه يعني
قصبت العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمراة عريانة
وما كان على فعلان فمونثه بالهاء واعريته انا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما
احسن معاري هذه المراة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي
° متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل ° ويقال اعروريت
منه امرا قبيحا اي ركبت واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري
ليس عليه سرج والجمع الاعراء واما قول الشاعر ° ابيت على معاري واضحات
بهن ملوب كدم العباط ° فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة
الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف
ويقال اعراه صديقه اذا ابتعد منه ولم ينصره

عزا

عزوته الى ابيه وعزيته
لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء ° وفي
الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية
والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء
عوض من اليا والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات
كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر ° فلما ان اتين
على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا ° قال الاصمعي يقال في الدار عزون اي اصناف

من الناس

عسا

الاصمعي عسا الشي يعسو عسوا وعساء ممدود اي يبس وصلب
وعسا الشيخ يعسو عسيا ولي وكبر مثل عتا قال الاحمر عست يده تعسو عسوا
غلظت من العمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسى قال
وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد القاسي بمنزلة العاسي والعسا مقصور
البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي
لما جا في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت ان تخرج فزيد فاعل عسى وان
يخرج في موضع نصب بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا ولكنا
قولهم عسى الغوير ابوسا فشاذ نادر وضع ابوسا موضع الخبر وقد ياتي في الامثال
ما لا ياتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا
عسى زيد ينطلق وقال الشاعر ° عسى الله يغنيني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب
سكوب ° ويقال عسيت ان افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرى فهل عسيتم
بالكسر وتقول للمراة عسيت ان تفعلي ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال
منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القران الا قوله عسى ربه ان طلقكن
ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى
رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ° ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز
الامثال ° اي ظني بهم يقين

عشا

العشي والعشية من صلوة المغرب
الى العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان على غير
تكبيره كانه صغر عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع
عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشا بالكسر والمد
مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشا من زوال الشمس الى طلوع
الفجر وانشدوا ° غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما انتصف النهار °
والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى
وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء ورجلان اعشيان وامراتان عشواوان وقد
عشي بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد
ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى
والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر
امامها فهي تخبط بيديها كل شي وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة
وفلان يخبط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشى اذا تعشت فهي عاشية
وهذا عشيها وفي المثل العاشية تهيج الابية اي اذا رات التي تاتي العشاء التي
تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ° ترى المصك يطرد العواشيا ° جلتها
والاخر الحواشيا ° والعواشي هي التي ترعى ليلا ° قال ابو النجم ° يعني اذا اظلم
عن عشائه ° يقول تتعشى في وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال
اوطاتني عشوة وعشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به

بخط ... قلت هذا تصحيف والصواب الغشا بالغين المعجمة الواحدة غشاوة ويكتب بالالف لقولهم في الجمع غشوى

بحجرة أو بليّة. وعشوت أي تعشّيت. ورجل عشيان وهو المتعشّي. أبو زيد: مضى من
الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أول الليل إلى ربعه. يقال أخذ عليهم بالعشوة أي بالسواد
من الليل. والعشوة بالضم الشعلة من النار. قال: كعشوة القابس ترمي بالشرر
وعشوته قصدته ليلاً هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشياً. وعشوت إلى النار
أعشو إليها عشواً إذا استدللت عليها ببصر ضعيف. قال الحطيئة: متى تأته
تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد. والمعنى متى تأته عاشياً
وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن
تأت زيداً تكرمه يأتك. جزمت تأتي بأن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت
تكرمه بينهما وجعلته حالاً. وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه. ومنه قوله
تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً. وعشّيته تعشية أي أطعمته عشاءً
وقال يصف فرساً: كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درّار. وكذلك
أعشيته تعشية. يقال عشّ إبلك ولا تغتر. وعشّيت عنه أيضاً رفقت به مثل
ضحّيت عنه. وإذا قيل لك تعشّ قلت ما بي من تعشٍّ ولا تقل ما بي عشاء.

عصا العصا مؤنثة. وفي المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض. يقال عصا وعصوان
والجمع عصيّ وعِصيّ وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة. وأعصٍ أيضاً
مثل زمن وأزمن. وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل. وقال:
فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قرّ عيناً بالإياب المسافر. وقوله: هي عصاي
أتوكّأ عليها. قال الفراء: أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال في الخوارج قد
شقّوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقت العصا أي وقع الخلاف. قال
الشاعر: إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند
أي يكفيك ويكفي الضحاك. وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب. والعصا
اسم فرس جذيمة الأبرش. وفي المثل ركب العصا قصير. وقولهم إنه لضعيف العصا
أي ترعيّة. وأنشد الأصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها
إذا ما أجدب الناس إصبعا. ويقال أيضاً إنه للين العصا أي رفيق حسن السياسة
لما ولي. قال أوس بن حجر يذكر رجلاً على ماء يسقي إبلاً: عليه شريب لين
وادع العصا يساجلها جمّاته وتساجله. والعصيّ العظام التي في الجناح. وقال:
وفي جنبها الأدنى عصيّ القوادم. وعصوته بالعصا ضربته بها. وعصوت الجرح
شددته. والعصيّ يتعصّون يتضاربون. والعصيّ بالسيف يعصى إذا ضرب به. قال
جرير: تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل
وفلان يتعصّى على عصا أي يتوكأ عليها. واعتصى بالسيف أي جعله عصا. والعصيان
خلاف الطاعة. وقد عصاه يعصيه عصياً ومعصية فهو عاص وعصيّ. وعاصاه
أيضاً مثل عصاه. واستعصى عليه. وأعصت النواة أي اشتدت. وأعصى الكرم إذا
أخرج عيدانه. والعاصي العرق الذي لا يرقأ. وقال

صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر. وتقول من
البا أيضاً. وعصيّة بطن من سليم.

عضا العضو والعِضو واحد الأعضاء. وعضّيت الشاة تعضية إذا جزّأتها أعضاءً. ويقال أيضاً عضّيت الشيء تعضية
إذا فرّقته. وفي الحديث لا تعضية في ميراث إلا ما حمل القسم. يعني أن ما لا يحتمل القسم
كالحبّة من الجوهر ونحوها لا يفرّق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضرراً عليهم
أو على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم. وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء، وقد ذكرناه في باب الهاء. الأصمعي: في الدار فرق
من الناس وعزون وعضون وأضناء بمعنى واحد.

عطا أعطاه مالاً والاسم
العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت إلا أن العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا
بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء
مثل الرداء وأصله رداي. فإذا ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناءً على الواحد فيقول
عطاءة ورداءة ومنهم من يردها إلى الأصل فيقول عطاوة وردايه. وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان. واستعطى وتعطّى سأل العطاء. ورجل معطاء
كثير العطاء. وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث. وقوم معاطي
ومعاط. قال الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأماني وأمان. والعطيّة الشيء
المعطى والجمع العطايا. وقولهم ما أعطاه للمال كما قالوا ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي وهو
شاذ لا يطّرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا
يقاس عليه. ويقال أعطى البعير إذا انقاد ولم يستصعب. وقوس عطوى على فعلى
مواتية سهلة. وعطوت الشيء تناولته باليد. والمعاطاة المناولة. وفي المثل عاط
بغير أنواط أي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول. ويقال هو يعطّيني بالتشديد
ويعاطيني إذا كان يخدمك. وتعاطاه تناوله. وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه. وتعاطينا
فعطوته أي غلبته. وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجليه
ثم رفع يديه فضربها. وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئاً تقول هل أنت معطيّه
بياء مفتوحة مشددة. وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيّه لأن النون سقطت
للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت وفتحت ياءك لأن قبلها ساكناً. وللاثنين هل أنتما
معطيانيه بفتح الياء. فقس على ذلك. وإذا صغّرت عطاءً حذفت اللام فقلت عطيّ
وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل عليّ وعديّ حذفت منه اللام إذا لم يكن مبنياً
على فعل فإن كان مبنياً على فعل ثبتت نحو محيّي من حيّا يحيّي تحيّة.

عظا العظاء
ممدود جمع عظاءة وهي دويبة أكبر من الوزغة. ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية
أيضاً. ولقي فلان ما عجاه وما عظاه إذا لقي شدة. وكذا عظاه الله أي ما ساءه.

عفا العفاء بالفتح والمد التراب. وقال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت
رغيفاً وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء. وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلاك
وأنشد لزهير يذكر داراً: تحمّل أهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء. وقال

قال وهذا كقولهم عليه العفاء اذا دعا عليه بان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد
ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ
وليست بها آثار وقال • قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم
اثر • والعفو والعُفو والعِفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال
ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل لحنظلة بن شرقي • بضرب يزيل الهام عن
سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق • وعفو المال ما يفضل عن النفقة
يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر • خذي العفو مني تستديمي
مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب • وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال ذهبت
عفوة هذا النبت اي لينه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال
اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء
وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع
المصدر يقال عافاه عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعفاة
الماء وارديه والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق وغيره يخص به من يكرم قال الكميت
• وبات وليد الحي طيانا ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب • تقول منه عفوت
له من المرق اذا غرفت له اولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق
واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت
القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد • اذا رد عافي القدر من يستعيرها •
وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل
درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وعفت الدار درست وعفتها
الريح شدد للمبالغة وقال • اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى آيه
المور والقطر • ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفى جمع
عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير
العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه
قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به
وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي
اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد
عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العافية وكثير العفى

عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد
والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا
اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي
وهو الدرج من النخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا
وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد
• ولو اني رميتك من بعيد لعاقك من دعاء الذئب عاقي • والاعتقاء الاحتباس وهو

قلب الاعتياق والاعتقاء ان يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان ينبط
الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول ذي الرمة • ويعتقي بالعقم
التعقيما • واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته عن فيك لمرارته
كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا
فتعقي وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقّه وقال • عقوا بسهم فلم يشعر
به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح • وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر
اذا ارتفع في طيرانه

عكا العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر
من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر • حتى تولينك عكى اذنابها •
وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من البان الضأن ما حلب بعضه
على بعض فغلظ قال الراجز • وشربتان من عكي الضأن • الين منشا
في حوايا البطن • وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال مائة معكاة اي سمان
غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها
اذا لم ترسله وربما قالوا عكا فلان على قومه اي عطف مثل قولهم عك على قومه

علا علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا
علا بالفتح يعلى قال الشاعر • لما علا كعبك لي عليت • فجمع بين اللغتين وفلان
من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت
الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا في هذا كله
وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من
عال قال الشاعر • كجلمود صخر حطه السيل من عل • واتيته من علا قال
ابو النجم • باتت تنوش الحوض نوشا من علا • واتيته من عل بضم اللام وانشد
يعقوب • في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن • واما قول
اوس • فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو • فان
الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد
يعقوب لدكين بن رجاء • ظمآى النسا من تحت ريا من عال • يعني فرسا واتيته
من معال بضم الميم قال ذو الرمة • ونغضان الرحل من معال • واما قول
اعشى باهلة • اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر • فيروى بضم
الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل
عن الوسادة وعال علي اي احمل وقول الشاعر • سلع ما ومثله عشر ما عائل
ما وعالت البيقورا • اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر
ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون
تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء
الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط
وقال • لا ينفع الشاوي فيها شاته • ولا حماراه ولا علاته • والعلاة السندان

والجمع العلاء ويقال للناقة علاة تشبيها بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال
الشاعر ؞ تجاوزتها بعلاة الخلق عليان ؞ اي طويلة جسيمة ؞ ويقال رجل عليان مثال
عطشان وكذلك المراة يستوي فيها المذكر والمونث وانشد ابو علي ؞ وكيف
بين حوماة بمهلكة تجاوزته بعلاة الخلق عليان ؞ والعالية ما فوق نجد الى ارض
تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا
علوي على غير قياس ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع
العلالي وهو فعلية مثل مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو
اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العلية
بالكسر على فعلية جعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما
دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن
الاصمعي والمعلي بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس الاشعر
الشاعر وعلوي اسم فرس آخر ويعيلي مصغرا اسم رجل وقول الراجز ؞ فحيث دوني
ومن يعيليا ؞ لما راتني خلقا مقلوليا ؞ اراد يعيلي فحرك الياء ضرورة لانه رده
الى اصله واصل الياءات الحركة وانما لم ينونه لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا
واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المراة من نفاسها
اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعلاه مثله وقالت
؞ عاليت انساعي وجلب الكور ؞ على سراة رائح ممطور ؞ وقال رؤبة ؞ وان هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا ؞ وعليت الحبل تعلية رفعته الى
موضعه من البكرة والرشا والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل
بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه
تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعماله صار
بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل قال
الشاعر ؞ فاعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان ؞ وعلى لها ثلثة
مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل
ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف
وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر ؞ وعلا الخيل
دماء كالشقر ؞ ويروى عن الخليل قال سيبويه الفها منقلبة عن واو الا انها تقلب
مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز ؞ اي قلوص
راكب تراها ؞ واشدد بمثنى حقب حقواها ؞ ناجية وناجيا اباها ؞ طاروا علاهن
فطر علاها ؞ ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل
عليه حرف جر قال الشاعر ؞ غدت من عليه تنفض الطل بعد ما رات حاجب
الشمس استوى فترفعا ؞ اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر
وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع في موضع على وكذلك عامة حروف

الخفض

الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي
من الناس وتقول على زيدا وعلي بزيد بمعنى اي اعطني زيدا وعلوان الكتاب
عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة ما علقت
به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى
مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا اعلى راس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب
علاوته اي راسه ؞

عما العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم
عمي واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس
ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة
عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم
والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلناه في شجوي والاعميان السيل
والجمل الهائج وعمى الموج يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت
تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرى فعميت عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى
اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب
رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعماية من الارضين الاغفال التي ليس
اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة ؞ وبلد عامية اعماؤه ؞ كان لون ارضه
سماؤه ؞ يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمي اي وقت الهاجرة وهو تصغير
اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم
فنسب الوقت اليه واعتميت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه
وانما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال
في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه ؞

عنا عنا يعنو
خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال
ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية
حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت
وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو
عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرت نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن
اذا لم تنبت شيئا اي ما انبتت وقال ذو الرمة ؞ ويا كلن ما اعنى الولي فلم
يلت كان بحافات النهاء المزارعا ؞ قوله فلم يلت اي لم ينقص منه شيئا
وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى
كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعقد
في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال
عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعنيته
انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها
معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي ؞ وفي الحديث من حسن اسلام

قال ذو الرمة ؞ ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ؞
مما عنت به من الارض شيئا صح اصل
ومما اعنت

المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمّه · والدم العاني هو السائل · والاعناء الجوانب
والنواحي واحدها عِنْوٌ بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عِنًا مقصور قال ابن مقبل
لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم · ويروى احجاء
وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عِنْوٌ بالكسر وهم قوم من قبائل شتى · وعنونت الكتاب
وعلونته والاسم العنوان والمعنّى في قول الوليد بن عقبة · قطعت الدهر كالسدم
المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم · هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العُنّة لانه
يرغب عن فحلته ويقال اصله معنّن من العنّة فابدل من احدى النونات ياء · والمعنّى
في قول الفرزدق · غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات · يقول
غلبتك باربع قصائد منها قوله · فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنّى يا جرير
المكلّف · ومنها قوله · فانك لو فقّأت عينك لم تجد ابا لك اذ عُدّ المساعي
كدارم · ومنها قوله · بيتا زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وابو الفوارس
نهشل · واما الخافقات فقوله · واين تقضّي المالكان امورها بحقٍّ واين
الخافقات اللوامع · والمعانات المقاسات يقال عاناه وتعنّاه وتعنّى وقال
فعلّت له الحاجات يطرحن بالفتى وهمّ تعنّاني معنّى ركائبه · وهم ما يعانون
مالهم اي ما يقومون عليه · **عوا** عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عُواءً
صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحهم · وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعوّيته
ايضا تعوية قال الشاعر · فكانّها لما عويت قرونها ادماء ساوقها اغرّ
نجيب · واستعويته انا اذا طلبت منه ذلك · واستعوى فلان جماعة اي نعق بهم
الى الفتنة · وعويت راس الناقة اي عُجْتُها فانعوى · والناقة تعوي برتها في سيرها
اذا لوتها بخطامها قال الشاعر · تعوي البرى مستوفضات وفضا · وعويت
عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه · والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا
والعواء سافلة الانسان وقد يقصر والعوّاء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة
انجم يقال انها وركا الاسد ابو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل الضوّة ويقال
سمعت عوّة القوم وضوّتهم اي اصواتهم وجلبتهم والاصمعي مثله · وتصغير
معوية مُعيّة هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء
التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير ميّة مُيَيّة واما اهل الكوفة فلا يحذفون
منه شيئا يقولون في تصغير معوية مُعَيِّيَة على قول من يقول اسيّد ومعيوة على
قول من يقول اسيود · **عيا** العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي ايضا
فهو عييّ على فعيل وعيّ ايضا على فعل وفي المثل اعيى من باقل ويقال ايضا عيّ بامره
وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه
في حيوا ويقال ايضا عيّوا بالتشديد وقال · عيّوا بامرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة
وقوم اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال
وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه

واعيى

واعياني هو وقال · فان الكثر اعياني قديما ولم افقر لدن اني غلام ·
[illegible] كنت [illegible] الفقر [illegible] ولا [illegible] الكبير [illegible]
اعياني اي اذلني [illegible] واعيى الرجل في المشي فهو معيي ولا يقال عيان واعياه الله
كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعايا وتعيّا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا
اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال [illegible]
الفقعسي · [illegible] اعيا وفقعس [illegible] الى ام عشيرة [illegible] والسبة
لهم [illegible] وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعايا [illegible]
بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عيي بالامر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية [illegible] بالكثيرة وهي فوق [illegible]
يقال [illegible] الغبية [illegible] عن ابي زيد قال الراجز · [illegible] بينهن وبل
وربما شبهت بها الجرية التي تجيء بعد الجري الاول وقال ابو عبيد الغبية [illegible]
في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبي
على الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو
كما قلنا في [illegible] وتغابى تفاعل · **غثا** الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل
من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع اغثاء · وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا
اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد
غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا · **غدا** الغد اصله غدو وحذفوا الواو بلا عوض
قال لبيد · وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع · فجاء به
على اصله والنسبة اليه غدوي وان شئت غديّ · والغدوة ما بين صلوة الغداة
وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف
المتمكنة تقول سير على فرسك غدوة وغدوةً وغدوةٌ وغدوةٍ فما نوّن من هذا فهو
نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدًى ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع الغدوات
وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا فهو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني
وانما هو امرأني · والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدوّ
والآصال اي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي في وقت
طلوع الشمس · والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء فاذا قيل لك ادن فتغدّ قلت
ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لان الطعام بعينه [illegible] لكن
ان تكل قلت ما بي اكل [illegible] وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ
صباحا [illegible] الغدوّ [illegible] [illegible] غذيا [illegible] وغذيّته [illegible]

غذا الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر رضي الله عنه
احتسب بالغذاء [illegible] الاصمعي · لو انني كنت من عاد ومن ارم غذيّ بهم ولقمانا
وذا جدن · ورواه خلف الاحمر غُذَيّ بالتصغير [illegible] وغذيّ [illegible]
كالبخال ونحوها ويقال الغذوي ان تباع الشيء بنتاج ما [illegible] الكبش ذلك العام

قال الفرزدق • ويقول تستدبرهم اذا ما الحي غدوا كل محنقة تنفك الـ •
قبيلة تغذو بديل [illegible] ابلنا
غذا اغتذيت غذوا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن
فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال وغذا العرق يغذو غذوا
اي سال دما ولم يرقأ وغذا البول انقطع وغذا اي اسرع والغذوان
بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذى البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية
ايضا التربية • **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت الغين
قصرت وان كسرتها مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروة
ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب اذ ركبني وكوبا احد المغروين اي باحد السهمين
وقال ثعلب اذا ركبني بسهم او برمح والمغروان ربما طويلان بنى عليهما [illegible]
نديمي جذيمة الابرش وسماهما غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله
اذا خرج في يوم بؤسه • قال ابو النجم • اهل غرينا الدار بالغريين • وصل الباب
كما غرينا • واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به
بالكسر اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاديت
بين الشيئين غراء اذا واليت قال ومنه قول كثير • اذا قلت اسلو غارت
العين بالبكا • غراء ومدتها مدامع حفل • قال وقال ابو عبيدة هي فاعلت من
غريت بالشيء اغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وبنو من الواو والغري
الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو اي ليس بعجب
غزا غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل
غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج
وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق • قال تابط شرا • فيوما بغزاء ويوما
بسربة • ويوما بخشخاش من الرجل هيطل • واغزيت فلانا اي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي
غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي
جازت السنة ولم تلد مثل المدراج وكانت مغزية نتاجي النتاج تمر نتج واغزيت
الرجل امهلته واخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى
من هذا الكلام اي يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة • وهل انا الا من غزية
ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد • وغزوان اسم رجل **غسا** غسا
الليل يغسو غسوا وغسي يغسى واغسى يغسي اذا اظلم قال ابن احمر • فلما غسا ليلي
وايقنت انها هي الا ربى جاءت بام حبوكري • **غشا** الغشاء الغطاء
وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم
فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية
وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة والغاشية غاشية
السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه من بين جسده مثل الارخم وعنز غشواء

بينة الغشي وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط اذا
ضربته وغشيه غشيانا اي جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي
عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى اي تغطى به
غضا الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير
غاض اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض اذا اشتكت بطونها من اكل الغضا
قلت بعير عضٍ وابل عضية وغضايا مثل رمثة ورماثى واذا نسبته الى الغضا
قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اي اظلم وليل مغض لغة
قليلة والاكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة • يخرجن من اجواز ليل غاض •
وليلة غاضية اي مظلمة ونار غاضية اي مضيئة وهو من الاضداد **غطا**
الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطي غطيا وقال
• انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني لمجتلي • وغطا الليل يغطو
ويغطي اي اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال ساعدة
بن جؤية • كذوائب الحفا الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب •
قال الفراء واذا امتلأ الرجل شبابا قيل غطي يغطى غطيا وغطيا بالفتح والضم
وانشد • يجلو سرابا غطى فيه الشباب معا واخطأته عيون الجن والحسد •
غفا اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور
ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبيه
الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمنح طعمه **غلا** غلت القدر
تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي • ولا
اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق • اي اني فصيح لا الحن
وغلا في الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلاه الله السعر
وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية
وفي المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم اي اشتراه بثمن غال وقال • تغالي اللحم
للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدور • بحذف الباء وهو يريده ويقال ايضا
اغلى باللحم وقال • كانما درة اغلى التجار بها • والغالية من الطيب يقال
اول من سماها بذلك سليمن بن عبد الملك تقول تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال
• كيف تراها تغتلي يا عمرو • وقد سحجناها فطال السحج • وناقة مغتلاة الرهق
تغتلي اذا تواهقت اخفافها قال رؤبة • تنشطته كل مغلاة الوهق • ولها
لتحرق دعوا المغارة وتغالى لحم الناقة اي ارتفع وذهب قال لبيد • فاذا تغالى
لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها • ودواة تغلب بالعين غير معجمة
والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله عن ابي زيد **غما**
تركت فلانا غمى مثال قفي مقصورا اي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو غمي

عليه على مفعول، وأغمي عليه الخبر أي استعجم مثل غُمّ. وغمى البيت ما فوق السقف
من القصب والتراب ونحوه، فإن كسرت الغين مددت، وقد غميت البيت. الفراء: يقال صُمْنا
للغُمّى وللغَمّى، إذا غُمّ عليهم الهلال، وهي ليلة الغمّى. قال الراجز: ليلةُ غمّى طامسٌ
هلالُها، أوغلتُها ومكرهٌ إيغالُها.

غنا غَنِيَ به عنه غُنْيَةً، وغَنِيَت
المرأة بزوجها غُنْيانًا أي استغنت. قال قيس بن الخطيم: أجدَّ بعمرةَ غُنيانُها
فتهجرَ أم شأننا شأنُها. وغَنِيَ بالمكان أي أقام، وغَنِيَ أي عاش. وأغنيتُ عنك مُغنى
فلانٍ ومَغناة فلانٍ، ومُغنى فلانٍ ومُغناة فلانٍ، أي أجزأتُ عنك مجزأه. ويقال: ما
يُغني عنك هذا، أي ما يُجدي عنك وما ينفعك. والغانية: الجارية التي غَنِيَت بزوجها.
قال جميل: أُحِبُّ الأيامى إذ بُثينةُ أيِّمٌ، وأحببتُ لمّا أن غَنِيتِ الغوانيا.
وقد تكون التي غَنِيَت بحُسنها وجمالها. وأمّا قول ابن الرُقيّات: لا بارك الله في الغواني
هل يُصبِحنَ إلّا لهنّ مُطَّلَبُ. فإنما حرّك الياء بالكسر للضرورة وردّه إلى أصله، وجائز
في الشعر أن يُرَدّ الشيء إلى أصله. والأُغنية: الغناء، والجمع الأغاني. تقول منه
تغنّى وغنّى بمعنًى. والغَناء بالفتح: النفع، والغِناء بالكسر من السماع، والغِنى مقصور: اليسار.
تقول منه: غَنِيَ فهو غَنِيّ. وغَنِيّ أيضًا: حيّ من غطفان. وتغنّى الرجل أي استغنى، وأغناه
الله. وتغانوا أي استغنى بعضهم عن بعض. وقال المغيرة بن حبناء التميمي: كلانا
غنيٌّ عن أخيه حياتَه، ونحن إذا متنا أشدُّ تغانيا. والمغنى: واحد المغاني، وهي المواضع
التي كان بها أهلوها.

غوا الغيّ: الضلال والخيبة أيضًا. وقد غوى بالفتح يغوي
غيًّا وغوايةً، فهو غاوٍ وغوٍ، وأغواه غيره فهو غويّ على فعيل. قال الأصمعي: لا يقال غيره.
وأنشد لمرقش: فمن يلق خيرًا يحمد الناس أمره، ومن يغوِ لا يعدم على الغيّ لائما.
وقال دريد بن الصمة: وهل أنا إلّا من غزيّة إن غوت، غويتُ وإن ترشد غزيّة
أرشد. والتغاوي: التجمّع والتعاون على الشرّ من الغواية أو الغيّ. يقال: تغاووا على
عثمان رضي الله عنه فقتلوه. والغوى مصدر قولك غوي السخلة والفصيل بالكسر يغوى
غوًى. قال ابن السكيت: هو أن لا يروى من لبن أمّه، ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالًا.
وقال غيره: هو أن يشرب اللبن حتى يتّخم ويفسد جوفه. وقال [illegible]: معطّفة
الأثناء ليس فصيلها، برازئها درًّا ولا ميّتٍ غوى. وهو مصدر. والغوغاء: الجراد بعد الدبا،
وبه سمّي الغوغاء والغاغة من الناس، وهم الكثير المختلطون. قال الأصمعي: الجراد إذا ماجت
له أجنحة وكاد يطير قبل أن يستقلّ فيطير، فهو غوغاء، وبه شبّه الناس. وقال أبو عبيدة:
الغوغاء شيء يشبه البعوض إلّا أنه لا يعضّ ولا يؤذي، وهو ضعيف. لمن صرفه وذكّره
جعله بمنزلة قمقام، والقمقام مبدلة [illegible]، ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء. وغاوة:
اسم جبل. قال المتلمّس يخاطب عمرو بن هند: فإذا حللت ودون بيتي غاوة، فابرق
بأرضك ما بدا لك وارعد. ووقع الناس في أُغويّة أي في داهية. والمغوّيات بفتح
الواو مشدّدة جمع المغوّاة، وهي حفرة كالزبية. يقال: من حفر مغوّاة وقع فيها.

غبا الغياية: ضوء شعاع الشمس، وليس له نفس الشعاع. قال لبيد:

وعلى الأرض غيايات الطفل. وغياية البئر: قعرها مثل الغيابة. أبو عمرو: الغياية كلّ
شيء أظلّ الإنسان فوق رأسه، مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك. وفي الحديث:
تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنّهما غمامتان أو غيايتان. وغايا القوم فوق رأس
فلان بالسيف، كأنّهم أظلّوه به، عن الأصمعي. والغاية: مدى الشيء، والجمع غاي مثل ساعة
وساع. والغاية: الراية. يقال: غييت غاية وأغييت، إذا نصبتها، عن أبي عبيد. ويقال [illegible]
[illegible]

فصل الفاء

فأى أبو زيد: فأوت رأس الرجل [illegible] وفأيته إذا فلقته بالسيف. وقال: حتى
انفأى [illegible] وعن أعناقها تحسّرا. والفأو: الفرج [illegible] الشقّ، والفأو: ما بين الجبلين. والفئة:
الطائفة، والجمع فئون وفئات، والهاء عوض من الياء [illegible]. ترى [illegible] جماجمهم فئينا.
أي فرقًا متفرقة.

فتا الفتى: الشابّ، والفتاة: الشابّة. وقد فتي بالكسر يفتى فتًى،
فهو فتيّ السنّ بيّن الفتا. [illegible] وقال: إذا عاش الفتى
مائتين عامًا فقد ذهب اللذاذة والفتاء. [illegible] من الدوابّ خلاف المسانّ،
واحدها فتيّ مثل يتيم وأيتام. [illegible] أي تشبّهت بالفتيات
وهي أصغرهنّ. [illegible] الجارية تفتية إذا منعت [illegible] الصبيان.
وقول الأسود: [illegible]
[illegible]

[illegible]

فجا [illegible]

نحا [illegible]

فذا [illegible]

[illegible]

وَأفضى المطرُ اي أقلع وأفضى اسمُ رجلٍ ومنه أفصيان أفصى بن دُعْمِي بن جديلة بن أسد
ابن ربيعة وأفصى بن عبد القيس بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة **فضا** الفضاءُ
الساحةُ وما اتّسع من الأرض يقال أفضيتُ إذا خرجتَ إلى الفضاء وأفضيتُ إلى فلانٍ
بسرّي وأفضى الرجلُ إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدًا
والمُفضاةُ الشريمُ وأفضى بيده إلى الأرض إذا مسّها بباطن راحته في سجوده والفضا
مقصورٌ الشيءُ المختلطُ يقال طعامٌ فَضًا أي فوضى مختلطٌ وقال فقلتُ لها يا عمّتي
لكِ ناقتي وتمرٌ فضًا في عيبتي وزبيبُ وأمرُهم فضًا بينهم أي لا أمير عليهم **فعا**
الأفعى حيّةٌ وهو أفعل تقول هذه أفعًى بالتنوين وكذلك أروى والجمع أفاعي والأُفعوان
ذكر الأفاعي والفُعَّاءُ بالتشديد البَهْمَةُ التي على صورة الأفعى وتفعّى الرجل صار كالأفعى في
الشرّ **فغا** الفغوُ والفاغيةُ نَوْرُ الحِنّاء وأفغى النباتُ إذا خرجت فاغيتُه
والفغا مقصورٌ البسرُ الفاسدُ المغبرُّ يقال منه أفغت النخلةُ **فقا** فُقوةُ السهم
فُوقُه والجمع فُقًى وأنشد أبو عمرو ونبلي وفقاها كعراقيب قطًا طُحْلِ **فلا**
الفلاةُ المفازةُ والجمع الفَلا والفلوات وجمع الفلا فُليٌّ على فُعولٍ مثل عصًا وعُصِيٍّ
وأنشد أبو زيد موصولةً وصلًا بها الفُلِيُّ الفِيَّ تَمْتَمُ الفِيَّ وأفلى
القومُ إذا صاروا إلى الفلاة والفَلُوُّ بتشديد الواو المُهْرُ لأنه يُفتلى أي يُفطم
قال دُكَين كان لنا وهو فَلُوٌّ نرببه وقد قالوا للأنثى فَلُوَّةٌ كما قالوا عدوّ وعدوّة
والجمع أفلاءٌ مثل عدوٍّ وأعداء وفَلاوى أيضًا مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه
في الهمز أبو زيد فِلْوٌ إذا فتحت الفاء شدّدت الواو وإذا كسرت خفّفت فقلت فِلْوٌ مثال
جِرْوٍ قال مُجاشع بن دارم جزولُ يا فِلْوَ بني الهمام فاين عنك الغَزْو بالحِمام
وفَلَوْته عن أمّه وافتليته إذا فطمته قال الأعشى مُلمِعٌ لاعةُ الفؤاد إلى جحشٍ
فَلاهُ عنها فبئس الفالي وفرس مُفْلٍ ومُفلية ذات فِلْوٍ ويقال أيضًا فلوته أي
ربّيته قال الحطيئة يصف رجلًا نجيبٌ فلاه في الرباط نجيبُ وكذلك افتليته
وقال وليس يَهْلِكُ منّا سيّدٌ أبدًا إلا افتلينا غلامًا سيّدًا فينا وفلوته بالسيف
وفليته إذا ضربت به رأسه وفليتُ رأسه من القمل وتفالى هو واستفلى رأسه
أي اشتهى أن يُفلى وفليتُ الشعرَ إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن
السكّيت وأما قول عمرو بن معدي كرب تراه كالثغام يُعَلُّ مسكًا يسوء الفاليات
إذا فَلَيْنِي قال الأخفش يريد فَلَيْنَنِي فحذف النون الأخيرة وقايةً للفعل وليست باسم
فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حية النميري
أبالموت الذي لا بدّ أنّي مُلاقٍ لا أباكِ تخوّفيني أراد تخوّفينني فحذف وعلى هذا
قرأ بعض القرّاء فبم تبشّرون فأذهب إحدى النونين استثقالًا لهما اجتماعهما وأن يستقل
لأنّهما جميعًا متحرّكان **فنا** فِناءُ الشيءِ فَناءً وأفناه غيرُه وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضًا
في الحرب وفِناءُ الدار ما امتدّ من جوانبها والجمع أفنيةٌ ويقال هو من أفناء الناس إذا
لم يُعلم ممّن هو أبو عمرو شجرةٌ فَنْواءُ أي ذات أفنانٍ وهو على غير قياسٍ لأنّ قياسه فَنّاء

والقنا مقصور عنب الثعلب الواحدة قناة قال زهير • كأن فتات العهن في كل منزل
نزلن به حب القنا لم يحطم • ويقال هو شجر له حب أحمر تتخذ منه القلائد ويكون الا
نبت ما دام والقناة أيضا البقرة والجمع قنوات والأفاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس
فهو الحماط واحدتها أفانية مثل ثمانية ويقال هو أنفا عنب الثعلب أبو عمرو فانيته
أي داريته قال الكميت • كما يتفانى الشموس قابدها • الأموي فانيته سكنته

فوا الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوة وفوة وثوب مفوى
أي مصبوغ بالفوة كما تقول شيء مقوى من القوم

في في حرف خافض وهو للوعاء
والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشك في الخبر
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول
نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل • ويركب
يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى • أي بطعن الأباهر والكلى

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الأقبية
وتقبيت إذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة وقيل إن الشاة
اذا لم تنشد تحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة
بالكرش ذات أطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث

قتا القتو الخدمة
وقد قتوت أقتو قتوا ومقتى أي خدمت مثل غزوت أغزو غزوا ومغزى وقال
• إني امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا • ويقال للخادم مقتوي بفتح
الميم وتشديد الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة مجزية للتي
لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم • متى كنا لأمك
مقتوينا • قال أبو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان
مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام
بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعري
والأشعرين

قحا الأقحوان البابونج على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه
ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف
والنون وإن شئت قلت أقاحي بلا تشديد والمقحو من الأدوية الذي فيه الأقحوان والأقحوانة
اسم موضع

قدا القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقدوة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدي يقدى قدى وقدي بالكسر
يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداوة القدر أي قدية على
فعيلة أي طيبة الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديانا أي أسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف أي قدر
رمح وقال • وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا
ويقال أخذ في هديتك وقديتك أي فيما كنت فيه وأتتنا قادية من الناس أي جماعة
قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديا قال

قال أبو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال أبو عمرو هي بالذال معجمة

قذا القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي
العين على فعل إذا سقطت في عينه قذاة الأصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت
بالقذى وأقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية أخرجت منها القذى
وقذت الشاة أي ألقت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى تقذي وقاذى
جاريته قال الشاعر • فسوف أقاذي القوم إن عشت سالما مقاذاة حر لا يقر
على الذل • وأما القاذية من الناس فذكر أبو عمرو أنها بالذال معجمة فتكون من هذا
الباب

قرا القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة
والقرو أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة أن يعظم جلد البيضتين
لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء والرجل قرواني وقول الكميت • فاشتكى حضنيه
أيغالا بنابذة كأنما مجرت من قرو عصار • يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل
النهر يرده الإبل ويقال تركت الأرض قروا واحدا إذا طبقها المطر ورأيت
القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع
القرى على غير قياس لأن ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة
وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة
يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي
والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري على
فعيل مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبتان
فيهما فرض يجعل فيهما رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى إناء يقرى فيه
الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر
من كل جانب أبو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر
الظهر تحبه الأعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال
الشاعر • أمن ترجيع قارية تركتم سبايانا وأبتم بالعناق • والجمع القواري
قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الأصمعي يقال الناس قواري الله
في الأرض أي شهداء الله أخذ من أنهم يقرون الناس فينظرون إلى أعمالهم حكاه
أبو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السيف
ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها وأقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج
من أرض إلى أرض وجاء في كل قار وباد أي الذي يترك القرية والبادية وأقريت
على ظهر الغرب أي ألزمته إياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء
أحسنت إليه إذا كسرت القاف قصرت وإذا فتحت مددت وتقول قريت الماء
أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض أي جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور
وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري
العلف في شدقه أي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر

بَيْنَةَ القَرَى ولا يقال رجل اقرى وقَرَوَى موضع على طريق الكوفة وهو متغشى بين
النقرة والحاجز وقال • بين قَرَوَرَى وَمَرودَيَابَقًا • وهو فعوعل عن سيبويه
والقَيرَوان القافلة فارسي معرب وفي مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق
وجمعها امرؤ القيس للجيش فقال • وَغارَة ذاتِ قيروانٍ كان اسرابها الرِّعَالُ •
قسا قَسَا قلبه قسوةً وقساوةً وقساءً بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته
واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاسٍ صلب وقاساه اي كابده
وقَسَا اسم موضع قال رجل من بني ضبة • لنا ابل لم تدر ما الذعر بينها بعشار
مرعاها فقسا فصرايمه • ودرهم قسي • وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة
رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيا
قال ابو زبيد • لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف
وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسي اي شديد من حر او شر وليلة
قسية باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد لانه مر على ابي رغال وكان
مصدقا فقتله فقيل قسي قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا
قشا قشوت الشي اقشوه قشوا اي قشرته والمقشو المقشور عن الفرا
يقال قشوت وجهه • وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين
من اعلاه وقشوته تقشية فهو مقشي اي مقشر قصا قصا المكان يقصو
قصوا ابعد فهو قصي وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت
والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصا واقصيته
انا فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر • فحاطونا القصا ولقد راونا قريبا
حيث يستمع السرار • قال الاصمعي يعني حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اي ناحيته
وكنت منه في قاصيته اي ناحيته ويقال هلم اقاصيك اينا ابعد من الشر
وقصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال
ناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو تركوا فيها القياس لان افعل
الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت
البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية
من الابل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متودعة وافا
حملت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى
الفرا عن الكسائي قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي
اظنه اراد اخذت من اقاصيها قال وقال مرة اخرى ان ولدك ابن يقصي اذنيه
اي اخذني منها ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم
فيها ونزلنا منزلة لا يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسئلة

وتقصى

اكل مقتفيا ابو زيد قفا الفحل على الناقة يقفو قفوا على فعول مثل قاع وقد يكون
القفو للظليم ايضا قال ابو زيد امراة [illegible] والقفو [illegible]
في الكرم [illegible] فاذا كان من خرير فهو الخثاق **قفا** القفا مقصور مؤخر
العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشد الفراء • وما المولى وان عرضت قفاه
باكل للحامدين من الحمار • يقول انت المولى وان كان ما يحمد عليه باكثر من الحمار
على فعول مثل عصا وعصي وجمع القلة على اقفاء مثل رحا وارحاء وقد يجمع
على اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل
اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وعنيت بقول
قفيته ولو من يده وقفوت اثره قفوا وقفوا اي تبعته وقفيت على اثره بفلان
اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى ومنه سميت
قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا • وفي الحديث يعقد الشيطان
على قافية راس احدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معوية بن عقبة بن
حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا • وفي الحديث لا حد الا
في القفو البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر
والقفي والقفية الشي يؤثر به الضيف والصبي قال يصف فرسا • يسقى
دواء قفي السكن مربوب • واما قول الاخر لانهم يؤثرون الخيل بصفي اللبن
والحيد وكذلك القفاوة ويقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا آثرته
به ويقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان
قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم
فرقتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقوله لا افعله قفا الدهر
اي ابدا **قلا** قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء
والمقلية من الطعام والجمع مقلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي
وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة • يقلو نحائص
اشباهها محملجة • والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء
ويقلاه لغة طيئ وانشد ثعلب • ايام ام الغمر لا نقلاها • وتقلى اي تبغض وقال
• اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت • خاطبها ثم غايب
ابو عمرو القلاء على فعال والقلة مخففة عود يلعب به الصبيان والمقلاء الذي
يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة اقلو قلوا وقليت اقلي قليا
لغة واصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على الواو والجمع
قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي من الاشنان
والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز
يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد الاحمر
• تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم • وقلت الناقة براكبها

قلوًا

قلوًا اذا انقمعت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد
منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في اليا والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة
وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان يتخذ قنية
وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت
في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهري عن بندار عن ابن السكيت وسالته
عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتناه المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن
من كلب سوء جروا والقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة
قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني من القنية والنشب
واقناه ايضا اي ارضاه والقنا الرضا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة
من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة
من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق
والجمع القنوان والاقناء وقال • طويلة الاقناء والاثاكل • والقنا مقصور
مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقني
على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم
الفقار ويقال لا قنونك قناوتك اي لاجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشي اي
ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشي خلطته وكل شي خالط شيئا فقد قاناه ومنه
قول امري القيس • كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الما غير محلل •
واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة
قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل • ليس باسفى ولا اقنى
ولا سغل • وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة • فاقني حياءك
لا ابا لك واعلمي اني امرؤ سامموت ان لم اقتل • وقاني له الشي اي دام وقال
يصف فرسا • قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع •
قوا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد
القوى اي شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو
فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء
هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة
يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل
كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر •
افبعد مقتل مالك بن زهير • ترجو النساء عواقب الاطهار • وقد اقوى الشاعر
اقواء والقي القفر قال العجاج • قي تناصيها بلاد قي • وكذلك القوى والقواء
بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال جرير • الا حييا الربع القواء
وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما • يقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت
واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على

[illegible]

عن طعم وقال ۝ وإني لأختار القوى طاوي الحشا محافظة من أن يقال لئيم ۝

وقوم أنتم توضح بين قنيد والنباج وقال ۝ وحلت سليمى بطن قو فعزعرا ۝

والقواء بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو

قوي وتقوى مثله وقويته أنا تقوية وقاويته فقويته أي غلبته وقوي المطر

أيضا إذا احتبس وإنما لم تدغم قوي وادغمت حيي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت

في قولك لويت ليا وأصله لويا مع اختلافهما لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت

تقول اشتري الشركاء شيئا ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ نهاية ثمنه واقووت

مثل صوضيت والدجاجة تقوقي أي تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والياء

مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كررت فيها القاف والعين والقيقاءة الأرض الغليظة

وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق **قها** أقهى الرجل من الطعام إذا اجتواه

وقل طعمه مثل أقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لأنها تقهي أي تذهب بشهوة

الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار وقال الراجز ودحنت كاد أبو زيال

قاهي الفؤاد دائب الإجفال ۝

فصل الكاف ۝ كبا

كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب أبو عمرو وإذا حنذت الفرس فلم يعرق قيل كبا

الفرس قال أبو الغوث وكذلك إذا كتمت الربو وكبا الزند إذا لم يخرج ناره وأكباه

صاحبه إذا دخن ولم يور وكبوت الشيء إذا كسحته وكبوت الكوز وغيره إذا صببت

ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء مثل معى وأمعاء والكبة مثله والجمع

كبون قال الكميت ۝ وبالعدوات منبتنا نضار ونبع لا فصافص في كبينا ۝ والكباء

ممدود ضرب من العود قال ۝ وزندا ولبنى والكباء المقترا ۝ يقال منه كبى ثوبه

بالتشديد أي بخره وتكبى واكتبى أي تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك

لرجل عند الشيء يكرهه ابن السكيت خبت النار أي سكن لهبها وكبت إذا غطاها

الرماد والجمر تحته وهمدت إذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد

أي عظيم الرماد **كتا** ابن مهال قال الخليل الكنتي الرجل إذا بالغ في صفة نفسه

من غير عمل والكتوتي إذا تعتع **كثا** كثوة بالفتح اسم شاعر **كدا** الكدية

الأرض الصلبة يقال أصبت كدية وجمعها كدى وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه

أن يحفر وحفر فأكدى إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد كدت الأرض تكدو كدوا فهي كادية

إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة

يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوي بين عينيه وكديت أصابعه أيضا أي كلت من

الحفر وكدي الفصيل كدى إذا شرب اللبن فغسد جوفه وأكديت الرجل عن الشيء

رددته عنه وأكدى الرجل إذا قل خيره وقوله تعالى وأعطى قليلا وأكدى أي قطع

القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن

العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عندي

عشرون درهما **كرا** الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى

كسا الكِسْوة والكُسْوة واحدة الكُسى، وكَسَوْته ثوبًا فاكتسى، والكِساء واحد الأكسية، وأصله كِساو لأنه من كسوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت، وتكسّيت بالكساء لبسته، وقول الشاعر: فبات له دون الصبا وهي قَرّة لحاف ومصقول الكساء رقيق. أراد اللبن تعلوه الدُّواية. وقول الحطيئة: دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي. قال الفراء يعني المكسوّ كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كُسي العريان ولا يقال كسا.

كشا الكُشْية شحمة بطن الضب والجمع الكُشى، وقال: وأنت لو ذقت الكُشى بالأكباد لما تركت الضب يعدو بالواد.

كظا كظا لحمه يكظو أي كثر واكتنز، يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى.

كفا كفاه مؤونته كفاية، وكفاك الشيء يكفيك، واكتفيت به، واستكفيته الشيء فكفانيه، وكافيته من المكافاة، ورجوت مكافاتك أي كفايتك، ورجل كافٍ وكفيّ مثل سالم وسليم، وهذا رجل كافيك من رجل، ورجلان كافياك من رجلين، ورجال كافوك من رجال، وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك، والكُفية بالضم القوت والجمع الكُفى، وقال: ومختبط لم يلق من دوننا كُفًى وذات رضيع لم ينمها رضيعها.

كلا الكُلية معروفة والكُلوة لغة فيها، قال ابن السكيت ولا تقل كِلوة، والجمع كُليات وكُلى، وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم، والكُلية من المزادة جلدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم، والكُلية من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كُليتان، والكُليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله، وكُلية السحاب أسفله والجمع كُلى، يقال انبعجت كُلاه، وكَليته فهو مكليّ أي أصبت كُليته، قال العجاج: لهن في شباته صئيّ إذا بلغ الرامي إلى الكُليّ. تقول إذا أطعن الثور الكلب في كُليته وسقط الكلب المكليّ بالرمي أصيبت كُليته، وجاء فلان بغنمه حُمْر الكُلى أي بهازيل.

وكِلا في تأكيد الاثنين نظير كلّ في المجموع، وهو اسم مفرد غير مثنى، فإذا ولي اسمًا ظاهرًا كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة بالألف، تقول رأيت كلا الرجلين، وجاءني كلا الرجلين، ومررت بكلا الرجلين، فإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع الجر والنصب، فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما، كما تقول عليهما، وبقيت في الرفع على حالها. وقال الفراء: هو مثنى، وهو مأخوذ من كلّ، فخففت اللام وزيدت الألف للتثنية، وكذلك كلتا للمؤنث، ولا يكونان إلا مضافين، ولا يتكلم بواحد، ولو تكلم به لقيل كِلٌ وكِلْتٌ وكِلان وكِلتان، واحتج بقول الشاعر: في كلت رجليها سُلامى واحده كلتاهما مقرونة بزائده. أراد في إحدى رجليها فأفرد. وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة، لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر، ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كلّ، لأن كُلًّا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص، وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة، وقدّر أنها زائدة، وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل حجة، فثبت أنه اسم مفرد كمِعًى، إلا أنه وضع ليدل على الاثنين [illegible] يدل على ذلك قول جرير: كلا يومي أمامة يوم صدّ وإن لم نأتها إلا لماما. أنشدنيه أبو علي. فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر، ولثبتت الألف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر، قيل له: من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعًى، إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة شبهت بعلى ولدى، فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر، لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة، ولا تستعمل مرفوعة، فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر، لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحالة. وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث، والتاء بدل من لام الفعل وهي واو، والأصل كِلوا، وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث، والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث، فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث. وقال أبو عمر الجرمي: التاء ملحقة والألف لام الفعل، وتقديرها عنده فِعْتَل، ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كلتويّ، فلما قالوا كلويّ وأسقطوا التاء دل أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت أخويّ.

كما كمى فلان شهادته يكميها إذا كتمها، وانكمى أي استخفى، وتكمّى تغطى، وتكمّت الفتنة الناس إذا غشيتهم، والكميّ الشجاع المتكمّي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة، والجمع الكُماة، كأنهم جمعوا كامٍ مثل قاضٍ وقضاة. والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي.

كنا الكناية أن تتكلم بشيء وتريد به غيره، وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت، وأنشد أبو زياد: وإني لأكنو عن قذور بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارح. ورجل كانٍ وقوم كانون، والكُنية والكِنية واحدة الكُنى، واكتنى فلان بكذا، وفلان يُكنى بأبي عبد الله، ولا تقل يكنى بعبد الله، وكنّيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية، وهو كنيّه كما تقول سميّه، وكُنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان الأمور.

كوا الكيّ معروف، وقد كويته فاكتوى، ولا تقل اكتويت، والكيّة موضع الكيّ، وكواه بعينه إذا أحدّ النظر إليه، وكوته العقرب لدغته، وكاويت الرجل إذا شاتمته مثل كاوحته، والمكواة الميسم، وفي المثل قد يضرط العير والمكواة في النار. والكوّة ثقب البيت، والجمع كِواء بالمد، وكِوًى أيضا مقصور مثل بدرة وبِدَر، والكُوّة بالضم لغة، وتجمع على كُوًى. وكي مخففة جواب لقولك لم فعلت كذا، فتقول كي يكون كذا، وهو للعاقبة كاللام، وتنصب الفعل المستقبل. ويقال كان من الأمر كيت وكيت، إن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت، وأصل التاء فيها هاء، وإنما صارت تاء في الوصل. وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كيه وكيه بالهاء، ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف.

كها الكهاة الناقة العظيمة، وقال: إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب. وكهى اسم جبل.

فصل اللام

لأي يقال فعل كذا بعد لأي أي بعد جهد وإبطاء، ولأى لأيًا أي أبطأ، والتأى مثله، والتأى الرجل أفلس، واللأواء الشدة، وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار. واللأي على وزن اللعي الثور الوحشي، والجمع ألآء على أفعال مثل

جُمَل وأَجْمال. والأُنثى لُأْلأَةٌ مثل لُعاعة. ولأْيٌ أيضاً رجلٌ وتصغيره لُؤَيّ ومنه لُؤَيّ بن غالب
واللأْيُ أيضاً الشدّة في العيش وقال • وليس يُغيّرُ خِيمَ الكريمِ خُلوقةُ أثوابه واللأْيُ •
لبا لبّيتُ بالحجّ تلبيةً وربّما قالوا لبّأتُ بالهمز وأصله غير الهمز ولبّيتُ الرجلَ
إذا قلت له لبّيك. قال يونس بن حبيب الضبّي النحوي لبّيك ليس بمثنّى إنما هو مثل عليك
وإليك. وحكى أبو عبيد عن الخليل أنّ أصل التلبية الإقامة بالمكان يقال ألببتُ بالمكان
ولبّبتُ لغتان إذا أقمتَ به. قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالاً كما قالوا تظنّيتُ وإنما
أصلها تظنّنتُ. وقولهم لبّيك مثنّى على ما ذكرناه في باب الباء. وأنشد • دعوتُ لِما نابني مِسْوَراً
فلبّى فلبَّيْ يدَيْ مِسْوَرِ • قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبّى يدَيْ مسور لأنك تقول على زيد
إذا أظهرتَ الاسم وإذا لم تُظهر تقول عليه كما قال • دعوتُ فتىً دعاه بلبّيه أشمّ
شمردليّ • الأحمر يقال بينهم المُلْتبية غير مهموز أي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضاً
إنكاراً. **لتا** التي اسم مبهم للمؤنّث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام
منها للتنكير ولا يتمّ إلا بصلة. وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء واللتْ بإسكانها
وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضاً اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها
خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وأنشد أبو عبيد
• من اللواتي والتي واللاتي • زعمنَ أنْ قد كبرتْ لِداتي • واللوا بإسقاط التاء. وتصغير
التي اللّتيّا بالفتح والتشديد قال الراجز • بعد اللُّتيّا واللّتيّا والتي • إذا علتها
أنفسٌ تردّتِ • وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما
فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنّه شبّهها به من حيث كانت الألف واللام
غير مفارقتين لها وقال • من اجلكِ يا التي تيّمتِ قلبي • وأنتِ بخيلةٌ بالودّ عنّي • ويقال
وقع فلانٌ في اللّتيّا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية. **لثا** لَثِيَ الثوبُ بالكسر يَلْثَى لَثًى
أي نَدِيَ وهذا ثوبٌ لَثٍ على فَعِلٍ إذا ابتلّ من العرق واتّسخ ولثى الثوب وسخه قال
أبو عمرو واللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صمغ وألثت الشجرة ما حولها
إذا كانت تقطر منها ماءً. واللِّثة بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها لِثْيٌ والهاء عوض
من الياء وجمعها لِثات ولِثِيّ. **لحا** اللَّحْيُ منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة
إليه لَحَوِيّ وهما لَحْيان وثلاثة ألْحٍ على أفعُلٍ إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لُحِيّ على
فُعولٍ مثل ثُدِيّ وظُبِيّ ودُلِيّ. وبنو لِحْيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة
واللحية معروفة والجمع لِحًى ولُحًى أيضاً بالضمّ مثل ذِروة وذُرًى عن يعقوب وقد التحى الغلام
ورجلٌ لِحْيانيّ عظيم اللحية وأبو عليّ الحسن بن خازم يُلقّب بذلك. والتلحّي تطويق العمامة
تحت الحنك. وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي. واللِّحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل
بين العصا ولحائها. ولحوتُ العصا ألحوها لحواً قشرتها وكذلك لحيتُ العصا ألحيها لحياً
وقال • لحيتهم لحيَ العصا فطردتهم • إلى سنةٍ قِرْدانها لم تَحَلَّمِ • ولحيتُ الرجل
ألحاه لحياً إذا لُمتَه فهو ملحيّ ولاحيته ملاحاةً ولِحاءً إذا نازعته وفي المثل
من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبّحه ولعنه. **لخا**

اللَّخَى كثرة الكلام في باطلٍ تقول رجلٌ ألْخى وامرأةٌ لخواء وقد لخِيَ بالكسر لخًى وبعير
ألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيها أعظم من الأخرى مثل الأركب والألخى
المعوجّ وعقابٌ لخواء لأنّ منقارها الأعلى أطول من الأسفل. واللَّخى أيضاً المُسْعُط واللَّخِيّ
مثله. وقد لخوتُ الرجلَ ولخّيته وألخيته بمعنى أي أسعطته وألخيته مالاً أي أعطيته
واللخي أيضاً نعت القُبُل المضطرب الكثير الماء. وصبيٌّ يَلْخى اللخاء إذا أكل خبزاً مبلولاً
والاسم اللَّخاء مثل الغذاء. **لدا** لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيّدها لدى
الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك. وقد أغرى به الشاعر في قوله • فدعْ
عنك الصبيّ ولديك همّاً • توقّش في فؤادك واختيالا • **لذا** الذي اسم
مبهم للمذكّر وهو مبنيّ معرفة ولا يتمّ إلا بصلة وأصله لذي فأُدخل عليه الألف
واللام ولا يجوز أن ينزعا منه. وفيه أربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ بإسكانها
والذيّ بتشديد الياء. وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال
الأخطل • أبني كليبٍ إنّ عمّيّ اللذا • قتلا الملوك وفكّكا الأغلالا • واللذانّ
بتشديد النون. وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجرّ والذي بحذف النون
قال الشاعر • وإنّ الذي حانت بفلجٍ دماؤهم • هم القوم كلّ القوم يا أمّ خالدِ •
يعني الذين. ومنهم من يقول في الرفع اللذون. وزعم بعضهم أنّ أصله ذا لأنك تقول
ماذا رأيت بمعنى الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها
حرفاً واحداً. وتصغير الذي اللّذيّا بالفتح والتشديد فإذا ثنّيت المصغّر أو جمعته حذفت
الألف فقلت اللّذيّان واللّذيّون. وقول الشاعر • فإن أدعُ اللواتي من أناسٍ أضاعوهن
لا أدعِ الذينا • فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولاً. **لطا** اللَّطاة الجبهة
ودارة اللطاة التي في وسط جبهة الدابّة. ويقال ألقى بلطاته أي بثقله. قال
ابن أحمر • فألقى التهاميّ منهما بلطاته • والمِلْطى على مِفْعَل السِّمحاق من الشِّجاج
وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة. قال أبو عبيد أخبرني الواقدي أنّ
السمحاق في لغة أهل الحجاز المِلطا. قال أبو عبيد ويقال لها المِلطاة بالهاء فإذا كانت
على هذا فهي في التقدير مقصورة. قال وتفسير الحديث الذي جاء أنّ المِلطى بدمها تقول
يُقضى فيها أنّه حين يُشجّ صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يُقضى فيها بالقصاص
أو الأرش لا يُنظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان. قال وهذا قولهم
وليس هو قول أهل العراق. **لظا** اللظى النار. ولظى أيضاً اسمٌ من أسماء النار
معرفة لا تنصرف. والتلظّي التهابها وتلظّيها تلهّبها. **لعا** رجلٌ لَعْوٌ ولَعًا
مقصور أي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة. ولعوة قوم من العرب. ولعوة الجوع
حدّته. ويقال للعاثر لعاً لك عالياً دعاءٌ له بأن ينتعش قال الأعشى • بذات
لوثٍ عفرناةٍ إذا عثرت • فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا • واللَّعوة السواد
حول حلمة الثدي وبه سُمّي ذو لَعوة وهو قَيْلٌ من أقيال حمير. ويقال ما بها لاعي قَرْوٍ
أي ما بها من يلحس عُسّاً. حكاه عن ابن الأعرابي. ويقال خرجنا نتلعّى أي نأخذ

النعاع ومنه اول النبت واصله نتلغع فكرهوه لثلث عينات فابدلوا ياء وانعب الارض
اخرجت النعاع وتلغي العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال
لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال : فلا تلغي لغيرهم كلاب : اي لا تقتني
كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغي وقال : عن اللغى ورفث التكلم : واللغى الصوت
مثل الوغى ويقال الغت لغي به يلغي اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشي
ابطلته وكان ابن عباس رضي الله عنهما يلغي طلاق المكره والغاه من العدد اي القاه
منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر
ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في
كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها وقال
: ويهلك بينها المرائي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا : واللغة اصلها لغي او
لغو والهاء عوض وجمعها لغي مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم
بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي
لفا اللفاء الخسيس من الشي وكل شي يسير حقير فهو لفاء وقال : وما انا
بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس : يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء
اي من حقه الوافي بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه ولفيت الشي وجدته وتلافيته
تداركته **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة
واحدة ولقاءة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته
اي طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة
والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم
اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء
وقال : املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل :
واللقى بالفتح الشي الملقى لهوانه وجمعه القاء وقال : وكنت لقى تجري عليك
السوايل : وشي لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو
ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اي
صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة
سميت لقوة لسعة اشداقها **لكا** لكي به لكا اولع به قال رؤبة : المنع
يلكى بالكلام الاملغ : ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن
ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجر المى الظلال
من الخضرة وقال : الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب :
واللمي لونه مثل اللمع وربما همز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي
الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلثة الى العشرة **لوا** لويت
الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه اماله واعرض وقوله تعالى

وان

وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضي الله عنهما هو القاضي يكون ليه واعراضه
لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد
رضي الله عنه اي ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها
والوت بذنبها اذا حركته الياء مع الالف ولواه بدينه ليانا اي مطله قال ذو الرمة
: تريدين لياني وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا : ولويت اعناق
الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال الله تعالى لووا رؤسهم والتوى وتلوى
بمعنى ولويته عليه اي آثرته عليه وقال : ولم يك ملك للقوم ينزل لهم الا صلاصل
لا تلوى على حسب : اي لا يوثر بها احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي
لا تعطف اصحابها على ذوي الاحسان من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالمصافنة
على السوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم
صاروا الى لوى الرمل يقال لهم الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال : غداة تسايلت من كل
اوب كتائب عاقدين لهم لوايا : وهي لغة لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والالوية
المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر
واللوي على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته
لغيرك من الطعام وقال : قلت لذات النقبة النقيبة : قومي فغدينا من اللوية :
وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار
والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال
كذلك واللاؤن جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤن في الرفع
واللائين في الخفض والنصب واللاؤ بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه
الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيا للنساء وباللذيون للرجال
وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدة ولا همزة ومنهم من يهمز واما قول
الشاعر : من النفر اللائي الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا :
فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة
المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثل الحصيات
واما قوله : يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء : فانما مده ضرورة
ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل اضاء جمع اضا والاضا جمع اضاة
واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع
لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء للهى
اذا كان جوادا يعطي الشي الكثير ولهيت عن الشي بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت
عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله ولهاه به تلهية اي علله
ولهوت بالشي الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لهى بعضهم
ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا المراة

وقالوا ولدا او تقول اله عن الشي اي اتركه • وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهَ عنه
وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي
الهَ عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو تقال
بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لِهَاء مائة مثل قولك
زهاء مائة لبا اللبا شي يشبه الجص شديد البياض يكون بالحجاز يوكل
عن ابي عبيد • وفي الحديث دخل على معوية وهو ياكل لِيَاء مقشى اي مقشوا واذا وصفت
المرأة بالبياض قلت كانها لِيَاءة • واللِيَا مقصور الارض البعيدة عن الماء ۝

فصل الميم

ماي ماءت الجلد ماءا وماءيته
مأيا اذا مددته حتى يتسع وتماءى الجلد يتماءى تماءيا اتسع وهو تفعل وقال
دلو تماءى دبغت بالحلب • ومائة من العدد واصله مأي مثال معي والهاء
عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤن
بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل مِعات لكان جائزا وبعض
العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال
سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما تقول ثلثة آلاف
لان ما بين الثلثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه
باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مائين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما
فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل بكسر الفاء لكثرة ما تجره
واصله مئي ومئي مثال عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر
وحاتم الطائي وهاب المائي • وقول مزرد • وما زودوني غير سحق عمامة
وخمس مئ منها قسي وزايف • فهما عند الاخفش محذوفان من مئات وحكي عن يونس
انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مئ مثل
معي كما قالوا في جمع لثة لثي وفي جمع ثبة ثبي وامأى القوم صاروا مائة واماتيهم
انا ابو زيد امات غنم فلان اذا صارت مائة وامايتها لك جعلتها مائة وماءت
السنور تموء موءا اذا صاحت مثل اخت تاج موء اماء ويقال ماءى ما بينهم اي
افسد قال العجاج • ويعتلون من ماءى في الدحس • وقد تماءى ما بينهم
اي فسد متا متوت الشي مددته والتمتي في نزع القوس مد الصلب قال
امرؤ القيس • فاتته الوحش واردة • فتمتى النزع في يسره ۝
محا محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاء ايضا فهو ممحو وممحي صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها وادغمت في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي • كما رأيت
الورق الممحيا • وامحى انفعل وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها
تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الف ولام قال الراجز • قد
بكرت محوة بالعجاج • فدمرت بقية الرجاج • ويقال تركت الارض محوة واحدة
اذا طبقها المطر والممحاة خرقة يزال بها المني ونحوه ومحو اسم موضع قال

بعوذ

مخا [illegible] ... ابو عمرو ... الشيخ ... افعل ...
تمخيت من الشي ... اذا تبرأت منه وتحرجت ...
... فتمخه ... من ... شيخ ... ۝ مدا المدى
الغاية يقال قطعه ارض قدر مدى البصر وقدر مدة البصر ايضا عن يعقوب والمدى
ما يسيل الحوض الذي لا يشد له نصائب ... اذا ... في المدى ...
... بالمدية الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلنا في ...
... مذا المذي بالتسكين ما يخرج عند
الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح والمذي بالالف
مثله يقال لكل ذكر يمذي وكل انثى تقذي ... والمماذاة ... وفي الحديث الغيرة
من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ثم
يخليهم يماذي بعضهم بعضا ... المذي ... والمذي ...
[illegible]

تُرضي [illegible] القلاص [illegible] كأنها [illegible] تمشي راهب متبتل • يريد صوت [illegible] حيث
مشي بها والاسم المشية [illegible] وقال • المشي والقبيح لا فلاح معه • ويقال
امشيت بشي [illegible] بالطيم والكثير امشي وجمعه مشيا ما وهو تصغير مشيا [illegible] اصبوحة
كل يوم وانشد [illegible] يمشي امس [illegible] عند السا • والمشي الخراج النطفة من
الرحم على ما [illegible] في المسيط [illegible] • وقال يسطو على امك سطو الماثي
ومشت [illegible] اذا سطوت عليها واخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا وتمشى
تمشية مثله وانشد الاخفش • ودوية تفقر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف
الارندج • وقال آخر • ولا تمشي في فضاء بعدا • ومشاه وامشاه بمعنى ومشت
فيه حميا الكاس ومشت المراة [illegible] تمشي مشاء اذا كثر نسلها وقال • والمشاه لا
تمشي من العمائم • وكافة [illegible] كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء
الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت [illegible] الدواء والما
معروف والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال • وكل فتى وان اثرى
وامشى ستختلجه عن الدنيا منون • **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على
فخذيها **مضا** مضى الشي مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء نفذ وقول جرير
فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول • فانما رده الى
اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
لانه الاصل [illegible] على الامر مضيا ومضوا على الامر مضوا ومضوا مثل [illegible]
والقعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي [illegible] قال
الراجز • اضبح جيرانك نحو الخفض [illegible]
والتمضي • والمضواء التقدم وقال • [illegible] مضى على مضوائه • **مطا**
المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا واحد وجمع يذكر
ويؤنث والمطايا فعالى واصله فعايل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل
المطية [illegible] • ومطية ملث
الظلام بعثته يشكو الكلال الي وابي الاكلا • والمطي التبختر ومد اليدين في المشي
ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر [illegible] اصله تمطط اي تمدد
[illegible] من التطي [illegible] • به تمطت غول كل
ميله • بنا حراجيج المهاري النفه • والمطو من التمطي على وزن العلواء والمطو
[illegible] مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط
في سيرها [illegible] وهو ماخوذ من المطو اي المد قال ابو زيد [illegible] امتطيتها اي اتخذتها
مطية وقال الاموي استطيتها اي جعلتها مطايا • والمطو بالكسر عذق النخلة
والجمع [illegible] مثل جرو وجراء ومطو الرجل نظيره وصاحبه وقال • ناديت مطوي
وقد مال النهار [illegible] • وقال رجل من [illegible] لامراة
[illegible] • وظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان • الى

ماجاي

معا صاحباي • المعا واحد الامعاء • وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر
ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر
لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد
اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان يكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال
وقال اليزيدي يقال منه امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض
اليبس **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المراة
والطست حتى قالوا مقا اسنانه قال ابن دريد امق هذا مقوك مالك اي صنه صيانتك
مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير
وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء
وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه • تمكو فريصته كشدق الاعلم • ابو عبيد
مكت استه تمكو مكا اذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر مقصور جحر الثعلب والارنب
ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح • كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام
وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا احك عينه بركبته وقول الشاعر • كالمتمكي
بدم القتيل • يريد كالمتوضي والمتمسح وتمكيت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل قال
يعقوب سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال
ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال
وهو لغة وقال • ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيرفع النصر ميكال وجبريل •
ملا يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا قال
الشاعر • وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائنا • وتمليت
عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اي عشت
معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة
اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال
ملاوة مليتها والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني
مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان
الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له في
غيه اذا اطلت وامل الله له اي امهله وطول له وامليت للبعير اذا وسعت له في
قيده وامليت الكتاب امل واملته اياه لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته
الكتاب سالته ان يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية
منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر وقال • دريت ولا ادري
منا الحدثان • ويقال مني له اي قدر وقال • حتى تلاقي ما يمني لك الماني • اي ما
يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا دار فلان اي مقابلتها • وفي حديث مجاهد ان
الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه والمنا قول
لبيد • درس المنا بمتالع فابان • فيريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء

بالقصر وهو ضرورة قبيحة والمنيّ ماء الرجل وهو مشدّد والمذي والودي مخففان وقد
منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من منيّ يُمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني
واستمنى استدعى خروج المني والمنيّة الموت لانها مقدّرة والجمع المنايا والمُنية واحدة
المنى ومُنية الناقة ايضا الايام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في مُنيتها
وقد امتنى الفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نتوج ولم تعرف بما تمتني له اذا نتجت
ماتت وحيّ سليلها يقول هي حامل بالفرخ من غير ان يقارفها فحل ومنى مقصور موضع
بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابي امنى القوم
والأُمنية واحدة الاماني تقول منه تمنّيت الشيء ومنّيت غيري تمنية وتمنّيت الكتاب
قرأته قال الله تعالى ومنهم اميّون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته
اي شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته
ومنيته اذا ابتليته ويقال لا يمنيتك منا وتك اي لا يجزينك بجزائك والممناة المطاولة
وقال ما لا يكن فيها هراز فانني بسلّ يمانيها الى الحول خائف والممناة الانتظار
وانشد ابو عمرو علقتها قبل انصباح لوني وجبت لمّاما بعيد البون من اجلها
بفتية ماتوني اي انتظروني حتى ادركت بغيتي ابو زيد يقال ما منيتك عنه بمعنى الى
كانّا بك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث ويسكت
عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد مناة بن ادّ بن طابخة وزيد مناة بن تميم
ابن مرّ يمد ويقصر قال الا هل اتى التيم بن عبد مناءة على الشنء فيما بينها ابن تميم

موما الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة اصله مومومة
على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها مها المها بالفتح
جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهاء في بياضها والمهاة
بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الباء والجمع مهي عن ابن السراج ونظيره من الصحيح
رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح ايضا البلورة وقال الاعشى وتبسم عن
مها شبيم غريّ اذا تعطى المقبل يستزيد ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن
الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم يمهو مهاوة وامهيته انا وناقة ممهاة
رقيقة اللبن ونطفة ممهوة رقيقة قال الخليل المهاء ممدود عيب واود يكون في النبل
والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي ابيض مهو في متنه ربد وقد مهو ابو حجرك
عبد القيس وحفر البئر حتى امهى لغة في اماه على القلب وامهيت الحديدة اذا
اخذتها وقال راشد من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره وقال ابو زيد
امهيت الحديدة احددتها وسقيتها اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته

ميا مية اسم امرأة ومي ايضا

فصل النون

ناي نايته ونايت عنه نايا بمعنى اي بعدت وانايته فانتأى اي ابعدته فبعد وتناءوا
اي تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذي هو مدركي
وان خلت ان المنتأى عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر

والجمع نؤي على فعول ونئيّ تتبع الكسرة وآناء ايضا ثم يقدمون الهمزة فيقولون أنآء
على القلب مثل آبار وآبار تقول منه نأيت نؤيا وانشد الخليل اذا ما انتقينا سال
من عثرانا شاابيت بناء في سيلها بالاصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله
قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميّا وهاجتك الرسوم الدثر
اريّها والمنتأى المدعثر والنأي بفتح الهمزة لغة في النؤي وقال ومؤيك
فنيه ونؤي رماد واشذاب الخيام وقد يلينا تقول ن نؤيك اي اصلحه فاذا
وقفت عليه قلت نه

نبا نبا الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا
اي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد اي ان الصدق يدفع الغائلة في
الحرب دون التهدد قال ابو عبيد هو ينبي غير مهموز قال ساعدة بن جؤية
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال اصله الهمز
من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة
ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس
التي نبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت
النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى
مفعول وتصغيره نبيّ والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الاسدي
على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى
مكان النبي من الكاثب فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال له النبي الواحد ناب
مثل غاز وغزي يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلّله لتسهّل له حتى
يصير كالرمل الذي في الكاثب

نثا النثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة ونثوت الخبر
نثوا اظهرته وتناثوا الشيء اي تذاكروه

نجا نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة
مقصور والصدق منجاة وانجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجّيك
ببدنك المعنى ننجيك لا بفعل بل نهلكك فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك
اي نرفعك على نجوة من الارض فنظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت
ايضا نجاء ممدودا اي اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو
بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباها وقول الاعشى تقطع الامعز
المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع واستنجى اي اسرع وفي
الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم
ناجي يحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا
فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج
من البطن ويقال ما انجى اي احدث وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجا الغائط
نفسه ينجو عن الاصمعي واستنجى اي مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اي مدّ
القوس وقال فتبازت وتبازخت لها جلسة الاعسر يستنجي الوتر واصله الذي

بتحذ ادنان العيني لانه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير
عنه وانجيته اذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرقاه • فقلت انجوا عنها نجا الجلد
انه سيرضيكما منها سنام وغاربه • قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف
الشي الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور
ايضا والنجا عيدان الهودج وفلاة في ارض نجاة يستنجى من شجرها العصي والقسي
واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا التقطت
رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت الشجر قطعته
من اصوله وانجيت قضيبا من الشجرة اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا وقال انجني
غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل نجو ونجار وحكى
ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاوك
لا يعلوه السيل وقال • الم تر ان النعمان كان بنجوة من الشر لو ان امرا كان ناجيا
ويقال نجّى فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجو ايضا التغوط مثل المطو او
وقال • وهم تباعد النجو امنه ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض
اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته
وانتجى القوم وتناجوا اي تسارّوا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم
النجوى وقال • فبتّ انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع •
وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى
وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية وقال • اني اذا ما القوم
كانوا انجيه • واضطرب القوم اضطراب الارشيه • هناك اوصيني ولا توصي بيه
قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء
وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا

نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اذا قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري
عدلته وقال الشاعر • نحاه للحد زبرقان وحارث • اي صير هذا الميت في
ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء هذا هو الاصل ثم
صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانحيت لفلان اي عرضت له وانحيت
على حلقه السكين اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال • كتنحية
القتب المحلب • والنحو اعراب الكلام العربي وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون
في نحو كثيرة شبهها بعتو وهذا قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع اليا
كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق السمن
والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة
كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا فنظر اليه
فقال امسكيه حتى انظر الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال
في ذلك • وذات عيال واثقين بعقلها • خلجت لها جار استها خلجات • وشدت يديها

اذ

اذ اردت خلاطها بالنحيين من سمن ذوات العجرات • فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها
صفرا ليديها بتبات • فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي •
ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شراؤك
وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور وهجا
رجل تيم الله فقال • اناس ربة النحيين منهم تعدوها اذا عد الصميم • الاموي المنحاة
القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحي
وقول الشاعر • لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي • فانما يريد نواحي
السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان
يتناوحان اذا كانا متقابلين

نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم

ندا الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه
مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي
وقال المرقش • والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم • وناداه جالسه في
النادي وقال • انادي به آل الوليد وجعفرا • والندي على فعيل مجلس القوم
ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه
سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة
وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه
فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت
القوم جمعتهم في الندي قال بشر • وما ينديهم النادي ولكن بكل محلة منهم
فئام • اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوتا ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى
فندوا ويقال فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما
بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثله وانديتها انا وندّيتها تندية
والموضع مندّى وقال علقمة بن عبدة • ترادى على دمن الحياض فان تعف فان
المندى رحلة فركوب • قال الاصمعي واختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما
مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندّى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى
نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال • قريبة
ندوته من محمضه • يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات
يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة • ما ان نديت بشيء انت تكرهه • والندى
الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان
اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي • فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان
ينادي داعيان • والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان
اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال
• كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا • فالندى الاول المطر
والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال • في ليلة من جمادى ذات
اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا • وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء

واكسية. ونديت الارض ندا ونداوة وتندّيا وبللتها وارض نَدِيَة على فعلة بكسر العين ولا تقل نديّة وشجر
ندياني والندى الكلأ قال بشر • تسف الندى ملبونة وتضمّر • ويقال الندى ندى النهار
والسدى ندى الليل يضرب بهما المثل في السخاء ويسمى بها وندي الشي اذا ابتل فهو نَدٍ مثل تعب
فهو تعب وانديته انا ونديته ايضا تندية

نزا

نزا ينزو نزوا ونزوانا وفي المثل نزو
الفرار استجهل الفرارا ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع
وانزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الشاء نُزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه
حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه والتنزي التوثب والتسرع وقال
• كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع الحذار • والنازية قصعة قريبة القعر

نسا

النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقال
خلفة ومخاض وذلك واولئك وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان
بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان وقد نسيت الشي نسيانا
ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه ونسّانيه
تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امري القيس • ومثلك بيضاء
العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي • اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان
الترك قال الله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه • قال المبرد
كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهو قوله ولا تنسوا الفضل
بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز
واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو
ردت فيها ضمة الياء • الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين
ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين
وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان
وخفي النسا فانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب • متفلق انساؤها
عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع • واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به
النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق
النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان
والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي اذا
اصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ
قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال • [illegible] • كالنسي ملقى بالجهار البسابس •
والنسي ايضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم
قال الشنفرى • كأن لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت • والمنساة
العصا قال الشاعر • اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل •
واصله الهمز وقد ذكرناه فيه

نشا

النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال
نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي • ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت
وقع مهند قرضاب • واستنشيت مثله قال ذو الرمة • واستنشي الغرب • ويقال

ايضا

ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي
من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز
ورجل نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان
واصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة
بالفتح وزعم يونس انه سمع نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر • وقالوا قد
جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت • يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو
النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا

نصا

الناصية
واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم
تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت والناصاة الناصية
بلغة طيئ وقال • لقد آذنت اهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهر
ونواصي الناس اشرافهم وقال • ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي
الناس مشهود • والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية
وانشد ابو عمرو للمرار • تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل •
وقال آخر • ثلاثة آلاف ونحن نصية ثلاث مئين ان كثرنا واربع • وانتصيت
الشي اخترته وهذه نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة
منهم والناصية وتنصت المراة رجلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصي
نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريقة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال
• لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما • وانتصت الارض
اي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة اي تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ
بالنواصي

نضا

النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها
الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله وتنضاه ايضا وقال • لو اصبحت
في يمنى يدي زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره • لجاءت على مشي التي قد
تنضيت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره • ويروى تنصيت اي اخذت بناصيتها
يعني بذلك امراة استضعفت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا
ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضى الثوب
مضى ونضى ثوبه اي خلعه قال امرؤ القيس • فجئت وقد نضت لنوم ثيابها
لدى الستر الا لبسة المتفضل • ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه
وانتضاه اي سله ونضوت البلاد قطعتها قال تأبط شرا • وانضو الفلا
بالناجب المتشلشل • ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو
ما جاوز الريش الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي على فعيل القدح
اول ما يكون قبل ان يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي
نصل السهم ويقال النضي مغلغل قال لبيد يصف الحمار واتنه • وألزمها النجاد
وشايعته هوادتها كما نضي المغالي • والنضي ايضا ما بين الراس والكاهل

صية

مِنَ العُنُق وقال * يُشَبَّهُونَ سُيُوفًا في صَرَائِمِهِمْ وطُولِ أَنْضِيَةِ الأَعْنَاقِ واللِّمَمِ *
وانْتَضَوْا ثوبَ الخَلَقِ وانْضَيْتُ الثوبَ وانْتَضَيْتُهُ أَخْلَقْتُهُ وأَبْلَيْتُهُ **نطا** تَناطَيْتُ
الرِّجالَ تَمَرَّسْتُ بهم يقال لا تُناطِ الرِّجالَ أي لا تَمَرَّسْ والنَّطْوُ البُعْدُ يقال أرضٌ نَطِيَّةٌ
ومكانٌ نَطِيٌّ بعيد وقال * وبَلْدَةٍ يُناطِيها نَطِيُّ * أي طريقُها بعيدٌ والإنْطاءُ الإعطاءُ
بلغة أهل اليمن والنَّطاةُ اسمُ أُطُمٍ بخيبر وقال * حَزَيْتُ لي بِحَزْمِ فَيْدَةَ تُحْدَى كاليَهُودِيِّ
مِنْ نَطاةَ الرِّقالِ * **نعا** النَّعْيُ خبرُ الموت يقال نَعاهُ له نَعْيًا ونُعْيانًا بالضمّ
وكذلك النَّعِيُّ على فَعِيلٍ يقال جاء نَعِيُّ فلانٍ والنَّعِيُّ أيضًا الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت
قال الأصمعي كانت العرب إذا مات منها ميّتٌ له قَدْرٌ ركب راكبٌ فرسًا وجعل يسير في الناس
ويقول نَعاءِ فلانًا أي انْعَهُ وأظهِرْ خبرَ وفاته وهي مبنيّة على الكسر مثل دَراكِ ونَزالِ
بمعنى أَدْرِكْ وانْزِلْ وفي الحديث يا نَعاءِ العَرَبِ أي انْعَهُمْ والمَنْعَى والمَنْعاةُ أيضًا خبرُ
الموت يقال ما كان مَنْعَى فلانٍ مَنْعاةً واحدةً ولكنه كان مَناعِيَ وتَناعَى بنو فلانٍ إذا نَعَوْا قتلاهم
ليُحَرِّضَ بعضُهم بعضًا وقول الشاعر * خَيْلانِ مِنْ قَوْمِي ومِنْ أَعْدائِهِمْ خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ وكُلٌّ
ناعِ * قال الأصمعي هو من نَعَيْتُ وفلانٌ يَنْعَى على فلانٍ ذنوبَه أي يُظهِرُها ويُشَهِّرُها
واسْتَنْعَى أي تَقَدَّمَ مثل اسْتَناعَ يقال اسْتَنْعَيْتُ الغَنَمَ إذا تَقَدَّمْتَها ودَعَوْتَها لِتَتْبَعَكَ
الأصمعي اسْتَنْعَى بفلانٍ الشرُّ إذا تتابع به الشرّ واسْتَنْعَى به حُبُّ الخمر أي تمادَى به
واسْتَنْعَى ذِكْرُ فلانٍ شاعَ والاسْتِنْعاءُ شِبْهُ النِّفار يقال اسْتَنْعَى الإبلُ والقومُ إذا
تفرّقوا من شيءٍ وانتشروا والنَّعْوُ شَقُّ المِشْفَر وهو للبعير بمنزلة التَّفِرَةِ للإنسان وقال ابن الحكيم
* خَرِيعُ النَّعْوِ مُضْطَرِبُ النَّواحي كأخلاقِ الغَرِيفَةِ ذي غُضُونِ * **نغا**
يقال سكتَ فلانٌ فما نَغَى بحرفٍ أي ما نَبَسَ وسمعتُ نَغْيَةً من كذا وكذا أي شيئًا من خبر
وأنشد لأبي نُخَيْلَةَ * لمّا سَمِعْتُ نَغْيَةً كالشَّهْدِ * رَفَعْتُ مِنْ أَطْمارِ مُسْتَعِدِّ * وقُلْتُ
لِلْعِيسِ اغْتَدِي وجِدِّي * الفرّاء النَّغْيَةُ مثل النَّغْمَةِ والأصمعي مثلُه وسمعتُ منه نَغْيَةً
وهو من الكلام الحسن قال أبو عمرو الجرمي النَّغْيَةُ أوّلُ ما يبلغك من الخبر قبل أن تَسْتَبِينَهُ
وهذا الجبلُ يُناغي السماءَ أي يُدانيها لطوله والمُناغاةُ المغازلة والمرأةُ تُناغي الصبيَّ
أي تُكَلِّمُه بما يُعْجِبُه ويَسُرُّه **نفا** نَفاه طَرَدَه تقول نَفَيْتُهُ فانْتَفَى ونَفَى أيضًا
يتعدّى ولا يتعدّى قال القطامي * فأصبحَ جارُكُمْ قتيلًا ونافِيا * أي مُنْتَفِيًا وقال
هذا يُنافِي ذاك وهما يَتَنافَيانِ والنِّفْوَةُ بالكسر والنَّفِيَّةُ أيضًا كلُّ ما نَفَيْتَ والنُّفايةُ
بالضم ما نَفَيْتَهُ من الشيء لرداءته ونَفِيُّ المطر على فَعِيلٍ ما تَنْفِيهِ وتَرُشُّه وكذلك ما تطايرَ
من الرِّشاء على ظهر الماتِح وقال * كأنّ مَتْنَيْهِ مِنَ النَّفِيِّ * مواقِعُ الطَّيْرِ على الصُّفِيِّ *
ونَفِيُّ الريح ما تَنْفِي من أصول الشجر من التراب ونحوه والنَّفَيانُ مثلُه ونَفِيَّتُهُ به ما يَتَطايَرُ
من مُعْظَمِ الجيش وقال * وحَرْبٍ يَضِجُّ القومُ من نَفَيانِها ضَجيجَ الجِمالِ الجِلَّةِ الدَّبِراتِ *
ويقال أنا أنا نَفِيُّكُم أي وَعِيدُكُم الذي تُوعِدُونَني **نقا** نَقاوَةُ الشيء خِيارُه وكذلك
النُّقايةُ بالضم فيهما كأنه بُني على ضدّه وهو النُّفايةُ لأنّ فُعالةَ يأتي كثيرًا فيما يَسْقُط
من فَضْلَة الشيء يقال نَقِيَ الشيءُ بالكسر يَنْقَى نَقاوَةً بالفتح فهو نَقِيٌّ أي نظيفٌ والنَّقاءُ ممدود

[illegible]

وَأُوزِيَ وَوُوِيَ لاجتماع الساكنين وكذلك لضمة الأولى. **وجا** وَجِيَ الفرسُ بالكسر وهو أن يجد وجعًا في حافره فهو وَجٍ ولا تَنِي وَجِيًا وأَوْجَيْتُهُ أنا وانه ليتوجّى ويقال تركته وما في قلبي منه أَوْجَى أي يئستُ منه وسألته فأَوْجَى عليّ أي بخل. **وحا** الوَحْيُ الكِتابُ وجمعه وُحِيّ مثل حَلْيٍ وحُلِيٍّ قال لبيد: كما ضَمِنَ الوُحِيَّ سِلامُها. والوحي أيضًا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكلّ ما ألقيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلّمه بكلام تخفيه قال العجاج: وَحَى لها القَرارَ فاستقرّت. ويروى أَوْحَى لها ووحى وأوحى أيضًا أي كتب وقال: لِقَدَرٍ كان وَحَاهُ الواحي. وأوحى الله الى أنبيائه وأوحى أي أشار قال الله تعالى فأوحى اليهم أن سبّحوا بكرةً وعشيًّا ووحيت لك بخبر كذا أي أشرت وصوّتّ به رويدًا والوَحَى مثال الوَغَى الصوت قال الشاعر:

منعناكم كَرَاءَ وجانبيه ... كما منع العرينَ وَحَى اللُّهَامِ

وكذلك الوَحَاةُ بالهاء قال الراجز:

يحدو بها كلُّ فتًى هَيّاتِ ... تلقاه بعد الوَهْنِ ذا وَحَاةِ ... وهنّ نحو البيت عامداتِ

قال الأخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وَحَاةَ الرعد وهو صوته الممدود الخفيّ قال والرعد يحي وحاةً واستوحيناهم أي استصرخناهم والوَحَا السرعة يمدّ ويقصر ويقال الوَحَا الوَحَا يعني البِدَارَ وتَوَحَّ يا هذا أي أسرع ووحّاه توحيةً أي عجّله والوَحِيّ على فعيل السريع يقال موتٌ وَحِيٌّ. **وخا** يقال وَخَيْتُ وَخْيَكَ أي قصدتُ قصدَك وهذا وَخْيُ أهلك أي سَمْتُهم حيث ساروا وما أدري أين وَخَى فلان أي أين توجّه ووَخَتِ الناقة تخي وَخْيًا سارت سيرًا قصدًا وقال: يتبعن وَخْيَ عَيْهَلٍ نيّافِ. والواخاة لغة ضعيفة في المؤاخاة يبني على يواخي وتوخّيت مرضاتك أي تحرّيت وقصدت وتقول استَوْخِ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم وهذا الحرف هكذا أبو سعيد بالخاء معجمة. **ودا** الوَدْيُ بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الوَدِيّ بالتشديد عن الأموي تقول منه وَدَى بغير ألف ووَدَى الفرسُ يدي وَدْيًا إذا أدلى ليبول أو ليضرب قال اليزيدي وَدَى ليبول وأدلى ليضرب ولا تقول أَوْدَى والدِّيَةُ واحدة الدِّيَات والهاء عوض من الواو وتقول وَدَيْتُ القتيلَ أَدِيه دِيَةً إذا أعطيت ديته وإذا أمرت منه قلت دِ فلانًا وللاثنين دِيَا وللجماعة دُوا فلانًا وأَوْدَى فلان أي هلك فهو مُودٍ والوَدِيّ على فعيل صغار الفسيل الواحدة وَدِيَّةٌ والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال:

قَرْقَرَ قُمْرُ الوادِ بالشاهقِ

والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع وَدِيّ مثل سَرِيّ وأَسْرِيَة للنهر وقول الشاعر: فيها بهامُ يثربَ أو بهامُ الوادي. يعني وادي القرى والتَّوادِي الخشبات التي تُشدّ على خِلْفِ الناقة إذا صُرّت الواحدة تَوْدِيَة. **وذا** يقال ما به وَذْيَةٌ بالتسكين أي عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها وَحْصَة وليس بها وَذْيَة أي برد يعني البلاد والأيام. **ورا** وَرَى القيحُ جوفَه يَرِيه وَرْيًا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحًا حتى يَرِيَه وقال عبد بني الحسحاس:

وراهنّ ربّي مثل ما قد وَرَيْنَنِي ... وأحمى على أكبادهنّ المكاويا

وأنشد اليزيدي:

قالت له وَرْيًا إذا تنحنحا

تقول منه رجلٌ وَرٍ وللجماعة وَرُونَ وللمرأة وَرِيَة

وهي أيام : جمع المؤنث مثل نومي وانعوي وهم اثنين ريا وللنسا رين والاسم الورى بالتحريك
الفراء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى والورى ايضا الخلق يقال ما ادري اي الورى
هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة ٭ وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست
له ببلاد ٭ وورى الزند بالفتح يرى وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند
يري بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال
ايضا وري المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال ٭ يا كلن بن لحم السديف
الواري ٭ ولحم وري على فعيل اي سمين ويقال وري الجرح سائره تورية اصابه الورى
قال العجاج ٭ عن قلب ضجم يوري من سبر ٭ كانه يعدي من عظمه ونفور النفس منه
وواريت الشي اي اخفيته وتوارى هو اي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام
وهو من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف
تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد ٭ اذا انا لم اومن عليك ولم
يكن لقاوك الا من وراء وراء ٭ وقولهم وراءك اوسع نصب بالفعل المقدر وهو تاخر
وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء
ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ
من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وزا** الوزى القصير الشديد وقال
٭ تاح لها بعدك حنزاب وزى ٭ وحمار وزى مصك والمستوزي المنتصب المرتفع
قال ابن مقبل ٭ ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن ٭ **وسا** أوسى
راسه اي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتونث وانشد ٭ فان تكن الموسى
جرت فوق بظرها فما وضعت الا ومصان قاعد ٭ وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر
لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى قال
ابو عبيد ولم نسمع التذكير الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل
يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولان مفعلا اكثر من فعلى
لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه
موسوي وموسي فيمن قال يمني وقد ذكر في عيسى وواساه لغة ضعيفة في آساه
يبنى على يواسي وقد استوسيته اي قلت له واسني **شيا** الشية كل لون يخالف
معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور
اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس اذرا وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف
سائر لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة
فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي ترد اليه الواو وهي فاء الفعل وتترك الشين
مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه
بهاء تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان
حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة
وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشي ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب

معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ووشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش ووشى بنو
فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشي اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه
بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اذا استحثه بمحجن او بكلاب وقال
٭ جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب ٭ **وصا** اوصيت له
بشي واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح
واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم بعضا
وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشي بكذا اذا وصلته
به قال ذو الرمة ٭ نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر ٭
وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى
النبت اذا اتصل وهو نبت واص **وعا** الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع
اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر ٭ الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت
من زاد ٭ ووعاه اي حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد
الوعى القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اذا انجبر بعد
الكسر والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الامر
اي لا تماسك دونه قال ابن احمر ٭ تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن
عن ذاك مغضرا ٭ وما لي عنه وعي اي بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية
الصارخة **وغا** الوغى مثل الوعى قال الهذلي ٭ كان وغى الخموش بجانبيه ماتم
يلتدمن على قتيل ٭ ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الديار
في المزارع **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشي وفيا على
فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشي اي اشرف وعير ميفاء على الاكام
اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار ٭ غير ان ميفاء على الرزون ٭ ورزوك
احقب ميفاء واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه
بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا
واوفى اسم رجل **وقا** اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار
ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء
من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به
فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس ٭ تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما
هز بالكف يعسل ٭ وقال آخر ٭ جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي
باثر ٭ وقال آخر ٭ ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس ٭ ومن رواها
بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف وتقول في الامر تق وللمراة تقي وقال
٭ زيادتنا نعمان لا تقطعنها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ٭ بنى الامر على المخفف
فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو

يبدله من الياء على ما ذكرناه في رثا. والتقاة التقية، يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة
والتقيّ المتقي، وقد قالوا ما أتقاه لله. وقول الشاعر: ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب
وغاد. فإنما أدخل جزما على جزم. ويقال تقِ على ظلعك أي الزمه وارْبَع عليه مثل ارقَ
على ظلعك. وسرّج وارق إذا كنت لم تكن معقرا. وفرس واقٍ إذا كان يهاب المشي من وجع يجده في
حافره. وقد وقي يقي عن الأصمعي. ويقال شجاع موقّى أي موقى جدا. وتوقّى واتّقى بمعنى. ووقاه
الله وقاية بالكسر أي حفظه. والوقاية أيضا التي للنساء. والوقاية بالفتح لغة. والوقاء والوِقاء
ما وقيت به شيئا. والأوقية في الحديث أربعون درهما، وكذلك كان فيما مضى، فأما اليوم فيما يتعارفها
الناس ويقدّر عليه الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار
وثلثا إستار، والجمع الأواقي مثل أثفية وأثافي، وإن شئت خففت الياء في الجمع. والأواقي أيضا
جمع واقية. قال مهلهل: ضربت صدرها إليّ وقالت يا عديّا لقد وقتك الأواقي. وأصله
وواقي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفا. والواقي الصُرَد مثل القاضي
ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه سمي بذلك لحكاية صوته. ويروى قول الشاعر:
وكنتُ بقباب إذا ما تشذّر رحله يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم.

وكا الوكاء الذي يشدّ به رأس القربة. وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها. يقال أوكى على ما في سقائه
إذا شدّه بالوكاء. وإن فلانا لوكاء ما يبضّ بشيء. وسألنا فأوكى علينا أي بخل. وفي الحديث
أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء. ويقال
أيضا أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه. وهو من قولهم أوكِ حلقك أي اسكت. أبو زيد:
استوكت الناقة إذا امتلأت شحما.

ولا الوَلْي القرب والدنو. يقال تباعد بعد وَلْي
وكل مما يليك أي مما يقاربك. وقال: وعدت عوادٍ دون وليك تشعب. يقال منه وليه
يليه بالكسر فيهما، وهو شاذ. وأوليته الشيء فوليه. وكذلك ولي الوالي البلد، وولي الرجل البيع
ولاية فيهما. وأوليته معروفا. ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف، وهو شاذ. وتقول فلان
وَلِيَ ووُلِّيَ عليه، كما يقال ساس وسِيس عليه. وولّاه الأمير عمل كذا، وولّاه بيع الشيء. وتولّى
العمل أي تقلّده. وتولّى عنه أي أعرض. وولّى هاربا أي أدبر. وقوله تعالى ولكل وجهة هو
مولّيها أي مستقبلها بوجهه. والوليّ المطر بعد الوسمي، سمي وليّا لأنه يلي الوسمي.
وكذلك الولي على فعل وفعيل، والجمع أولية. يقال منه وليت الأرض وليا. والولي ضد العدوّ
يقال منه تولاه. والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر والجار. وكل من ولي أمر واحد
فهو وليّه. وقول الشاعر: هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزُور. قال
أبو عبيدة يعني الموالي أي بني العم، وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا. وأما قول
لبيد: فغدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة. والمولى الحليف وقال:
موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا. يقول هم حلفاء لا أبناء
عم. وقول الفرزدق: فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا. لأن
عبد الله بن أبي إسحاق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف، والحليف
عند العرب مولى. وإنما قال مواليا فنصبه لأنه ردّه إلى أصله للضرورة، وإنما لم ينون

لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف. والنسبة إلى المولى مولويّ، وإلى الولي
من المطر وَلَويّ، كما قالوا علويّ، لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا
الثانية واوا. ويقال بينهما وَلاء بالفتح أي قرابة. والوَلاء ولاء المعتق. وفي الحديث
نهى عن بيع الولاء وعن هبته. والولاء الموالون، يقال هم ولاء فلان. والموالاة ضد المعاداة.
ويقال والى بينهما ولاء أي تابع. وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متابعة. وتوالى عليه
شهران أي تتابع. واستولى على الأمد أي بلغ الغاية. والولاية بالكسر السلطان. ابن السكيت:
الولاية بالكسر السلطان، والوَلاية والوِلاية النصرة. يقال هم عليّ ولاية أي مجتمعون في
النصرة. وقال سيبويه الوَلاية بالفتح المصدر، والوِلاية بالكسر الاسم مثل الإمارة
والنقابة لأنه اسم لما توليته وقمت به، فإذا أرادوا المصدر فتحوا. أبو عبيد: الوليّة
البرذعة، ويقال هي التي تكون تحت البرذعة، والجمع الولايا. وقولهم كالبلايا رؤوسها
في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها
إلى أن تموت. وقولهم أولى لك تهدّد ووعيد. قال الشاعر: فأولى ثم أولى ثم
أولى وهل للدّر يحلب من مردّ. قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به.
وأنشد: فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث. أي قارب أن
يزيد. قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي. وفلان أولى بكذا أي
أحرى به وأجدر. يقال هم الأولى والجمع الأوالي والأولون مثل الأعلى والأعالي والأعلون.
وتقول في المرأة هي الوليا وهما الوليّيان وهنّ الوُلى، وإن شئت الوليّيات مثل الكبرى
والكبريان والكبر والكبريات.

ونا الوَنى الضعف والفتور والكلال والإعياء.
قال امرؤ القيس: مِسَحّ إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركّل.
يقال ونيت في الأمر أني ونى وونيا أي ضعفت فأنا وانٍ. قال جحدر اليمامي: وظهر
تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وانِ. وناقة وانية. وأونيتها أنا أتعبتها
وأضعفتها. وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال. وافعل ذاك بلا ونية أي بلا توان. وامرأة
وناة فيها فتور. وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة. وقال: ومتنه أناة من
ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم. وتوانى في حاجته: قصّر. وقول
الأعشى: ولا يدع الحمد بل يشتري بوشك الظنون ولا بالتون. أراد بالتواني فحذف
الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة. والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو
مفعال من الونى.

وها وهى السقاء يهي وهيا إذا تخرّق وانشقّ. وفي السقاء وهْي
بالتسكين ووُهَيّة أيضا على التصغير، وهو خرق قليل. وفي المثل خلّ سبيل من وهى
سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه. يضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف
وهمّ بالسقوط. ويقال ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبه ذلك. ووهت
عزالي السماء بمائها. وكذلك كل شيء استرخى رباطه. وأوهيت السقاء فوهى وهو
أن تتهيأ للتخرق. يقال أوهيت وهيا فارقعه. ومن قولهم غادر وهية لا ترقع
أي فتقا لا يقدر على رتقه.

ويا وَيْ كلمة تعجب. ويقال ويك ووي لعبد الله. وقد

يتخلّ وبي على ان المخففة والمشددة تقول ويكأنّ قال الخليل هي مفصولة تقول
وي ثم تبتدي فتقول كأنّ قال الشاعر • ويكأنْ من يكن له نشب يحبب ومن
يفتقر يعش عيش ضرّ •

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له
اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة • تبدو لنا
اعلامه بعد الغرق • في قطع الال وهبوات الدقق • وموضع هابي التراب اي كأنّ
ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي • تزوّد منا بين اذناه ضربة دعته
الى هابي التراب عقيم • والهابي تراب القبر وانشد الاصمعي • وهاب كجثمان الحمامة
اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل • والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم
الهباءة • وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي زجر للفرس اي
توسعي وتباعدي وقال • نعلمها هبي وهلا وارحب • **هتا** هات يا رجل اي
اعط وللمرأة هاتي والمهاتاة مفاعلة منه وما اهاتيك اي ما انا بمعطيك **هجا** الهجاء
خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي • دعي عنك تهجاء الرجال
واقبلي • فهو مهجو ولا تقل مهجيّ وبينهم اهجوة واهجية يتهاجون بها والمرأة تهجو
زوجها اي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجّيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى
وانشد ثعلب • يا دار اسماء قد اقوت بانشاج • كالوحي او كامام الكاتب الهاجي •
هدا الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله
تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية
اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها
الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد
لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال
زهير • فان كان النساء مخبآت • فحق لكل محصنة هداء • وهي مهدية وهدي
ايضا على فعيل والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين
والهديّ ايضا على فعيل مثله وقرى حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة
هدية وهديّة واما قول زهير • فلم ار معشرا اسروا هديا • ولم ار جار بيت يستباء •
قال الاصمعي هو الذي له حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي
وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه • كطريفة بن العبد كان هديّهم
ضربوا صميم قذاله بمهند • ابو زيد يقال في هديتك بالكسر اي فيما كنت فيه من الحديث
او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية امره وما احسن هديته وهديته
ايضا بالفتح اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدي فلان اي
سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار وهداه اي تقدمه قال طرفة • للفتى
عقل يعيش به • حيث تهدي ساقه قدمه • وهادي السهم نصله والهادي الراكس
وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق والجمع

هوادي

هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقول امرئ القيس • كأنّ
دماء الهاديات بنحره • عصارة حناء بشيب مرجّل • يعني به اوائل الوحش والهدية واحدة
الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ولا يسمى الطبق
مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته ان يهدي بعضهم الى بعض • وفي
الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه
وتمايله قال ذو الرمة • يهادين جمّاء المرافق وعثة • كليلة حجم الكعب ريّا المخلخل •
وكذلك المرأة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى عن الاصمعي قال
الاعشى • اذا ما تأتّى تريد القيام • تهادى كما قد رأيت البهيرا • ابو زيد يقال لك عندي
هدياها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هدياه اي قصده **هذا** هذى في
منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت **هرا** الهراوة
العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في الاداوة وهروته
بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال • تكسى ولا يغرث مملوكها • اذا تهرّت
عبدها الهاربة • وهرّت العمامة تهرية صفّرتها وهراة اسم بلد وقال • عاود
هراة وان معمورها خربا • فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل هراة للهروي لانه
كان يبيع الثياب الهروية **هفا** الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر
بجناحيه اي خفق وطار وقال • وهو اذا الحرب هفا عقابه • مرجم حرب تلتظي
حرابه • وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي يهفو مثل
قولك يطفو قال بشر يصف فرسا • يشبّه شخصها والخيل تهفو • هفوّا ظل فتخاء
الجناح • وهو في النعم مثل الخوافي والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع والهفاة النظرة
همى همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا ندّت للرعي
وهوامي الابل ضوالّها وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي
بكسر ويضم **هنا** هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هنو تقول هذا هنك
اي شيئك قال الشاعر • رحت وفي رجليك ما فيهما • وقد بدا هنك من المئزر •
قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر
كما شدّدوا لوّا قال الشاعر • الا ليت شعري هل ابيتنّ ليلة • وهنّي جاذ بين لهزمتي
هن • وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل
هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال • فلو شاء ربي كان اير ابيكم
طويلا كاير الحارث بن سدوس • وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان
له احد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنة وهنت بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت
واخت وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد
تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت
والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال • ارى ابن نزار قد جفاني وملّني • على هنوات
شأنها متتابع • وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك

وَرَأَيْتُ هَنَاكَ ومررتُ بِهَنِيكَ وقد ذكرناه في أخ، وتقول في النداء يا هَنُ أقبلْ ويا هَنانِ
أقبلا ويا هَنُونَ أقبلوا، ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هَنَهْ كما تقول لِمَهْ
ومَالِيَهْ وسُلطانِيَهْ، ولك أن تُشبع الحركة فتتولّد الألف فتقول يا هَناهْ أقبلْ، وهذه اللفظة
تختصّ بالنداء كما يختصّ به قولهم يا فُلُ ويا نَوْمانُ، ولك أن تقول يا هَناهُ أقبلْ بهاءٍ مضمومة
ويا هَنانِيهْ أقبلا ويا هَنُوناهْ أقبلوا، وحركة الهاء فيهن منكرة، ولكن كذا روى الأخفش، وأنشد
أبو زيد في نوادره: وقد رابني قولُها يا هَناهُ ... وَيْحَكَ ألحقتَ شرًّا بشرّْ، يعني كنّا متّهمين
فحققتَ الأمر، وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف، ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمّها،
وقال أهل البصرة هي بدلٌ من الواو في هَنُوك وهَنَوات، فلذلك جاز أن تضمّها، وتقول في الإضافة
يا هَنِي أقبلْ ويا هَنَيَّ أقبلا ويا هَنِيَّ أقبلوا، وللمرأة يا هَنْتُ أقبلي بتسكين النون كما تقول
أُخْتٌ وبِنْتٌ، ويا هَنْتانِ أقبلا ويا هَناتُ أقبلن، ويا هَنْتاهُ أقبلي ويا هَنْتانِيهْ أقبلا ويا ها
أقبلن. الفراء: يقال ذَهَبْتُ وهَنَيْتُ، كنايةٌ عن فَعَلْتُ من قولك هَنٌ.

هوا الهَواءُ ممدود
ما بين السماء والأرض، والجمع الأهوية، وكلّ خالٍ هواءٌ، قال زهير: كأنّ الرحلَ منها فوقَ
صَعْلٍ ... من الظِلمانِ جُؤْجُؤُه هَواءُ. وقوله تعالى: وأفئدتهم هواءٌ، يقال إنه لا عقول لهم.
والهوى مقصورٌ: هوى النفس، والجمع الأهواء، وإذا أضفته إليك قلت هَوايَ، وهُذيل تقول
هَوَيَّ، وفَتَيَّ، وعَصَيَّ، وقال أبو ذؤيب: سبقوا هَوَيَّ وأعنقوا لهواهمُ ... فتُخُرِّموا ولكلّ
جنبٍ مصرعُ. وهَوِيتُ الشيءَ أَهْواه إذا أحببتَه، قال الشاعر: وليلةٍ منها
تعود لنا ... في غير ما رَفَثٍ ولا إثمْ. أهوى إليّ نفسي ولو نزحت ... مما ملكتُ ومن بني سَهْم.
وهَوَى بالكسر يَهْوَى هَوًى أي أحبّ. الأصمعي: هَوَى بالفتح يَهْوِي هُوِيًّا أي سقط إلى أسفل،
قال: وكذلك انهوى في السير إذا مضى، وهَوَى وانهوى بمعنى، وقد جمعهما الشاعر في قوله:
وكم منزلٍ لولاي طِحْتَ كما هَوَى ... بأجرامه من قُلّةِ النِيقِ مُنْهَوِي. وهَوَتِ الطعنةُ
تهوي: فتحت فاها، ومنه قول ذي الرمة: هَوِيٌّ بين الكُلَى والكراكر. وأهوى إليه
بيده ليأخذه، قال الأصمعي: أهويتُ بالشيء إذا أومأتَ به، ويقال أهويتُ له بالسيف.
والهُوَّةُ: الوَهْدة العميقة، والأُهْوِيَّة على أُفعولة مثلها. والمَهْوَى والمَهْواة: ما بين الجبلين
ونحو ذلك. وتهاوى القومُ في المَهْواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض. قال الشيباني: المهاواة
الملاجّة، والمهاواة شدة السير، وأنشد: فلم تستطع ميٌّ مهاواتنا السُرى ... ولا ليلَ عِيسٍ
في البُرين خواضعِ. ومضى هَوِيٌّ من الليل على فعيل أي هزيعٌ منه. واستهوته الشياطين
أي استهامته. أبو عبيد: الهَوْهاءة بالمد الأحمق. ويقال ما أدري أيّ هَيِّ بن بَيٍّ هو، معناه
أيُّ الخلق هو، وهيّانُ بن بيّان، كما تقول طامر بن طامر لمن لا يُعرَف أبوه. وهاوية اسم من أسماء
النار، وهي معرفة بغير ألف ولام، قال الله تعالى: فأمّه هاوية، يقول مستقرّه النار. والهاوية
المهواة، وقال: يا عمرو لو نالتك أرماحُنا ... كنتَ كمن تهوي به الهاوية. وتقول هَوَتْ
أمُّه، فهي هاوية أي ثاكلة، قال كعب بن سعد الغنوي يرثي: هَوَتْ أمُّه ما يبعث الصبحُ
غاديًا ... وماذا يؤدّي الليلُ حين يؤوب. والهَواهي: الباطل واللغو من القول، قال ابن أحمر:
أفي كلّ يومٍ يدّعون إناطةً ... إليّ وما يجدون إلا الهواهيا.

هيا الكناية

يا هي

يا هيّ ما لي [illegible] يا عجبا وما في موضع رفع.

فصل الياء

يدا اليدُ أصلها يَدْيٌ على فَعْلٍ ساكنة العين، لأنّ جمعها أيدٍ ويُدِيٌّ، وهذا جمع فَعْلٍ مثل
فَلْسٍ وفُلُوسٍ، ولا يُجمع فَعَلٌ على أفعُلٍ إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زَمَنٍ وأزمُنٍ وجَبَلٍ
وأجبُلٍ وعَصًا وأعصٍ، وقد جُمعت الأيدي في الشعر على أيادٍ، قال الشاعر: قطنٌ سُخامٌ
بأيادي غُزَّلِ. وهو جمع الجمع مثل أكرُعٍ وأكارِعَ، وأما قول الشاعر: وطرتُ بمُنْصُلي
في يَعْمَلاتٍ ... دَوامي الأيدِ يخبطن السريحا. فهي لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل
مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتدِ، كما يحذفونها مع الإضافة في قول الشاعر:
كنواحِ ريشِ حمامةٍ نجديّةٍ ... ومسحتِ باللِثتين عصفَ الإثمدِ. أراد كنواحي فحذف الياء
لمّا أضاف، كما كان يحذفها مع التنوين. والذاهب من اليد الياء، لأن تصغيرها يُدَيّة بالتشديد لاجتماع
الياءين. وبعض العرب يقول لليد يَدًا مثل رحًى، قال الراجز: يا ربّ سارٍ بات ما توسّدا
إلا ذراعَ العَنْسِ أو كفَّ اليدا. وتثنيتها على هذه اللغة يَدَيانِ مثل رحيانِ، قال
الشاعر: يديانِ بيضاوانِ عند مُحَلِّمٍ ... قد تمنعانك منهما أن تُهضما. واليد القوة، وأيّده
أي قوّاه. وما لي بفلانٍ يدانِ أي طاقة، قال الله تعالى: والسماءَ بنيناها بأيدٍ، وقوله تعالى:
حتى يُعطوا الجزيةَ عن يدٍ، أي عن ذلّ واستسلام، واليد النعمة
والإحسان تصطنعه، وتُجمع على يُدِيٍّ مثل حُلِيٍّ وعُصِيٍّ، قال الشاعر: فإن له عندي
يُدِيًّا وأنعُما. وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات، ولك أن تضمّها، وتُجمع أيضًا على أيادٍ،
قال الشاعر: تكن لك في قومي يدٌ يشكرونها ... وأيدي الندى في الصالحين قروضُ. واليَدِيّ
يَدِيَ الرجل فهو مَيْدِيٌّ إذا ذهبت يده، ويقال ماله يدي من يده، وهو دعاء عليه، كما
يقال تَرِبَتْ يداه. ويَدَيْتُ الرجلَ أصبتُ يده، فهو مَيْدِيٌّ، فإن أردتَ أنك اتخذتَ
عنده يدًا قلت أيديتُ عنده يدًا فأنا مُودٍ وهو مُودًى إليه، ويديتُ لغةٌ، قال الشاعر: يَدَيْتُ على ابن
حَسْحاسِ بن وهبٍ ... بأسفل ذي الجذاة يدَ الكريم. ويُقال إذا وقع الظبي في الحِبالة
أَيَدِيٌّ أم رِجْليٌّ، أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله. وبايعت فلانًا يدًا بيدٍ
وأعطيته مالًا يدًا أي ابتداءً، أي من يدي إلى يده. الأصمعي: أعطيته مالًا عن ظهر يدٍ يعني تفضّلًا
ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة. وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن
وبعضها بثمن آخر. ويقال إن بين يدي الساعة أهوالًا أي قدّامها. وهذا ما قدّمت يداك
وهو تأكيد، كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت، إلا أنك تؤكّد بها. أبو زيد: يقال
لقيته أوّل ذاتِ يدين [illegible] أوّل شيء. قال الأخفش: يقال سُقط في يديه وأُسقط
أي نَدِم، ومنه قوله تعالى: ولمّا سُقط في أيديهم، أي ندموا. وقولهم: ذهبوا أيدي سبا وأيادي
سبا أي متفرقين، وهما اسمان جُعلا واحدًا. وتقول لا أفعله يدَ الدهر أي أبدًا، قال
الأعشى: يدَ الدهر حتى تلاقي الخيارا. وقول لبيد: حتى إذا ألقت يدًا في كافرٍ
يعني بدأت الشمس في المغيب. وهذا الشيء في يدي أي في ملكي. والنسبة إلى اليد يَدِيٌّ، وإن شئت
يَدَوِيٌّ. وامرأة يَدِيّة أي صَناع، وما أيداها. ورجلٌ يَدِيٌّ، وهذا ثوب يديٌّ واديٌّ
أي واسع، قال العجّاج: في الدار إذ ثوبُ الصبا يديّ ... وإذ زمانُ الناس دَغْفَلِيّ

الاصمعي يدا الثوب مما فضل منه اذا التحفت به والتحفت بها [illegible] قال
الفراء [illegible] بعضهم يقول للذي لثديهم ذوا ثديتهم وهو المقتول [illegible] وذو اليدين رجل من
الصحابة [illegible] يسمى بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه
وسلم اقصرت الصلوة ام نسيت ثم باب الواو والياء من الصحاح للجوهري في اللغة رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم باب الالف اللينة من الصحاح للجوهري رحمه الله

لان الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا
الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الفات
غير منقلبات من شي فلهذا افردناه **آ** أ حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها
اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا واذا صغرت آية قلت اُيَيَّة وذلك اذا كانت
صغيرة في الخط وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات
وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين
نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت
فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان
فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت
ام ام سالم وقد ينادى بها تقول أزيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة
وهي على ضربين الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت
فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام
وقد تكون اصلية مثل الف اخذ وامر **اذ** اذ اسم يدل على زمان ماض [illegible]
الا مضافة الى جملة تقول جئتك اذ الحجاج امير واذ قام فلان والذي يدل على انها
اسم وقوعها موقع قولك اتيتك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لانه لا يجوز الشرط
ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا
محسن اليك والثالث اذ كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
وتكون [illegible] توافقه في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت
ففاجاني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة مثل
اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد
جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم في قتائدة لانه آخر القصيدة
ويكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية
تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها
لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند
قال الراعي فقد ساورت الى القتول ابنا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود
ابل قال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله اي مع الله وقال
واذا خلوا الى شياطينهم وقال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا تكون

فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان فاذا اتصل به المضمر قلبته
ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما ان مخففة
فتفتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما
اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني
اولو الالباب واولات الاحمال وامّا اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا
للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددت بنيته على الكسر ويستوي
فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم
لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير ثانية اذا كان على
حرفين وثالثة اذا كان على ثلاثة احرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال ابو زيد
ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينونون ويكسرون الهمزة ويدخل عليه الكاف للخطاب تقول
اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك
واولالك مثل اولئك وانشد ابن السكيت اولالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ
الضليل الا اولالكا وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل
بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل
اولئك كان عنه مسئولا وامّا الى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه
واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الالى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى
واخر وامّا الا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي
والمفرّغ والمقدّم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير
جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير
واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله وقال عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك
الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل
غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر
وأرى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه
الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا **انا** أنى معناه اين تقول أنى لك هذا
اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تاتني آتك معناه من اي
جهة تاتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك
واما قولك انا فقد ذكرناه في باب النون **ايا** إيا اسم مبهم وتتصل به جميع المضمرات
المتصلة التي للنصب تقول اياك واياي واياه وايانا وجعلت الكاف والهاء والياء
والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف
في ذلك وارايتك وكالالف والنون التي في انت فتكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد
صار كالشيء الواحد لان الاسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال
بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين

فإياه وإيا الشوابّ فأضافوها إلى الشوابّ وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء
والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في يضربك ويضربه
ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول
ضربت إياي لأنه يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج
إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك
إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا
يوم قرى إنما نقتل إيانا • فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل
على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي
ولا تقول ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد يكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو
بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهياك
والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره • وتقول إياك وأن تفعل كذا
ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو وأيا يا زجر وقال • إذا قال حاديهم أيا اتقيته
بمثل الذرى مطلنفئات العرائك • وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد تفتح وقال
سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف فلم تكدم عليه بإثمد • فإن أسقطت الهاء
مددت وقلت إياء ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف
الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول
على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به
وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره
وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر • بحسبك في القوم
أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر • وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز
نحن بنو جعدة أصحاب الفلج • نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج • وربما
وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد • غلب تشذر بالذحول كأنها جن البدي رواسيا
أقدامها • أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار
أي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر • إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله
أعجبني رضاها • أي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال
النابغة • ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد • وته مثل ذه
وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها
في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء
والتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء
وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك
فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه
في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله
وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة

هاتيك

• هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس • وقال أبو النجم • جئنا نحييك
ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا • أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا
تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد
ابن السكيت • وحان لتالك الغمر انحسار • والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في
المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغابر كما قرئ قوله
تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الشاعر • قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها
أراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخل أيضا في أمر ما لم
يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش إدخال
اللام على أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه
على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد
استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة
وتجاه والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم
وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت
فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل
في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت
مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافا
إليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف هجاء يمد
ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر • طلبت الثأر في حكم وحاء •
وحاء زجر للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فإن أردت التنكير نونت
فقلت حاء وعاء أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاءة إذا دعوتها
قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت
منه كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن يقول لاليت يريد قلت لا قال
ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحاة والهاهاة
فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذ كن للتصويت وقال أبو عمرو
يقال حاي بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاي بك وخاء بك أي
اعجل حكاه صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وأنشد
للكميت • إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاء بك الحق يهتفون وحيهل • وقال
ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه تقول بخابيك أي بأمرك الذي خاب وخسر
وهذا اختلاف قول أبي زيد كما ترى **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال
للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من
الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها
الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه
فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها

في التثنية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير
هذا هاذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وانما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه فان ثنيت ذا قلت ذان
لانه لا يصح اجتماعهما لسكونها فتسقط احدى الالفين فمن اسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحرن
فاعرب ومن اسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لان ألف ذا لا يقع فيها إعراب
وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع اولا من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف
فقلت ذاك وذلك فاللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومأ إليه بعيد
ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الها على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك
ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطا وتقول في التثنية تقول ذينك الرجلين وجاني
ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا تأكيدا وتكثيرا اللام لانه بقي
على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها
وتقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد ذكرناه
في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال الشاعر أو تحلفي بربك العلي
أني ابو ذيالك الصبي وتصغير تلك تياك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا
مضافا فان وصفت به نكرة اضفته إلى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته إلى الالف
واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال
وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر
وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء
المسلمات تقول رأيت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت
ذاه ولكنها وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوي مثل عصى يدل على ذلك قولهم
هاتان ذواتا مال قال الله تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى أن الالف منقلبة من
واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية
ذووان مثل عصوان فيبقى ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت
هذا ذوا قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين
يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذووي مثل العصوي وكذلك
اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانك اضفت الى ذي فرددت الواو
ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعني
بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة
المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فايش وذي اصبح وذي الكلاع وهم
التبابعة وأما ذو التي في لغة طي فبمعنى الذي تصفون بها المعارف تقول
انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتانيث
قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم والسلمة يريد الذي يعاتبني

والواو التي قبله زايدة قال سيبويه ان ذا اوجدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رايت فتقول
متاع حسن قال لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى أم ضلال وباطل
وتجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما
رأيت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات
غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا
صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر
ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض
الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار
وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل
ساكنة العين فحذفت الواو فبقى على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم
عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد
تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة
الى البنت

فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب
والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها
علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه
فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء
وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا
يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا
بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني
والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار أن تقول زرني فاحسن
اليك على كل حال

كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم
فينصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية

كلا كلا
كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة
نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا
بالناصية

لا لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد
يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي
من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر
وقال تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك أن تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج
الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت
من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حرفي النسق لا يدخل بعضها
على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات
وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال

أي جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله. وذكر يونس أن
أبي عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجود وللبخل
ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه. فأما إن جعلتها لغوا نصبت
البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل. وقولهم إما لي فافعل كذا بالإمالة أصله
إن لا وما صلة ومعناه إن لا يكن ذلك الأمر فافعل كذا. وأما قول الكميت: كلا وكذا
تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا. فيقول كان نومهم في
القلة والسرعة كقول القائل لا وذا. ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع
الأول تقول لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من
أجل وقوع الأول. وأما لولا فمركبة من معنى إن ولو وذلك أن لولا تمنع الثاني
من أجل وجود الأول تقول لولا زيد لهلكنا أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود
زيد هناك. وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر: تعدون عقر النيب أفضل
مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا. وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسما
شددته فقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت
أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدد ما هو منها على حرفين لأنه يزاد
في آخره حرف من جنسه فيدغم وتعرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها
تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء جيدة. قال أبو زبيد:
ليت شعري وأين مني ليت إن ليتا وإن لوا عناء.

ما — ما حرف يتصرف على
تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء
نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجبا نحو ما أحسن زيدا وتكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون
زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله
وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد
لأنها دوارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا
وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون
وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء
مبني على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله: لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع
يناديه باسم الماء مبغوم. وزعم الخليل أن مهما أصلها ما ضممت إليها ما لغوا وأبدلوا
الألف هاء. وقال سيبويه يجوز أن تكون كإذ ضم إليها ما. وقول الشاعر:
أما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس. يعني إن ترى وتدخل
بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك إما تقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا
إن تقم أقم ولم تنون وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك
مهما فيها معنى الجزاء.

متى — متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به
الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب:

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج. أي من لجج. وقد يكون بمعنى وسط
وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي أي وسط كمي.

وا — وا حرف الندبة
تقول وازيداه ويقال أيضا يا زيداه. والواو من حروف العطف تجمع بين الشيئين
ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أو عجبتم أن جاءكم
ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة
كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار إلى السبابة والإبهام
أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصك وجهه وكقولك قمت والناس
قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه
لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو
والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون
وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد
فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك
وأنشد الأخفش: فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال
كأنه قال فإذا ذلك لم يكن. وقال آخر: فقف بالديار التي لم يعفها القدم
بلى وغيرها الأرواح والديم. يريد بلى غيرها. وقوله تعالى حتى إذا جاؤوها
وفتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو هاهنا زائدة. وويك كلمة مثل ويب
وويح والكاف للخطاب قال الشاعر: ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن
يفتقر يعش عيش ضر. قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر
وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن.

ها — الهاء حرف
من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة:
ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد. وتقول ها أنتم
هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي تقول
يا أيها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر: لا بل
يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطالما لبى. وها التنبيه قد يقسم
بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت
الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم لاها الله ذا أصله لا والله هذا
ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا
والله ما فعلت هذا فحذف واختص لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها
كما قدم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا. قال زهير: تعلمن ها لعمر الله ذا قسما
فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك. والهاء قد تكون كناية عن الغائب
والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء
في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو
والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني فحقه

أن تبنيه على السكون إلا أن تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض لثلاثة أشياء
أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف مثل الباء الزايدة والثالث
الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي تبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة
ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه به نحو افعل وأما
قول الشاعر • ما هي إلا شربة بالحوأب • وقول بنت الحمارس • هل هي إلا حظة
أو تطليق • فإن أهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها
القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال • فبيناه يشري
رحله قال قائل • لمن جمل رخو الملاط نجيب • وقال آخر • إنه لا يبرئ من
داء الهديد • مثل القلى يا بن سنام وكبد • وكذلك الياء من هي وقال • دار
لسعدى إذه من هواكا • وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال • فظلت لدى
البيت العتيق أخيله • ومطواي مشتاقان له أرقان • قال الأخفش وهذا في لغة
أزد السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم
يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا أدخلت الهاء في
الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم
كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد
الفراء • يا رب يا رباه إياك أسل • عفراء يا رباه من قبل الأجل • وقال
قيس • فقلت أيا رباه أول سالتي • لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها • وهو كثير في الشعر
وليس شيء منه بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف
لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه يعني ثمه ماذا وقد أتت هذه الهاء في
ضرورة الشعر كما قال • هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم
الأمر مفظعا • فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل
هراق وأراق قال الشاعر • وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا
وجفانا • يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد تقصر
تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه في حاحيت • وها مقصور للتقريب
إذا قيل لك أين أنت فتقول ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان
قلت إذا كان قريبا ها هو ذا وإن كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة
ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة
أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة
والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة • والثالث للفرق
بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر • والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم
يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة • والخامس للمبالغة مثل علامة
ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون
بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى

تأنيث

تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة
والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية • والسابع
تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة • والثاني أن تدل
على العجمة نحو الموازجة والجوارية وربما لم تدخل فيه الهاء كقولهم كيالج • والثالث
أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن
عباس • وعبد الله بن عمر • وعبد الله بن الزبير • وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة
من فاء الفعل نحو عدة وصفة • وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين
الفعل نحو ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله
إقوام وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة

هلا

هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقال • وأي جواد لا يقال له هلا
وللناقة أيضا وقال • حتى حدوناها بهيد وهلا • وهما زجران للناقة وقد
تسكن بها الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي • ألا حييا ليلى وقولا لها
هلا • وأما هلا بالتشديد فأصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض
كما بنوا لولا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث
دخل فيهن معنى التحضيض

هنا

هنا وهاهنا للتقريب إذا أشرت إلى المكان
وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد
يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس هاهنا قريبا وتنح هاهنا أي تباعد
وهنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس • وحديث الركب
يوم هنا وحديث ما على قصره • وهنا بالفتح والتشديد بمعناه هاهنا وهناك
أي هنالك قال • لما رأيت محملها هنا • ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا
أي من هاهنا ومن هاهنا وقول القائل • حنت نوار ولات هنا حنت • [illegible]
ليس هذا موضع حنين وقول الراعي • أم لا هنا [illegible] تبكي
[illegible] خاصة يا هناه [illegible]
تأتي في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال
امرؤ القيس • وقد رابني قولها يا هناه • ويحك ألحقت شرا بشر •

هيا

هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل هراق وأراق قال الشاعر • وقول من
طرب هيا ربنا •

يا

يا حرف من المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف
المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور وكذا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي
وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم
ويا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن
جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي سقطت النون للإضافة
فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها
بعض القراء توهما أن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه • وقد يكنى

بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من
الكسر كقولك ضربني وكلمني وقد زيدت في الجر في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني
ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني عليه الاسم وقد تكون الياء
علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب إليها [illegible] على [illegible]
يا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول [illegible]
يا لك من قبرة بمعمر [illegible] كلمة تعجب وأما قوله تعالى ألا يا اسجدوا بالتخفيف
فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء
بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم
إن يا في هذا الموضع إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه
يا للتنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في
يا لاجتماع الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة

ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

هذا آخر كتاب الصحاح في اللغة للجوهري رحمه الله
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ورضي الله تعالى عن أصحاب
رسول الله
أجمعين

كتبه من فضل الله تعالى علي بن علي الجاري
القرافي الحنفي بلدا والمصري بلدا غفر الله له ولوالديه
فإن تجد عيبا فسد الخللا فجل من لا عيب فيه وعلا

ونقلت هذه النسخة من خزانة الملك الأشرف برسباي تغمده الله برحمته الذي مستقرها بالمدرسة بالمحفر
بالعنبرانيين وذكر أنه نقلها من نسخة صاعد بن هبة الله بن النظام بمدرسة محمود بالموازنيين
ومن نسخة ياقوت بن عبد الله الكاتب النوري وذكر أنه نقلها من خط الشيخ أبي سهل محمد بن
علي الهروي وذكر أنه نقلها من خط المصنف رحمة الله عليه وغفر له ذنوبه
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الأحد المبارك ختام شهر رمضان المعظم قدره
وحرمته من شهور سنة اثنين وستين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام